

$$\left\{ \begin{array}{l} 1911 \text{ } 18 \text{ } 10 \text{ } 10 \\ 1911 \text{ } 18 \text{ } 10 \end{array} \right.$$

TITLE

R U L E S :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم



الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم



U23328

[illegible]

نرسہ صولت و شست مصطفیٰ	خستہ عسز و شان رسول خدا
خوشا رہتہ پاک خیر الورا	حبیب خدا اشرف انبیا

کہ عیش مجیدش بود شکا

سقیقت جناب حیدر کرار صا حرق و الفقار و صی احمد مختار شیر پیشہ پروردگار کرار غیر قزار نظم

لکھون جو مصنف شاہراہ کتاب	سونا آتار لون ورق آفتاب کا	چکے رنگ برن جو چہرہ جناب کا
نجات سے جہلا سے چراغ آفتاب کا	وقتہ اذان صبح جو نام آیا آپ کا	نجات سے منہ سفید ہوا آفتاب کا
لکھون ہلال تیغ علی کا اگر مصنف	نقشہ بگاڑون سپر آفتاب کا	لکھون و صف مصنف شہزادہ دین
کرتا ہوں ترجمین خدا کی کتاب کا	آنسو بکھریں آنکھ میں دانتوں کی لاکڑ	سہوڑو تیون سے ہم ساغر شراب کا
کبھی میں بہر بہت شکنی جب کیا نزول	تھما دوش پر نبی کے قدم بو تراب کا	کافر نہ راہ راست پہ آئے ابد ملک
ہو تانہ در بیان اگر بو تراب کا	کیا خوف روز حشر کا ہو مجھ کو اکر	مراچ ہوں میں شافع یوم الحساب کا
قمر فخر بر اوج خود و سکیم	دیکھ کہ من ہم غلام در حیدرم	ز خاک درش چشم من را فروغ
ز اعجاز و صفش سخن را فروغ	منم خاک راہ در بو تراب	با آن در شود جبہ سا آفتاب

شکر خالق کون و مکان و رب انش و جان کہ جلد ششم طاسم ہوش ربا کو شروع کیا حالات حقیر تقصیر سے ناظرین
والا مقام آگاہ ہوں کہ یہ داستان سرائی پیشہ بعد و ابالی نہیں ہر ایام غدر باغبان میں قریب پل سنی آڑو سے گوئی
سکان سکونت اس حقیر کا مختار وقت آمد فوج سرکاری چونکہ دو بھائی راٹم کے ہزار سجدہ حسن منہ جہین ناظم
علاقہ بھندرو کواموگاڑھ وغیرہ تھے اور حقیر بھی علاقہ متعلقہ امام باغ جاگیر نواب علی نقی خان مرحوم تھانہ
طفر مروج دروازے پر موجود تھی لڑائی ہوئی دونوں بھائی و بیباک کس ملازمان قدیم سیار گاشن جہان ہو حقیر
بہ نسبت رب الکر چکیا جرم بے نداشت سے بریت ہوئی مگر مکانات و جائداد علاقہ وغیرہ قریب سے لاکھ روپے ضبط
سرکار ہوئے بسبب ہنر سنی دعویٰ اسکا نہ کر سکا وراثت جد و ابا سے محروم ہوا اول قانون یاد کر کے برابر بھری
میں مختاری کی جب وقت امتحان آیا اسی جرم بے نداشت میں امتحان ناظر ہو اسوقت سے طبیعت بدلانے
کو شوق داستان سرائی ہوا چونکہ کوئی وجہ معاش نہ تھی زراقت مطلق نے اس پیشے میں ہوا کامل عطا فرمایا دیگر
نثر خوانی مصائب کی عبا علیہ الخیرہ و الکننا اختیار کی آسپین بھی سرکار مظلوم کرہا سے تاثیر عطا ہوئی جا بجا
شہروں میں پڑھنے کی نوبت آئی ریسان والا مقام نے مقبول فرمایا ہر خاص عام درسیان قوی الاقتسام غرض ہوا

میں ان دونوں کاموں میں وحید فراتے ہیں اسی گردش لیل و نهار میں جناب شیخ ابو لکھنوی صاحب سی آئی اے
مالک علیج اودھ اخبار کے ارشاد ہو اتر پیران جلد ہوش ربا کی دست انداز ہو اسو اد نظم و نثر سے بالکل ناواقف
ناظرین والا مقام شانہ نقیض خاص و عام سے پہنچی ہوں کہ جس مقام پر ہو سے خلاف واقع ہو اسکو چھپا میں نے

ہر ایک سے جو یہ اتھارے سے	چھپا پائیں مری عیب کو سر بسر	نہ شاخ ہوں مین اور نہ شاخ ہوں
حقیر و لیس و گنگا رہوں	مری عیب پوشی نہ سب ہوں	حظا پر خطا آگے غالب ہوں

بشیر یون	بشیر یون	بشیر یون	بشیر یون	بشیر یون
حاصل نموده شد اهل سنه				

دو کلمه داستان شوکت بیان آغاز چنانچه در حالات جنگ بلکه صنعت سمرساز وزیر نظام افراسیاب
و عیاری چالاک و دیرین و چنانچه در عصر تمام و شهرش بلکه صنعت و عیاری خواجہ عمر و
بن امیہ نامدار و مشرقی عالمی و قار و نوکر قتل بلکه صنعت سمرساز ساقی نام و صنعت

<p> ساقی کے چرخ دی پلاو سے ساقی اک صبر کی نظر سے کیا شراب شراب ناب ہوگا اک جام شراب کا پلاو سے شیشہ مخموری سے سلم ار مضمون بھی آج لڑ رہا ہے سرسبز شراب جنگ ہون میں کشتی میں ناب کی روان کر ہو آب بشراب میں نہ کچھ فرق واعظ پر ہو جیتوں کی بوجھار برسات کا آگیا ہر موسم بادل سے خاک ہو بارش خشب پر روش ابر ہر برق ابر بچ رہے ہیں </p>	<p> آئینہ قلب کو چلا دے دور سے جنگ جوش پر ہے زندون کا جگر کباب ہوگا کمر سے ہر وقت خور ساقی یہ کاک شراب کی قسمل ہے ہر دور شراب دوز گردون آئینہ کی طبع دنگ ہون میں بجلی کی چمک شراب دکھلا قلقل کی صدا ہو خندہ برق ہو جوشش پہ بحر ساغر کی عالم میں بہار کا ہر عالم گنگہور گنگا میں چھایا ہیں بجلی پہ گدگد ابر ہر برق توار کا بارش پہ ہر پانی </p>	<p> ساخندہ عین زہر کمر سے زندون کی فنا دیر نظر ہے صفت کوئی آج تو دکھا دے ہر سا غم کا دور ساقی زندون میں فساد پڑ رہا ہے فریاد ز دست جو گردون ساقی در یاد دی عیان کر ساقی صفت سماج دکھلا بادل کی گرج سنائیں میخوار کشتی شراب کا بندھے ٹل ہو ابر بہار پر سر جوش زلزون کا سامن دکھا ہی ہیں کاسے بادل گرج رہے ہیں باغون میں کر کر ہر پانی </p>
---	---	--

<p>دریاؤں کے پاس بڑھ گئے ہیں خوار سے اچھڑے ہیں پانی بارش کا سوا ہی طول قصہ بانی نہیں دھڑکی کہیں جھانکنا سورج کا چہرہ نہیں جہان میں گرہ بھی تو سناں پیر ہیں ہر مسلح مہر مسلح اب سیلون کا حساب ہے نہ حد اشارے سے وہ تڑپ دکھائی قصہ دے چسپ یاد آیا صفت سے مقابلہ کیا</p>	<p>پہلی تیغ و دم کے پھل ہیں اسرار جہر آب کی روانی کشتی کی طرح میں بل بھون رکتی نہیں خاک پر سوا پاؤں غائب ہے کہ فرش ہر مکان گم و ہر میں مہر کی کرن کیا جام شہر آب ارطون موجوں پہ بہار جزوہ ہر ہر سات کا ونگڑا ہوا گرد مضمون سے رنگ بھی جایا ان چشمہ فکر پر نظر ہر</p>	<p>نارنج کو کنول سنبھین گردوں پہ جہاں بڑھ گئے ہیں موجیں گرد آب میں نظر میں خشکی ہر جہان میں ایک قصہ گھٹا نہیں چاندنی کمان ہر گرہ تو شہر آب کی ڈکان میں جہر ہے کہ ماہ شہر کمان ہر عاشق کو کیا جنون نے بھرا سُج ابر کا بھرنے کیا زرد یجلی تا دم ہوئی لبانی دریا سے خیال جوش بہر عیار یون کا سان بھرا ہر</p>
<p>چہرہ صفت نگاران صفات مخموری و معطر ازان فصاحت</p>	<p>چہرہ صفت نگاران صفات مخموری و معطر ازان فصاحت</p>	<p>چہرہ صفت نگاران صفات مخموری و معطر ازان فصاحت</p>
<p>مرصع نگاران شیریں مقال</p>	<p>چشمین نگار و زکات خیال</p>	<p>چشمین نگار و زکات خیال</p>
<p>صاحبقران اپنے لشکر میں بین لقا سے افراستہ بادشاہ طلب ماہران لکھا ہوا شاہراہ ایچ نو جوان فوز نگاہ قاسم عالیشان طلسم اسکندری فتح کر کے طرف طلسم جوش رہا چلے میں دیکھتے ہوئے ہیں یا نہ پہنچیں لیکن نظر اثر لگا کر جو میں ہنگامہ عظیم پر پا رہے صفت سے کر لیا باغبان و بہار و محو و غیرہ سرداران لشکر جو گھر قرار ہوئے سرسیدان میدان اندازی کی لکھتے سرخ موسے کا کل کشا و غیرہ کو گھر قرار کیا کسی کا کچر زور نہ چلا تو بیت و قرار سے بجاتی ہوئی لکھتے داخل قصر محر ہوئی جس مقام پر چھار سحر کر چکی شاہراہ اسد نامہ دار براسے شکار شریف لکھتے لکھتے سبجان فصاحت آئین اس داستان حیرت انگیز کو کلک بحر از سے یون تحریر فرماتے ہیں جبکہ صفت سے ہر ساز شہدہ باز میدان کارزار میں لکھتے کر چلی گئی لکھتے سرور ان نامی و معازن گر اچھی لکھتے کرد داخل بارگاہ آسمان جادو ہوئے لکھتے چین لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے</p>	<p>صاحبقران اپنے لشکر میں بین لقا سے افراستہ بادشاہ طلب ماہران لکھا ہوا شاہراہ ایچ نو جوان فوز نگاہ قاسم عالیشان طلسم اسکندری فتح کر کے طرف طلسم جوش رہا چلے میں دیکھتے ہوئے ہیں یا نہ پہنچیں لیکن نظر اثر لگا کر جو میں ہنگامہ عظیم پر پا رہے صفت سے کر لیا باغبان و بہار و محو و غیرہ سرداران لشکر جو گھر قرار ہوئے سرسیدان میدان اندازی کی لکھتے سرخ موسے کا کل کشا و غیرہ کو گھر قرار کیا کسی کا کچر زور نہ چلا تو بیت و قرار سے بجاتی ہوئی لکھتے داخل قصر محر ہوئی جس مقام پر چھار سحر کر چکی شاہراہ اسد نامہ دار براسے شکار شریف لکھتے لکھتے سبجان فصاحت آئین اس داستان حیرت انگیز کو کلک بحر از سے یون تحریر فرماتے ہیں جبکہ صفت سے ہر ساز شہدہ باز میدان کارزار میں لکھتے کر چلی گئی لکھتے سرور ان نامی و معازن گر اچھی لکھتے کرد داخل بارگاہ آسمان جادو ہوئے لکھتے چین لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے</p>	<p>صاحبقران اپنے لشکر میں بین لقا سے افراستہ بادشاہ طلب ماہران لکھا ہوا شاہراہ ایچ نو جوان فوز نگاہ قاسم عالیشان طلسم اسکندری فتح کر کے طرف طلسم جوش رہا چلے میں دیکھتے ہوئے ہیں یا نہ پہنچیں لیکن نظر اثر لگا کر جو میں ہنگامہ عظیم پر پا رہے صفت سے کر لیا باغبان و بہار و محو و غیرہ سرداران لشکر جو گھر قرار ہوئے سرسیدان میدان اندازی کی لکھتے سرخ موسے کا کل کشا و غیرہ کو گھر قرار کیا کسی کا کچر زور نہ چلا تو بیت و قرار سے بجاتی ہوئی لکھتے داخل قصر محر ہوئی جس مقام پر چھار سحر کر چکی شاہراہ اسد نامہ دار براسے شکار شریف لکھتے لکھتے سبجان فصاحت آئین اس داستان حیرت انگیز کو کلک بحر از سے یون تحریر فرماتے ہیں جبکہ صفت سے ہر ساز شہدہ باز میدان کارزار میں لکھتے کر چلی گئی لکھتے سرور ان نامی و معازن گر اچھی لکھتے کرد داخل بارگاہ آسمان جادو ہوئے لکھتے چین لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے</p>

برائے اسد نامہ راشکبار سرچھا بنانی پر اس کے جلد و فراموشی ایک جانب خواجہ عمر و نامدار و عیاران باقو
در بار میں حاضر میں لیکن بارگاہ میں ایک سناٹا ایک سے ایک کلام نہیں کرتا عیش و راحت کا ذکر نہیں کرتا
پتے کی کسی کو فکر نہیں پہنچ سہڑ پھسے میں ہر ایک کی آنکھوں میں آنسو پھسے میں بعد عرصہ دراز ملکہ صوفیہ نے
سرٹھکا کر فرمایا اس سردار ان لشکر اسلام و اسرار خوش انجام حقیقت میں جو حضرت سر سید شاہ شہید بابا
سب صاحبوں نے ملاحظہ کیا ایک بھٹہ کی مہلت دیکر گئی اس عرصہ کا گذر کیا ٹری بات ہے ہر آخر میں صاحب
کچھ صلاح بتا رہے تھے کہ کیا کریں شاہزادہ والا قدر کو برائے شکار روانہ کر دیا اگر اس میں اندازی میں ہو تو
یقین کامل تھا کہ حضرت شاہین پر ہوتے انداز ہوتی خیر اس قدر تسکین ہو کہ آٹھ نامدار و مولائے دوی الا تار
بخور و خونی شکار گاہ میں بسر کر رہے ہیں خدا اب انکو دشمنوں کے ہاتھ سے بچا دے یقین کامل ہے کہ بعد تار سے
وہ تار سے خون کا بدلہ لینا بہ ہر دست کچھ جبر کرنا واجب و لازم ہے جنگاوی طرح قائم ہے ابی مرتبہ اگر کسی
بر پارگی اسکار و کنا دشواری ہینکر ملکہ چمپین طرف خواجہ عمر و کے متوجہ ہوئیں دو وزن اٹھ گئے ہیں و لاہ
کمانا جان کچھ تدبیر فرمائیے آخر اسکا انجام کیا ہو گا یہ بیاد میں لکھ چکے ہیں گندہ جانیگی بلکہ جنگی جہاز
صفت ایک خواجہ عمر و نے فرمایا صاحب آپ کے لشکر کے بیان ہر برق و چالاک تاجور فرماتے تھے
ہم حضار میں جانیگے حضرت عمر و کا سر لائیگے کچھ بھڑو میں نہ آیا تو انکا کرکین کہتے کہ نہیں ہو سکتا یا کوئی
تو تدبیر کریں ورنہ لشکر سے نکل جائیں چالاک تو کچھ نہ بولا لیکن ہر برق شکر اٹھا کر استاد ہماری کیا بجائے
جو آپ کے سامنے عیاری کریں لیکن حضور اندر حصار کے کیونکر جائیں کوئی تدبیر آپ ہی فرمائیے خواجہ
سینے کہا اس لیے کیوں دلیوانہ ہوا ہے تدبیر جو چھتا ہر جو وقت ہمارا جی چاہیگا حضرت عمر و اندر حصار
سحر کے بلائیگی انچہ حصار کو شکست کر دیگی ہر برق سے کہا اٹھا و کیا تدبیر ہر برق سے کہا اس جی تدبیر کافی
جب ہمارا جی چاہیگا عیاری کرئیگے حصار تو خود شکست ہو جائیگا انتشار اندہ حضرت آپ ہی اگر لکھ چاہیگی
ہر برق چپ ہو رہا چالاک اٹھا جائے تو ہر قاصد سے اشارہ کیا ہر برق ہی عیار و سناٹا کا ملکہ صوفیہ
دیکھو یہ چاروں نالائق جاتے ہیں عیاری کی فکر میں اور نو کچھ ہر سیکان نام عیاروں کا یہ نام کرئیگے
چاروں کو قید کر لو اس زمانہ میں لشکر کے ٹکٹے نہ در نہ طریقہ عیاری نہ آپ ہو گا میرے دل کچھ و تاج
ہو گا ہر برق فرمائیے بیٹھ گیا کہ حضور قید کا سیکے کچھ ہر آپ شکر سے نہ لکھئیگے حضور عیاری کریں عین کیا
وقت ہر یہ عیاری حضرت ہی کی ذات پر موقوف ہے یہ کہہ چاروں عیار پڑی گئے ملکہ صوفیہ بھی راور اور

تاریخ

<p>نہیں ہر ایک کو ہر ایک کی تیلیاں نہ لادو کی چپ ہون کیونکہ نہ زمین پیدا دھیا دو کی کس قدر بے آب یہ تلوار ہر جلا دو کی جیسو کہ دیکھا آجڑا آشیان اسے سرا رہتی ہو تجھ پر تیا نہ تھانہ لڑن دھیا دو کی</p>	<p>نہیں ہر ایک کو ہر ایک کی تیلیاں نہ لادو کی چپ ہون کیونکہ نہ زمین پیدا دھیا دو کی کس قدر بے آب یہ تلوار ہر جلا دو کی جیسو کہ دیکھا آجڑا آشیان اسے سرا رہتی ہو تجھ پر تیا نہ تھانہ لڑن دھیا دو کی</p>	<p>نہیں ہر ایک کو ہر ایک کی تیلیاں نہ لادو کی چپ ہون کیونکہ نہ زمین پیدا دھیا دو کی کس قدر بے آب یہ تلوار ہر جلا دو کی جیسو کہ دیکھا آجڑا آشیان اسے سرا رہتی ہو تجھ پر تیا نہ تھانہ لڑن دھیا دو کی</p>
--	--	--

<p>یہ کہ دل تمام کر وہ چیت جب فراد کی سیکڑوں تیرین کر تا پوجا نیکی جان شیرین صفت ضائع ہو گئی فراد کی لاکھ ضبط تاکہ کر تارہوں مگر کتا نہیں کچھ اسکی مدد پر یہ گھڑی امداد کی</p>	<p>ایک مین ہو گا خزانہ جبکہ وہ سروسی کچھ کسٹ شکایت اس تم ایجاو کی اسنے کی محو الوزی یہ بہاروں میں کیا کہ دن میں بجاو عادت ہر نہیں فراد کی یہ صدا میں خوش خیز صفت انگیز اس زندان خانہ سے آتی ہرین مگر</p>	<p>خاکین لپکا لپکی یہ قد کشتی شمشاد کی سنگے شیرین کی خبر سر ہو کر وہ سر گیا حال وہ مجنون کا کہینہ پیر فراد کی یاس پرینچ و الم پر یا نالی جلائیے یہ صدا میں خوش خیز صفت انگیز اس زندان خانہ سے آتی ہرین مگر</p>
--	--	--

صفت سحر ساز ہنس ہی ہر کار کے آواز دیتی رہا ہن طائران خوشی زمر سرانی نہ بھولنا اپنا دوست پر نہ بھولنا
افسہ دل میں نہ سمجھ کر شاہ شہنشاہ قلم برش نہ بایا سے سرکشی کر کے کیا بھول پائیے آخر جانور شہ اپنی سزا کو
پہونچنے خوب صفت کی وزارت کا زور ہوا لاکھ شہیلے پٹھے بڑے بڑے آڑے اب بھی تو بہر و تو حلا صفت
کر دین شاہ شہنشاہ کے قزاقوں پر گروا دین ہر جنہ سب طائر شہ ہوسے ہین مثل انسانوں کے کلام نہیں کر سکتے
لیکن ان باتوں کا اشارہ ہے جواب دیتے ہیں کہ یہ سے صاف ہو دیا ہر ہی پیدا ہر کہ افراسیاب کی
اطاعت نہ کرینگے شہ تر شہ کے اس قفس زندان میں مرینگے لیکن انشا خیال ہے شہر ہم خاک نشینوں کا
ستانا نہیں اچھا اہل جانی کے اعلیٰ کہ جو فریاد کرینگے صفا جان صفت سامنے سے صفت کے ہٹ
جاتے ہیں کانون پر ہر کہ کے الامان الامان کہتے ہیں آپس میں ذکر ہر کہ پارو اکی آہ سے بچنا چاہیے
صفت کہتی ہر معاوضہ خون حسین سحر ساز ابھی نہیں ہوا حسین کے نام کے عدد کانون کی ایک مدد
پر دوش دوش ہزار کو قتل کر دنگی تب بھی معاوضہ خون حسین سحر ساز نہوگا اس اثنائ میں دور سے
رام رام ست کی آواز آئی صفت نے سراٹھا کر دیکھا کسی غریب کا مردہ و شخص ارہتی پر لیے ہو
ایک کٹھا پر ہن ساٹھ ہر اٹھ مین ایک جلا ہوا کٹھا ایک ہانڈی سی کی اٹھ مین تپے پر کھی کسی قدر بوج ساٹھ ہر ہر
اس ارہتی کے پیچھے اسے بھائی لیکر و تار ہر ارہتی کو لیے ہو کے اسی جانب آتے ہیں جب فریب جھا پر چکے
نگہ بانان لاکھ صفت سحر ساز نے دس قدم آگے بڑھ کر روکا کٹھا اڑھ کر ارہتی پھیر لیا و حصہ ہر بیان
نہ او ملک عالم و زین غلام افراسیاب کی مخالفت ہر مردہ اب بیان نہیں بھوکا جاتا ہر ہن نے بڑھ کر کہا وہ سنا
چھو پیل کا پیر زہار سے نانا داد اسب اسی مقام پر چھو کے گئے ہم قوم کے ہر مین دت سے جو تھا
قرار داد ہر مین پر مردہ جلیگا جاؤ جا کر لاکھ صفت سے عرض کر دے گیان ہر مین دیوتا کو نہ سناؤ
نگہ بانوں سے کہا ارہتی ٹھہرا لو ہم چار کے عرض کر تے ہیں ہر مین کا نام شکر سب ڈر گئے سامنے لاکھ صفت

آئے کیفیت بیان کی کہ حضور بن بن کا مردہ ہر دو کتب میں ہم ہی خلی کے نیچے مردہ جلوانیہ اگر وہ مردہ کا ہزار بجائی
ہمارے جمع ہو جائیگی جنہوں کو توڑ ڈالینگے آپ وہ اندر ترک ہوگا ایک مردہ کے ساتھ ہزار ہر ہزار جلوانیہ
یہ نہ کہ حضرت بھی گہرا لگی کہا صاحبو تھاری کیا راستہ پر پہنچے کہا مہارانی اگر بہنوں سے نہ نہ توڑ ڈالو ہزار
ہوگا پھر کسی نہ کہ لاپ ہوگا قوم برہمن نہایت سخت ہر جو کہینگے دی کرینگے ساتھ ہمارے کے ٹھیکر ہو جا شروع
کرینگے گھنٹا ناقوس بجائیگی آفت میں پائیگی حضرت نے کہا ارے حرازو یوں تم کیا جانو پاپ پن کو نہ شروع
کر دیا مجھے عیاران اسلام کا بڑا خیال ہر ان نکوروں کے نہرو ایک مردہ زندہ نہا کتنی بڑی بات ہے ایک ایک
عیاری کہنتوں کی کہانت ہی میں بڑے بڑے دھوکے اٹھا چکی ہوں کیترون نے کہا حضور اپنے بچا اراد
فرمائی ہیں مردہ نہ کہ کیا عیاری کر لگا یہاں آجیجے حضور خود موجود ہیں اپنے ساتھ اکثر ان
جمع کر کے مردہ کو جلوا دیجے حضور میں میں آفت پر پا کرینگے حضرت نے کہا اچھا جاؤ یہ اقرار کرو کہ ہم
مردہ کے کو کھول کر دیکھ لینگے تو چلنے دینگے کیترون نے کہا حضور مان اس میں انگو کیا عذر ہوگا حضرت نے
کہہ کہا ان باتوں میں مجھے کسی کا اعتبار نہیں ہر میں خود مردہ دیکھو مٹی بالہ فصہ کہا وہ اگر امتحان کر دے گی یہ کہہ کر
کہے شیخ حضرت اگر کھڑی ہوئی کہا جا کر حضور یا بل کر دیکھتی جا کر اپنے ساتھ ہے کو یہاں ان تیغوں میں
ہر ارختی توڑ کر دی ہر شل مچا رہے ہیں یا سامری یا تمبشید کے نعرے کہی لا سنتہ و منہا را کر لکھا ہے
اکتھون بہن چھین کہا بہن دیوتا نمل نہ مچاؤ سا کھڈاؤ یہ کہہ کر ہر سر کو ہٹا یا دوسرے ارختی کو اٹھا یا
رو تا پیتا ساتھ چلا لیکن فریاد کرتا ہوا اکیسایں نے بڑا عرصہ کیا ہمارے نبھا کی لاسٹس کو ٹھکرا
یا سامری و جمشید روٹے پیٹے زیر نخل ارختی کو لا کر رکھا تینوں بہن حضرت کے آئے
پہلے اس میں دی کہا مہارانی کی جوجو کار رہے لکڑیاں سر کا دے میں آپ کے بہن دیوتا کا مردہ جلوانیہ
حضرت نے کہا بات سنو بڑا نہ کرو ہمیں اس مقدمہ میں شک ہی ناحق کی ایک ایک ہر ہم لکڑیاں لگواؤ
اپنے سامنے لاش کو جلوانیہ تم کہہ کر یا کہہ کر ناہار اچھہ ہرج نہیں ہی خند تو کھو لو ہم لاش کو دیکھینگے
شاہد ہو کر عذر بنو دے ان تینوں نے کہا گسیان مردہ ہے یہ بہن ہم شہید کو ہیں آپ یا دشاہ
عالیباد میں آپ خند نہ کھو لیے چہرہ دیکھ لیجیے اور زیادہ شک ہو مقدمہ کھلو اس لیے ہا کھڈا پائوں
کھڈا اڑ ایسے تیرہ صدی میں سب کچھ ہوگا پو تھیں میں لکھا ہر اس تیرہ صدی میں پاسب
بڑے چائیگا بن کا کوئی نام نہ ایسا صاحب آج انکھوں میں دیکھا مردہ کے کیا شک آپ نے دیکھا

یہ بات ہو کہ اپنے بھائی کو مردہ بنا کر اسے زمین میں گودے کو یا تھوکا یا ٹرا پاپ پر مصفت سے کہ ہم ان باتوں کو نہ مانیں گے مگر اسے کاٹھن کھول کر دیکھ لیگے ایک انیس جو بہت چالاک و چست تھا بڑھکے کہنے لگا اکیس ان اس دیہ نہ کیے چاہتے تھے اپنے مصفت اپنے مقام سے بڑی قریب اترتی کے آئی وہ تینوں بہن بھی قریب آئے رام رام کرتے جاتے ہیں سنگ پر جا رہے ہیں سامری و شیشید کہہ کر غل مچا رہے ہیں مصفت چھکی سینے کا بند کھولا گئے کے پاس کا بھی کھول لی جا رہی ہو کہ چہرے سے بھی کفن ہٹاؤں جسکے ہاتھ میں کڑا تھا کڑا پھیکا کہ بڑھا کھا گسیان پائوں کے پاس کا بند تو پہلے کھول دے مصفت اوپر لیٹی ہزار ہا کثیر ترین گرد تمام سرداران فرج مصفت جمع ہیں سب خوف سے تھر تھر کا بنجارہ ہیں کتے ہیں ملکہ نے غضب کیا اور دھمکے نڈکھوئے اس سال یہ پچھانیں تو ٹری بات ہو کا ہیکو یہ بھاڑے جاسے ہیں لیکن مصفت جیسے ہی پائوں کی جانب پائی کہ یہ بھی بند کھولوں اس سے پہلے پیر کھینچے ہو اس کے جھوٹے سے کفن ہٹا دے یہ بھلیا کثیر ترن سے دیکھا مرد نے اکتھا کھانے پیر کھینچے وہ تینوں بہن بھی مثل برق چمکے مرد سے پائوں سے حلقے کندہ کے ان تینوں نے بھی حلقے کندہ کے مارے مرد سے آواز دی باش اولعونہ قضا تیری تیرے سر پہ چوٹی ٹھہر

بہن باریکی سن اکتھ پستہ چالاک	بچشم دشمن اندازم کفن خاک	نہ آید باو گرد تیسرے کا علم
حلقہ اولم چالاک	برق نے بھی ترپے کے حوزہ کیا ٹھہر برق خرنکی عیار نامدار شمار	
منہم بہن وقتار و غنہ سر گزار	سمن یکہ لبس کن گران پر ہزار	سمن سیل چون رو بیارم بکود
کشم پردلان را با عالم ستودہ	کشم درو غا عرصہ بر شیر تنگ	ہم آورد من نیست کہ وقت جنگ
بگزد و بگو پال و تیر و ستان	بر آرم و مار از سر پرولان	خضر فام و جانسوز نے بھی آخر تیران

کیا چارون نے کندہ ناریں لیکن مصفت ہوشیار رہی کھٹکے اٹھا چکی حقیقت میں چوڑہ چوڑو حلقے چارون کے مارے گردن و کمر میں مصفت کی ٹپ سے مصفت برق سبک چکی کرک کے آسمان پر پہونچی حلقے کندہ کے چاکے تیار کینڈون پر گئے کسی کو خبر نہ تھی کسی کو لاکار ایک نے حقدہ اتش بازی مارا ایک نے حجاب چھالا ایک نے جنگی بان داغ و یاد و سو کثیرین مصفت یہ بحث کی کہ میں صد اسے گروار بلند ہوئی اب کوئی عیاروں کے قریب نہیں آتا مرنے سے جاو و گریزون کے اندھ چاہی ہو گیا ہوا اس تاریکی میں یہ چارون عیار بھاگے کہ پشاکر منی میں مصفت آسمان پر چکی کچھ حلقے جلائے کچھ حلقے جو گردن میں پڑ گئے تھے نفس نفس سجدہ ہاتھوں سے انکو توڑتی ہوئی زمین پر گری فریب تھا اصد سے یہ ہوش ہو جائے مگر اسے ہر پڑھنے لگی دیکھا کئی سو کثیرین

مری ٹپری میں چاروں عیار بھاگے جاتے ہیں ساحرون نے چھپا کیا ہر لیکن یہ پلٹ کے چلے اسے آتش بازی
 مار رہے ہیں جب دو تین کثیرین مرل میں اندھیرا ہو جاتا ہے یہ پھر بھاگتے ہیں صفت نے آواز دی اس سے
 ان کنبھون کا چھپانہ کر دیا چال پر جو صدارت سے باہر نکل سکین جادوگر ٹھہرے عاجز تو ہو ہی رہے تھے
 یہ چاروں بھاگتے ہوئے جب قریب اس لکیر کے پہنچے لڑکھڑاکے چاروں گرسے ہاسے لکیر میں ہوش ہو صفت
 نے آواز دی شکین باندھو کشان کشان سامنے صفت کے لاسے صفت نے کہا اونا لاکھ تو میں نے
 لکھو بلا یا اعتبار وقت اندھیرا ہو کر توڑا پھر قائم کر دیا تھا جانتی تھی اگر کوئی مکاری عیاری ہوگی بلکہ یہ
 قتل کیے نکل نہ سکینگے ابد و اوت کا قتل بہت دشوار ہے تم چاروں تو آئے اس پڑھے کو نہ لائے آج تار بان
 لڑو سے نے کوئی تدبیر نہ کی میں تو اسکی مشتاق ہوں وہ کالیا کسان پر جو بندہ یہ پھر تار ہی برق و چالاک
 قصہ نے تھارادامن پر لکھا ہر بیان تک کشان کشان پہنچا یا ہر کل پھر چاکر لڑو نگی سرواوں کی گردن لونی
 تھاری گرفتاری کی خوشخبری تو پہنچ گئی ہوگی اس عذاب الیم سے نکال کر قتل کرونگی کہ بیان دریا و مرغان ہوا
 تھا اسے حال پر روئین جھکے ترس نہ آئے لکڑا ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ بڑی بڑی مکاریاں کر چکا ہے
 اب میرے ساتھ کیا کوئی عیاری کر سکتا ہے برق نے تڑپ کر جواب دیا او بھیا کیا بکٹی ہو کیوں انا غور کرتی ہو
 سینے اپنے نزدیک تجھ کو مار اندر صدارت سے آکر لکھارا تو سخت جان تھی نہ مری انا ہر امد قبلہ و کعبہ اگر قتل
 کرینگے ہم ایسے ہزاروں انکے غلام ہیں ہمارے گرفتار ہونے سے انکا کیا بچ ہو گلاب کیوڑے سے کلی کرتے نام
 ایسے بزرگوں کا لے تو نے بے ادبی سے نام نامی انکا لیا اب یقیناً تو موت کی طالب ہو وقت بگ گزرجاینگا
 زمان فرحت بھی ایک صفت نے کہا صا جو دیکھو تو کیا ایکادید صاف ہو ناہر و نیت سے غور نہیں کرتے
 انکھین چار کر کے بات کرتے ہیں جو منہ میں آتا ہر بڑا بھلا کہتے ہیں ان کنبھون کے مرگ کے دن آگئے ہیں اب
 جب قتل ہونگے تب انکھیں کھلیاؤنگی برق نے کہا ہم مرے کو نہیں ڈرتے جہاں ڈرواں ہمارا گھر جو کچھ تجھے
 ہو سکے قصور و کوتاہی نہ صفت نے سحر کر کے ان چاروں کو بھی جانور بنایا ایسی قید خانے میں پھنسا دیا
 پسب مکرچو اسمیان لشکر اسلام نے اپنی آنکھوں سے دیکھا روئے پیٹتے بھاگے بیان عرض کر چکا ہوں
 میٹھاری سے ملکہ مرچسین کی بارگاہ میں تلاطم ہر خواہ فرما رہے ہیں یا روبرو برق وغیرہ کہاں گئے
 معلوم ہوتا ہے کفٹ طرف لشکر صفت کے روانہ ہوئے جاتے ہی کفٹ پھپھینگے جو تیان کھائینگے لکھ مرخ
 کتنی ہیں خواہ ایسے کلمات زبان سے نہ نکالو جا بناؤ سر فروش میں دریا سے طاری و مکاری کے

پیش میں انشاء اللہ غالب کیا گیا جس سے خود سر کا لالہ بیکہ یہ ذکر ہی تھا کہ چہ نہ ہو پر نہ ہو سے ہو سے آئے کر بد ہواس
عالم یاس انسان و خیزان اگر سائے گر پڑے اسے اٹھ اٹھا کر دعویٰ عرض کی ملک عالم غضب ہوا چالاک و سرق
عیاری کر کے گئے کیا کمال کیا کہ اندر حصار سے پہنچے عیاری کی جھنڈا کو مار لیا ہوتا مگر وہ مادی بہت ہوتا
کتنی اتر کر تار ہو سے مجبور ہونا چاہا ہو سے اسی طرح جانور بنا کے قید خانے میں پھنسا دیا گئے ابھی نظام اپنی
آنکھوں سے دیکھ کر آئے ہیں اس حال پر لالہ میں جان نثار دن کو دیکھا یقین تھا کچھ شوق ہو چاہے قوم نہ اٹھتا
لیکن خبر ہو چکا ماضی در تھا حاضر ہو سے بارگاہ فرخ میں یہ خبر و حشمت از شیکہ شکر گریہ وزاری باندہ ہوا ہر فرد
اس غم تازہ سے دردمند ہوا عکس کے کہاد صاحب ٹھہر بات تو پوچھنے دو کہ یہ عکس کے سب مردانہ شوق
ہو سے لیکن بچیاں لکین میں ایک کو ایک نظر یاس دیکھتا ہی عکس کے ہر کارون سے پوچھا ہوا جو عیاری
پہنچنے کی فرخ صاحبہ فراماعت فرمایا جس عیاری پر وہ ہر کار کے کہیں میں بیان کر دیا میں تو شکر
سے نہیں لگا ملک فرخ نے کہا کہ جو میرے قتل کیا تھا کہ حصار سے خود ہر طرف کر دی گئی بات میں سے بات
نگال لی عیاری خراب کی اس چہ نہ ہو پر نہ ہو سے ہوا کسی مرگ گزر کر اور صورت ہوا کلام شوقا جہاں ہر کارون
کو حشمت ہوئی عرض کی حضور بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں چالاک مردہ بنا دینے ارغشی اٹھائی سرق
نے کیلئے میں کی صورت بنائی قریب حصار سے واد میدادی آخر حشمت سے اسکا ہالیا مردہ گول کر دیکھنے کا
قد کر کیا چارون سے کندین اریں حشمت سے ہر شے چکی دام کندہ سے لگائی آخر حصار کے قریب
جائے کے گریہ ہوش ہو سے عکس کے کہاد صاحب شائیں اب میں کسی مقدمہ میں دخل نہ دو لگانے انکو ہر کر کے
جائے لگا اب کوئی عیاری بھی نہ بن پڑی ہی ایک جگہ سے کچھون نے اسکو شایا اب کیا ہو سکتا ہے ایک زندہ
نہ بچ گیا تو کوں کو اپنے فعل کا اختیار اب میں خدمت میں حصار حشر ان کی جاؤ لگا طلسم ہوش کیا
میں نہ ہو لگا میں عیاریان کر کے کر کے عاجز ہو گیا ان نالائقوں کو موت نہ آئی یہ کیلئے لکھے مہ جہاں کو
لکھے سے لگا یا کہا بوی بی خدا حافظ ہم جاتے ہیں ہمارا بیان رہنا بیکار ہر مہ جہاں سے واسن تمام لیا کہا
تیار و کہیہ آپ ایسا نہ فرمائیں نہ وہ تھا جسکو آپ نے کافر سمجھو سے ہر آن عیاریوں نے بھی ہتھری کی تھی ہر
عمل حشمت سے گئے اندر حصار سے پہنچے عیاری کی جھنڈا کو مار لیا ہوتا مگر وہ مادی بہت ہوتا
ارغشی شیا ادش پیش اور ہر کارون کو سا تھا ایتہ کہ شائیں ہر مہ جہاں سے لکھے مہ جہاں کو

کہ حقیقت میں ان کوئی مہر ایک آدمی صحت ہمارے دیکھتے ہی سچے گئی ہوگی کہ یہ عید مبارک میں آخر سب کو گرفتار کر لیا ملکہ کے کاموں فرمائیے تشریف رکھیے اب کوئی بات کہی ہے آپ کی صلاح کے شوقی شکل خواجہ بیٹے ہر ایک سچ و المہر میں مبتلا برقی و چالاک کاسب کو خیال قلب پر جو ہم رقم دلال ناگاہ طائر زربین بال آقا بے بد سچ و تابہ اشیا نہ مزہ میں جا کر چھپا او عذاب بندہ پرواز ماہ تابان ثابت و سیارگان کو ہرمان لیکر بھڑکے و فر شعل فلک تیلی پر ہر وقت فکر شکار ہر بار گاہ میں روشنی ہونے لگی شمع عقل سب کی لگی غم چلا کہ وہ پر قریبین شور گر پڑواری کاغل ہر لکھا کیسی ہنگامے میں لشکر حیرت سے عدد انقاروں کی آگے عمر و سہ سر اٹھا کر فرمایا یار و فر یافتہ فکر و کہ یکہ انقارہ بجا کیا کوئی سنا سردار ہائے مقابلہ آگیا اس وقت خود بخود قابض ہوا غصہ اگیا صرخہ غصہ کی ہر کار سے گئے ہوسے تین شیر لیکر آتے ہوئے اس عرصہ میں چرند و پرند حاضر ہوا ہاتھ اٹھا کہ دعا و شائے باوشاہی بجا لائے اس طرح غصہ کرنے لگے غصہ و رنج بادشاہ اسلام

فسر و اچڑھکے سرگند و در ہلال	خود لب عجز سے کہ تا ہیہ اقرار ہلال
حاضر خدمت عالی ہو بہر کار ہلال	گزر بردار ای خورشید کمان ہلال

آسمان سے سیر چلتا ہی تلو ہلال

دست ہمت تر اخورشید سے ہر بالائے	تیری کجستہ سے ہر شیان عرق شرم میں
آئین تیر سے در دولت یہ گدا یا نہ اگر	اچھ کاسے میں بھر سے چرند و پرند ہلال و گ

اور کشتی میں خبر سے دریم و نیار ہلال

ذوق کرتا ہر سخن تیری دعا پر کوتاہ	عید ہر سال ہونے کی بخت است و جاہ
تیری دولت سے ہونے خبر سے ڈر و خواہ	اور جو خاصہ میں تر سے واسطہ اٹکے ہر ماہ

جس پر تیر سے خجہ خور ہلال

ای شاہنشاہ گیتی تان ظلمات جاو اگر طیل جنگی بجا گئی پام حشرات لایکرا کی تھی لشکر حیرت میں نا صحت کے طیل جنگی بجلیا مشہور ہو کہ بوقت سحر اسی طرح آگے لشکر اسلام سے مقابلہ کر لگی تیاری میں بے صورت ہرین ٹری خوشیاں ہر ہی میں عمر و سہ کما سبم اند کہد و ہمارے لشکر میں بھی بعینہ تیر ب اکبر طیل جنگی بکچہ بیان بھی صدر سے طیل جنگی سپر نگہ بندہ ہونے تمام سرداروں کو سلام ہوا کہ کل بچہ حشرات سے مقابلہ ہوا جابجا تیاریاں ہونے لگیں لایکرا میں صحنہ ہر سردار تیاریاں و صف ہار و لیر قلعہ رنگ چرخوں کا فن و فنکار

وہ تار یک مثل دل کا فران	کہ مہر کے دل پر هجوم و الم	قریب کی وحشت کردن کیا رقم
کہیں لوشا تھا پڑا اثر و ہوا	کہیں شیر کے گوسنچے کی صدا	ستاروں پر خال سید کا گمان
وہ لشکر میں ہر سمت تھا شور و شر	کوئی خوف سے مرگ کے پیر	کسی کو تر و کہیں انتشار
شب فرقت عاشقان سے سوا	اندھیرا وہ پر ہول حیرت فرا	تر و دین بیتاب خواجہ عمرو
کوئی شیر تھا صرف ذکر شیر	کوئی شاد و خرم کوئی در و مند	صدائیں وہ دہو کی برسوں بند
ہر ایک ساحر بد سیر مثل دیو	ادھر نبی حیرت میں تھا اک غلو	کسی بڑے کو بھی فسک گریر
کہیں جھانچہ بچتے تھے ڈھولکین	صدائیں کسی جا پہ ناقوس کی	کہیں گھنٹے بچتے تھے بادر خوشی
ہمسوں ساز یوں کا ہر ایک نشان	کہیں شیشے سے اٹھ رہا تھا دھواں	کہیں جیسے بل رہی تھی زمین
کہیں شور یا سامری تھا بلند	اندھیرا دھواں دھار تھا چارو	کسی جا پہ گول کے جلنے کی بو
بھوانی کا ہوتا تھا یو جا کہیں	کوئی سرلا تا تھا بیٹھا کہیں	جلاتا تھا چین کوئی خود پسند

ایک ہنگامہ دونوں لشکروں میں پڑا تھا مازان حیرت کی خوشیاں اہلیان لشکر مہر کے بیقراریاں مہر
فتح و ظفر کی خوشی ادھر پتھری و اضطرابی شب تیرہ دنار واد و فریاد کی جا بجا پکار اسی ہنگامہ مصیبت
میں وہ شب غم سپر ہوئی تڑپ تڑپ کے سحر ہوئی سردان لشکر اسلام بیقرار و ناکام اپنے اپنے مقام سے
اٹھنے خسر و خوار و بے در و فریاد شعلہ ضیا کو ساتھ لیکر چن چن کی فام پر برآمد ہوا ملک مہر کے خنہ ملک جہین
کو تخت پر سوار کیا ساحران جاننا کو بلا کر حکم دیا کہ شہنشاہ گیتی ستان کے قریب رہنا جو بی سبباجون
پر نظام ہو کہ سرکار دو لختار کو سحر نہیں آتا کی سوسا حراں نامی نے تخت کو اگر ملک مہر جہین کے گھیر لیا
ملکہ مہر کے آگے بڑھیں ادمہر سے دیکھا کہ فوج حیرت بے در شوکت و صورت ملکہ حیرت جا کر بلندی
پر پٹھریں صحر و صحرا قمار قریب قریب نظروہ ہاسے زربختی دیا نہ اسے عیاری سے آراستہ
سلاح جنگ سے پر استہ یہ بھی واضح رہے کہ لشکر حیرت کہ کھوے ہوئے برائے تاشا میدان میں اگر
ٹکھڑے ہو سہم میں آکر ملک مصفت سحر ساز کا سب کو انتظار لشکر میں انتشار ناگاہ مرگٹ کی طرف
سے گرد آؤ گی کہ دوشل زلف مہر شان چ و تاب جنگ در باب بیتا ہو اصفت بہر و غوث
تخت پر سوار بارہ ہزار ساحران خوشنوار بوجہ طریقہ قدیم گرد لشکر حصار سحر ایک جانب بلکہ طاقت
چا و ایک سمت ملکہ کیسوکشا اسباب سحر سب کے ماتھے میں ایک سمت اگر لشکر ملکہ مصفت سحر ساز

<p>طالعہ ہریش جہین ملکہ حضرت سحر سارنے دور سے ملکہ حیرت چادو خاتون شاہنشاہ اور اس کے کو بہادری سے لڑنے کے سلام کیا ملکہ حیرت نے کہا مزاج تو اچھا ہے حضرت سحر سارنے دست بستہ عرض کی حضور کثیر سبب طرح اچھی ہے ہمیشہ دعا سے ترقی و دولت میں مصروف رہتی ہے سحر می و چشمید کی کہ باہر سے حضور کا شیر قبال ہمیشہ آوج پر رہے دشمن یا مال دوست نہال یہ کہ فوراً نقیبوں کو اشارہ کیا نقیب سے بلند آواز میدان کارزار میں آئے سرود چھڑے اشعار حیرت انیز ٹپ سے نظم مصنف</p>		
<p>عجب گردش جہ صبح کجبار ہے کوئی مثل گیسو پریشان ہوا کسی نے رکھی سر پر تر چھی کلاہ کوئی باد کبر و خوت سے ست شکستہ ہوئے غنیمت و گل کہین</p>	<p>کہین سوز ہے اور کہین ساز ہے کسی جاہر شادی تو اتم کہین سراسر کوئی ہو رہا ہے شہاد کوئی صاحب دولت و تاج ہے نثر پتی ہو بیتا بلیل کہین</p>	<p>کہین جاہ و دولت کا شان ہوا کہین مقصد چٹم چٹم کہین کوئی ہجر ساقی میں ساغر بیت کوئی دانے دانے کو محتاج ہے اری الیہاں دنیا و نیایے فانی مقام</p>
<p>گزر گاہ ہوا اس بخوری سی زندگانی پر بھروسہ کرنا والا کرامت جہاں ہر لکھی تقدیر میں انسان عالم کی ہر حرف مقرر سے ہر کتابت لفظ آدم کی کسی کو ثبات نہیں بن سکتا کسی کی ذات نہیں جس کا جی چاہے لڑکھڑکے عمل خیر کے جلوہ عروس مرگ دیکھے مردانگی کے جوہر کہین حیرت خواہش کی کاہش ہوئی زندگی کو جواب لب جو سے شمال ہوا اس سے جلوہ کنارہ کہے اتنا تو فتنہ بھی محال ہے البتہ اشعار حیرت آمیز وحشت خیر نقیبوں نے پڑھے بہادر مجررات کے بے بہادر بادہ شجاعت سے مست چھوٹنے لگے مرے پر اکا وہ ہوئے حضرت حیرت سے کوئی طاؤس زرین بال پر سوار ہوئی میدان کارزار میں بیوی عجائب و غرائب سر و کلا سے نغمہ کیا ملکہ مرنج کسی کو جلد ہارے مقابلے میں بھجوا بھجوا کا پیادہ عمر لہری ہوا سر شہ شہات منقطع ہو چکا جس کو شہ مارگ ہو سامنے آئے مقابلہ کرے اگر جان شیریں عزیز سمجھے قدیموں پر گئے تیرے نے بائیں جانب دیکھا ملکہ ماران زمین کن ساحرہ پر فن طاؤس کو بڑھا کر سامنے ملکہ مرنج سحر چشم کے آئی اجازت طلب کی ملکہ مرنج نے فرمایا اس نور بھروا تخت جگر تلو خالق اکبر کے سپرد کیا بسم اللہ کر و شہادت و شان ماران زمین کن دیکھ دوست و دشمن روتے تھے غیری اشکوں سے منہ دھوتے تھے حسن جمال میں بیتال کہن ماہ تابان فلک حسن و خوبی خیم درخشان برج آسمان محبوبی گلزار کیب رقتا نظم</p>		
<p>سراپا کا اسکے کروں کیا بیان حسین مجھ میں قابل عاشقان وہ بولنا سا قد بات میں دلبری</p>		

بھری چشم مین جادوگری	دین غنچه گلشن حسن و ناز	خبردار علم نشیب و فساد
<p>ترجمی گالی باندھی اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا سوتیوں کا ملا لکھن دالاکس ناز و اداسی وہ دلا باطل کوں زمین بال کو اڑا کر ملت میدان کارزار کے چلی صفت سحر ساز بھی صورت زیبا سے ملکہ ماران زمین کن میکر بقدر ہوتی بے اختیار لپکا رکھی اس ماران زمین کن اسے واسطہ سامری کا اپنی جوانی پر دم کر تیری خط شاہنشاہ انرا سیاب سے معاف کر ادوگی جری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ مجھے مقابلہ کسے گنبد نور کا تجھ کو شاہنشاہ سے راز دلر کیا تھا خوب خبر خواہی کی اسد غازی کو قید سے چھڑا عہد کا ساتھ دیا دیکھ آخر انجام کیا ہوا ملکہ ماران زمین کن سے آواز دی او بھیا بانی جو رو چھا مارا آغاز و انجام سب نیک ہی اگر تجھ کو قتل کیا خود غازیان دیندار و مجاہدان تہو ر شاہ زمین نام لکھا گیا اگر بارے کیے سیرت عبرت شری دنیا سے دون مقام شرف و صفت سے کہا اچھا اب حال کھلی سنگا دریا سے سحر کر و دل مین حوصلہ نہ رہا کے میرا سحر غضب سامری و جہشیدہ ملکہ ماران زمین کن سے لکھا اسہین بھی بھیدہ ہر قدم ہمارے بیان ناجائزہ جہ پر و کار تیرے جے سے بچا لگا اسوقت ہم بھی جواب دینگے یا اپنا خون اپنی گردن پر لینگے پتھر ملکہ صفت سے سحر کیا ماران زمین کن سے دفع سحر کر دیا ملکہ اسرار جادو نانی ماران زمین کن کی سیب سرکہ دیکھ رہی ہر جاس خوار ساحر شہ پر لکھ مین لڑی مین کہ اگر ہماری ملکہ پر کوئی چشم زخم پہنچے فوراً جا پڑیں اپنی جان دین مگر اپنے ناک کو بچا پٹن لشکر صفت بھی آنا دے مغلو بہو کر آیم و لون مین کیے حوصلہ بھر سواہر ملکہ ماران زمین کن متلا سے بچ و مین و رازک صفت سحر ساز سے لڑا کی ایک مقام پر ملکہ صفت نے ترجیح کھینچ مارا ماران نے یہ زہر لگا لکھ ترجیح کو کاٹا ترجیح سے بڑی چکی مثل خبر سر پر پڑی سر ملکہ ماران نرمی ہو صفت سحر ساز نے چاہا بڑھ کر سر کاٹ لون ملکہ اسرار چا و کو تائب نہ آئی وہ مین سے لکارا او صفت خبردار کیا کرتی ہر جہتیک ملکہ اسرار چا و وہ پہنچ صفت سحر ساز سے قدم کر کیا ملکہ ماران زمین کن زمین پر گری بصورت طوطی زمین بال بنگلی فوراً اسے اسٹھا کر خبر سے مین بند کیا وہ قفس ملکہ طلعات چا و کو دیا ملکہ اسرار چا و صفت بڑھا پڑی فوج صفت سحر ساز کی بڑھی دونوں لشکر آپس مین مل گئے سحر چلنے لگے ذرہ ہاسے رنگ روان چکار بیان بنکر سارون کے جسم پر پڑے اعضا چلنے لگے مظہر صفت</p>	<p>اشارہ و ان مین تھا سحر اک کار و بر سے لگی لکھ افلاک سے</p>	<p>ہر اک نخل تھا مثل نخل چنار و عنوان زرد آٹھنے لگا خاک سے</p>

شرائے زمین سے نکلنے لگے	تو گرمی سے پتھر گھٹنے لگے	کین پھانسون کا طوفان اٹھٹھا
نہ ڈوبے نہنگان دشت و غا	دلیران خوشخو بہد غو نشان	لیے اٹھتے تھے خوش نشان
یہاں چاڑھے اور وہاں چاڑھے	بصد کرو فر دشمنوں سے لڑے	گاہاں جرات کے روشن چراغ
بدن پر گل زخم دل باغ باغ	کین برق شمشیر کی بھٹی چمک	کما بین دکھائی تھیں ہر جاکمک
ترنزل زمین کو ہوا سرسبز	پڑی چوب نقارہ رزم پر	وہ قنا کی آواز ہیبت فزا
وہ باجون کا غل غلت میں جا بجا	کسی کے پڑا سینہ پر اس کے غیر	کوئی اس کے ڈر سے تھا گوشہ گیر
نہایت شجاع و قوی و دلیر	نیستان جرات کے نژدہ شیر	سرمونہ تھا ان کی جرات میں فرق
سراپا تھے دریا سے آہن بن غن	پیادے تھے وہ مثل مور و بلیغ	پہو اکہم میں اٹھیں زمین بلخ
جلال انکو آوے دم جنگ اگر	تو شق ہو کے ڈر سے عدو کا جگر	پیادے ساتھ ان کی موت کا حال
سجھتے تھے رستم کو مانند زال	مختر نے دریا سے لشکر میں غوطہ مارا	لکھ کر چار و چار پتی ہر پتی نواری
ماران زمین کن کو چاکر مارا کہ صفوں کو	جنت بھر ساز کی درہم و برہم کر دیا میدان	کا زار لاشوں سے
بھردیا لیک جنت بھر ساز بجا نزار سے لڑی	پڑی زمین کو جنت دہی ہر جب دو ہزار قہر	ساحر
سیوش ہو جاتے ہیں اس جہ سے لوگ بہت گھبراتے ہیں	صد ہا جہ سے اسکے سیوش ہوئے کئی سردار علاوہ	ملکہ
ماران زمین کن کے بزور تلوار نہاکہ بکریا لیک نفس آتی	میں بند کیے ملکہ مجھ میں کے تخت پر گولہ پڑا	تخت بکریا
ملکہ سے ہو گیا دلا راحہ و شیر ادوی	گو دین لیک بھائی اس کا غم غم میں	غور و جان لڑا ہر پتی بڑی
لڑائی کہ جہان غیر ساز بھر نہیں سکتا کئی مرتبہ گس آیا	یہ بخون خاطر ناظرین رہے کہ خواجہ عمر و گلیم	لڑا
کسی کو نہیں مار سکتے جب اولان ہولی کوہ سراندہ	پہرے تھے جات قبرز گان دین سے خواجہ عمر و کو	
حاصل ہوئے ہیں اور خواجہ خوش خوشی یہ اسباب	برکتی گلیم عیاری و جال حضرت الیاس و جام	
حضرت اسحاق و یحیٰ سے آہن حضرت داؤد و زبیر	مل فرار جناب ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام	
گو ہر پتھر پر آغ لیک خدمت میں امیر حمزہ صاحب	قرآن کی اسے عرض کی یا صاحب قرآن آپ مجھ کو بتائیے	
تو کیا ہوا دیکھئے میں بزرگان دین سے یہ سب	تھے جانت لایا اگر نہ دیتے تو اپنا کلا کاٹ ڈالتا کیا آپ ہی	
اک ٹپہ بزرگ بین میں کوئی ایسا دیا ہوں	اس وقت صاحب قرآن نے مناسبت نہ کر کے اوصاف پوچھے	
خواجہ عمر و نے مفصل بیان کیا صاحب قرآن	نے اسی وقت ان سب تبرکات کو خواجہ عمر و سے چھپایا	

مستقبل سے کہنا کہ ان سب بركات عطیہ بزرگان دین کو لیا کر ہمارے خزانے میں داخل کرو یہ خیرین اس
چوٹے دغا باز لالائی کے لالوں نہیں عمر و سہ جھٹلا کر کہا او حمزہ تیرا کیا اجارہ ہے امیر نے فرمایا کیوں نہیں
بزرگ بنیم دل ہوتے ہیں تم پیشے چھینا انھوں نے رحمت فرمایا تمہارا دل نہ دکھایا اب تم تمام دنیا کو لوٹ لو گے
بندگان خدا کو آزار پہنچاؤ گے ہر چند عمر و سہ کہتا تو یہ لکھا گیا میں چاہتا کسی کو لوٹوں چاہے کسی کو ماروں یہ
نے کہا ہرگز نہیں دینا نہ چاہتا اپنے مقام پر اس داستان کا ذکر ہی بیان نہ کرے گذارش کرنا ہوا اگر حیات
مستعار باقی رہی اور موقع خوشیروان نامہ وغیرہ کے لکھنے کا آنا تو انشاء اللہ اس داستان کو بالتحقیق عرض
کر دے گا عجیب داستان میری بیان ہے خواجہ عمر و بن امیہ نامہ دار کی بقیاری امیر حمزہ صاحب قرآن کی عدالت فر
مادی کی دن کے خواجہ عمر و نامہ دار نے کہا یا صاحب قرآن میں اقرار کرتا ہوں کہ راہ خدا میں جہاد کروں گا انجندہ
بزرگان دین جسے بجز جان پانے کے اور کوئی کام نہ لڑے گا اسوقت صاحب قرآن نے اقرار نامہ لکھوایا امیر
بھی اکتفا نہ کی سرداروں کی خبریں کہ لالائی جہنم شامت سرداروں کی سے لی تب یہ حقیقت جان خواجہ عمر و کو حمت
فرمائی چونکہ امیر حمزہ صاحب قرآن سے اقرار نامہ پر اس واسطے خواجہ عمر و کلیم اور حکم کسی کو نہیں مار سکتے صرف
اپنی جان بچا کر کلیم اور حکم ممکن ہے جب حکم نہ منظور ہوتا ہی کلیم اُنار کے فوجی کے جا بٹے ہیں اسوقت ساحر کو
قتل کر تے ہیں لہذا امیر ہر عیاری و قلع ملک خیر گزاری کلیم اور شے ہوئے لشکر ساحران میں موجود ہیں جب
کسی ساحر کو قتل کرنا نظر ہوا کلیم سر سے اتاری اور کیا سنہ ہر عیاری جب انکھ چار ہوئی خواجہ عمر و تربط کر
اُس نابکار پروار کرتے ہیں پھر اسکو ملک چہکانا و شوار ہوتا ہی محال ہے کہ جہ سے خواجہ عمر و کیچے جاے
یہ تو اکثر ہوتا ہے کہ خواجہ عمر و نے تربط کر خیر سر اس خود سر کے مارا و طر سے زمین پر گرا موت سے دستگیری
کی سیدھا جہنم میں پہنچا انھوں نے لالچ میں اس کے کپڑے اتار لیے اگر کسی نے سحر کر دیا دھم سے گر پڑے
فوراً آچلائے لگے کہ اے ملک منجھ ارسہ جلدی دوڑو مجھے ساحر قتل کیے ڈالتا ہے جس ساحر کی نگاہ پر گئی
اسنے اگرچہ یا کلیم اور بھی کوو کے بھاگے غائب ہو گئے آج خواجہ عمر و بن امیہ نامہ دار اس جنگ میں رہنا نہ
پانگنا نہ کار نہ کر رہے ہیں کسی کو خیر مارا کسی کو لکارا کسی کو جاپ بیہوشی مار دیا کبھی جھپٹ کر کسی کو حلقا
کندے کر آیا مگر مزاج کی چالاک نہیں جاتی جب خیر مارا ساحر گرا کرتے گرتے پکڑی سر سے اُنار کی
آپ فوراً کلیم اور حکم غائب ہو گئے مردوں کی کرین ٹوٹتے پھرتے ہیں جسکی کرین ہسیانی نکلی کھول
اگر کرین کچھ نہ پایا جھٹلا کر ایک لات ماری کہا کیوں بے نالائی دنی عمر پھرتو نوکری کی مگر خواجہ کے لیے

نہ رکھا بار دو ڈال کر لاشہ اڑنا چلا ویا اسی شکار گروہ و ازین عمر چاہتا ہوں اپنے کو قریب ملک صفت پہونچاؤن
 کوئی کار گیری کروں مگر شعلہ ہا سے آتش بڑھ کر رہے ہیں وریا سے سحر جاری ہزار ہا ساحر ڈوسے آبر و بچانا
 و شو از سنگان وریا سے جرات شناساوری کر رہے ہیں گزارہ وریا سے سحر کا خمین ملتا ہر ایک گرواہب خیر آبادار
 ہر موجدہ شیر تابدار مچھلیوں کی ماسیت سے کون ماہر ہر گار صاحب نعم و فرستہ شہنشاہ صاف ظاہر ہر
 وریا سے سحر لازمان صفت کا بنانا خوش بین ملک مخرج کا شانا کہی و و لون پر جا کر جہم سے بچاؤن پرین
 وریا سے سحر میں جاکر سنگان خون آشام سے لڑیں وریا سے سحر میں وریا سے خون شریک ہو اور وریا سے سحر
 مٹاتی کرتی ہر گروہ وریا سے سحر شکار کر کے قتل و فرستہ شہنشاہ پر جا پڑیں شکر سے سحر ساز صفا کو قتل
 کر رہی چند سرداران نامی بیوش ہوئے بعض سرداران نامی کرتے کرتے طائر شکار کیلئے تیر بر عبت سے چھپ چکے
 دم نہیں آتی سب طرف لشکر میں ہنگامہ ڈال دیا یہی ہر بقصر گزارش کر چکا ہوں کہ ملک میں جہمیں الماس پوش
 کو لیکر و لاراہم و زیز زادی لشکر سے نکل گئی و درجائے مٹھری خیمہ ملک لالان خون قبا میں آفت بر بار
 ملک سرپٹ ہر مین ملک اسرار چار و ناچار ہوئی تیر کاں کامل ہوا اب رہا ل ملک ماران زمین کن و سوار
 نفس ملک ماران اتھو میں طلسمات جاو و کے لڑتی ہوئی اسرار آتی ہر یکا یک روئے کی آواز کان میں آئی
 بادشاہ کے دیکھا بارگاہ ملک لالان سے شہر گریہ و زاری بلند ساحران نگہبان در و مند عرض کر چکا ہوں کہ ملک
 اسرار چار و مٹھری و جہان دیدہ کار از مودہ ہر سال ہر سال کو دیکھا کہت گھبراہٹ روئے لگی اپنے ساتھ داون
 سے کہا صاحبو ناموس ملک کم شارباد ہو چاہتا ہوں اسکا پاس واجب و لازم ہر ذریزادی و لاراہم و قرا و شیا
 کو لیکر لگائیں کیا لالان خون قبا میں اسرار ناموس اسرار ناموس ہر چند ساحرون کو حکم دیا بھی لشکر کے ملک کو سوار
 کر کے نکلاؤ و لاراہم کو پیام دینا کہ ملک لالان خون قبا و ملک میں جہمیں کو ایک ہی خانہ میں سوار کرے
 جسد و مناسب سچے نکل جائے یہ لڑائی فتح منو کی کیتراں ملک اسرار چار و در دولت پر ملک لالان خون قبا
 کے آئین جیب سوار کرنے کا قصد کیا لالان خون قبا میں سرپٹ لیا کہا صاحبو میں یہاں سے بھاؤنگی
 میرے وارث اسرار نامدار نے جس مقام پر بھاؤ دیا ہے اسی مقام پر جان دونگی وارث بھی اگر لاش اسی
 مقام پر پائے صاحبان میری یہ تو کہیں کہ ثابت قدم کوئے محبت تھی جہان وارث نے بھاؤ دیا اسی مقام پر
 جان ہی میں جانتی ہوں کہ سحر و ساحری سے آگاہ نہیں ہوں ساحر مچھلو ذلیل کر نیلے مگر اب تم اسرار چار و
 سے کہد و کہ آپ ملن رہے کوئی زندہ نہ لپکا بچا کر جان دونگی اس طرح اپنے تئیں ہلاک کر دونگی نظر

چون دل نتواند کہ ترک دغا را	انکاشنه ام مهره عشق تو جفا را	دور سلسله ام نیست بجز دوس اسیری
من طرف لغت می شمرم لغظ را	بوسه که بر دوشش زنگشتن گل نیست	تا او به چمن وانه کند بند قبا را
نقد ریجی مانده سپان میرقم نیست	آنزور که شرکان ترا کرد صفت آرا	بود در گره طرز اسبیل نه چنین است
این عقده که واکر و پسر صبارا	او قاتل خلق است بران کس نیست	در جاکو حسن تو عین ناز وادارا
بامین جنبی ز کبر غریران چه ضرورت	ایشنا ختم از دوست بخوبی همه بار	بیار تو میگفت هم که به پرستار
در صفت ماخل و دارانه غذارا	میشد طوفان چو سحر و الیزه را	بودند همه رخ چمن ز زمره آرا
ناگانه ز قمری چو شبنم صبر است	گفتیم در بر فیم که عشق است صدارا	اسطیج سے رو رو کر جو یہ اشعار بلکہ

لالان خون قیامتے پٹھے شور کر یہ وزاری بلند ہوا چنپہر سے بہا ہوا کہ لالان خون قبا
 نہ سوار ہوئی جام نہ ہر بھر کہ لیا خبر کھینچا کہا جا کر بلکہ اسرار جاو سے عرض کر دیکھ خواہان تھے دوستی
 ختم کی گرتے ہیں ان کے رکھو لاشہ ہاراجا لگا کوئی ہلکے زندہ نہ پایکا مشہور ہے کہ لالان خون قبا تیسری باب
 محبت دین اسلام میں لای ملک بقا ہوا تھے سچا دیا تمہارا احسان ہوا خبر بلکہ اسرار جاو کو معلوم ہوئی
 لڑائی ہوئی قریب بلکہ قریب کے آئی کہا ای ملک عالم وای بادشاہ ذی شہم افسوس کہ مجھ میں الماس پوس
 گو دلا رام کا لنگین مگر لالان خون قبا کی خبر نہ لی میں نے اس وقت اپنے ملازمن کو بھیجا تھا کہ بلکہ کو
 سوار کر کے لچاؤ وہ بائی نہیں جانی مد کوئی تدبیر کرو ناموس طاسم کشا بر باد ہو میں تو پہلے ہی لٹ گئی
 میری نو اسی مار ان زمین کن کہ یہ پٹھان کی صنعت نے گرفتار کر لیا لڑائی بگڑ چکی ہے اب کیا صلاح ہے
 میرے خیمے کہ اب اس وقت صلاح کیا اور فلاح کیا لڑ بھڑ کے جان و نیلے پڑاؤ سے قدم نہ ہٹائینگے جو مرضی ہو دغا
 نیادہ مجھے دغا دار صنعت کی بہشت کم نہیں ہوتی ہیرت بخیرت تا شاد دیکھ رہی ہے مد کو برابر فوج
 روانہ کر رہی ہے تھنے دس ہزار قتل کیجیے اسے بیس ہزار اور بھیج دیے ہمارے لوگ جس قدر قتل ہوئے آتے
 اندر کم ہوئے اسے شہنشاہ کا دست ہوا مشکل ہے ہر خیمہ دلا رام مجھ میں کو ہٹا لیگی ہے لیکن مجھ میں
 بھی دور نہ جایگی اپنے وارث کے انتظار میں بیٹ رہی ہوگی بلکہ اسرار جاو اور ملک میرے
 جس مقام پر یہ باتیں کہ رہی ہیں اور بھی سردار لڑتے ہوئے زخم اٹھاتے ہوئے اپنے مالک کو دیکھ کر
 اس مقام پر آئے ہر ایک نے کہ ای ملک عالم اب طاقت خفاک ہم میں بائی نہیں ہے چو شاد ہو وہ کریں
 اتر دیتی ہے کہ نہیں بگڑیں جان دین مگر قدم میدان کارزار سے نہ ہٹائیں اپنے کو مثل قشت قدم ٹائیں

اور

سرداروں کی زخمی مجبوری و ناجاری دیکھ کر ملک صحرخ بہت روئین کسا صاحبو میں کیا جواب دوں
 تم سب صاحبوں کی خدمت گزار ہوں لشکر ہمارا برباد ہوا قید خانہ محضوت کا آباد ہوا چالیس سرداران نامی و
 گرامی ملا کر بنا کر لے گئی ہے جاننا سرزوش قفس میں پھر کہ رہے ہیں خدا انکو پیہر بخت عیاد سے بچائے اس قید
 مصیبت سے بچھڑائے آپس میں یہ کلام میں لیکن دم لینے کی مصلحت نہیں اب ہر گھر سے ہونے میں کسی ابر سے
 پانی برسائی ابر سے بارش تیر و شجر کہیں تلوار کا جھننا تیر کا ستا ناگز رہا ہے گر ان سنگ کی آواز کما دہ مرگ
 سرداران جاننا لشکر دشمن کی تلوار میں تیر بہان کے تینے بیدم خجرون میں تین خم تیرے سر تیزی بھولے
 کلمہ ہاسے نمود بیکار کیا میں جبکہ گنبد تیر سے ہوسے ترکشوں میں چھپے ہوئے ہیں تیر سے کاہنپ رہے ہیں
 ہزار ہا مرگ کو تل پید لون میں بل چل صفین ہضام قوجین درہم و برہم خیمے سرنگون سرداروں کا جگر خون
 باجے سب لشکر کے بیکار رفتار سے چون سے سر پیٹ رہے ہیں داسے بھولے ہوئے قرنائی سانسین
 لیتی ہر خاموشی پر جان دیتی ہر شکستہ کامل لشکر پرانی ملک صحرخ بہت گہرائی ملک اسرار چادو سے کہا قربان
 جانتے عرو نامدار میں نے سنا تھا کہ جنگ میں مصروف تھے کئی سو سوار مار چکے چار پر لڑتے ہوئے گذر چکے سردار
 سب زخمی ہوئے کہ کچھ اسبب زخمی کے بیکار ہوئے کس بلا میں گرفتار ہوئے اگر خواجہ تھے تو کتنے پوچھی کہ ای
 شہنشاہ اوج عیاری اب کیا کیا جاسے ہمیشہ عنایت پروردگار سے طرف سے کفاری کے طبل باز گشت بکا کیا
 آج شکست مائش ہوئی جان نثاروں کو بھاگنے کی تلاش ہوئی اب اگر وہ حکم دین مجبور میں ناچار میں طبل
 باز گشت بکا میں آج تو جان بچا میں اسرار چادو نے کہا ای ملک عالم وای خاتون معظم آپ جو کچھ فرمائی میں
 بجا اور درست ہے بقول سعدی شیرازی بہشت نہ رہا ہے مرکب تو ان تاخشن کہ جا اسپر باید انداختن مگر
 خواجہ عرو نامدار کی رائے واجب و لازم ہے دیکھو ملازمان محضت لڑتے بھڑتے قریب بارگاہ ملک لالان
 خون چبا ہوئے چکے ہیں وہ صاحب عصمت ہے فوراً جان دے دیگی اگر شاید زندہ بچکی تو سامنے
 شہنشاہ اسد نامدار کے بری حقت ہوگی محنت دکھلائے کے قابل نہ ہینگے ارشاد ہو گا ہمارے ناموس
 کی بھی حفاظت نہ کر سکے اسکا کیا جواب دینگے مگر بدون مصلی خواجہ عرو کوئی کام نہیں کر سکتے یکا یک
 پہلو میں سے آواز آئی یہ پر غلام حاضر ہی پٹش کر ملک صحرخ سے دیکھا خواجہ عرو ایک جادو گر فی
 ک شکل شب بھوسے پھر کھڑے رہے ہیں ملک صحرخ دوڑ کر قد مون سے خواجہ عرو کے پٹش گئیں کہ اگر
 شہنشاہ اوج عیاری آپ سے یہ تباہی ویربادی دیکھی محضت سے قیامت برپا کر دی ہے سچ بھی ٹھونہ

پرتا نہیں کرتا اگر آپ کی مرضی ہو تو طبل باز گشت بجا میں آئندہ جو مناسب وقت ہو گا وہ کیا جا جائیگا شاید
 کوئی سامان فتح و نصرت کا پرو دگا پیدا کرے جو وہ نہ کہنا بسیم اند میں کیا سنج کرتا ہوں طبل باز گشت بجا
 جسطرح بن پڑے جان بچا سیتے فوراً ملکہ مہرخ سے گھبرا کر طبل باز گشت بجا آیا طبل باز گشت بجا پر سب پرکھا
 لشکر الگ ہوئے صفات اسی طرح مقید ان لشکر اسلام کو قفس میں بند کر کے نوبت و نقار سے بجاتی ہوئی
 طرف درگٹھ کے روانہ ہوئی حبیبیا کچھ تحریر کر گیا ہوں اگر مسافر راہ میں مل گیا بیگناہ کو قہار جا کر قتل کیا
 صد بابیگناہ اس ظالم کے ہاتھ سے مارے گئے حیرت جاو و خوشی خوشی پٹی افراسیاب کو فتح نامہ لکھا
 اس میں تحریر کیا اتنے سردار صفت سے گرفتار کیے اتنے قتل ہوئے بروقت شکست فاش مہرخ طبل باز
 بجا کر پلٹ گئی کیا عجیب ہو کہ مہرخ بھاگ کر انچھاسے حال سلام النون کا بہت اتبر بڑ ستارہ ملازان شاہنشاہی
 اوج پر خوشی میں حیرت سے صحبت حسن ترتیب کی مگر ملکہ مہرخ شکست خوردہ آفتان و غیران حیران
 و پریشان اگر داخل بارگاہ ہوئی و لا راہم وزیر زادی ملکہ مجبین کو لیکر پٹی ارادہ ستا وور لکھی ہوں
 مجبین سے دور جانا قبول نہ کیا اب جو اگر دیکھا تمام سردار گرفتار ہوئے ونگلون پر غاشیہ پڑے ہیں
 بے اختیار حال بارگاہ کا دیکھا روئے لگی یہ بھی واضح رہے کہ صفت سحر ساز چار پہر کامل اہل اسلام
 سے لڑی اسکے بھی پڑے پڑے سردار مار گئے خود بھی زخمی ہوئی ہر وقت پلٹنے کے کہ لگی ہر ای فرقہ
 ہندوستان وای ملکہ مہرخ ایک ہفتے کی اور مصلحت دیتی ہوں آپس میں صلاح کر کے جھکے خدمت
 میں ملکہ حیرت کی چلی آؤ خطا اپنی معاف کر لو لہذا ملکہ مجبین سے پوچھا اے مادر مہربان آئندہ کیا
 کیفیت ہوگی کوئی لائق مقابلہ نہیں ہر اب جو صفت آئیگی کون مقابلہ کرے گا کس کے منہ میں زبان
 ہو کون سا ناکر لگا کون جواب دے گا سرداروں میں معمار قدرت ملکہ اسرار چاو و ونگلزار چشم
 و زلیو چشم و غیرہ چند سرداران نامی موجود ہیں لیکن ادکا ہونا نہ ہونا برابر ہو چکا تھا اس کے
 زخم دار ہیں بہت بھاری ہیں لائق مقابلہ و مجاہد نہیں بستر خاک پر پڑے ہوئے کراہ رہے ہیں صدا
 آہ کی بلند ہر ایک سرفروش درو مند بارگاہ کو دیکھا کلیجہ پھٹتا تھا اس وقت ملکہ مجبین بہت
 روئیں ملکہ مہرخ نے سنگ صبر کلیجہ پر رکھا گلے سے لگا یا فرمایا اے نور نظر وای بارہ جگر صبر کرو
 دلپر جبر کرو تمہارے روئے سے ایمان لشکر اور گھبراہٹ کے ایک لڑائی انشاء اللہ ایسی لڑینگے
 صفت کے بھی دانت گٹھے کرونگے میدان کارزار لاشوں سے بھر دیں گے کسی سردار سے کہا چلے یہ تو

ابتلا کیجیے ایسا نہو بیان کی خبر وشت اثر سنا اسد دلاور نہ چلے آئین بڑی خرابی ہو سنا ہر اٹھنیں
کے تو نام کے دشمن میں یہ سنکر ملکہ میں چین گھر آئین کہا ای اور سر بان حقیقت میں بڑی مشکل ہو
مخرج نے کہا کسی کو بھیج کر جاکر عرض کرے کہ اس شہر بار بھی دو چار روز نہ تشریف لائیے عمر و سنے کہا گویا
یہ آؤ سوتے کو جگنا ہی ہو شیار کرنے کا سنا نہ ہر سنتے ہی آئیگا جاسنے گا لشکر پر کچھ جفا ہو آج بھی بھیج کر خیال ہو
آئیگے ناموس کے قلب پر هجوم و طلال ہی ضرور خواب پریشان دیکھے گا فوراً آئیگا اس حال پر طلال کو دیکھا
لڑنے کا قصد کر دیا لشکر پر حیرت کے چاٹکا افسوس یہ کہ علاوہ لوح کے اور کوئی متحدہ طاسمی اسد کو ممکن
نہو کہ جس سے ہمارے قلب کو قوت ہوتی سحر ہر کس و ناکس کا افسر تاثر کر لگا ملکہ مخرج نے کہا خدا ہے
صاحب اپن بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں یہ تمام طاسم ہوش رباعی ہر طریقہ بیان کا ہوش رباعی اگر کوئی
تختہ کسی طوی سے ممکن بھی ہو تو ساحر بیان کے بلا سے روزگار میں اکثر جو ساحر بیان سے برتر سے
متبادلہ صاحب قرآن کے جتنے قصد کیا فوراً اسم اعظم صاحب قرآن بند کیا اس سے بڑھ کے کوئی
نعت اور دوسری ہر بیان کے ساحر خیالات سے بخوبی ماہر ہیں بدو لوح لے اسد نامہ انہیں لڑتے
شاہد ہماری زندگی میں وہ بھی دن آجائے اب تو گور میں پاؤں لٹکائے بیٹھے ہیں لوح کا کیا ذکر ہو اگر
کوئی جا کر اسد سے کہیگا کہ آپ دو چار روز لشکر میں نہ آئیے فوراً سمجھ جائیگے لشکر پر کچھ افتاد ہو ہمارے
ساتھ والوں نے کوئی سید یا ہر انگو کب گوارا ہو گا نام خدا صاحب ہر دت و شجاعت میں ہم سب کی پیغمبری
کے یہ روز اری دیکھا کب تو آئیگا فوراً ہی تو لشکر حضرت پر خوش جرات میں جا پڑینگے پھر ہم کیا کر لینگے
واسطہ خدا کا اب کچھ جلد تہذیب کیجئے تساہل کو کام نہ فرمائیے یہ ایک ہفتہ بھی چشم زدن میں گزر جائے گا
ان کلمات حسرتنا کات سے مہ چین بہت خیر ہوئی اسی عالم یاس میں یہ اشعار زبان پر لائی بیقرار

ہو کر روئے لگی اشعار	خود و آب با ہم دل درویشی ما	ہست یگانہ زمار رابطہ جوشی ما
سعی اموز کم از چہ برائے فردا	میزند خندہ با عاقبت اندیشی ما	انہ نالیم ز جور فلک و دن خود را
شبانہ زلف جفا سا خور و لیشی ما	یہ اشعار ہر مکر و امن خواہ عمر و کا تمام لیا عرض کی حقیقت میں	
نانا جان ہماری نانی اتان ملکہ مخرج صاحب بہت بجا ارشاد فرماتی ہیں کہ ایک ہفتہ پاک چمکانے میں		
گزر جائیگا اس اثنائیں ایسا نہو اسد نامہ اری بھی لشکر میں چلے آئیں اور کہو اس حال پر طلال میں		
دیکھیں لڑنے کا قصد کریں انگو پھر کون رو کے گا کوئی جا کر خبر حضرت حرامزادی کو پہونچا		

یہ تو اسکو اپنی یقین کامل ہے کہ سب سردار زخمی ہیں لائق مقابلہ نہیں ہیں یہ بھی سن باو سے کہ اسکو
 کہ میں چھپایا اب وہ ظاہر ہوئے رات ہی کو آئیگی دشمنوں پر دست انداز ہوگی بھلا کون اسکو روک سکتا ہے
 دوسروں کو ساری یقین کیا ہے برائے خدا کچھ فرمائیے اگر حضرت کی ضرورت ہو تو میں حاضر ہوں لوٹدی کو سر بازار
 فروخت کر لیجیے کسی سردار کو آپ سے ہند نہیں ہے زیور وغیرہ میرا حاضر ہے سب سردار بھی آادہ ہیں جس طرح
 فرمائیے بجا لائیں عمر و نے یہ سنکر سر جھکا لیا سب سردار دست بستہ کھڑے ہیں مہتر قرآن سانسے موجود
 یہ بھی عرض کر رہے ہیں کہ استناد حقیقت میں اب وقت دستگیری ہے جب مہتر قرآن
 نے یہ کہہ کہا تو وہ سب سر اٹھایا کیا کیوں رہے کالیے تو بھی کتا ہے کہ تدبیر کیجیے آپ سے زیادہ کون عیار ہے
 انکا بچہ ہر طالعہ ہوش رہا میں شہر ہے جا کر صفت کو ایک بندہ مارے کہ سر سکاگہ دکھانا پھر کے سردار
 رہا ہو جائیں یہ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ صفت کے مرتے ہی بہار و غیرہ کو ہوش آجایگا حیوانیت سے
 بیمار انسانیت میں آئیگی بارہ لاکھ سادہ کا لشکر صفت کے ساتھ ہو انکی کائنات ہے بہار و یا غبار
 وغیرہ سے کہ مار لیگی یہاں سے ٹوٹ جا پڑیگی اور لڑائی بجا نیکی لشکر اسکا تاب نہ لاسکیگا تدبیر میں سے
 بتا دی جائے صفت کو مارے ہم کیک لکارے قرآن نے سر جھکا کیا کہا استناد اگر وہاں حصار تھوڑا سا
 باپ پر بعدہ مارتا اب کوئی آپ ہی مقول تدبیر فرمائیے عمر و نے کہا ای قرآن جو تدبیر اندر حصار کے جائیگی تھی
 وہ تو لوٹو نہ تو نے سادوی اتنا جو میرے منہ سے نکلیا کہ ایسی تدبیر کر لیگی کہ وہ خود اندر حصار کے بلا لیگی بس
 یہ برق نے دوڑا سب کو لجا کر حصار سے بچھڑا دیا اب اس کے علاوہ کوئی تدبیر نہیں ہے میں بھی ناچار ہوں
 جسے زیادہ بقیہ رہن ملکہ خرم و ملکہ حسین الناس پوش و مہار قدرت و جہل سرداران باقی ماندہ
 نے اتھ باندھ کر کمال عز و انسا سے عرض کیا کہ حضور اب سب کے حال پر ملال پر جم لیجیے ہر سردار
 خدا شکاری کر لیا ہم سب کو معلوم ہے کہ حضور قرضدار ہیں ہی باعث انتشار ہم سب کے ابھی حضور کا قرضہ ادا
 کرینگے خواجہ عمر و نے کہا تم لوگ کیا قرضہ ادا کر سکو گے خرہ نے بیٹی دیکھ لیجیے لوٹ لیا ناڑے اچھون میں ہند
 بیٹی کو خست کر دیا میں نگلیا اپنی بات کے خیال میں ہما جون سے قرضہ لے لیا ادا کرتے کرتے ہریان
 گھل گئیں آپ لوگ اپنی حقیقت کے موافق فرمائیے میں انکی تدبیر بتاؤں رو یہ صرف کرنا آپ لوگوں کا
 کرم ہے کہ جاننا ہی میں میرا بھی نام ہے ملکہ چچین نے پچاس توڑے منگو کر سامنے رکھ دیے اب تو
 سرداروں نے موافق اپنی حقیقت کے حاضر کرنا شروع کیا آفتاب نرو جو اہر نے طلوع کیا خواجہ عمر و

دیکھ رہے ہیں کچھ فراتے نہیں جب مبلغ خلیج سے ہوسے عمر و نے اٹھا کر نذر پیش کیا اور فرمایا اسنو صاحبو
 اور کوئی تدبیر نہیں ہر مین اب خدمت میں اپنے آقا کی جانا ہوں صما حقران کو لیکر بیان او نگا وہ اعظم
 پٹھکر حصار کو باطل کرینگے صفت کے لشکر سے لڑینگے صاحب اسم اعظم امیر مرقم و ششم مین برق شمشیر
 سے خرمن جیات سحران جلاوینگے پھر پھر مین لڑائی فتح ہوگی خبر شنگے تم بھی جلی آنا سحر بھی کرنا اور مین شمشیر
 بہت جلد آؤنگے مین سے کار اسنے جانے اور مین مینے مین واپس ہونا چھ مینے مین فیصلہ مین لینا کہ خبر
 لے لو کہ صفت کو مارے پیکر رنگ رو سے ملکہ مخرج تنہر ہو گیا سب سرواڑہ دیکھنے لگا کہ خواہہ کیا
 فراتے ہیں چھ مینے تک ہم کو نہ زندہ بچینگے صفت جیتا کبھی نہ چھوڑے گی ہرگز ہرگز ہمارے قتل سے صفت
 نہ موڑے گی عمر و نے کہا علاوہ اسکے کوئی تدبیر نہیں ہر جب صفت مقابلہ کو آئے صاف جواب دینا
 کہ ہمارے آقا سے نامور خواجہ عمر و کو وہ عقیق گلزار سیلانی پر تشریف لے گئے مین وہ آئین تو ہم
 لڑینگے اسی طرح وعدہ وعید مین انسا زمانہ بسر کرنا ملک جھپکانے مین چھ مینے گذر جائینگے مین بھی جانتا ہوں
 کہ اہلیان و رند ہوش بر بارہ مین روکینگے اسکے لڑتا بھڑتا ہوا جاؤنگا معارف قدرت وہ دیگر مرداران نامی
 بھی میرے ساتھ چلیں لڑائی مین سحر کی یہ لوگ کام آینگے مین عیار یان بھی کرونگا اور مقرران بھی ساتھ
 ہر شنگے اکی عیار ہی ہوگی کہ مین بھی مانتے ہر بلاد و نکا کہ مین معارف قدرت کی خشتا سے زرین چلیں گی
 کہ مین بی ملکہ اسرار کہ مین بی ملکہ زلیور محل نشین جلالت مین بحر سے قیامت برپا کرنگی کہ مین برسیا
 لاہوت چاؤ و جرات دکھائینگے ورنہ فتح ہو جائینگے ہم تاہم کوہ عقیق گلزار سیلانی پہنچ جائینگے
 بروقت واپسی یہ فسادات برانہوئے انسا و احد صما حقران اگر لڑائی فتح کرینگے اتنی کلماست
 حسرت آیات کو شکر بارگاہ مین ہنگامہ برپا ہو اسب کو حیرت ہوگی عرض کی آپ مالک و مختار مین انشا
 صر صفت سے ہم سب محبوب و ناچار مین ہمارے حق مین جو مناسب جائیے وہ کیجیے عمر و نے کہا اسب
 اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہر ملکہ میرے چہرے ملکہ مخرج سے انسا رہ کیا نانی اتان اب آپ خود اپنے
 کچھ کلام نہ کیجیے میرے خوب ظاہر ہوا اپنی جان بچا کر جاتے ہیں اسیر طرہ یہ کہ سحران نامی جو موجود ہیں انکو
 بھی ہمراہ لچا لینگے اب بھلا یہ کیا واپس آینگے زیادہ کہنا مناسب وقت نہیں ہر اسم اللہ انکا جانے کیجیے
 جو ہر گزری جھیلین گے جان پہچیلین گے ورنہ ہاے طاسم ہوش ربا فتح ہوگا کیا انسان ہر حرف و رند
 فیروزہ لگا جہان کی مالک فیروزہ فیروزہ پوش اگر کہیم لڑائی ان فتح ہوئی ہر مین جب بھی ایک سال

مقابلہ ہو گا یہ تو عیار میں کرکٹر نکل جائیگا ساتھ والوں کو کسی براہین بتلا کر دینگے ملکہ مخرج نے اشارہ کیا ایسا خاموش رہو ایسا کلہ زبان سے نہ نکالو کون ایسا لشکر میں باقی ہے جس پر خواجہ نے احسان نہیں کیا کیسی جانبازی ان کہیں جن مقامات پر طائر و ہم و خیال نہ پہنچتا تھا ان مقامات پر بھاسے عیار بیان کہیں سرداران و سامران گرامی کو بچا یا گنبد نور سے اسد نازی کی کو کہہ دو تو قید سخت میں مبتلا رہے کہیں انکی سے چپرا یا جو کچھ فراتہ میں ضرور اس میں کچھ نیکو پیدا ہو کہ تو تھارے حق میں مناسب بچا ہو گا انچرا سے مولیٰ از ہم اولیٰ آپس میں یہ اشارے کنایہ کر کے ملکہ مخرج نے کہا خواجہ سیم اسد جو آپ کے نزدیک مناسب وقت ہو دیکھو عروسے لکنا انتظام اول یہ ہے کہ حیرت کو ثابت نہ دے پاسے خواجہ عمر و صاحبقران کو لینے جاتے ہیں دوسرے یہ کہ جہانگ ہو سکا اسد نامہ کو بھی یہاں کی خبر پہنچے ملکہ جہیں سے مضبوط ہو سکا چونکہ کس نے دھڑلے اختیار فرمایا یہ ہیں سے ہوش راجہ کی حکومت کی بول انگلی و امن نظام لیا کہانا جان ہماری جان جان طالع کشا کی غزنی یہ نالائق حضور کی کنیز کے اسنا احسان کیجئے لہے نور نظر پارہ جگر اسد نامہ کو ہوش کر کے نسل میں ڈال لیجئے یا ملکہ میں لیا ہے انکو بیان نہ چھوڑیے اگر شکار گاہ میں ہیں اسکی خبر حیرت کو بچا کر فوراً قصد کر گئی کہ جا کر آگے دھنوں کو کر قید کر لیں انکا گرفتار ہو نہایت آسان ہو ایک ساحر جانیگا گرفتار کر لیا گیا کہ جب بخت حسد لالہ حسنہ کی اوش صرف ملکہ کو ہر جا و و مہرہ گئی ہو اسکی کیا حقیقت ہو جو ساحر جانیگا اسبغالب ایگا وہ بیشک جانباز و سر فروش ہو کر بھر کر جانیگی اور کیا کر سکیگی عروسے پستک بے لگا ہندو غضب طرف ملکہ جہیں کے دیکھا کہ کیوں اوچھو کر رہی تھے تعلیم کرتی ہو میرے دل میں ایگا وہ کرونگا تجھے اس میں کیا دخل ہو اسد نازی کو لیجا ونگا ملکہ کوں فتح کر گیا تو جانتی ہو کہ میں جان بچا کر بھاگا جانا ہوا چھوٹے تیرے نزدیک گندنا ٹیڑی بات ہے مجھے سمجھا دیا ملکہ مخرج مجھ گنہیں تم میان اسد نازی کی توجہ ہو تھیں کچھ بتاؤ وہ بھی تو ہم سردار و ہم عیار میں عیار بیان تمکو سکھائی ہوئی گنبد نور میں اُنکے ساتھ تیرے رہیں کیا کیا نہ یقینان ہمیں انکو لیجاؤں تو تم کیونکر زندہ رہو گی عروسے کی چونکہ یہ سی آنکھیں ہوش و خروش میں آئیں مجھ پر جہیں ایسی عزت تھا میں فرمایا کہ ملکہ جہیں روئے لگی کہانا جان آپ کو خفا ہو میں نے اسکو عرض کیا کہ ملوک کو حباب لب دریا چراغ خوری آفتاب لب یام میں صنعت است آئادہ تہل ٹلک ہر سر بر یاد ایسے وقت میں آپ سفر فرماتے ہیں کہ تو یہ منظور ہو کہ انکی جان بچ جائے اُنکے آفتاب اقبال پر زوال نہ آئے خداوند کریم ہر آفت سے بچائے کہ عہد سیاہ نہ دکھائے یہ کس طرح مار کر

روئی عروسی گئے سے لگایا واسن سے انکے پاس کیے کہا بی بی یہ قیامت عیاری ہیں اس میں تم دخل نہ دو
 انتشار اللہ پروردگار فضل اپنا شریک کر لگا طالعہ ہوش ربا فتح ہوگا ملک و سلطنت ہوش ربا لیگی اختیار ہو
 ملک پر حکم رانی کرو گی وہوم سے اسد زمار کے ساتھ شادی کرینگے بچے تمھارے گو دین لکھا شینگے ہم بہت
 جلد آئیں گے بس اب کچھ نہ کہو تا ہوش رہو اپنے پروردگار کو یاد کرو انھی سے فرماؤ کہ ہر چند کہ دل چاہیں
 ہمارے ہو گیا لیکن ہوا سے سرخ ہونے کے کوئی چارہ نہ تھا سوچی کہ گمان تانی امان کا بہت جاسم
 اپنی جان بچاتے ہیں ہر وقت میں اپنے آقا کے جانتے ہیں اسی وجہ سے ہیں اب کہنا رو نہ اپنا بیکار ہو بیکار
 مختار ہو بقول اسد نامہ ر خالق سے بے نیاز کریم کار ساز پر نگہ کر نامنا سب ہو انھیں باتوں میں مسافر
 روز یعنی آقا سب عالم افزو منزل مشرق کو مل کر کے میرے منہ میں داخل ہوا شہنشاہ باد تابان مع
 فوج ثابت و سیارگان برائے نرم میدان چرخ میل میں صف آرا ہو کر اوج عروج کے حقیقت بات ہی
 حشر قرآن سے فرمایا ام صاحب بندہ گران نظر کردہ بزرگان جلد تیار ہو مہار قدرت و ملک زیور
 محل نشین و لاہوت چادوہ ملک امرار و غیرہ سب کو حکم ہوا کہ بائز صو چار لاکھ سا حرام لیاں
 فوج عمدہ عمدہ چنگر ساتھ لودس دس پانچ سو ہوا و سپہیل و افسر طون صحر کے لکھاؤں کیلئے جو آئے
 ہا میں شہر و حصین بائز صو ہر سے آراستہ کرنا میں بھی آتا ہوں اب تو ملک چرخ سے صبر نہ سکا ہر چند کہ
 نہایت عقیل بادشاہ جلیل و عظیم ہر ایک پر قرار ہو کر پول اکھی کیوں خواجہ ایک ہم ہی گنگا میں ہر میں
 بھی بیکار میں چار پانچ لاکھ جادوگر چپ آب لیجا شینگے تھوڑے سے ہر حقیر و ذلیل سا حریان بھی رہ جائینگے
 انہیں کون لڑینگے قابل ہر چند جو ساخر نامی باقی رہ گئے تھے انکو تو حضور اپنے ساتھ لیجئے بیان کون قابل
 کر لگا بارشکہ مصفت کون اٹھاسا کیگا عروسی تیوری بدل کے جواب دیا ہمارے مقدس میں دخل نہ دو
 جو مناسب وقت ہوگا کیا جائیگا بہت میں اعتراض کرتی ہو یا بدولت کو ناراض کرتی ہو بس
 خبردار ہوا سے بہت خوب کے اور کچھ نہ کہتا ورنہ ابھی پاس ملک حیرت چادوہ کے چلا جاؤنگا اور
 صاف صاف کہہ دوں گا کہ ملک عالم میں جنگ سے عاجز ہوا مجھے تا بہ کوہ عقیق خدمت میں میرے
 آقا کی ہونچا دیجئے زادراہ بھی مرحمت فرمائیے حیرت چادوہ لاکھوں روپے دگی تخت عروسی پر فوراً
 سوار کر اس کے کوہ عقیق لگاڑ سیلانی بخیر و عافیت تمام اس ناکام کو بہو نچا دیگی مہر خ نے
 سرخ کیا لیا اب تھوڑے سے تھوڑے سا حریکیم خواہ بہ طون صحر کے جانے لکے مسافر قدرت اپنی فوج کو

لکھ گیا مالک اسرار سے اپنے ساتھ والوں کو ہمراہ لیا لاہور تھا وزیر محل نشین تھے اپنے لشکر کو تیار کیا اسی
شب تیرہ دن میں طوفان ہوا ہے ہمارے کے روانہ ہو گئے چنانچہ سواروں سے لڑائی ہوئی اور سالدار حاضر رہے
جب زلف لیا۔ شب کے گزری اس وقت خواجہ کے اسباب سفر ذات پر آراستہ کیا مالک مہر خ
پر خوب تاکید کی کہ خبردار یہ خبر وحشت اثر ظاہر نہ ہوئے پاس لکھن اپنی حیرت پر رویا چالاک و بے وق
ف کو بہت یاد کیا فرمایا اس وقت میرا شاگرد رشید و فرزند ارجمند ہوتا میری صورت بنکر میرے مقام پر
ہو رہا تھا وہ چار روز بھی اب اس خبر کا چھپنا دشوار ہے کہ جس کو جو بیماری کا انتظام کرے لیکن مالک
نہ ایک بار گاہ الگ استا کر کے مشہور کرنا کہ خواجہ عمر و متر قرآن علیل ہو گئے ہیں صاحب فراش ہیں
لیکن اسے اٹھ نہیں سکتے اتنا تو یہی مشہور کرنا خبردار اس انتظام میں قصور نہ کرنا مالک صبح نے عرض
کی جو کچھ چاہیے ہو سیکاؤ دے کر نیگے ہو تو حال دل آپ سے کیا عرض کریں مالک صبح ابھی یہ کہ نہ چکی تھیں
کہ میرے دامن سے لٹکا کر ماما جان اپنا لباس چال کر زندگی بحال ہو گئے

دل ہی قابو میں نہیں زور چلے گیا میرا	آج پر خاش پتھر مجھے اراد میرا
کھینچ شیر بیان ہی میں ارادے کچھ اور	آج جھگڑائی مٹا جاتا ہر تیسرا میرا
نہ تھا امن سے کہیں لوگ سمجھ جائینگے	اسے رہنے دے پس مرگ تو پروا میرا
مستحق دین کی جہنم میں کرے قہر	رو گئے آسے میں دشمن مرے رستا میرا
اسے مرے سے بھی راضی نہ خواجہ افسوس	حوصلہ کوئی بھی تھے تو نہ دیکھا میرا

اس وقت لشکر میں چھپنا ظالم پر پائے شور گریہ ڈاری بلنبیکو یقین کامل ہو کہ خواجہ اپنی جان بچا کر جاے ہیں
ہم سب بلا میں چھپے آفریں ہاں کے افسوس کیونکہ چھپنے افسوس لیے عیار کا ساتھ دیا جسکو اپنے فرزند سے
جمع ہونے پر نہیں ہیں ہماری کیا حقیقت پر ایمان سے بیکار شکایت ہو میرے چہرے کے کس طرح سے کہا کیسے جواب
سخت تھے شریعت کے سے گھوٹا پی لیے یہ خواجہ کو مناسب نہ تھا لیکن نگار کی بات کا کیا اعتبار اپنی جان
کو غیبت سنا کر تیرا سہر نامہ کو نہ پہچانا خدا ایسے کی صورت نہ دیکھا اسکو ٹھنڈے مارنے آیا تھا حال جمع کر کے
چلا بعض سارے کتبہ میں چلا چل کر کسی گوشے میں چھپ رہیں عمر و کو کولین اسکی زینیل چھپیں لیکن میں بہت
کوچہ مال ہو گا سہرا کر کے ڈال دین اسکی ہی (دو) تیرے کو معلوم ہو گا کہ منبر گان خدا کو بلا میں چھپتا
سے میرا انجام ہوتا ہے بعض کتبہ میں چھپ رہا ہوں اگر سن لیا قیامت پر پا کر لگا دیکھو چھپ کر میں پر مال لے دیا غرا

بھی ہر راہ لایا اب بیجاری ہر تنہا کہانیہ دینگی ہم غریبوں کی کیونکر مہر ہوگی بعض کہتے ہیں ہم بھی
 لکھی گئی اور اسباب کے پیکر قیوم پر گریں گے بادشاہ ہر خطا معاف کر دے گا تا حق چننے اس سارے ان راہ
 کا ساتھ دیا خواجہ عمر و بی بی بائیں ہنسن رہے ہیں کسی کو جواب نہیں دیتے بلکہ انھیں لوگوں سے دور
 ہو رہے ہیں فرما رہے ہیں یہاں تو چھٹے مہینے میں آجائو لگا سا تو ان مہینہ نہ گذرے وہ لگا چھ مہینے میں
 کرتی ہر نا جان یہ لفظ نہ فرمائیے لوگ زیادہ گھبرائیے عمر و نے کہا صاحب میں جھوٹ بولنے کا عادی
 نہیں ہوں ہر طرح ہر دہ کتا ہوں میں کیوں چھپاؤں حقیقت میں غصہ ہوئے میں میرا کیا اختیار ہر سال
 اندر بیشک آجائو لگا لڑائی میں دیر ہو تو اللہ میں مجھ پر ہوں بیان اسوقت ایک شور مگر یہ ونداری
 باندھو اور سے مجھ میں خوب لپکرو میں ملکہ سرخ کو رہا ہے تے غش آگیا صافہ ظاہر ہوتا
 کہ گویا کسی کا جنازہ جاتا ہے آگے آگے خواجہ عمر و عقب میں سر دھانسا آگیا اور شب تیرہ دن کا سناٹا
 سرداروں کا بلک بلک کے رونا ملکہ جہ میں ولالان خون قبا کا جان کھونا عمر و آخر الامر
 سیکو سمجھا کر آگے بڑھے خدا حافظ کہہ کر پاسے شامری مارتا ہوا مع سرداران تماشہ و عمر و قرآن پڑھتا
 و لگا لالان خون قبا و ملکہ جہ میں و ملکہ سرخ و دیگر بہاروں کو روتا چھوڑ کے طرف مچھا کے روانہ ہو گیا
 دو کلمہ در استخوان عیاری خواجہ عمر و ذکر قتل حضرت عمر ساز بیان ہوئے ہیں

پیش ازین کیا نور تاثیروں کی جلوت آئین	لوق آہن توڑتا تھا مٹی یہ قوت ہاتھ میں
مستند کی اب اندازوں ایسی ہر قوت ہاتھ میں	چاک کر نیکی نہیں پاتا ہوں طاقت ہاتھ میں
ہر گریبان ویر سے ای جوش و شہادت آئین	
ہو گئی ہر گرد و آفتاب سے صفا سے آئین	کس لیے کرے میں اپنے وہ لگا سے آئین
کچھ نہیں محتاج وہ خود میں برائے آئین	صبح آشکار دیکھتا ہر پائے چاہے آئین
یہ صفائی ہر نظراتی ہر صورت ہاتھ میں	
چھپر لالوں راہ سے کیونکر کہہ جا سکتا نہیں	تا قوائی زور پر ہر لب ہلا سکتا نہیں
بلکہ جو دہین سخن ہر لب تک آسکتا نہیں	وہ پہلے جاتے ہیں لیکن میں ہلا سکتا نہیں
صنف شہد شش نہیں ہر اشارت ہاتھ میں	
ہر یقین ہو طائر رنگ چنا سے ہر زبان	بھول کر شادی سے یہ کیا کیا بجا سے تالیان

طوق ہو رہی گشت پر روئے گمان	سمجھیں شاخ سرو میں سب فاختہ کا اشیان
طار دل کو جوئے وہ سرو قامت ہاتھ میں	
سحر و اعمار ہر انس شوخ کا بر غصہ متن	ریشک نخل طور ہر نخل قدر شکستہ چین
ہوئے میرے لال ہو جائیں اگر جو موت بہن	کیا فروغ حسن ہر چھوٹوں اگر اسکا بدن
پنچہ خورشید کی ہو جائے حالت ہاتھ میں	
اسٹیم سڑا تین قائل سے کبھی جب تک جیجی	ایک دن پر کیا ہر کام اس طرح کے انگریز
جو ہر اپنے آپ وقت امتحان دکھلا دیے	تین قائل سے علم کی کان سہنے چھوٹیہ
ہو زیادہ رستم دستان سے جرات ہاتھ میں	
کیا بجلی ہو اگر دیکھے گی ہر بستر کلیم	ہاتھ پھر ملتا رہے حسرت سے تاحشر کلیم
پہنہ دکھلائے کسی کو بھی کھنڈ انور کلیم	دیکھ پاسے دست جاناں کی بجلی گر کلیم
روشنی ہو جائے مثل و غ حسرت ہاتھ میں	
جب بچہ دین یاد آئیں دیکھا کھینچ کر تلو کو	ہر پاسے سے نسلی دی دل افکار کو
پہنیں اتار ہی نہیں اس طالب دیدار کو	یاد کرتا ہوں کسی کے مصحف رضا کو
زادہ مصحف نہیں ہر تلاوت ہاتھ میں	
اپنے فن میں نکتہ دان ہے مثل ہر گیتا کردہ	عاشقوں کے حال سے دانستہ ہے ہر ہادیہ
چند نہیں رہتا کبھی ظالم ظریف ایسا کردہ	ہاتھ اس کے چوم لیتا ہوں تو کیا کہتا کردہ
میں لکیریں یا کوئی لکھی ہر آیت ہاتھ میں	
کاسے کھاتی تھی مجھے ہر دم حیدائی آنکی	شکر ہوئے لگی ظاہر صفائی آنکی
رنگ مندی اس قدر تلوؤں میں لائی آنکی	گر میں سلاؤں کھنڈ پاسے حیدائی آنکی
ہو زیادہ پنچہ مر جان سے رنگت ہاتھ میں	
ہو ساقی میں کھلا روئے سے بردا ابر کا	چشم ترے سامنے کھینچا ہر نقشا ابر کا
ہوں وہ گریان میرے آگے مرتبہ کیا ابر کا	پونچھ کر آئندہ ثپا یا میں نے ٹکارا ابر کا
جب لیا رو مال وقت جو ش رقت ہاتھ میں	

ششم گریان پر جو سے گلزار وطن	صورت آباد ہو گئیں بوسے گلزار وطن
بخت اگر دکھلاے مجھ کو رو سے گلزار وطن	ارمان بجاؤں ناسخ سو سے گلزار وطن
چرخ لیے ہیں خار سے دشت غربت ہاتھ میں	

شہسواران تونس عیاری و کام فرمایان خواستے پر قاتل خنجر گزاری سند تیر کام ملک کو میدان مکاری میں
یون جوان کرتے ہیں کہ جہوت خواہ غرور و ملکہ مجیدین و ملکہ مرخ کو رو تا پٹیا چھوڑ کر سبکی جہوت سے متنبہ
موت کو مع خزانہ و بار گاہ بعد غرور چاہ آباد کھنجر سے ملکہ مرخ و ملکہ مجیدین و ملکہ لالان خون قبا
روٹی پٹتی خاک اڑاتی لشکر میں انہیں ایک مرنے پر کر بانہ سے ہوئے اندھا دشت میں شہی میں ہی خیال کر
دل پر جو دم و لال ہو کر اپ سے صفت سحر ساز آنگی ہم چند دست و پا شکستہ کو مشکین باہر دیکھ لیا نیکی ہسان
ملکہ مرخ نے کہ کر جو اسب ساز لشکر اسلام پہنچے چند و پیر نہ کو بلا یا حکم و اجا نام سے آئے ہاتھ صفت سحر ساز
کھنجر و جہوت وہ دوان سے سوار ہوا اور کچھ ساکنہ گز سے فوراً چھوڑ بیٹھا اور مجیدین و لالان کو کہیں
چھوڑا نیکی ہم پٹ پٹ کر چھوڑ دے پٹ پٹ کر چھوڑ دے سر داروں کی جان بھی بہتر خواہ غرور سے ہیرا احسان کیا
وقت مصیبت میں ہمارا مانع چھوڑا پروردگار انکا انجام بخیر کہ جو ارادہ کیا جو وہ پورا ہو یہ تو قہر کا کل ہے
کہ دو برس میں یا چار برس میں صفا حق ان ضرورت شریف لاشیکہ گھروں اور غلاموں کے خون کا بدلا لینگے
مگر افسوس ہے فتح طالع ہوش پر کیا کہ نہ دیکھا حسرت و یاسی دل میں لیکہ پٹ پٹ اس غم سے قبر میں بھی پٹ پٹ لگی
نار و شہر گہرا لینگے گوشت و تنگ و تاریک میں آرام نہ پائینگے بارگاہ میں اسطرح سناٹا ہو گا کوئی فٹ کر لینگا ہر
و لنگوں پر فاش ہے چھوڑ دے کیدان رسالدار براسے روٹی بارگاہ میں اگر سچے ہیں ہر ایک سچا
وام حسرت کر قتار زندان مصیبت صورت ملکہ مجیدین الحاس پوش کی دیکھ کر رو رہے ہیں ہر ایک کو سی
خیال ہے کہ ہر گسار میں لڑ پٹ پٹ کر لنگ پٹ پٹ کسی گوشہ میں جا کر چھپیں گے یہ دست و پا شکستہ سحر سازی
سے ناواقف کمان جا کر چھپکی کون واسن بیاہ دیکھا آسمان دشمن زمین زمین ساکنان ہوشی رہا جو
کہ قتاری میں ہر وقت رسیدہ اضطراب و بیقراری میں علاوہ ازین دختر افرا سیاب سطر و مولات
میں انتہا جس مقام پر جا کر چھپکی حال ظاہر ہو جائیگا کہ قتار کر کے سامنے افرا سیاب کے لیے ہوئے گا
افرا سیاب آبادہ ظلم و بدعت ہر یار و مقام عبرت ہر اخطارہ سو ملک کی حاکم مشفقہ طالع کشا آئینہ
طالع و جفا خداوند اسکا انجام بخیر ہو تو اپنی قدرت کا ایسے کوئی سامان پیدا کر یہ لڑائی ہم سمجھوں گے

باتہ سے فتح تو حضرت سحر ساز کو قتل کرین اسکے ساتھ والوں کے خون سے اترتے بھیرن طواجہ اگر کو فتح و فیروزی پٹین
حیران ہو جائیں خداوندائری ہی ذات پر نیکہ کیا ہو تو پیدا کرنے والا ہر کسی کو سب و حقیقی و رب تحقیقی و عاماری قبول
کہنے ظلم و بدعت سے حضرت سحر ساز کی بجائے ایک مرتبہ جو طبعاً جنگی جو اسکے میدان کارزار میں آئیگی کون اس سے
مقابلہ کرے گا سب تو گرفتار ہو سکے ہم مجبور و ناجار ہو سکے فی الحقیقت چشم زدن میں رنگ عالم گر گون ہوتا
کبھی بیش کبھی رنج کبھی غم کبھی کبھی راحت کبھی سختی کبھی شام صیبت کبھی شام صیبت کبھی شام صیبت

کہاں ہر ایک طرح پروردگار و نثار	کبھی ہر شام صیبت کبھی ہر صبح بہار	کناش نفس چند ہی پیام اصل
ہو اسے پیدا دی ہر تہیہ بیکار	خیال جام صیبت اشتیاق پر جیبا	دیکھا ہے میں دم سرد گدھی بازار
مہمان دیدہ مسک تو تنگ وصل غم	لحد کشادہ دہن پر شوق بوس کنار	طاسم عالم اسباب چند ساعت ہر
جو ہو سکے سوا بھی ہو آستانہ کز نثار	دیکھیں گردش گردن دونوں انقلاب ہر نو فکون کیا رنگ دیکھا ہے بعد	

نہ اچھے کے کیا پیش آستانہ ان کے ہر بلکہ مخرج کی شور گریہ و زاری بلند ہوا ہر کس و نا کس کا ہی ارادہ ہر کس کا شکر
کلیا میں اپنی جان بچاؤں لکھیں کتے میں صبا جواب وقت زوال ہر زمانہ جلال ختم ہوا ماہ تابان کبھی بید کامل
کبھی طلال ہر ترقی و تزلزل کا ہی حال ہر لشکر اسلام کا خوب اوج ہوا اب وقت صیبت آیا کہا شک جلال ہر
اب جو انکا ساتھ دے وہ صیبت سے لاکھ مخرج سنہ جواسی با تین تین غصہ میں فرمایا انقبیون کو بلا و لشکر
میں پکار دین تہے حضرت سے مقابلہ ہر بیشک رہ غالب ہر سرداران نامی کو گرفتار کر کے لگیں ہر حکم و داع فرست
دیکھی ہر فلک در پے آواز ہر ہمارا ساتھ دینا سر سبز گار ہر جن صاحب کو جان بچا ناہودہ کلیا میں ہمارے لشکر
میں نہ ہر میں ہم اکادہ مرگ و مہیا سے قضا میں ہر میں بانوں لگا سے پیچھے میں ایک جو وہ آئیگی لڑ چکر کر یا تو
ہسکو مارینگے سر میدان لشکر ہینگے یا اپنی جان دینگے راہ خدا میں شہید ہونگے عاقبت ہر ہوگی پسند والوں
کا ساتھ دینا کیا ضروری ہے کچھ کو دانستہ ہوتا ہے ہلاک راہ سر عرش کا قصور ہر ہلاک فہم و فراست سے ہر ہر ہر ہر
کا شکر ہر کہ ہو باوہ جرات کا سرور ہر جو انسان صفت شکن وہاں نشان تیغ زن نے جو یہ کلمات حسرت
آیات تھے قصون ہر ہر ڈالنے پائے تخت شام ہنسا ہی سے لپٹ گئے عرق کی حضور آپ کانک کھایا
عزت و آبرو پائی اس وقت میں آپ کا ساتھ کیا چھوڑینگے جان دینے سے متحہ ہوڑینگے اگر حکم ہو تو ابھی ہر
قدیم فقرہ ہی ہر شکر کرین مقدم ہر جانیں دولت کو نہیں پائیں میں زوال و جلال سے کیا کام ہر
سپاہی کامرتے میں ناہر ہر ہر اسباب سے لڑے کیسے کیسے ہر کے پڑے جنگی موت تھی مار گئے آپ کے

ساتھ آئے جتنے عہد تک ساتھ نہ چھوڑینگے سایہ دامن دولت میں جان دینگے انشاء اللہ وہ تلوار چلانی کاٹنے کے دانت کیلئے کر دینگے میدان کارزار لاشوں سے بھر دینگے صفوں سے رو برو سر کیلئے شمشیر

ہستہ از نایزہ چرخان خوشا افتادگی	زلف مشوقیم سے زبیر زما افتادگی	بختہ چون گرد و شتر از شاخ می افتد خجاک
ہستہ شایہ بنگلی با سے مرا افتادگی	از تو تاز و عشوہ می زبیر زما افتادگی	کسری از شعلہ آید از گلیا افتادگی
دوشن افتادگی از بیکہ کامل گشتہ ام	از من امروزہ شکر بختش با افتادگی	دل طہیرین باز خاک آستانش پرودہ
دشگری گری گری مرا افتادگی	سرخ و خیز و بہ روز دشت سو و اچون شد	ہر کہ میدارد و خجاک کہ بیا افتادگی

سردار ان نامی ہے جو اس طرح رو رو کر لڑا کہ مہمچ نے ایک ایک کو گلے سے لگا یا بھیت و شفقت فرمایا یا رو خدا تم سب کو سلا م کرتے ہیں تم سب صاحبوں میں بڑی امید ہے یہ سمجھ لو کہ خواجہ کے تشریف لیجانی میں کوئی بھید ہر ایسی بے اعتنائی کہی خواجہ نے کہ جتنی ایسے کلمات زبان پر جاری تھے کہ نام سے انکے نفرت ہوتی تھی پس صاف ثابت ہو کہ اس میں کوئی مصلحت حاصل ہو گا انکی باتیں عیاری کی گاتیں ہیں ہم کہاں سمجھ سکتے ہیں خواجہ پھر وہ ایسے نہیں ہیں کہ اسد و میچ میں کو اس میں جیت میں چھوڑیں ہمہ البتہ حال میں پر لال میں تھوڑے میں انشاء اللہ بہت جلد فہم ہو گا کتاب خیر کو سرور ہو گا یہ فرما کر ہر کاروں کو حکم ہوا کہ واسطے دریافت حال کہ جاؤ کیونکہ صفت کیا کرتی ہے جو گز سے حرف بھونکے وہ اسی وقت ہر کار سے لشکر صفت سے سزا کی طرف روانہ ہوئے انکو تو راہ میں چھوڑ دیا اب حال صفت سے سزا گزراش ہوتا ہے خبر یہ کہ چکا ہوں کہ صفت نے مرگٹ پر فخر تیار کیا ہے تین کوس کے گردین حصہ بھر کھینچا ہے چار سو سواروں کو گرفتار کر کے لیگی ہر لونیت و فہار سے بجاتی ہوئی اپنے مقام پر آئی سردار ان مقید کو طاعون کی صورت بنایا خندان خانہ میں سب کو چھوڑ دیا اب اسی قعر میں گر پھری اہالیان لشکر کے مبارکباد دی نذرین گزرنے لگیں صفت نے حکم دیا کہ صفت عیش و نشاط آدرستہ ہوئے نامی ٹکڑا ران افراسیاب و اسراران لا جواب تھے بڑا نام کیا مسلمانوں سے کہیے کہیے لڑے اگر سامری و چہ پیشہ ہوتے تھے اسے محروم ساری کی تفریق کیے بڑے بڑے ساحران جلیل کھانا زلیا کے ہاتھ سے مارے گئے اگر فتح تو تھا جس ہی نام لکھی تھی عشاق سینہ بے نگاہ کیا استاد و زبردست کہ صحر و ساری میں بیٹھا تھا صحر سے آئے بلکہ برآن شمشیر زن کو قتل کیا کیسا عقل مند و ہوشیار صاحب سامری و چہ پیشہ اپنے کو کیا کیسا آئے عمر و سے بچا یا عیش و آرام ترک کر دیا تھا لیکن کچھ پوٹھاری بچا سارا جان دے کس گروڑ سے مارا کس کس کا ذکر کروں شامہ شاہ کو تو عاجز کر دیا قعر طلب مالگر چہ پیشہ کو غم و الم سے

و نگرار ان مصروف سامان بیش و نشاط ہوں بعد ایک ہفتہ کے بی شمع پر شکر کشی ہوگی ابکی مرتبہ خانہ ہر عمر بھر
چین کر و غنہ ہے جلیل مانیکہ پڑے آرزو کھینکے اور سیلاب ایک ایک کو نہال کرو گیاداسن تنگل مراد سے بھر دیگا
اندھار کا بکبار ہلاکہ ساحر فرکوش بین و کان دار تاجران جلیل ساحری پرستوں کے کفیل بینہ برکت اثر شکر نہاد
ہوئے سماجیابار گامین خیمے استاد ہوئے ملاک صفت سحر ساز قصر عالی پر کار بھی مصاحبوں نے گمید کیا جام سے
ارغوانی گردش میں آیا صدا سے ہوشا ہوش و لوشا لوش بلند ہوشی سابقان ماہ شمار و ر قاصدان گھڑار
حاضرین ساز ہے ایک ایک جو شاکل پری طاعت خوبصورت نشہ میں شراب کے سست سانی بچے جام سے
گلزار اے پھر تیرے میں بعض نشہ میں لڑکھڑکے گرتے ہیں ایک ناز میں مجھ میں نشہ میں جو اپنے حسن و جمال پرورد
رقص کر کے سامنے ملاک صفت سحر ساز کے کس ناز و انداز سے یہ غزل محبت خیز عشرت انگیز گانے لگی پھر تو اک
عجب عالم محتوی ہوا صدا سے داد و آہ بلند شخص خوش نوال

لب تک ای بارہ کشتا نہیں سکتی توبہ	پچھتہ ہر بچے کے تاب کی بسطی توبہ	میں وہ میکش کہ پھر سے راہ چھٹکی توبہ
نہ گئی باب اجابت تک اپنی توبہ	کسی انسان کا دل تو نہیں توڑا توبہ	کسا خطا سمجھتا ہوں بیچے جو توبہ توبہ
میں تو آئاد ہوں پر کیا کروں دوا غلطی	کرے دینی نہیں ایام جوانی توبہ	تو یہ یاد نشی کی ہر بھلا میں نے تو
کی کر کیا توبہ پلانے کی بھی ساقی توبہ	شرم انگلی مجھے پیر بخان سے دوا غلط	میں نے ایام جوانی میں اگر کی توبہ
بارہ خواری کا کیا قبرستان پر چاہیہ	چھتہ اس سال جو ہے و تقویم توڑی توبہ	لہذا رحمت سے خدا آتی ہر ایمین
خوف عصیان جو کرتا ہے یہ عاصی توبہ	مست ہو جانا ہوں از خود جو بارگاہی	چاروں بھی نہیں مجھ سے کہتی توبہ
توڑا والا زمانہ نہ مجھے ای دوا غلط	ورنہ فرستی سے لوٹی نہیں میری توبہ	سیکشی مجھ سے تو دودن بھی نہیں چھٹکی
ساقیا چار کے دکھلانے کو کر لی توبہ	دال توبہ شکنی پر ہر شکستہ حالی	رنہ محتاج کی ثابت نہیں رہتی توبہ
دیکھو توبہ کبھی دختر ز کا بد بن	دوا غلط توڑے مری طرح سے توبہ	حسرت توبہ بھی سمجھو نہ ذرا استغفار
تسے کہنے کو بھی دوون نہ بنا ہی توبہ	دوا غلط سے تھا ضائع تھا کیا کرتے	قرض میں بارہ فروشوں کو گادتی
موسم گل توبہ دو چاہی دن کا صمان	پیش سر ہے بھی کہ سنا ہوں ساقی توبہ	یہ بتا ہی کہ شہر ہو ہر ایک تالیہ میں
لو قلم سے بھی نصو جالی طرح کی توبہ	دور جام ہے اندیشہ انجام عمل رہا	دور جام ہے اندیشہ انجام عمل رہا
شراب ناب چھوڑ رہی ہر قہر کی یہ قطع کی کہ سامنے کا دروازہ سامنے سے کھلا ہوا	ایمان لشکر پیش نظر	ایمان لشکر پیش نظر
معلوم ہوئے ہیں بجا فرشتہ بچے میں لائے جل رہے ہیں بجا فرشتہ کنول روشن دھو دیا ہر گلاس		

چڑھتے ہوئے روشنی بحساب کہیں پاؤں سے چھین کر پیرچ میں رسالہ دار گردانے سوار ایک دیہات نشہ میں شراب کے
شہر بان کا رہی ہو رسالہ دار صاحب کو انجاء ہی پر سر مرتبہ حبیب میں ہاتھ ڈالار وہاں پیرچ میں کٹا لارندی سے ہاتھ ملایا وہ بھی
خوشی میں اگر ٹیچہ لگی دیہات کی رہنے والی بتانا نہیں جانتی اپنے گنوار آشناؤں کا نشان بتاتی ہر منشی کے بارے
لوٹی جاتی ہو دیہات کی وضع گلاب کا چوڑی دار پانچاڑ میں ٹول کی گوٹ رنگاری ڈو پیہ برسات کھایا ہو ان
سے سفید کہیں رنگاری طرح کر اس پر کلکاری جھکی کی چٹریان ٹکی ہو میں کالی کالی صورت پھوٹے پھوٹے گال
نشہ میں خوب حال میل لٹنے کی خوشی میں پھل رہی ہو رسالہ دار صاحب بھی مصہوت اشارے کر رہے ہیں ہمارے
سیچے میں حبیلو وہ منسک بول انھی میان مثل مشور ہو دو دل راضی تو کیا کر گیا قاضی ہم تم انگوہیں بند کر لینگے
جانیٹے کوئی نہیں دیکھتا کہیں لاؤ لاؤ کی صدا ہو دور شراب کے چل رہے ہیں دکانوں پر ہو داروں سے بھی
چندہ جی کر کے نچ کر آیا ہو ہزار دین میں بیلا ہو بیکار کا جھیلہ ہو بھنگر میں وکانوں پر پٹھی میں شراب سرکار سے
ملی ہو ایک ایک جام یا چوس پر دم مارا مصہوت ہو کر بیٹھے ہیں بار بار کہہ رہے ہیں بی ساقن دم کی خیر ہے ایک جام
اپنے ہاتھ سے پاؤں لٹکان کاٹو ہر ساقن مسکا کر رہا جاتی ہو کچھ چوٹ میں دیتی کہیں بھری گھٹ رہی ہو ایک
کھاروں کا جھیلہ ہو کھانے کا کچھ ہو دم نکاتے میں نشہ میں پکارا اٹھتے ہیں بھائی مہراج تو نشہ بیڈول ہو
اپنا تو یہ قول ہو جسے نبی کا کلمہ ہو اسی کی علی اس بیٹے سے بیٹی بھلی ہلنوں میں رسالوں میں جلسے جیسے ہوئے نشہ
کے جوش بے سرست بھٹے ہو ہوش کوئی کیڑا میں پڑا ہوش رہا کوئی مہری میں جا کر اہر صفت سامنے سے
بیٹھی دیکھ رہی ہو کتنی ہو کیوں صاحبو یہ جلسے تو ختم فلک سے بھی نہ دیکھے ہوئے اگر شاہشاہ افراسیاب
ہوئے بہت پسند کرے کل کے جلسہ میں شاہشاہ کو بھی طالب کر دنگی ملکہ حیرت خاتون محل شاہشاہ بھی سرفراز
فرمانیگ فرور اس محل میں انگلی تمام سرداران صفت بھر سار پھوٹے ہوئے اپنے کو پھوٹے ہوئے نشہ
شراب میں مجھوم رہے ہیں کبھی کہتے ہیں اے یادگار سامری وجہ پسند کون آپ کا پردہ دنیا میں مثل
منظہر اب شاہشاہ کل طلسم ہوش رہا حضور ہی کے سپرد کر دینگے ملکہ حیرت کو کیا دخل رہیگا وزارت
کسی اور کے نام ہوگی سلطنت حضور کے نام ہوگی ہلوگ سرفراز ہو گئے اپنے اپنے مرتبہ ناز ہو گئے یہ باتیں
آپس میں ہو رہی تھیں کہ کیا ایک صحرا سے ایک روشنی معلوم ہوئی اس قدر باجون کا شور تھا کہ گوش
گرہوں کر ہوتا تھا محل اسے صرا جھک گئے سپاڑ تھرائے اس قدر غل و شور جو ہوا ملکہ صفت نے
سراٹھا کر دیکھا اس قدر روشنی معلوم ہوتی تھی کہ گویا جھل میں آگ لگی ہو ہزار پانچ پانچے طلانی و فوہ کار جو ہاتھ

کیا ہوا بعد پختا شے والوں کے ہزار ہا شعلہ لگا جینی دستیان ہاتھ میں گلند جوڑے لباس زرق برق شروع کے
 پا کجاے مینو کے انگر کے سبز گڑیاں اپنے منہ سے کام ایک جانب ہزار ہا تخت اپنے چہاڑ پورین گلاس الماس
 کے لائینین یا قوت لگا ساتھ ساتھ روشن گلد و ستون پر بہار غول کے غول سانسے سے نکلے ایک لکھ لاکھ لاکھ
 سوار لباس سے فاخر زیب جسم دور کا یہ مرکب رواروی سے مطلب پیدل غول کے غول غٹ کے غٹ
 جوڑے سے پہنچے ہوئے لاکھ ہزار لاکھ ہوا معلوم ہوتا ہے صد ہا تخت کسے ہوئے کہا زرق برق و رویان بانا ^{سلطانی}
 کی اس پر کام زردوزی بنا ہوا تخت کا نہ جھون پر اٹھا لے ہوئے ان تخت سے ترین پر نازنینان بری چہرہ
 دریا سے جواہرین غوطہ زن بانا و کرشمہ ان تختوں پر شکن پہلو میں خوش گلو سازندے تائین مارتی ہوتی
 غزلین عاشقانہ خوشی خوشی گار ہی سین شہر وہ طبلوں کی آواز انکی صداۃ وہ گانا کہ اچھا بنا لاؤ لاۃ
 کبھی خوشی میں آکر بھول جاتی ہیں یہ سہرا گاتی ہیں سہرا

ای جوان بخت مبارک تجھے سر سہرا	آج ہی میں سعادت کا ترے سر سہرا	آج وہ دن ہے کہ لاکھوں درخشاں سے نکلے
کشتی زمین سے لڑکی لگا کر سہرا	تائین حیرت سے مانتہ شعلہ خوشید	رخ پر لڑ سے تیرے ہی منور سہرا
وہ کے صل علیہ کے سجان امد	دیکھیں کچھ سوچو تیرے منہ و آخر سہرا	تائی اور بنہ میں رہے اخلاص ہم
گو نہ ہے سورہ اخلاص کو پڑھ کر سہرا	وہم پر گلشن آفاق میں اس سہر کی	کامین مرغان تو اسے نہ کیونکر سہرا
رو سے فرخ پہ چوچین کچر بستے انوار	تا بارش سے بنا ایک سراسر سہرا	ایک کو ایک پہ زمین پر دم آتش
سر پہ دشار ہی دستار کے اوپر سہرا	اگر بھی زمین صحران گہر میں چھوڑا	میرا بنوایا ہے لے کے جو گوہر سہرا
پھرتی خوشبو سے ہر ترانی ہوتی باد بہار	انداز دے پھولوں کا مہر سہرا	سر پہ طرہ پر مین تو گلے میں پتہ سی
کنگنا ہاتھ میں زیبا جو تو سر پہ سہرا	رومائی میں تجھے دے دے روز و شب	کھیلے مٹھ کو جو تو منہ سے اٹھا کر سہرا
کثرت تار قطر سے ہر تاشایوں کے	دم نظارہ ترے روئے نگوہر سہرا	وہ خوش آب مضا میں سے بنا کر لایا
واسطے تیرے تافوق شہر سہرا	جسکو دھوئی ہو سخن کا پناہ دے شکو	دیکھ اسطرح سے کہے میں منور سہرا

یہ تختہ سے زمین ہزار ہا ہزار نازنینان ریچین کے گاہ کی لگا کر اسکے بعد ایک ست ہاتھی نظر آیا چاروں
 ہڈیاں چٹکتا ہوا تھا رنگین ہلال زمین ہیکل کئی لاکھ روپے کی تیاری کی گلے میں گھنٹی سونے کی ٹشٹن ٹشٹن
 بیتی ہوئی گردن پر فیمل مست کی ایک جوان فیلیان کئی ہزار روپے کی پیاری گاچوڑا زیب جسم بکری بر الماس
 کا پھول آراستہ گیاک سوئے کی اٹھ مین تخت ملاؤسی اس فیمل سے کہ ہوا تو شہر میں جس کس کو اور دن دن

چہرہ مثل آفتاب عالم تاب صورت میں لاجواب سہرا ز تارا سہر ہناری سہرے کی بہار ز رفیت کار و مال آتھین
نوشاہ منہ پر سکے ہوئے پشت پر نوشاہ کی ایک جوان سپاہی وضع یا فرو شوکت جوڑا ز رفیت کا پہنے ہوئے
دریا سے سطح میں غوطہ مارے تیغہ آبدار کرکین جوڑی بخت نایاب کی لگی ہوئی قوی زیب کر سہرا فیتہ شان
لکھنستان دکھانا ہر خود زین صیقل صیقل مثل آفتاب عالم تاب تابان و درختان سر پر ایک رو مال ہاتھ میں
گلے پانی نوشاہ کی کر رہا ہو پشت پر لکھہ در لکھہ فوج دریا میں جھج جھجے رنگین جو انان خوش آئین ہر
علما سے زنگاری کے کھلے ہوئے آپر توفیق پونے دو سو خداوندوں کی بچا بچا مرقوم برات کے آدھی دھن
نوشاہ پر زرو جواہر لکھنا ہوا ہزار ہا شہدے روپہ لوٹ رہے ہیں آواز دیتے جاتے ہیں ارے پھیکا ارے
پھیکا ہتھاروپون کا برا بھلا رہا ہر لیسے لوٹ رہے ہیں شہدوں کی کروں میں بینڈیان روپون کی
چڑھی ہوئی ہیں ہزار ہا ساتی بچہ در گوش مرصع پوش اس رہ روی میں جام ہو گوش میں ہر دست کرنے کی
کوٹاش میں خوش خوشی آسپین چھلین کرتے جاتے ہیں ٹھٹھے لگاتے ہیں خوش خلیان کر رہے ہیں شراب پلاتے
جاتے ہیں نشہ میں شراب کے مستانہ وار جھوم جھوم کر یہ اشعار یہ کیفیت تمام گاتے ہیں اشعار

دکھنا ای ساقی گز رنگ چہرا	لگا لاکھتی صبا میں سہرا	خوشی کا میکہ سے میں سامنا ہو
بنی بنت العنب سا غریبا ہو	ہم سامان شادی ہوں بہر طور	سرسا غریب دست رنہ ہو مور
قمر کا جام سے ہو رنگ پھیکا	جبین پر لکس مینا کا ہو ٹیکا	ہو ساز عیش سے ہر شمشاہ
لکس شادی کا بنائے قرا بہ	سبا رکھا دکا ہر جا پہ غل ہو	دو وطن ہو بوسے گل نوشاہ گل ہو
عادل جو جتنے میں گل کا چہرا	ہو تار زلف سر سبیل کا سہرا	گل صد برگ میں شیلے کے ہیں لہر
سرطاوس کی کافی سنہ مور	نظر میں مور چھل مور وک پرین	نہیں بال و پر بابل چنورین
بکار آد گلوں کی پنکھڑی ہو	دل بیل کو پھولوں کی چھڑی ہو	وہ اسید شبنم رو لقی ہو
صبا غنچے کا کنگن کھولتی ہو	خیابان محفل عشرت بنی ہو	ہو خمیرا بر سبزہ چاندنی ہو
ہر اک سرو سہی ہر شمع تابان	ہر اک شمشاد ہو سرو چراغان	سو ابلور کی وادی کے بھل ہیں
کنڈل میں روشنی کے جو کنول ہیں	میں نرم آرا جو انان گلستان	ہر اک برگ شجر ہو بیڑہ پان
بہینہ عطر کی شیشی کلی ہو	گل سوسن نہیں چکنی ڈالی ہو	چکو رین میں لباس ناز پہنے
ہر اک طاووس ہو لہوار پہنے	ٹراٹے طوطی و بیل میں گاتے	مچیرے میں گل نسرن بجاتے

ہر اک گل بادہ شبنم پیسے ہر	بجائے میں خوش الحان لال طنبور	بتا سارنگیان ہر ایک زنبور
شرابی کبک و بلیل بن سہا مین	فطیر مقہ گل بن رہے مین	ہر اک فوارہ پیکاری لیے ہر
ہر اک شرمین نئی خوبی ہوئی ہر	سج گل پر عبیر زر لگا ہر	گلال انگور کے منہ پر لگا ہر
صبا سے گل نیم صبح گل سے	گلے ملتی ہر شبنم جزو گل سے	سراسر رنگ میں ڈوبی ہوئی ہر
قمر ساقی پیچے مین دل بھٹائے	کنا شک طراں گیسو سے بیان ہو	غرض کیا ذکر لطف بوستان ہو

کبھی شگری کبھی غمشہرین مین گاتے ہا غزل موافق مضمون

تیرہ بختی مجھے گرا فی پیمان کرنی	خال نیکر مین ترا فضا آبرو ہوتا	مختصر ہونے مین ای بار جو قابو ہوتا
کاش امی آفت جان مین ترا آسم ہوتا	کبھی خوش مین رہتا کبھی خار و ن	جب بھی ای بار ترا سایہ گیسو ہوتا
اور چند سے نظر آتا نہ اگر دوسرے	ایک ساعت مرے ہلو مین اگر تو ہوتا	خوب ہی پھر تو سمجھتا میری دل شرم سے
گر مرے پاس جگایا ہوا جادو ہوتا	خوب سیلو مین لاتا تجھے سیکھنے مین	طراں شب سلسلہ واسن گیسو ہوتا
نکشتہ مار سب کا مجھے رہتا دھوکا	ہم نعل بچھنے جو وہ یار پری رو ہوتا	واہ کیا خوب گذرتی نفس چند ای دل
میرا نا کہ بھی مزاج بہت بد خو ہوتا	ڈھنگ آتا جو اسے روز بدل جائیگا	فرزہ افشان کا جو ہم سمجھتے گیسو ہوتا
دل نہ اٹکا کسی بیرحم سے ورنہ ہر دم	زیر پا خوش جو وہ دلبر مر رو ہوتا	جب سمجھتے تجھے ہم صاحب تاثیر ایل
ختم شمشیر جو مصہور ت آبرو ہوتا	پھر تو بے ادب ہزاروں گلے لگاتے	سامنے آنکھ کے آئینہ نہ لافو ہوتا
سج تو یہ ہر نہ پڑا بار محبت ورنہ	دھیان قائل کامری طرح جو کسوٹا	کچھ نیکو صورت امید نظر آجاتی
خاک ہو کر بھی مین گرد ہم آہو ہوتا	بعد مر دن بھی دکھائی ہر شے تاثیر	خمری طرح سے ہر سر و لب جو ہوتا
جایا شوقی خاطر نظر آتی ہر سیم	ہلو اپنے دل مضطرب جو قابو ہوتا	یہ ہم کا سیکو سیتے بٹ ظالم کے کبھی
وہ ہنگامہ برات کا ہی کہ ملکہ صنعت	وہ ہنگامہ برات کا ہی کہ ملکہ صنعت	کوئی شہر مین تیرے نہیں سیلو ہوتا

چھکڑوں پر پکوان دھٹائی لڑی ہوئی ایک جانب چھکڑے چلے آتے مین ہاتھی دو لٹا کا حصار کی جانب
 ہر بلا زمان صنعت سحر سارنے نل مجایا خبردار برات کو روک لو اب آگے نہ تیرے جو آگے بڑھیکا بیوٹا
 گر پڑیگا یہ جو پکار کر کہا ہزار ہا سحر ہزار ہا دلاور دو لٹا کے ساتھ والے اسباب سحر خا تھ مین لیے ہوئے
 قریب حصار اگر پکارے اسے یہ کہنے حصار کیا ہو کیا یہ سرزمین طاسم ہوش ربا کی نہیں ہر اگر یہ سرزمین
 ہوش ربا نہیں ہر ہم اور جانب جھٹک کر نکل آئے تو ابھی طبقہ زمین کے آسمان پر اڑا دینگے حصار کر پھوٹا

کو خاک میں ملا دینا نگہبان صنعت نے جو دیکھا کئی ہزار سا جوان غدار صورتیں خود بخود ہلا کر دوزخ گارے پر
 تیار آدہ و حرب و پیکار جو ہم جھوم کر بیٹھے آتے ہیں کئی سو بہن بھرت پوختہ بان اچھے میں اشلوک پڑھتے ہوئے
 ساعت پکار رہے ہیں وہ بھی پکار رہے ہیں لگن تنگ ہو جس سے لڑو گے غالب آؤ گے نگہبان صنعت نے
 جو یہ قیامت دیکھی پکار کر سرداروں سے کہا آپ لوگ اس قدر نگہبانی ہی سرحد ہوش ربا ہر ملک صنعت
 سحر سارے نے حصار بنایا ہے یہ سکر وہ سردار پلٹے سر پر دو لہا کے جو جوان گس تپانی کر رہا تھا اس سے عرض
 کی کہ اے سر فرزند جاو و ملکہ صنعت سحر سارے حصار بنایا ہے کیا حکم ہو تا ہے ابھی اگر آکا ارشاد ہو جان لڑو
 اس حصار کو شادین اس جوان نے منع کیا ملازمان صنعت کو قریب آتھی کے پایا کہ جا کر ملکہ صنعت
 سحر سارے کو بتا دے بھتیجے شاہنشاہ تاجدار مالک اقلیم مغرب کے صاحبزادے کی شادی ہر برات سے
 جاتے ہیں وہ نہایت چوبیل ہو و ان پوجا پاٹ کر نیگے چند ساعت کے واسطے حصار سحر شالیجیہ دو لہا آگے
 نذر دلیگا ہم سمجھتے تھے شاید کسی غیر کا مقام ہو جاو سمجھا کہ ملکہ صنعت سے کہو اور یہ بھی کہنا کہ برادری میں
 آپ بدنام ہوئیں اس جلسہ میں شریک نہ ہو سکیں جو دھری صاحب انکا حقہ بانی بند کر دینگے کچی پتی دونوں
 پائینگی جلد حصار ٹٹا کیے ہماری ساعت میں فرق نہ آئے پاسے ورنہ آپ سے پھر کچھ نہ کہیں گے فوج
 کو پامال کر کے نکل جائینگے صبح ہوتے ہوئے شاہنشاہ ہمارے تشریف لائینگے بیس لاکھ برادر لگی واسے
 اس کے ساتھ میں ہم پہلو جاپاٹ کرینگے اس واسطے اس کے ٹرہ آئے اگر ایک دن بھی برات رک جائیگی سارا
 خرد دنیا ہوگا سو اسے رخ و طال کے پتہ اور کیا ہو گا ہم گاہ کیے دیتے ہیں ہمارے شاہنشاہ تاجدار مالک
 اقلیم مغربی اور تھاری ملکہ صنعت سے وقت بگڑ جائیگی آفت آئینگی ملازمان ملکہ صنعت دوڑے
 ہوئے گئے تمام کیفیت ملکہ صنعت سحر سارے سے بیان کی صنعت سحر سارے نے کہا صاحبو حقیقت یہ
 بڑا غصہ ہے ہوا رقتہ آیا تھا لڑائی میں مجھ کو اھلا خیال نہ رہا برادری میں بیشک میری تلاش ہوتی ہوگی
 لیکن میری جانب سے ہاتھ بڑھ کر عرض کرو کہ ہمیں آپ کے فرائض میں غدر نہیں ہر برادری سے
 کوئی سرکشی نہیں کرتا ہر نہ یہ کہ ہمارا اور انکا تو ایک واسطہ ہے مگر اس حصار میں گنگار ان شاہنشاہ
 ہوش ربا قید ہیں آپ اتنی تکلیف کیجیے پانچ کوس چڑھ کے نکلیجیے شاہنشاہ افراسیاب
 کا حکم ہے یہ جو بجا ملازمان ملکہ صنعت سحر سارے نے کہا وہ جوان صاحب شوکت و شان لینے
 سر فرزند ہوا و بگڑ گیا چہرہ شقیہ سے منہ ہو گیا قبضے پر ہاتھ رکھا بڑا سا گولہ جھولی سے نکالا ملاز

صنعت سحر سار نے جب یہ انداز دیکھا کہ بہت بڑا گولہ آہن کا بالکہ کئی ہن کا اُسیر خون کے چھینٹے دیئے
ہوئے ہاتھ پر کھانچ دیا یا سامری و جیشید کہہ کر لہو کیا با شیدی ملازمان صنعت ہوشیار ہو جاو
منہ سرفروش جاو و فرزند دلبند شاہنشاہ چان شارجا و وسیع سالار لشکر ظفر اثر شاہنشاہ
تاجدار جاو و یاد رکھو کہ یہ گولہ موت کا چلنا ہی پھر اعلان کوئی شاہنشاہ سے شکایت نہ کرے ہم آگاہ
کر چکے ہماری ساعت میں فرق آتا ہی نہ رینٹل پوجا پاٹ کر نیگے صبح ہوتے ہوتے برات دو دلچ کے مکان
پر پہنچیں اگر دن نکل آیا برات پٹا لیجا نیگے ہمارے شاہنشاہ تاجدار کے خون کی تویان بہا نیگے
یہ گولہ خاص خداوند سامری و جیشید کا بنا یا ہوا ہی کچھ بہت بڑا سحر نہیں ہی صرف گیارہ لاکھ آدمی
مریکا طر انکار کے جان دیکھا یہ بھی اب جا کر ملکہ صنعت سحر سار سے کہہ دو کہ دیکھیے برادری میں لگاڑ
ہو تا ہی ہم خطا سے بری ہن اب کو اب اپنی وزارت پر زور ہی پھر ہمارا کیا قصور ہی برادری کو چھوڑ سیئے
وزارت کی پابند رہیے مگر آپ اتوں نندگان سامری پر رحم کیجیے ورنہ روبرو خداوند سامری و
جیشید کے پیر و بکاری ہوگی پوجا جائیگا ہمارے بندوں کو کیوں مارا ہم صاف کہہ نیگے بی ملکہ صنعت
سحر سار نے آپ کے بندوں کو قتل کر لیا ہمارا کوئی قصور نہ تھا برات کو روکا مابہ دولت کو ٹوکا یہ کہہ کر گولہ
پٹھا لایا قیامت جو ملازمان صنعت نے دیکھی فریاد کرنے لگے کہا میان سرفروش جاو و واسطہ
سامری و جیشید کا ذرا اور ٹھہر جاؤ ہم غریبوں کے حال زار پر رحم کھاؤ ایک مرتبہ ہم سب ادھر جا کر ملکہ
صنعت کو سمجھا لیں پھر آپ کو اختیار ہی اس جوان نے مسکا کر کہا دل تو نہیں مانتا مگر خیر تم جاؤ جلد
جواب لاؤ کہ دنیا کہ ای صنعت اتنا غور نہ کر بہت جلد تجھ سے انتقام ہوگا دیکھنا تو سہی کہ اس فساد کا
کیا انجام ہوگا ملازمان صنعت روتے پٹتے روبرو ملکہ صنعت کے آئے گھر سٹ میں منتہ کے محل
زمین پر گر پڑے کہ ای ملکہ واسطہ سامری و جیشید کا ہم سب کی جانیں بچاؤ سرفروش جاو و بگڑ گیا اتنا
بڑا گولہ نکلا کہ پہننے کبھی نہیں دیکھا اگر اسکا گولہ چلیگا کہتا ہی کہ گیارہ لاکھ آدمی مر گیا پانچ لاکھ جاو و گر حاتمہ
میں سب لڑنے مرنے پر تیار ہن سرفروش جاو و بھی ساحر پہ نظر خوش تقریب ہی گولہ اٹھا کر سحر کے وہ
الفاظ بڑھے کبھی ہمارے دادا نے بھی نہ سنے تھے ہمارے تو قلب کا نیپہ گئے اتنا جو پہننے کہا کہ پانچ
کوس برات چڑھنے لیجا یئے سرفروش جاو و بگڑ گیا کہتا ہی صبح ہوتے برات ہماری دولہن کے
مکان پر پہنچا چاہیے ہزاروں قلعہ آتشباری سا ہم میں سیمکڑوں چمکڑوں پر کپڑوں لہا ہی حضور پرانہ

رو بہرے لٹ رہا ہر سنا ہر چار کرور روپیہ کی شادی ہر بی والابھی بڑا سیٹھ ہر برات سات روز تک ان
 ہر بی کی آپ اتنی بڑی برات کا بار اٹھائیے کا سرداروں نے بھی ملکہ صنعت کو سمجھا یا بندگان سامری
 ہر ہم کیجیے آپس میں نہ لڑوائیے حضور ہرے سرفروش جاو کو بہت سمجھا یا کہ گولہ لشک صنعت پر نہ چھلے
 تب آئیے اچھے رو کا اور یہ بھی فرمایا ہر کہ دولہا ملکہ صنعت کو نذر ویکا ورنہ ہمارے شاہنشاہ تاجدار
 جاو و شکایت کرینگے ملکہ صنعت سحر ساز کو یہ باتیں سن کر اسکا گنا گنا طلمات جاو و غیرہ سے
 کہا عا جواب کیا اصلاح ہر سب سے کہا حضور ہمارے نزدیک سی میں نواح ہر کہ آپ یونین قہر میں بیٹھی رہتے
 راوہ برات نکل جانے دیکھو وہ رواروی کر کے چلے جائیں انقدر ٹھہرتے تپائیں انکو تو خود جلدی ہر ایک
 ایک منٹ گذرنا انکو شاق ہر وہاں دولہن کے مکان پر جاو ہر گام صبح کو شاہنشاہ تاجدار جاو و بھی برادی
 والوں کو نہایت لیکر اسی راستہ سے جائینگے آخر ملکہ صنعت کو کچھ نہ بن پڑا کہ اسکی طلمات تم جاو اور پندرست
 کے واسطے حصار بحر طرف کو دو مین قہر سے دیکھ رہی ہوں تصور اپنا شاہنشاہ تاجدار سے معاف کر لو گئی
 یہیں سے چلے بیٹھے دولہا کی نذر لو گئی جب برات نکلیا ہے فوراً حصار بحر راستہ کر دینا طلمات و گیسو کشا
 وزیر ادریس سے چہرہ معاف ہوں کے چلین بیان دولہا کا باقی قریب حصار بحر ہر ہر سے بڑے ساحر
 تیرے و نایب آتے ہیں یہ ہر سے کہ ہر میں کیوں میان سرفروش جاو و حصار بحر تو میں آگے بڑھیں
 بیٹھے زمین کے آتش دین آگے برہم ہیں آپ کے دشمنوں کو جلا میں سرفروش جاو کہ ہر میں ہم موت
 سے نذر نہ ہوڑینگے رشتہ لگا کر گت کو نہ لڑینگے ذرا اور ٹھہر جاو جواب باصواب آئیے دو لکھا ایک ساستہ
 سے طلمات جاو و ملکہ گیسو کشا پہنچیں یہ سامان یہ آگے ساتھ والوں کا عقد فوج والوں کی
 تیار تیار توں کی بیٹری لگا رہے ہیں ہمارے پیار میں فرق آتا ہی ساعت گزری جاتی ہر تنوگ دولہا
 دولہن کا نہ لایا ملکہ طلمات و گیسو کشا کے ہوش آگے اور بیان ملکہ صنعت سحر ساز نے ہی حکم
 دیا فوج تیار ہو دو لون جانب فوج کی صفیں باندھیں میں سے برات گزرتے بارہ لاکھ ساحر و کاشکار
 ملکہ صنعت سحر ساز نے تیار کرادیا دور راستہ ہم کھڑا ہوا طلمات و گیسو کشا نے حصار بحر کو دفع کیا پکار کے
 آواز دی ہر حکم سامری برات آگے بڑھیں میں سے ہماری فوج کے برات فرمان فرمان نکلیا ہے بیان
 سرفروش جاو و سنے آواز دی اول تو زیر نخل پہنچنا واجب دلائم ہر وہاں پر جا کے پوجا پاٹ ہو
 پہنچتے ہیں آگے پہنچیں یہ کتنا متحاکم پہنچوں کے غول کے غول کے غول آگے بڑھے اور آگے کے ہارے

<p>تیرے بلاکش اژدر و مرغ کو کھینچ لیں</p>	<p>اگر آتشیں کند دل شملہ رنج ساقی</p>	<p>مگر نہیں ہر ذوق ملائق سے چھوٹا</p>
<p>جیتا کہ روح کو ہر تعلق بدرک ساقی</p>	<p>اسوقت وہاں ہر ایک عجیب طبع کا سنگام ہر باج گاسٹ کی آواز میں تاب فلک</p>	<p></p>

جاری ہیں قدیموں کے دل کو تڑپا رہی ہیں ملک صنعت ساز بے شمار شدہ و ناز تاج مرصع سر پر رکھے ہوئے
 اسی طرف ٹٹکی لگا لے کو دیکھ رہی ہیں میان سرفروش صاحب تختیان الماس کی ہر اسے نذر کر کے نکال رہے ہیں
 ایک نیندہ وال ہیں کہ لالہ ملک صنعت ان تختیوں کو دیکھ رہی ہیں بلکہ دو لہا نے سر لایا کچھ جیکے سے کان
 میں سرفروش نے کہا سرفروش نے ہنس کر جواب دیا دنیا دو لہا صاحب مجھے خوب یاد ہے یہ تختیان برا
 نذر شاہ شاہ طالع ہوش ربا تھا ہے والد ماجد نے رحمت فرمائی تھیں مگر میان تم یہ بھی جانتے ہو کہ ملک
 صنعت ساز سحرین میں متنازقوت بازو سے شاہ شاہ افراسیاب چادو میں علم نیرنگ و شہیدہ بازی
 میں تختی و لاجواب ہیں انکا مہ کوئی ہے پوچھے انکا بچپن سمجھنے دیکھا جو امرا ہتھ کے کھالوں سے کھینچتی تھیں
 ہمیشہ سے دنیا میں وخی عاقل کامل رتبہ شناس ہیں اس اساس خوش خلق و رحم دل ہیں اس میں اور بادشاہ
 میں اتنا فرق کافی ہے کہ ایک سودیا ایک سودا ایک نئی الماس کی شاہ شاہ افراسیاب چادو کو نذر
 دیتا میرے نزدیک اتنا فخر بہت ہے میان دو لہا صاحب دیکھو وہ سانسے قید خانہ ہر سب
 سرکشوں کو کپڑا لیا ہر انسانوں کو جیوان بنا دیا ہر انصاف تو یہ ہے کہ اگر وہ اب انھوں ہی نے ہوش ربا
 کی رکھ لی ہوتی یہ شادی کا سیکو ہوتی خانہ بادی تھی ہلوگ سب بھاگے بھاگے پھرتے مسلمان ہلوگ
 کو چن چن کے قتل کرتے دین سامری و حبیبیہ بڑا نامہ سب خدا سے ناوید دیکھتا انھوں نے
 ہم سب کو بھالیا کہا شک انکا شک یہ اگر میں افراسیاب تو ناز رہے ملک صنعت آسمان سحر و ساری
 کی ہر ہر اسکی صورت قابل زیارت ہے کیسی صاحب شان و شوکت ہے تو تختیان روال پر رکھو شہ
 ادب سے نذر دو سامری و حبیبیہ نے بڑا فضل شریک حال کیا تھاری شادی بھی مبارک ہوئی
 اس طرح سے جو بائیں سرفروش چادو نے دو لہا سے کہیں صنعت کے گوش دل سے نہیں خوشی
 سے بھول گئی سارا آغاز و انجام اپنا بھول گئی صاحبوں سے کہا سرفروش چادو ہمارے بھٹکار
 ہے کیون نہ وہ خود بھی فلک اساس ہے ہلوگ بچپن سے جانتا ہے بخوبی پہچانتا ہے یہ خود بھی رئیس ہے بڑا
 سحر رئیس ہے دیکھو تو گفتگو کیسی ملیں ہے دیدہ و شوکت سلطنت و حکومت چھوٹے سے آشکار
 اجالہ شہار صاحب اقتدار ہے اسکی ریاست و ریاست کا کسکو انکار ہے صاحبوں نے عرض کی کہ نذر

سارے ہوش ربا میں بڑھ کر کہ آپ نے اہلیان طاسم ہوش ربا کی جان بچائی مسلمانوں کو بڑے زور و شور سے شکست دی مسلمانوں کو بچنے سے سرنگار یا کہا میان سرفروش صاحب اچھے تو رہے یہ شاہنشاہ ماجد راکا وزیر ارجنند ہرین ہتھاری بھی یہاں وقت بہت پسند ہی سرفروش جادو نے کہا حضور آپ نے چکونہ بچانا اچکا نام سنکر ہم بھی خوش ہوئے ورنہ اتنی دیر اگر کوئی ہماری پرات کو روکتا اس طرح سے بڑھکر ہو تو کتنا ایک گولے میں زمین ہلا دیتے لیکن آپ کے تو تانا ایوان ہرین سرفروش و خرمنگار ہرین لڑکا ابھی نہیں جانتا کتنا تھا انکو شہر نذر دو میں نہ سمجھایا آپ انرا سیاب کے تاج سرکار میں ریتہ میں سب سے بہترین یہ یاشین کر رہے ہیں اور ہاتھی بڑے سا چلا آتا فیلیان کو اشارہ کیا ہاتھی کو اڑا کر دیوار سے ملا دو دو طاسے کہا اچھا خبر دے اٹھو کھڑے ہو کر نذر دو اس کے سامنے سب سرنگوں ہوتے ہیں یہ کہہ کر ملکہ صنعت سے انکے ملائی صنعت سے دل میں کہنے لگی کیا جوان عالمیشان ہے کیا ان بان ہر چہرہ پر زور شک آفتاب ایر و مال ہر بات میں کمال ہر بڑا خوش ہمال ہے اگر اس صحت ہو بڑا لطف حاصل ہو سینہ چوڑا خوبصورتی کی تیاری تاکہ بڑھتی تیز سرفروش نے کہا حضور بعد اس شادی کے گھڑی دو گھڑی کو حاضر ہونگے صنعت نے کہا سیان سرفروش جادو ہاتھی سے آواز بات کو آگے بڑھنے دو صبح کے وقت چلے جانا شریک ہو جائے گا مائد سے ہو دو گھڑی یسین نام نے لو سرفروش جادو نے مسکرا کر جواب دیا اس وقت آواز اتر چیکے رات کم باقی ہے ان آواز سے پلٹ کر حضور آپ کے پاس آئیے اتوں تندر لیجے دو طاسے صنعتیان الماس کی ہاتھ پر لکھیں یہ تو طاسے ہر کہ دو طاسے طین رو باہر خوشبو آئی داغ جان موطر ہو گیا دو طاسے صنعت نے ہاتھ پر مایا سرفروش جادو نے آواز دی ان پارو آتش بازی وغے خبر وار دغا نہ کرنا بارہ لاکھ ساحروں کیے چ میں ہو سب تراشنا آتش بازی کا دیکھیں گنچکر چلے چلے چھوٹے چھوٹے ہندو سے غبار سے اڑا دو قلعوں میں آگ لگا دو انار چھوڑو مانتا میں روشن کرو اسی وقت آتش بازی چھوٹنے لگی ہزاروں ہوائیان چھوٹیں غبار سے اڑے ہو اہو سے قلعوں میں آگ لگی گولے چلے زمین ہل گویا شہر انی عجیب رنگا مہ بندہ ہوا تمام عالم دھوان دھار ہو گیا ربا جی بقول شاعر

آتش شہر رات تاشا عجیب نہشت	حلو اسے تیر غن کر دوق سے تو چٹا	انچھلین و کو دین اڑے مائد ہوش
رج چٹ کی چھوٹے چھوٹے لینے	او دھرو چارو تانا ایک مرتبہ داغ دیا گیا دانا سنا دھو میں نے سکر	
انکر کو گھیرا ہر دھوان دھار چا گیا ادھر صنعت تیرہ بخت واسطے نذر سینے کے چھوٹے دو طاسے خوجا		

بن امیہ نامدار فلک وقار عیار طرار خیر گزار سے نذر دینے میں سر سے کوئی بیش دی چھو لون پر عطر بیوشی
ملا تھا دماغ میں صنعت کے بو پونچھ ارسے کمر تختیوں پر ہاتھ رکھ لہرائی سرفروش جاو و نکر بیان
قرآن آئے تھے بیوشی پکڑے چوٹی پر ہاتھ ڈالا باندھ کر ان کر سے گالا نذر کر کے مارا نعرہ قسراں

سیح السیر چون باد بہاری	جہان سرنگ در خیر گزاری	میدان از دور آتش فشانم
منم متر قرآن شیر زبانم	اوھر ہر تود و طحا صاحب نے بھی جلدی سے بہاری سر سے کو	

اسی دم نوچ کھسٹ کے پیکا انچک کے تاج صنعت لیا نذر کیا نذر

عمر و ہون میں عیار صاف قرآن	مر سے کر سے لانتا ہی جہان	نرا شندہ ریش کنار ہون
زمانے کا کار و غدار ہون	مرا تیز رفتار گر ہو قدم	صبا ٹھو کرین کھاسے ہر قدم
اگر ادون عبا کے ہی میں ہون	نہ پاسے مری گرد با پویش کو	دو تہہ جہان گرد و طرار ہون
جہاں گیسر عالم کا عیار ہون	اسی ساحراں غدار عیاری خواجہ عمر و عیار نامدار کی دیکھی ادھر	

حشر قرآن کا باندھ پڑا حشر کے سر کے ہزار لکھ ہوئے اُدھر انبازی دنی بار دین بیوشی ملی ہوئی
تھی دو بیوشی بلند ہوا ساحراں صنعت و ہم دم قدم قدم پر گرنے لگے ہر اسیان نذر تو بخوبی آگاہ میں
اپنے دماغ میں روئی ہوئی ہوئی صنعت کے مرتے ہی ابر آتش فشان چھا گیا عدا سے مسیب آئے لگین
زمین ٹھکانا آگ ہی سیاہ چھائی سنگ باری ہونے لگی بیرون نے غل مجا یا بعد عمر دراز کے آواز آئی کشتی
مر نام سن ملکہ صنعت سوزنا جاو و بود افسوس مردیم و جان دادیم و مطلب خود نہ رسیدیم حسین خاندانہ
میں سرداران اسلام طائر نے ہوئے قید تھے اُن سب سے سحر آڑا ٹرپ ٹرپ کے کر کے بصورت
انسان ہو گئے ہتھ بہتی فرنگی ٹرپ کر بھا کا مہر حیا لاک بن عمر و بن امیہ نامدار فوراً قصے
کو دپڑا قصور نہ کیا چاٹھو زور و ضرغام شیر دل نہ کر کے چلے ملکہ بہار و ملکہ مجبور و باغبان تہہ
اندھیرے میں گر گئے بیرون قید خانہ آئے عدا میں مسیب آہی میں زمین کو زلزلہ بیوشی بھرک
رسمہ میں ایک طرف سے عدا آتی ہی منم خج و فشان برج عیاری طرار قرار خواجہ عمر و بن امیہ نامدار
ایکے سمت سے عدا پائیدہ منم صاحب لیاقت و شوکت اعنی معمار قدرت ایک طرف سے آواز نذر
ملکہ اسرار جاو و ملکہ دیور محل نشین و لاہوت جلالت قرین ان سرداروں نے بھی نفوس
کیے ساحراں ملکہ صنعت سحر ساز دو چار لاکھ کر بیوش ہوئے انکو معمار قدرت و غیروں نے مارا ایک کو ایک

لاکا را کہ جو بہترین شہر ہو۔ یہاں جو معلوم ہوا کہ ملک حضرت سرساز قتل ہو گیا۔ لیکن گوئی کہ تہ تیغ و تارخ لیکر شہر لاکا
 سے رشتہ لگا کر گھبراہٹ ہوئے۔ یہ کہ شادی میں کیسی بریادی ہوئی یا وہ یہ معرکہ کیا ہو گیا ہو۔ مگر ہماری ملک کو مارا
 غضب ہو گیا۔ ساربان زادہ کیونکر ہو چکا سرداران جو کیونکر آگئے افسوس ہے کہ سینہ پڑا دھوکا دکھایا جسکا
 سر کے اندر کیون آئے وہاں کہ یہ ہو سکتا ہے۔ سرساز قتل ہوئے۔ روٹا پڑا ہماری غصہ سے ملک عالم کو ماتہ سے
 وریا سے فاسین ڈبو یا بقول کہ شہر کے بعد از جنگ یا وادیدہ کہ خود یا بعد از اب عمر بھر روٹینگے ملک عالم کے
 غم میں جان کو شینگے افسوس ہے کہ جو بھی نہ نہ کہتے ہیں مگر لڑتے جاتے ہیں۔ سرداران اسلام ہو بلوہ کر
 سردار جو تہ سے چھوٹے ہوئے ہیں وہ بھی گھبراہٹ ہوئے ہیں۔ لیکن جو احبابان لشکر اسلام یعنی پیر نور
 پور شہر خزون و درہند ایک و درہ کو وہ ہیں پڑے ہوئے پڑے ہوئے دیکھا گیا کہ درہ کی صدائیں تہن آگاہیں۔ لڑتے
 ہوئے اسٹے دو کر تہ لاکر حضرت اسٹے دیکھا گیا کہ جس ہی ہر صفا خواہ ہو کے فرستے کی آئی ہو
 ملک بہار و باغبان قدرت و غیرہ کے بھی حرکتی تاثیر ظاہر ہو چکا کہ یہ سے دریافت کریں مگر کس سے چوہین
 ہر خور و کلان از پیر تاجوان بلایین مبتلا کوئی بھاگایا ہو کر کوئی غل مچا تا ہو کوئی چھپ رہا ہو۔ اسے ملک
 حضرت قتل ہو گیا۔ اسے یار و دو لڑا۔ لاکے ساربان زادہ آیا عیاری سے۔ پرات لایا و لٹھا کے اتارے
 حضرت کی جان پر بنی تو بہار و محمود و ماران و باغبان و غیرہ بھی رہا ہو گئے۔ اب ذرا چاکر ملک
 حیرت چاؤ کو خبر کر و شاہنشاہ افراسیاب ہوا و سے فریاد کر و آئے۔ درہ میں اس بلا سے تازہ کو
 درہ میں قتل سے سردار سمجھ گئے کہ خواہ مخواہ سے عیاری کی حضرت قتل ہوئی۔ فریاد لے کر اب جا کے ملک چھین
 سے خبر کریں اور قویہ ہر کار سے روانہ ہوئے۔ لیکن ملک حضرت شیراز حکم شاہنشاہ افراسیاب برائے
 ملاقات ملک حضرت سرساز چلی تھی۔ راہ میں ہنگامہ شکان میں آواز کی گشتی مرا نامہ سے حضرت سرساز
 بود کہ اگر بھاگی لیکن ملک سرخ و جہ پیرن بارگاہ میں حیران و پریشان تھی۔ میں وہ شب ہوناک
 لشکر میں سنا تا بازارین بند پڑی۔ میں سوداگر بھاگے جاتے ہیں۔ سرداروں کے قلب بھترتے ہیں۔ ملک پیرن
 لباس پوش بعد جوش و خروش رو رہی ہیں۔ لشکر حضرت سے منہ دھوری ہیں۔ برابر آنکھوں سے آنسو
 جاری حد کی بیقراری لگ چو کوئی خواہ مخواہ کو بھاگتا ہو۔ ملک سرخ خشتا کہ ہوتی ہیں چوک کوفاتی ہیں
 صاحبو یہ سیدہ بائین نہ کروں۔ اور ملکات خویش خردان و اتندہ جو مناسب سمجھا وہ کیا اچھا
 ہوا چلے گئے۔ میں کوئی کار نہیں لگا۔ روح روان آرام جان صاحب و دشمن شاعرانہ اسد و فوجانہ طالع شہر

میں موجود ہے کہ گویا کہ زمین وہ چھوٹے کے بعد تشریف لاؤنگی کیا ناوان میں حال ہوش رہا ہے اگا نہیں
 میں نے کچھ نہیں قیامت سے پا ہوئی ہے وہ چھوٹے تک نہ آئیگی کچھ تو اس میں راہ ہوتی ہے انھوں نے ایسا فعل کیا
 دیکھ میں ان کا نام کیا ہوتا ہے میں نے یہی کی رقت نہیں مگر روال پر روال تر ہوتا ہے ملک ہر جہاں ہوتا ہے
 بی بی تم اس قدر کیوں روتی ہو کہ اس کیو اپنی جان کھوتی ہو ہمارا مردہ دیکھو اب نہ رہو ہمارے سر کی قشر کون
 سے منہ نہ دھو جاؤ چلے آگے کہ وہ قدر سے کارباز نہ تکیہ کر داتی ہے جو اس نہو بی بی خدا تمہارے وارث کو
 زندہ رکھے وہ ان کے ہاں پر دعا باقی ہو رہو جو کوشاں سے مقتول دیکھ کریم و حرم وہ بھی دن لاسے گا
 ہوش رہا ان واحد میں فتح ہو جائیگا دین اسلام کا جھنڈا اگر اگلاست سامری پستی باطل ہو جائیگا گریبا
 یاد رکھو (خبر) ذرا الا باذن اللہ ہے اذن پروردگار وہ حرکت نہیں کر سکتا یہ خدا ان کل امر ہوں
 باوقفا متا کل کام اپنے وقت پر ہوتا ہے میں پروردگار اللہ وقت آئیگا اپنے سر پر یا عرض خاطر اتھا را خود بخود
 کل جانیگا تمہارے دشمن پا پاں ہونگے دوست نکال ہونگے تمہارا یہ حال یہ بلال دیکھ کر میرا دل ہشتی ہوتا ہے
 ہاتھ پیر پیر چھو جاتا ہوں دیکھو سر دربار میں سیدل ہور ہے ہیں اس کے کو بیجا تو تاکہ آئیگی یہ قلمبہ نظر کر تسکین
 ورنہ اس صورت میں بڑی خرابی ہوگی ہر جہاں کی اور بھی بربادی ہوگی ہر کو دیکھو کشتی صفت چلتی ہیں
 صدمہ غم و اطمینان سے کہتے ہیں منہ سے آتے ہیں کہ نہیں کرتے اپنے معبود سے لوگ اسے پیچھیں وہ حدیث اللہ شریف
 کا دم بھرتے ہیں اسی کے نام پر جیسے میں میں خواجہ عمر و کا کہ بہت پسند آیا دل سے بھایا چلتے وقت وہ تھے
 فرما لیتے تھے یہ نصیحت کرتے تھے کہ اگر ملک تم غناسے خدا پر راضی رہنا صبر کرنا اس قدر مضطرب ہو کر نہو یا د
 رکھو کہ ان اللہ صبح اللہ ہیں خداوند کریم صابرون سے راضی رہنا ہے وہ کریم کار ساز ہر خالق ہے نیاز ہر
 اتنی سے فرما کر تا رہے کہ ہر بخاری داد دیکھ کر ہر گز نہ مضطرب نہو نا تو میں چھین اب تو بھی بدلا کر بدگاہ
 جناح اگر وہاں کرنا اللہ بہت جلد دعا میری مستجاب کرے گی مقصد ہرے مراد ہو چوچکا اس طرح سے ذوق
 مراد کو نہ کرنا میں اگر باوجود اللہ کے پیچھے سے کہاری ہی پیچھے چھار میں ڈوبا جاسی ہی کہار سے
 جاسے گی ہر کا ہیکو بہت رازی ہونگی کہ ہر او حاصل ہوگا باعث تسکین دل ہوگا اس وقت ملک میں
 نے فرمایا نا ان آپس میں فرمائی ہیں جو ذات پروردگار اور گستاہا رہو ہی تو ملک و مختار ہا ہا ہا
 دعا ہے کہ میں بڑی امید اسکی ذات سے رکھتے ہیں مگر کیا کروں اپنے دل سے مجبور ہوں لا کہ ضبط
 کرتا ہوں دل نہیں مانتا اس قدر کسی طرح نہیں رکھتا وہاں سے رقت کا جوش کچھ پانی پانی ہوتا جاتا ہے

شاہینجی بادشاہت و تخت فیروز	فرخ سوسا اور ان میں جنگ لڑنا	پیر علی شریف اور فرخ سوسا کے مابین
ہرمال علی عین مرزا عالم فیروز	پیر و گام پتھر ناہیاں تیار ہونے کی وجہ سے	سلاطنت کے جواہر و جلال کی یاد دہانی
دوست نہال دشمن پائل غلام	سلاطنت کے خیر کے لیے	کامیابی کی باتیں اور ان کی آئینہ نگار
صفت ساز جادو اور خواہ مخواہ	مرد و عورتوں کے	کامیابی کی باتیں اور ان کی آئینہ نگار

نورس کی آوازین مین جل باغ مار هو گیا اس نگر مین هم نه جا سکے آگ برن سری پرو ریاست سرپوش مار با
آبرو پیا نادشوار و آخر خبرین لیکر خدمت کے پاس آئے جادو شریف ٹھیکے راہ میں پہنچے جسے شمشیر زن کو بھی دیکھا
طوت بارگاہ حیرت جادو کے گئی یہ جسنگر ملکہ صبح جادو کے کیا کون بی بی ستانم خواجہ عمر کو بیوفا کتی
مقتل ہم کہتے تھے کہ اس بیوفا سے کوئی نہ کوئی مطلب یہ کہ کہ نفیر سر بی بی الشکاف نظر افرا تیار ہو استارہ سحری
چکا چاہتا ہے ملکہ صبح سحر شریف بید شوکت و شرم طوت الشکاف است انصاف سحر ساز کے روانہ ہوئیں یہاں چیر
خفتہ کشتہ آرام کر رہی تھی کہ جسے شمشیر زن بعد بیچ و خرمن آکر پہنچی تو دونوں پہ اتار رکھا ملکہ نے گھبرا کر انکھ کو لی
پوچھا اے صحر خیز تو میری غرض کی واری غضب ہوا میں اپنے کاؤن سے سنا کہ ملکہ صفت سحر ساز قتل ہو گئیں حیرت
نے کہا خاموش رہ صفت سحر ساز کو کون قتل کر سکتا ہے وہ حصا سر حشر ہر دوان کہ کوئی عیار مارا پوچھ سکتا ہے
صفت کے بیان آج حشر ہر دوان کی بھی دعوت کی ہوگی غل جاتے پھرتے ہو گئے انکی بات کا کیا اعتبار ہو تو سنے
خود جا کر دیکھا صحر نے کہا میں خود تو اس مقام پر نہیں گئی دو سے شکل میں آواز سنی کشتی مرا نام میں صفت
سحر ساز جادو بود و جسنگر ملکہ حیرت جادو گھبرا گئی تالا پہ اتار مارا کہ صحر شریف غضب ہوا اگر ملکہ صفت
قتل ہوئی کہ طالع سرپوش را با گیا شامشاہ کا بازو لٹکا گیا جھکا اس امر میں حیرت ہو کہ کہنے مارا کیونکر
یہ فرما کر انکھ میں پانی ہوئی اٹھی دیکھا کہ شامشاہ انچہ سپاہ شکت کا اگر ظلمت میں پہنچا ہو چکا صحر ہوا ادا
نکاح چارم اعلیٰ میر اعظم بعد جادو و شرم شمشیر سے برآئے پوچھا شامشاہ ملکہ صحر شریف جادو و فرار ہوئی وہ صحر
ملکہ صحر شریف نکار و سر ماسد برقت انداز و اپری کوہ شکاف و دونوں دوزیر یکے کے ہوئے حیرت میں
نکے کہا کہ یہ ملکہ عالم کی خبر و شکتا شریفی ہوا سے اس سر ملکہ صفت سحر ساز کو کہنے مارا وہ تو شری
ہو شیار کا ہے آپ صحر شامشاہ کی ہر کس و نا کس کی دوزار قتل یا پناہ کس کے گروہ میں حصا سر کر کے بیٹھی تھی اگر
اصل میں شمشیر سحر ساز بازو لٹکا ہوا ہے پناہ یا تنہا ان نکا لگا تھا اب صفت سحر ساز قتل ہوئیں چاروں
دویر موت پانہ سے افراسیاب پہنچے اسوس کہ اب ہم دوزیر کے اربع عناصر میں قتل ہوا ہے حیرت
کہا جسکو کہی بیٹھی بیٹھی صحر کی کوہ پہنچے صحر شامشاہ اگر شامشاہ قتل ہو گئے ہر دوزیر ان اسلام کو چلے
بار لٹکا نام باغیچوں کا ملکہ صحر شامشاہ کے پرقتہ انداز و اپری کوہ شکاف و فرار سے کہ بہتر شمشیر شریف
بارہ لٹکا صحر شامشاہ کا کہہ چکا کہ ہر چھ لٹکا دوزیر دایان صحر شریف جادو کی سوار پوچھیں صحر شامشاہ
پہنچو بہر شری از مین کا پنی علمہا سے خرس پکر کے شکت کی بیان ملازان صفت صحر و دوزیر شکت میں

طالع سرپوش

طالعات چارو و ملک سیو کشا فوج کو لڑ رہی ہیں طالعات نے دیکھا کہ ملک بہار کو کرتی ہوئی آتی ہر فوٹا ملک
نے لاکر اگر وہاں کہان جاتی ہے ہم ملک طالعات چارو وزیر اعظم ملک صنعت سر ساز بہار لپٹی فرمائی طالعات
استودن ہو گیا یہ کیا اندھیر کہ تم جلی آتی ہو اپنا منہ کالا کرو سائے سے ہٹو گاڑی کلچر سی کلچر ہی کا لے کو سے
کی جو رو کیوں شامت آئی ہر طالعات کی آنکھوں میں بیٹنکر اندھیرا لگیا ہمارے کانے کو سے کی جو رو کو
اسنے جواب دیا تو ہی تو ہی ہمارے کیا کیوں شرارتی ہر اندھیر جاتی ہر طالعات نے لائی کہ وہاں سے پھیکا رہا ہے
ملک پر اسنے اسے ہم پر ہر کہ کانے ناش پھیکا اسکے سر کو دفع کیا جب طالعات نے کوئی سر کے اوپر ہارنے دفع کر کے
اتو ہارنے بھی پھولوں کی بدھی اتاری کہانی طالعات کو یہ کہ بھی پھیکا ماری پھول پر سنے لگے چند
پھول طالعات نے اٹھا لیے سو گھنٹے لگی اسکے ساتھ کی چار سو کترین ہوا سے سر ملک بہار سے صنعت ہوئی
طالعات نے آواز دی ملک بہار کیا حکم ہوتا ہے میں تو ابعد رہوں گلیں گلشن چھوڑے قصور جو اشتاد ہو گیا لاؤ
اگر دلت تابی نہ کرو گی ملک بہار کے کامیرے پاس اوٹا طالعات جھوٹی ہوئی قریب ملک بہار کے آئی بہار نہ لگے
ایک بدھی اتار کے طالعات کو پنادی ارجیت ہو گئی طرہ یہ کہ مسکا کر فرمایا ای ملک طالعات چارو وہاں سے
دشمنوں کو مارو طالعات بہت خوب لکھا چارو جادو گر کیوں سے فرج صنعت پر جا پڑی قتل کرتی پھر لڑ
کیا ایک ابر گلنا پیدا ہو اسب نے دیکھا ملک چرخ خریشم کا لڑو ہوا اسکے ملاحظہ فرمایا دیکھا ہمارے سے
سروا لڑ رہے ہیں خواجہ عمر و لوٹ رہے ہیں برق لامع ٹپ رہی ہر ہر گچ رہا ہر ہار رہے پھول پر
مختور سچ چشم نشانی نگاہیں دانتی پھرتی ہر صعد است ہو کر مرے ناوک اجل کا نشانہ بیٹے ایک سمیت
باغبان قدرت کے نوسے کی آواز بلند ہر ملک صرخ کا خوشی سے چہرہ سین ہو گیا ملک چہ چہیں آس پوش
مقت پر سوار گرد ساحران جان خار چرخ بھی نوزہ کیے گرین لڑے لگین ہمارے خرچ سے اشارہ کیا حفصہ
ملاحظہ فرمائی ہیں طالعات کیا کام کر رہی ہر بہت سے ہمارے دشمن مارے ہماری ناشی جاننا ہر
دیکھیں کلام میں کیا سوز و گداز ہر خرچ نے لپٹ کر دیکھا طالعات سیاہ روست ہو رہی ہر عشق میں
ملک بہار چارو کے لڑ رہی ہر جھوم جھوم کر مستانہ وار یہ اشارہ شقائہ بار بار پٹھنی جاتی ہر غول
سوافق مضمون جناب یہ ہر لڑتی صاحب شجاعت چارو

دین جودانغ محبت کے تو جگر نہ رہے	بتوں کی زبان کا سودا رہے تو سر نہ رہے	بقا ماری ہر جتنے سے شمع کے مانند
نہاں میں شکار غم غالب میں اگر نہ رہے	صنم کہ ہی میں کیوں جیل کے دم نہ رہے	بتوں کے عشق میں آخر کو معتبر نہ رہے

عزیز و دولہا ہوں و دولہا ہوں بچہ سارے ہیں	یہ بات کوئی نہیں دل رہے جگر نہ رہے	ہمارے چین کی صورت انہیں پیش کر کے
جگر کے داغ سلامت ہیں جگر نہ رہے	خیال یارین غافل کر اسطرح انہیں	کہ مجھ کو اپنے سر دیا کی بھی خبر نہ رہے
کئی ترشہ چین تو کچھ نہ اسی دل زار	ہماری آہ میں باقی رہے اثر نہ رہے	بشر نہ آئے میں گریہ فیت کا خواہم
اُدھر کو جا کے رہے دوسرا جگر نہ رہے	رہے نہ دولہا کی بخت غور و طلعت	مقابلہ یہ اگر شمس کے قمر نہ رہے
ہووا کہتے ہیں بے دیکھ سہیں زندہ	زمین کو چھ جانان پہ جا کے نہ رہے	ملکہ ترشہ نے ہمارے کو لگے لگا یا

خوش ہو کے فرمایا ملکہ ہمارا وہ کیا کنا کبھی تیرے گلشن میں خزان نہ آئے گل و شاد و شاد رہے
 تیرے تیرے اختیار میں ہی ہو کر ہوئے اسکا کہ چار سو فقار سے پر چوب پڑی مفرہ ہوا منہ خاتون محل شاہنشاہ
 ملکہ چہرہ چاد و ایک جانب سے سر ہاتھ لٹوہ کیا ایک جانب سے اپنی کوہ شکاف نے چہرہ رسا کے سر کا
 برون انداز لے رہے ہمارے ہزاروں کو ٹھنڈا کیا اس سنگدل کے چہرے سے صمدی کے کاسے سر جو رہے ہو
 دولہا نے جیسا اپنے کمر کی نیرنگیاں دکھا کر بہت مفرور رہے ہاں جانان قدرت نے بڑھکے کمر کیا چہرہ لٹکے
 اس بے پرست کے لشکر پر پڑے شور شہید زمین کو ہر ہر ماہر چاہے چکا برون باہری موقوف ہوئی مگر چہرہ
 چاد و جو اگر گری ہمارے ظلمات چاد و سے اشارہ کیا کہ اسی دوست صادق و اسی یار موافق دیکھو ہاں
 ملکہ چہرہ چاد و قتل کرنے کو آئی ہیں تم بتاؤ کہ ہم اس کا کیا چھپیں پردہ ظلمات میں چلے جائیں اس ظالم
 ہاتھ سے کیونکر نجات پائیں ظلمات سے کہ کا حضور کون ہمارے کنا چہرہ چاد و افراسیاب کی بخت
 پہلو دیکھو گئے چھینک رہی ہوں اب ہم کہ بڑا بچہ کیا ظلمات سے کہ کا حضور اسکی کیا مجال ہر چشم زندہ میں
 شکست دوئی افسردہ کی ناک کاٹ لگی میرے ہاتھ سے کہاں بچکے بائیکا حضور کیوں گہرائی میں یہ کیک
 کیترون کی جانب دیکھا کہا لو ماہو تھارے ملک کی دشمن اگلی چہرہ چاد و چاہے نہ پاسے پٹھان
 سر کاٹ لونیوں تو چوٹی پر کے کھینچتی ہوئی لاؤ مہر و فقر و غصہ دکھاؤ چار سو کیترون چھوٹی ہوئی طرف
 چہرہ چاد و کے چاہیں گوسے نرغ و نارغ اتھ میں لیے لیکن خاموش سر پہاڑے ہر سے ملکہ چہرہ چاد و نے جو ظلم
 چاد و کو آئے ہوئے دیکھا کیا کر آواز دی اسی ظلمات یہ کیا اندھیر ہو اتھاری پانی کو مسلمانوں
 سے کیونکر راقم کہاں تھیں قوت بازو سے افراسیاب کو نہ بچا کیوں خاموش ہو جواب دہ
 ظلمات سے جنت کے قریب چہرہ چاد و کی ملکہ چہرہ چاد و میں قدموں کو بوسہ دیکر ٹپٹ کے روئنگی ہاتھ
 پہ لادے چاد و سر پہ سے لگا لوں ظلمات سے قریب آگے نہ چار چار سو کیترون نے برابر گوسے نرغ و

و تاریخ بادشہ عین غفلت میں دیکھ چیرت زخمی ہوا شعلہ ہاسے آتش کے گھیرا چار سو جاو و گرنیوں کے سحر نے
 ایک لگادی چیرت زخمی ہو کر پیچھے ہٹی چار سو کثیروں نے چار ہزار کو مارا چیرت ٹرپ کر ایک نخل کے
 سایہ میں آئی دو ٹپہ پھار کر زخم سر با نہ صاحب پٹ کر جو دیکھا لکے میں ظلمات کے برہمی سحر کی پڑی ہر
 مہوت ہو رہی ہر آواز دی صاحب جو ظلمات سے بچو یہ سحر میں لی بہار چادو کے مبتلا میں یک لکڑی زخم ٹنڈو
 لڑتی ہوئی برہمی ظلمات سے جو ملکہ چیرت چادو کو آتے دیکھا پکار کر آواز دی بڑی تو بھی سخت جان ہر
 بجلی اب میرے ہاتھ سے زندہ بچا کہان جا بگی یہ لکڑی گولہ مارا اب چیرت کب مانتی ہر سبب سے زیادہ
 اسکو حقیر و ذلیل جانتی ہر گولہ رو کہ لیا کا دیکھ ظلمات ہوش میں آیکر باران سحر پیا کا سحر ظلمات
 برہمہ آثار لون بہا نہ دھتک دی اور سحر کو زور ملا ظلمات مجبوری ہوئی چیرت پر جا پڑی باران سحر نے
 کچھ تاثیر کی چیرت کو اب کچھ نہ بن بڑا دیکھا کہ دم بھر میں یہ ہزاروں کو قتل کر لگی کیا ایک سحر بہار اثرنا دشوار ہر
 غصے میں سچے کھینچ کر جا پڑی ظلمات سے بھی تلوار لیے ہوئے تھے آئی چیرت پر وار کیا چیرت نے یا سامہری
 لکڑی سے ظلمات کا سر پر ہکا دار کو اسر شید اسے بہار کے دفع کیا انڑہ کیا دیکھ او ظلمات تو نے کچھ لکڑیا
 اب میں راجا نہ ہوں یہ لکڑی بچھالیا ظلمات پر تیز برق مثال کا وار کیا اب ظلمات نے پاپا چون
 سچا غیر ملکن سحر کو کاٹ کر پیچھے سر پر گرا ظلمات کے دو لکڑی سے کثیروں ظلمات کی پٹینے لکڑی آواز جو
 اکی گشتی مرانام میں ملکہ ظلمات چادو و بود اسوشت کثیران ظلمات سے چادو بڑھ کر چیرت کو مار لیں چیرت
 نے ان سب کو گولے مارنا شروع کیے سپر گولہ مارا اسکا سر بڑھ گیا کسی کو جلا دیا کسی کو چیر کر پھینک دیا تھوڑے
 ہی حصہ میں تین چار سو کو مارا مگر روتی جاتی ہر قتل کرتی جاتی ہر کشتی ہر صاحب جو یہ سب پھار لیاں سے خطا
 تھیں سحر سے بہار کے مہوت ہو گئی میں کیا کروں اگر تامل کرتی سارے لشکر کو یہ بٹا دیتیں مجھ کو کچھ نہ بن بڑا آخر
 قتل کیا لیکن افراسیاب کو بڑا ملال ہو گا ظلمات چادو پڑی ساحرہ زہد دست تھی اسے عرصہ میں ملکہ
 گیسو کٹا سامنے سے لڑتی ہوئی اکی ظلمات کا لاشہ جو پڑے دیکھا آنکھوں میں اندھ بھارا چچا گیا پھر رو کر
 پوچھا حضور میری بہن کو کسے قتل کیا ابھی اسے دینا کا کیا دیکھا تھا چیرت نے کہا بی ظلمات کی موت آئی قتل
 ہو گئیں گیسو کٹا نے کہا قاتل کا نام تو بتائیے میں جا کر اسکو قتل کر دوں بہ لاخون کا لون کسی کثیر کے منہ سے
 نکلا کہ ملکہ عالم نے قتل کیا کوئی کلمہ سخت دست نہ کتا ملکہ گیسو کٹا نے ہاں کھولے پھر بیٹھنے لگی دوڑ کر ملکہ کا
 چہرہ میں کھنکھارے کی آواز کی یہی قدم ہوتی ہر ہم تو اب کے نام پر جان دین گھر بار چھوڑیں آٹھ لکڑی

گوئے اس کے کہ زمین نھرائی حیرت سے جو یہ باتیں سنیں بادشاہ کہ ملکہ گیسو کشا سے کہا جا میرے اس کے سے دور ہو
ہاری لڑائی بیکار ہائیگی دیکھ سوار بڑھے آتے ہیں لاکھوں قتل ہوئے ہیں کیا بیوہ بائیں بکٹی ہو کیوں بیکار
کی جائز ان جانوں مچائی ہو ہم بادشاہ لشکر ہیں جو دل جانتا ہو وہ کرتے ہیں کسی کا اجارہ ہر خوب کیا مار ڈالا ایک
گوئے تھک بھی مار دنگی کہ سرکھٹ جاگیا ہمارا کون ہاتھ پکڑنے والا ہے شہنشاہ نے ہمو اختیار دیا ہر جب تو گیسو کشا
کہا اچھا ہے میری بہن اور صاحبوں کو تو اس کے قتل کیا اور بچھڑا ٹی ہر گڈ بگڈ کہ کلام سخت سنائی ہو ہم کیا تیرے باپ
کی لوثی ہیں ان صاحبوں نے اس بد زبان کو یہ جو گیسو کشا نے کہا ساچھ والیان بگڑی کھڑی تھیں اپنے اپنے
غریبوں کے لیے روٹی تھیں دیکھا گیا گوئے تیرے تیرے بیکان کے تیرے تیرے تلوار و خنجر جو جیکے پاس موجود تھے سب
مل کر حیرت پر حملہ کیا گیسو کشا نے بھی گوئے مارا گیسو کشا کا گوئے پٹائی ہو حیرت کی پٹائی اگر طالعہ بندھتی فوراً
سرکھٹ جاتا تین چرخ کھائے چار ہزار کے سحر سے آگ بری خنجر کرتے تلواریں چمک چمک کے جسم حیرت پر گر رہے تھے
سناتا ہو کہ آئے حیرت چھپ گئی لڑکھڑا کے گری گیسو کشا نے کہا مشکین ہاتھ دلو اور سیاب کو ہم جواب
دے لینگے کہنا شک بخت اٹھا نہیں کیونکہ ہر کہیں حیرت تو گری اٹھانے لگی سب جادو گر نیاں بڑھیں
یہ حیرت کو پٹلین ناگہ زمین سے ایک تلہ فولادی پیدا ہوا اٹکنے لگنے ملکہ حیرت جادو کو پانی کا چھینٹا مارا پانی ان
کہ کے جادو گر غیور کو پٹلے کا آواز دی ملکہ عالم بھیلے اب جو حیرت کی آنکھ کھلی دیکھا فولادی تلہ بیکار ہر غل
مجار ہر ہر چند ہر ہر کتر نام کتران گیسو کشا نہیں مانتیں اٹھی جاتی ہیں جانتی ہیں سب کہ مشکین ہاتھ دلو
ایک کتر نامی ہر اسکی زبان میں سوزن دو ناک چوٹی کاٹ لو بڑی ظالم ہو گیسو حیرت نے جو یہ ہنگامہ شہنشاہی وزیر اویا
ملکہ حیرت کی دوڑیں زمر و جادو بیچ میں کو بڑی صورت چھپ کر آیا دیکھا ملکہ حیرت کا عجب حال ہر سر سے
خون جاری جسم فگار حیران حیران چار جانب دیکھ رہی ہر مصور لٹنے لگا سر ہوا سر پٹنے لے آنکھوں کی اب جو تری
حالت حیرت نے پانی غصے میں طر گیسو کشا کے جھپٹی اور ہر تلہ حیرت کو بچا کے غائب ہوا گیسو کشا نے
پھر گوئے مارا حیرت نے گوئے خالی دیکر کار و سحر جھولی سے نکالی اپنے خون سے اسکو رنگین کیا ہر چند طاقت
جنگ حیرت میں نہیں ہر مگر بھسے غضب کے حربے اٹھا چکی ہر سالس لہنا شہوار ہر مگر زور و جہا شہنشاہ اور اسکا
سحر و ساحری میں لاجواب کار و سحر کھنچ ماری ہر چند گیسو کشا نے رو کا کار و سحر سینہ پر بڑی پشت کو توڑ کر
پھر گزری تاریکی چھائی لہر ہر ہر و شنگ باری کے آواز آنی کشتی مرانام سن ملکہ گیسو کشا سے جادو و لوہ
افسوس ہویم و جان دایم و مطلب خود نہ رسید ہم اب کتران گیسو کشا پر گری کسی کو چہرے کے پیکار یا کہین یا چہرے

لکارا کہ وہ بی بی چیتھن میں شکا کے ڈرامہ بہ یا تاج و تخت نصیب ہوا یہ تو ناظرین بظاہر کشتا بدھ ہر جہاد جلد سے
 لکھا ہو چکا کہ تو گمان غالب ہے کہ نہ لکھا ہو گا مگر چیتھن میں سے چیت جادو کے نہیں بلکہ شکر کی خوشنودا شکر کے
 بطریق ملک چیتھن میں الماس پوش پیدا ہوئی چیت جادو کے بطریق ملک خود بصورت مشوہ شاد ہوا وہ شکیل جسکا
 ذکر جلد اول میں ہوا ہے کہ شاد ہوا وہ شکیل جسکا ذکر ملک خود بصورت کو نکال لایا ہے پھر افراسیاب نے اسکو گرفتار
 کر کے بالادھور دریا سے شوروں پہنچا دیا تھا جب ملک بران شمشیر زن نے دریا خشک کیا اور
 پل پر نیرادان کو ٹوڑا تب خود بصورت بھی رہا ہوئی تھی پس چیتھن کو ایسے لکھا ہے جو چیتھن کے
 مہر چیتھن نے ہنس کر جواب دیا وہ بی چیتھن شرم نہیں آتی اگر ماورہ ریان ہماری نہ انتقال فرما تو یہ دن کا ایک
 تھیں نصیب ہوتا چیتھن تھا کہ چل کہ بی چیتھن آج تک گرفتار کر کے لیج چلتی ہوں سامنے افراسیاب کے پہنچا تو
 مارے کوڑوں کے تنہا ہی کھال گرد لگا پکٹی ہوئی بڑھی سب سردار بڑھے سینہ اپنے سپر کر دیے ملک بہار
 نے دیکھا کہ کوڑی اور میریت تو بڑی بفریت ہی ہم تیری آبرو بچاتے ہیں لیکن تیری شامت و امنگی بڑی
 ذلیل و حقیر و خواہجہ کے ہاتھ کی جو تیاں کھائیں انھوں نے رحم کیا کہ پھر تیرے دھاکے کے پہلو میں تیرے
 بٹکا دیا سر بار کا جو تیاں کھائیں مگر شیک پھر بھی غیرت نہ آئی دونوں بنوں میں مکر ہوئے اکی پہلو بہار نے بڑھ کر
 گلہ سدا مارا کہ آج تک تو تنگے چواؤنگی گلہ سدا چیتھن بدھ اس ہو رہی تھی چیتھن کی دفع کر کے با نیاں قدر
 نے گینہ بھولوں کا مار برق اسبح آسمان پر لڑکی رعد جادو نے چنی ناری ملک چیتھن ان کے سرخ دفع کرنے میں شغل
 ہوئی برق لال سے یہ خوف ہوا ایسا نہ دو ٹوکا کہ رعد جادو کا سر پور ہوا گا اہر اہر گے گے بڑھ گئی سب کے تو سحر
 دفع کیے بہار کے سر کا خیال نہ رہا اگر سدا سحر سر پر گر پھرا رنگ بہار چ گیا بھول رہے غیفے چکے نہ دستچہ ہر سے
 ہو گئے نخل جھونٹے لگے طائر زعفر نہ سرا ہو سے سرور قرون نے اندر سے کو کو بانہ کی عند لیان خوشنودا سے
 منہ قارین کھولیں برجن دکاش پہ نزل گائے لگین غزل

پہاڑ آئے ہی سے لکلا آہیں دیوانہ بن اپنا	پہاڑ آئے ہی سے لکلا آہیں دیوانہ بن اپنا
دکھاتا تھا زینینا کو بھی وہ دیوانہ بن اپنا	کہ یہ سب ہوش کھو کر بھارتے خود میر بن اپنا
وہ داغ اس عشق دکھلا میں کہ عاشق ہو چن اپنا	وہ گل کھائیں کہ گلہ سدا بنائے انھیں اپنا
کہ اپنی حسیہ چو میں بھرتا ہر جہر بن اپنا	کہ اپنی حسیہ چو میں بھرتا ہر جہر بن اپنا
کفن میں کیا سدا جب داغ ہی سمجھا انھیں اپنا	کفن میں کیا سدا جب داغ ہی سمجھا انھیں اپنا

جو یوں تیرا نہیں سکتے تباہ و برباد کر چکے
کوئی دامن جنوں میں کھینچتا ہوں آستین کوئی
ہلا دیتا فلک کو بے ستون کی کیا حقیقت ظہور
عجب یہ صانع حیرت نے کیا ہی بزم جانان میں
صبا بھی جب ہوا خواہوں میں ہو صبا و گلچین کے
یہ ارہست پرانا تو میں بھی اُس نے جھجک جاتا
پتا کیونکر بے قاتل کسی پیکان کا تیرے
سرا پاؤں ہو کر شکل پیدا کی جو پھوٹے کی
کسی خوش چشم کی آنکھوں کا سودا لی جو سمجھ میں
ترے وحشی سے ملنے کی تنہا رہا ہی اُنکو
جو اُنہوں کے مصاحب ہیں تو نالے سے مخاطب ہیں
دیار عشق سے جو وادی وحشت میں اُٹھلا
جہاں اُس بے شکاں بندہ دل سے ہو جاؤں جو جھکاؤ

طاہر و نئے جو زمرہ ہرانی کی عندلیبان خوشنوائے غزلین کا دین خوشبوئیں داغ میں آئین قلب حیرت کا انگلیا
جہوئے لگی سات سو کثیرین ثقیل پر ملک حیرت کے تھیں وہ بھی سب بہوت و ہن پر ہر سکون بہار سے آنکھ چاہوئی
اتنا مجھ سے فلک کیا کیوں ملک عالم خارج کیا ہی ملک بہار سے کما حقہ ویسے ہی میں خدا کی عنایت سے جیسے تھے
تم اپنا تو حال کہہ کیوں لگا ہا چہ کھلا یا کس کو نہال باغ حسن و خوبی کی تلاش ہو ہو کا سیکو دل سے بھلایا
حیرت نے سوچ کر جواب دیا تم کو بخوبی پہچانتے ہیں اگر سر قد یا سین مدار ماہ خسار تیرے ہی تو باغ حسن کے
تیار ہیں بہار نہ کہا در ایچے پاس آؤ حیرت جھوٹی ہوئی بڑی بکیتی جاتی ہو کہ غنچہ دہن عقدہ سربندہ دارکرم میں
گانش جمال میں تیرے پاسے نازک خیال کے پائال میں بہار سکراتی ہو بھول بھینکتی جاتی ہو بہار حیاں صمد
چچا الین و شکین ہی دین کو رو دے رہی ہو چاہتی ہو یہ میرے قریب آئے میں گلے میں اُس لوگر قنار
دام محبت کے ارپنا دوں آج اسکو رشتہ زنجیر میں گر قنار کروں لشکر میں غلو بلند ہو کر کس و ناکس ہو کر
کنا افسوس بل سے میں کہ ہم میں لو صاحب خوشب ہوا ملک حیرت جاوے ہو بہار کارنگ ہا خوشامد بہار

نراکت سے کہ اپنی خموشی سے دہن اپنا
اُتار کے لیتے ہیں خار بیا بان پر ہن اپنا
بنانا نالہ دل کو جو شیشہ کو بہن اپنا
کہ آئینہ مجھے سمجھے ہر ساری انجمن اپنا
کے سمجھیں جن میں ہر مہفیہ ان جن اپنا
فلک نے کج روی چھوڑی نہیں نے ہا کہیں اپنا
لگا جو تیرا کہ ہو گیا جزو بدن اپنا
تو نشتر چھیلنے کو بنگیا ہر موسم سے تن اپنا
کھڑے ہیں راستہ رو کے بیا بان میں ہر ہن اپنا
نکیرن آئے مرقد میں تو خالی تھا کفن اپنا
سی چند اپنے ہدم میں ہی اک ہم سخن اپنا
ہم اُس سے دوڑ کر لیٹے سمجھا کر ہم وطن اپنا
یہ کیا جھگڑا لیے پھرتے ہیں شیخ و برہن اپنا

کر ہی ہیں دیکھیے اب کیا ہوتا ہے جو ملازمان حیرت دوزخ و قریب سے وہ بھی حیرت کر کے ہرے دوزخ سے آگ برہانے گئے
 ان سب کو باغبان وغیرہ سے رکاکہ کوئی قریب حیرت نہ آئے پاس سے ہر ایک تعریف بہار کر رہا ہر گلچین و باغبان
 کہ رہتے ہیں اسی بہار کیا کہنا گری بی ہوشیار رہنا چند قدم حیرت چلی تھی جنگ بھی بڑے دور دشتور سے واقع ہوئی
 ملازمان حیرت مثل چائے میں اسی خاتون محل شاہنشاہ کاں مہمانی ہو ہوش میں آؤ اپنے کو ذرا سنبھالو حیرت
 کسی کو جو اس میں دیتی بہار سے آنکھیں لڑائی ہوئی چلی جاتی ہے کہیں خود بھی سسکاتی ہے اس وقت لشکر و ن میں غائب
 طرح کا غریب ہر ہر ایک کہتا ہے بہار سے یہ اسے ملکہ حیرت دہم رگ گل چھایا ہے سے ملازم نیرک کو بچھنسا یا آن
 حیرت کا پچھا دھوا ہر دیکھو کہ قدر محبوب و شرمسار ہر اپنے کو سنبھالتی ہے لیکن نہیں سنبھال سکتی بادہ سحر بہار سے
 سرشاری سردیا کی خبر نہیں سودا سے محبت کی خریدار ہر ادھر بہار سے یہ طو کیا کہ ترکو اور زور دیا حیرت کو اپنی
 جانب بلایا یا تو حیرت خرامان خرامان جاتی تھی یا جمیٹ کر چلی جاہتی ہے کہ بہار تک پہنچوں بہار بھی
 بتجھیل تمام طرحی کہ بدھی بھولوں کی اس کے گلے میں ڈال دوں رشتہ حیات اسکا منقطع کر دوں کیا ایک آسمان پر
 برق چلی لڑو ہوا منہ شاہنشاہ طلسم ہوش رہا و بہار غضب کیا سیری گلزار کو دہم ترویر میں بچھنسا یا
 یہ کہتا ہوا ایک کے گراسیے تو پاٹ کر حیرت کی جانب اشارہ کیا ایک سنہرا غیب پیدا ہوا حیرت کی کمرین پلا
 وہ بچہ دنگی کی کہ حیرت کو اٹھا لیا گیا اب افراسیاب طرف بہار کے پلٹا بہار سے گلزار مارا اگر بھاگی
 سرداران نامی کے ہوش و حواس باختہ یا تھکا پاؤں میں عیشہ نرس سے افراسیاب کے قہر تو کاسپ
 رہے ہیں اسکی صورت دیکھ کر ساحران زبردست کو غش آجاتے ہیں یہ لوگ ایسی ہی جانناز و مرفوش ہیں
 کہ افراسیاب پر بھی حیرت میں جان دینے پر مرتے ہیں لشکر میں کلبلی لڑگی باغبان و مہار سے بڑھ کر
 سحر کیے افراسیاب نے اشارے سے دفع کر دیے جب ہاتھ اپنے چمکانا ہی لڑو کرتا ہے دو دو چار چار ساحر
 گر پڑتے ہیں کبھی سنگریزے اٹھا کر مارتا ہر پتھر سے تے میں ہزاروں کے سر پھٹتے ہیں افراسیاب نے دعویٰ
 حماروں میں میدان کارزار لاشوں سے بھر دیا بھاگنا دشوار کر دیا اب اہل اسلام گھبرا کے کفر کی شکست
 ہوئی کل فرج بھی بہت ہوئی دلا رام نے ملکہ مہ چین کو تخت سے اتار دیا گو دین لیکر بھاگی نام سردار
 دوزخ سے کہ کہیں مہ چین کو نہ گرفتار کرے عین گرمی جنگ میں افراسیاب ہمال کرتا ہوا جانا ہی فرخ
 ہوا چار کبھی بھاگی میں کبھی سینہ سپر کے لڑتی میں ذرا ٹھہر گئے دو چار حرم کہ کیے جب جو تاثیر نہیں کرتا
 بھاگنا چاہتا ہے کبھی افراسیاب مغرور و مخمور کو دیکھتا ہے غصے میں کانپ جاتا ہے مگر حسن زیبا دیکھ کر قہر ناپا

عاجیہ سقہ اور آتا ہو کبھی جمال بیتاں بہار گلزار پر نگاہ ہو کبھی آہ کبھی واہ ہر بہار کا ٹوٹا سا قد پھول سے
 عارفی مہر چھپا ہے ہوسے بے بھیاں لگی کی شکستہ ہو گئیں یہیں پہ پہاڑ توں کا سر پہ گر گیا انسان و خیران
 جاتی ہر افراسیاب نے سحر کر کے کرتا، انجور و کدلیاں بے اختیار پکار اٹھا اشعار موافق مضمون

صد فتنہ بر آتش ز فتنہ و عہد نفس	ای داسے اگر صبر نہ ہو نہ نفس	اگر زمرہ داشت و سنگ شود نرم
اندر دل پروردہ صد آرزو	کر دیم لیجے از ستم و جور تو فریاد	جز گر یہ نشد یاد و ز یاد رس
نیگر بہ تہی و سستی ماکر سر بہست	بر سفرہ عاشق نہ نشیند کس	از دیدہ شب بجز لبس خون جگر نیت
شہد گشتان ارم مشت نفس	در راہ و قمار گشت تقیم کز اول	کردند ز بجزیر محبت برس
اگر آہ کشد از جگر سوختہ مخفی	آتش بدل بجز فتنہ از نفس	یہ اشعار عاشقانہ جو مقرر ہو کر

افراسیاب نے پٹھے لگے بہار کے اردو سے خمدار پر بل پٹھے یہ عاشق جمال عدیم المثال بادشاہ لشکر اسلام ہر
 افراسیاب کی ہا جو سے کیا کام ہر غصے میں کئی گلدستے مارے افراسیاب ہنستا ہر پھول چل جاتے ہیں برق
 لاسع بھی کرک کے گری رہے ہوا دو پہن چینی ماری باغبان نے کیسے کیسے سحر کیے مہر خ نے برابر گوئے مارے
 افراسیاب ہنستا ہے بجا تا ہر ایک جن جہ جہ جو کہ بڑا غزوہ کیا سب بھاسے ادھر باغبان نے دیکھا
 دلا اراحم وزیر راوی مہر بین کو لیکر بھاگی تھی مگر افراسیاب کی نگاہ پگھلی اسی طرف جھپٹا باغبان
 بچے میں لگیا افراسیاب پر ہاتھ تار کا مارا افراسیاب کی آنکھوں میں خون اتر آیا باغبان کا وار و کر
 پٹھے مارا باغبان نے سیر پر پردہ کا اس ملعون کا وار کب رکتا ہے جہ پگھلا کر گری سر باغبان کا زخمی
 ہوا افراسیاب نے چا ابر کاٹ لون کی سوراخ میں آئے اپنے کو زخمی کر لیا چا با باغبان کو بچا مین
 افراسیاب نے چپا کیا اب لشکر میں غلبہ ہوا کہ باغبان کو افراسیاب قتل کرنا ہی بیگناہ کے خون سے
 ہاتھ بھرنا ہی ملا زمان افراسیاب جو بھاگ گئے تھے پلٹ پلٹے حمانی کو دیکھ کر اٹھنے لگے کئی ہزار آدمی اس
 مقام پر قتل ہو لیکن باغبان نہ نکل سکا قریب تھا کہ افراسیاب ہاتھ مارے سر باغبان کا اڑ جاوے
 ان ساحروں کے غول میں ایک ساحر دہلا پٹلا گول لیے ہوئے غول سے نکلا پکار کے آواز دی کہ امیر شہنشاہ
 و کیسے مسلمانوں سے قیامت برپا کر دی ہے میں ابھی باغبان کو قتل کرتا ہوں لیکن بہار ہاتھ بٹو
 کھڑی ہر خطا اسکی معاف کیجئے اماں دیکھیے افراسیاب خود بین پلٹا اس قبلے ساحر نے جھپٹ کر
 حلقے کندہ کر دیں میں افراسیاب کے والد کے اور نژاد کیا نعرہ عروہ و عروہ کہ کلمہ از سر قصیر بر عروہ

رنگ از رخ بختک بد اختر بر ہم | در مجلس خسروان جو گرم ساقی | تیغ و سپر و مہر و ساغر بہ ہم
 افراسیاب ارشد کہ یک پادشاہ و سولہ جناب بیوشی مارا خور افراسیاب بیوش ہونے کے گراں ہو گئے چھوڑ کے
 بھاگ سب سردار و دوتے کہ افراسیاب کو گرفتار کر لین یکایک آسمان سے نعرہ ہوا باشند اس فرقت
 مسلمانان کیوں قضا کی ہر ہم ملکہ باہریان زمرہ پوش سب نے دیکھا کہ ملکہ باہریان زمرہ پوش
 بعد جوش و خروش شہر ہوا کہ گری سب کی بلکین چپکین بیکر مین دیکر افراسیاب کو لے آئی
 اب ہر رخ و ہمارے سحران باقی ماندہ کو گھیر کر مارا ایک ایک کو لکارا چادر ہنے لگی اور از الامان بلند
 ہوئی ہزاروں ساحر بھاگے بہت سے گرفتار ہوئے بہت بختی تمام دین اسلام میں داخل ہوئے ملکہ ہر رخ
 ستر چہم لفتح و ظفر اپنے سرداران نامی کو لے کر بلشین ملکہ مہر جبین کو تخت پر سوار کیا خواجہ بلشین سے آئے
 لکھنؤ بھلا سے ہوئے مہر جبین تخت سے کو دپڑیں لے مین ہاتھ ڈال دے کہانا جان کیا کار نمایان کیا
 عمر و نے کہا مجھے بات نہ کیجے مین ہوش رہا مین اگر لٹ گیا کرور و پیر شادی مین لگائے اس لالچ مین
 دو لہانے کہ سسرال جائیگے ساس سالیان پکار نیکی لڑکا آیا بالائی پر اسٹھے کھانے کو لنگے عین در وقت
 پر سسرال کے جھگڑا ہوا مہا جنون نے دو صندوق دیے تھے جھگڑے مین کرے گئے اب مہا جن
 میرا کیا حال کر نیگا آپ تو تخت پر بیٹھی چین کہ رہی مین ایکو کیا فکر ہر ہاری آبرو پر نیگی ہم جائیگے اب
 نہ ٹھہر نیگی محبت نے دامن نہ چھوڑا پادشاہ کے شامت اعمال یہ نہ سمجھے تھے کہ دوسری بلا مین مبتلا ہو
 خوب راضی ہوئے ملکہ ہر رخ نے ہر ٹھکانہ عرض کی اس شہنشاہ لوح عیاری جان و مال آپ کے نام پر ہوا
 سب کو چھ حاضر لیکن خزانہ جو اپنے ہمراہ لے گئے تھے وہ کیا ہوا عمر و نے کہا ہماری شادی مین صرف ہوا
 پھر بھی دو لہن نہ لی ہنسی تھے چھپے کرتے ہوئے اپنے مقام لشکر پر آئے شکار گاہ مین شاہزادہ اسد
 نامہ مصروف شکار تھے صند لان صندلی پوش شاہزادے کے ہمراہ شاہزادہ شکار کھیل رہا ہوا
 صحراے ہنرہ زار مین اگر مٹھرا صند لان بھی اپنے سرداروں کو ترشہ کر رہی ناگاہ صحرا سے گرد آئی
 سب نے دیکھا کہ ایک پہلوان گھنڈے پر سوار پشت پر ساٹھ ہزار جوانان چار آزادہ حرب و بیکار مارا مار
 کرتے چلے آتے مین واضح ہو کہ اس پہلوان کو سیلا و صحرائی کہتے مین ملازم افراسیاب ہی اسکو خبر ہوئی
 کہ بیٹو صا حقران نے شہنشاہ افراسیاب کو بہت تنگ کیا ہی بھر و غضب جوانان زبردست
 ہماری پرست ہمراہ لیکر چل نکلا تھا اسوقت آنکر پہونچا ہوا ہے اسکو خبر دی کہ طلسم کشا شکار

اسد سے فرمایا اور زور اس قدر کہ تخت انسان کو زمین پر و سزاوار نہیں ہر مین عبد ذلیل بے تاب طویل کا ہوا قید تھا
کیا جرات و ہمت کو دیکھ کر اس کا امتحان کر مینلا و صحرائی نے کہا آپ ہی کا نام نامی اسم گرامی اسد دلاور
شاہزادہ اسد سے جواب دیا ایک مرتبہ تو بلا جگہ تو نے تو کاتب خانہ بھیجا ہر بوقت بڑے تباہی مینلا و سنے کہا اسی
جوان دربار افراسیاب مین میرا بڑا مرتبہ ہی نہایت قدر و منزلت فرماتا ہر مین جو کچھ کہتا ہوں شاہنشاہ قبل
فرماتے ہیں اگر میرے ساتھ آؤ تو چاہے خدا معاف کرادو لگا مہر خ و پیار سے شاہنشاہ سمجھ لینگے تجھ کو کچھ
کہینگے اسد دلاور سے فرمایا تمہاری مہربانی کہ ہمارے حال پر رحم کرتے ہو یہ میدان کارزار ہر لاف کذاب
برکار ہر کچھ فتن سپاہگری دکھلاؤ اس قدر باتیں نہ بناؤ جو مینلا و کو غصہ آیا جھل کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ
ڈالا کہ اسی جوان مجھے تیرے حال زار پر رحم آتا ہر اگر تو خداوند سلامت و منات کا دشمن ہو اور خداوند نظر
کو برا کہتا ہو میرا قتل واجب ہو ایہ تلوار خون مسلمانان کا مزا کچھ چکی ہر ابھی حسد لان حسدنی پوش
کو زخمی کیا خون سپاہگر اسکا پیٹ نہیں بھرا چہرے پر لالی ہر شکم اسکا خالی ہر گر کیا کروں مجھ کو تیرے
حالی پر افسوس آتا ہر میرے دست زبردست سے قتل ہو گا اسے خون مین لوٹے گا اسے تو نے مفت
اپنی جان دی ایسے ایسے بیوہ کلام کر کے کشت بد انجام دے ہاتھ تلوار کا مارا اسد غلامی سے بہ فتن
سپہ گری با شمشیر بجا کر قبضہ پر ہاتھ ڈالا مینلا و لپٹ پڑا دو لڑوں دلاور گھوڑوں سے کودے کشتی ہوتے
لگی واضح ہو کہ ملکہ گوہر جاوہر عاشق شاہزادہ حسد لان ہر جب شاہزادہ شکار کو چلا ملکہ گوہر جاوہر
نے جا ملکہ مین بھی ہر جاوہر اسد نامدار سے فرمایا شکار گاہ مین ساحر کا کیا کام ہر ملکہ مہر خ نے
فرمایا اسی گوہر جاوہر مین صحرائین محقق رہنا سائنہ شہریار کے نہ جان صرف نگہداشت رکھنا بہت ہوشیاری
کرنا ایسا نہ کوئی ساحر ملازم افراسیاب ملکہ کر کے انکو پکڑ لیا گئے پھر اور بھی مشکل ہو لہذا گوہر جاوہر
صحرائین آگئی ہوئی تھی کہ ایک کینئر نے اگر خبر دی کہ ایک پہوان سے اور طاسم کشا سے مقابلہ ہو گیا
گوہر جاوہر فوراً تیار ہو کر چلی خلیستان کی آڑ پکڑ کے دیکھنے لگی کہ اسد نامدار بڑے کدو فر سے
ایک پہوان سے لڑ رہے ہیں مگر اسکو دنگ کر دیا ہر گھبراہڑی پھلین جھانکتا ہر جاہتا ہر چھوٹ کر
ٹپٹھاؤں اپنی جان بچاؤں گوہر جاوہر جرات سے بولی آگاہ ہر کہ حسد لان کو زیر کیا چونکہ
حسد لان پر عاشق ہر جانتی کہ اس سے بڑھکے کوئی زور و فتن مین زیادہ نہیں جب میرے
مشتیق پر غالب آیا تو اسکی کیا حقیقت ہر اس و حرم مین اسد نامدار مینلا و کو پکڑ لائے بائین اشک کی نرمی

جڑوٹا کر اکھیر ماری نہ بدستی گھٹنے پشت پر مگر دقتیں گھسے مار سے سارا غور اس منور کا نکال دیا
 سیلا و گھیرا اور تو کچھ نہ بن پڑا کہنے کا اس طاسم کشا در اشتر جاسیے بھیرین آپ سے لڑوں حوصلہ دل
 کا نکالوں اسدے چھوڑ دیا مسکر کر فرمایا اچھا دم لے لو سیلا در اسٹھاپیلے تو ٹھلنے لگا صند لان سے
 نکلا کر اوڑدی آپ نے چت کرتے کرتے کیوں اسکو چھوڑ دیا اسدے سے کہا اسی برادر کیا سفالہ ہے وہ
 کہتا ہے فرادوم لے لون صند لان سے کہا حضور کوئی حرف کوہم لینے دیتا ہے اسدے سے فرمایا اسی برادر
 ہم سباد کو عاجز کرنا نہیں چاہتے خدا چاہے گا تو ابکی مرتبہ زیر کر لینگے سیلا و نے جو دیکھا کہ اسد
 اپنے سردار سے باتیں کر رہے ہیں اپنے لشکر کی طرف بھاگا لشکر والوں سے کہا تم دیکھ رہے ہو کہ طاسم
 مجھے زیر کرنے کا قصد کرتا ہے مجھے بچاتے نہیں اس سے یار و طاسم کشا در بڑا دوست ہے اس میں لڑو کوٹ
 کوٹ کر نہ رہو پھر اسی فوج بلوہ کے اسد کی طرف چلی سیلا و قلب فوج میں پہنچا اسد نے جو دیکھا کہ
 دیکھا کہ گھٹا فوج کی بیرہے ہی اوپر آتی ہے فوراً قبضہ پر ہاتھ ڈالا لغزہ کر کے چاہے اسدے سے صند لان
 صند لی پوش چلا دو وزن لشکر مل گئے تو اس چلنے لگی اسد نادر نے لاش پر لاش گرا دی صند لان
 صند لی پوش سے صفین و ہم و ہم کر دین میں ملکہ گوہر جاو و دیکھ رہی ہے ہنس ہنس کے کینر فوج
 کتی ہے یہ نامر کس بھروسے پر لڑنے آیا ہے وہ دیکھو طاسم کشا در رسالہ ار کو مارا صند لان صند لی پوش
 نے کیدان کو لاکار کس آکر بان سے قتل کیا صند لان کیا طاسم کشا سے کسی بات میں کہ طاسم کشا
 کو فرار نہ یادہ قوت ہے جس زمانہ میں صند لان زیر ہوا ڈنڈو گر چھوٹے ہوئے تھے کثرت بھی کم کرتا تھا
 اب آج کل ماشاء اسد زور و رون پر چڑھا ہوا ہے بلوانان عالم سے بڑھا ہوا ہے تمام صفین با مال کو دین
 بیشہ جرات کا شیراز کیا دلیر ہو کر ہر قویہ باتیں کر رہی ہے گاہ اسی جانب لڑی ہے لیکن اسد نادر
 لڑتے پھرتے قریب سیلا و پہنچے لغزہ کیا او نامر دکان جاتا ہے ہاری خطا چلے افراسیاب سے
 نہ معاف کرانگا کہ ان بھاگا جاتا ہے سیلا و نے پٹے پڑا تلوار کا وار کیا اسد بڑے روکا کہ کر کو تبا کے
 سر کا اتھ مارا وہ فنون سپاہگری کے سر سے آگاہ نہ تھا و سیاہ نے سپر کو سر کی پناہ کیا گرا سپر کا کٹا غور
 سر کا زخمی ہوا پھر سانس سے بھاگا اسد نے پیچھا کیا اور سر وایچ میں ان کے ہاتھ سے اسد کے دھل چمکے
 ایک ایک آسمان پر برتن چکی ایک مسافر اقرار تو شہر نہ تھے اسی تو آثار رہنے والا با بچ سو جاو و گر ساتھ ہو سپر
 آرا ہوا جاتا ہے صند سے لیکر و سندر نکرا وہ منہ چھو ہوا دیکھا طاسم کشا در ہا ہر قصویہ طاسم کشا کی سر سارو کے

سے قہیاب ہو کر واپس ہوا ملکہ مہر خ نے مہتر قرآن سے فرمایا کہ اسی مہتر نامہ رشتہ گاہ سے شہزادہ
اسد نامہ کو پھر لاؤ مژدہ و ست افزا و مہتر قرآن مجروح و مانے ملکہ مہر خ کے خوشی خوشی روانہ
ہو سے یہاں جب گوہر نے دیکھا اب کچھ بن نہیں پڑتا نیچے سر کھینچا اقرار خوزیر پر جا پڑی اُسے سننے
گئی گوہر نے اسے ملکہ گوہر جاوے ہو کر کے سٹاسے آواز دی کہ او نامہ جا سے تیرے تلوار چلے مڑا
شراعت کا لے کیوں مثل خاک صحرانی بھاگتا پھر ہوا اقرار خوزیر نے یہ دیکھا کہ گوہر جاوے کو اسطو پر
دیکھا کہ کاتی بندھی ہوئی غصے سے تہہ و تیغ آنکھیں اٹلی ہوئی ابرو سے خمدار ہل رہی ہیں کہتے سارون
کو اقرار کے سامنے مارا اب تو اقرار بھی تلوار کھینچ کر طرف ملکہ گوہر جاوے کے چلا اور مہر خے گوہر جاوے نے
قصہ کیا چچ دین اور چند سار اگے خوب گوہر کے ترخ و ناخچ کچھ بیکان کے چلا گیا کہ کئی سو سار جانبین
کے مار گئے لاشے زمین پر پھرتے ناکہ ملکہ گوہر سارون کو قتل کرتی ہوئی قریب اقرار خوزیر
کے پہونچی اُسے تیرے سحر کا وار کیا ملکہ گوہر نے پیچھے ہٹا لی پر کانٹا شعلہ اسے آتش سے بھی اپنے کو بجھ
خبردار کیلئے نیچے مارا اُسے جا داسپر تر پر رو کوں نیچے گوہر کا ٹپ کے گرا سب کے دو ٹکڑے ہوئے
اس سارون کا زخمی ہوا چاہا اٹھا گون ملکہ گوہر نے سایہ میں تلوار کے لیا قصہ کیا کہ نیچے مارون سارون
کا اڑ گیا ہے اقرار کو یاد آیا کہ میں اسکی ڈنیا خاک قبر جمید کی ہو نکال کر اسکو کھو لیا اس خاک کی
ناثیر ہو خاک میں ملا دی ہو گوہر کے دل پر غبار غم و الم چھایا لکھڑا کر گری سیوش ہو گئی یہ مہر کے دور سے
حصہ لان و شندلی پوش نے دیکھا کہ ملکہ گوہر سیوش ہو کر گری کینرین لوشہ پڑی میں اپنی جان
دے رہی ہیں لیکن کچھ بن نہیں پڑتا سیکڑوں کینرین اسی مقام پر قتل ہو چکی ہیں حصہ لان
جیتا ب ہو گیا گھڑا چکا کہ قریب اقرار خوزیر پہونچا اُس جیسا نے ایک دانہ ماش کا مارا حصہ لان
بھی مجبور ہوا لکھڑا کے گھڑ سے سے گرا شہزادہ اسد کو یہ حال یہ ہلال دیکھا تاب نہ آئی فوراً
گھوڑا پیڑ کر کے قریب اقرار خوزیر پہونچے لڑوہ کیا لڑوہ اسد

اسد نامہ کو دور در جنگ	بدتم دل شیر و جیم ہلنگ	شہنشاہ نام اور د کامران
اسد شیر دل ابن جہا جہر ان	لڑوہ رستمانہ کر کے شہزادہ اسد نامہ کو کمان کیانی دوش سے	

اُناری سپلا و صحرانی کو بھی اب جوش ہوا اقرار خوزیر سے کہا آپ تامل فرمائیے دیکھیے تو میں بھی
طاسم کشاکو اسے لپٹا ہوں یہ کہ خبردار خبردار کہتا ہوا قریب اسد نامہ پہونچا کہنے لگا کیوں

طاسم کشادہ دیکھ کر گویا درمیان صند لان صند لی پوش کا کیا حال ہوا اور خورنیز سے کہے جی چھوڑو اور دیکھ
شاہزادہ اسد بیسیا خیمہ میں بیٹھ کر کہتا ہے کہ اس خیمے نامور و سحر کرنے سے بہت خوش ہوا ہوں اب اس وقت میرے
سر پر کھڑی میلاو نے تھک کر سے نکالا اسد غازی پر اکتہ مارا اسد نے وار کو اس ناچار کے روبرو کیا غصے
میں کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تو اچھپ کر پھینک دی کہ پھینک دی کہ خیر میں اکتہ ڈال کر میلاو کو قاش زینچ اٹھا لیا گھر
سرخ رخ دیکر طرف آسمان کے پھینکا دس گز بلند ہوا بروقت اترنے کے اکتہ مارا نامور کو چورنگ ہوا فی کیا
دشمنوں کی زبان سے صراحت آسنی و آفرین بلند ہوئی ملازمن صند لان پکار اٹھے اسی شاہزادہ ایمان خطو

آگہ دشمن سے تری تیغ کے جو ہر جو ملائیں	فون آنکھوں میں اتر آئے لہو کا ہو یہ خوش
پشتا پشت سے تیغ کی برش کا اثر	کہ عد و زاوہ ہو پیدا تو جدا ہو سرور و دشمن
تیغ وہ تیغ جسے دیکھ کے سانس کٹ جائیں	دیکر خفا طر چلنے کی تو نوبت بھی نہوار
برش تیغ کی تیر لہف نہیں ہو سکتی	پڑ گئی سپیکر دشمن پہ اگر یہ اکسب
رے کات کہ چورنگ غصہ کو کیا	ایک اک جز کے برابر ہو جسے حق جبار

سیدان فرج میلاو ختر آئے مگر اقرار خورنیز سے دیکھا کہ طاسم کشا نے بڑے کروڑ سے میلاو و صحرائی کو مارا
اب تیری جانب آتا ہر اہرارت و بہت دیکھ کر جد کرنے لگا اسد دلاوڑے کمان کا نہ سے اتاری تین بھال
کا تیر اقرار خورنیز کو مارا خطا کار سے حکایتیں ہم کر چل گیا کمان میں خیمہ کیا تر کش شاہ سے طاسم کشا کے گھر اب
دو بار اس چھپانے دوہتر زمین پر مارا گھوڑا اسد کا بد لگامی کرنے لگا وار سے بھرنے لگا گھر گھر کے
چلنے لگے زمین سے شعلہ سے آتش لگنے لگے اس وقت اسد نامور کی بقیراری ہاتھ پاؤں پیکار گھوڑا اچانک ہی
سوار کو ٹپک دون زیران سے نکل پاؤں ساتھ والے ٹوٹے چبے میں چاہتے ہیں اپنے آقا کو چاہیں چارون
کا بلوہ بڑھ کر سارے پروا کیا اگر اسے خیر کر دیا بہادر کی حسرت دل میں رہی سمجھ کے چل زمین پر گرے
اگر انکا وار چل گیا سارے کے دو ٹوٹے ہوئے بچھے جوش برات میں سارون سے کپٹ پٹ پڑے کو سے
پر لاد کے مارا وہ چھپا وہم سے گرا چھپائی پر چڑھ کے سر پہ لیا لاشہ سار کا زمین پر پڑا عوامت
انکے ہرے کی ظاہر ہوئی سج میں اسد نامور سحر میں اقرار کے مبتلا ہو کر جو انان صفت شکن تیغ زن
کا تیغ ہر کتھن سے ملے گویا ہر جاو و پھینک سپر کر دیا ہو کہ بیوشی کے عالم میں کوئی اسکا سر نہ کاٹا چاہے
بچر تو غصہ یہی ہو جائیگا بعض دلاوران سر فروش صند لان صند لی پوش کو بیوشی میں اٹھا لیجئے

اقرار خونریز مانتھ والون سے کہتا ہوں دیکھو غیر خواہ ایسے ہوتے ہیں کیسے خوشی خوشی جان دے رہے ہیں خبر
کہ غیر ساحر ہیں مگر فنون جان نثاری سے خوب ماہر ہیں یارو میں نے طلسم کشا کو بیکار کیا مثل تصویر تصور
خاموش کھڑی تم لوگوں سے استدر نہیں ہو سکتا ہے کہ بڑھکر قتل کرو گو ہر جا دو کو تو بیکار کر دیا طلسم کشا
بھی مبتلا سے عمر بوا اسی پر ہی قریب جاتے دڑتے ہو پٹے نادر ہوا اپنی جان بچاتے ہو دیکھو سہمان آہستہ
کیسے یکدل ہیں جان بازی و سر فروشی میں کامل ہیں یہ لکے تھوڑا ہوا بڑھتا ہوا سیان اسد سے دیکھا ہوا
آقا سے نامدار سے بیکار بیکار ہیں اقرار خونریز سے کھڑا ہوا آتا ہے بے اختیار زار زار دے لگے اسوقت
اسد نامدار سے بھی دل کو رجوع کیا بیکار ہو کر بیکار اسی معین و مددگار وای مالک و منتاری رزاق مطلق
وای کار ساز بھتی اس کیسی میں سوا سے تیرے کس سے فریاد کریں اپنے زندگان گنہگار کو اس ظالم خونخوار
سے بچا لے اس بلا سے ناگمانی سے نجات دے سب سے ساتھ میں اسد کے وعاکی تیر دعا بدت مراد پر
پہونچا خواہے گرد آئی اُس گرد سے آواز مہیب آئی او ساحر غذا خور در دست خود را نگہدار کہ ہا ہم
رب یم آگے قدم نہ بڑھانا طلسم کشا پر دست بدعت نہ اٹھانا دیکھو شاہشاہ نے کیا تحریر فرما
اقرار خونریز نے پاٹ کے دیکھا ایک ساحر صیب جست و خیز کرتا ہوا چلا آتا ہے ہاتھ میں فرمان اقرار اس نے
مثل برق جست و خیز کر کے ہٹھ پٹھ کرنا ہوا قریب اقرار خونریز کے پہونچا وہ فرمان اقرار کے ہاتھ
میں دیا کہا اسکو بڑھ کر رہنا طلسم کشا کو قتل کر اقرار نے کاغذ ہاتھ میں لیا دیکھا سترائے پھر شاہشاہ
اقرار سیاب چادر کی ہر فرمان سر پر کہ لیا تھوڑا بوسہ دیا کہا میان ساحر صاحب الیکا کیا نام ہے ساحر
نے جواب دیا ہار سے نام سے تجھے کیا کام ہے جو کچھ کاغذ میں لکھا ہے اس پر کار بند ہو نام بھی ہمارا ثابت ہو چکا
اقرار خونریز نے دیکھا الفاظ میں تہ کا دی ہو بند نہیں کیا اسنے تہ کو کھینچا لفافہ سے دھوان نکلا فوراً
یہ ارے کہہ کر لڑکھڑایا ساحر نے لغو کیا لغو قرآن

سبح المیرچین باد باری	جہان سرسنگ درخیز گزاری	بیدان از درالشمس
منہ منتر شران شیر ثنائی	مہتر قرآن سے جھپٹ کر ایک بفرہ مارا اقرار موت سے انکار نہ کر سکا	
سربٹ گیا لڑکھڑا زمین پر گرا اندھیرا چھا گیا ساحر وں کا قلب تھڑا گیا مدد اسے ایسا ہی لکین سیر		
غل مچایا آوازی کشتی مرا نام میں اقرار خونریز جادو لو دافسوس ہر دم و جان دا دم و مطلب خود کو دیکھ		
ملکہ گوہر جادو سے قتل کرنا شروع کیا ملازمان میلا و فریاد کرنے لگے رومل سے ہاتھ باندھ کر خدمت اسد نامدار		

استاد حساب و جینیہ کی احتیاط شرط کی کہین دو چار گھڑی کے واسطے جو غائب ہو جاتے ہیں تو فراموش نہیں کہ
 لوٹ مار کرنے لگے تھے لاؤ حساب بناؤ ہر چند ہڈ کرتے ہیں کہ برائے میر گئے تھے یا شکار گاہ میں تھے فوٹے
 ہیں کتنے جانور شکار کیے گوشت انکا سرداروں کے ہاتھ بیچ لینے خدا انکو سلامت رکھے اسکے دم سے حضور
 عیاری کی آبرو ہی اسد نامہ دار کو سرور تازہ و فرحت پہ اندازہ حاصل ہوئی ملکہ گوہر و صندلان کو حکم
 دیا جلد لشکر تیار ہو سیلا و صحرائی کی بھی دولت ہاتھ آئی اقرار کے بھی خیمے و خزانے صندلان سے پار کر
 شانہ زادہ اسد نامہ راجہ کو فریشتہ میر کب پر سوار ہوئے ہتر قرآن ساتھ ساتھ ہین شانہ زادہ اسد
 احوال پوچھتے جاتے ہیں ہتر قرآن حرف برون میان کر رہے ہیں کہ حضور آج ایک رکن طالع ہوش راجہ
 گرا اقرار کیا ہے چادو کا بازو ٹوٹ گیا قتل ملکہ صندل سے بہت بدحواس تھا یہاں ہر کاروں سے
 بلکہ ملکہ ہتر رخ کو بڑی کہ شانہ زادہ اسد نامہ دار فریشتہ شکست و وقار تشریف لاتے ہیں لیکن حضور خدا
 نے اپنے بڑے افضل شریک حال کیا ایک ساحر سے انکو گھیر لیا عین وقت پر ہتر قرآن نامہ راجہ پوچھ
 کس مردانگی سے ٹوک کر اس ساحر خود سر کو مارا میلا و صحرائی نامے ایک پہلوان ہاتھ سے شانہ زادہ
 دلاو کے واصل جنم ہوا ملکہ ہتر رخ نے سرداروں کو حکم دیا کہ برائے استقبال شانہ زادہ نیک خضر
 جاؤ خود بھی برائے استقبال کئی سو سرداران نامی گراچی ہراہ سے کے اٹھیں خوشی خوشی روانہ ہوئیں
 شانہ زادہ اسد سے اگر ملاقات کی اسد فریشتہ میر کب پر سے کو پڑے اپنے سرداران تھکن صندل شکست سے
 ملے جبکہ دیکھا زخم دار و پتھر پھیلے بیٹیاں چڑھی ہوئیں زخم و زبانی کی ہوئیں چہرے اترے ہوئے
 سب نے اسد نامہ دار کو گھیر لیا ملکہ ہتر رخ نے سر سے پانچ پلاٹین لین تڑی عمرو دولت کی و عیالین وین
 اسد نامہ دار بار گاہ میں آئے واکل ترین پر جلوہ فرما ہر سے ملکہ ہتر رخ نے فوراً حکم دیا خدا نے سبکی
 جانین بچائیں خواجہ عمر کا بھی و ماغ تر ہر غسل عیش و نشاط اراستہ ہوئی ساتی کچھ اسے شوق و
 دیکھا ہزاران ماہ پیکر سن بر اگر حاضر ہوئے جام او خوانی گردش میں آیا صندل سے ہوشیار ہو سشش
 و نشاط و شادمانی ملکہ جنم لین آلاس پویش کو ندریں گذر گئیں ہوا عیش و سرور و صندل ہوا
 نو آزی خواجہ عمر کی چٹری برق و چالاک و غیرہ کا انتظام خیر خواہان دولت کے عیش و نشاط
 سے کام بیان شانہ زادہ اسد نامہ دار نے اپنے سرداران عالی القاصد سے مصروف چائے عیش و نشاط میں
 ذکر انکا نشانہ و وقت پر کیا بیانیگا لکھو خاطر خاطر ناظرین و الامتہ

وہ کلانہ داستان حیرت بیان صلاح کرنا و اسباب کا بمقدار حجرہ ہفت بلا شریطین بیان کرتا
زال جادو بادشاہ قلندر تخت التلعلع کا اور کھانا حجرہ اول کا کہ جبکا حاکم شعل جادو
ہر عجیب داستان پر نور مضامین سے معمور مصنف کی روشن بیانی و لہجہ کہانی ساقی نامہ
بطور مذاق بمضمون طمطراق

رند و ن کی محبوب ساقی	دھوی خان کی دھوی ساقی	راج محل کی رہنے والی
اٹری تیرھی سکینہ والی	سرسون کی پیاری توہی	مستی تو سہیاری توہی
ہر منوالا ہندہ تیرا	گور اکالا ہندہ تیرا	مال تراہی دولت تیری
مرد تر سے مین عورت تیری	گلیون گلیون راج ہر تیرا	سو پ تراہی چھلج ہر تیرا
نیور کہنا پانا تیرا	سند تکیہ چھپا تا تیرا	جان تری ہر امیان تیرا
جھنڈش تیری احسان تیرا	ڈھلے ڈھول واسے تیرے	بگرہی اور عاسے تیرے
کوٹ تر سے تلون مین تیرے	میدین تیری میسون تیرے	جھانچہ تر سے مین ڈھولک تیری
بنیا تیرا گولک تیری	طبیلہ اور سازنگی تیری	نینو اور نارنگی تیری
ہنسنا تیرا برق بلاہر	کستا تیرا سیف جفاہر	تیرا آنا موت کا آنا
یترا جانا جان کا جانا	دل کی دشمن الفت تیری	جان کی خواہان وقت تیری
ناز نہ انداز کے تیرے	صدر قے دل ہر ناز کے تیرے	الف تراہی ہنر تیرا
عشوہ تیرا غرہ تیرا	حصہ تیرا اجڑا تیرا	ناز تراہی غم تیرا تیرا
چنول مین تیرے خار مین تیرے	طرہ بدھی ہار مین تیرے	ہر ماتھے پر کالک تیری
دخت رز سے بالک تیری	خم تیرا خمنا تیرا	بط مینا سپانہ تیرا
کشتی تیری دریا تیرا	شہر تراہی تیرا تیرا	بجلی حکمت عملی تیری
کالی گھٹا ہر کالی تیری	جھٹی تیرا ہوٹل تیرا	کڑھی موٹھا دنگل تیرا
پیرفان گھر واسے تیرے	بال مین گھونگھ واسے تیری	شیشہ بوتل جام تیرا
الو کرنا کام ہر تیرا	تیری آنکھیں صان کٹورے	جال کے پندے اُنکے ڈورے
چلتے پرزے اکتھ مین تیرے	بیٹھے سب ساتھ مین تیرے	تیری یاد مین سبکو بھولے

یاسب ہر شیطان کا لشکر	یہ تیسرا ہر شان کا لشکر	انہی کے کاتے لنگڑے لوسے
موسم فصل زمانہ تیسرا	امن کا گوشہ ہر گھر تیسرا	تخت شہزادہ افسر تیسرا
شرم تری سبے شرمی تری	جاڑہ تیسرا اگر می تری	مٹھری گیت ترانہ تیسرا
چیلہ تیرے دولت واسے	بلبل ہر ہر الو تیسرا	فنیس کا دریا چلو تیسرا
لاکھوں کی صبرا می تری	دامن زاہد صافی تیسری	نہایت تیرے غنٹ واسے
تیرا حقہ مست ہنسنا	تاڑے اوچھا پایہ تیرا	میون پر ہر سا بی تیرا
نازی تازی سیر دکھا دے	مان سبکو سیکر بنا دے	تیرے بس میں ناچ بچانا
دیکھ وہ بادل اٹھ کر گر جا	جو کچھ ہوا ان سب کی تو ہر	تو ہی بھول ہر تو ہی بو ہر
کالا بھورا آیا بادل	خیمہ تیسرا لایا بادل	اسے تیرے ارچا پر جسا
ابر گھرا تار کی چھپائی	بونہ گری یا خیمہ ٹیکا	بجلی جھپکی کو نہ اٹکا
باد مبارک گاتا آہ	نوبت رسد بجاتا آیا	روشنی سے کر بجلی آئی
کھل کر بھول ہن لپٹیں دے	زاہد نے تن مندر اچھینکا	کو نہ کے نے ہر دھونٹا سینکا
میخواری کی باری آئی	غل ہر فصل باری آئی	پیڑ میں سب انڈیاں لیتے
روئے روئے آنکھیں کھولیں	گرم کر آب تو بھٹی مل کی	سرد ہوئی سب آتش گل کی
بدستون کی جانی ساقن	اٹھ اوڑھیا رانی ساقن	خچے سوکھے کلیان ٹوٹیں
شیخ وزاہد سینہ کوٹیں	ناچنے گانے والی ساقن	ست بنانے والی ساقن
پٹے گائیں اپنی دھن میں	فرے اڑائیں اپنی دھن میں	کاگ اڑیں اور مہرین ٹوٹیں
دینا ہو تو جھٹ پٹ دیدے	ہاتھ سے رکھ کرے جوڑی لڑکی	لا اوساقن بوتل مو کی
سامنے لا کر سینا رکھ دے	ہاتھ سے لو اب بنیا رکھ دے	صاف نہیں تو لکھٹ دیوے
سوکھ گیا منہ بکتے بکتے	اب کیا کوئی سروے بار سے	ناک میں دم ہر تیرے مار سے
ڈر کر بولی آئی مین واری	آنر عورت تھی باری	پھر گھسینا آنکھیں تکتے تکتے
اسکے مارے بچے کب تھے	میخواری کی شامت آئی	وہ گیا اٹھٹی آفت آئی
دار و پاد بیوشی وہ تھی	آفت یا مینوشی وہ تھی	تھوڑی دیر میں جھٹ پٹ سب تھی

کوئی شہری کیسا نالا	دیکھتا کہ تھکا کر گئے والا	جو اسٹھا ایک چھپر کر آیا
میں بھلا اور چھپر توڑ آیا	کیسا رستہ چھپر چھپر کا	اسکے پاؤں سے تھکا اسکا
رور و کر ایک آہیں چھپر	میں میں کر ایک باقی کر تا	کوئی اندھا تانین لیتا
کوئی اسٹھا گالی دیتا	تفنی شہری چھپر	لکھت اور میخواری چھپر
دھنرت زرخیز کار چھپر	سارے شہر کی مار ہو چھپر	کیا ناقص افعال میں تیر
کیسے بدتر حال میں تیر	آلوادھر اوسا قن سا قن	زور سے تیری نابون گردن

چھپر شعل افروزان غل میخواری و روشن کنندگان چھپر عیاری و طاری شعل کا چھپر ایک شعلہ تیرا یک
 مضامین بیان کو یوں منور کرتے ہیں شعلہ نگار نہ داسمات عجیب و رقم کر تے ہیں یہ بیان عجیب و اجال
 پر لال افرا سیاب خانہ خراب بیان ہوتا ہے کہ چھپر شعلہ تیرا یک شعلہ تیرا یک شعلہ تیرا یک شعلہ تیرا یک
 افرا سیاب پر وہ اکت فوج تباہ لشکر بر باد سردار ناشاد و محافظان افرا سیاب اسکو لیکر باغ بہشت میں آ
 ناجہن وزیر زادیان و وزیرین دیکھا ملک ماہیان زہر دوش راج عجیب خزانہ میں لیکر افرا سیاب
 لایا تلخ سرنار و لباس پارہ پارہ حلقہ اسے کندہ گلے میں پہنتا کہ ایک ایست یہ حالت مصیبت و کھار
 اک مور گر یہ وزاری بلند ہوا ہے اکتھون ہاتھ افرا سیاب جادو کو لیا ملک ماہیان زہر دوش
 افرا سیاب کی نانی نران و ترسان حیران و پریشان گوہرین افرا سیاب کو لیکر چلی کندہ گلے
 کاٹن افرا سیاب کو ہوشیار کیا انگلیں کھلتے ہی بیخفتہ بخت غصے میں اٹھا گو یا فتنہ خواہیدہ پیدار
 ہوا کہ اسی سب کو جا کر بار ڈالو لگا ایک کو جیتا نہ چھپر و لگا اسے سیری ریت پہلو ساحرہ خوشو درار
 ین ممتاز ملک صنعت خرم ساز کس وقت و زمان سے قتل ہوئیں تب تو ملک ماہیان زہر دوش
 سمجھائے لگی دیکر ایک بچہ لیے ہوئے ملک حیرت جادو کو لیا افرا سیاب نے اکتھون ہاتھ بچے سے لیا
 حیرت جادو بچے لگی کہا ارشا ہنشاہ بین زندہ نہ رہو لگی اپنی جان دو لگی مجھ کو مسلمانوں نے
 بہت دلیل کیا آپ نے دیکھا کس قیامت کی لڑائی طبری صنعت الی غی قلیل و نیم دام عیاری ہرور میں
 چھنی دو لگا سکر آیا مقرران نے بعدہ مارا نہیں ملو میری خبر خواہ کا کسی نے لاشہ بھی اٹھایا یا نہ
 بھی کجبت کا مال ہوا افرا سیاب نے کہا اچھرت تم صبر کرو اسی ہفتے کے اندر دیکھ لےنا کہ اگر کوئی بھی
 مسلمان واسطے علاج کے لیے مایہ دولت کو ہنشاہ طالع ہوش بہا نہ کہنا حیرت نے کہا آپ ہمیشہ اسی طرح

فرمانش این افراسیاب سے کہا کہی جاؤں جسکے سر کاٹ لاؤں ملکہ ماہیان مرد پوشش نے کہا ایسی حیرت
 بانیان طالع پوشش کی یا پرکشش شاہ اسنے ہاتھ سے کسی کو قتل کریں کہ جسم کا خون گشتا ہو ورنہ ابھی ممکن ہے
 کہ میں اور افراسیاب جاؤں تمام دنیا کو پامال کروں یہ سحر و ساحری میں بہت کمین مکاری و طاری میں پھیل
 یہ بادشاہ پوشش نے بائیں علم و شیریں و حید و بکتا یہ یادگار قرق و ساحری پرستان میں رکن ہر زبردستستان
 لیکن ہمارے شناسوں نے ثابت کر دیا کہ تھامسے قدیم کو ان احکامات سے بھر دیا کہ ملازم شاہ ہشتادہ لڑیں بلکہ
 غنیر و تار بھی دست انداز ہوں علاوہ ازیں ملازمان جاننازد و سرفروش کیا کہ میں اگر نالمان در بند
 اپنے اپنے مقام سے جہتیں کریں گا و زمین بھرا جائے یہ کیا ملکہ ماہیان مرد پوشش نے کہا کہ اسی افراسیاب
 ملکہ حیرت چاؤ کو بطور قدیم کرساؤ کیسے مقابلے میں روانہ کرو و تاکہ مسلمانوں کو خوف نہ پہنچے کہ دلیل
 جنگی نہ پہنچیں ہاں اگر نالمان در بند پوشش نے کہا کہ نالمان میں میرا ارادہ ہے کہ اپنے عزیزوں کو مرے اہالیان
 پر وہ ظلمات طلب کروں وہ اگر قیامت میں بہر پاکر و نیکی زمین میدان نبرد لاشوں سے بھر دینگے ساکنان
 پر وہ ظلمات ہیں صاحبان کرامت میں اندھیر چھوڑ دینگے آتش قہر و غضب سے خرمن ہستی مسامحت
 کالی کالی صورتیں لباس بھی کاسے قالی بھی سیاہ و سیاہ کسی مقام پر نہ رکھینگے و عنوان وہ کو آؤ
 افراسیاب نے یہ بھی بتا دیا کہ آپ جاکر نامے ترقیم فرمائیے مابودنت کی خدمت میں سبکو بلو کہیے سبکو
 مناسب جانو لگا اسکو بھیج دو اور جو میرا ارادہ خاص ہے اسکو زبان پر نہیں لاسکتا بروت ظاہر ہو جاوگا
 زمین و آسمان بھرا دینگا ملکہ ماہیان مرد پوشش تو بخوبی افراسیاب کو سمجھا کہ طرف پر وہ ظلمات
 کے روانہ ہوئی مگر افراسیاب کو اتنا کافق ہر رنگ چہرے کا فاق ہر دل میں پیچ و تاب چہرے پر تھا
 دیکھ کہ آسمان سے برق بجی ایک جادو گر نے افراسیاب کو نامہ دیا افراسیاب نے نامے کو پڑھا
 طرف سے زل جادو بادشاہ قلند ہشتادہ سال کے مرقوم تھا کہ اس شاہنشاہ عالم پناہ پور ایک سال کے
 حبشمن جو اس قلند پر پرتا ہر کل سامان عیاری صرف حضور ہی کا انتظار ہے حالات رنج و ملال بھی سننے
 قتل ملکہ حضرت سحر سار کی اس خیر خواہ دولت کو خبر ہوئی بخوبی ظاہر ہے کہ دن بدن ترقی فرمے
 مسلمانان قنزل سامری پرستان دیشیں ہر نیکان عالی کو پس و پیش ہر براہ خیر خواہی کچھ عرض کیا
 کرو لگائیں ہر کہ آئینہ مرا و میں جلوہ عروس فتح و ظفر نظر آئے سے مطلب دل حاصل ہو جاوگا جلد
 تشرف لائے افراسیاب نے کہا ایسی حیرت چاؤ و یہ طور قدرت سامری ہر ابھی دل میں آیا تھا کہ

ہم بڑی نیکو لگا وہ مقابلہ کرنے والا وہ ہو کر زمین پر گر گیا روح اسکی جسم میں طائر کے ہر جب دل چاہے
 طائر کو ہلا دیجیے وہ جسم مردہ بیکار ہی پر صورت اسکی مقابلے کی ہر اب دوسرا اختیار ساعت فرما دے یہ عبادت
 سامری کر کے کا یا پلٹ ہو گیا ہر فیض اگر کوئی ساحر زبردست اسکی مقابلے میں آوے تیغ جو کا ہاتھ لگا سکے
 یا گولہ مار سکے اور اسکی دو ٹکڑے ہوں یہ تو بخوبی ظاہر ہے کہ کیسا ہی وار کسی پر پڑے غصے تک آؤی شہنشاہ
 یکا یک روح جسم سے نہیں نکالتی کوئی شخص طائر مردہ لیکر اسکی دھن سے ملا دے روح مشعل جسم میں
 طائر کے اتر آئیگی طائر مردہ جکار دیا گیا اب ایک شخص ساحر یا غیر ساحر کو مردہ کرنا چاہیے بیٹھ کر دن
 رات ہی جاسے جسم سالم ہے اس طائر کو اس انسان مردہ کے دھن سے ملا دے روح مشعل جسم طائر
 سے جسم انسان میں اتر آئیگی فوراً اس جسم میں اٹھ کر نعرہ کرے گا تم مشعل چادو پھر وہی اپنی روشنی
 دکھائیگا اس صورت میں فرما دے کہ مارا جا گیا ہر مرتبہ ایک جسم قتل ہوگا آپ تو بادشاہ نامدار ہیں کل بھایا
 کا آپ کو اختیار ہر مردہ دو چار کی گردن ٹرو یہ جسم قتل ہوگا روح مشعل مجرد تنوکی یہ حالات سنکر
 افراسیاب و جبرین ایا نچ کوچ کیا بکار اٹھا منہ شاہنشاہ طاسم ہوشی رہا لیکن اتر زال جادو
 معشوقہ دلنواز عشقہ ساز حسین جلیل صاحب سلطنت و شوکت زوجہ میری ملکہ میری ہر ہا سے اسکو اپنے
 ہاتھ سے قتل کر دن خون اسکا اس سیاہ رولوں مردہ کو پلاؤں میرے دل سے یہ کبھی نہوسکیگا کہ
 تو اپنا خون پلاؤں تو گویا وہ گویا کہ جب چاہے مرد کا سید ہوا تھا میں نے راز داران طاسم کو ہلا کر دیا تھا کہ
 کہ میں اکثر جیشید کیونکر لگاؤں راز داران طاسم نے کہا سات بوشیان اپنے جسم کی کاٹی یا قوت اجڑی
 بنائیے اس شہنشاہ کو چھپسادی میں پناہیے شب اکثر جیشید ہاتھ اسکی میں سے فوراً گوارہ کیا سمجھتے
 اکثر جیشید نگاہی ہاتھ میں ماہر دولت کے موجود ہر لیکن مشوقہ کا قتل کرنا اپنے ہاتھ سے تیغ شہنشاہ
 کلو سے نالکے پر پھیرنا یہ تو کسی بلاد نادر سے بھی نہوگا زال جادو سے کہا اے شاہنشاہ ملکہ حیرت
 جادو تو آپ کی زوجہ خوشخو ہر اسکو ہم کیونکر کھینکے کہ قتل کیجئے لیکن اور بھی تو آپ کے محبوب و مطلوب
 ہیں کیسے کہیے ساتی بچہ اسے خوش اسلوب ہیں انہیں سے کسی کو بخوبی فرما دے کہ افراسیاب نے
 کہا ہاں ایک دلبر رشک قراب بھی ہیں اسکو بادشاہ عایجاہ کیا ہی اسکی ساتھ محبت کا بناہ کیا
 بچیں سے اسکو پالا پر کر لے گا لڑکا تھا ماہر دولت ہر اسے شکرا صرا میں گئے یہ کھیت پر کھیل اٹھا
 اسکا حسن دلبر آنگھوں میں چھا دل کو حسین کیا ماہر دولت کو بہت پسند آیا اٹھا لایا اتر زال جادو

انکو گو دیون میں بالا اپنا ساقی بنایا زال نے کہا اب مجھ کو تو وہاں لیجیے امیر شاہ شاہ اب بڑی قضا حبت ہی
 آپ ارادہ کھوئے حجرہ بلا کا کر چکے ہیں اگر اب نہ کھو لیں گے کا نو بڑا پاپ ہو گا ستاری و جمشید کو لال گدگیا جھوٹ
 در مشعل پر لاؤ گا سینہ و رکاب کا لگا دوں گا بہوت ہو کر خود کیا مجھے نام ستاری پر نہا کر کیجیے اور اس پاپ سے نہ
 بہت بقیار ہو خیال کرتا ہوں اب کیا کر دن ارادہ کر کے باز نہا با عشت خرابی ہی یہ سوچ کے تخت پر سوار ہوا
 زال جادو کو پہرا لیا تخت کھڑا ہوا اور واقعہ قریب تھا کہ گرہ پوچھا زال جادو نے اگر دیکھا فلعین کیا کیا
 جو انان اہر و فوٹو فلفلان سادہ رو تنہا جو صاحب بن و بال ستانہ چال عدیم المثال جامہ وار غوانی ماتہ میں
 دل بوجہ کی گات میں خزانہ خزانہ اٹھکھیلیاں کر رہے ہیں بات بات پر فتنے پڑ رہے ہیں اکسین خوش فلتان
 ہو رہی ہیں کسی جگہ پتھر کی کڑی چڑھی ہر گنگے پوریاں پک رہی ہیں کوئی اچھا ہو کوئی گاتا ہو برا برائیت
 اثر ہی میں زال جادو حیران ہو گیا کساواہ شاہنشاہ کیا مالک آباد کیا ہر ایک طرہ بیان کا دل پر صاحب
 قریب وار الامارہ پہنچے دیکھا چو بار و صاحب و دربان زرق برق پوشا کین زرق برق زینب ہم گلنا زچور
 پہنچے ہو سے پکڑیاں منہ منہ اپنے اپنے مقام پر کھڑے ہیں اندر قصر فلتان کے جشن مفرح ہو رہا ہے
 شیلے پر نقاب پڑ رہی ہیں چٹھرا ہر سارنگی مل رہی ہے سرنو جوان اسی آن بان سے فتنہ شراب

حسن میں مست جام بادہ گلزار بہت نازین مار رہے ہیں غزلین گارہ میں غزل

کہتے ہیں یہ ناز غار کسی کے	گھر کر گئے ہیں دل میں کچھ انداز کسی کے
انکھ میں کیوں دیکھ لیتے ناز کسی کے	سیاہ کو شراقتے ہیں انداز کسی کے
دیکھا ادھر اہر دل تو نہ قابو میں رہیگا	انکھوں کے اشارے ہیں فوسلہ کسی کے
مردم نے زیادہ تر سے سینے کو استجارا	افتسا کیے پھر اڑی شہ راز کسی کے
مشتاق ہر کسار فی گو سے سر طور	کچھ کان نہ کھولے تری آواز کسی کے
بے بال و بری پر کوئی کیوں اتنی ہونالان	چلی جو نہ لے نہ حسرت پرواز کسی کے
کی موت نے تاخیر تو مر جائینگے تجھ پر	ممنون نہ ہو سگے ترے جاننا کسی کے
وہ ساتھ بھی سو یا تو نہ جاگی مری تقدیر	کیا گنگہ و دن میں بھی نہیں آواز کسی کے
تدبیر سے تقدیر موافق نہیں ہوتی	بیکار کسی سے ہیں یہ پھر سار کسی کے
اک دل کا وہ خواہاں ہر مین مودل ہے دنگا	یتور بھی تو دیکھ لگے ناز کسی کے

<p>سبحان و جلالت آسمان اگر یار پر آب دل</p>	<p>ہو رہتے ہیں او خانہ بر انداز کسی</p>
---	---

افراسیاب اپنے مشورے و لغو نازی آواز و لاش نہ کرے جو نہ لگا لگا اسے زل چادو سننے ہو کہ اس وقت اپنی
 دشمن میں کس خوبی سے لگا رہے ہیں سننے خود شید تاج بخش اسکا نام رکھا ہے اس تاج کے بادشاہ سلا کے حکم
 کے سلطان نہیں پاتے ہیں پڑے پڑے کرکشی کے سامنے سر نہ کیا تے ہیں جب یہ باتوں کے انگوٹھے سے لٹھے
 میں لگا لگا دیتا ہے تب سے سلطنت لاتی ہے اور خود مومن سے دور کر خود شید سے خبر دی کہ حضور شاہنشاہ
 افراسیاب تشریف لائے ہیں پھر اگر انکو کھڑا ہو ابراسہ استیصال آگے پڑھا افراسیاب نے زل
 سے دیکھا خود شید سے کہ چکا دریا سے جو اس میں غوطہ زن تاز و انداز میں پرفن چالیس پچاس حدیب
 ساتھ ساتھ مندی اتھوڑ میں لگی ہوئی براسے شہنشاہ افراسیاب نے غم جو افراسیاب سے
 خود شید کے اتھوڑ میں اتھوڑا لیا دولت کو تین ہاتھ لگی خود شید نے لاکر افراسیاب کو تخت پر بٹھا لاکر
 پوچھا اس وقت وہو پین شاہنشاہ کہاں سے تشریف لائے ہیں زل تو اسکی باتوں پر لوٹا جاتا ہے شاہنشاہ
 تو اسکو دیکھتے ہی ہوت ہو گئے خود شید نے جام و گلوں بھر کر پیش کیا افراسیاب نے جام تو لیکر
 پی لیا مگر انکو نہ میں انکو پھر آئے دل سے کہتا ہے یہ بخت کیونکر قتل ہو ناگوار اگر لگا رو رو کے جل بھل
 بھر لگا زل نے چٹکی لکھا اسی شاہنشاہ ملک و مال پر خیال فرمائیے اسکی جان کا مال یہ کیجیے طالع ہوش راجا
 ہاتھ سے جاتا رہا لڑی تختہ تدبیر غلام نے نکالی ہے آپ فکر فرمائیے دیکھیے تو کیا جواب دیتا ہے افراسیاب
 نے کہا اسی زل تم کو میرے منہ سے نہیں نکلتا ہر رہ کے کوئی کلیجہ ملتا ہے زل نے کہا میان خود شید
 تاج بخش صاحب کچھرم غم کیا چاہتے ہیں خود شید نے مسکاکر جواب دیا شوق سے ہے آپ فرمائیے اپنے
 دل کا دمایان کیجیے زل نے کہا آپ کو کچھ خبر بھی ہے آپ کے شاہنشاہ پر صیدیت پڑی ہے ملک و
 مال دشمنوں نے جعین لیا اسکو آدہ قہاجی طالع ہوش راجا ہر اب بریادی مسلمانان کی ایک تدبیر ہے
 وہ ستاری کو شش پر موقوف ہے ہر ایک کھوار آج کل چاہنازی میں مصروف ہے تم بھی کچھ شاہنشاہ
 پر احسان کرو خود شید نے کہا اسی زل کیا کہتے ہو میری کیا ہستی کیا لیاقت ہے جو شاہنشاہ پر احسان
 کروں یا شاہنشاہ کے کام آؤں البتہ دعا گو ہے دولت ہوں جان سے حاضر ہوں چھپکشاہنشاہ
 کا پسینہ پٹکے اپنا خون بہانے کو موجود ہوں سلطنت شاہنشاہ کی قائم رہے شاہنشاہ کی زندگی
 سے ہم سب کی بھی زندگی ہے اگر نالی بیکار ہو اپنی جان دین شاہنشاہ پر چشم زخم تھانے دین زل چادو

لے گا مر جیبا صد مر جیبا لکھو اربا وہ اعانت سے سرشار سرفروشی میں کامل جان شاری کے سال
ایسا ہی کہتے ہیں نام پر ہر تہین موت سے کب ڈرتے ہیں لیکن یہ تو خیال کرو کہ شاہنشاہ سے
کب ہو سکیگا کہ تنہا ہی جان کو خیر ہو تو تم ایسی محبت دلی سے اپنے شاہنشاہ کی بخیر ہو اکثر شب
فراق میں فراتے ہیں کہ اگر میرا خور شید ہو تا تو دیدہ دل منور ہوتا قاصد نامہ پر تراجم پانا یہ باتیں ال
سے سیکر خورشید نثار گرجے کے پھول گیا کہ میان نثار میں اپنا حال کیوں کر تھے بیان کروں کیسا
تباؤن کہ جسطرح راتیں بھر کی تڑپ تڑپ کے بے کراہوں پیرا حال زار بخوبی ظاہر ہو گا کیا بیکار سچا
شاہنشاہ عالیہ تار کے زندگی دو بھر موت آنا ہر تڑپ

ایر ذوق وقت نامے کے رکھنے جگر پہ ہاتھ	دور نہ جگر کو رو گیا تو دھڑکے سر پہ ہاتھ
میں ناتوان ہوں خاک کا پروانے کی تیار	آٹھنا ہوں رکھ کے دوش نسیم سر پہ ہاتھ
خط دے کے دل میں تھا کہ زبانی بھی کہے	پہلے تھے رکھ رکھ یاد میں نامہ بر پہ ہاتھ
کھانا تو اس سے سے غم عشق میرا دل	چھپے گزشتہ بار سے ہی مٹوا دے تر پہ ہاتھ
جون بختیاد تو نہ جلا انگلیاں طلیب	رکھ رکھ کے بخش عاشقی تفتہ جگر پہ ہاتھ
اس شمع ایک چور ہی باد نسیم صبح	مارے ہی کوئی دم میں تھے تلخ زریہ ہاتھ
چھوڑا نہ دل میں ہیر نہ آرام نہ شکیب	پیری نگہ نے صاف کیا گھر کے گھر پہ ہاتھ
قاف کی بھی نہ تو لے آٹھنا ہے ہزار جیت	اگر زار کشتہ تیغ نقشہ سر پہ ہاتھ
جو دیکھتا سکو کتا ہم کے دل پیچھے جاسے ذوق	جہنم ناز سے کھڑا ہو وہ رکھ کر پہ ہاتھ

ان زوال جادو رات بے الیہ الیہ اشعار ٹپکے دل کو پہلا تہین جیب دم بیون پر آتا ہے تب سحر ہوتی ہے
بس ہماری تو اسی طرح سے بسر ہوتی ہے جو وقتہ فراق میں آٹھنا شاہنشاہ ہمارا امتحان کر لین دل و
جان سے حاضر میں ثابت قدم کو سے محبت سرفروش میدان الفتنہ میں جان ہو جان سے اپنے تیار ہے
یہ تو میرے وارث میں ملا وہ اسکے گود میں جھکے بالاسی انصاف کرو تو والہ زامہ میں یہ بھی ظاہر ہو گا
ہوے عاشق زار میں میں اسکے صدقے قربان یہ کیا آفراسیاب سے لپٹ گیا سنہ پر شمع نے لگا
کبھی بلا میں لیں کبھی دھائیں دین کبھی کہتا ہے میرے اچھے شاہنشاہ آج شب کو اسی مقام پر تشریف لے گئے
میں انکو چاہتے نہ دوں گا رات بھر جلے پیش و نشا و آراستہ ہو ساعنت فرما لے گا میں نے تیار کیا اسکو ہماری

آپ بہت خوش ہوئے اور اسیاب بقیہ ہو گیا مگر زال نے اشارہ کیا کہ اس شاہنشاہ اس وقت بخت کو دل سے
 دور کیجئے ریادی طاسم ہوش رہا کو تصور فرمائیے اسکے دام تقریب سے لکھئے ورنہ کوئی تدبیر نو سکی سب کام
 از ہو گا آج تک ہو ہی خیال تھا کہ سوائے ملکہ حیرت جاو کو کون حضور کا عشق خوشخوہ کون ایسا زینت
 پہلو ہر جس کا بھوکے بن اب اسکو دم دیکر لچلے درد و دل مشعل جاو و پر پہنچ کر اس تہ کو کو ایسا راضی ہو گا
 کہ خود اپنا کلام غم پر کہد لگا حسیہ قوت سینہ دور کا لٹکا اسکی پیشانی پر لگا دو لگا ملا خطہ فرمائیے گا کہ کیا تاشے
 کر لگا ستاری و شبید کے نام پر لگا افراسیاب کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے منہ پھیر کر واسن سے اشک
 پاک کیجے کہامیان خورشید تاج بخش ہمارے ساتھ قلعة قوت الشعاع میں چلیے وہاں سامان بخشن ہیا ہرین
 جشن میں شاہنشاہ سے فرمایا بروں معشوق ہمارا دل گھبراتا ہر چل کر خورشید تاج بخش کو بھی اس جلیے
 میں لامین علاوہ ازین وہاں بنگلوں کی کیفیت نکود کھائیکے حوائی قلعة کی سیر کرائیکے حیرت جاو و قابل
 سلطانان میں خوش ہر دو چار دن شاہنشاہ وہیں تشریف رکھینگے شاید یہاں کی خبر ملکہ حیرت کو کوئی
 ہو گیا وہ فورا وہ وڑی آئے تھارے نام سے جاتی ہر وہاں پر کچھ نہیں کہہ سکتی ہمارا گھر ہو گیا اختیار ہی
 پشکر خورشید خوش ہو گیا مصاحبوں سے کہا جلد ہمارا لباس لگاؤ تم سب ہمارے ہمراہ چلو زال سے کہہ اے
 خورشید وہاں سچا دم و مصاحب فرہین صرف تہا تشریف لچلے ہو سکے خوشی خوشی اٹھا امام کیا لباس فاخرہ
 زیب چیم کیسے قریب شاہنشاہ آیا افراسیاب کا عجیب حال ہر تلب پر جو دم و ملال ہر خورشید نے کانٹا
 پر افراسیاب کے ہاتھ رکھ دیا کہ شاہنشاہ اٹھو جان جا ہو ہو لچلے ہو تمہارے ساتھ ہرین وہاں جشن
 میں چلے خوب گائیکے تلو شرب ناب پلائیے زال سے افراسیاب کو جو تہ دو منچر پایا کہ لگا گیا ایسا
 نمونہ یا کام خراب ہو خورشید تاج بخش کو تخت پر سوار کر لیا افراسیاب سے کہہ اے شاہنشاہ
 تشریف لائیے بھجوری افراسیاب تخت پر سوار ہوا زال جاو و سے تخت کو اڑا لیا لیکن افراسیاب
 سے چاہئے وقت ایک نامہ واسطے ملکہ حیرت جاو و کے لکھ کر تہا کو دیا مضمون یہ تھا کہ اے ملکہ عالم
 مشعل جاو و کے لاسنے کی مابہ دولت سے تدبیر کی ہر یقین کامل ہو کہ مشعل جاو و کو عنقریب لیکر آؤں
 اب اگر کوئی سردار آئے خبردار طبل جنگی نہ بجانا یہ بات ابھی شہر نہونے پاسے کہ شاہنشاہ قلعة قوت الشعاع
 میں تشریف لے گئے ہیں باغبان وغیرہ سب راز و رہیں فوراً سمجھ جائینگے کہ حجرہ بلا کے کھلنے
 کی تدبیر ہو شاید کوئی فکر کریں تہا یہ نامہ لیکر طرف لشکر حیرت کے روانہ ہوا یہاں لشکر اسلامین کی

دن سے بارہنہ ہو رہا ہے یعنی بن بن دیکھا ملک حیرت چاروں لشکریشہ تخت نکبت اثر پر ہوا گرد و ہزار
 ساحران غدار یا سامری و جہشیدی پکار بہر اسی مصور و ملامہ صورت نگار و دیگر سرداران نامدار میدان کارزار
 میں اگر ہو بھی بارگاہ استاد ہوئی لشکر فروکش ہوا خواجہ عمر و سنے برق سے فرمایا جلد خبر لاؤ کہ حیرت
 چار و کس ساخ کو پرے مقابلہ لائی ہر مفصل حال معلوم ہو تو اسکی کوئی فکر کیا ہے یہ تو بخوبی ظاہر ہو کہ قتل
 ملکہ خدمت سرساز کا افسر سپاہ کو بڑا طلال ہو کوئی فکر کامل کر گیا خدا اسکے شر سے بندگان خدا کو
 بچائے چالاک نے کہا میں چاکرا بھی ہر مفصل خبر لاتا ہوں خواجہ عمر تو بخوبی آگاہ ہیں کہ چالاک
 کشتہ تیغ ابر و اسیر طرہ گیسو سے ملک حیرت چار و ہر فرمایا آپ مہربانی رکھیے لشکر حیرت میں تشریف
 نہ لیا ہے برق جاکر خبر لایا چالاک نے کہا میں خود آ حاضر ہوتا ہوں یہ کہہ کر باہر آیا یا نہا ہے عیاری
 سے آراستہ ہو کر لشکر ملک حیرت میں پہنچا دیکھا از غینان بچہ بین وغیرہ سب حاضر ہیں ایک کینہ کو شکار
 سے چالاک نے بلایا آئے دیکھا ایک خدمت گزار اشارے کرتا ہے قریب آئی مسکرا کر پوچھا کیوں میان جنگ
 خیر تو ہو چالاک نے کہا میری جان بھیر جاتی ہے آئے متھ بچلا کر کہا میان فاقون سے رستے ہو گئے اپنا منہ
 بنواؤ چالاک نے کہا اے جان من خفا ہو وہ دیکھو سامنے جنگل میں سانپ اور نیولا لڑ رہا ہے جلو
 ٹکوتا شاو کھائیں آئے کہا میان کہاں چالاک باتوں میں لگا کر زیر نخل لایا ایک جناب مارا کہ یہ تماشا
 دیکھا وہ بیہوش ہو کر گری چالاک نے اسکو تو کتا ہے ڈال دیا آپ اسی کی سی صورت بن کر چلا اب
 سو جا کہ میں نے بڑی نادانی کی اسکا نام نہ پوچھ لیا یہ سوچتا ہوں ابارگاہ حیرت پرا یا لکین بغستا ہوا کسی کو
 دھکا دیا کسی کے پٹنگی لی ایک سے کہا اری شمشاد تو تو آپ ہی آپ کرتی ہو جوانی کے جو بن میں بھی بڑی ہر
 شمشاد و نقلی یعنی چالاک بیباک نے کہا تو انھاری آنکھیں تھوٹیں ایسی بات نہ کہا کر دیکھا جھکا ہوا بڑا
 بصورت شمشاد اندر بارگاہ سے آیا دیکھا ملک حیرت تخت زمین پر جلوہ فرما ہی دریا سے جو اتریں غولہ
 آنکھیں تر گس شملہ چشمک زن ابرو سے خدا رخ نری میں لاشانی رشک بچہ اصفہانی ہلال امید سے
 مثال سبیا ہر محراب عبادت عاشقان کا دھوکا ہے پیشانی تختی نور یا لوح بلور قدس و بارغ درباری بابت
 میں مسیحا عاشقوں سے کج ادائی زلف عترتین مشک لکین عارض الزہرہ ہر ہی چو چالاک نے جو سہرا یا
 حیرت کا دیکھا کچھ تمام لیا حلقہ سے گیسو میں دل الجھا کشا کش میں پگیا یہ اشعار و صاف کیو میں
 سبہ اختیار زبان پر جاری ہو سے نظم

<p>بے اجازت کوئی چھو سکتا ہو کیونکہ گیسو بل کی لیتا ہو کبھی جسے کبھی بہ ہم دل کی چوری کا اسے وعدہ سے لپکا تھا انھیں چھپ گیا شرم سے چاند پر بیہوش شب وصل سنا پناہی میں در آتا ہر نکل کر جیسے یہ گھلا کا ٹیگا عاشق کا وہ پچاسی دیکا شب وعدہ بھی تم آئے تو ڈرا نہ آئے کی شب وصل بسر آئے یہ کھلے جلال</p>	<p>یوں بگڑے نہیں عاشق سے بنا کر گیسو ہو گیا عاشق گیسو کا مقصد ر گیسو کچھ لڑکپن ہی سے تھے آپ کے انہر گیسو تھے ادھر میر کیا رخ سے ہٹا کر گیسو دل میں کر لیتے ہیں عاشق کے یوں ہو گیسو اسی تہ بیرون ہر یار کا خنجر گیسو کبھی بچاتے ہیں امنی کبھی اڑو گیسو دیکھیں ہارن پیکر جاتے ہیں کیونکہ گیسو</p>
--	--

چالاک شہزادہ جہان حال و موجود رہا ہے خبر کا تھا دست و پا کی خبر نہ رہی بدحواس چہرہ اس عالم میں
 کلید پسو سے قریب تخت آیا گیس پرانی کرتے لگا نظارہ جمال خوشید مثال کر رہا ہو جھک جھک کے باتیں کرتا تھا
 کبھی دست بستہ عرض کرتا ہر حضور کا فران کیا ہر شاہنشاہ سے حضور ایسی کسی ساحر کو برا سے مقابلہ سلیمان
 شیریں چہرہ اب حضور کیا ارادہ کر ملکہ حیرت نے سکر کر فرمایا کیوں شمشاد تھیں بڑی فکر رہتی ہو جو کوئی
 ایک ایک آپ ہی معلوم ہو چاٹیکا اسی شمشاد یہ نہ سمجھنا کہ خون ملکہ صفت سحر ساز بالا بالا جلیگا بی صورت و
 ہمار کو آٹھ آنچ آٹھ رو لایا گھوڑا ساربان نرادہ تین روپیہ کا پیادہ انیس سو پچیسے کا طالع کشا مارا
 بی صورت چہرہ کا بھی لکھا پورا ہو گا شمشاد ایسے مقام پر تشریف لینگے ہیں کہ اگر وہ ساتھ آئے زمین و
 آسمان تھراٹھکے مسلمانوں کو اس نام سے غش کھینکے چالاک نے کہا حضور کیا کسی ٹیپہ ساحر زبردست
 کو لینے گئے ہیں یا نانی لمان ملکہ مایمان زہر و پوش اگر ٹینگلی یا ملکہ آفات چہار دست تشریف لائیں گی
 حیرت سے کہ وہ کہنے کے لائق نہیں اسی شمشاد و عیالمان اسلام کے حال سے تو بخوبی واقف ہو
 گھوڑے ہر وقت موجود رہتے ہیں علاوہ ازین درو دیوار ہم گوش دار دیکھ کر بیان کروں
 چالاک نے فقید کیا کہ دم دے کر پوچھوں کیا ایک آسان پر برق چکی فولادی پتلے نے اگر
 حیرت کو نامہ دیا حیرت نے اسکو پڑھا جو سابق میں حضور ن تھا اسی کے مطابق اب بھی پایا
 چالاک نے بھی اپنی اپنے سے حرف پڑھا حیرت نے نامہ پڑھا کر چاک کر ڈالا اگلا لداں میں پڑھا
 ڈال دیا جو اب میں نے پڑھا اسی شمشاد جو کچھ آپ نے لکھا میں سمجھ گئی نامہ دار تو اسدا جنت و اندہ

جسٹ وصال یا آئی ہے کبھی نصیب کرشمہ و نازا خطا کر اٹھتا ہے مسکرا کر باہرین ملکین افرا سیاب
کے ڈالنے پر افرا سیاب شوخیان اور بیباکیان خود شید کی دیکھ کر بیاب ہو رہا ہے انکھوں سے برابر آنسو
جاری ہے کہ بھڑائی انجام پر نظر کرنا ہی ہر بار آہ سرد بھڑائی دل سے باتیں کر رہا ہے افرا سیاب تیرا بچہ کیونکر
اس مشوق پر اٹھ گیا ہے اسے کیونکر قتل کر گیا کیونکر بھڑائی کا دل لہکا بھڑائی کب اپنی جان دینا گوارا کر گیا
کیسی تو اوقت ڈھائی گئی ایسی آتش محل پر آگ لگے کہ جس سے اپنا دل جلیے جلیے پتھر پتھر پھر نکلیا انسان پر آ
تو اسی عالم میں افرا سیاب سے تڑپ تڑپ کے گہری جلیے جلیے و طرب پر بالکل اعتنائے کی بوقت سحر
زال بھی آیا افرا سیاب سے عرض کیا کہ اے شاہنشاہ گیتی پناہ اب آپ تشریف لے لے لے سب سامان اس
علامہ نے درخت کر لیا ہر ٹری شکل سے تیار لگا ہر زال جادو افرا سیاب کو الگ ایک گوشے میں لایا کہ اے
زال جادو اب تم کہتا ہے دیرینہ میں دیکھو اتنا مجھ پر احسان کرو کوئی تو ایسی تدبیر نکالو کہ اپنے ہاتھ
سے اسکو قتل نہ کروں زال نے عرض کی حضور واسطہ سامری و جیشید کا مہر کیجیے کیجیے پتھر پر کھینچ کر کھینچ کر زیادہ
تر و نہ فرمائیے خود شید کو ایسے وقت زال اس خود شید جال کا قریب آیا رہا سے سامری پر غما کر رہے
طمانین محبت کی توڑائیے مجھ سے اُفت نہ کیجیے قاعدہ طلسمی میں فرق پڑ گیا آپ کا قصد کامل ہو چکا ہے
اب باز رہنے میں قباحست ہی بڑی اوقت ہے قاعدہ سامری و جیشید مقرر فرمائے کہ میں گردن تالی منشا
نہیں افرا سیاب نے ریخندہ ہو کے سر جھکا لیا زال نے افرا سیاب سے و خود شید تلخ بخش کو گفت
پر سو کر کیا بارہ نزار فورج کو سامنے لیا خود شید پہلو میں افرا سیاب کے پیٹھ پر بوجھتا جاتا ہے
شاہنشاہ اس وقت کہان چلیے گا افرا سیاب کہتا ہے اس وقت صبح کی سیر منظر ہے آپ ہی آپ دل بھرنا ہے
قالب پھر تازہ زال قلعہ سے دو تین کوس چلا گیا کہ صبح سے خاراستان طاسنا نا شکل کا موہا ہے
دریا سے ریگ روان میرا پر کرہ ناز کا گمان ہے ہوا میں ٹٹلت چل رہی ہیں بوم کا اس مزبور
میں نام نہیں سنا فکور ہروی سے کام نہیں طائر عقل کے ہوش اڑتے ہیں اکثر زار غ و زغن خاک
اڑا رہے ہیں تھون کی کھر کھر اہٹ سے خوف معلوم ہوتا ہے نہ اتر کے قدم کا نشان نہ کہیں
زراعت کا نشان عجیب ہول خیر میدان چھوٹے ہو اسے گرم کے چوسنے کی غرض خود شید
کہہ لائے لگا لگا اے شاہنشاہ مجھے اب آپ کہان لیے جاتے ہیں جنگل و ویرانہ دیکھ کر کلیجہ دھڑک
رہا ہے طائر و ج قفس جہم میں پھر کر رہا ہے افرا سیاب ہر مہم و غم و الم سے جواب نہیں دیتا لپٹتا

از آنکه پیر تار و دلا سوتیا هر که رفته ای آرام جان اب نه گهر از تیزی در بین و این چلتی بین هر مرتبه زلال سے
 اشاره هر که اب جی پاست چلو مشعل کے منہ کو اک لگاؤ بین خود لڑو نگار و نگا کیا کسی سے پایدگی کار کے تار و
 زلال جو اب و تیار از شام شام خاموش رہی اب کچر بان سے نمکیہ افرا سیاب و کیٹا پر خور
 کی رنگت زرد ہوئی جاتی پر با تھے پیرون بین رعشہ پر سر سے پر مرقونی چپانی پر آو اس آو اس عالم
 یاس اتھا کا بد جو اس گلیه میں افرا سیاب کے با بین ڈالے و تیار کتا پر دھوپ بہت کتری پڑی
 و کیو سپین میں ڈو با جاتا ہوں اب و دم لگنے کی نوبت ہوئی پر دیکھو وہ بڑا لگا و کا اٹھا پر یا کوئی
 دیو سپین آتا ہے کہ ربا و جیج مار کر مجھ کو ڈرانا ہر ایسا بیابان پر وشت میں سے تو کبھی نہیں دیکھا کہ
 جبکہ دیکھے سے ایسا خوف آوے کہ جان پر نجاو سے یہاں کبھی کوئی کا سپکو آتا ہو گا جاوہ راہ بالکل
 معر و خضر منزل ہی بڑے گرسے کہ میں نہیں معلوم کہ ان لگا کر لیا شینگے عمر بھر خاک جھینو اٹینگے یہ بھی
 راستہ بنا شینگے اٹینگے ورنہ پاپا پچھو خول یا مان اٹینگے انکسین نکال کر مجھ کو ڈرا شینگے پھر ہاگ کہ ہم کہان
 جا شینگے و کیو سپین اب کبھی چہرہ عیار الود پر صیبت و الم کا سامان موجود ہے زلال چا و ایسی ایسی با بین
 شکر قند کو اور تیز کرنا جاتا ہے جب بارہ کوس وادی پاکت طر و افرا سیاب سے دور سے ایک بخل خیار
 و کیو کہ وہ بخل پر خضر پید شاخ و سبب شریک کا پتا نہیں شل و بن از و چکار یان کل رہی میں ہوا سے گرم
 سے شاخیں بھل رہی ہیں زلال سے اشارہ کیا از شام شام زیر تخت اتر آئیے ہی مقام مشعل پر افرا سیاب
 سے فوراً تخت اتر بارہ ہزار فرج جو ساتھ آئی ہر ایسی رہی کے میدان میں اتری شیم جو رستا دیکھے صفا
 معلوم ہوتا ہے کہ کسی ناشاد و نامراد کے تخم میں روئے کا اروہ کیا ہے خیمہ چین ہر بلکہ تار تھہر پر لیا ہی یا
 غبار زرا اٹھا ہی یا در پاس سے ریگستان کا جباب ہی طنا یون کوچ و تاب پر سٹون خم ہوئے جاوے ہیں
 رکن جباب تھہر آئے ہیں زرا سے خور شید کا ہمت تمام لیا افرا سیاب سے کے کا خیر اپنے ہاتھ میں لیجیہ نام
 ساری و جوشید و دیکھتے ہیں اپنے ہاتھ سے کھو وید کہ و کاوش ضرور ہر اب شابل کے نے ہر شہر
 ہر کوہ کندن و کاہ ہر اور دن کا مضمون قریب آیا افرا سیاب سے خیر ہاتھ میں لیا زمین کھو وے لگا
 شور شید سے جو دیکھا شام شام زہر میں کھو وے ہر میں روئے لگا کا شام شام کیا مجھ کو دفن کیجیگا اگر
 میں نے کیا خطا کی جو مجھ کو زندہ در گور کرتے ہیں افرا سیاب سے کیجیے پر خیر لگا کچھ جواب نہ دیا
 دوا تھہر میں کھو دی تھی کہ ایک در کشتہ ظاہر ہوا برابر ان شہر کے قتل و مارتہ رنگ میں آوہ ہر و

نکاح کی گرہ پڑا پر کردار و ازہ بند ہر زال جاو وے حبیب سے پوڑیا سبند و رکی نکاحی اسکا اساتھ بہر خیر
 کے دیا جیسے کسی پر بھوت سوار ہوا ہر بال کچھ لہریے سر بلائے نکاحی اس کا شاہنشاہ تیرے صدر سے خون
 خیر میرے گلے سے ملا دے کچھ خدمت ساعری و جیشدین پوچھا دے پر دے انکھوں سے آٹھ گئے
 وہ سائے ساعری و جیشدین اپنے اشارے کر کے مجھے بلائے ہیں وہ دیکھو ساعرن بھی لہنگا ہلاتی ہوئی
 انہیں میں جا کر خدمت ساعرن میں حاضر ہو گا کتنی میں کو سیکھ پوچھا نیکی اپنا صاحب بنائیگی
 یہ جو خورشید نے بہت ہو کر کہا افراسیاب کے ہوش و خواہش بختہ ہوئے کہا از زال یک شہید
 ہر عرص کی قدرت ساعری ظاہر ہر اس بھید سے کون ماہر ہر آخر دیکھیے یہ وہی تو رہ جبین و رہ جبین
 سپر و شمشیر کے ڈٹا تھا کہ جنگ سے ٹھنڈی سانسین بھرتا تھا اب آپ تامل نہ فرمائیے مثل زر کا
 اسکو پچھا کر کے کاسہ بلوری حاضر ہو غلام کل امورات کا ناظر اب آپ اپنا کام پچھتے محبت ملک و
 مال کو دل میں جگہ دیجیے اگر سلطنت باقی رہیگی ایسے ایسے ہزاروں دلبر بری پیکر حسین و رہ جبین
 ممکن ہو جائیگی حقیقت میں بلادی کا کام ہر جگہ فوراً سی سے نام ہو دل کو نرم نہ کیجیے اس کے قتل پر ہر گرم ہو
 افراسیاب ناچار مجبور اس تصویر کی جانب بڑھتا ہر آتش کی تمام اس دل آرام کو گو دین اسٹھایا زمین
 پر لٹایا خیر بہر نہ کھینچا سہ پہر سوار ہوا خورشید نے گلا دم خیر پر رکھ دیا افراسیاب کا ہاتھ کا پناہ اٹھا
 لیکر ضبط کر کے خیر پھر ان زرخہ نک کٹا دریا خون کا جاری ہوا زال سے پڑھ کر کاسہ بلوری گلو سے برید
 سے لگا یا خون خورشید تاج بخش سے کاسہ کو معرکہ کیا لاشہ اس کشتہ جفا کا زمین پر مثل مرغ لعل
 لڑا اور افراسیاب بچشم برآب دم بخود سر جھکا لے کھڑا ہر مثل سپہ کا پ رہا ہر زال سے وہ کاسہ خون
 آتش میں افراسیاب کے دیا دروازے پر دستک دی فوراً اندر سے آواز خیف آئی کون ہر زال
 سے جواب دیا افراسیاب ساعری و افراسیاب شاہ اقلیم افسونگری روشنی بخش محفل خرو ساعری بادشاہ
 طالعہ شمس راجہ دولت پر حاضر ہر آواز کی کہ ہمارے واسطے کیا لایا کیون آیا زال سے جواب
 دیا خون دل رہا اب کے واسطے لایا ہر نوش فراہیے دروازہ خود بخود کھلا افراسیاب اندر آیا دیکھا
 ایک چوکی سنگ مرمر کی بھی ہر شہر ایک سحر کریمہ نظر کوست و گوشت گل گیا ہر طرف ہڈیاں باقی ہیں
 چہرہ سیاہ پوست عارض ڈھلکا ہوا آنکھیں زرد و سیاہ رو تیرہ درون افراسیاب ہر اسیاب جادو
 یہ صورت میرے کچھ لہریے سر بلائے نکاحی اس کا شاہنشاہ تیرے صدر سے خون

اسکے ہند سے لگا دیا مشعل قہر مار کر ہنسنا خون پر چھکا پڑا غٹ غٹ پینٹ لگا جبنا راجہ جام بی گیا ڈکار ایک
 چھوٹا کمانی زوال تو نے در دولت پر آواز دی کہ شاہنشاہ طالع ہوش ربا آیا ہے بادشاہ کمانی زوال
 چا دووے طرہ افرا سیاسیاب کے اشارہ کیا مشعل نے بھر غضب کہا اویہ ادب کیا کہتا ہے شاہنشاہ
 لاچیرن کمانی زوال افرا سیاسیاب تو تھرا گیا زوال نے بڑھ کر عرض کی حضور لاچیرن سے اٹھال کیا حد
 سامری میں پہونچا اسکے مقام پر یہ افرا سیاسیاب بادشاہ ہوا اسی سے آپسکے در دولت پر اپنے
 معشوق کو فوج کیا جام فرخت انجام آپ کو پلا یا یہ سنگر مشعل بہت خوش ہو اکھا ہمارا دوست معشوق
 ہی افرا شاہنشاہ طالع ہوش ربا بیٹھ چاوا بی کیفیت بیان کر و کیا مصیبت اٹھائی کہین لگانے فرانی
 افرا سیاسیاب نے کہا آپ سب ظاہر ہی عرض حاجت پر تو حاجت نہایت میدانی کہ چاہتے ہیں کیا اگر
 گردن مسلمانوں نے جو خیر خرچ کیا مالہم کشا اسد غازی اگیا تصور اسکی بانیان طالع خیر فرما گئے ہیں
 حقیقت میں سرور مسرت نہیں ہر شہر سو سرور ہوش ربا کے راز دار شریک طالع کشا ہو سب راج تو
 میں نے ایسے مقام پر پہونچا دی کہ طائر و ہم و خیال بھی نہ پہونچا بانیان طالع خیر فرما گئے ہیں کہ امران
 طالع کشا دریا سے نیل پر ضرور ہو گا نہ مہر ہو گا نہ بچا مشکل ہو گی فوج ہماری سیدل ہو گی ذریعہ عظم
 ملکہ خدمت تحریر قتل ہوئی مشعل سے ہنس کر کہا جو بڑا ظالم ہے اسکا تو نام ابوجس ہے ستاری ڈھیر
 ز سے افرا سیاسیاب کانپ گیا کہا اسکا نام نہ لو لگا حریف تہہ تہا سے دیتا ہوں آپ خود ہی چھوڑینگے
 مجھ کو ڈر ہے کہ وہ تیرا اسی مقام پر نہ آجائے اور آفت اسے کوئی نہ کوئی فطرت کرے حضور
 کو ترک ہو جائے قتل

دور نیست کہ زہر از دہن مار بزدود	خال از رخ زنگی بہ شب تار بزدود
پاپوش بند نو و تر ہے پاک دوند	نعل از قدم اس شتر بہر بزدود

مشعل نے کہا میں سمجھ گیا ستاری نامے میں بڑھ چکا ہوں نقشہ اسکا آنکھوں کے سامنے پیکر کیا لیکن
 کیا غم ہے بادولت تیرے ساتھ چلین گے تمام عالم میں گشت کر کے تیری عمارت کی کراونگے تو نے وفعت
 کھائی قلب کو خلی حاصل ہوئی لیکن جسم ہمارا بوسیدہ ہو گیا ریح جوان ہے اس جسم کو اگر لیکر لٹنگ
 بیشک لوگ مضحکہ کرینگے کوئی سا خرچہ نہ کر و جسکے جسم میں چلین نہ ال چا دووے دست بستر خلی
 جس معشوق کو افرا سیاسیاب نے قتل کیا ہر مردہ اسکا در دولت پر پڑا ہے اگر حکم ہو تو اسے لادو اسی

ترسے ابرو میں عیاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	وہ پاکون میں جھنگاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
لگا ہوں میں دل آزاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	وہی جھون کی خوشخواری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
تری آنکھوں کی عیاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
لشیم صبح صبح ہوتی ہر صبح گلستان پر	چراغ لالہ ہر شب شہ زہن ہر باغ رضوان پر
خدا کی شان ہر جنت کا عالم ہر سیلابان پر	وہی نشو و نما ہے ہر گور غم بیان پر
ہوا ہے چرخ زنگاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
گھوٹا ابرو ہر زندگی سے اکتہ و ہونا ہے	جدائی میں تری ای یار ہر دم جان کھونا ہے
نہ چلنا ہے نہ پھرنے نہ راحت ہے نہ سونا ہے	وہی سر کاٹلگنا ہے وہی دن بھر کار و ناہی ہے
وہی راتوں کو سیداری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
کریں شکار میں کیا اس خسرو شیر میں تمایل کا	زبان ہر نید چادو ہر کسی عیار کامل کا
زمانہ پھر گیا لیکن نہ بدلا طور قاتل کا	وہی دل کا جلانا ہے پھیکا ناہی وہی دل کا
وہ اسکی گرم بازاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
خدا محفوظ رکھے عاقبت کی رو سیاری سے	بچے اشوس اب تک ہم نہ دنیا کی تباہی سے
خطاب الفت کے ہوتے ہیں وہی سرکار شاہی سے	نیاز خادمانہ ہے وہی فضل الہی سے
جھون کی ناز پر واری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
تری زلفوں کا سودا ہی ہوں سو سوچ کر تا ہوں	بکر تا ہوں طبیعت سے کبھی اور کہ سفر تا ہوں
لیسر کر تا ہوں رو کر راتوں بھر آئین بھر تا ہوں	فراق یار میں جس طرح سے مڑا تھا مڑتا ہوں
وہ روح و تن کی نزاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
پڑا ہے سر پہ اک چہچال آن زلفوں کے سود سے	وہاں غم عقل ہی باطل آن زلفوں کے سود سے
جھون بڑھتا ہے کچھ ہر سال آن زلفوں کے سود سے	نفاق ہی وہی تامل آن زلفوں کے سود سے
سلاسل کی گرفتاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
کے ہیں کھیلے پھر ہم اس شہ خویان کی محفل میں	رٹائی پھر وہی ہر عقل میں اور عشق کا میں
پڑا ہے سر پہ دل غم جھون بھر طلب لبس میں	رواج عشق کی راہ میں وہی ہیں کشور دل میں

سوسے صحرادی عسکر مہم جو کہ سابق تھا	الچہ پڑنا نقاہت سے وہ ہر دم جو کہ سابق تھا
وہی احوال اب بالکل ہی ہمد جو کہ سابق تھا	وہی سودا سے کاکل کا ہر عالم جو کہ سابق تھا
پیشہ بیار پر بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہر	پیشہ بیار پر بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہر
ہو سے سخت دشمن اک زمانہ ناموافق تھا	تب غم بے یون مین چ گئی تھی جان سے وق تھا
افاقہ کس طرح ہوتا کہ دیوانہ سمٹھا عاشق تھا	وہی سودا سے کاکل کا ہر عالم جو کہ سابق تھا
پیشہ بیار پر بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہر	پیشہ بیار پر بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہر
جان پہنچو پھر ہوسے لگا افسانوں سے اپنے	وہی اگلی ہی باتیں سنتے مین ہم کانون سے اپنے
وہی دوسو دیاں مین شمع کی پروانوں سے اپنے	جنون کی گرم جوشی ہر وہی دیوانوں سے اپنے
وہی داغون کی گلکاری جو آگے تھی سواب بھی ہر	وہی داغون کی گلکاری جو آگے تھی سواب بھی ہر
ملیان رہتا مین انتہا مین وہی عالم فرور آتش	پیام ہر آئے مین انھیں ہر وقت روز آتش
نکلی کی طرح سے بھرتا ہوں آہ سید سوز آتش	وہی بازار گرمی ہر بخت کی ہنوز آتش
وہ یوسف کی خریداری جو آگے تھی سواب بھی ہر	وہ یوسف کی خریداری جو آگے تھی سواب بھی ہر
افراسیاب چادو بھرتوکت و صورت مشعل چادو کو لیکر قلعہ تحت الشعاع کو چلا نامہ ملکہ حیرت کو بڑا	کیا کہ ای خالون محل مبارک ہو کہ مین نے کلیجے پر چھری پھیری شاہنشاہ مشعل کی روشنی ظاہر ہوئی ظلمات
حرمین رہبری کر لگا کسا الیاد دل و گردہ ہر کہ اسکی یہ راہی کر لگا ای حیرت نیاری کروا بریق کو ہنگام	دوسرا سے برفت انداز کو لکھا تھا بخانہ درست کر اڈ کشید شراب شروع ہو آفتاب شراب ناب کا طالع
ہو ساقی بچہ اسے ہر طلعت شکیل و حسن و خوبصورت شمع طبیعت حاضر رکھو استو ملک نرال کی جان	پرانہ ہر قلعہ تحت الشعاع پر فروکش ہوں فوراً کوچ کروں گا زیادہ نہ ٹھہروں گا یہ نامہ وار چڑا گلزار
اپنے سانڈی آڑا نا ہوا لشکر بھرت مین ہو چکا حکم شاہنشاہ افراسیاب وہ مین سے شتر سوار ملے	آواز دی ای ملا زمان شاہنشاہ طاسم ہوش رُبا مژدہ باد کہ شہنشاہ گیتی پیادہ نے اپنے کلیجے پر چھری
بھری لیکن مشعل چادو کو حیرے سے نکالا قلعہ تحت الشعاع سے کوچ کیا ہو گا جمع و شام مین	مشعل چادو روشنی دکھایا مسلمانوں کا دل جلا لگا سحر اسکا غضب سامری ہر بات بات اینٹ لگی

بھری ہر لشکر افرا سیاسمین ہلا ہو گیا شتر سوار کو سب سے گھیر لیا یہاں حیرت کو خبر پہنچی ملازمون کو
روانہ کیا حکم دیا اسے شتر سوار کو یہاں لاؤ خبر فرحت اثر ہو گئی سناؤ ملازمان حیرت باہر نکلے دیکھا
صد ہا آدمی شتر سوار کو گھیرے ہوئے ہیں ایک ایک شتر مشعل پوچھتا ہر شتر سوار یہ چارہ بیقرار کسی سے
کننا ہر دستی کبھی والا آتا ہر جب لوگ خفا ہوتے ہیں تب کہتا ہر ہاں مشعل جاؤ گے لوگو ہر پارو تھنے تو
مچھا کو گھیر لیا کسی کس کو خبر نہ تون کس کس سے نام بتاؤں اس اثنا میں مہ صاحبان ملک حیرت پہنچے
پھر شعلے تھے ہر سے پیش شتر سوار کو اندر بارگاہ کے لائے اسنے پائے نعمت ملک حیرت کو بوسہ دیا
دعا و ثنا کے دست اپتہ گزشتہ کیا اس ملک عالم وای خاتون منظم مبارک ہو ہزار ہزار شکر ساری وچشمہ ہر فرد
ہر لہر شہ بہ میان آمد و شادان برخواستہ ہونہا نیست کہ از حسن گلستان برخواستہ اب وقت سرور
ایا زمانہ غم و الم دور ہوا بیت ہر کس نظرش برقد بالاسے توانا دو بخود شدہ چون ساپہ و بر پائے
توانا دو حضور کا ستارہ اقبال اوج پر ہر ساری وچشمہ کی نظر ہر ہر بھلا کسی طاقت ہر کس میں تو
ہر کس کا دل گم وہ کہ کا ایسا کایہ ہر کہ آپ سے مقابلہ و مجاہدہ کر سکے کس کو تاب کہ حضور کے خورشید
جمال پر نظر بھر کر دیکھ آگے ملائیکہ نیچے ہلال ابرو اشارہ نظر میں چورنگ کرے تیر نظر جگر کو تاکے
دشمن سے گوشتہ پناہ دھوڑے فوج ترکان بر چھیاں تان کر گھیرے تینہ برق ابرو چمک کر گرے
اس کشتہ تیغ جفا کو جلا کر خاک کہے بیت دم تیغ تو کہ اعجاز مسیحا وار و خضر گزشتہ تیغ تو شہد
جاوارد ہمیشہ نام ساری پرستی روشن رہے ایسا

<p>منور ہو گا دل گر شعلہ داغ جنون مجھ کا جو روشن طبع میں ایمن میں سیلاب حوادث خزان کا وصل گلزار معانی میں نہیں ہوتا شکر خور سے کول رہتی ہر شکر یہ شعل سج ہو ہدین ہر فوش عالم میں کسی جانیش سے خالی نہیں ہر ناقصون کو انگی کامل کی صحبت سے جو چاہے نور عرفانی فنا ہوا آتش غم میں تخن جو نرم دل میں سرکشی ظالم کی کھوتے ہیں</p>	<p>کہ قمع نہر سے ہوتا ہر سپدا نور کا نہیں ہر زورق خورشید کو طوفان کا دھڑکا بہار بلخ مضمون کو نہیں ہر خوف چھوٹکا ہوا وصل اسکا حاصل جس کی پروم مرا چھوٹکا شب و صلیت میں کب جاتا ہر روز ہر کا دھڑکا کسی پر حال کب روشن ہوا مجھ و پ کی بڑکا جلے مشعل تو بنجا تا ہر شعلہ مسلسل گودڑ کا بچھا سکنا نہیں خراب جب شعلہ کوئی بچھڑکا</p>
---	---

شہنشاہ افراسیاب نے مشعل جاو کا حجرہ کھولا وہ بلا سے روزگار سحر خدا کرتا ہے افسوس گری مصیبت
سامری تہ لالت و مناسبت تہید کرامات سیدہ خاص خداوند تقابانی جوہر و جفا کوئی و مہین آیا چاہتا
مردم و رجا و و گے گے اگر پوچھا رہے خون کسا پلا یا کسا چراغ حیات گل کیا کسا اپنے ہاتھ سے
قتل کیا شتر سوار نے جواب دیا ملک خورشید تاج بخش چو شہنشاہ افراسیاب کا معشوق تھا اسی کو
فرج کیا اب وہی خورشید تخت پر سوار ہے ہر سے رعب و اب آشکار ہر لوگ کہتے ہیں کہ یہی
مشعل نامہ دار ہے غلام اس اسرار کو نہ سمجھ سکا شہنشاہ نے یہ نامہ دیا ہر اسکو برہو اسیکے چہرے
نے دیکھا دو کاغذ ہیں سر ما و ابرلق کا نامہ انکو دیا مسکرا کر کہنا تو تلو بھی مبارک ہو شراب ناسب
کچھ پو او جلدہ اقیان ماہر و خوشخو پی بیکر سیم بگلخندار طر حدار کسین کسین جمع کرو دو جو ہم کی ہر روز
فرمایش ہر یہ بڑی کاہش ہر سر ما و ابرلق نے شرا کے سر جھکا لیا کہنے لگے ای ملک خاند دل کو شہر حال
سے روشن تو ہونے دیجیے بھر و شیم خدمت کر نیکی کسی طرح کا غدر نہ ہوگا منتظر

اطاعت میں اغیار خامی کر نیکی	ہمین بندہ پرور غلامی کر نیکی	وہ کیا چار کا تلخ کامی کر نیکی
یہی ناکہ شیرین کلامی کر نیکی	یہ ٹھہری ہر آوار گان محبت	جناب بخت کو مقامی کر نیکی
یہ جانو کہ ہوگی جان خاک عاشق	وہین تو وہ معشر خرامی کر نیکی	ہوے آپ بدنام بن چکے بھیجے
وہی آپ کی نیکی می کر نیکی	کرین ہم و غنا آپ سے تو نہ توہ	یہ کوئی کر نیکی یہ شامی کر نیکی
کہا شک اٹھا میں یہ نازک مزاجی	کسی دور کی اب غلامی کر نیکی	رہیگا نہ دشمن تو معجک خوشی کیا
وہ خود اسکی قائم مقامی کر نیکی	قیامت بھی مٹا نیکی ہر قسم پر	قیامت کی وہ خوشخامی کر نیکی
میرے قتل کے روز سید لگے گا	یہ چاہے وہ اک دعوم دعامی کر نیکی	نہ گھراؤ تم داغ مطلب تمہارا
اداسب پیامی سلامی کر نیکی	یہ اشعار آیدار پڑھتے ہوئے ابرلق و سر	یہ اشعار آیدار پڑھتے ہوئے ابرلق و سر

خوشی انتظام کرنے کو باہر آئے بھیکے چڑھکے شراب پیئے لگی بہی شیشے میں اتری ہر قرار یہ بین جلوہ
آفتاب نظر آنے لگا سر ما و ابرلق آپ خود واسطے تلاش معشوقان سیمبر کے روانہ ہوئے پھر شہر سے
نامہ پڑھ کر لشکر میں منتہر کیا کہ کل شہنشاہ مشعل جاو کا داخلہ ہر مسلمانوں سے کہو کہ سورخ مور و مار
تلاش کریں اب جا کر آسمین چہین چرند و پرند ہر کار سے لشکر اسلام کے موجود تھے خبرین لیکر بدحواس
سیاہ گے بہان سپہ سرداران نامہ یاد گاہ میں جمع میں ہی ذکر ہوا کہ دیکھیے اب کیا ہوا ہر خدا خیر

ایک ایک ہر کار سے بھرے ہوئے بارگاہ میں آئے عرض کی شعل چادوکل داخل ہوگا پانچمان قدر سے
 کہلاؤ آفت کی آفت بپ ہو گیا بیشک اب سوار ہو گیا سنت و منصب ہو گیا اثنائے دریافت کرو کہ افراسیاب نے
 خون کس کا پلایا چیر چادو تو زندہ چینی پر ہمار کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے یہ اختیار زار زار مثل اپر
 دو ہزار دس لکے کا ہزار میری بہن کو پچاس لاکھ سے زیادہ کوئی اٹنا جا کر کہے کہ لگا یہاں آپ بھاک کر چلی آئے
 بہ عیش و آرام تشریف لے گئے پانچمان سے کہ اب کیا خوف ہے یہ خون پیہ ہو گیا وہ اپنے مقام سے
 اٹھا اٹھو گا پھر ہی دروازے پر لٹکے افراسیاب نے کسی اپنے معشوق کو قتل کیا ہوگا جب دروازہ کھلا
 ہوگا مگر میں حیران ہوں کہ اس کا کون معشوق تھا ہر کاروں نے عرض کیا ہے دریافت کیا تھا عجیب طرح کی
 بات ہے جسکو فرج کیا ہے وہ افراسیاب کا ساتھی بچہ گڑھیہ کا لڑکا تھا شعل اسی کی شکل پر اٹا ہے نام لینے
 سے کچھ دلاجاتا ہے خواجہ عمر و مجروح اس ضرورت اثر سے گئے اور سرداران نامور
 تھوڑے تھوڑے لگے جو کو گلاب کیوڑا چھک کر ہوشیار کیا عمر و نے دیکھا االیان دربار مرجائینگے ایک
 ایک کو سمجھانا شروع کیا اس سے یار و جرات کو دخل دو نام دی نہ کرو ذرا صبر کرو اس قدر بقیہ رستہ آگے
 اس حرافز سے کو مارو لگا شمع حیات شعل لگی کرو لگا خاطر جمع رکھو اسکو زندہ نہ چھوڑو لگا جان
 دینے سے مجھ نہ موڑو لگا پڑا نامی ساحر ہے دو سو برس کے بعد زمین سے نکلا ہے روپیہ و اشرفی
 بہت سا جمع کیا ہوگا خزانہ اسے بھی ساتھ لایا ہوگا افراسیاب بھی بہت کچھ دیکھا مجھ کو خود فکر ہے
 کہ آتے ہی مارو لگوں ایسا نہ کہ سب روپیہ صرف کر ڈالے مفت کی سوختی ہو کچھ ہتے نہ لگے میری محنت
 بیکار ہو تم لوگوں کو تو اس کا خیال نہیں ہے کہ میں فاقے کرتا ہوں مصیبت پھر تا ہوں دیکھو ابھی مجھے
 مارے بھوک کے غش آگیا تھا یوں ہی سوکھ سوکھ کر مرجائو لگا اس سے اب آپ اپنی فکر کیوں نہ کر ڈ
 کا ہو مصیبت بھرون پانچمان سے کہ خواجہ بھلا کیسے مارو گے وہ کایا پاٹ ہو کے آتا ہے عمر و
 نے کہا کایا پاٹ کے یا بچہ کو مارینگے اس کے مال پر قبضہ کرینگے کوئی شر خدا ہے ایسی دنیا میں خلق نہیں
 فرمائی ہے کہ جسکے لیے فنا ہو مصداق ایتہ واقعی ہدایہ کل من علیہا فان شرج و حرج سکا انجام ایک ہے اسی کی
 ذات کو تھا ہے کوئی نہ کوئی انکی بھی تدبیر نکل آئیگی نہ مرنا کیسا خبردار اب جو کوئی ایسے ذکر کر لگا ہے
 بارگاہ سے نکلوا دو لگا ملکہ مخرج سے اشارہ کیا کوئی کلمات حسرت و یاس زبان سے نہ نکالے
 لشکر تباہ ہو جائیگا بڑی مشکل ہوگی جو اس کے اوصاف میں انکا ذکر نہ کرو میں اب خدمت میں بادشاہ

کو کب روشن ضمیر کی جاؤنگا کل کیفیت دریافت کر اؤنگا ابھی کیا جلدی اس ملعون کو آنے تو دوشیز از رک
 داویلا نہ کر دھنوت سحر ساز کا بھی تو یہی ہار تھا کہ وہ قتل ہوئی کیفیت دریافت تو ہونے دوسرے افراسیاب
 بٹھے نامزدین ابھی یہاں سے نکلیا وین سب کی گردن میں ہاتھ دواوریہ باغبان بڑا نامزد ہوا کچھ پہر
 اسے ہاسے کیا کرنا ہی باغبان تو خاموش ہوا سب کو سمجھا کر عمر و بیرون بارگاہ آیا عیارون سے اشارہ
 کیا خبر تو یہ ملعون کیونکر آتا ہے کیا رنگ بنایا ہی برق فرنگی سانسے کھڑا تھا کہنے لگا استاد جس روز ایک
 اسی دن مار دنگا عمر و نے کہا آپ میری فریادیں ہرگز ہرگز عیاری نہ کیجیے بڑا بیباک ہے یہ ہر بات میں بول
 اٹھتا ہے یہ صفت کا جھکا تیری ہی ذات سے ہوا چالاک کو مردہ بنا کے لے دوڑا برق مجھ بھلا کے
 کنار سے ہوا بڑا تاجہ لاراہ میں چالو سے ملاقات ہوئی پوچھا کیون بھائی ٹھیر تو یہ برق نے کہا ہمارا
 استاد کو ہودا ہو گیا ہے عیاران تو بھول گئے حکومت کرتے ہیں اس بات کا یہی جواب ہر مشعل کو ہمیں گل
 کرینگے یہاں عمر و نے اسد و مجہدین کا بارگاہ میں آنا موقوف کر لیا الگ الگ ایک ایک بارگاہ استاد کرائی چند
 ساحر برائے گہبائی مقرر کیے ملاکہ مجہدین کو سمجھا دیا اسد نامدار کو یہاں بلاؤ اسد سے اتنا کہد کہ تیری
 سفر کی ہو رہی ہے بعد ہفتہ دو ہفتہ کے طرف دریائے نیل کے کوچ ہوگا امتحان طلسم کشائی قرار پایگا اسد
 کو اس دھوکے سے بارگاہ میں ٹھہرایا عمر و نے اراستگی لشکر کا حکم دیا بیرون بارگاہ سائبان زر بقی
 کھچو او یا زیر سایہ سائبان بصیرت علم و شان تخت بر ملاکہ مہر خ گرد سترو سو سرداران عالی وقار اپنی اپنی
 کرسی پر برابر تخت مہر خ کے عیارون کے مقام بھی مناسب جگہ پر قرار دیے چار پہرات اسی ہنگامے
 میں بصر مونی ناگاہ تیرا علم بصیرت شکوت و حشم مشعل شمع و ضیاء لیکر بصیرت و فرہاسے روشنی عالم پردہ
 تاریک مغرب سے برآمد ہوا تمام عالم منور ہوا خواجہ عمر و نے مناسب طور پر دربار آراستہ کیا تشریف و نشانی
 کے واسطے اہل لشکر کو نئی وردیاں تقسیم کیں اب دیکھا کہ ملاکہ حیرت چادو برائے استقبال مشعل
 چلی تمام لشکر حیرت کے ہرہہ نوبت و نقار سے بکتے ہوئے ایک جانب مصور چادو و نیزہ
 سامری و ملاکہ صورت نگار ایک جانب سرمایہ برقت انداز و ابرق کوہ شگاف نام شاہزادیاں
 و وزیر زادیاں اشتیاق دیدار مشعل چادو میں تخت کو گھیرے ہوئے بیچ میں ملاکہ حیرت
 مثل ماہ تابان گر و شاہزادیاں مثل ثابت و عیارگان چالاک بصورت مبدل نظارہ جمال ملاکہ
 حیرت کرتا ہوا دھڑا جاتا ہوا حسن و جمال ملاکہ حیرت دیکھ کر بیتاب ہو گیا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا یہ

اشعار و رو کر پڑھنے کا شعر

یون ہر شمع و آغ مرے دل کے آس پاس ڈوبا جو کوئی آہ کنارے پہ آگیا یہ غیرت و وفا کا اثر ہے کہ بواہوس اگر قیس تیرے نامے کی عبرت کو کیا ہوا مرجا بین تا خوشی سے عدو دشمن وصال کی کیا کیا جلتے ہر نیم میں تجھ سے نہ جب پھرے ہر تو ہی یون فانی بنیں یا ورنہ دیکھو	الہ ہو جہ طبع مہ کاں کے آس پاس طغیان بحر عشق ہر ساحل کے آس پاس بہل تر تپتے ہیں ترے لبیل کے آس پاس لبلی نے رنگ باندھے ہیں محل کے آس پاس یار و فغان کرو گے مل مل کے آس پاس پر دانے شمع شعلہ شعل کے آس پاس گل جامہ درہن گورنا دل کے آس پاس
---	---

تمام شان طاسم ہوش ربا بلکہ چیرت چادو کو گھیرے ہوئے ہر ایک کو سی انتظار ہے کہ اب دیکھیں شہنشاہ
مشعل کس صورت میں آتا ہے کیا وضع رکھتا ہے دو سو برس کے بعد زمین سے نکلا ہے یقین ہے انتہا کا ضعیف
و ضعیف ہوگا ہر ایک کو سی انتظار ہے کہ دیکھیں مشعل چادو کیا شہیدہ دکھاوے گا کیونکر آویگا اسکو تو کلام
کبریا و شہا ہوگا ضعیف و ناتواست سے بقیار ہوگا بعضے کہتے ہیں وہ مصاحب سامری و چہیدہ ہر شاہ
میں اسکی بھید ہر خور یہ ذکر ہی تھا کہ سامنے سے نشان فوج معلوم ہوئے دیکھا سب نے آگے آگے
زال چادو و انتہام سواری کرتا ہوا ایک مرکب یاد رفتار پر خود شہنشاہ افراسیاب چادو بیکہ و فوج
سوار ہر پرے کے پرے فوج کے سامنے سے گزرے بعد اسکے جلوس و سامان ہاں مراتب آنے لگا
خواجہ عمر و بھی ملاحظہ فرما رہے ہیں بلکہ مہر خ و ملکہ بہار و غیرہ کی بھی نگاہ لڑی ہوئی ہے سب نے
دیکھا کہ ایک جوان رعنا شکل دیبا سنہرے بھی ابھی اچھی طرح سے آغاز نہیں ہوا شہر برس بندہ یا کر
سولہ کاسن بجوانی کی راتین مرادون کے دن ۴ تاج زرین سر پہ لباس پر تکلف زیب جسم بھولی
بھولی صورت تخت نرم و پر سوار گر و معشوقان طراز باکر شہ و ناز کس کیسین لڑکے کیفیت دیکھا کر
و بہار و غیرہ کے دل سینے میں دھڑکے سناتا آگیا قلب پھرا گیا پھر چو دیکھا تو پہچاناکہ یہ تو وہی آکر
کار کا ہے جیکو افراسیاب نے پالا تھا بلکہ چیرت چادو برابر سے شہنشاہ مشعل بیکہ افراسیاب خیم
ہوئی جو بدار سے آواز لگائی اسی شہنشاہ مشعل بلکہ چیرت چادو و خود شہنشاہ طاسم ہوش ربا
برائے تمام حاضر ہر اسی نوجوان نے سلام لیا مسکرا کر چیرت سے پوچھا مزاج تو اچھا ہے چیرت

بہ ننگا حیرت دیکھنے لگی کہ یہ تو مودہی ساتی بچہ افراسیاب کا پیارا لڑکیے والا ہے اسکو متوحش نہ کیجکر
 افراسیاب قریب آیا کہا اے ملکہ یہ ہمدردت زیبا کرامات سامری و جمشید ہیں نے تمہاری جان بچائی
 اسی لڑکے کے سرساری آفت آئی اسنے اتھو سے ایسے دے دے کہ باکو قتل کیا ذرا بھی رحم نہ دکھایا جسے شہنشاہ
 بوسیدہ ہو گیا تھا دیکھو گلے میں لٹانے لگے ہرے میں یہ صورت شہنشاہ کو پسند آئی اپنی روح کو اسکے جسم
 میں اتار دیا پہلی اک ہی کرامات ہر مشعل کی سادری کی کیا بات ہر تعجب نہ کرو قدرت سامری و جمشید
 پر نگاہ ڈالو کیا کیا بندے سے بندے کیسے کیسے کمال دکھائے ہر جسم میں جائے گا انکو اختیار ہر شعبہ بازی
 ناکہ کچھ قمار لگے آگے بیکار ہے اب حیرت کو تسکین ہوئی ورنہ غصے سے چہرہ لال تھا انتہا کا لال تھا اپنا چون
 عیار بچپان بھی حاضر میں ہوش و حواس انکے بھی باختہ ہیں آپس میں اشارے ہو رہے ہیں صبا جو یہ
 رنگ کبھی نہ دیکھا تھا اب سبکی قضا آئی ہے اسے پہلا کون عیاری کر گیا مشعل کو اس شان و شوکت سے
 لا کر داخل بارگاہ کیا مشعل اگر تخت پر بیٹھا ملکہ حیرت کرسی پر گرد تمام وزراء و سردار جمع ہیں افراسیاب
 نے کہا اے ملکہ حیرت تم خاطر داری شہنشاہ مشعل میں مصروف رہو میں پردہ ظلمات میں باس نانی امان
 ملکہ ماسیان زمرہ پوش کے جاتا ہوں انکو بھی جا کر آؤ مشعل کا مژدہ سناتا ہوں پھر اگر طبل جنگی بجو ڈنگا
 مسلمانوں کا خون بہاؤ گا شہنشاہ مشعل باغیوں کو آتش قہر و غضب سے جلا کر خاک کر دینگے یہ سب
 جھگڑا بجھیر پاک کر دینگے ابرق کے کان میں کہا دیکھو اسکا ضرر خیال رہے شہنشاہ مشعل کی کسی طرح دشمنی
 نہوئے پاسے شراب و آتشہ در پر ہو بچے ساتی بچے نازنین پر تلکین کس کس حاضر رہیں یہ کہا افراسیاب
 طرف پر وہ ظلمات کے روانہ ہو گیا محبت ملکہ ماسیان زمرہ پوش میں پہونچا تمام ماسیت مشعل ماسیان زمرہ پوش
 سے بیان کی ملکہ ماسیان نے جواب دیا حقیقت میں مشعل کا یہ پاٹے ہر سحر و ساحری میں چند ان
 کمال نہیں رکھتا لیکن عمر و کے ہاتھ سے بچنا دشوار ہے صاف تحریر کی کہ مکر و قاتل مشعل ہے افراسیاب
 نے مسخ پھر لیا کہ نانی امان تمکو کیا جواب دوں لکھنے والا گدھا تھا سودا ہو گیا تھا یہ کہ کہ صحبت
 ماسیان میں شراب خواری کرنے لگا کنٹر پر کنٹر خالی ہوتے ہیں اب مشعل حیرت سے متوجہ ہوا کون
 کوں شریک طاسم کتا ہے کس کس نے ایکن سامری پرستی سے کنارہ کیا ہے افسر کلاں کون ڈرا یا با حیرت
 نے بیان کرنا شروع کیا سب سے پہلے ملکہ مہرخ کا نام لیا کہ وہ سبکی بادشاہ ہے سب اسی کے حکم میں
 ہیں لہذا خاطر ناظرین ہو کہ جب مشعل جاو و لہمورت خود شہید تاج بخش حجرے سے نکلا تھا تو اسنے

زال جاوے کہ کہہ سائے در کونہ کے جا کر آؤ دو کہ ای اقرار و قرار جاوے و شہنشاہ مشعل چہ سے
بر آمد ہو سے ہماری فرج قدیم لیکر جلد حاضر ہو چپ زال سے جا کر آؤ دی اقرار و قرار بارہ ہزار سحران
غدار سے اگر حاضر ہو سے وہ خاص ہر اس بیان مشعل جاوے میں پس جیکہ ملکہ حیرت سے نام مہر خ کا لیا
مشعل نے پاپ واد اکا نام لیا کہ میں انکو نہیں جانتا لکھ باب واد انکے ضرور میرے سمجھت رہے
ہو گئے ایک نام ہماری جانب سے ملکہ مہر خ کو نزدیک کر کے ہمارے پاس آؤ ہم خطا تمہاری اقرار کیا
معاف کر دو گئے جو فیصلہ ہم کر دینگے کسی کو غرضو کا ملکہ حیرت سے کہا اس شہنشاہ یہ بالکل بیکار ہو
ملکہ مہر خ کہیں نہ انہیں لکے یہ لوگ بڑے سخت ہیں کسی مصیبت میں نہیں گھبراتے آخرین انہیں کی فتح
ہوتی ہر مشعل سے کہہا ہو چپ ہمارے حکم کے کار بند ہو ہمارے مقدمے میں دخل تو ہم نیکان سامری
کو سمجھا لینگے اگر انکار کیا ایک ہی دن میں سب کا کام تمام کر دینگے ملکہ حیرت جاوے تو رانا ملکہ
اک کینہ کو دیا و دیکھتا نہ لیکر لشکر مہر خ میں آئی ملکہ مہر خ تخت پر جلوہ فرما تھیں نامہ دیا مہر خ نے
نامہ پڑھا خواجہ سے کہہا برائے ملاقات تھیں مشعل طلب کرتا ہر کیا حکم پر عمر و نے کہا ضرور جاؤ جا کر کلام کرو
جیسا سوال کرے ویسا جواب دو ملکہ مہر خ نے کہا خواجہ مشعل کے سامنے میں ہرگز نہ جاؤنگی ایسا مہر خ
کھینچنے عمر و نے کہا پھر بادشاہ لشکر لکھی ہو کلام کرتے میں دم نکلتا ہر مہر خ نے کہا خواجہ وہ تو
ملک الموت ہی نام سے اسکے دل گھیرنا ہر جیسے اپنا اختیار نہ کر کے دل لکھ لے مرناس ملعون کا
غیر ممکن ہر اگر وہ کچھ کلام سخت و سست کرے پرائی مشعل میں کیا جواب دین ہفت میں حجاب ہو پس
جواب صاف کر دینے فرمائیے کہ مناظرہ کو منظور نہیں ہر میدان کارزار میں آؤ جیسا سوال کرو گے ویسا جواب
دینگے یا رنگے یا مرغیے پر اسے لکھ میں انا منظور نہیں ہر میدان کارزار میں اگر طبل جنگی بجاؤ فتح و شکست
خدا کے اختیار میں ہر عمر و نے کہا یہ بچا آپ نے فرمایا مگر آپ تو پروندہ بہ حق میں جو آؤ ہر سے
سوال ہر اسی کے موافق جواب دو ہر طرح پر جواب قائل ہو مہر خ نے کہا ہم جواب و سوال سے
نار آئے صاف تو یہ ہر کہہا ہے کہ نہ جانینگے جب عمر و نے دیکھا کہ کسی طرح سے مہر خ نہیں جانتی
تو بکڑکے تخت سے اٹھ آیا کہہا تیسے الگ تم کچھ باتیں کرینگے سب سے دیکھا خواجہ عمر و ملکہ مہر خ
کو شہنشاہی میں لگے تھوڑی دیر کے بعد صرف ملکہ مہر خ خیمے سے برآمد ہوئیں سرداروں سے
فرمایا خواجہ عمر و برائے ملاقات شہنشاہ کو کب تشریف لے گئے میں ہم برائے مناظرہ دربار مشعل

میں جانتے ہیں حقیقت میں مناظرہ میں کیا خوف ہی جیسا سوال ویسا جواب اکثر سرداروں نے کہا ہم ہر
چلین ملکہ ہر رخ نے کہا میں کیا کسی سے مقابلہ کرنے جاتی ہوں اگر وہ پیام صلح دیکھا صاف جواب ہر
کہ شاہزادہ بدیع الزمان فرزند صاحبقران کو افراسیاب نے قید کیا ہر انکو ہمیں ویدو ہم اپنے
سرداروں کو لیکر خدمت میں صاحبقران کی چلے جائیں ہوش ربامین ہمارا کیا کام ہر جب تک ہمارا
شاہزادہ نہ ملیگا لڑنے کے مرثیے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرے گی جو کچھ تم سے ہو سکے تم بھی کرو یہ سوال دجوا
کر کے چلے آئیے سرداروں نے سر جھکا لیا کہ بادشاہ کی بات کا کون جواب دے سب سے کہا بسم اللہ
آپ تشریف لیجائیے پروردگار انجام بخیر کرے ملکہ ہر رخ نے صرف چند کیترون کو ساتھ لے لیا تخت
پر سوار ہو کر طرف لشکر حیرت چاؤ کے چلین ہر کاروں نے جا کر مشعل چاؤ سے اطلاع کی کہ
ملکہ ہر رخ سرچشم تشریف لاتی ہیں مشعل نے ملکہ حیرت سے کہا آپ کسی بات میں دخل نہ دیجیے گا جو
مناسب وقت ہوگا سوال و جواب کر لوں گا یقین کامل ہے کہ اصلاح ہو جائے ملحوظ خاطر ناظرین ہو
کہ اس وقت دربار میں پانچوں عیار بچیان و شاہزادیان ایراق و غیرہ سب حاضر ہیں مشعل
بیٹھا شہر انجوری کر رہا ہر جام شراب ایک لمحہ اس کے ہاتھ سے نہیں چھوٹتا کیسی کیسی شرابیں دوائے
حیرت منگوئی ہر جب جام وہ بد انجام پٹیا ہر کتا ہر افسوس شراب تلخی بھی نہیں دیتی نشہ نہیں
ہوتا اب خبر ہو چکی کہ ملکہ ہر رخ تشریف لاتی ہیں چند وزرا امر کو برائے استقبال ملکہ ہر رخ
روانہ کیا سردار برائے استقبال چلے رنگ محفل عرض کر چکا چند اشعار موافق مقام کیفیت

انعام ملاحظہ ہوں نظم مصنف

ای ساقی مہربان کہ سر ہر	رندوں کی بھی کچھ تجھے خبر ہر	ہاں گردشِ رخ سے بچا ہے
عیاری کا لطف بھی دکھا دے	روشن ہے کہ طبع رنگ برائے	ہاں مشعل فکر گل بنو جا ہے
اب نرم میں سر کہ ٹپا ہے	شمع و مشعل کا سا منا ہے	روشن کن بزم فکر عالی
نقاش مصور خیالی	کرتے ہیں رقم بعد شہقت	دکھلا ترہین رنگ و لطف صحت
روشن ہے کہ خوش بیان ہر	ہاں جودت فکر بھی عیان ہر	اشعار دیکر موافق مضمون
دل میں رہتا ہر ضیاء داغ سے روشن چراغ	گھر ہو عاشق کا بیان جلتا ہے بے روغن چراغ	
کیا لطف ہے ہر قبر پر اپنی رہے روشن چراغ	تم جلائے بھی نہ آؤ گے پس مردن خیر چراغ	

شعلہ دینے میں بدن میں جہد میں استخوان
 بعد مدت گرم صحبت ہر جو وہ آتش مزاج
 مخاصی مطلوب کی طالب سے ہو ممکن نہیں
 ایک بھی منت نہ برآئی وہ خوش اقبال ہوں
 اک تماشا ہر فروغ کر یک شب تاب سے
 روشنی دیتے ہیں داغ دل شکاف قبر سے
 جہد رعبہ مالگی ہو باعث آرام ہر
 یہ جلاتا ہر آئین آستے میں پروانے جو باس
 شب کی تاریکی لحد پر داغ تن زیر لحد
 یوں ہی مر جاؤ نگاہ میں بھی سوز غم سے احوال
 عکس عارض سے تمہارے بڑھ گئی دونی چاک
 امتحان کے واسطے اکثر مجھ جاتا ہوں جوین
 انتقال روح عاشق کا زمانہ ہر قریب
 جیون کو بھی تمہارے حسن سے ملتا ہر فیض
 اسی قسم اب تم بدل کر تافہ لکھو غزل

طالع مہر رخ سو چشم چشم و خرم داخل بارگاہ حیرت ہو میں اس رعب و داب سے سب نے جو مالک
 کو دیکھا کہ تاج یا قوتی بر سر لباس فاخرہ در پہنچ کر میں سپریت پر بارگاہ میں آتے ہی مثل اہل اسلام
 سلام کیا لوگ چین چین ہوئے شعلہ سے منع کیا کہا صاحبو حسن نہ رہا میں ہر اسکی صفت کرتی کہ
 اسکا غصہ کیا یہ لیکے خود واسطے تعلیم کے اسکا کمال عالم تشریف لائے میں خوب ثابت ہوا کہ
 آپ نے دین اسلام قبول کیا آئیے تشریف رکھیے دانتے پر مالک حیرت چارو بائیں پر مالک
 مہر رخ کو کرسی ملی ساتی بچے کو اشارہ کیا اسنے مالک مہر رخ کے سامنے جام پیش کیا مالک مہر رخ
 نے کہا اے شاہنشاہ شعلہ اب روشن مزاج ہیں سحر و ن کے سر کے تاج ہیں ہم آپ کی شرب
 نہیں پی سکتے کہو معاف فرمائیے آؤ وہ جو جیسے شعلہ تو نہایت ذکی و فہیم ہو دو سو برس

زمین میں دفن رہا شیطان مجسم ہو گیا ہنس کر کہا اگر ملکہ عالم اچھا کیا سفارۃ ہر خشک میوہ ننگا دین مرغ
 سے کہا آپ کے شر کلام سے مراد کیا کسی شو کی کیا احتجاج ہر جن طلبہ کے واسطے یاد فرمایا ہر اب اس
 آگاہ کیجیے اہلیان دربار سب گوش براؤ زمین کہ دیکھیں ملکہ مہر خ و شہنشاہ مشعل سے کیا باتیں
 ہوتی ہیں چہرے پر ملکہ کے نور ایم و ہراس نہیں کس شگفتگی سے دیکھو تو کلام کر رہی ہر تعلیم یافتہ صحبت
 عمر و جزا ت خود مقرر کہ یکہ و تنہا محفل دشمن میں آئی مشعل نے پوچھا اگر ملکہ چہنچہ خاص تھا رسے
 واسطے تکلیف فرمائی شہنشاہ ہوش رہنے کیا کرامات دکھائی اپنے کیسے عشق کو قتل کیا خون
 اسکا ہکو پلا یا اب ہم آئے ہیں کہ اسکے دشمنوں کو سزا دین سارا جھگڑا اور فساد مٹا دین لیکن
 تم سب سرداران نامدار طاسم ہوش ربا کے راز دار اسطرف شریک ہو۔ مابعد دولت سے سنا اصلی صرف
 چہ عیار اور ایک سردار باقی تم سب مہیا سے رزم و پیکار ہو لہذا ہکو منظور ہو ان سب صاحبوں سے
 تو سمجھا جائیگا دشمن اور اسیاب طاسم ہوش ربا میں نہ رہ سکیگا اب مابعد دولت کا قوم آیا جنگ ساری
 ہو کہ قہر ساری و تشدید ہر آب کو تو ثابت ہوگا ہمارے ہر ام میں قدرت کا عہد ہر ہکو کوئی قتل
 نہیں کر سکتا مگر غیر ممکن ہر موت سے دل مطمئن ہر پس ہے مقابلہ کرنا حاکمیت ہم آپ عقیل و فہیم ہو
 ہمارے کلام جلالت انجام کو سمجھو اور اسیاب سے لجاؤ چہنچہ عیار اور طاسم کشاکش کے حق میں جو سب
 وقت ہوگا کیا جائیگا ایک شہر زدن میں انکو بلا کر سزا دینے کا مابعد دولت برا سے سیر تا یہ کہ وہ عقیق
 گذار سیانی جائینگے لشکر جزو کو بھی مٹائینگے اندر ایک سال کے ہفت اقلیم کی سیر کرینگے اور اسیاب
 نے وہ احسان کیا تمام عالم میں گزوسکہ اب اسکا جاری کر کے پھر اسی طرح دفن ہو جائینگے ہر چند کہ
 بعد دو سو سال کے ہوا دنیا کی کھائی اب دل نہیں چاہتا کہ پھر گوشتہ تاریک میں جا کر بیٹھیں مگر یہ
 سب امورات خوشی پر اور اسیاب کی موقوف میں اب ہم آبادی طاسم ہوش ربا میں مصروف ہیں
 ایسے فرخ زات عرصہ دراز تک مشعل کا کیا چپ خوب اپنی عظم و شان بیان کر چکا ملکہ مہر خ و شہنشاہ
 جب مشعل خاموش ہوا ملکہ مہر خ نے غیور دہن کھولا مثل عند لب خوشنوار زمرہ سرائی شریع کی کہا
 ام مشعل جادو اس وقت تو عجب طرح کے کلمات معالمت کرنے لگے کہ کوئی عقلمند قبول نہ کرے گا تمہارا
 مانند بہت سے ساحر آئے ہمارے ہاتھ سے قتل ہوئے ساری خود سری بھول گئے انجام کار
 اسنے دستگیری کی ہر راہ رستا جنم میں ہو چہنچہ تمہارے آئینا کب ہکو دھرا کر جائے زمین کہ پائے تمہارا

ہرگز نہ آفتاب لب جام ہو چرخ حیات نہ بکا ہو قصور سے ہی عرصہ میں باوخران اجل کا طمانچہ پڑے گا خاموش
 ہو جاؤ گے مثل اور دن کے تم بھی آئے ہو کو بھی قتل کو ننگے اگر سر میں کہیں کی پائی بہار ویاغبان وغیرہ
 تمھاری گردن نہیں گئے اگر سر میں زور نہ چلا عیاران نامدار و خواجہ عہد و خاک و تار مثل عشاق
 سیر رنگ و ناکہ نشست سحر سار وغیرہ عیاری کر کے مار لین گے اور یہ جو تھے کہا کہ ہجو موت
 نہیں سپ نہ ہوں سے یہ کلمہ خلافت ہو جلمہ مذہب کی کتابوں میں یہ تحریر ہو صاف صاف تقریر ہو بشر
 کہ دنیا میں پیدا ہوئی ایک دن نابود ہوگی پروردگار کی ذات کو بھارتیہ سر کو فنا ہو شجر بھی مثل
 انسان ضعیف ہوتا ہو برگ و ثمر موقوف ہو جاتے ہیں آخر جھوٹے سے ہوا کہ گرجاتا ہو راجہ سے
 تیر وارہ اٹھاتا ہو تمھارا امر ناکہ کیا نامکن ہو وہ بات کہ جو عقل میں آئے انتہای ہو کہ سامری د
 چشمہ کو خدا کہتے ہو وہ بھی مرے پھر تمھاری کیا ہستی جو ہر ایک انسان و حیوان لذت موت
 پہنچنے کو پردہ دنیا میں آیا ہو تھے تو یہ پنا شعبہ کا لاہی اسکی ہجو دلیل بتلاؤ نہ مرنے کی کیا
 وجہ ہو اگر ہو کو ثابت ہو جائے کہ تم نہ مرد گئے البتہ تمھاری اطاعت کریں تھے ڈر میں مشعل ملنا
 کہا و کلمہ عالم کیا خوب تھے دلیل کی لیکن ہم عبادت سامری کر کے کا یا پست ہو گئے دیگر
 جسم ہمارا پوسیدہ ہو گیا تھا ہکو شرم آئی کہ اس جسم میں کیا جگر سے نکلیں جسم نوجوان
 میں اتر آئے جسم ہمارا اور ہی روح وہی ملکہ صرخ نے کہا یہ تو آپ نے مجھ پر واپیات
 بات کہی صورت بدلنا کیا بڑی بات ہو یہ کونسی کرامات ہو عیاران غرور دم بھر میں صورتیں
 پہنتے ہیں ابھی کل کا ذکر ہو کہ خواجہ عہد و دلدھانکے گئے عہد قرآن کو شکل ساحر
 بنایا صدائیں بنائے بڑھوں کو جوان کیا جوانوں کو ضعیف کیا اسکے علاوہ کلیر ست بنکر
 عشاق سیر رنگ کو مارا کیا کیا کارنایان کیے برقی وغیرہ اس و ہار میں کینروں کی
 شکل بنے ہوئے موجود رہتے ہیں انکو کوئی نہیں پہچانتا کیا کیا کام کرتے ہیں ٹھیکو بھی اعتبار
 قوت ہو اگر فرمائیے سحر سے صورت تبدیل کر دن مرد بنجاؤں طائر بنے اڑوں اسی طرح آپ نے
 بھی صورت بدلی ہو اسکا فقر کیا مشعل نے دوبارہ قصہ مارا کہنے لگا مجھے صورت تبدیل نہیں
 کی ہو بلکہ روح ہماری اس جسم میں آئی ہو سحر سے یہ صورت نہیں بنائی ہو اگر ہو کو کوئی قتل
 کرے گا روح ہماری دوسرے جسم میں اتر آئیگی وہ جسم مردہ ہو جسسا ہمارا روح ہماری زندہ

زمین کی دو سر سے جسم میں اثر کر پھر اسے سوجھ سے ہمارا اعرانہ ممکن ہو ہمارا دل بخوبی سلطان ہو ملک ہرج
 نے کہا اس کا ہیکو اعتبار نہیں آتا جس بات کو کبھی نہ دیکھا ہو بلکہ سنا بھی نہ ہو پس کیونکر یقین مانیں کلام بلا
 نظام بلکہ ہرج کے سب وجہ کرنے کے مشعل نے کہا اعر ہرج حقیقت میں تم سے کتنی ہو یہ شرف
 کسی کو نہیں ملا دو سو برس پہلے ایسی عبارت کی کہ یہ کمال حاصل ہوا ہرج نے کہا ہم یقین نہ مانیں
 گئے یہ فعل کر کے رکھا ہے مگر کے زندہ ہو جائے تب ہم آپ کی اطاعت کریں ہمیں خوف ہو مشعل نے
 کہا پھر تیرا انکار نہ بن پڑے گا بلکہ ہرج نے کہا سب ہم راہی میں اٹھیں گے ہم اپنے ہاتھ سے قتل کریں
 اور آپ زندہ ہو جائے تب ہو یقین کمال ہو اور کسی کے قتل کر نیکو ہم ہرگز نہ مانیں گے اسکو شعبہ
 جانیں گے تمام اہلیان دربار ان باتوں کو گوش ہوش بن رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ ملک ہرج
 نے کیا خوب بات فرمائی ہے مشعل نے کچھ کان میں ملک حیرت کے کہا حیرت اٹھ کر غلہ میں گئی ملک
 ہرج نے مشعل پر تاکید کی ہے آئیے سر جھکا کر بیٹھیں ہم اتھو تلوار کا کارہن آپ کا یا بٹ ہو کر زندہ
 ہو جائے ہم ابھی اطاعت کریں کل سردار ہمارے قبضے میں ہیں سب کو لاکھ قدموں پر گردن ابھی
 کل سے صاف ہو جائے مشعل نے کہا ذرا تامل فرمائیے ملک حیرت بھی تشریف لائیں لاکھ فرامین
 تم اپنے ہاتھ سے قتل نہ کرنا خوب تلوار کو تیز کر دیکھو ملک حیرت نے گوشے میں جا کر یہ سامان کیا ایک
 طائر منگا کر اٹکی گردن ٹوڑی مردہ طائر کو ڈھپٹے میں چھپایا اپریق کو ہلار حکم دیا کہ ایک جوان
 خوش رو کو تھامیں لیجاؤ اٹکی گردن مردہ کو مردہ بناؤ زیر تخت لاکھ چھپاؤ حسب وقت ملک ہرج مشعل
 چادرو پر ہاتھ لگائیں ہرج فوراً طائر مردہ اٹکے دہن سے ملا دہن کی تم مردہ میرے سامنے پیش کرنا
 کوہر مردہ سے کے گردگی طائر سے روح مردہ کے جسم میں اترائیگی مردہ نعرہ کہے اٹھیں گے ششم
 مشعل ہرج قائل ہوئی آج ہی خاتمہ ہو جائیگا حیرت یہ انتظام کر کے طائر مردہ کو اپنے ڈھپٹے
 میں چھپا دئے ہوئے اٹکے کو سی پٹھیلی اپریق سے زیر تخت مردہ انسان کا عقل مند ہی سے چھپو چھپایا اب
 مشعل نے چپ دیکھا کہ کل سامان ہو گیا کہا کیوں ملک ہرج آؤ امتحان کر دے وہ واضح رہے کہ چھپنے
 نہیں ہو بلکہ خواجہ غلام ملک ہرج بکرائے ہیں باغبان وغیرہ نے خواجہ غلام کو سمجھا دیا تھا کہ
 کا یا بٹ ہو کر کیا عجیب طائر ان مردہ موجود ہیں مردہ انسان کا بھی ایک نہ ایک مردہ حاضر ہو گا کہ
 ہوا لائے مشعل کے طائر مردہ کو اٹکی اٹکے دہن سے لگائیگا پٹے وہ جسم طائر میں اترائیگا پھر قائل ہوا

میں سائیکاب خواجہ عمر کو طریقے سے معلوم ہوا کہ حیرت انتظام کر کے کافی ہو چالاک بصورت
 تبدیل دربار میں موجود ہو عمرو نے کہ شکل صرخ لوار سے کھڑے ہیں بکار آواز دی سب اپنے اپنے
 کام پر مستعد ہوں انتظام میں مصروف رہیں حیرت زوئے شاہنشاہ افراسیاب کاشادیکر رہا ہو فوراً
 چالاک سمجھ گیا کہ قبائلیہ کی مراد یہ ہو کہ حیرت کو روکا جائے فوراً کینز نیکر نشت حیرت پر آکھڑا ہوا
 برق تو بیکر شکل سا حوا برق کے سر پر پہنچا چالاک نے آواز دی کہ ای ملک صرخ اب تلوار پر
 شاہنشاہ مشعل پر لگا سیے آگئی تلوار کا کاٹ و ٹھین عمرو نے پٹ کے دیکھا سیر تلوار نظر بیکر شکل کینز
 نشت ملک حیرت پر کھڑا ہی میرا بھو رہا بھی ہو بگیا مطلب تو یہ تھا کہ انتظام نو نے پائے اور روح
 مشعل جسم سے نکلا ہے اب ملک صرخ نقلی تیغ برق زانیام سے کھینچ کر لوبد کے دفتر اٹھین مشعل
 بھی دو چار جام اور پیکر تخت سے کودا کینز لگا میرا دہشت میں بھی جھکا کے سر ہون صرخا کٹھیتا
 تم قتل کرنے آؤ سہری سبھال کے پٹ عمرو نے پتیر لہا چاہا ایسا نیچے مارون کہ دہری مکرے ہون
 تسمہ بھی نہ لگا رہے بقول آتش فروز خمی بین چونت صرخ ہم اٹھاؤں میں تلوار وہ پڑی کہ نہ تسمہ لگا
 رہا پٹ عمرو نے تو بیان پتیر لہا لیکن فلک کمر قرار گروہ غدار درپے آزار ہو قتل و فطرت سب بگیا
 ہو چشم زدن میں تنگ تفرقہ بھیکتا ہو اسکی شعبہ بازی سے بچنا غیر ممکن ہو افراسیاب پہلو سے
 ملک ناہیان زہر و پوش میں بیٹھا ہوا شراب خواری کر رہا ہو یکایک ملک ناہیان نے کہا دیکھو اڑ
 افراسیاب تو مشعل جادو کو چھوڑ کر بیان چلا آیا ایسا نوا سے بدعت عیاری عمرو اسکو گل کرے
 وہ بلا سے روزگار ہو افراسیاب نے کہانی انان ورق سامری تو دیکھیے پتیر اٹھا کر ناہیان
 نے دیکھا منہ پٹ لیا کہا افراسیاب جلد اپنے کو بارگاہ میں پہنچا عمرو اسکو شکل صرخ کے
 مارا چاہتا ہو افراسیاب بدھواس ہو کر اٹھائے برق جندہ کو کا عمرو چاہتا تھا کہ اتمہ مارے
 آسمان سے آواز آئی اوسار بان ترادے کیا کرتا ہو منہ شاہنشاہ افراسیاب اٹھو شاہنشاہ مشعل
 آپ نے بڑا دھوکا کھایا چالاک تو ایک جانب بھاگا برق تو ایک لنگیا افراسیاب بجلی کی طرح کونہ کر میں
 بگڑو کو کر کنارے ہو افراسیاب حیرت و مشعل عمرو کے پیچھے دوڑے باہر بارگاہ سے کے
 پائیس لاکھ فوج جبار فروکش ہو اقرار و قرار جادو مردان مشعل بھی موجود ہیں عمرو جست
 کر کے بارگاہ سے پچائش قدم باہر آیا افراسیاب مشعل بھی نکلے عمرو نہ کر کے ٹھگیا نیچے کینز پتیر لہا کر کے

و مشعل سبیل معلوم ہوا تو حرف کا یا بلٹ ہی جانتا ہوں نے تو ابھی جھگڑا رہا ہوتا مگر بگیا اڑا بغیر ست ہون غیر
 سا ہون کیا میرا پچھا کرتا ہو یا نہیں لاکھ سا حرف و کش ہو اگر دعویٰ مردی رکھتا ہوں لاکھ حکم دے کہ جھگڑا
 کرتا کہ نہیں لیکن سخن نہ کرین دیکھ تو کیا شکار کھیلتا ہوں میں اس کا عیار ہوں جب کا لقب ہو کہ نہ جفت میری
 ہون نہ صاف دہر ہم نہ نہ لکھ دیوان قاف امیر حمزہ بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف زلف زلف
 نانی سلیمان قائل کا فزان داما و نوشیر دان اس آقا سے نامہ کے ساتھ صف شکنی تیغ زنی کی ہر تیغ
 تماش جرات کا بھی دیکھ لے اے افراسیاب تمام غیرت ہو گئی و تنہا اس موضوع پر مشقت استخوان لاکھ سے
 جوہر کرتے ہو دیکھو اکیلا سر میدان بارہ لاکھ جوان کو لکھا ہو جو مرد ہوں تلوار بن کھینچ کر آئین اگر کھینچے
 جرات گرفتار کلین ابھی تیرا نہ بپ اختیار کر دن افراسیاب شرا گشت محل کے سپینہ اکیلا سپینہ
 دیکھا کہ ہر و دیوت جلی بھیجے کھینچے کھڑا ہو پار رہا ہو جسکو دعویٰ جرات ہو چھپے انکو ملائے بس
 غنیمت میں افراسیاب نے آواز دی جہر دار کوئی غرور پر سخن نہ کرے تیر و تلوار و نیزے سے
 نہ لو نام کفار ان فرشتہ ہوں خصلت غرور پر بلوہ کر کے چارے غرور نے نام رپ اکر کا لیا
 قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال کے نعرہ مردانہ کیا ہے

غور و ہون میں تیرا صاحب قرآن	مرے کر سے کا پتا ہو جہان	ترا شہدہ ریش کھار ہوں
زنا کا سنگار و غنہ ہوں	مرا تیر رفت ہو کر قدم	صبا ٹھوکر بن کھاسے ہر ہرقم
اڑا ہوں صبا کے بھی ہون کو	نہ پائے مری گرد پا پوش کو	دوندہ جہان گرد و طرار ہوں
جہانگیر عالم کا عیار ہوں	نعرہ شیرانہ کے لشکر قمار پر مردانہ دار جا پڑا مثل برقی ہندہ	ترب ترب کر لڑا ہو فوج تھم کی کا لی کھٹا چھانی تیر و تلوار برس ہی ہو بھی صد ہا کو زخمی کر چکا ہے نظم
سکے را بہ بازو سکے را بہ سر	سکے را بہ پشت و سکے را بہ بر	دور و دور بدیشکستہ و بہت
پان را سر و سپینہ و بادوست	چھٹیکر جیسے پچھو را سر پر ساحے کے پڑا اسکے دو ٹکرے ہوے	
غور و نہ ترب کے گیت کی بھی کسی ساحے کا نہ ہے پر پاؤں جمادی وہ گھبرا کر پٹا غور و نہ ترب	کرتخاراد اسرا کا دمڑ سے زمین پر گرا کسی نے غور و پزیرہ مارا غور و لے بج ہو کر خالی یاد وہ	
مکان میں جھکا غور و نے کھر پر ہاتھ مارا مثل خیار تر ساحر زبون سیر کے و ڈکڑے ہوے کسی کو	کا ہاتھ مارا شکم ساحر کا چاک کیا جھگڑا پاک کیا ہمہ تن چشم بنا ہوا لڑا ہو کا غدی سیرا تھو بن	

ہزاروں کے قتل کی گھات میں چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں ساحر کھن افسوس مل رہے ہیں کسی کو سر تیا کر
 دیکھ کر ہاتھ مارا کھن بدلیہ کے پالت کا ہاتھ لگا یا چار چار کے پیرا لگے کھن لٹ مارتی قتل کرتا ہوا مردوں
 میں جا کر چھپا ہوا کھن جست کی بلند قدوں کی ہمت پست کی اکثر زخم بھی کھانے جرات کے غرے اٹھائے
 سبکی آنکھوں میں چکا چودھ ہر برقی شمشیر چک رہی ہر سروں کی کالی گٹھا چھالی ہر سر پر سر رہے ہیں
 دریا سے خون جاری نقیب پکارے پھرتے ہیں اشعار

ہر قتل میں یہ جاننا زون کی کثرت ہو گی	تین قاتل کو نہ دم لینے کی مہلت ہو گی
سیر ہی آب دم تیغ سے ہو جائیگے	چشم چوہر میں کما نکاح نہ مرد ست ہو گی
کون ہو گا مرے بعد اس کے سدا ماتم دار	بکسی سوگ نشین غمزدہ حسرت ہو گی
اگر سبکی مجھے سیزان قیامت نہ شک	میرے بچے پہ اگر آپ کی رحمت ہو گی
اسنے سہل کا نہ تسہ بھی لگا رکھے گا	میرے قاتل میں اگر کچھ بھی مروت ہو گی

ہنگامہ گیر دو بار بلند ہوا فراسیا بوش مشعل دیکھ رہے ہیں جرات غرور و جود کہ رہے ہیں سکتے
 کا عالم ہوا اپنی فوج کے قتل ہو نیکا غم ہو ہر ایک کی چشم پر نم ہر ہزار اسل پڑے سکتے ہیں کتنے جوان
 ہو چکے ہیں قرنا لٹی سانسین سے ہری چو دمانے پھول کر ڈھول ہو سے ڈھول کا پیٹ خالی ماسے
 چوبوں سے سر پہ رہے ہیں لپٹا لپٹا کے دسے مہا لگا کھانگو کی آتی ہر لہر غرور سے زمین پھرتی ہر چہرہ
 غصے سے گلزار ہاتھ میں کھینچی ہوئی تلوار نیروں کی سنانین آڑا دین طعن کون کے زبان فلم ہو دے
 جو میں تل بید کا نپ رہی ہیں لڑو چڑھا ہر علمپون بارالم پھر ہرون کو چاک ہونیر کا غم بہت سے طم
 لکڑ زمین پر گرے صاف معلوم ہوتا ہے کہ زمین مرد سے ہیں زمین خون سے لال ساحر کا عجیب
 حال کوئی زخمی کوئی پامال ساحر تلوار کی لڑائی سے عاجز ہیں کھن بھاگتے ہیں کھن کتے ہیں یا رکس سے
 لڑیں غم ہو معلوم نہیں ہوتا کجی ترپ رہی ہر مشعل نے قرار و اقرار کو حکم دیا ارے تم کیا
 دیکھ رہے ہو تلوار سے سر غم و کاکاٹ کو قضاے کار قرار جا دو اپنے کو بھادوان جانا ہو کیت
 بھی و خواہ خیر وار کئے بڑھا اور ساہ بان زادے ستم قرار جا دو ورنیت پلوے شاہنشاہ
 مشعل خوشنم و خوشنم کو دیکھا ایک ساحر صیب قوی تن قوی من سید خام بد انجام پیچہ
 بل ہاڑی غم و تنے کھا اچھے نہ بادی کسی قریب اگر لڑکھ چکا و ساحر دن کے حربے سے مہلت

نہیں ہو برابر روک رہا ہوں تو کئی اگر تھا بلکہ جنہم میں ہو چکا دون شعلہ شمشیر بھر کر ہمارے قرار تلوار کے تیار کیا
 عرو پر اتھار عرو نے دار کو اس نا بکار کے خالی دیا جسے زور و شور سے اسنے اتھار مارا تھا جو خاک میں
 تلوار کے بھجکا عرو نے اوپر سے اتھار مارا اسنے سر اٹھا یا برقی شمشیر جاک کر گری خود دباغہ و عرق صبرین
 کاٹ کر سر امر کے اور چڑھے کا گناز میں میں تلوار نے بوسہ دیا خاک اڑی عرو نے نعرہ تکبیر کیا آواز دی
 وہ ہمارا اقرار جاوے نے دور سے جو دیکھا کہ قوت بازو مارا گیا اسے کیلکے کلیمہ پکا لیا اسے بھائی باسے
 بھائی کیلکے چھیننے لگا لڑائی بھڑائی بھولا غصے میں طرف عرو کے چلا سا تھرو والوں سے کتا ہوا
 کہ صاحبو نئی طرح کی بات ہو شمشاہہ ہکا و حکم دیتے ہیں تلوار سے لڑو عرو ساحری نہ کر دہر
 لوگ پروہر کو کیا جانیں عرو سا جھڑپا کے واقف کار فنون سپاہ گری میں بیکار اسی وجہ سے
 ہمارا بھائی بھی مارا گیا کیسا ساحر زبردست تھا یہ کیلکے جھولی سے گولہ نکالا تھوڑے بڑھتا ہوا اجلا
 قرار کے مرنے کی جب آواز کان میں مشعل کے پوچی مقرر ہو گیا افراسیاب سے
 کلا و شمشاہہ غضب ہو گیا میرا پرانا سپہ سالار مارا گیا افراسیاب نے کہا لڑائی میں یہی ہوتا ہے
 اتنی دیر میں اقرار ہو نہو کرتا ہوا بڑھا قریب عرو کے ہو چکا داسنے ہاتھ میں تلوار بائیں ہاتھ میں گولہ
 تیر دامن چھپائے ہوئے نعرہ کیا او ساربان زادے تو نے میرے بھائی کو مارا میرا کچھ خوف
 نہ کیا اب شہر بہرگ کا مزا کچھ شرم اقرار جاو و دل سے اقرار کر کے چلا ہوں کہ بدون قتل عرو
 نہ پاؤں لگا یہ کیلکے آواز دی کہ صاحبو گرو سے عرو کے ہٹ جاؤ قریب نہ آؤ میں اپنے بھائی کے
 خون کا بدلہ لوں گا عرو کا سر کاٹو گا جاو و اگر الگ ہو گئے عرو بھی کاندھ پر رکھے ماسنے
 اقرار کے آیا کہا اپنے بھائی سے تھکاوڑی محبت ہو اسی کے پاس کچھ کو پہونچا دو نگاہ بھئی تیرا
 انتظار کر رہا ہوں افراسیاب مشعل سے بھی دیکھا کہ بائیں ہاتھ میں اس کے گولہ ہر زید میں
 چھپائے ہوئے عرو افراسیاب نے پکار کے آواز دی اسے اقرار خیر دار بادولت اور
 شمشاہہ مشعل عہد کر چکے ہیں عرو ہر سحر نہ کرنا سبب آبرو و مٹھائی کی ایک پر لاکھوں گرسے ہیں اسکی
 جرات دیکھو ہم انصاف پسند ہیں اقرار نے افراسیاب کو تو کچھ جواب نہ دیا مشعل نے بھی پکارا
 اسے تو بے باز و آواز نہ دیا خیر و خیر نہ کرنا اقرار نے کہا آپ ایسا فرمایا میں ہم سب ہی نہیں میں شمشیر
 زور کر کے جانیں بھر کو بھڑکی جانتے ہیں افراسیاب نے بھائی مارا گیا جسے ہرگز نہ ماسنے

مشعل و افراسیاب ان ان کرتے رہے اسے چھپنے لگا کہ سحر کا ٹکڑو پر مارا گولہ چٹا ٹکڑو لہر کے
 زمین پر گرا گئے گرتے آواز دی افراسیاب مشعل افست ہو تپا ختم ہوا و قیر سے کام نہ چلا
 جھکا کوئی بھی قتل نہ کر سکا آخر ملعون نے سحر کیا دیکھ اسکو منع کر انجام اسکا بد ہو میرے شاگرد قیامت
 پر پا کر نیچے افراسیاب مشعل کو پکارا کسی نے جواب دیا اتو ٹکڑو گھبرا یا اور اقرار دینا پکارا کہ
 بدھا ٹکڑو اور زیادہ مضطرب ہوا کہ اقرار مجھے قتل کرنے کا تھا افراسیاب مشعل کو پکارا زمین
 سے کسی نے جواب نہ دیا اس سے طرف آسمان کے دیکھا پکارا اٹھا اے شائق لیل و نهار اے پروردگار
 و اے حامی دہر گار اس نامہ کے پائے اسوقت تو تمام لشکر میں اک قتلہ بلند ہو کر ایک ہی
 کہتا ہوا اقرار ہمارے جرات کے خلاف کیا سبکو بدنام کر گیا کہ اقرار کسی سنتا ہو ٹکڑو بلبلایا کہ
 رجوع قلب سے دعا کر رہا ہو کہ اے نظم

شنا از کرم برین درویش نگر	بر حال بن خستہ و دلشیں نگر	اے چند نیم لائقی بخشا نشیں تو
برین نگر بکرم خویش نگر	اے معبود کوہ سر اندیب پر مدہ ہو چکا ہے آج	اے صوت کا سامنا ہو

اس آفت آسمانی سے بچانے کے لیے سب نے دیکھا کہ اقرار قریب ٹکڑو ہو چکا ہے کے اٹھ پاؤں بیکار تھے
 سحر میں اقرار کے پھنسا ہوا کبھی اٹھ بھی نہیں کھی گئی ایسی حالت میں اس نامہ نے اگر تیفہ مارا سب
 نے دیکھا ٹکڑو پر تلوار پڑی ٹکڑو کے دو ٹکڑے ہوئے اک خبر بلند ہوا اندھیرا چھا گیا افراسیاب
 نے پکار کر کہا بڑا غضب ہوا اب شاگردان ٹکڑو اقرار کو نہ چھوڑیں گے خیر بہتر ہو آج فیصلہ
 ہو گیا اب کس کا ڈھریہ سد بان نادرہ جافطرتی تھا آج کس دلت و خواری سے مارا گیا اتو بھر
 و بہار کے دانت کھٹے ہو جائیں گے کس برتے پر رہیں گی مسلمان اپنا سر پیٹیں گے ہوش زبا سے بھاگ
 جائیں گے پکار یک وہ غبار شقی ہو آواز آئی کشتی مرا نام میں اقرار چاد و بودا اب جو سنبہ دیکھا
 لاشہ اقرار پڑا ہوا تپ رہا ہو ٹکڑو نادرہ لیکن ایک برقی آسمان پر چلی آواز آئی نیم شمشاد
 کو کب روٹھیں گے افراسیاب شرم نہ آئی کہ ایک عیار کو بائیں لاکھ نہ قتل کر سکے
 آخر سحر و ساحری سے کام لیا ہمارے زندگی میں جمال ہو کہ کوئی خواجہ ٹکڑو کو مار سکے نے دیکھ دیں
 بچا تے ہیں افراسیاب گھبرا گیا کہ یہ کیا سحر ہو چکا ہوا یا تقدیر کے کو کس پر جا پڑے مگر حیرت
 کر سے لپٹ گئی کہا اے شمشاد جا بے دیکھ مشعل جادو بہت بڑا اقرار کا اقرار کے مارے چائیکا

صدر عظیم ہوا کما افراسیاب اب سلمانوں کو زندہ نہ چھوڑ دینکا میرے پرانے سردار مار گئے افراسیاب
نے کہا ہزار اخذ تکرار اصرار میں یہ کہ کہ چند سردار پیش کیے تاکہ کی کہ خبردار ہمیشہ خدمت شہنشاہ مشعل میں
حاضر رہو فرما برداری میں بھی عذر نہ کرنا جس اور کو شہنشاہ بچلے پر بھی فرما دین قبول کرنا البتہ چشم وہ
کام کر دینا مجھے بڑھ کر شہنشاہ کو سمجھنا اب وہ کہ خواجہ عمرو بن اسیہ فہری کے گذارش ہو تے ہیں
کہ خواجہ تین ہوا سے ہوش ہو گئے اب جو انکے کھلی اسپتہ کو قصر جمشیدی میں پانچ شہنشاہ کو کب رو شہنشاہ
برہمن روغین تن و لکھ پڑاں ششیر زن و لکھ اختر بن شہیلان و لکھ حنا سے گلگون پوش
و غیر سب دربار میں موجود ہیں شہنشاہ کو کب نے خواجہ عمرو کو گلے سے لگایا کہ خواجہ یہ آپ نے
کیا کیا اکیلے پرانے دربار میں چلے گئے عمرو نے کہا اے کو کب میں نے جدا زادے کو مارا ہوتا مگر
افراسیاب آگیا کو کب نے کہا خواجہ میں دیکھ رہا تھا حرات واقعہ میں سب حال مجھے آئینہ تھا میرے
دل کو کب قرار ہو جو وقت سے یہ احوال آیا آپ دعا ہر ام ہوا شاد فیض بنیاد نور افشان جادو نے
مجھ کو ناسہ لکھا تھا کہ خواجہ عمرو کو بلا بھیجی ہوں کہ مصلح کرنا ہو آپ اب تشریف رکھیں میں استاد کو بلاتا ہوں
پر ہمیں ایسا بخوی کا لہا کل ستارہ شناس فلک اساس سر چھکائے بیٹھا ہو خواجہ نے کہا اے برہمن
تم کو کیا ہونا ہو برہمن نے کہا خواجہ اب تو سر پر ہاتھ دھر کر دنا ہو پروردگار انجام بخیر کہ سے برہمن
خواجہ سے باتیں ہونے لگیں برہمن کی باتوں سے خواجہ عمرو کے ہوش اٹ گئے کہ بتا پڑا کال اکل
ایسے کلمات حسرت آیات زبان سے نکلتا ہو دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو لیکن کو کب نے اسی وقت
ایک ناسہ لکھ کر طرف قصر نور افشانی کے روانہ کیا بعد چند عرصے کے نور افشان جادو تخت
پر سوار دونوں شاہزادیاں لکھ آفتاب گوہر و دندان و ہلال گوہر و دندان دونوں پہلوؤں میں
نور افشان انکر پوچھا خواجہ سے پہچان گیا ہوا دونوں شاہزادیوں نے سلام کیا عمرو نے
دعا دی نور افشان نے کہا اے شہنشاہ اوج عمارت چند باتیں مجھے آپ سے عرض کرنا ہو گا کو کب آپ
گوش ہوش سماعت فرمائیے جس طرح سے بنے اسکا انتظام اسی طور سے کیجیے ہرگز نہ خلاف نہ کیجیے
ورنہ بڑی قیامت ہو سخت مصیبت ہو اے اور بھی آفت ہو کہ پھر یہ نازنیاں ماہ خسار گھنارہ نہ لیں گی
صفت یافتہ سے جاتی رہیں گی بیکر کھانا افسوس ملنے کے کچھ نہ لیکھا اب ذرا بھی غفلت نہ کیجیے گا سمجھو جو چھک
کام کیجیے گا لایح کو کام نہ فرمائیے گا شہنشاہ کا سامانہ مثل اوروں کے نہیں ہو عمرو نے کہا آپ فرما نور افشان

خواجہ جب مقابلہ مشعل سے ہوا اپنے غباروں پر تکیہ کیجیے آسیا بھی اس مضمون کو گوش ہوش میں رکھیے
 حیوقت کہ آپکا سردار مقابلہ میں اس آتش مزاج شعلہ خیز مشعل جادو کے جاے وہ ملعون آتش
 فہم و غضب سے بھڑک کر اپنی روشنی دکھائے سردار آپکا بیدم ہو کر زمین پر گئے اور وہ ملعون اسکی
 روح کو جسم طائر میں بند کر کے لاشہ نہ جانے پائے وہ ناری قصہ کریگا کہ جسم غامی کو اس کے جلا دہن کا
 میں جلا دہن اسوقت عیاری کا یہ کام ہو جس طرح ہو سکے لاشہ اپنے قبضے میں کیجیے ایک بار گاہ استادہ
 کہ اسے اسیر باحتیاط لاش رکھیے کہ بان مقرر فرمائیے ان لاشوں پر کوئی آئینہ نہ آنے پائے شاید
 انجام خیر ہو خداوند کریم فضل اپنا شریک حال کرے جو نہیر کہ ہم سوچے ہیں وہی پڑے پڑے پر درگا
 عالم مردوں کو زندہ کرے بس آسیا آپکی اتنی استادی ہو کہ لاشے ان کشندگان حسرت و یاس کے
 نہ جلتے پائیں لیکن اگر آسیا جادو تو سامنے ہی موجود رہیگا لہذا اس کے سامنے عیاری کہ نا
 ایسے دانشمند کو دھوکا دیکر آگے سے لاشے اٹھا کر دھواں ہو لیکن خواجہ صاحب جان لاشیں جس طرح
 ہو سکے ان نامیہاں شعلہ خیز کو جلنے سے بچائیے مگر رونے کا اے نور افشان بہت مشکل ہے نہ بان سے
 کہ تباہ کنی بڑی بات ہو نور افشان نے کہا میں تو خود ہی عرض کرتا ہوں کہ نہایت دشوار ہے آپ
 اگر جی ایسی ہی کہ وہ کاوش کر سکیے تو کیا عجب ہو کہ پر در در گار آسان کرے یا دیکھیے اگر لاشہ نہ بچائیے
 کا جس سردار کی روح اُسے قبض کی انجام میں کوئی صورت نہیں مگر وہ نے جواب دیا جہانک ہو گیا
 کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھتی تھے دام ترو پر بچائیے اپنے کو شرافت قدم سٹائیے لاشے بچائیے نور افشان و
 خواجہ مگر وہ سے ایک عرصہ تک ایسی رد و قدح رہی نور افشان خواجہ کو تنہائی میں بھی لیکھا بہت کچھ
 سبھی را بیان کو کب و پڑان از حد بیقرار حد کا انتشار ہر ایک کو اپنی جان کی پڑی ہوئے بھی کہتے ہیں کہ
 بھلا کہوں کہ ہو سکتا ہو یا اسے دوشک اسلام نہ جائیں اگر جائیں تو کس سے مقابلہ کریں کیا کریں وہ تو
 ایک اشارہ سے میں روح قبض کرتا ہو خدا عزت دآبرو بچائے اس سوزی کے جنگل سے چھڑا سے
 نور افشان سے باتیں کہ کے خواجہ باہر اسے نور افشان ویر زمین خست ہو کر اپنے قصہ کی طرف
 گئے خواجہ مگر وہ کو کب سے خست ہوئے کو کب کے کان میں کہ یا خبردار خبردار بڑان و غیرہ کہ
 نہ آنے دینا جہان نرو نہ چلے وہ ان کیا ضروری ہم تو سینہ سپر ہیں مرنے سے ڈر ہیں اسد نامدار کو الگ
 چھپایا لگا جہاں میں کو شمع کر دیا بارگاہ میں نہ آدھرخ ہی کے سر پر سا را باہ ہوا سکا بچا پناہ والا پر در در گار

گوکب بھی لکھ خواجہ سے بہت رویا خواجہ رخصت ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلے لیکن افراسیاب نے
ایک بار گاہ الگ مشعل چادو استاد کرادی ہو چند طفلان کم سن اسکے پہلو میں ہیں قرابے شراب
کے رکھے ہوئے ہیں شراب خواری میں مشغول ہیں ان لڑکوں سے ٹھٹھول بازی کرتا جاتا ہو کسی کا ہاتھ
تھام لیا کسی کو گود میں کھینچا رات کا وقت ہو زنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا نوح و کیر رہا ہو کتا ہو کل شہنشاہ طبل جنگی بجا
باردولت کو خود انتظام کرنا ہو گا طائر بھی تیار رہیں مرد سے آدمیوں کے چند موجود رہیں جس وقت جس کا کام
ہو تلاش کرنا بیٹے یہاں مہتر برق فرنگی نام کو اپنے لشکر سے نکلا خیال کیا چلو چکے لشکر حیرت سے خبر لائیں
باتنا سے عیاری سے آراستہ ہو کر چلا جنگل میں آکر دیکھا امیر برق کو وہ شگاف وزیر اعظم افراسیاب
دو لڑکوں کو سمجھاتا ہوا ایسے جاتا ہو وہ جاننا نہ قبول کرتے تھے زبردستی آگاہ پڑا ہو بیچارے غریبوں کو رس
میں جکڑا ہو وہ دلو و فریاد کرتے ہیں امیر برق ان بیچاروں کو نہیں چھوڑنا سمجھاتا ہوا رس خدست شہنشاہ
مشعل میں چلو لباس پر تکلف پہننے کو رو پڑا صرف کر نیو ٹینگے جاگیر دلو انینگے گاؤں میں بطور رعایا رہتے
ہو زمینداروں کی جفا میں سے ہو کو ٹھاکہ بنائیں گے گاؤں بھی سعانی میں دلو انینگے وہ بیچارے روتے
ہیں کہتے ہیں ہمارے دیکھائی کل اسی طرح گئے پٹ کے نہ آئے نہیں سہاوم آپر کیا گزری یہ جو برق نے
سنا کہ وہ لڑکے فریاد و انیشت کرتے ہیں امیر برق خوشامدین کر رہا ہو گاؤں سے اتفاقاً دس بارہ گنوار آتے
تھے انھوں نے دیکھا جا بسے گاؤں کے لڑکوں کو ایک شخص پکے لیے جاتا ہو لڑکے ان کے دوڑے
کہا اے یہ بدو نہ فرس ہو اسکو پکڑ لو ٹھاکہ کے سامنے لے چلو امیر برق نے جو دیکھا کہ دس بارہ گنوار
آپڑے ایسا نہ کسی کا لٹھ سر پر پڑجا سے سر پہنچے لٹھ منہ ٹوٹے لڑکوں کو چھوڑ کے بھاگا گنوار دوڑے
اپر برق کنگلیا پھاڑ میں جا کر چھپا گنواروں نے آکر لڑکوں کو کھولاد طرف اپنے گاؤں کے لینگے اب امیر برق
پریشان ہوا مدد کوہ سے بعد اندوہ سوچتا ہوا نکلا کہ یہ تو بڑی بڑی بات ہوئی گنوار چھپا وہاں پہچان گئے
لڑکے نہیں جانتے افراسیاب خفا ہو گا شہنشاہ مشعل کی رائ کو نہ کنگلی برق نے جو یہ حرکت دیکھا خیال میں
آیا چلو مشعل کا چراغ حیات گل کر میں یہ سوچکر رنگ و روغن عیاری کا لاک کم سن خبر دو کی وضع تیار ہوا اٹھا
پہرہ سٹوہ برس کا سن معلوم ہوتا ہو سر پر کار جوئی ٹوپی ترجیا جوڑا بندھا ہو اگنار جوڑا بدن میں کاما جوتا پہنے ہو
دھڑکتی دانتوں میں لگا لٹے کا جل آگھوں میں کھینچا ہوا چکیاں بکاتا گاتا اسکا آنا ٹھکلیاں کرنا چاہتا ہو اپر برق کو
زیادہ دیکھ کر غالی ہو گیا جی میں کینے لگا ویٹل ناہن میں ہوا ایسا جھین و جھپین ایک کا ایکو ملا تھا آواز دی

شعر اس طرف دیکھ لے سیکھ پھر کے جانے والے نہ یاں بھی رہتے ہیں ترسے ناز اٹھانے والے نہ برق
نے پٹ کر دیکھا سسکر کر جواب دیا اونٹ کھٹ تو کون ہو چوراہ گہروں کو روکنا ہو ہلکے کیوں تو کتا ہو تر اس طلب
کیا ہو کیا کوئی چورا چکا ہو یا کوئی نیا بگڑا ہو قطع مبارک تو مسخروں کی سی حلام ہوتی ہو ابرہتی ان جھکاوں سے
پھڑک گیا انتہا کا خوش ہوا قریب آ کے اتھو تمام لیا کہا میان ہمارے ساتھ چلو ایسے کا سامنا کر لیں تو گہواروں
رو سپہ لیں بڑا قدر دان ہو برقی نے سسکر کر کہا وہ گہواروں کوں ہو اسکا نام تو بتاؤ میں تمھارے ساتھ چلتا ہوں
وہ کھیل دکھاؤں گہوار جانیں پھر کبھی دوسرے کو بچا نہیں کسی اور کا نام نہیں میری ہی جوتیوں کے ستے
ابین پانی پھر کرین ابرہتی باتیں کرتا ہوا چلا دین کتا ہو کہ بڑا تراق پراق ہو چٹکیان بجاتا ہو غلیر گاتا
ہو اس عرصہ میں برقی بیٹھے اسی طفل خورونے کا سوسیاں ابرہتی ہمارے استاد بڑے عرصے سے یہ غزل گایا
کرتے تھے تھے بھی یاد کی ہو غزل

کیا مد نظر ہو تھیں بارون سے تو کیسے	اگر منہ سے نہیں کہتے انا تو کیسے	حال دل تیرا کیا جا سے تو کیسے
گر کہیں نہ لاکھوں ہزاروں تو کیسے	کیا کہتے ہو آئینے سر خاک شہیدان	کچھ سننے آگیا نے ہوں ہزاروں تو کیسے
پھر قہر نہ کہیں حضرت عیسیٰ اگر اُن سے	کیسے یہ قہر عشق کے ماروں تو کیسے	کچھ سو دل اپنا کسی دلسوز کے آگے
فرقت ہو تب غم کے حماروں تو کیسے	موقوف ہو کر دل کا شکار آن واد پر	تو پہلے کچھ ان میر شکاروں تو کیسے
ان دنوں کو کیا سو تیوں کے کہتے ہو بہت	ہوئے نہیں کچھ ال ستاروں تو کیسے	شانے کا دل چاک پسند آ پکوتا یا
کو اسے یہ سیزہ فکاروں تو کیسے	کیسے نہ تھک طرف آؤ ذوق کبھی را	لکڑا سے سنا ہو ہزاروں تو کیسے

ابرہتی ان اشعار کو سن کر بہت مسرور ہو جاوے میں کہنے لگا جب نے شہنشاہ شعل شریف لائے ایسا مستحق ہی
پیکر میں بڑا درو قرار طرحا ممکن ہوا کیا کجا جب ہر ہمارے شہنشاہ افراسیاب بھی شوقین ہیں اپنی خدمت سے
سرخا کرین نہتا ہوا بین کر اطراف بارگاہ شعل کے چلا خیالیں گندا کہ اے ابرہتی اگر ہمارے شہنشاہ افراسیاب
جادو نے پسند کر لیا تو ہی مشکل ہوگی نہ شہنشاہ شعل ہی کے لیے جلو کا شب بھی وہاں کتنا دھوا ہو ساقی بچے
بت کم ہیں یہ سوچتا ہوا درو شعل جادو پر آیا حاجب و دربان بہ حاضر ہیں ابرہتی وزیر اندر گیا برقی عیار کو باہر
چھوڑا شعل جادو کو جھگڑا سلام کیا عرض کی حضور آج ایک شوق دلعرب لایا ہوں امیدوار ہوں کہ وہ مجھے یہاں
سے لکر میری عمر بڑھوا دینے شعل نے کہا اے ابرہتی اساعرب تمھارا اگر نیکی کہنا طمان دریدہ طلسم ہو شر بار شک
اگرین اسے بہت جلد بلاؤا بدولت ہو میری برقی بڑے اندر آیا شعل کی نگاہ پڑی نہایت حسین گلخدا طفیل ماہ خسا

طلسم ہوش راجہ شمشیر

مشتوق ملتا ز سارے شمشیر چاروں کے بیٹھا ہوا چھریان گار ہر دو کو اس بیبا کے بچار ہر دو کو شمشیر
 نے کہا کہ اگر میرے محبوب جانی دے یا رجا دوانی دل سیرا رہا ہے اپنے ہاتھ سے اک جام شراب ملا دے کیا
 کروں ایشہ نہیں ہوتا شراب سے پیٹ بھر جانا ہوا نکھون میں سرور نہیں آتا یہ کہنا تھا کہ برق نے فوراً
 جام شراب لہریہ کیا گھائی سے پڑے دارو سے بیوشی کی شراب میں ملائی مسکے کہ اگر کہ الو صاحب ہو
 تمھاری تو صورت سے مجھے ڈر معلوم ہوتا ہے خبر دار سچے رہنا مجھے ہاتھ نہ لگانا شمشیر اس ناز و کوشش
 پر گر گیا جام لیکر غصہ پی گیا برق آنکھ ملائے ہوئے دیکھ رہا ہر سارا جام شمشیر چڑھ گیا آنکھوں پر
 اس ہست کے سر ہی تھی نہ آئی برق سمجھا میں نے دھوکا کھایا بیوشی شراب میں نہیں گری شاید پریشانی
 ورنہ ہمار ہی بیوشی اگر تو کہہ دیا میں ڈالوں چھلیاں بلبل لڑکی میں اس بیوشی کا دیو پانچ مصرعوں کی نوال
 ہو جو انکی صورت خبط کے لیکن ترو کیا ہو مانگنے والا اور مانگ رہا ہو لاؤ لاؤ کی صدا بلند ہوئی انکی پیچھے
 جاتا ہر دو سارا جام تر پکیرتی تھے ہر ایک کی دیکھا کہ وہ کچھ عرض میں کرتا یہ اطمینان کر سے بیوشی کی نکالی جام
 شراب میں ملا کر شمشیر کو بلا دیا وہ اسی طرح بیخوف پی گیا آنکھوں پر سرخی آئی اتنا تو کہا کہ اگر جان نہ
 تیری صورت دیکھ کر خمار کیا شراب میں فراموشی معلوم ہوئی برق کے ہوش اٹھ گئے حیران ہو کہ اسے کہوں کہ ان
 تو یہ دھوکا ہوا کہ شاید بیوشی شراب میں نہیں ملی استادان مغرور نے اس داستان حیرت بیان کو آنکھوں سے
 نہایا ہر بیگ و اشیائے ناظرین ہو کہ یہ حجرہ ہفت بلا خاص ترتیب کردہ حقیر ہو صنعت اول کو اس میں باطل
 واقفیت نہیں اول کی داستان میں قتل کر دیا تھا کہ طلسم ہوش میں حجرہ ہفت بلا جو صاحب کل طلسم
 سیر کی بتایا اگر کچھ نشان ملا بھی تو حرج جات طلسمی پر نشان ملا حقیر طوطے سے گرائے نام اور طریقہ اور
 میں نہیں یہ حقیر پتہ حیران صاحب ہو کہ جب طلسم کشا کے پاس راجہ موجود ہو راجہ ہر وقت میں درایت
 کرتی ہو کہ فلان صاحب کچھ سے ام حاشیہ راجہ پڑھنا تھا فلان ہونا جب قاعدہ بتلائے والا بتلا رہا ہو کہ وہ
 کیا نوا کہوں ہنس گیا راجہ دیکھ کر اسکو مار گیا پس اس حقیر نے حجرہ ہفت بلا کو اس طوطے ترتیب کیا کہ ایک
 ایک داستان اسکی فرد قتل طلسم ہوش راجہ عیار یوں کے طریقے ایسے واقع ہوئے کہ حقیر کا
 ناظرین بہت لطف اٹھانے لگے دوسرا مرحلہ واضح ہو کہ جناب میرا علی صاحب مرحوم نے طلسم طوطے کو دور کیا
 کہ اس کو راجہ ملی وہ کہ قیامت نہ پاتی تھی کچھ عجائب و غرائب مرحلہ جاتا کر رہا تھا کہ اس طلسم
 حقیر نے قتل کیا اور کیا ہوا قتل میں بعد حصول راجہ فدا نہت و عدم نہت ظاہر ہو جائیگی مگر ہر دو جام

اگر طلسم بطن لکھدگا دقہ اصلی کا نمونہ ہوگا حقیر نے سہرا پاتصنیف کر کے نام تو البتہ طلسم ہوش برآجگد ششم
 دیا مگر کل داستان اسے رنگین فصاحت آمین کو تازہ کیا سامعین بلند مقام وشاہزادگان ذوی الاعشام
 سالہا سال زبان سے حقیر کی بخوبی سماعت فرما چکے ہیں اور اب ان سامعین کے سامنے عرض کرتا ہوں
 کہ جن صاحبین نے استادان قییم جدید کو سماعت فرمایا ہو لیکن حقیر کی آبرو پڑھاتے ہیں ارشاد فرماتے
 ہیں کہ جیسو طور سے حقیقت میں وقار یعنی وشیروان نامہ وغیرہ وہ ہوسر باتو نے بیان کیا یہ داستان
 دلچسپ کبھی نہ سماعت کی تھیں ہر روز اشتیاق نو بیان نو عنایاں لفظ جدید حالات کا زار قمر زمان
 صا جعفران جھڑا ممدار دسردار ان عالی وقار ہر مقام پر نئے طور سے واقع ہوئے اسوقت میں بیان
 والا مقام نے بعد کمال ان کے ہاں کو سرفراز فرمایا ہو حقیر کا تہہ بڑھایا ہو مظلوم

فرتوس کلکس کی باگ لے	نشان یرق غیار کا جلدوے	کئی جام مومرق چالاکا لے
عقیل و سبک خیز و بیابا نے	دیے بھر کے مشعل کو باشد و	کسی طرح پائی نہ اسے سند
تہہ پنا تھا دل میں یہ کیا ہو گیا	خمر و رنج میں مبتلا ہو گیا	جب یرق نے جاہ پانچ جام

اس بد انجام کو دیے بیوشی ڈھیر و ن لائی کوئی کیفیت اس بدست شراب کبر و نخوت کی دگر گون نمونی
 اتنا البتہ ہنسکہ کہا تیر سے ہاتھ کی شراب میں ذرا تلخی ہو تھیں تھا کہ صدر غم و الم سے خود یرق بیوش ہو جا
 چم دلو مضبوط کر کے سوچا کہ اے یرق شاید بیوشی غصہ دراز کی تھی جو بخوبی تاثیر نہ کی جا بیوشی تو ہر د
 نے تیار ہوتے ہیں انکی تاثیر کامل ہوگی یہ تصور کر کے ہنستا ہو قریب مشعل کیا زانو سے زانو ملا کے بیٹھا
 پانچون انگلیوں میں پانچ جباب بیوشی دبانے لگا کہ کیوں او نالائق مجھ کو گالوں میں کھانے
 جاتا ہے کہ کیا پانچون جباب بیوشی دماغ پر مشعل کے تراق سے مارے مشعل نے اوپر کی سانس
 لی کہا میرا معشوق جباب مارتا ہونے سے کہ شہمہ دکھاتا ہے یرق نے دوسرے ہاتھ سے بھی پانچون جباب
 مارے وہ سفر اور زیادہ خوش ہوا ناگاہ افراسیاب پردہ اٹھا کے اندر بارگاہ مشعل کے آیا دیکھتے ہی
 ہستے پہچانے کہ یرق فرقی مشعل کے زانو سے زانو ملائے بیٹھا ہے چلبازی کر رہا ہو تاک تاک کے جباب
 بیوشی مارتا ہو مشعل بھی سکے جاتا ہو کیا اچھا معشوق شہدہ باز طناز ملا ہو کس حسن و خوبی سے جباب
 مارتا ہو یا گو ہر آبدار و آرتا ہو دیا سے حسن و جمال کا درہیم ہوا کے خنجر ابرو سے خدا سے دل دو نیم ہوا اب اسکی
 بڑھانے کا معشوق خاص تیاؤ کا افراسیاب کے ہوش اڑ گئے جی میں کٹا ہو کیا بلکا عیار ہو بڑا سکار ہو

اگر مشعل ایسا بجک پینے والا ہوتا اوندھا ہو جاتا پس افراسیاب نے نعرہ کیا کہا اوشا ہشاہ جتا
اچھانا کیسا یہ شاگرد دھرو برق فرنگی غیار ہو جیاب بیوشی مارا ہوا پنے کو بجایے ہوش میں آئیے
برق نے جو دیکھا کہ افراسیاب آہو پیا گھبرا گیا کہ اسے میں نے تو اتنا بڑا کام کیا کوئی مطلب حاصل نہ
گردیدہ رستہ نہ کرے خیر کھینچا نعرہ کیا نعرہ دھرو برق فرنگی

منہم برق رفت زخبر گذار	منہم یکہ سگن گران برہزار	منہم سہیل چون رویارم بہ کوہ
کنہم پردلان را بہ علم ستودہ	کنہم دروغا عرصہ بر شیر تنگ	ہم آوردن نیست کس قوت جبک
برگردیدہ گو پال و تیر و سنان	برآرم و مار از سر پودلان	یہ کھلے جبک نے خبر مارا مشعل نے

سر بیایا خبر ان پر پڑا تا بہ اتھوان پہونچا اسنے خبر کو جبک کرجست کی سراپے کے اس پاؤں گلیا فوراً
افراسیاب نے آواز دی کہ لینا جانے نہ پاوے باہر جیسے کے نگہبان کھڑا تھا اسنے برق کے آتھ پر مارا
ڈالا برق نے اسی کو کھد پر بہ قوت تمام خبر مارا سا حزمی ہونے کے گرافوراً گر گیا اندھیرا ہوا تار کی میں
برق ترپ کے گلیا افراسیاب نے جو آکے دیکھا مشعل اپنے خون میں غوطے کھا رہا ہوا اسے
اسے کی صدا بلند افراسیاب نے فوراً سر اٹھا کر زانو پر کھٹا مالکہ حیرت جادو دوری مہر مارو
ایرین دھندور دھورت نگار وغیرہ نے اسے جو دیکھا مشعل جادو کا گود میں افراسیاب
کے ران سے خون بہ رہا ہوا مشعل کراہ رہے ہیں کہتے ہیں کیا اچھا معشوق تھا ایسا سارنا
کھا کیا یک خبر مار کے بھاگ گیا مابہ دولت کے درد ہوتا ہوا افراسیاب نے کہا مہراج کو بلاؤ
وزیرون نے جراح کو بلوایا چرخ تے آکر زخردی کی بچھا ہے حرم کے چڑھائے تب در مشعل
کے ہوش درست ہونے افراسیاب نے کہا اوشا ہشاہ یہ کیا غضب ہوا آپکو ساعری و جیش
نے اسوقت بچایا بیوشی تو نہیں پلانے پایا مشعل نے کہا بیوشی سے مجھے کیا خوف ہو کئی جام
اسنے پلانے مجھکو ذرا مٹی معلوم ہوئی جب جیاب اسنے مارے مجھکو اک لطف ملتا تھا تب نعرہ کر کے
سار افر اٹھو دیا وہ ڈر کے بھاگ گیا افراسیاب نے کہا وہ جیابا سے بیوشی مارا تھا مشعل نے
کہا میرا نقصان ہوا اتنے ناحق نعرہ کیا افراسیاب نے کہا خیر ہوئی ساعری و جیش نے اسوقت
بجایا اگر خبر میرے پڑا سر اٹھا تا تب ہوا کہ ان پر پڑا اسوقت طاہر کمان تھا جسکے جسم میں ایکو اتارا
باوردہ انسان جب تک فلن کتا روح آپکے جسم سے نکلتی ہے مشعل بھی ڈر کا بیج کہتے ہو ہوا اسے غلط

جسبہ نالہ کیا عالم اسکاں میں لگی آگ	
انگارے سے خورشید کو سمجھو نہ ذرا کم	دم میں جلنے کی ہفتہ طبع چرخ کے پیہم
کچھ دور نہیں عرش بھی جلیا سے جو اسدم	چرخ شب وصل ہو سے گرم فغان ہم
سمجھو شوق گنہ گردان میں لگی آگ	
او غنچہ دہن نام خدا سندھو غیب سرخ	لاسے کو نہیں دتہ یون لعل ہو کب سرخ
لاکھا جو جایا ہو تو وہ بھی ہو غیب سرخ	تیرے لب جان بخش ہو سے پان سے جب سرخ
عالم نے کہا چشمہ حیوان میں لگی آگ	
اک غیرت پر کالہ آتش ہو مرا دل	دیتا ہر چھ دیکھ لگانے کی سزا دل
میرے بدن زار کو ہو قہر خدا دل	بیلو کی رگین چھک گئیں نالان جو ہوا دل
پان شیر کے نالوں سے نینان میں لگی آگ	
یہ ظلم تو مدت سے ہیں اس کا نہیں شکوہ	دلو کوئی تجھ سے اللہ نہ سمجھا
ہو اس سے فردن آگے بھی تو سانحہ گدرا	غم نے دل صدمہ پارہ چلا یا تو عجب کب
جسبہ ظلم سے سپارہ قرآن میں لگی آگ	
موجوں میں بھی ہاتھوں نے ترے اک لگائی	سب شکل جیا بون نے بھی انکاروں کی بائی
ہر باہی دیا وہیں بھٹن بھٹن کے تر آئی	دریا میں لگا دھوئے جو تو دست حنائی
مشعل کی طرح پتھر مرجان میں لگی آگ	
کیوں گرمی کے مارے انوں دنزات پریشان	انگارے پر سننے لگے ہیں ہمدہ باران
کیا خاک بھلا پوچھوں کہ جل جائیگا دامان	ساتھ اشکوں کے آنے لگے لخت دل سوزان
دیکھو کہ ہر چشمہ نالہ فرکان میں لگی آگ	
ہر بات کیون سیست ہو بیکار ہمار می	لیتا نہیں بھولے سے جہر بار ہمار می
کی سب نے تلاش آہ کنی بار ہمار می	بدنام ہوئی آہ شہر بار ہمار می
ناخ جو کبھی کو چہ جانان میں لگی آگ	
مشعل مہل مغرور متکبر شراب خواری میں مہر دفن ہو در دے ران کے پیرا جب کو نہ نشہ شراب کا	

ہوا بیچ و تاب کہا کہ کہا ای شہنشاہ طہسم ہوش باو یکہ تاز میدان سر سازی وای شہسوار عرشہ شہد باری
 حکم دو کر بل جنگی بچے اب مایدولت کو تامل ناگوار ہو سہلا فون کی مدت قریب آئی مایدولت نے آتے
 ہی بڑی مصیبت اٹھائی دو سپہ سالار قتل ہوئے خود راں پر خیم کاری کیا یا کہ تقدیر حیران و پریشان
 ہوا سپہ سالار کیا فرور ہو اس وقت قلب کا سرور ہو جو جب حکم مشعل اسی وقت نقارہ رزمی پر چوب
 پڑی لشکر افراسیاب بین ہنگامہ ہوا شہنشاہ مشعل سے بلان جنگی گویا ایسا سلمان سوار و مار
 تلاش کرنے بھاگتے پھر بیگے جو اسیساں لشکر اسلام جو برائے خیر حاضر تھے خیرین دریافت کر کے چلے گئے
 لشکر اسلام میں بارگاہ آراستہ و پیراستہ بیون عیار بھی موجود ہیں ذکر عاری برق ہوا جو برق کہتا ہو کیا
 کون خیر نے خطا کی سر پائیں خود سر کے نہ پڑا درتہ شل مایا ہے آب تر پتا خواجہ عمر و فراتے ہیں حقیقت میں
 برق نے پرا کام کیا لیکن اسکی موت زخمی دیکھیں فلک کیا رنج دالم دکھاتا ہو کیا سیاں خرابی نکلے آتا ہو
 یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے اگر ہو چکے ہا تھا اٹھا کر دے جان درازی دی طہسم مسدس

رہے نام لیماں ناگین حکم رانی سے	رہے نام فریدون تادرفش گادیانی سے
رہے وار کو نام آوری تاج کیانی سے	رہے تادرو نامی سکے کشورستانی سے
تواؤ فرسہ و الا شہم عالم سفر ہو	سر ساطنت تہا پر تو ہیشہ داد گستر ہو
بخارار ص سے تادبر ہو اور ابر میں پانی	ردان پانی سے تادریا ہو اور دریا کو طقیال
زین بین ہو کان اور کان میں ہو جو برائی	پہر جو ہر وہیمیت اور تہیت کو فسر دانی
ترجی شہد شہر جو ہر وار میں اترتا جو ہر ہو	ترجی شہد شہر جو ہر وار میں اترتا جو ہر ہو

شہنشاہ گردون پناہ کی عمر دراز ہو ترقی جاہ و جلال دوست شاد و شمس پائمال مشعل جاوے بل جنگی
 جو ایا کل اس معون کا قصد ہو کہ لشکر ظفر اثر سے مقابلہ کرے ملکہ ہرج کو سنا تا گیا لیکن خواجہ نے
 بپاش ہو کہ حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی فیض از روی و تائید ربانی بل جنگی بچے جو جب حکم قضا شہم چار سو
 نقارے پر چوب پڑی زمین تھرائی لشکر میں مشہور ہوا کل مشعل سے مقابلہ ہو خدا اسکی گری سے پاس
 جان دینے والوں نے کہا انشاء اللہ دم جرات پھر نیگے مشعل کو ٹھنڈا کر نیگے لیکن خواجہ عمر د
 نے الگ ایک خیمہ اتادہ کرایا انجمن مشاورت کو منعقد کیا برق و چالاک و جانسوز و ضرغام
 اسے قرآن کو اس خیمے میں بلایا حکم ہوا کوئی سردار اس وقت یہاں نہ آئے عیار دن میں صلاح ہو

نہایت اسی میں صہرت خلق ہو جب یہ عیارا نے عمر و نے کہا او عیاران نامی وای سرنگان گرامی
 ال صبح کو قیامت برپا ہوگی حالانکہ شکر مشعل سن چکے ہیں اسکا سحر ہوگا کہ ملتے ہی روح قبض کر لیتا
 ہر سب طرح کے وہاں سامان تیار ہوتا ہے مرن مجھے خبر ہو تی چلی افراسیاب نے کئی جوان ہلاک کر کے
 مرد سے ملکر کیے جانور باز و عقاب و عن لیب و طوطیان زرین بالی وغیرہ جمع کر لیے جسوقت ہذا ساحر
 گر یاروئی اسکی شہی میں مشعل سے لے ہوگی جسم طائر مردہ میں بند کر دیا اُن طائروں کا کنگبان عقاب
 جہاد و قرار پایا ہوگا کہ وہ اُن طائروں کو نفس میں بند کر لیا حفاظت میں انکی مصروفی نہ ہوگا ایک چاب
 صحرائیں آتش روشن ہوگی چہرہ ساحر مقرر ہوئے کہ ہر سہ ساحر کا مردہ اٹھا کر اُس آتش سوزان میں ڈال دینا
 افراسیاب سائبہ برائے انتظام موجود رہے گا اسوقت یہ کام ہوگا ساحر کا مردہ نہ اٹھنے پاوے
 جیسا کہ جسے آپ لوگ اُس لاش پر قبضہ کرین احتیاط سے لا کر اک ٹیپے میں رکھیں شاید سب سائبہ
 کوئی سبب پیدا کر کے نورافشان جاو وئے تاکہ مبلغ کی جو کہ مردے نہ چلنے پاؤں سب نے عرض کیا
 اپنی جان مٹا دینگے لیکن مردے خیر خواہان دولت کے اٹھائے گئے عمر و نے ایک ایک کو گلے سے لگایا کہا
 بھائی جو حقیقت میں مقام سخت ہے اسنے افراسیاب کے بیٹا کا نہ جا کر نکھون میں انکی خاک ڈال کر وہ اٹھ
 بہت مشکل ہو میں بھی تم سبھوں کے ساتھ موجود ہوں جو کچھ ہو سکیگا سب صاحب لافطہ فرمائیں گے
 مردہ کا لپکا حضور ہی کے قدم کی برکت ہو ہماری کیا لیاقت ہو کہ حضور کے سامنے ہماری کریں مگر وہ نے
 بخوبی سبکو سمجھایا بلکہ عیاران پر خاست ہوا یہاں سرداران نامدار باغبان و بہار وغیرہ اپنے اپنے
 جہون میں آئے ہوم خانے کے آستانہ ہوسے بھر تیار ہونے لگے گل ساچرہ بہار کا کھلایا و نافرمان
 سب کے زیادہ متر و جسدن سے پرشربک لشکر اسلام ہوئی اپنا طریقہ متذکر لیا جو کوئی ساچھوٹا یا بڑا آیا
 جا کر پہلے اس سے مقابلہ کیا کہی نافرمان نے نافرمانی نہیں کی مقتضیہ بخش لشکر اسلام کہلاتی ہے یہی عورت
 کہ ہی جو ہر شخص کو عالم یاس اسی ہنگامے میں شمع ماہ تابان بلبلاتی چراغ افق اس حالت میں روشن ہوا
 طائروں نے فرسہ سرائی کی نسیم سحری کے جھونکے پہلے لشکر اسلام میں صدا سے کبیر بلند ہوئی ملکہ عروج
 سر شمشخت زرین پر سوار ہو کر بآہ ہوئی ملکہ بہار و باغبان نے سلام کیا ملکہ نافرمان و ملکہ
 سحر موسے کا کل کشا و ملکہ ہلال سحر افق و گلزار شیر و زریو چشمہ جاری و شاہزاد یوں نے
 تخت نشین ہوا ہی گوید لیا شاہزادہ خورشید زرین سحر و میل جاو وئے کہ فرخ خوشخود و صفا

دغیرہ بھی مرکب سے باورفتا رہا سوار اسباب سحر سے آراستہ طرف میدان کا زرارے کے چلے اور افراسیاب خانہ قراب اول در دولت مشعل پر آیا دیکھا یہ ملعون اسی طرح صہر و ف شراب خوار سی طفلان اور جمع میں ان سے مذاق کر رہا ہو ملازمن نے کئی مرد سے اٹھا کہ صحرائیں پھینکے یہ عجیب تاج زرین ہو گیا بارگاہ کے باہر آیا افراسیاب نے سلام کیا مشعل سکڑا یا کہا افراسیاب تیری عمر بڑھوا دینگے تجھ کو کا پالٹ کر نیکے مشعل نے اشارہ کیا مرکب باورفتا سے آگے مشعل سوار ہوا استعد خوشی ہو کر افراسیاب پیدل پہلا ملکہ حیرت تخت پر سوار تمام ناظران در بندہ سے طلسم ہوش ربا کے تماشا آئے ہیں صورت مشعل دیکھ کر سب کو حیرت کہ یہ تو وہ ہی لوزا خورشید تاج بخش ہو گیا عہدہ نیران خوش بولج سر پر بھاری لباس بر بنیرہ آغاز سعیدہ باز مرکب کو بڑھانے میں نے نقیب آواز لگاتے ہوئے علم داسے نگاری کے پھر ہر سے کھلے ہوئے بشکر بے حد و بیشمار تمام شان حلیل چلے آتے ہیں کوئی دس ہزار سے کوئی تیس ہزار سے فوجوں کے پرے چمکے ہوئے نویت نقار کے بج اور بہ ہین زمین و زمان گرج رہے ہیں لشکر کفار کی شوکت مسلمانوں پر مصیبت سب کے چہرے اترے ہوئے ہر ایک کو اپنی جان جانے کا ملال مشعل کی گرم فراجی کا خیال اب صفین جیسے لکین مینہ و میرہ و قلب و جناح دساقہ و کمینگاہ چودہ صفین حرب و ضرب کی تیار ایک نے بڑھ کر سحر کیا چھوٹا ہوا کا چلا خس و خاشاک کو میدان کا زرارے سے اڑا دیا ایک نے جوش جرأت میں دریا دلی دکھائی پانی برسیا چڑھاؤ ہوا ایک نے سخت سحر کیا تبر سے نکل کھلے گئے میدان ہوا ہوا مثل آئینہ تیار ہوا نقیب خوش آواز کو حکم ہوا اجانبین سے نقیب نکلے خوش آواز خوش الحان گویوں کے لڑکے گوری گوری صورتیں سرود بجا یا گنگنا کے آوازیں لگائیں وہ اشعار عبرت آمیز پڑھے کہ جو انان صف شکن کے دل بھرائے قلب تھرائے مسدس

کیا کہیں حال جہان بے ثبات و بے مدار	آج تو تخت طلا ہو کل ہو مرقہ کا کنار
تھا کہان جہنید کسی چاکھا فریدون کو قرا	قصر ابوان تو کہان ملتے نہیں انکے مزار
ہر کجا افتادہ بینی خشت درویرا تہ	ہست فرد و قرا حوال صاحب تا

ای جو انان صف شکن دنیا مقام عبرت ہو لطف محبت اٹھتا جاتا ہو ہر ایک مفرد و متکبر اپنے کو شہدا
پہا ہو آخر شہاد و نرو دکیا ہو سے پیوند خاک ہو سے چشم نردن میں سب کے قصہ پاک ہو
استر قرا

ایک کو ایک سے محبت چاہیے ایک رات بھر کے واسطے سر این آسٹریج کو سفور پیش ہر بڑا پس پیش ہر
 ہر جان دیکھا خیر و الم سے دلشیز پراپس کی ملاقات نہایت جانا بھر کہ ان تم کمان افسوس صد ہزار افسوس

پلیٹ کیسا کاہ جہان شادوست شاد	دوستی دروستان این شادوست شاد	در فراموشی شعاران کم بود یو اور دیکھا
تو لوسی خطبہا ای ہر بان شادوست شاد	گردش دوری بود در آسیای نہر	خلق را کام زیر آسان دوست شاد
خانی از خلعت خود بود و بطانہ اش	بانش این آملہ طایر و دستان شاد	بود و چشم آگہ شریف آدمی از عین لطیف
این کرم ای یار کام جہان شادوست شاد	ہو فانیما شمارا بود خود دیدہ	ای دل اندازد و فادلتان شادوست شاد
ہر دستہ انصافا حق ہر لب نادرست	از تو یاد دادران خستہ جان شاد	کم کسی در کفر برگرد با بیان درست
در یار نہر طرس صفہا شادوست شاد	گفت خودا شب تنیدہ دالہ سن جم کرد	گوش از دفرمودن شور و فغان شادوست شاد

ای حاضرین میدان کا نزار ہوا خیر ہوا ہو جاؤ آگھیں کہو کہ رنگ باغ عالم دیکھو جب گل ہنسا گلچیں کو ناگوار ہوا
 دستہ برست دراز کیا عین بہار میں پھول توڑ لیا ابلیل شیدا کا خیال نہ آیا اس عاشق صادق کا کلیہ خون ہوا گلچیں
 و باغبان کو رحم نہ آیا و اسے جو انان نامہ ارجبات مستعار کا کیا اعتبار ہوا جو کچھ مردانگی دکھانا ہو دکھاؤ
 تقویوں نے جو یہ آوازین لگائیں صبا جان فہم و خرد پرپ کے پیچھے آگئے قلب تھرا گئے ہر طرف سے صراحتیں
 بلند ہوئیں ہر شخص کا قول تھا کیا شعر پڑھے ہیں حقیقتہً دنیا اس سے بہتر ہی اہیات دنیا اک زلال
 ہوسوار ہو پیلے ہر ہوا سے وفا ہو پردوں کے لیے یہ تن ہر چہرہ کی دنیا کی حد ہو دین کی شہین
 دامن زلف دنیا سے بچاؤ شواری ہر طائر نیرک اس عیاد جلاؤ کا شکار بار و آج لٹو مرد جان و دھن
 کو قتل کر دنام بزرگوں کا روشن ہوش جات اسکی گل کرد اس تیر و تخت کے مٹانے میں نہ تامل کرو ناگاہ گل
 جادو نے اپنا گھوڑا صف سے نکالا سائے تخت حیرت کے آیا حیرت نے تخت رکھ دیا و شعل نے
 کہا اے ملکہ عالم اجازت میدان دیکھ لکھ حیرت نے کسا سامری و جمشید کے سپرد کیا شعل جادو
 کہوڑے سے اتر کر طرف میدان کا نزار کے چلا اب سب نے دیکھا کہ افراسیاب انتظام کر رہا ہوا ایک
 طاہرہ مردہ نبرد امن کئی مرد سے آویہوں کے چار پائی پر رکھے ہیں ایک جانب لشکر سے ہزار پانسو ہزار لاکھ
 لاکھ روٹن ہر ایک جانب چند ساحران سیہ قام ٹٹل رہے ہیں اس احرار مادہ کہ اپلاہام سے کوئی مردہ ہو کر گرے
 اٹھا کر آگہ میں ڈالیں چلن عیار بھی سا حیرت ہو سے افراسیاب کے جادو گردن میں سے ہو سے
 لوٹے اچھال رہے ہیں ناگاہ شعل میدان کا نزار میں آیا اول پکار کر آواز دی لکھ چرخ بہر ہوا

کہ اگر اطاعت کرو اس باغ بے خزان کو نہ تادمیر سے اٹھ سے غنچہ گل بڑھ نہ بچکا ہر گل قد کو قائم کرو گا بھا
ایسی گھنڈا کو ملاؤ گا باغبان سے گپنی کر ادا گا اپنے باغبان و گچھن صبا ہوں تم سب کی جان کا
جلاد ہوں دیکھو چلے آؤ شہنشاہ کے قدموں پر گرد و ہان سر و اردن سے گھوڑے چمکا کر آؤ زوی او بیٹے
لیا بکاتا ہوا اپنے ہوشیں آپ شکر مشعل سے آؤ زوی جسکو تمار گ کی ہونٹے سے مقابلہ کرے شکر اسلام
مین غریب بند ہوا ایک کی ایک صورت دیکھا تھا طرف میدان کا زار کے قدم نہ اٹھتا تھا ہر شخص کو نصیحتیں
تھا نہ لگتا اور ارگے مشعل کے اٹھ سے بچا دشوار ہو لیکن ملکہ نافرمان جاؤ وہاں سے لگی سامنے ملکہ مرخ
کے آئی عرض کی حضور اجازت میداں دیکھو اس وقت تمام الملیان لشکر میدان ہزار ویاں رو سے نہیا سے
ناظر ہوا دیکھ کر روتی تھیں کہ افسوس یہ صورت نہیا طلعت جہان آلا لگھون سے چھپ جائیگی اب یہ صورت
انظر آئیگی ملکہ مرخ نے تخت رکھوا دیا کہا اؤ نافرمان تمہارے بڑے احسان مین ہمیشہ تم سب سے
پہلے آئیں زخم کھانے رخ غظیم اٹھائے آج تم نکلو میداں مین نہ جانے دینگے تم سب صاحب ہکا و بکا
جاتی ہو پس قافہ سالار کو مناسب ہو کہ اپنے کاروان کے آگے رستہ لہذا مین کو تم سب صاحب خست دو
چاکر مشعل شہزاد سے ٹہن تم سب صاحبوں پر شمار ہو جائیں شہر ہو کہ ملکہ مرخ بادشاہ شکر اپنے
ساتھ ہلاکون پر تصدق و شمار ہوئی اپنے دوستوں کا غم گوارا نہ کیا ملکہ نافرمان نے قدموں کو ہوسہ دیا کہ
آہ کی کہ زمین ملگئی یہ اشعار عبرت آتا رہے اختیار ہو کر پڑھے نظم

در گوشت و پیران و ملن با مقام است	چون چغند نہ ایم کہ سمورہ کہ ام تر	ساقی بہ آن بادہ کہ در روز خشم
بریز ز خون جگر ماغر و جام است	ما شیشہ ناموس شکستیم جریہاں	کو تہ نظر است آگہ کہ قرار تمام است
عروہ ہر قید و فائدہ دسلے آواز	چون یاد تو صبا و دسر نہاں تو دام است	منہی بستان کام دل از ساغر و قاتی
استمب کہ تراد لبرایم بجام است	او ملکہ عالم آپ یاد شاہ عالی جاہ مین فلک جلالت کی ماہ مین ہمارے	

نہو سنہ سے شکر تباہ ہو گا خدائو سلاستہ رکھے آپ کی حالت و لیاقت کے شہر سے مین ہمارا انجام خیر ہو گا
نہو سرکار سے ادا ہوتے مین سب صاحب کیوں بیقرار ہو کر روتے مین کیزون کے واسطے استعداد
لال زریبا نہیں ہر ملکہ مرخ نے فرمایا اؤ نافرمان تجھ کو خدایا جہان آفرین کے پیر و کیا پروردگار
تجھ کو تہذیب و تہذیب کر کے ہمارے دوڑ کر نافرمان سے لپٹی ایک ایک شاہزادی نافرمان سے لے کے
روئی تھی مشعل سے آؤ زوی ابھی سے اپنے حال پر روتے ہو تمہا مین کوئی تہ آئیر گا پس نافرمان نے

سب سے داسن چڑھایا کسا جا جو ہمارے حق میں دعا کر دیکر نافرمان طرف میدان کا زرار کے
 چلی مشعل نے جو نافرمان کو آتے دیکھا پکار کر آواز دی ای نافرمان کر کو وہ صلا دین نہ رہا ہے نافرمان
 نے کہا ہمارا طریقہ پیشہ سنی نہیں رہی جب تیرے حربے سے پروردگار بچا نہ گیا تب ہم بھی حربہ کر سکتے
 یہ شکر مشعل نے جھولی سے گولہ نکالا طرف نافرمان کے پھینکا نافرمان نے سحر کر کے وہ گولہ کاٹا پس
 میں دس بقی سحر اس طرح چلے زمین ٹھرائی نخل چلے پس ایک مشعل کا مثل شواہ جوالہ بڑھا آواز دی او
 نافرمان ادھر دیکر بہن نگر شہنشاہ مشعل صاحب سامری چیمشید نافرمان نے آنکھ ملائی
 مشعل نے آتہ بڑھائے جیسے کوئی کشش کرتا ہو اس طرح بڑھائے اور کھینچے پہلی مرتبہ کے بڑھانے میں
 ملکہ نافرمان خاموش ہوئی دوسری دفعہ میں مثل مید ٹھرائی تیسری مرتبہ میں لہر اک زمین پر گری مثل مردہ
 مردہ بال بھی مشعل نے پٹکارا فراسیاب سے طائر مردہ لیا جسم میں طائر مردہ کے روح نافرمان
 ہو چکا دی طائر مردہ اٹھا کر بولنے لگا ہوش سب کے اڑ گئے وہ بچہ تو اسے عقاب حیا دو کو دیا
 وہ ساحر بچہ لیکر بھاگا فراسیاب نے اشارہ کیا مردہ نافرمان کا اٹھا کر آگ میں پھینک دو اسی
 غول میں سے ایک ساحر یہ کام بہت خوب لکھے بڑھا جھپٹ کر مردہ اٹھا کر کا نہ سے پر ڈالا طرف آگ کے
 چلا فراسیاب سمجھا ہمارا نوکر لیے جاتا ہو مردہ جو ان قریب درہ کوہ آیا پہاڑ کے اندر چلا ایک چادو
 وہاں کھڑا تھا اسے کہا میان ساحر ادھر کہاں جاتے ہو اسنے کہا مردہ نافرمان کا لپکا کر دفن کرینگے
 ساحر ملازم فراسیاب نے کہا دفن کرنا کیسا ادھر چلو آگ میں جلانے کا حکم ہو اس ساحر نے کہا اتھا را
 حکم مانیں کہ شہنشاہ کا دیکھو شہنشاہ کیا کہتے ہیں وہ ساحر پٹا اسنے ایک خمر کو کھ پر اسکی مارا اور نعرہ
 کیا ادبیا منم مہتر خمر غام شیر دل اپنے سردار کا لاشہ آگ میں جلائی گئے ساحر گرا نہ پھرا ہوا خمر غام
 مردہ لیکر درہ کوہ میں گھس گیا فراسیاب نے قصد کیا کہ تعقب کر وں مشعل نے منع کیا اور شہنشاہ
 جادو در درج ہمارے قبضے میں جسم مردہ لیکر کیا کر گیا مسلمان اسکو دیکھ کر دینگے پیٹینگے دس پانچ
 میں لاش بڑ جائیگی یہ کیے فراسیاب کو روکا لیکن خمر غام شیر دل لاش کو لیکر جیسے ہی لشکر ظفر آتر
 میں ہو چکا تمام شاہزادیاں پتی ہوئی دوڑ میں ملازماں نافرمان نے اپنے سردار کے کسی نے
 چا اپنے کو ہلاک کر کے کسی نے چا اپنے مارے ایک نے ایک کو تھما لکھا یا رہہ کر و خواجہ
 ٹھرو دوڑ کر آئے سب کو سمجھا یا کہ تم لوگ نادان جتے ہو کشتہ سحر ہو جیسے ملکہ بران کو عشاق نے

قتل کیا تھا آخر ملکہ زندہ ہوئیں یا نہیں کئی مہینے تک لاشہ انکا آلاب میں رکھا رہا جب عشاق قتل
ملکہ زندہ ہو گئیں انشا اللہ یہ بھی اسی طرح زندہ ہو گئی لیکن جو اس امر کے رازدار ہیں وہ انتہا کے پتھر
ہیں جانتے ہیں روح نافرمان جسم میں طائروں کے بند ہو کر اس ملکہ عالم کی کسی گھبراہٹی ہو گی
روح انسان کا جسم حیوان میں چلنا کسی تڑپن و پھڑکن ہو گی خداوند کے حال پر رحم کر کا شکے انسان
مر جائے یہ بھانہ اٹھائے اسے رب اکبر ملکہ نافرمان پر رحم کر لشکر میں تلاطم برپا ہو گیا کوئی کتا بڑا سے
اس میں کا نخل نہ قلم ہو کوئی حسن و جمال کو یاد کرتا ہو کوئی نام لیکر فریاد کرتا ہو ملکہ صرخ فرماتی ہیں
اے نافرمان کی جوانی جان دی مگر نافرمانی نہ کی مشعل جادو نے جو یہ ہنگامہ برپا دیکھا پکار کر آواز دی
اور سر نافرمان کے واسطے کیا روئے ہوا اپنی توجہ راسب کا یہی حال کہ دو گنا ایک ایک کو چھوڑ دے گا

بصداق مضمون تہنہ صاحب زبان

ایک دست پر جیازہ شکن چو بگڑی x شادی کن کہ بر تو ہیں ماجرا رود x برائے نافرمان کیونکہ پیش
ہو تم سب کو یہی راہ در پیش ہو اک نمونہ دکھلایا ہو اب بھی اگر اطاعت کرو لاشہ تینے نافرمان کا
اٹھالیا میں زندہ کہنے پر قادر ہوں اور کسی کو بھیجیوے سنگہ ملکہ سرخ موسے کا کل کشا پچ و تا
کھا کر جا پڑی اتبو مشعل نے سھر کا بھی انتظار نہ کیا جیسے ہی سرخ موسا نے پہنچی آنکھ ملے ہی
اسے نعرہ کیا ماتوڑ بھا کر اپنے عمل کو صرف کرنے لگا تیسرے اشارے میں سرخ موسیٰ مثل زلف
پر نہان بصورت آئینہ جہان لاکھڑا کر گئی صاف ثابت ہوا ستارہ سحری آسمان سے گر کر مشعل
سے شمع حیات سرخ ہو گئی مشعل نے روح طائرین بند کی قفس بھی عذاب کو دیا ابکی بچا
کہ محیل جادو کو آواز دی وہ خاص غلام افراسیاب ہو جوان زبردست کما کر محیل لاشہ سرخ ہو
اٹھا لے محیل نے لاشہ اٹھایا کاندھے پر ڈال لے لیچلا افراسیاب آواز دے رہا تھا محیل اس
آتش خوشعلہ فرار کے لاشے کو آتش سودان میں پھینک دے محیل جست و خیز کرتا ہوا چلا جب سو فہم
شکر سے ٹھک گیا غول میں سے ساحر وں کے اک ساحر سیرہ قام جست کر کے کلا پکارتا ہوا اے برادر محیل
میں بھی آیا افراسیاب طر مشعل کے پلٹا وہ ساحر چھپٹ کے قریب محیل پہنچا ایک راستہ طرف
دورہ کوہ کے ایک سمت آتش سودان اس ساحر نے قریب آکر محیل سے کہا اُدھر کمان جاتا ہوں طرف
دورہ کوہ کے چل اسنے پلٹ کے ایک ساحر قوی تن کو دیکھا جواب دیا حکم شنشاہ ہو لاش کو لیجا آگئیں

والدہ اور جاکر کیا کرین ساحر نے کہا دیکھو شہنشاہ بھی تو کہتے ہیں جیسے ہی طرف افراسیاب کے وہ پلٹا
ساحر بار تو پہنچ ہی چکا تھا نعرہ کیا اوجے جانو قرآن

سر بیچ ایرچون باد بوساری	جہان سر تنگ در خنجر گذاری	بمیدان آذر آتش نشانی
نہم مہتر قرآن شیر ثریا نہم	ایک ہی بندہ مارا ٹیل کا سر پٹ گیا مہتر قرآن نے لاشہ سرخ مویا	

دہ کوہ میں لٹ گیا افراسیاب نے پٹ کے دیکھا لاشہ محیل زمین پر پڑ رہا ہو مہتر قرآن لاشہ سرخ مویا
بیکر لگیا لشکر میں پہنچ چکا افراسیاب نے چا لشکر سرخ پر چاڑھوں لاشہ سرخ مویا لاون

مشعل نے کہا افراسیاب کیا ضرور ہو روح تو اسکی میرے پاس ہو کر کس قیامت کے عیار میں ہر مہتر
یززدی کس زور شور سے محیل کو مارا لاشہ لگیا افراسیاب نے کہا اب میں دو چار اور سا دھوی سا

کرہا کر دگا وہ اسکی حفاظت کرے لیکن اب لشکر اسلام میں انتہا کا شور مچ رہا ہے دوزاری بندہ افراسیاب
کی بھی آنکھوں میں آنسو بھر آئے کاشنشاہ مشعل اب طبل باز گشت بجا دیکھ مشعل نے کہا بابر دلت کو بت

ناگوار ہی سر کشی مسلمانان سے دل نگار ہو جی چاہتا ہوں آج ہی سبکو شادوں کئے سے افراسیاب
کے مشعل اور عجز کا آواز دی افراتہ نک حرامان کی بڑے ساحر کو مجھ تک بھیج کر اسے کھائے اسارے

کا جواب نہیں دے سکے صفت بڑی شیر تھی اور دون کے لیے دلی تھی یہ جو اسے پکار کر کہا ہر چند کہ لاشہ
سرخ مویا میں رکھا ہو بلکہ ہلال سحر فگن بن اسکی پیٹ ہی ہو ہر سردار گریان و مالان حیران و پریشان

مشعل وہ جو اس عالم میں مشعل نے جو کارا یاغبان قدرت کو تاب نہ آئی مرکب باور قمار سے
کو دڑا پایہ تخت مہر کو دوسہ دیا کہا اجازت بمیدان کارزار حمت ہو غلام براسے چاہیاری رخصت ہو

لگا مہر نے سر پٹ لیا کہا کیوں صاحبو یہ داغ سب کے اٹھانا میری تقدیر میں لکھا تھا میں اب خود
جاؤنگی جا کر مقابلہ کر دنگی لڑونگی مردنگی نازنینان میں جن دشمنان و شمشیر کے داغ مجھ سے نہ اٹھائے

چاہیے یاغبان نے کہا غلام کو رخصت دیکھ مجھ سے اب صبر نہیں ہو سکتا ہمارے اپنے ملاؤں کو بھیج
کہا افراسیاب قدرت اے صاحب شوکت و لیاقت تجھ سے سب طرح کی امید ہو لیکن ہمارے مرنے میں کیا

نقدان ہو تم شیر و شمشیر ہر دانا و اند کیسے مرد ہو تمھارے رہنے سے لشکر میں دھنچ ہو اگر کوئی آقا و پیکر
طلمس کشا کو لیکر نکلی تا یہ لشکر صاحب قرآن پہنچا تا تم طلمس کے راز دار ہو جو ان نامی دنا دار ہوتا کہ وہ

عقین پہنچ جاؤ گے ہم سے کیا ہو سکتا تو پتہ پتہ کے رہا شینگ یاغبان قدرت نے قدموں کو

بہار کے بوسہ دیا کہ دیکھو کہ نام شیراز ہوا و صف و صف شکن ہوا زرداری طہم تھاری ذات پر موقوف ہوا شاہ
 رنگ سر و سحر می بین کیا و قوت ہوا پر اب بین بدنام ہو جاؤنگا تاکہ اسے سانسے میدان میں نہ نکلے دنگا
 باغبان کے سانسے گل حیات بہار پر خزان آئے داسے بران باغبان گل کا شا کے نہر جانے ایسی سر و قد
 سنن عذار کو پال ہوئے دیکھو ان نگین پھوٹیں علاء شرف سحر و سحری منظور نظر پادشاہ اسلام اگر
 زندہ رہوں یہ روئے میاں انکو دکھاؤں نام پادشاہ شکر بہار نے آہ کی کہا ای باغبان عجب طرح کا
 طہم نے اس وقت زبان سے کہا تصویر خیالی حضور اکھوں کے سانسے پھر گئی اگر جانتی کہ موت قریب ہو
 دوبارہ زور تیر کوہ عقیق گلزار سلیمانی پر جاتی بعد قدم بوسی کے دامن تھام کر عرض کرتی طہم

بی گل روی تو کیم زندہ بودن کل است	پیشیت او تیغ شکر کب و دکن کل است	اسل باشد شک نری ہجو اہر نو بہار
نالہ بلب دیدہ خونبار بودن کل است	نیست گل نشینی و لبران پر غاب	پیش تیغ ہجو اولان نمودن کل است
بی وصال دست و شور ہست بر تن کی	نقشہ الماس بایدہ سورن شکل است	وز طریق شوق در کون بودی کا نیست
روبری غمخوار بودن کل است	لیکہ نظردیدہ تر مخفی و شہر دیوانہ	پیش چشم ہست و پیش بودن کل است

ان اشعار کو پڑھ کر ملکہ بہار اس قدر رونی کہ کئی ملک کی طاقت کلام ابی نہ رہی باغبان قدرت سب
 سے خست ہو کر چلا گلیچہرین جادو ز وجہ باغبان نے دامن تھام لیا کہا اے شیراز لڑائی کو آپ کے
 سپرد فرماستہ میں مجھے صبر نہو کیگا لڑائی کو ساتھ لیجیے آپ سے پہلے سینہ سپر کر دگی طہم

بادہ در گلزار خوردن کی ہوسن باشد	نشہ بوی گلستان تو بس باشد	میکشان ہندو در درجہم و کتر کیشم
پروی کر چو سیدہ جاسوس باشد	غنیہ دل شکستہ مرغ و لہم ہا و چین	تن گرفتار غم گلشن قفس باشد
بر تنین بی زبان ہر موی فرادے کند	گر زبیراد فلک یارس باشد	بسکہ چرخ قفس مرغ و لہم بی طاقت است
راضیم گزندگانی تکلفس باشد	باوجود تنگدستی مازعالی ہست	شاہ ہماز ہست چان و قفس باشد
کو سے تنہائی کر نیم سالما یعقوب د	صورت دیوار غم کر ہمنفس باشد	گر زبیر آدر و در دہم زینتین چہ غم
سای من تا آخر منزل فرس باشد	بر نشان پای محل در رہا وادی شقی	مالامی زار غنی چون جس باشد

چون جادو و اسطر ہوا کہ رونی کہ سب کے گلیچہ چھپنے لگے باغبان قدرت نے صبط کر کے
 کہا صاحب کیا ہوا کہ یہ نام کر دگی کما فی پر صاحب قرآن کی تبار کہ واسو قوت محبت ترک کرنا مناسب ہو
 تمہاری نابتہ قدحی کا ذکر سانسے زوجات صاحب قرآن کے ہو گا سب تمہاری تعریفین کرے گی کہیںکی اس

بی بی نے اپنے شوہر کو ہمارے فرزند پر تیار کیا گل روے گلچین مچھ گیا نہ پا پھر سے پر ہونے لگا
 دو پڑوسر سے ڈھلکا کلیجے پر ماتھ رکھ کے کہا ہم اللہ سے دعا کرتے ہیں اس کینز سے صبر ہوگا سر جھکا کر کہی
 باغبان لشکر سے بڑھا معلوم ہوا تھا نوجوان کا جنازہ جاتا جو چین سے نکلتے زمین پر پھیلتی باغبان
 قدرت بعد موت و شکست سامنے مشعل کے ہونچا اس بے حیات نے باغبان قدرت کو دیکھتے ہی
 گولہ جھونکے سننے کا لگے مار باغبان نے اسکو کاٹا کر منہ اپنا پھر سے ہوئے آنکھ نہیں مشعل سے چار کر تا ہر چند
 مشعل پارتا ہوا اے باغبان برہنہ برہنہ گر گر باغبان منہ کو پھیرے ہوئے قرض کر تا ہوا قریب
 مشعل کے چلا آتا ہوسب نے دیکھا باغبان قدرت بذات قریب مشعل ہونچا آتے تو مارا باغبان قدرت
 سر پر روکا جھپٹ مشعل چتا اے باغبان ادھر تو توجہ ہو تم شیر نگاہ لیکن باغبان قدرت نے منہ اٹھا یا سر پر
 دار کو اس کے روکا حاتمہ یہ آئینہ سیر تلوار کو اسکی روکیا اب باغبان قدرت نے نعرہ کیا ادبے جہا شمر

تو فریاد زدی ضرب من نوش کن	بہ شادی ازل فراہوش کن
دور مجنون گذشت و نوبت ماست	ہر کہ رنج و روزنوبت دوست

ننگانہ پانگانہ پیرا بلا اس نامرد کو سایہ میں تلوار کے لیا وہ ضرب لگائی کہ زمین تھرائی سپر کو اس رویا
 نے سامنے کیا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے ہر چند مشعل نے اپنے کو بچایا جینو کا اتھڑا ایک ماتھ میں مع
 مرقم ہو کے تین پرکرا باغبان نے مجھ کو نعرہ کیا وہ مارا ہر چند لشکر اسلام میں سب تھرا تھے
 لیکن جرات باغبان چچھل پڑے ہر طرف سے صداے حسرت و آفرین آئی زود باغبان شل گل
 شکستہ ہو گئی چہرے پر سرخی آئی سب نے جو تفریقین کہیں باغبان سب کو سلام کرنے لگا لاشہ مشعل
 زمین پر تڑپا افراسیاب طائر مردہ لیکر دوڑا دھن سے مشعل کے لگا دیار و ح مشعل جسم طائر میں
 اتر آئی افراسیاب نے فوراً ایک مردہ نوجوان صاحب کا سامنے منگایا سپر دن بے گناہ مار ڈالے طائر لاکر
 اسکے دھن سے ملا یا چشم ندون میں یہ سب معاملہ ہوا طائر سے جسم صاحب میں اتر آیا اٹھ کر نعرہ کیا مشعل
 جاوے باغبان یا تو سب کو سلام کرے اتھا زود اسکی زمین پر سجے کر رہی تھی اتھا اٹھا کر عرض کرتی تھی پروردگار
 تو نے کینز پر جم کیا تیری کرمی کے تار ہو جاؤں بیان نعرہ مشعل کی جو صدا آئی باغبان گہرا کے جو پٹا دیکھا
 اک جوان یہ فام مشعل مشعل مشعل کہتا ہوا اتھا باغبان کے ہوش اڑ گئے یہ کیسا مشعل سیاہ مردہ
 روشنی کیا ہوئی اس دھوکے میں آنکھ لگی مشعل نے ماتھ بڑھا کر کشش روح کی پچھا ہی تہ کے ماتھ چھوٹا

مین روح پر باغبان کے صدمہ ہو گیا گویا جروح ہو جسم کی طاقت کم مزاج پر ہم سحر فراغوش حیرت و
 حیرت کا جوش دوبارہ جوش مشعل نے اتر پڑھا یا رنگ رو سے باغبان متغیر ہوا آنکھیں تیرا مین سہ بارہ
 جوش مشعل نے اسی طرح آنکھ لاکر اشارہ کیا باغبان گر مردہ صدر سال ہوا ریح پانکراک باز بند پرواز کے
 جسم مین بند کی قفس بھی مقاب جادو کو دیا پڑ جو ہوا کہ باغبان ار گیا پاتو چھین سجہ سے کر ہی تھی
 سر اٹھا کر لا لاشہ باغبان دیکھا تاب نہ باقی رہی تاب میر سے وارث کے مشعل پوجا پڑی لاکر کر گری
 اس زور سے خیر مار شکم پر مشعل کے ڈانک چاک ہوا مشعل گر کر زمین پر پڑا گلچین دھڑی پکارتی ہوئی
 کہ اے صاحب مین نے تمہارے دشمن کو مارا مجھے چوہہ کہنے بات تو مجھے کرو گمان بھیج کر نہ آیا کاٹن صبح
 لکھ ساکن تھی اب بیوہ کلاؤنگی کس کا متعہ دکھاؤنگی یہاں افراسیاب نے پھر اسی طرح پر روح مشعل
 کو طائر مین کیا جلدی مین چار پائی سے ایک مرقہ چنچا ساحر پیر کا لاشہ تھا جلدی مین بڑے جوان کو دیکھا
 اس جہ مین مشعل اتر آیا اس جہ مین اٹھے اٹھتے نعرہ کیا سنم شہنشاہ مشعل او گلچین گلچین نے بلشک
 اک بڑے جادو کو آتے دیکھا نیچے کھینچ کر چلی پکارتی ہوئی او بڑھا سپہ پٹیلے ٹوٹن مشعل کی شمع حیات کو
 گل کیا دہی خیر خون آلودہ لیکر چھٹی آنکھ چار ہوئی مشعل نے دہی کشش کی گلچین نے آہ کا نعرہ مارا سلام
 ہو تا جو روح پر صدمہ ہو گیا ہر ایک چھوٹا سے چھوٹا سے مشعل نے اپنا کام کیا گلچین شل اپنے شوہر کے
 لہر کر گری اہل اسلام مین شور گرید و زاری بلند ہوا مشعل نوک لکھ لپٹا افراسیاب ان دین دشوہر کے
 لا لاشہ چلاو اسے اس وقت مابہ دولت کی روح پر صدمہ ہو گیا صحبت شراب کباب سے دل ہلاؤنگی کا مشعل تو یہ
 کہتا ہوا چلا افراسیاب نے دس بارہ جادو گروں کو اشارہ کیا ایک ساحر نے لاکھین کا اٹھایا جادو کرنے
 یاغبان کا لاشہ لیا بارہ جادو گروا مین ہاتھوں مین کھینچے ہوئے گرواں دونوں نے ہٹو ہٹو کرتے ہوئے
 طرف آگ کے چلے چھوٹی او جہ آیان بارہ نے منع کیا او معرہ آفر ہم گندگاروں کے لاشے لیے جاتے ہیں بلکہ
 کھا کر اہل گروں کو مار بھی ڈالا قریب آگ کے پوچھے دیکھا ایک جادوگر شکل قریب کھڑا شل رہا جادوگر نے
 او پھپھاتم کیسے ساحر ہوا لاشے لیے جاتے ہو رام رام ست مین کہتے دو بانس مین مہر ہو سے کہ اڑتی تو بنا لیتے پو
 کی کہ تیرا پیسے کے تال کھائے بھی نہ لٹا نے بڑے مالاق معلوم ہوتے ہو وہ جادوگر مین پڑے کہا مین
 ساحر صاحب یہ دشمنان شہنشاہ کے لاشے ہیں اگر مین چلا نے کو لیے جاتے ہیں اس جادوگر نے کہا کسی کی لاش
 ہزار آٹھ مین جادو کے مردوں کے لاشوں پر احسان کرنے کے لاشہ لاکر و ان ساحر و ان لاشوں کے

رکھنے کا حکم نہیں ہو سحر نے ہنس کر کہا شنہا کا تمہارے لاشہ بھی اسی طرح اٹھایا جائیگا ہم لوگ برہمن سامری
 وشمیشیر پوتھیوں میں لکھ گئے ہیں کہ اگر کسی کا لاشہ بے قاعدے اٹھایا جائے اس میں دخل دینا بالکل اسکو مزا
 دینا واجب و لازم ہو دیکھو پوتھی میں لکھا ہو ہے پرچہ اس جادو کرنے اتھ میں لیا سگاہ اسی پر ڈالی اوپر سے بھڑ
 پڑا جسکے کانڈھے پر لاش باغبان قتی اسکا سر پٹھا اس کے گلے دو گراہتر قرآن نے لاشہ اٹھایا اور کہا بھائی
 رہم شرف کو دو جسکے کانڈھے پر لاشہ چھپیں تھا اس کے گلے میں حلقے کند کے پڑے نعرہ ہوا منہم مہر بن ہتر
 چالاک بن عمرو وہ گرا چالاک نے خیر مار کر لاشہ چھپیں لیا ایک طرف سے نعرہ ہوا منہم مہر بن ہتر
 یہ لکھے ایک جادوگر کو توار کا اتوار ایک کو ضرغام نے قتل کیا ایک طرف سے نعرہ ہوا منہم مہر بن ہتر
 چالیس حقے آتھاری کے مارے کئی کے منہ جھلسا دیے آواز دی ان نکل جادو اس منہم و اس اندھیر سے میں
 سب عیار رٹے بھرتے نکلے افراسیاب و بارگاہ پر ہونچ چکا تھا یکا یک ہنگامہ سنا پلٹ کے پوچھا
 یہ کیا ہوا ہر صر نے بڑھ کر عرض کی عیاروں نے بارہ جادو گردن کو مارا لاشہ چھپیں و باغبان لکھے ہنیک
 افراسیاب غیب میں کانپنے لگا شعل نے ہاتھ پکڑ لیا کہا افراسیاب سب مسلمان کیا سمجھ لاشہ اٹھایا
 میں جو اہل راہ جو وہ تو سمجھ بھی نہ لکھے صرف اس واسطے لاشہ اٹھایا ہے میں وجہ یہ کہ ہر مذہب میں حقوق
 کی کوئی تکلیف جائز نہیں رکھتا کوئی جلاتا بھی کوئی دفن کرتا ہو کوئی آبرو دار لاشہ کے گلے میں گڑھے باجھ
 ڈبو دیتا ہوا اہل اسلام کے یہاں نہلائے میں وہلائے میں بڑا اعزاز و اکرام ہو مہر بن ہتر دفن کرتے میں اس واسطے
 کوشش کر رہا ہوں لاش لینے پر حرج ہے میں درزہ لاشوں سے لینے سے کیا کام اب دوسری میدان داری میں
 اور استقامت ہو گا کل مہر و است پڑے نامی گرائی سحر و دن کو لکھائی گئے نام ایک ایک کا لکھ کر نیلے افراسیاب
 کا دل دیکھ رہا ہو دل سے کہتا رہا کہ اسے مخمور و بیمار پر کیا گزری وہ شعلہ جوالہ کلنگی تھا بے ضرور کر نیکی ایسی
 معشوقان جو پیکر فرشتگی کیوں کر ان کہتے ہو کو بچاؤں دل سے یہ باتیں کرتا ہوا بارگاہ میں آیا شعلہ تو ہی تھیں چلا
 جا کے شراب خواری کرنے لگا افراسیاب اگر تخت پر بیٹھا صحبت عشق و نشا ظاہر استہ ہوتی تاج شہر و ہوا
 بد اسے مشعل پیلے شراب کے جانے لگے یہ ملعون اپنے امور ات قدیم میں تھے لیکن عیاران لشکر اسلام نے بھڑ کر لاش
 باغبان و چھپیں لکھ لشکر میں آئے ملکہ مہر خ و ہوا دھڑ دھڑ پھٹتی ہوئی دھڑین صحران قدرت نے قصد کیا
 اپنے کو ہلاک کر دن جان دیدن ملانایان باغبان و چھپیں نہایت اندوگین لکھ جرات پر عیاروں کو کسب تہذیب
 کرنے میں ملکہ مہر خ نے کہا شنہا اہلیم عیاری اس کدو کاوش سے کیا فائدہ آپ کیونکہ میں اپنے جان

دیتے ہیں مردوں کے واسطے مرنے کا فروغ و سر عقل کا قصد رہو ہم جانتے ہیں آپ نیکو ارادہ کی آبرو برعادتے
ہیں رہو ہم مگر جان نثار علی کے لاشے لاشے میں لیکن اسکا انجام کیا ہو گئے کہا او ملکہ مرخ جس حکم نے اک
قطرہ بخش کو یہ لیاقت عطا فرمائی شکم ماورین جگہ وی بعد تو جینے کے سامان ولادت ہوا جوان ہو کر صاحب
شوکت ہوا پس اسکو یہ بھی اختیار ہو کہ اس جسم خاکی میں پھر روح کو داخل کرے اس لیے جیسا شیطان کہتے
لیاقت بہم پہنچی کہ روح کو بھیج لیتا ہو وہ حکیم و علیم و حکیم و حکیم ایسا سبب کیا ظاہر نہیں کر سکتا کہ اسکا کوئی
بندہ صاحب کمال اُنکے جسم خاکی میں روح کو پھر داخل کر سکے اسبوجہ سے اپنی جان دیتے ہیں یہ سہ منہ
راز و نیاز ہو در کار ساز ہو شاید کہ پھر روح عطا فرمائے یہ کلمہ عمر و بہت روایا اسی خیمے میں لا کر دو چھٹ
بچھوئے باغبان و گھنٹیں کو باضیاط تمام اُن چھ چھٹ پر آرام کرایا کنیزین مصاحبین اپنے اپنے مالک کی
لاش کے گرد اگر بنشین بیٹوں پر ہاتھ رکھ رہے ہائے سے ستر کرتی ہیں کبھی نام لیکر بکاتی ہیں بڑی بی اٹھو چھا
کا وقت آگیا کہا شک آرام کر دو گی ہم روتے ہیں لیکن دیکھتے تھرا دیوان آکر اُن سب کو سمجھاتی ہیں اسے صاحب
صبر کرو انشاء اللہ خواجہ عرق و مشعل کو مارینگے کنیزین بھاری خاموش ہو رہتی ہیں جیکے جیکے روتی ہیں ہلال
سم آفتاب قریب لاشہ ہرخ ہوئے کا کل کشا پٹ رہی ہو یا دین ملکہ سہر ہوئے کا کل کشا
کی پریشان یہ اشعار زبان پر جاری ہیں

یہ گلستان مرا ہے تا شاہین رہا	وہ تو بہار گلشن دنیا نہیں رہا	افس کوئی پردہ نہیں مجھ پر نہ رہا
وہ حسن جس سے عشق ہو وہ نہیں رہا	حیہ نہ اپنی تیغ کا می دشویدہ ظالمی	جس سے کہ زندگی کا فراخ تھا نہیں رہا
اویچ چاہتے رہے روزگار کو	کیا چاہیں روزگار تمنا نہیں رہا	اپنی خرابیوں کو کہاں بھاگے روئے
وہ شمع روئے انجمن آ رہیں رہا	دین جگہ تھوڑے کا کس گلا کون	وہ قدردان شکوہ سہیا نہیں رہا
کسو گئے لگا بیٹے او شوق ہم کہتا	وہ خوش گلو سے سینہ سے بھیر رہا	کس سے بنا چھٹ کر ہو اسے وفا تھے
دنیا میں اس نام وفا کا نہیں رہا	اب کس کو دیکھتے کہ کسی کو دیکھتے	وہ پردہ سوز چشم تاشا نہیں رہا
اس سوز چشم حسن کو کیونکر نہ روئیے	آکھوں میں آئے اب کی ایسا نہیں رہا	ہر دم میں آئینہ آلودہ تھے گشتی
یہ آفتاب دنا جس میں کہ دم سوزی	آفتاب جاو و شہ ہر لال رونا ہوا آیا کہا صاحب آج تو میر کو	
کل ہم تمھاری ہمشیر کی خدمت میں جاسیے جو پیغام دینا ہو کہد و صاحب اپنے اپنے حال پر رونا چاہا بیچہ		
ساعت کا پونیش ہر سفر منزل عدم سہا کو در پیش ہو حقیر نہ فرود آمد شروع سا حرد و ن کا ذکر نہیں کیا		

تین دن کی سیدان داری میں چالیس ہزار ان نامی ہاتھ سے مشعل ملعون کے اسی حال حسرت مال میں
 قبل از ہر سے لشکر میں ملاطمت ہو لیکن جو خیرین تمام میں شہور ہوئیں کہ مشعل جاوونے سرور اسلام کو مارا
 مرد نہاد یا اب اہل اسلام کا اختتام قریب ہو کو کس روغن ضمیر نے یوں خبروں کو ملکہ بران شیرین
 سے چھپایا ملکہ بران داخل باغ نگارین ہوئیں اتنا کلام بھیجا کہ بی بی اجل لشکر اسلام میں مقابلہ ہو قوف
 ہو جانے کا قصد نہ کرنا تھا اچھے نے ہکو نامہ لکھا تھا کہ افراسیاب نے ایک مہینے کی حالت لی ہو بعد ایک
 مہینے کے طبل جنگی بجایا تم کو اطلاع دینگے آجکل باغ نگارین سے باہر نہ جانا چند ناظران در بندہ ہو شہر اپنے خروج
 کیا ہو جا بجا خبر ہو سو جسے تکوین لکھا ملکہ بران شیرین باغ نگارین میں داخل ہوئے مگر مردود ہو خوش گلشن کینز
 کو حکم دیا جا کہ لشکر اسلام کی ہر لاؤ خواجہ عمر و سے ملاقات کرنا پوچھنا کہ شہر باز خیر و عافیت تو ہر آپ عمر و دراز
 یہاں کیوں تشریف نہیں لائے نہایت افسوس ہر کینز کی ہر اچھے دست حق پرست سے جو اب خیر و عافیت
 تقریر فرمائی ہو یہ فرما کہ گلشن کینز کو روانہ کیا گلشن نامہ دیکھ طرف لشکر اسلام کے چلی یہاں لشکر میں ملاطمت ہر اچھے
 قضا سے کار گلشن کینز اگر ہوئی کسار سے پر لشکر اسلام کے دیکھا سنا نا پڑا ہو بانا رہن بند ہر ایک دروند
 لشکر افراسیاب میں چلی پہل گلشن نے کسار سے پر اگر کسی سے پوچھا کیوں صاحب لشکر اسلام کے لوگ
 کیوں بھاگے جاتے ہیں وہ شخص روئے لگا کما سے نیک نیت کیا مصیبت بیان کرین کہ مشعل جاوونے
 اگر کلیم جلاو یا چالیس ساحران نامی سا گلشن خزان ہو سے وہ سامنے بارگاہ میں سب کی لاشیں لٹی ہیں
 عزیز دار اسکے بیٹے رہے ہیں لشکر خواجہ عمر و پر زوال آیا اسد نامدار کو چھپا دیا ہو مشعل و رہے آزار
 ساحران نامی و نام آور کا ہو خواجہ عمر و اپنی جان ڈالتے ہیں جستجو کر کے ٹرڈے اٹھالائے ہیں نہ
 مردوں کو دیکھ کر دروہہ میں اٹھی کسی کو دفن بھی نہیں کیا شاہزادیوں کو دفن و کفن بھی نصیب نہیں ہوا
 دیکھیں اب انجام کیا ہو یہ لشکر گلشن کا کیجیہ ہو گیا سوچی کہ خواجہ عمر و کی ملاقات کر لے سے کیا قاتل
 اور حالات عمر و الم نہا پڑے چکے ملکہ سے عرض کر ورتی پٹی یہ کینز ملکہ بران ست باغ نگارین
 روانہ ہوئی اسکو راہ میں چھوڑو

ذکر اسے بیان مصیبت بیان پھر طبل جنگی بجایا مشعل کا و ستا پام ہمار و محمود دار ملکہ چھا
 شیرین غیب داستان چیرت چیرت آفت انکیز ہو ساقی نامہ
 ساقی رخ مرغا و کھا و سے x کھڑا چھپے چاند سا و کھا و سے ۶ گلنگر سے کہ زویر ہاد

چہرہ جیسے چاند سادہ کھاد سے مانند قسم کمال و کھلا صافی شرباب چاندنی ہو منزل پہنچو دشت ہر جزو کل ساختہ چاند چو دھوپ کا پہ لالہ صبا کے مہر سے روپ پہنا سر آسمان سے گمنام خاندان اہواکبک کا کلیجا مستغرق شمع کے متصل ہو گرئی ہوئی دو جہان سے کافور پائے لگے پرورش نہا تات بسمال مہر سے کی روشنی سے الہ نامہ کا ساحل آسپ پہ چاند ہر زیور سر شام مشفعل کجراغ دست گردون رخسار گلستان ہر پہ ہو یوسف نامہ کاروان بن تاج سرچرخ کا نگین ہو ہند و کو افرات کا پیالہ قرطاس یہ ہو وہ حرف قمر سہر وہ چشیم سر نگین ہو مظاہر کا یہ پہ واسطہ ہو وہ انجام دہ یہ ماسک کی شکن ہو	لین نگین کے گنگو سب پیالہ ابر سے رخ ہلال و کھلا مہتاب منیر جام بن جاے گردش کرے ماہ ساغر ل گردون پہ مہتاب مہکلا کیا لطفنا ہو چاندنی بنے دھوپ گردون کو بتایا چاند تھے دھوپ آرام چاندنی سے بھیجا شہر مند ہر دلی عین جوش سردی سے دیکھا لطف کا نور انگین گلین حرم شہر کی چشمہ شمس چاندنی سے اس ماہ کی اب صفت رقم ہو زینت وہ وقت کشور شام بچ ہو جو خندا کا نور کیجیہ اک لالہ داغدار ہو یہ روشن ہو اسی سے خانہ شب شاہ خاور کا جانشین ہو پہ داغ چکر جو ماہ کا ہو وہ جو ہر تیغ ہویش منیر یہ مہر دہ ہر کی نشانی پہ شعلہ گل چہرہ داغ ہو وہ اسکے دل داغدار کیجیہ	میتھوار بہین قسم کا بال صدا میں قسم کی روشنی ہو میتھانہ مہ تمام بن جاے ہو دور جو آب کشین کا چہرہ ہو کہ خم سے جسام نکلا عالم نے لباس نور پہنا دکھلا یا عروس نام نے گال چرخ سے نرسے کتان کا دل ہو آیا ہو کنول کے پھول کو خوش دکھلا فی خدا نے چاندنی رات افزون ہوئی روشنی نظر کی نکھنڈا ہوا بحرین دل آب منزل پر روانہ قسم ہو ایلی شب سید کا مجنون حق بولے برق طور کیجیہ روشن ہو نجوم آسمان پر خون ہو اسی کا ماہ شب ہر نیم کے واسطے اجالا سکتہ کسی پادشاہ کا ہو وہ نقش نگین ہو یہ نگین ہو پانی کی وہ لہر ہو یہ پانی پہ جامہ وہ چین پیر ہو انکھ کو خوارو سے پار کیجیہ
--	--	--

متاسب گلو ہے طوق بالا	یہ کان دہ کان کا ہی بالا	یہ جہام ہر خط جام ہو وہ
دانہ اسے کیلے دام ہو وہ	خانہ اس وہ شمع انجمن	نخیرہ وہ ہو بلبل چین
کشتی یہ ہو اور وہ بھڑور ہو	وہ چاند سپر کا یہ سپر ہو	یہ صفی کا حوض ہو وہ جدول
وہ دیدہ ہو یہ کا جبل	طاق اسکو اسے چراغ کیلے	سینہ اسے اسکو داغ کیلے
شہور جہان کمال سے ہو	انگشت تاز وال سے ہو	ہر لکبک اسی کی شلیق دید
ہر گھر میں اسی سے ہوتی ہو عید	اب وصف بلال یون رقم ہو	ابو سے خمیدہ چشم ہو
ہر یوسف مصر کا گریبان	رنگ سزاخن حسینان	ہنسی اسی گلو سے تازین کی
انگی ہو یہ نجیب حسین کی	پھیلی آغوش آسمان ہو	کانڈھے پہ لیے فلک کمان ہو
نعل فرس فلک یہی ہو	کتنا ہو گمان و شک یہی ہو	حرب مکان نور کیلے
نقش سپاہ سے حور کیلے	خاموش قمر بت ہو اطلول	کتک ہو غوغا ذکر مقول
پورا قصہ کلام کر دے	ماہ مطلب تبام کر دے	چہرہ رہبر دان منازل مصیبت

وہ کتہ گانہ مرحل صوبت اس راہ خارتان رہن کو الم کو پاسے ابلہ فراسے طو کر کے تہو سے
جس اوہ عراوین یون سرگردان میں شہر صفت تو رشتہ داران شیرین زبان و رقم یکتہ در استان
دلستان و مشعل چاد و چند میدان واریان کر کے کئی دن سہرونی عیش و نشاط با افراسیاب نے
وہ سامان فرحت و انبساط اس ملعون کے واسطے جمایا کیا ہو کہ عیش خاتہ سے تلکنے کو دل نہیں جا رہتا
آٹھ پہ شہر انجوری پستی حسن پستی حاضر بعد کئی دن کے افراسیاب حضرت میں حاضر ہو اعرض کی
کہ او شہنشاہ نامہ را باغی لوگ خوش ہیں کہ اب شہنشاہ طبل جکی تہو جو آئیگے میدان کارزار میں نہ تہو نہی
لائیگے آئندہ جیسا فرج مبارک میں آئے مشعل اس قدر سہو تہو افراسیاب کو جواب دینا یہ لیت
کچھ تھے دشمنوں سے مصالحو ہو گیا مہرج وغیرہ نے اطاعت کی افراسیاب نے کہا
وہ اسی سے سرکش ہیں اگر ایک بھی باقی رہ گیا جفا جان دینے کی سہیگا لیکن یہاں نہ کرے گا حضرت
بالکل خاتمہ کر دیا تھا قید خانہ کو قیدیوں سے بھر دیا تھا لیکن یہاں نہ کرے کسی نہ آیا اس پر بھی کوئی
ہو نہ انکو آپ کا خوف ہو کہ عہد تو مشعل اسی وقت اٹھا دیا افراسیاب میں آیا تہو نہی
بڑھا دو پار جام شراب کے پیہ مغرور نے حکم دیا طبل جکی بچکا جو اس میدان اس کے سلام خبرین لیکر

چلے دربار میں اگر حاضر ہوئے دعاوی نظم

رکھیں تاج و تخت پر اور آتش کو مجھ میں سب نے مانے میں شک اور بوشاک افروزمیں تسے ابر کرم سے باغ عیاں نام نہ وتر ہو	کل تر تا ہو گلدان میں تری تا ہو گل تر میں صد فین تا ہو گوہر اور ہو تا آب گوہر میں نسیم خلق سے تیرے جہان کیسے معطر ہو
--	--

اور تہ شاہ گیتی شان بلا سے آسانی سے پروردگار حفاظت میں رکھے دشمن آپکا نیک بخت آسانی کا خوا
سیکے آج بعد کئی دن کے مشعل جادو بارگاہ میں آیا سقد بخیر وافر سیلاب سے پوچھتا ہے کہ لشکر
آتش سے صلح ہو گئی افراسیاب نے کہا وہ لوگ عجز کرنے والے نہیں ہیں تب اس ملعون نے طبل جنگی
بجوا یا کل اسکا ارادہ ہو کہ میدان میں اگر گرمی دکھائے آپسے مقابلے کے نام طبل جنگی شکر ہوش سرداروں کے
اڑنے کا تھوڑا دن میں عرشہ الگیا کر ضبط کر کے ملکہ صرخ نے فرمایا نسیم اللہ کہ وہ ہمارے لشکر میں بھی عنایت
سے پروردگار کے طبل جنگی بجے یہاں تو دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجایا رہا ہوا ہے لیکن اب ایسا نہ ہو
صرخ بجھائے جاتے ہیں مثلین خانی ہو گئیں رسالوں میں خاک آلود ہیں بازاروں میں شائاد کا مدار حیران
وہ پریشان جس غم دالم ارزان تاج حیران دہریشان شام سے چراغ گل ہر خیمہ میں رونے کا حال لیکن آج شام
ملکہ بران شمشیر نون خود بخود تردد و توجش سب کو اپنے پاس سے ہٹا دیا صرف رازدہ و قدیم صاحب ندیم ملکہ
شکوہ سحر ساز کئی فرماتی ہیں کہ اے شکوفہ آج بہت دل گہرا ہوتا ہے نہیں معلوم شاہزادہ امیرج نوجوان پر
کیا گزری جب ہم طلسم اسکندریہ پر گئے تھے شاہزادہ صیقل کینہہ آراہہ ہوا تھا کہ ہم ایک طلسم ہوشیار میں
لیچا ہیں ماشاء اللہ صاحب اقبال میں ہوا اُنکے جاہ و جلال میں لشکر بید جمع ہو گیا تھا بچے صیقل کو شاہزادہ
سے منع بھی کیا کہ اُنکے سامنے ہو شرو کا ذکر نہ کرو مگر اسنے نہ مانا اُنکو آمادہ کیا تھا یقین ہو وہ چل نکلا ہوا
اس خیال سے آج دل تیرا ہو کبھی لشکر خواجہ کا خیال آتا ہو کبھی اُنکے ذکر سے قلب تھرتا ہو کیا حال دل کہیں کیفیت

اے شکوفہ عجب عینیت ہو نظم

باشہ زنگیر ام دل سوزان میں آب باشہ دم و آتش سوزان میں آب گردیدہ یک آب ز شرم بہت حقیق گردیدہ ہرچ مردم آبی وطن میں آب	این طرف آتش است کہ دار وطن آب ان آتش کہ عشق تو در جان میں آب شد غرق ہر خطہ یونان میں آب گرد و لہر چرخ صدف قطرہ گلاب	مانند شمع ز آتش سودا و خوش اشک گوہر شرو شود چو فند عکس میں آب از خوش گرد مردم چشم شب فرانی شود چو روی شوقین آن گلبدن میں آب
--	--	--

سوداگر یہ شور و فغاں گشت کم
 از فیست انیکہ نیست در دوزخ تاب
 مشکو فہ فی عرض کی حضور حقیقت

میں اگر وہ طسہ ہوش یا کا قصہ کہہ سکتے بقول حضور صاحب اقبال پیرہ لڑکے کے ضرور پوچھنے لگیں لیکن حالات لشکر اسلام
 دریافت ہونا ضروری نہیں اگر فی الحقیقت خبر سچی تھی کہ شاید مشہل جہاد و مقابلاہل اسلام میں آگیا مگر حضور کے
 والد نے فرمایا تھا کہ مشہل نہیں آئیں گے بلکہ میں نے جو زیادہ فکر کیا تو مجھے میں فرمایا کہ اب بات کو طول نہ دو جب قدر
 ہمیں دریافت ہو گئی نہیں نہیں کہیں کہیں ہو گیا وہ والد تبار سے خبر چھپانی خدا انجام بخیر کسی نہ ضرور
 کوئی خرابی ہو فوڈی کے دلوں کو بخود مینائی ہو معلوم ہوتا ہو مشہل آگیا شے میں بہت بڑا جادو گر ہو
 اس مہون کے آئے میں سب کی جان کا فر ہو انھیں اتوں میں ملکہ بران سے تربت بڑپا کی شپ بھر کی کیا کیا
 محفل نورانی ماہ تابان درجہ ہرچہ ہوئی تبار سے جھللائے شمع اتار باب پر زردی آئی لہر اگر گل ہوئی شمشیر
 زرین آفتاب بعد رونق و تاب دتا بشارت سے برآمد ہوا گلشن عالمین لالہ زلفی ظاہر ہو گل صد برگ ہر خوش
 سے خود کھانے لگا ملکہ بران خاموش سر جھکا گئے ہوئے گلشن کینہ آگے ہوئی مگر کھجرائی ہوئی ملکہ یہ
 نے کہا گلشن خیر کو ہو عرض کی حضور غضب ہوا چالیس سرداران اسلام مارے گئے آتش سر نہ ہو نہک دیا
 آگ لگا دی اس گلشن پر بار خزان آئی غنچہ و گل مرچھا گئے صیاد فلک نے دام بدعت بچھا پائے گلزار و
 کو جالی میں پھینک دیا یہ ملکہ بران کے ہوش اڑ گئے کہا کیوں شکوہ بہاری پریشانی نام انجام دیکھا فلک
 نے تفرقہ پروازی کی عجب رنگ میں دست اندازی کی ہم سے تو نہیں مکن کہ ہم تامل کرین بیشک والد تبار
 سے چھپایا یہ فرما کر طافس ندین بال پر سوار ہوئیں شکوہ سے کہا غیر دار کسی کو جبر نہ دہم سے بربادی باغ
 لشکر خواجہ دیکھی جائیگی بس اب تسال بیکار ہو یہ فرما کر بغیر و غضب تمام طرف لشکر اسلام کے چلے گئے
 مجلس جہاد و جہاد سے سلام آئی تھی اسے جو دیکھا ملکہ بران جاتی ہیں مادر مرہان کہہ یہ بھی بلند ہوئی
 چار کر کداز دی نوٹدی بھیجی لشکر اسلام پرافت بریا ہوئے کہنے کو کیا شمل ستارہ سحری جھگڑو بی بیان قوت
 سحر لشکر اسلام و فوج افراسیاب میدان کارزار میں ہوئی صہبیں جھل کہ میان دکھاتا ہوا لشکر سے
 آگے بڑھا ہوا میدان کارزار میں ہو گیا بعد صفوف آرائی بطور قدیم میدان میں آیا محو خاطر ناظرین
 رہے محسوس ہوا طائران صحرانی متعدد موجود ہیں اور عروسے انسانوں کے چار پائیوں پر چڑھ گئے ہیں آج
 افراسیاب نے میدان تیار یہ مقام آتش سوزان ہزارہا جادو گروں کو ٹھہرا دیا ہو حکم انکول چکا ہو کسی غیر کو
 اپنے قریب نہ آنے دینا جیوقت لاشہ مر دار باغیان کا اٹھایا جاسے تم سب بخیال کر کے آگ میں بھگو ادھنا

صد با جا و گر اسی خدمت پر ہو میں لیکن خفا سے گار شعل ابھی میدان میں ٹھہرا ہو سہارہ طلسمی ابھی نہیں کرے
 پایا بیان سے قریب ایک قصبہ پر و طلمس جا و و کا کار میں ہر اس کے دو بیٹے اور دو بیٹے ملا زمان ابرو
 دم ویکر لائے خدمت میں شعل کے پوتے یا اس ملعون کے جسم میں تو آگ بجھ رہی ہو جس پر نگاہ ڈالی
 وہ رنگا پتھر کے مر گیا و طلمس ہارون سے دیوانہ وار ہر اسے فرزند ان و پرادران روتا پھرتا ہو تمام قصبہ
 میں ہنگامہ مچا ہو بیس ہزار جا و و گر اس قصبہ میں رہتے ہیں پاسیوں کو بلا کر و طلمس نے تاکید کی کہ پتہ لگا
 میرے دونوں فرزند و دونوں برادر کیا ہو سکے یا سی پھرتے پھرتے جنگل میں آئے پہلے دن ایک گلاشہ
 پایا لیکن عجیبیت سے کہ لباس فخرہ جسم میں جو یو رکھ کا تھا اس کے علاوہ اور بھی بہت سادات پر آراستہ
 پاسی وہ لاشہ اٹھا کر لائے یا تو لوگوں کا قول تھا کہ زیور کے واسطے کوئی لگا لگیا اب جو یہ حال دیکھا کہ کیا
 سحر کر ہو کوئی طالب زیور نہ تھا اور زیور زیادہ موجود ہو پاس بھی ایسا کہ شاہ شہر بارہنہ میں دوسرے دن
 دوسری لاش ملی آج صبح کو جنگل میں گئے دونوں کے لاشے اسی طور سے ملے اتنود ملہم نے تمام گائون کے
 رئیسوں کو جمع کیا کیا یار و تم سب سے فریاد کرنا ہوں میرے چار کلیجے کے ٹکڑے کسی نے مٹانے انصاف کر دو
 کا یہ کام نہیں ہزار روپیہ کا زیور پہنا دیا پھر کسو اسے لٹاک کیا عقل فہیم جو لوگ تھے واسطے تحقیقات کے
 قریہ سے نکلے جو جو گائون قریب تھے وہ ان کے رہنے والوں سے جو ملاقات ہوئی کسی نے کہا ہمارے گائون
 چار جانب ہوئے کسی نے کہا دو کا پتہ نہیں ہو تلاش کرتے کرتے آخر خبر شعل شعل جاز مالک جرمہ بلا حمان افراسیاب
 ہوا ہو اسی کے واسطے طفلان حسین کی پٹے جاتے ہیں خدا والا شعل جنگل میں ملا و طلمس کو یہ سب خبریں گزین و طلمس
 نے ایک اور دی دیہات سے کہا جمع ہوئی ساٹھ ہزار گناہ سب کا فخر و طلمس اور سب ٹی دار سب کے سامنے
 و طلمس نے بدعت افراسیاب ظاہر کی سب نے کہا ایسے پادشاہ کا منہ چلا نا چاہیے تمام دیہات کے رٹکے
 غائب ہوئے سب کے مرد و عورت اسے چل کر اسے حوا خرا دے چیا کو مار و پکڑا سکی تھی دولت کی تدبیر کو وہی اسکی سزا ہو
 افراسیاب بولیگا اس سے بھی موجود ہیں اب دیہات میں عزو ہو اساطیہ شہر ہزار ہیندار پاسیوں کے جہاں
 جہے ہوئے تیر گئے تھے وہاں سے نکال کر طرف لشکر افراسیاب کے چلے بیان وہ وقت ہو کہ شعل شعل
 میں کھڑا ہو چاہتا ہو کہ بہار زلی کردن افراسیاب قریب تخت جہر ہر اسے انتظام کھڑا ہو اٹھل رہا ہو کہ
 دیکھا محرا سے گواڑی گوارون کا لشکر بھد کر دے گوار و ٹون پورا وصال پہنچے ہنر ہو سے ایک بہت پاسیوں کے
 پر سے خبرداروں کے لگا گشتیان وہ شہر شہید بار کھڑا ہو گئے پتے پتے کہ پتے پتے ہو افراسیاب سمجھا خدا یہ سب

زنیہ را بدولت کی مدد کو آتے ہیں یکایک سب باہوہ کے طرف مشعل کی چٹکی لگایاں دیتے ہوئے افراسیاب
 چار ارا کے محکم کون ہو خوش قسمت ہیں اپنے اپنے فرزندوں کی مشعل پر جا کر دے دلیلم نے جھینگر مشعل کو بڑا
 مارا کوئی گرز لیکر بڑھایا سیون نے تیروں کی بوجھار کی جتیک فوج افراسیاب پہنچے مشعل کو شل
 چوٹیوں کے پٹے کے وہ جو آپس میں دے دے کر کے پھیلے تھے بول کی بے چلی بھین باقیہ میں چیتے تھے
 مشعل کے ساتھ میں وہی بات کریں افراسیاب جا پہنچا مراد ابریق دھڑے لیکن مشعل کو تسلیم بل کر
 ایسے قبیلے یکایک پڑے بیوش ہو گیا افراسیاب مشعل چھوڑ کر لایا سر مار ابریق سے مشعل کو زمین سے
 اٹھایا مشعل بیوش و دھوش سر پٹھا ہوا جسم تمام پارہ پارہ علم کا پائٹ کا بھولا جب افراسیاب نے
 کر دے کی کل زنیہ را تو ابرین کھینچ کر افراسیاب پر جا پڑے لوار طے لگی ستر ہزار نے جو ایک مرتبہ باہوہ کیا بارہ
 پتوہ ہزار ملا زمان افراسیاب بیس پائین ہزار نافر وار سے لگے دلیلم پندار معگانہ پانچ گنا ہزار ہوا اسکے
 ساتھ صاحبی میں ساحر دن نے ستر کے غیر ساحر لوار و خچر سے لے لیکن فوج افراسیاب کی کیا تاب
 لا سکتے تھے مشعل کو تو صرا و ابریق اٹھا کر لے گئے سحر و بھی سب کھینچ کر چلا لکھ مشعل نے کہا خواجہ
 آپ نہ تھوڑے کین سحر و نے کہا فراتھا شاد تو لیکن اسے افسوس ہو مشعل بچکر بھاگیا بڑا خلق ہوا لیکن دلیلم
 انہما کار فنی ہوا بس پکار کر آواز دی اوسرواران اسلام میں ناکام تم سب کو گواہ کرنا ہوں کین نے پوچھے
 دوسو خداوندوں پر لعنت کی اعتقاد و وحدانیت ہوا سبب حق کی اطاعت کی افراسیاب ظالم
 ناک حرام بد انجام پانی را کین ظلام نے تہ گان خدا کو کس بدعت سے تباہ کیا صد اکم سن لے گئے غریب بھار سے
 اس بیباکے ظلم سے حسرت و یاس لیکر پردہ دینا سے گئے محل شباب سے بھل نپایا اسی طرح پروردگار کی
 بھی شاخ تنہا قلم ہو یہ جو سحر و نے سنا دلیلم کے ساتھ آپ کوئی دس ہائی ہزار باقی رہ گئے فوج افراسیاب
 نے چشم زدن میں سب کو قتل کیا لاسٹ بیچاروں کے پتھر کربے میں لیکن ایک ایک نے جا چار کو مارا خوب گوار پنا
 کا پتھر چلا کر و قریب دلیلم کے صورت بدل کر پہنچا دیکھا اس بہادر نے زخمی ہو کر کٹھنے ٹیک دیے غش چلا آنا سحر و
 نے نیک ساحر قریب آکے بازو تھما کر اسی دلیلم آنکھیں کھول نہ کھرا میں آہو بچا ستم ہر سبطاری بھگوان اسلام میں
 چلنا ہوں دلیلم نے آنکھیں کھول کر اس ساحر کو اپنے قریب پایا کیا اسی جوان میں سحر و کی تھوڑی دیکھی ہو تھکے کیوں دھوکا
 دتا جو خواجہ میں کیا احسان کیا کہ جو تھکے وہ لینے کو آتے لیکن خدا انکو سلامت رکھے سوار مسلمانان میں اوشیں
 کو بختا ہر لیکن خواجہ ہوش ہمارے تسلیم عرض کرنا اور کہنا اگر ہو سکے لاشہ غلام کا پانی نہوئے پاوے بطور اسلام

غلام حبیب کو نوٹ کر دیکھئے گا کہ انجام بخیر خواہیے دست چینی پرست کہ خبر پر ملک کا تختہ پر میسے کا یقین ہو اس سے عادت سے نجات ہو مگر وہی اختیار روئے لگا فوج افراسیاب کا خوف نہ کیا تو از گند روغن عیاری کا میرے سے چھوڑا
جمال صلی و کیا یاد دلچسپ دون سے لپٹ گیا یکایک سر ہوا ابرلیق سے دیکھ کر کھڑا ہوا ویکم سے بائیں کرنا ہر فوج
واسے اُسکے کچھ بھاگ کچھ مار سیکے کچھ باقی ہیں گرو گویہ ہوسے لڑ سہین سر ہوا ابرلیق لغو کر کے بڑھاس قہر
کہ ویکم کو قتل کرین مگر وہاں دین مگر وہاں تھیرا نہ کیا اودام و کان آئے ہویہ لکھ چالیس حقے آتش زہی کے نکالے قتل
دل غ کر چھپا کہ کسی کا منہ جل کوئی شہا با سے آتش سے بھن گیا آتش سے بھن گیا ویکم کو اٹھا کر نبل میں
ڈالا ساتھ والوں کو اذوی لان بھاڑیہ طرعتا ہر سے لشکر کے کل جاوا یہ اس مقام پر تھمہ واقع ہزار جوان
اسی اندر میرے میں (لڑتے ہوئے لڑا) اسام میں میں پہنچ گئے ملک میں نے باغ وارب کو آتھوں باغ لیا افراسیاب
شہر لپٹ کر دیکھا سر ہوا ابرلیق کے کچھ بھاگے کچھ بھاگے آتھیں عیالان مگر وہاں گبرسا دی ویکم کو قتل لیکھا قہر
میں چاہا لشکر اسلام پہنچا پڑوں تھیرا نہ داسن مقام لیا کہ چلک شہنشاہ قہر کی خبر لیجئے انواروں نے افر
ار ابر بڑھکے ہوسے ترپا ہر سہین فرما تھیں افراسیاب کو بلاؤ ایک جوان کو مردہ کر کے لاؤ ہم اس جسم میں اتر
جائیں روح کو راست ہوسے انواروں نے بڑیاں بڑیاں توڑ ڈالیں مار پیٹا سے وہاں ان کی جسم نگاری مردہ
شہر شہر ان دہشتانہ دروس دل سکھو افراسیاب نے کہا افر حیرت مجھے میں تھیں بڑا اس بے حیائے
بھگوانا ہم مشہور کو یا آج تو سارے طلسم ہو شر بائیں شہر ہو گئی ہو گی کہ ہزار طفل خوبصورت ہلاک ہوسے میان
مشہر محل کار و سہا گیا پٹے ترپا ہر سہین اور اب اور بے گناہ جوان کی گردن مڑوں تب آنکو
چین آئے کی بے ہمت ہو بھگوانا پڑی خفت افر حیرت نے کہا اندر تو چلیے نہایت تیرا دین اگر مگر گنوار دیکھا ہلاک
انفد ان ہر سہین قرابت چھوڑا دیکھتے ہیں کہ حکم ہو گا جا کے سب مال اسباب لوڑا میں نہ آتھ پامال کرین پھر نہ
کوئی ایسی حرکت کہ سے لاچار افراسیاب پلٹ آیا ایلان فوج نے مگر کھوئی لیکن ہر جگہ بھی چرچہ بڑا ہر فوج
خروج دہرا رہے بڑھکے ہوسے آج شہر کی لڑائی شہر انواروں نے میان محل کو خوب درست کیا
لوگ کہتے ہیں افراسیاب انوار پڑھتا تھا لم تھیں میان محل کے جسم کے کپڑے اڑا دیے افراسیاب جلد نہ ہو بختا تو
کام تمام کیا ہوتا چھا ہوا اسی لائق تھا افسوس ہر بنگان سامری کی اولاد کے ساتھ اس وقت سے
پیش آتا ہر مراد سے کہ کچھ وقت نہیں ہو چکا ہے گنواروں کے کسین لڑکے بڑی پختہ اٹھا کے مرے آج ہزار ہا
کو مردہ شہر ہو گیا شہر کو بڑا ہوا اسے کورنا ہوا افراسیاب بارگاہ میں آیا دیکھا شہنشاہ بڑھکے ہوسے

ایک بیوی تشریف رکھنے کے لیے افراسیاب تھا گیا کہ روز طفلان حسین کما نیسے لاؤنگا دیکھیں کس عذاب میں پڑا یہ کہ حکم دیا
 بل جلی کیے شوق تھا وہ زنی پر چوب پڑی ہر کاروان نے جا کر خواجہ عمر کو خیر دی بیان بھی تھا وہ زنی کی کاروان
 میں تھکے پڑا لشکر اسلام کو تو جان کی پڑی ہوا افراسیاب کے لشکر میں یہ جلی ملی ہو کہ یار و جیب یہ ملعون مارا جا کر گاسیم
 میں سے ایک کی گردن افراسیاب مٹا دیگا دیکھو ہم میں جو بار کے بیٹھا ہوا اگر ہمارا اسکا گھر بیا ہوا جو روٹی دیکھو
 چوٹی پر ایک ایک کے قدموں پر گرتی ہو میرے شوہر کا پتہ بتا دے اے اگر اس سے کہہ دین کہ تیرے شوہر کو افراسیاب نے
 مارا اے جی پی ہوئی دربار میں گیس جاسے بیٹے اسکو بنا دیا کہ شوہر تیرا اعلیٰ ہے بھی گیا اس لشکر میں یہ تھکا سہ اس
 لشکر میں یہ قیامت دوست و دشمن نام مشعل کے چلتے ہیں ہر ایک کتا ہو یہ ملعون جلد و جل ضمیم ہو چکا لشکر میں کم
 ہو چار پیرات اسی تھکا سہ میں گزری جب فسر و خا و رہا کہ فر مشعل ضیا و شعاع ہر ہر لیکر نچو و جاہ خستہ جہت
 نیلی پر جلوہ فرما ہوا جو جب قاعدہ قدیم لشکر میدان میں اگر جیسے افراسیاب نے سامان کر لیا ہو مشعل حیا و وہ بیکار گشت
 پڑھا میدان میں اگر پکارا و فر خود پرتان جیہ کو مٹا کر کی ہو صف سے بیکے لشکر ہے متاثر کہ کل با بدولت نے پڑا صدمہ
 اٹھایا آج اسکا بدلاؤنگا و طیم زنیہ پر بھی صف لشکر میں حاضر ہو مشعل کو میدان میں دیکھ کر جلیگا اللہ کا نہ ہے پر کھلے جھوٹا کار
 ہا اسکا سر پہاڑوں سرداروں سے روکی دیا کہ اے و طیم تھا راکام نہیں ہو یہ ملعون بلا سے روزگار ہو اس سے مقابلہ کرنا
 بیکار ہو لیکن جیسے ہی اسنے پکارا ملک پر مارنے طاؤس صف سے بڑھا یا پڑا ہوا بار و باغ لشکر اسلام میں نزلن آئی ہر ہا
 جا و حرنے کو جاتی ہو کوئی قدموں سے لپٹا کوئی جہج مار کر روٹا تھا کوئی شل کلی کے کس کے رہ گیا کسی کا جہرہ شل کل کل
 کہ ان ہمارے جہرے شل برک خزان دیدہ نہ دیکھے شمشاد نے کہ تمام کی خمیدہ ہو گئی غنچہ دہن کم سخن ایک ایک کا
 شمشاد کیستی تھی کس کی انکسین تھیں گئیں شل نے موشکیں کھول دیں تو سن نے لباس سیاہ پہنا گلشن لشکر ہر بار میں شو
 کہ وہ زار ہی بینہ ہر چند ملک میں نے کہا ہمارے نہ مانا کما اس طرف او سے کوئے چنوا کے نہ مارا تو نام اپنا ملک پہاڑ جا و
 نہ کہھا جہت انتہا پہونچی ملک میں جسے روز و رات ہمارا کو جست کیا افراسیاب سے آج آگ پر اور انتظام کیا کہ انتہا جا و
 کو آگ کا منتظم کیا کہ کو اندر آگ کے سوچو و رہا ہا کہ لوگ لاشے پھینک آگ سے بیکار لاشے اسکا اگر تین ڈال دیا عیار
 اسلام نے صدر بطریقوں سے لاش لائے و ان کو مارا اسوجہ سے افراسیاب نے یہ انتظام کیا کہ آتش ازاد
 آگ کے رہ گیا آتش جلی میں آگے پاس کوں پہونچ سکے گا بیان تو یہ انتظام ہر فراق ہمار میں ہر گلزار گریبان جا
 جہروں پر ندینان مجربین کے خاک ہمار جا و و بھید کہ و فر میدان کا زار میں آئی افراسیاب کا کلہ پھٹ گیا شل
 مرغ بسل پڑا کلہ پھٹا تمام لیا جہرہ سے کہنا و ملک غضب ہوا آج تمہاری بن تھا جلی میں آئین چہا و وار

عاشقانہ پڑھنا عارفانہ غزل

قالب ہوا آہا ترسے غائبانہ کیا او دوسرے ہے اثر تھا ہمارا فسانہ کیا یار ان نگار بہت جلد اٹھ گئے دیکھیں تو آج یار کے لگا بہانہ کیا آغاز گفتگو ہی سے ہرین دیکھا نیالان رہو اور عمر کو خاش تازہ کیا زلفوں کی بھی ہوس چڑھنے کا لکی خانی پڑا رہ گیا وہ ہرین آستانہ کیا عاشقی کا دل نہ دیکھ کہ جاتے رہیں جس سیرت سے میرے حال کا گایا ترانہ کیا خط نامہ سائل شخصت ہو مرغ و وح لکھی نسیم نے غزل عاشقانہ کیا	او مرغ روئے مجھ کو گپا آئینہ کیا شب کیا ہوئی جہان میں اندھیر ہو گیا کیا ہو گئے وہ لوگ جو او فرما کر گیا دو دن کے شور میں تیرے حسن بیچ سجھو لے کوئی دوست آئینہ کیسا نہایت ہوا کہ عالم ہوتا ہے بے ثبات لاٹیکا اپنے دام میں ہو کہ دانہ کیا مقتل میں تیرا اجازت چارو بھیا قتل نظارہ سو سے سینہ چاک شانہ کیا دیکھا ادھر کو تو نے پڑا تیرا نامہ قاصد سے پہلے ہو گا ہی خود واد کیا اشعار تیرے کے مشعل کرے پڑنے لگا جانچ غزل پر ہر دے ماروں اس پر	مجنون کی سرگشت نہایت ہوئی پسند بدلا جو ایک رنگ اس میں رنگ زمانہ کیا مانع ہوئی حساسے قورم گل خرام کی او دوسرے تیرے رنگ کا ہمیشہ زمانہ کیا یہ سنہ کہہ دیکھا تا جو چلا کیوں نہ در کھنکھنایا پھر عدم کی طرف آج واد کیا منظور ہے سانی عاشق نہیں رہے قائل گر پڑھیکا نامہ دو گانہ کیا رویا یہ آسان کہ ہر تر دامن زمین استاد رخ بد کے لایا نشانہ کیا کیا تاب دے جو زبان تک ہلا کے کہ بہار روئے زیبا نہیں دیکھا کئی شمع پھر سے ہو سے ہو کر رہی ہوا افراسیاب سے دیکھا مشعل شکر اگر ہوا کیا پھر آہ جو کیا پھول بہار کے چلنے لگے طائران زفر نہ سرکاب ہو کر گئے وہی شعلہ پھر لگ مشعل پر گرا اسی آگنی پھول جلا اسی شعلہ نے مشعل کو ٹھنڈا کیا مشعل کو ہوش آگیا غصہ میں طرف بہار کے دوڑا کلمات سخت جو کہ بہار کو آگیا ہو افراسیاب سے پلکے آواز ہو افراسیاب سے ہی ہے جہاں لالہ جگرہ بلا ہر تونے چا لیا بہار اسحر ملایا آج بھی آج زونگی دیکھا کہ گل سے لیکر بڑھی مشعل کو دکر سانسے آیا آنکھیں چار ہوئیں مشعل نے ماتہ بڑھا کر کھینچ گل عارض بہار مرجھا یا سرفردین غم کیا سنبیل زلفیں عزیز پریشان ہوئیں عجز دین پر ہر سکوہ چشم زری میں آنسو بہا جام گل شراب شہنشاہ سے معور ہوا دوسری مرتبہ میں بہار لڑ کر گری مشعل نے روح کو قہقہے میں کیا غلب کے جسم میں نہ کہ لیا لا زمان افراسیاب چلے کہ لاشہ اٹھائیں چھوڑنے بڑھ کر دانہ یا قوت احمد کارا کہیزان بہار دڑ پڑیں کئی سو کہیزان بہار قتل ہوئیں اس پڑ میں عرو تے بڑھ کر لاشہ بہار کا اٹھالیا افراسیاب نے جو نکا ڈھلا ہوا بہار کا دیکھا کلیر پھٹ گیا پکار کر آواز دی لاشہ بہار لیجائے دوا نامہ رو پہلے لاشہ نہ اٹھا یا جب عرو بھجائے
--	--	---

فسا و پر پارتے جو جان پکارتے پر مرے ہو افسوس ایسی مجھ میں پردہ دنیا سے اٹھ گئی کلیم کے ٹکڑے ہوتے ہیں ماسے کس سے اپنے حالات دل کہوں بنیابی میں یہ اغما پر مٹنے کا نظم

تا بہ کو واسم نہائی سینہ عشق پاک را	چند وارم و جگر این آہ آتشناک را	سبکہ شد از نور عشقت آہ سروم شعلہ زہر
تیرہ ساز و دو آہم انجم افلاک را	از غم لیلی بھو اسے محبت و شوق	تا قیامت بر سر خون فشانہ خاک را
درد عاشق پیشہ را دیوانگی نہت بود	لوری بخت محبت دیدہ اوراک را	شوسہ از عشق غمی ہر دم از تیغ نگاہ
سرخ دیباہ از خون عاشقان فراک را	حیرت کہدا از حارہ پیر بھیے گا دیکھیے بی	مخمر نے نشہ محبت بہار میں چھل

گھبراہٹوں کو اڑا اسی شمع میں مشعل پر جا پڑیں مشعل تو بالکل گدا ہو چکی تھی نہیں جاتا سر شور میں روک سکتا دیکھیے وہ برس پڑی فل کیا چاہتی ہے حقیقت میں بہار کا لاشہ ملکہ مخمر نے دیکھا کایہ پھٹ گیا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا قلب تھرا گیا زلفیں چھوڑیں عارض اندر پرل برہی میں غم سے ابرو چرکن دل تر و منہ سنل پر عیون شکیر میں خون کف منہ میں بھرا ہوا شیم حق بین سے انسو جاری عالم سقاری کی سو گھبراہٹوں سے جولا شے اٹھانے کو آئے تھے ان کو شیم اردن میں داخل جنم کیا ان کا افسر اسباب کے بوش اڑ گئے حقیقت میں آج مخمر نے اتنے عرصے میں وہ جرات دکھائی کہ میں میدان کارزار تھرائی ملزبان افراسیاب الامان الامان کر رہے ہیں اور ملکہ بہار پر ہسار کو گلاب مخمر لڑ رہی ہے افراسیاب چہرہ نیاسے مخمر کو دیکھتا ہر ٹھنڈی سائیں بھرا ہوا اس خیالی میں کہ ماسے اب مخمر بھی قتل ہو چاہتی ہے دونوں آنکھ میں میری چھوٹی ہیں ملکہ بہار کے رنے سے باغ عالم میں خزان آگئی باسما حری مخمر کو کالو دینے بخور کا فراجا بنا بیگا اس مصیبت کو ان کی دیکھ کر نشہ اڑ گیا شل برگ بیکانچہ ہمارے مخمر ہر مرتبہ قہر کرتی ہر گواہ کھینچ کر شل پر جا پڑوں تیرے باروں کہ فرزند اسے کا بھنڈا رہے مٹا ہوا شعل بھی گھبراہوا ہوا اتنے عرصے میں مخمر نے کئی سو سارا مٹا مشعل جا بجا ہو جیسے آنکھ ملائے تو میں اپنا علم ظاہر کروں مخمر دھوت لڑ رہی ہے اس لیے کہ کئی زمین کا پانی آسمان تھرایا جرات مخمر دیکھ کر بڑے بڑے باروں کو غش آیا ایک تمام پر مشعل نے گود مارا ملکہ مخمر جاوے گا تا اس میں سے ایک برق نکلی تھانے ملکہ مخمر جاوے گا زخمی ہوا شانے کو کس کا بندھا مست بادہ جرات تو ہو ہی رہی تھی نیچے نیچے مشعل پر جا پڑی برقی چمکانی شل کی پک جھکی مخمر جاوے تیرا پر گئے نیچے مارا شعل کے دو ٹکڑے ہوئے مخمر نے چھوڑ کر اور وی او بہار کا غنہ اڑیں تیرے خون کا بدلہ لیا شمع حیات شل کو گل کیا لیکن ہمارے خود چراغ قفل گل ہیں کچھ سی ماہتا بان ہر درختان پردہ دنیا سے اٹھ گئی لطف زندگی باقی نہ رہا مخمر تو یہ باتیں کر کے روٹی پڑا ہوا کہ مشعل مارا گیا افراسیاب چیتا ہوا چھٹا ملکہ مرده ہاتھ میں لیکر دھڑل مشعل سے ملایا طائر نے چکارا نہارا ایک ساحر جوان کا مرده بھی موجود

افراسیاب نے طائر کو دھن ساہوگر سے ملا دیا وہ جہاں نعرہ کر کے اٹھا مسموم عمل جادو و جادوگر جو دھن میں رہا
جادو کے روبرو بھی کہ مسموم عمل سے پہنچا مسموم بھی کوئی اور جادو گر آیا آنکھ مل کر مل کر آگے ملنا تھا کہ غضب ہوا
مسموم عمل نے اپنے عمل کو صرف کیا مسموم نثرانی دوبارہ ہاتھ ملانے میں منع حیات مسموم بھی گل ہوئی لشکر نذرانہ
ابن غل ہوا افراسیاب نے جادو گر کو اشارہ کیا ملکہ مرغ تخت پر سے پھاند پڑیں برق لامع کر کے گری
کئی سو جادو گر کو کاشا مسموم سے آنکھ لگتی برق لامع بھی اسے لکے گری اس نے جانے پلنگہ روج مسموم و
برق لامع کو بھی جسم میں جانوروں کے بند کیا لاشہ مسموم برق لامع ملکہ مرغ نے لڑا دیا افراسیاب چاہا
مسموم عمل نے رو کا کیوں جانا ہو بدولت کافی ہیں دیکھنے والے میراں کہ اتنی دیر میں جو جسم تبدیل ہوئے اب کھلی ٹھٹھا
ہوا جسم راہو جب جسم ثانی میں آتا ہو دھن جو دھن دھن زور دہی شور دہی تو ت غشلی غشلی بھی رفع ہو جاتی ہو
روح جسم نو میں آتی ہو لشکر اسلام میں تو قیامت کا جنگامہ ہو مسموم و بہار برق لامع و چند سارا ان و گری کہ شکام
نہیں لکھے ساتھ ساتھ سارا نامی پر فوٹ پوچھ چکی دو پہر کا وقت ہو مسموم عمل میدان کارزار میں بھی شراب پیاجانا ہو
ساقی بچے موجود ہیں ہر مرتبہ لالہ لڑ کر سا ہو ساقی بچے نے بڑھو جام دیا با ستامری لکھری گیا جھوٹے لکھا ہو ہر دور
لکھا ہو اسے شراب میں بھی نہیں تلف شراب نہیں ملنا افراسیاب کے ہوش اٹھتے ہیں کہ کتنا ہے شراب منگا وں اس پر
کو کمان تک پلاؤں کہیں جلد اس سے صحت ملے لڑائی فتح ہو جاوے کسی قرینہ میں اسکو پھیر دیاں اب طفلان حسین
بچہ میں ملتے ملا مسموم ہو ارعایا بگڑی جاتی ہو االیان فنی کورج و طلال دیکھتے انجام کیا ہو لیکن عمل پیدا دو جام بیکہ
میدان کارزار میں نش و نما ہو لالہ لڑ کر سا آواز دہی اب کوئی سپرے مقابلے کو نہیں آتا بڑے چسپ سا کر کیا ہوے کمان چاک
بچے جرات نہیں دکھاتے یہاں لشکر میں کسی کے ہوش درست نہیں لاشے لاکر ان شاہزادیوں کے جو رکے کینز میں
مصابہ میں پایہ سے لٹھی ہوئی رورہی ہیں ہر ایک کی یہی زبان ہے ہر کاش بکو موت آتی ان شاہزادیوں کو اس
حال پر لالہ میں نہ دیکھتے ملکہ مرغ چھاڑیں کھا رہی ہو پکارتی ہو کہ اے شاہزادیو افراسیاب ان کو سے محبت تھے ہم سے
پتیر جان دی ہیں قافلہ سارا لڑائی پہلے ملکہ عدم میں پہنچتی تھمارے لیے سامان خیمہ و بارگاہ دنیا کرتی دنیا میں
نہ ملکہ زری منزل عدم میں پہنچ گئی کیا ایک ہاتھ ہوا اسکا جسم نہ بڑھ کر کھا مسموم عمل جادو و مبارک طلسم کرنا ہو لڑنے
پر مڑا ہو ملکہ مرغ نہ حیران ہو کہ سر اٹھایا اشک پاک کیے اس خیمے سے نکلیں کہ میں جا کر لکھوں کو جواب دیتی ہوں
میں مسموم و بہار کا ساتھ نہ چھوڑو گی انکی محبت سے تھوڑے روزوں کی استدادان سمونہ نے قریر کیا ہو سے سہ داران
بڑ دست پر یہ سانچہ عیسیٰ خیر کہ چکا اب کون ہو جو جا کر جواب دے ملکہ مرغ نے فرمایا خواجہ عمر کو بلاؤ میں آ

خیال کن کہ دوست جہاد جو تو سوا
 زور شہر تو دور ہوا ربا نہ پگرید | اس طرح کہ صبح بلک ہی میں کہ کچھ
 ہوتا جو صبح کے رونے پر تمام لشکر و تلواریں جیسے ہی ملکہ صبح نے ملکہ بیان شیر زن کو دیکھا تو اڑی اڑی نظر اڑا رہا
 کہ کچھ نہ ہو رہا ہے نہ طرف میدان کا راز اس کے نہ جاؤں ہم تک او ملکہ بران نے یہ جواب دیا حضور کل ہم صحبت
 انہماک سے کی قلب میں طاقت نہیں ہو بس کینہ زخمیت ہوتی ہو میں سب حال میں پکا رہا ہے نہ کچھ نہ ہو سیکھا کہ
 ملکہ بران طرف مشعل سے چلیں لشکر افراسیاب میں بڑا بڑا لشکر اپنی افراسیاب پہنچ گیا کہ کچھ نہ ہو ملکہ
 حیرت اب طلسم نور افشان بر آفت آئی بران واسطے مقابلہ کے آگئی اسکا لشکر میں خود ساتھ جاکر لگ میں
 بھکواؤ نگاہ کو افراسیاب آبادہ ہو ایک جادوگر فی کوائف پاس کھڑا کیا اور یہ کہ اسی ساحرہ لاشہ بران کا
 تو اٹھانا ہوا کیوں ہاتھ لگائیں کہ ملکہ بران شیر زن طائوس سے کوہین سے مشعل جادو سے ہو چکے
 لاکھا سو دے جیابری بدین کہ چکا اب تیری قضا آئی یہ کہ طرف مشعل سے چلے مشعل نے گرا مارا بران نے
 روک کر حاریدہ پڑے سے نکالے کچھ مارا مشعل کے پڑا لیکن یہ بھی ملکہ بران تھا مشعل میں
 بہت چھین مریخ نے تھانوی اور بران اگر ہمارا کہنا نہیں مانتی خود اس ملعون سے انکھ چاڑھ کہتا وہی بران نے کیا
 شمشیر پیکر افراسیاب ار دیا سینہ پر کینہ مشعل پر پڑا تو کمر سینہ پر کینہ کو یا گئے راکھ بران شیر زن نے جھوٹا کیا
 لیا مشعل برق آسمان پہنچیں نہ کہ وہ مارا ملکہ بران شیر زن قہر نہی پچا کر اپنے کو راستہ کہنے لگی کہ کوئی ہے
 جیسی نہ کھلے اسے خدا کا ستارہ افراسیاب کی نگاہ پڑے یہاں افراسیاب جادو سے جادو کرنا کہ مشعل زمین پر گراؤ
 نے طائوس مردہ صحن سے لگایا اس طائر کو انسان کے مردے کے صحن سے ملادیا مشعل نے نعرہ کیا انہماک سے مشعل
 جادو د ملکہ بران چاہتی تھیں اب لشکر اسلام میں جادو کی مشعل کی آواز آئی کہ چھپ چھپ کے بھاگنا
 اسدا دان خود سے کھر پڑا ہوا کہ میں ہر تیرے ملکہ بران نے مشعل کو افراسیاب سے مارا چوٹھی مرتبہ انکھ چاڑھ کی
 مقام انصاف ہو کر جس سے بے تابا کہ اس سے انکھ کیوں کر چاڑھتا چوٹھی مرتبہ انکھ چاڑھ ہو گئی بیگانہوں کو ہر
 زمین پر کہ مشعل سے روح بران کو کہ طائوس زمین بال کے جسم میں نہ پکڑ دیا افراسیاب چھپتا کہ قریب لاشہ
 بران آیا چند گز پہلے اتر میں بیٹھ طرف لشکر ملکہ صبح کے نعرہ کیا خود چوٹھی مرتبہ انکھ چاڑھ
 میں پھوٹ کر دو ٹکا کوئی آگ نہ پڑھ سکا اس ساحرہ سے افراسیاب نے کہا لاشہ اٹھائے ساحرہ آگے چلی افراسیاب
 ساتھ ساتھ تیرے کھینچے ہوئے نعرے کرتا ہوا افراسیاب کوئی مارد لے کے قریب آگیا مارا جیگا اپنا گدہ کوئی قریب آگیا
 اب جیالاک و برق و چاند و زور غلام و مہتر قرآن دور سے دیکھ رہے ہیں افراسیاب کے سامنے کون جیاب

گرتے تھے بانی محل کے دو کوسے ہوئے مجلس آسمان پر چکی افراسیاب نے دوڑ کر پلورند کو زہر دیا کیا نعرہ ہوا آخر
مشعل جاو مجلس گیمہ اگئی لکھا ہوا پانچ مرتبہ مجلس نے مشعل کو لایا جب گری دوڑ کر سے کیا چھٹی مرتبہ لکھ لکھی
مجلس لڑا کر گری افراسیاب نے آواز دی لاشہ اسکا لینا اک ساحر چھپا دوسرے نے کہا بھائی میں بھی
افراسیاب سمجھا دونوں میرے ملازم ہیں اہل والا جب قریب لاشہ مجلس پہنچا چاہا لاشہ اٹھا لے دوسرے
نے قریب آکر خیمہ مارا نعرہ کیا شہم مترقی قرقی مرنے سے ساحر کے اندر میرا ہوا اس تاریکی میں مرقی لاشہ مجلس کو مے بہاگا
میں وقت لشکر میں پہنچا سب نے لاشہ مجلس کو بھی دیکھا جیسے ساحر ان درم درم ایسا لگا تھا کہ گھنے لگے سب کا دلیر کا لہ لہا کوئی
مشعل کے ہاتھ سے بیگنا مشعل تو بیل باؤشت تھو اگر لاشہ اہل اسلام خاک ڈالنے ہوئے آئی بارگاہ میں لاشہ مجلس و تہا
لشہ تہا ہزار دیوں نے سو گریہ و زاری کیا کہ جس چاہتا ہو اپنی جان و دین ان چاند کے گردن پر اپنے کو تار کرین
لیکن لحظہ خاطر سامعین جو جہوت ملکہ بران شمشیر زن ہاتھ سے مشعل کے سار گلشن زبان ہوئیں حمد باطا رگوں سے
سے پیدا ہو سیردون سے سر چیتے ہوئے طلم نور افشان کے چلے جہن سے مشعل لیتے تیا نور افشان جاو
استاد کو کب روضہ شہر آٹھ پر چھوڑا کرتا ہو تیریں ہو چیا ہو کہ کیونکر مشعل کے ہاتھ سے اہل اسلام کو بجاؤں ہی فکر
میں کہیں گیا ہو لیکن آفتاب کو ہر دندان و ہلال کو ہر دندان و خزان نور افشان انکا حال اکثر تحریر کیا ہوا
یہ کسی شاہ کی بیہوشی میں نور افشان نے انکو بفرہندی پرورش کیا حسن و جمال کا بھی انکے ذکر کر چکا ہوں کہ
اس کو چہرین عاشق تین چچ رہتے ہیں بہت سے عاشقوں نے ترپ ترپ کے جان دی سانسے قمر نور افشان
مزار عشاقان راستہ میں چالیس قرین عاشقوں کی اواسی اچھریس رہی ہو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہو کہ
اکتہ ہاسے حسرت و یاس کی قبر میں ہیں خود سوز روشن و صوان چچ و تاب کھاتا ہوا اٹھتا ہو صاف روشن
ہو کہ عاشقان زلف مسلسل کے قراہ میں چاویرین پھولوں کی قبر پر چچین ہیں ہر چند کہ پھول نہ کھلنے پائے مگر
آرزو شکستہ نوئے شاخ تہا شکستہ ہوئی بارغم و اہم سر پر لیکر باغ و نیا سے اٹھنے جوانی سے پھل تہا کیسی جگا
عاشق تین و صوفی زبانی بیٹھے ہر کہیں آہ کہیں واہ لیکن دونوں شاہزادیاں قمر نور افشان پر جلوہ افرا ہیں
گر دیکھیں زہرین پوش و دونوں بہنیں آپس میں ذکر کر رہی ہیں آج کل ہمارے قلوبہ دیکھ بڑے ترو و دین
ہیں کل شب کو خاصہ بھی فوش نہیں فرمایا تھنے جو چوچھا تو یہ جواب دیا عرو نور نظر آج کل مشعل جاو
لکھ جرحہ بلا سے اول خروج کر کے آگیا اہل اسلام سے صفا چلے پڑے ہر چند کہ وہ صاحبزادہ ہو سست
نہیں ہو لیکن یہ بڑے غصہ سب کی پاشت ہو کر زہر دے ہوا ہر مصیبت لشکر اسلام پر دل روتا ہو آج کل

صبح سے کہیں شہر نکلے گئے ہیں بلال نے جواب دیا بواجلو اس وقت میں اہل اسلام کا ساتھ دین کرین میں ہمارے قبلہ کو کعبہ کا نام روشن ہوا تب تک ہمارے قبلہ کو کعبہ نے لشکر کشی کی شرم کی بات ہو کہ اس وقت میں طلسم کشی کی مدد کرین یہ معلوم ہمارے سرور قلب کو کعبہ روٹھنے سے روک دے تاکہ بران شہر میں کس مقام پر ہو یہ نہیں ہے وہ ضرور گئے ہوں انکو اہل اسلام کا بڑا خیال ہوا ہے خبر تو سنو کہ کچھ کہیں میں جا لیں اپنی آنکھوں سے گلے دیکھ آئیں یہ کلام تمام تھا دیکھا چند طائر یوں سے مچھتے ہوئے آئے ہیں جنہاں میں کھلی ہوئی ہمارے ہیبتا ہا فوس پند صاف ظاہر ہو کر کسی کے سوگ میں ہیں بلال نے کہا تو میں جھانک کر سے طائروں کو دیکھ کر ہوش اڑے اور طائر تو منتشر ہو گئے ایک طائر قریب قریب تو افغانی لہرایا بلال نے اشارہ کیا طائر ہاتھ پر آ بیٹھا آفتاب نے نہشت پر طائر کے ہاتھ پھیرا پوچھا طائر خیر تو ہو کیوں آنکھوں سے آنسو جاری ہیں طائر سر ہٹتے لگا لگا کر ملک عالم ملک بران و مجلس جاو و دیار و محمود وغیرہ ہاتھ سے شعل کے پار گلشن بنائو میں ہم خبر مرگ بران لیکر نکلے ہیں سر ہٹتے پھرتے ہیں اب خدمت میں کو کب کی جائینگے پھر وحشت اثر نہائیگی یہ کس طائر جل گیا خاک سے بھی طائر کے صدمہ سے ہیبتا و افسوس آئی و دونوں شاہزادیاں سر پٹیاں ہونی طائر انسان زمین بال پر سوار ہوئیں کہیں وہ کجا قلعہ کدینا کہ اپنی کہیں میں ہمارے ملاقات بران گئی ہیں اب یہیں نہ تلاش کیجئے گا ہم میں ملاقات ہوگی اگر تالی کرین تو ہمارے واسطے بڑی نعمی ہو یہ لکھنا دل آفتاب کا ہر دندان تڑپ کے آسان میں ڈوبی طرف لشکر اسلام کے چلے عقب میں اپنی ہیں کے ملکہ بلال کو ہر دندان بھی ردائے ہونی وہ ملکہ داستان حیرت عنوان شعل جاو و آفتاب کا ہر دندان بلال کو ہر دندان و خیر ان نور افشان و عیار ہی خیر اجبر و لائق ملاحظہ ناظرین و املاکین ہی بیان ہوئے ہیں

اب ہلا سکتے نہیں زخمی نگاویار کے	کس طرح قلعہ کدین قالی قری کو اچھ سے
نہیں دیکھتے نہیں اس بارے کے اس و دیار کے	تخ میں جو ہر کمان اس بارے کے ہر کے
زخم و کھلائی زمین سے میرے کس تو بار کے	
بھول ہوں کیونکر توڑا یہ کسی گلزار کے	تار کی سو ملکہ ہیں محبت تار کے
وصل کی شب میں جسے میں ہر کی باز کے	والہ تیا ہوں جو میں انکو گلے میں باز کے
ہوے یہ صفا آئے گئی ہر گلزار کے	
اب بھلا کیا ہوں نظار سے آئین رخسار کے	ہو کے غش جی چہنے والے ہال یار کے

دوسرے کے آخر خاطر بیمار کے	رہنے نشتان طالب جلودیدار کے
مار ڈالا کی پری پیکر نے جبرست مار کے	
اس قدر عاشق ہیں یارب اس قدر عیار کے	چاندور سے ہیں تاسے کا فردیندار کے
کلی باہر سے ہو سبھا لوگ ہیں بازار کے	حلقہ چشم پری روزن ہیں قصر بار کے
جہ چشم پری جو پیچھے سامنے میں دیوار کے	
دیسے وارفتہ ہیں تیرے قد کا درختار کے	قیر بھی ہر کر کے پیچھے تری دیوار کے
کر میہ یوں تو نظر سے تیرے رخسار کے	گوشہ اسانی سے جو چشم خوشہ دہار کے
انکھ دوسرے انداز قابل تر دیدار کے	
شہر میں شہر ہیں ان چشم حسن انار کے	مار چلن کے ہیں دور چشم آفت کار کے
دور کی آنکھوں پر دیکھو پروں ہیں زنگار کے	حلقہ چشم پری روزن ہیں قصر بار کے
ہر چشم پری جو پیچھے سامنے میں دیوار کے	
وہاں میں گھلسا ہوں آنکھ چاند رخسار کے	چاندنی کے بھول ہیں یار چشم زار کے
رات کتنی ہو گئی کل میں تیرے مار کے	دن بھر ہوتا ہوں سو دیکھیں لہجہ یاد کے
وہو پیچھے آنکھوں میں سامنے میں دیوار کے	
قدیم عاشق بالائے شکر ہوں ہزار کے	اک جہاں ہوا بکاشید اس حسن سحر ساز کے
ہیں خواب عاشقوں سے ہو چکے انداز کے	فرش گل کوئی قدم سے اپنے کیجے صہ فراز کے
گل بھی بہت سے کس طرح پامال ہوں زخما کے	
مہر سے بل کوئی زلف سے نہ بیاہیں	بار کو دعویٰ گل اندامی کا بھی بیاہیں
قوت تالان چین بنگہ پہ دیکھا تہیں	لالہ ہی داعی غلام اس گل سے چہرہ کاہن
سرفروشی ہیں نہ وہ انداز قہ یار کے	
چرخ ان ساری بہار گردش لیل و نہار کے	فتیس ہیں بھی سوچتا ہوں ہر گھڑی انجام کا
ہنسیں ہر روزہ کا پھلا کیا اعتبار کے	چھوڑ کر سمیٹا امیری کی فقیری اختیار کے
ابو پیچھے ہیں تالین کو ٹھوکرار کے	

دل کو بال کہیں جو زمین مستان عشق	جسم پر میا ہو سر شادمان عشق
جسم و جان فانی بیکہ زمین باغ فرماں عشق	دیکھتے کسی کو جو لبتے ہیں سلطان عشق
کوہ و صحرا و علاقے ہیں اسی سرکار کے	
راحت و روح و جگر ہو بوسہ زلف تا بار	زیست کا نقشہ دکھاتا ہو رخ سحر بنگار
بہتر چہ خضر و مسیحا کی مدد ہونا گو ار	ہر قسم نہ نگار ہو زخمی کو خطا سہنہ بار
خسالی نسبت تھا ہو واسطہ بیار کے	
بہال رخ پر کھینچے ساؤن ستاروں کو پسند	تور کے سر پہ چھین لکھالا ہر خدا کے بند بند
گور اجڑا ہر دھواں پانچ منہ بڑا ہو و چند	دیکھ لکھ آئینہ کتا ہو وہ آرائشیں سپہ بند
طرس کے کھیل ہر سرگردن ہر لائق ہر	
فسن کے نہ ہیں فریق بیکانہ عشق ہو	عارضی الفت میں یہ جاوہرہ عشق ہو
اور لوگوں کو یہ انداز زمانہ عشق ہو	ہلکے در پر وہ محبت غائبانہ عشق ہو
لن ترائی آئیے ہوسال جو ہوں بیدار کے	
بہان کا لکھ طرح جلوں ہوا کہ پر کے ہوں	پہول قیصر باغ کے قریب تاج سر کے ہوں
یا تر صبح کا کہ ہوں یا کسی زگر کے ہوں	خود ہر وار پر گل کے خواہم وزر کے ہوں
طرس جتنے ہیں وہ دیان تری و ستار کے	
خندہ ترقی پہنچیں تھم تھم پہر طلب نہیں	کار و باز زندگی سے تھمتھم پہر طلب نہیں
عیش پر رہتے ہیں رنج و غم سے کہہ طلب نہیں	کام ہر اللہ سے عالم سے کہہ طلب نہیں
بستری یوسف کے ہیں بان نہیں بازار کے	
خون ہائے میں تری تر چھنی کہ نے بار بار	ستہ کو شرا کہ چھپا یا ہر و سہ نے بار بار
دل گدوں کے چھان لئے میں غم نے بار بار	باغ میں فی تیر شراب اس کھکھانے بار بار
چیتھڑے اکڑ گئے ہیں لاسے کی و ستار کے	
بیاؤ خند شیرین کلام	بیاؤ منہ منہ فرخندہ فام
بیاؤ عرق حیرت طرازی	بیاؤ چوڑی بیاؤ نقشہ پرواز
بیاؤ ششی عبرت طرازی	بیاؤ حیاں میں ارشاد طراز

<p>کل باغ صفایین بونیسایم نوسید نامه حرف شکایست</p>	<p>به بین این قصه را آغاز سازم چنین پیر اسکے این شهرن حکایت</p>	<p>فرستادن نود ساز سازم سو سے گلزار طلب رونمایم</p>
---	---	---

لشکر طفر ازین عالم خارج کے تلامذہ ہم پر باہر اسب و دانہ حرام اللہ پر روستہ سے کام چکر و دیوانہ وار و قوی مشاک
 باد از بہر تاج و کجی لشکر افراسیاب میں جاتا ہو کجی سر پر خاک اُٹاتا ہو کجی سوچتا ہو کہ اسے فلک بحر فتنہ
 گردون غدار نے کیا رنگ دکھایا خدا نخواستہ اگر یہ خبر و خفت اثر لشکر میں اسیر حیرت کے پہنچ گئی وہ
 سوختہ آتش دوری وافر و ختہ نشہ و دوری فراق نصیب معشوق سے دور رخ و الم سے قریب
 خانہ اندوہ و الم کا صمان شاہزادہ اسیر ج لو جوان سن کے نور انہیں کو ہلاک کر کے با جیب کو کب
 کو یہ خبر پہنچی یقین ہو گلا گلا کے حجاب نگاہ میں کیا اسکو رو سے سیاہ و کواؤں کیونکر سانسے جاؤں
 یہ گمان نہ تھا کہ مشعل پر دوسری کو سے گا ایسی ایسی ناز و نیاز میں حسین کو جلا دینکا ہمارا کچھ زور نہ چلیگا
 بیان تو یہ قیامت برپا ہو افراسیاب کے لشکر میں سامان غنیمت و نشاط لشکر اسلام میں ہر عہد و ستہ
 آئی ہر ایک گزبان ضالان سامان پتھری و اشکباری و زبان شیریں کی تیار ہی آئی افراسیاب اسبے کو
 بھولا ہوا مشعل اگر خوشی سے تخت پر بیٹھا دو چار طفلان خوب صورت جا بجا سے ملن کیے تہ دست میں
 اس مرد و دانی کے حاضر ہوئے لیکن لرزان و ترسان صورت پر کواؤں سیما کی دیکھتے ہیں منحوس سے ڈر
 ہار کے ان بول سکتے شہزادہ کی کہتا ہو افراسیاب عہدہ مقرر کیا مشا و بادولت کو نشہ نہیں
 ہوو تاجدار بر کر اگر شہزادہ قادیلیکی بادولت اور اقلیم میں چلے جائیگا افراسیاب بادولت سے کہتا
 میں نے منجائے درست کر کے پڑھ کر گزرا تھا میرے ہمارے استقامت میں اپنی قوت سے موجود
 ہوں یہ حضور پر حق ہو کہ میں نے کلچ پر اپنے چھری پتھر لگا کر اسکی تھوڑی سی بار چاؤ کا غم سہارا بن
 سے کچھ نہ کہاں طبیعت بہت خوش و مزاج طلسم نور افشان گل بہار میں تہ بہت ستایا تھا داریا سے خوفزدہ
 خشک کیسا بل پر زراوان توڑا پڑھ کر سے لاکھ تباہ کیے اب دیکھتے ہیں ان کو کہہ کیا کرتے
 ہیں گراپ میدان کارزار میں بہت ہو تیار رہتا تھا سب ہو گمان غالب ہو کہ خود کو کب سدا
 کارزار میں آئے آپ سے مقابلہ کر کے اسی صاحب شوکت کی شکی قتل ہوئی طلسم نور افشان کی
 رونق سچی مشعل نے جواب دیا افراسیاب وہ کیا ہو اگر وہ نہ آئیگا میں خود طلسم نور افشان
 یکس جاؤں گا مثل نقش قدم اس تاجدار کو منشاؤں کا بکلامہ لکھ کے روانہ کر دے کہ اچھ کو کب

نوکس

تھماری مٹی کو مٹیاباب تمہارا اچھی و مدد برابر آیا کہ انکے طلمس نور افشان میں چھپو گئے میدان کارزار
 میں آؤ گئے بعدہ سحر سازی دکھاؤ افراسیاب نے کہا میرے لکھنے پر کیا سو قوف وہ آٹھ ہزار سی ہزار
 سرور و خور و آئین کا خیر اسکو ہو چکی ایران کا مڑا ایسا ہو میں طلمس نور افشان تھرا ہی ہوئی طائران
 مرنے کو کب کو خیر ہو چائی ہوئی جب پران گری گئی چند طائر گوشتہ صحر سے پیدا ہوئے مابودلہ نے
 خود دیکھا سریشٹے ہوئے چار جانب گئے چند اسہن سے توھر جیشیدی پر گئے ہوئے کو کب کو خیر ہو چکی ہوئی
 اب مائل بیکار ہو اگر حکم ہو طبل جنگی بجاؤں شعل نے اشارہ کیا مائل نہ کہو طبل جنگی بجاؤ تھارہ زرمی پر
 چو پڑی زمین تھرا گئی ہر کار سے بھگا گئے بارگاہ صرح میں روئے پیٹھے آئے یہاں سب گریان و مالان
 ہر گاہوں نے ہاتھ اٹھا کر دعا سے جان درازی دی تھم

تر سے ابر کم سے باغ عالم تازہ و تر ہو	تسیم خلق سے تیر سے جہان کیسے بھلا ہو
طریق رہبری میں خضر و جبرائیل	سہارا ہو دوسے تاخیر غرق الیاس کا دین
رستہ اور سیرتا قطع تعلق سے جہان سکون	مسیحا کا ہو بالا خانہ تاخیر شہادت روشن

چراغ عمر سے تیر سے جہان سارا منور ہو
 فروغ اسلام کو ہو رونق دین پیہر ہو

او شہنشاہ گیتی ستان آج تو افراسیاب خانہ خراب اپنے چامہ سے باہر ہو بڑی خوشیاں کر رہا تھو شعل
 نے پھر طبل جنگی بجا ایا کل اسکا ارادہ ہو کہ پھر مہر کہ آرا سے نبرد ہو ملکہ صرح نے شکر سر جھکایا طرف مگر دوسرے
 دیکھا مگر نہ کہ اساتذہ ایسی کہ کہ خیر نسیم اللہ ہمارے لشکر میں ہوئی طبل جنگی بجا اس وقت تھارہ زرمی بجا
 ملکہ صرح نے خواجہ مگر دوسرے کہ او شہنشاہ اوج عیاری وقت مگر کو کلام کرنے کی صلت تھائی چار
 پہ کی فرصت ہو آپ جلد اسد و صہ میں کو طبل میں چھپا لین طرف کوہ عقیق کے چلے جائیں مشعل
 کے ہاتھ سے کوئی نہ بچے اگر لڑا شہ اٹھا کر رکھے چنے اسکا انجام کیا دھین سب کی اس کے قبضہ پر جھکا پ
 جاو و ساحر زبردست قسما سے تھائی کو لیے اک بار گاہ میں جھپٹا کر اگر ہم ان طائران کو باجیا میں تو
 کیا کریں ہم اس عمل سے نہیں آگاہ ہیں کہ روحوں کو تسیم میں داخل کریں پس ہمارے نزدیک مسیحا اسو
 بیکار ہیں بلکہ آجکی شب یہ سعادت حاصل کیجیے ان بجا رہے کشمکشان صحر و دیاس کو گوشتہ صحر میں
 دفن کیجیے تاکہ خیر تو پر تم لین ہماری تقدیر میں پڑی نہیں ہو کہ کوئی تھو دفن کیجے کہ ان فاکہ خیر ہو چکا

لاشے زمین میں پڑے رہینگے جیسے صحرانیکے ان باتوں پر لکھ کر صرخ کے شور گریہ و زاری بلند ہوا عمرو
نے ضبط کر کے جواب دیا اور لکھ کر صرخ صاف قویہ ہو میں اسد سے تم سب کو بہتر جانتا ہوں جبکہ کان خدا
غریب الوطن گرفتار تھیں بچ و بچ جو کچھ چیر پڑی جھیلنگا تم بھون کی صلاح سے اسد کو چھپا پا جو
اسکے فراخ میں آئیگا وہ کرینگے ہم کل تمہارے ساتھ میدان کارزار میں مرینگے علاوہ ازیں اسد طاری
جانا قبول نہیں کرگیا حیوت ہو شہداء ہو گا اپنا کلا کاٹ کے مرجائینگا نہ گھبراؤ وہ حافظ حق ملک حقیقی
سبب الاسباب کوئی سبب پیدا کر چکا کل دیکھ لینا یا اپنے مشعل کو مارا یا بھاری بھی اُسکے ہاتھ سے موت
ہو لطفی زندگی دے فوت ہو صرخ نے کہا خود اپنے مشعل کو کس نے نہیں مارا لیکن انجام کیا ہوا میں رو بہ
لگا تو کافر اسیاب کا مر گیا تیر و تلوار بالکل بیکار اگر وہ بے حیا زخمی ہوا اور ہضم میں اتر گیا کوئی کیا تیر کرے
بچوں نے عرض کیا بس اب وہی انتظام کیجیے ہم کل لڑینگے مرینگے اب جو سردار ان نامی و جان شمار ان
کرامی موجود ہیں انکا غم و الم نہ دیکھینگے مگر وہ کس اور لکھ وہ سبب الاسباب ہر زبان سے کہتا بیکار
جو کچھ ہو گا دیکھ لینا دیوار دور ہم گوش دار یہ دیکھ کر مگر و نے حال ملک و برقی کو بلایا کچھ اسپین سرگوشی
ہوئی سرداروں میں بھی صلاح ہو رہی ہو تھرا تھرا کہہ رہے ہیں ناگاہ انجن انجم میں اتنا رشتہ ظاہر ہو
تھما سے تابنا و سیارگان پر زردی آئی رنگ رو سے ماہستان فن زو محفل پر نور بہم ہوئی ضیاء سے
اد کال کم ہوئی نیر عظم بعد شکت چشم مشعل جہانم افروز لیکر شہر ق سے برآمد ہوا اطمانان صحرانیکان
سے ٹھکر حمین اپنے بھو کی معروف ہوئے نسیم حری انگھیلیان کرنے لگی دم محبت باغبان قضا و قدر کا
بھرنے لگی گلون نے اپنے شبنم سے منہ دھو باطلان غنیم نے بھی زبان کھولی شاخین بار اثار سے مال
آرٹوشی سے ہر گل کا چہرہ لال رنگل سے نہر بختاں میں مالا مال رنگس شہلا کو دیدہ بازی میں کمال شہل نے
کیوان غنیم کو سوار اسوس نے زبان کھولی گلپین و باغبان کو لکارا ہوا سے نہر عیسی دم سے نفس
چل رہی ہو عندلیبان خوشنوا چہرہ زن رنگین زراحی سن باسن کی ناگاہ صیا و باغ بہار اٹمی مشعل ناہنجا
خواب خرگوش سے بیا ہوا است شراب ثروت خمر طینت ہیون خصلت افراسیاب خانہ خراب داسے
سلام کے آگاہ کیا مشعل نے میں شراب کے چور ہوا شہما سے طفلان میں فرش پر پڑے ہوئے چند لازم
لے چلا گئے کہ حاضرین افراسیاب کی آنکھوں میں خون اتر آیا کون کے لاشے دیکھ کر گھبرا یا عرض کی
اے شہنشاہ مشعل اس پادشہ کو موقوفہ کیجیے ورنہ میری عملداری میں خلل آجائیکہ شہر و دیار میں ظالم شہنشاہ

ہوا االیان فوج بھی برہم ہیں ایک سردار کے ہاتھ سے آپ چار چار تیرہ قتل ہوئے ہیں جس بندہ سامری کو
 پکڑنے گردن ٹوڑتا ہوں اُسکے عزیز بیقرار ہو کر دتے ہیں نصیب ہر میرے دامن گیر ہوں یہ شکر مشعل شل
 شعلہ جوالہ پھر کا کہا کیوں افراسیاب کیا مابدولت نے تجھ سے درخواست کی تھی کہ ہم کو مجھ سے
 نکالو تو نے یہ اعزاز واکرام کیا اپنے معشوق کا خون پلایا اور جلاد و بھکدو رحم نہ آیا مابدولت کو ظالم بتاتا ہوں
 مابدولت ابھی جلیے جائیگے ان دونوں خاطروں میں اگر فرق پڑیگا بہت بڑی طرح میں آئیگے افراسیاب
 تھرا کر بیرون بارگاہ شہل کے سوار ہونے کی تیاری ہوئی افراسیاب غصے میں خاموش ٹل رہا ہو ملک
 حیرت جادو بارگاہ سے برآمد ہوئیں گرد مصاحبان و مساکین ان ہزار حیرت سے دیکھا شہنشاہ کا
 کھڑے ہیں پوچھا کیوں حضور کیا فرج ہو آج حضور کیوں خاموش ہیں افراسیاب نے کہا اے ملک کیا کہو
 کس عذاب میں ہوں مشعل عجب طرح کا بے حیا ہوا شہاے طفلان خوبصورت کہاں چھپاؤں ہر دیہات
 و قریات والے ڈھونڈتے پھرتے ہیں وہ مغرور اپنی ہی کہتا ہو کہ اگر طفلان خوبصورت نہ ہونگے مابدولت
 قیامت برپا کرینگے کیا کہوں حرا فرادے کو چیر کر پھینک دوںگا سامری کی مصاحبت ٹھلا دوںگا مابدولت سے پہلے
 کلہ کہا بغیرت ہو حیرت نے کہا اے شہنشاہ حضور کے خوف سے کچھ کہیں سکتی آپ کے ملک میں غر ہو گیا
 سب آپ کو برا جانتے ہیں یہ بدعت طفلان ہیں ایسی مشہور ہوئی کہ ہر کس اعتراض کرنے لگا افراسیاب نے
 کہا دیکھیے کیا ہوتا ہو تمہیں ایسا کم ہو جو سردار آیا سے مار لیا مابدولت میدان میں شقت کرتے کرتے تھک
 جاتے ہیں کیا ایک پردہ اٹھا مشعل بآواز بلند ہوا تھکتا ہوا طفلان میں دیکھا شہنشاہ کے قریب رکھے
 ہوئے بیخواری میں مصروف تمام لشکر تیار ہوا جس نے مشعل کو دیکھا گالیان دینے لگا آپس میں کہتے ہیں
 سامری چشمہ اس بلا کو ہمارے سر سے دفع کر دے آپس میں کہتے ہیں یار دلرائی میں اگر اہل اسلام کے
 ہاتھ سے قتل ہوتے تھے اسکا فوس کیا یہ گردن ٹوڑی جانا بہت شاق ہوتا ہو دیکھو مرد سے ساتھ
 ہیں ہمارے ہی لشکر کے جو انان جنگجو ہیں لشکر میں تھکے ہر ایک کو اپنی جان کا خوف اور ہر وقت سحر
 خواجہ عمرو و بار میں آئے ملک مرغ کو تخت پر سوار کیا یہ کہہ دیا کہ ملک خیر دار تم نہ ٹھکنا اگر خدا خواستہ
 تم پر کوئی افتاد ہوئی فوج برباد ہوئی پھر لشکر کا تعین بہت دشوار ہو آج انشا اللہ تعالیٰ باتوں میں
 کی گردن نی یا اپنی بھی جان دی مرغ نے کہا خواجہ کو کسی صورت پر رو دے افراسیاب
 کیا ہو سکتا ہو مگر ورنے کہا جو کچھ ہو گا کھل جائیگا یہ مکر مکر ورنے پر قی و چالاک کو کچھ اشارہ

کیا یہ دونوں پانا سے عیاری سے آسان ہو کر کل گئے مگر وہ نے بھی اپنے کو منظور نہ فرمائی سے آراستہ
 کیا ایک جانب تکلیف ملک مصرخ مع سرداران نامی و سنا حراں گرامی میدان کارزار میں آئیں و یکھا لشکر
 افراسیاب مثل اور دین کے جمع ہوئے تھے لیکن ملک مصرخ کو بھی خبر ہوئی کہ لشکر افراسیاب بھی یہاں
 ہر وقت محل نے سب کو پریشان کیا ہو وہاں و قربات میں یہی ذکر ہو اسنے اپنے لڑکوں کے بجائے
 کی فکر ہو چرند و پرند سے اگر عرض کی کہ لشکر افراسیاب میں غیب چرچہ ہو رہے ہیں ملک مصرخ نے فرمایا
 ہمیں پرائے لشکر سے کیا مطلب اپنی خبر مناد ہر چند خواجہ مگر وہ نے سمجھا یا کہا میں آج نہ قانونی میں سب
 کے پہلے میدان کارزار میں جاؤنگی سرواڑا آگھوں میں آنسو پھیرے کھڑے ہیں رو سے زیادہ سے مصرخ کو کجست
 دیکھ رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہوا ہر گار ہر گار سے بادشاہ کا بیخ و لال ہلکے دکھانا تیرخص پریشان
 و حیران اس عرصہ میں مصفون قتال و جدال آسان ہوئے تھے تب تک لشکر عیرت امیر پھر پھر مشغول ہوا
 اپنا مشعل تخت سے اتر اچھرت جاوہ سے اجازت لی افراسیاب سے کہا او مقبول بارگاہ مسامری
 بلدولت میدان کارزار میں جاتے ہیں ہوشیار رہنا افراسیاب نے کہا سب سامان حاضر ہر مشعل میدان
 میں آیا تھو کیا زمین کا پی لشکر مصرخ میں تو گناہ عظیم ہو یا ہو ہر ایک سردار چھپتا پھرتا تھا چاہتے تھے تو زمین
 میں گرے لیکن اس میں ناری کے سامنے نہ جائیں ملک مصرخ یہ حال دیکھ کر سخت سے کو دین قصد ہوا میدان
 کارزار میں جائیں فلاوی گولہ ماتھ میں اسباب ہر تیار ہوا یا یارو یہ گولہ انشا اللہ کلے کو بیہ کیا کہ ہر ایک
 اپنے اقبال بھیج پڑھانے گا سرداروں سے کہا ہم آپ کو جانتے دیکھتے ہیں آپ کے سامنے فرنگ ملک مصرخ نے نہ مانا
 چھپلی غیور میں چلی گولہ کو چرخ دیتی ہوئی سردار سر پٹے ہوئے ساتھ ہر مرتبہ ملک مصرخ دامن جھوٹائی
 ہیں ہر مرتبہ شاہراویان دامن دولت سے لپٹ جاتی ہیں کیا ایک آسمان پر برقی چکی ملک لال کو ہر دندان
 و خنجر شمشاد نور افشان آسمان پر طالعہ مومنین حیرت افشاں عتاب عالم تاب قتل عروس تاب اول آرا
 و پیرائے سرو نو خاستہ مگر وہیں بڑو شوخاں بہد چشم جاوہر لیکن دونوں آگھوں میں آنسو پھیرے ہوئے صرف
 چشم سے کہہ کیا بارشک کی لڑی بندھی ہوئی ہر لشکر میں جو تار طم دیکھا مشعل کو میدان میں پایا یقین کامل
 ہوا یہی قاتل بران شمشیر زن ہر مثل برقی تھو کیا منہ ملک آفتاب کو ہر دندان خنجر نیر افشان
 سب نے دیکھا مشعل حیران ہو کر لپٹا آفتاب جلال میں گری نیچہ ارا مشعل کے دو ٹوکے خوشی میں آکر
 بلند ہوئی افراسیاب نے فوراً اسکی روح کو طائر میں لیا طائر سے جسم میں جاوہر کے آیا چند قدم اڑا

ہوئی تھی کہ کان میں آواز آئی شمع جلاو آفتاب کو ہر وند ان گھبرا گئی کہ یہ کیا ہے کہ در پیش ہو رہا
 کسی آواز آئی گھبرا کر زمین پر گری اچھا یہ کو اور کوئی ساحر ہو حیرت میں آکر کہنے لگی شمع جلاو نے
 سر اٹھا کر انکو چار کی آنکھ چار ہونا غضب ہوا آفتاب کو ہر وند ان کا چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ پاؤں سرد ہون
 در وند ان زمین پر گئی شمع جلاو نے روح کو لیا جسم طائر میں بند کر کے عقیاب جلاو کو دیا لشکر اسلام میں
 غروب ہو حسن و جمال میں وصال آفتاب کو ہر وند ان کا دیکھ کر دشمن بھی روئے لگے ہر طرف سے مدد
 گریہ و زاری آئی زمین سید ان کا رزار تھرائی ایک جلاو گر پڑھا کہ لاشہ آفتاب کو ہر وند ان کا اٹھا
 جاکے آگ میں پھینک دیا افراسیاب جلاو بھی غل غل پڑھتا تھا حیران و کھیر ہا ہوا جو جلاو گر لاشہ اٹھا نے جلا
 قریب لاشہ آفتاب کو ہر وند ان پہنچا وند ان پر ایک غل غل تھا سر غل سے آواز آئی اوجے پھا کیا کیا بوشاخ
 غل پر متھر قرآن چھپا ہوا پٹھا تھا کو دپڑا ساحر حیران و پریشان ہوا کہ کیا بلا آئی متھر قرآن نے کو دے ہی
 تہہ مارا ساحر کا سر پٹھا متھر قرآن نے لاشہ آفتاب کو ہر وند ان اٹھا کر دوش پر ڈالا بھاگ کر لشکر اسلام
 میں آیا لاشہ آفتاب کو ہر وند ان دیکھ کر سب روئے لگے شور گریہ و زاری بلند ہوا شمع جلاو و جلاو
 راہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا سنم ملکہ ہلال کو ہر وند ان گھبرا گئی ہوئی پھرتی ہوئی کیوں بن آفتاب جلاو
 ماہ حسن بزدل آیا ہلال بے نصیب گشتہ نما ہونے کو زندہ رہی پہلے چھکھکوت نہ آئی پھرتی ہوئی شمع جلاو
 پر گری اپا سو تہہ نہ لشکر اسلام کا شمار ہونے لگا افراسیاب کو کوئی دیکھتا تو زار و زار ساحر سید ان میں کھڑے
 پیش رہے بہرین افراسیاب جلاو بھی خاموش آنا افراسیاب جلاو نے دیکھا کہ ہلال کو ہر وند ان
 گرتے گرتے ہلال زمین چھو بیٹے کا لکر شمع جلاو پر مارا شمع جلاو نے چار ماروں پر وار کب
 لگا ہو گا و گا ہر ہلال زمین پڑا شمع جلاو کا سر لکر دھڑ سے گیا ہلال چپک کر آسمان پہنچوئی نعرہ کیا میں
 کے خون کا میں نے بل لیا افراسیاب جلاو و جھپٹا طائر کی گردن مڑوڑتا ہوا ایک جلاو گر افراسیاب
 جلاو کی پشت پر کھڑا تھا اسے کہا اوشہ شاہ و ہنی طرف سے طلسم نور افشان کے ابرو غلیم اٹھا
 شاہ کو کبیر و فضیہ آتا ہوا افراسیاب جلاو و پٹا روح شمع جلاو میں گھبرا رہی ہو سر زمین میں
 پڑتا ہوا کہ میں پھاڑ پھاڑ کے دیکھتا ہوں کہ افراسیاب جلاو و جلاو آئے ایسا نور و ج جسم سے
 گل جائے ایک جلاو گر ڈرنا لگتا تھا ہمت میں یہ ہوئے کھڑا تھا جھپٹ کے قریب شمع جلاو
 اڑنا لگتا تھا کہ وہیں سے شمع جلاو کے ملا دیار و شمع جلاو و نیلکٹھ میں آواز آئی ہوا افراسیاب

جادو پلٹا اور غیرہ نہ دیکھا ساحر سے کہا اس کے ایک کمان گیا جادو گر غائب ہوا افراسیاب گھبرا گیا کہ یہ کیا شجرہ تھا وہاں کہ مشعل کی روح نہ نکل جائے دیکھا ایک جادو گر نے ٹپکٹپک میں دیکھا لیکن منقار کو مار پائے آہن سے باز نہ رہا ہر ٹپکٹپک سے آواز قون قون کی آتی ہو اس قون قون میں صاف صدا ہو اے افراسیاب دوڑ بھاگ کر روہیے جاتا ہو مگر وہ نے ہنگامہ کیا ستم نہ پروشت طاری گو ہر آبدار بحر بخار عیاری سر کو ب سحران ریش تراشند ہکا نازان عیار زرد لہ قاف ثانی سلیمان طائر کج گدار سحر و نادر صمد ہنگامہ

کزان استاد عیار الہی عالم	سراپاد اسٹن و شعل جسم	بیاض دین زکرت شس آبیاری
چہان ہر ہنگامہ شجرہ گزاری	ہر کشور بلا سے جان کفار	عمر و آن شاہ عیاران عیار

اور افراسیاب خانہ زاب دیکھتے جاتے مشعل کو گل کرتا ہوں ٹپکٹپک میں اس بے حیا کو نہ کیا دیکھ لیتے جاتا ہوں یہ کہتا ہوا مگر وہ جاکا قون قون کی آواز آتی ہو اب صمد انجمن ہوتی جاتی ہو مگر وہ نے منقار کو آہن کے تاروں سے پانچواں کھونچ کر ہٹا دیا تھا مقام ہزار کو بھی باز ہا کوئی روز نہ کھلا نہ رہے جال الیاسی میں لپیٹ کر زنجیر میں لکھا صمد مشعل جادو آنا موقوف ہوئی افراسیاب جادو دوڑا آواز دی اسے ان سب کو مار لو کہو کیا ادھر دو نہ جانے دو گنا مگر وہ نے تو گیم اڑھائی لیکن افراسیاب چاہے فوج مہر خ پر جا پڑا طبقہ زمین کے ہلاتے لگا آگ برسا دی جب کہ مارا دو دو سو کے سر بھٹ گئے رنگ ریز بھیک دیے پھر پرستے گئے افراسیاب نے دم بھر ستم اڑا دیا یہ کہتا ہوا دوڑا کہ اب میں ان لاشوں کو تو جا کر بھونک دوں ہر چیز کہ روح سب کی میرے قبضے میں ہو جسم تو سب کے لیکر جلا دوں ملکہ مہر خ بھاگ کر اس خیمے کے دروازے پر آکر کہیں میں لاشے رکھے ہیں ہلائی گو ہر ذند ان بھی ملکہ مہر خ کے ساتھ لڑ ہی ہو ہر پند کہ افراسیاب جادو و پر کسی کا ستم تاثیر نہیں کرتا لیکن افراسیاب جادو و پر سب برس پٹے افراسیاب جادو و سب کی جوتین کھاتا ہوا زمین کے طبقے ہلاتا ہوا سامنے اس خیمے کے ہو پنا دیکھا سب ہر واران مہر خ ڈٹے ہوئے گروہ خیمے کے موجود ہیں لیکن سب زخمی ہیں افراسیاب جادو کے ستم نے قیامت برپا کی پکار پکارا مہر خ مگر وہ کو حواسے کرنے لگتے تھے دیدے میں جان بخشی کہ دیکھا پٹ جادو کا ملکہ مہر خ نے آواز دی افراسیاب ہم مادہ مرگ و مہیا سے قضا ہیں مگر وہ پر ہمارا کیا اختیار ہو جو مگر سے ہو سکے وہ کہ ہم سب سینہ سپر ہیں افراسیاب جادو و نے کہا خیمے کے سامنے سے بڑھو سب کے مڑے لپکا دنگا بھی جا کر بھونک دو گنا کچھ تو میرے دل کو صبر آئے خالی آج نہ پاؤ گنا گنا ملکہ بین آسمان کی زمین پر کھینچو دنگا

ملکہ مہرچ وغیرہ نے سحر کی افراسیاب جادو پر دیکھار کی افراسیاب سب کے سحر دفع کر کے اس کے
 بڑھانگہ رہنے کے لئے اس کے ہزار ہا کے سحر چھپ گئے آخر تاب نہ لاسکے سب بھاگے افراسیاب جادو
 دیکھا ملکہ مہرچ وغیرہ دور جا کر کھڑی ہوئیں دھیمہ پر سنا مارا وہ اٹھا ہوا نازنین جبین کے لاشے چارپائیوں
 پر پڑے تین تیزین جو درجی تھیں وہ بھی بھاگیں افراسیاب جادو دھیمہ لاشے سب کے سحر
 میں کوئی آتش سحر میں سب کو جلا دیا دیکھا گرد خیمے کے دھواں چھا گیا خیمہ چھپ گیا افراسیاب جادو
 نے لگا رکھی سحر کیا تو خیمہ کو چھپایا تو زمین میں گولہ پڑا اٹھا اٹھا کر طرف دھوئیں کے مارا گولہ بپ قریب
 دھوئیں کے پونچا دھوئیں سے ایک سترہ پنجہ پیدا ہوا اس سترہ سے پنجے نے گولہ پر پٹکی ماری وہ گولہ
 قریب افراسیاب جادو آکر گرا دھوئیں سے آواز آئی افراسیاب لاشوں کے سیٹھ اپنی جان بڑھ
 اسی میں خیر فو کہ چلا جا ابھی اگر گولہ دھوئیں پر مار گیا تو سب سحر پر پڑ گیا اور دود و مانع سے غور نہیں نکلتا
 بس واپس جائز باد کہہ کوشش نہ کر اپنے گھر کی جا کر خیر شد و یلہ و بان کیا گڑی یہ چودھوئیں سے آواز
 آئی افراسیاب جادو آواز زیادہ بھلایا دھوئیں پر گاہ ٹوٹی آتش تھر شعلہ زن ہوئی پکار کر آواز دی
 اسے کوئی حاضر ہو افراسیاب کا یہ کہنا تھا کہ آسمان پر برقی چمکی دیکھا اک بری زاد ملق زین ہاتھ میں
 اس میں چند گولے آہن کے لاکر افراسیاب کو دیکھ کر خیر فو چلی گئی افراسیاب جادو نے گولہ چمک دیا
 دھوئیں پر مارا گولہ جا کر پھٹا سترہ پنجہ پیدا ہوا گولے پر پٹکی پڑی قریب پانچوں کے افراسیاب جادو
 کے آکر افراسیاب نے جست کی دزد گولہ بانوں پر پڑا جست کرنے سے بچا یہ افراسیاب جادو
 کو بہت ناگوار ہوا گولہ بھیب سے نکالا اسم سحر پڑھنے لگا جب اسم پڑھ چکا پیشانی پر شتر مارا خون اپنا گولے پر
 والا جھوٹا آواز دی اگر یہ گولہ آسمان پر مار دیا ملتا بن آسمان کی زمین پر پھینک دیا طبعات زمین آسمان
 پر اڑا دیا گولے کو تیار کر کے قصہ کیا کہ دھوئیں پر پھینک دیا دھواں شخ ہو آواز آئی افراسیاب
 خانہ خواب اور مہرچ اور دیگر آدمہ دیکھ خبردار گولہ نکھینکنا در نہ تیرے سینہ پر کینہ پر پڑ گیا ہم جانتے ہیں تو
 سخت جان ہو کر ٹپائی تو ٹوٹ جائی دستہ تاسک یاد کر گیا اپنی نانی دادی سے فریاد کر گیا افراسیاب
 جادو نے سر اٹھایا دیکھا نور افشان جادو نے میں کھڑا ہوا کاسپ رہا ہوا افراسیاب نے
 کہا اے نور افشان بہت سارے سے مردوں کو نہ چھوڑو کاسپ کو بھلا دونا نور افشان نے کہہ
 افراسیاب جادو میں نے تجھ کو جی شل کو کس پرورش کیا علوم سحر تعلیم کیے اسوجہ سے تیرا

پایس کرتا ہوں ورنہ اپنے لفظ ہر کرتا پس چلا جا سحر پناز نہ کہ بہت بچتا بیگاسواے افسوس کچھ نہ اچھے
 لیکھا افراسیاب کو اور غصہ آیا کہا اور افغانستان میں بادشاہ طلسم خوش ہوا ہوں سحر و ساحر ہی میں کیا
 ہوں وہ زمانہ اور تھا جہاں کیا اب اگر سحر ہی بچتا ہوتے مابہولت کے آگے سر جھکا تے بانی بناسحر و سحر
 ہوں تاجدار خلیفہ فخری ہوں ابھی تا شاہد کھاتا ہوں یہ گولہ خالی نہ جا لیکھا یہ لکھا افراسیاب جادو
 نے گولہ تانا اور افغانستان جادو سینہ پر کر کے ٹکرا ہوا افراسیاب جادو نے قصہ کیا گولہ بھینکوں میں
 شق ہوئی ماہیان زمر و پوش زمین سے نکلی ہاتھوں سے افراسیاب جادو کے پٹ گئی کہا افراسیاب
 کیا کرتا ہوا وقت اور افغانستان کو بڑا غصہ ہو یہ کہ طلسم نور افغانستان وہو شر باجو افراسیاب غضب
 ہو جائیگا اس خیمے میں سواے لاشوں کے اور کیا ہی جہان روح میں بند ہیں چلا ان طارون کو جب لادو
 جسم خاکی کیا کرے کسی طرح افراسیاب جادو نہ مانتا تھا لیکن ماہیان زمر و پوش پٹ گئی گولہ میں
 لکھا افراسیاب جادو کو بھاگی اور افغانستان جادو درخیز ہو کر ہمارے دارون نے دور سے دیکھا کہ
 افراسیاب جادو کو ماہیان زمر و پوش لگتی سب خاک اڑا تے ہوئے پٹے زمین شق ہوئی گولہ کو کب
 ہو بہم سن بھی اگر پوچھ گولہ کو کب روئے خیمہ نے کہا کہ خواجہ عمر و کو ملاؤ خواجہ عمر و میں کلیم اور ہے موجود
 تھے کہا اور افغانستان میں تمہاری جرات دیکھ رہا تھا ماشاء اللہ کس زور شور سے افراسیاب
 کو روکا اور افغانستان جادو نے سر جھکا لیا کہا اے شہنشاہ اوج عیاری جس روز سے یہ معرکہ واقع
 ہوا میں رات دن اچھی تجویزیں رکھی عیار کو بھوکے خبر لائے افراسیاب جادو و ان طارون
 کو جالانے نہ پائے دیکھوں دیاں کیا گزرتی ہو بخت جلاسنے گیا ہو حقیقت میں افراسیاب جادو
 جو دیاں ہو نا دیکھا عقاب جادو مرا پڑا ہوا بارہ ہزار سارون کے سر قفس ہاے طارون
 ہمارے گھبرا کر افراسیاب جادو نے پوچھا ارے یہ کیا معرکہ ہوا کہا حضور کیا کیا یہاں اک
 برقی چکی ساحر و ن کے سر آگے قفس کیا ایک غائب ہوئے نہیں ثابت ہوا کون آیا کون لیکھا
 افراسیاب جادو غصے میں کانپتا ہوا بارگاہ میں آیا قصہ ہو کہ بلبل تنگی بجاؤں خود جا کر نہ
 لیکن ماہیان زمر و پوش حیرت جادو کو سمجھا گئی کہ خبردار شہنشاہ کو جانے نہ دینا بارگاہ میں ہلاؤں
 ہر ایک کچھ تدبیر کرتی ہوں افراسیاب جادو کو حیرت جادو و باتوں باتوں میں ہلا رہا تھا
 ہر شمشیر زن کو ہر اسے خبر روانہ کیا

دو کلمہ داستان کو قتل مشعل جاو و حال کوہ ز پر جدی مقام آفات چار دست بیان
ہوئے ہیں

بر بخت گل گزار کو خمیر سمجھا	شاخون کو دستا بریدہ سے بھی بدتر سمجھا
سب گلوں کو مین گل زخم سر اسر سمجھا	پھر مین باغ کو قتل کے برابر سمجھا
سایہ سر و کو مین لاشہ بے سر سمجھا	
مہر تابان کو نہ کمرے سے سمجھا حاشا	بر کا ٹھکڑا ستاروں سے دکھایا جلو
ناتوان مین مری آنکھیں نہیں صلا صلا	چشم کم سے نہ زمانے میں کسی کو دیکھا
کبھی جگنو نظر آیا کو مین خست سمجھا	
سیر ہی تقدیر میں لکھے ہیں بہت رنج و الم	فجکو قاصد نہیں ہرگز ملک الموت سے کم
شک نہیں اس میں کہ دم مین نہیں تن مین	ایسے مضمون کیسے ہیں مجھے قاتل نے رقم
طاہر روح روان نامے کو شبیر سمجھا	
کس سے بیکھا ہو یہ آراستہ رہنا تو نے	کچھ تیرے رنگ سے پہنا ہو یہ گستا تو نے
افس کا مان لیا ان دنوں کستا تو نے	لال جوڑا جو ہو برسات میں بنا تو نے
بجھکو خود نشینتوں کے مین برابر سمجھا	
کیا تڑپ تھیں جسم مین دکھلائے لگا	ساتھ نالوں کے و حوان بیکہ پراٹھانے لگا
اسکی گرجی سے مین ایذا میں بہت پانے لگا	سوزش داغ جہاں کم ہوئی گھبرانے لگا
طاہر روح روان کو مین صند سمجھا	
شفق عاشق قیاب کمان ہو ظالم	تنگ کرنا ہو مجھے غنیمت دمان بھی ظالم
کیا کون مین کہ غضب سحر بیان ہو ظالم	کیا ہو مبارک ہی وہ دشمن جان ہو ظالم
آج آتے ہی جو بیٹھ کرے پیر سمجھا	
خشر کی صبح سے کم کج کی کچھ شام نہیں	آگ میں پھول جو وہ چہرہ گنگھام نہیں
جان جلی جاتی ہو ہر کام پر آرام نہیں	ساتھ گلگشت میں وہ سر گل اندام نہیں
آج گلشن کو مین گلشن کے برابر سمجھا	

یہ دی انکی تہ کرنی تھی مجھے کچھ سدا	کچھ طریقتہ نہ رہا یا دینیں بھولا ایسا
اگیا اسکے فریوٹی میں غضب میں نے کیا	دل نے جس راہ لگا یا میں اسی راہ چلا
داوی عشق میں گمراہ کو رہے ہر جہا	
کبھی ایسا بھی تن صاف نہ تھا پیش نظر	صاف ہر شک وہ آئینہ شمش و قمر
اس صفائی نے گر مجھ کو بنایا شہر	پر گیا عکس زر گل جو تن عریان پر
بھگو میں پہننے ہوئے خلعت پر ہر جہا	
گھر کوئی لوٹ گیا یا دجو آیا ساقی	صبر سب چھوٹ گیا یا دجو آیا ساقی
آبلہ چھوٹ گیا یا دجو آیا ساقی	دل ہیرا لٹکا گیا یا دجو آیا ساقی
شیشہ ہو کر شہر ہیرا میں چھپا	
ہر وہ ساقی کہ ہر بیاناہ اول میں تو مقیم	ہوئی آبادی ہر دیرانہ اول میں تو مقیم
کوئے وقت نہیں تھا نہ اول میں تو مقیم	راستہ دن ہو کرے کاشانہ اول میں تو مقیم
ہو گیا چاک جو سینہ میں تراور سمجھا	
جز سے سہلایا ہر کسے کام ہر کل سے بلبل	سر عاشق پہچاننا ہر کسے عمل سے بلبل
دل مرا کہ نہیں کچھ شیشہ عمل سے بلبل	ہر تن آبلہ ہون آتش گل سے بلبل
پھول بار جو کسی نے تو میں چھپا	
کب کسی پھول میں ہوا گلے بدن ہی رچی	دعویٰ میں کسے سحر تو ہوا بنے شرمی
راستہ کتنا ہون سمجھنا اسے بیخبری	کب گواہا ہر تراکت سے شرمی گرمی
نک چھپو جو آٹھا یا تو وہ انگر سمجھا	
سپیل خون آنکھوں سے دھرت بہاؤ ناخ	نیل آیا وہ کچھ حرف کسا اوناخ
لکھ دیا بخت میں جو رنج سہا اوناخ	زیست بھر شوق خطا رہا اوناخ
بپ ملک نزع میں آیا میں کیونتر سمجھا	
چہرہ ساقیان میکہ شیریں بیانی و سرشاران ساغر شراب شہدائی نیم بیان داستان فرحت عنوان	
ہون زمین و آسمان	

<p>غیمت شہر صہبت دوستان چمن راتر و تازہ آراستند</p>	<p>کہ گل پیروز است در بوستان چو شبنم نشینند و پر خاستند</p>
<p>حقیر نے تحریر کیا کہ حیرت جادو نے افراسیاب کو باتون میں بہلایا ہو شراب و کباب کا چہرہ کیا اور طرح کے ذکر و پیش میں لگیں صرصر و صبار قمار کو برا سے خبر سمت لشکر ظفر اثر و دانہ کر دیا جب نور افشان نے دیکھا کہ افراسیاب چلا گیا سردار ان شکست خوردہ جمع کو آواز دی سب سردار و عیار اگر جمع ہوئے ہر بہمن رو میں تین آیا نور افشان نے پوچھا اے ہر بہمن تو نے کیا کیا ہر بہمن نے کہا اٹھاد میں نے جاکر عقاب جادو کو مارا کوکب نے عرض کی میں نے سب قبضے میں کیے ساتھ احتیاط کے لایا کسی طائر کو صدمہ نہیں ہو چکا اب بارگاہ استاد ہوئی صرصر و صبار قمار بھوت بہل دیکھ رہی ہیں کہ نور افشان و کوکب و ہر بہمن و کل سردار ان صف شکن حیرت میں جمع ہوئے نور افشان نے کہا اے شہنشاہ اوج عیاری اب اس نیک نفع کو نکالے حقیقت میں آپ نے کیا کار نمایاں کیا لیکن یہ خیال رہے اگر کوئی روزن گھلا رہا بیگا وہ طعون ہوا تو پھر قبضے میں نہ آئیگا عرو نے کہا میں نے سب روزن ایک بند کیے نو سپہ کے تاروں سے منقار باندھی جال الیاسی میں لپیٹ لیا نور افشان نے کہا اب کیا کرنا چاہیے خواجہ کہ کہا پہلے ایک بات بتلاؤ کہ ان سرداروں کے زندہ ہونے کی کوئی تہیہ نور افشان نے کہا انشاء اللہ اسی دن کے لیے عرض کیا تھا کہ مردوں پر قبضہ کیجیے عرو نے کہا تدبیر قتل مشعل میں کرتا ہوں یہ کمر عرو نے حکم دیا کہ ٹھٹھا و ٹٹاسا سنگا و دھن تیل اس میں ڈال کر آتش روشن ہوئی روغن اچھلنے لگا عرو نے تو جال الیاسی نکالا صرصر و صبار قمار دیکھ رہی ہیں ہر سردار ان مذکور کے رکھے ہیں جس سے طائر ان میں ہیں روح بہار و بران و باغیمان وغیرہ موجود ہو طائر پھر کہ رہے ہیں بارگاہ جمع میں تو یہ کیفیت ہو صرصر و صبار قمار کو نہایت عبرت ہو ایک جملہ عرض کیا جانا ہو چہ کہ وہ مقام اس تحریر سے خارج ہو لیکن جھکو ذکر کرنا اس مقام پر واجب و لازم ہوا دلچسپ را ناظرین والا مقام ہو کہ آفات چہار دست کو یہ شرف حاصل ہو کہ چار سو تیلیاں سنہری قمر بجدی میں سو جو ہیں ایک ایک حسین جسم ہیں غنچہ دہن سیم تن پرن ہر وقت آفات چہار دست سے اجا بہت آنا آئندہ دگر نشہ بیان کیا کہ فی میں ہمیشہ بوقت سحر آفات چہار دست اپنی بارگاہ کو آراستہ کہ کہ گھٹ پڑ جھتی ہو وہ چار سو کیتراں ساہری ہر عنانی و زیبائی قمر سے باہر آتی ہیں کہ سیون پر جلوہ</p>	<p>حقیر نے تحریر کیا کہ حیرت جادو نے افراسیاب کو باتون میں بہلایا ہو شراب و کباب کا چہرہ کیا اور طرح کے ذکر و پیش میں لگیں صرصر و صبار قمار کو برا سے خبر سمت لشکر ظفر اثر و دانہ کر دیا جب نور افشان نے دیکھا کہ افراسیاب چلا گیا سردار ان شکست خوردہ جمع کو آواز دی سب سردار و عیار اگر جمع ہوئے ہر بہمن رو میں تین آیا نور افشان نے پوچھا اے ہر بہمن تو نے کیا کیا ہر بہمن نے کہا اٹھاد میں نے جاکر عقاب جادو کو مارا کوکب نے عرض کی میں نے سب قبضے میں کیے ساتھ احتیاط کے لایا کسی طائر کو صدمہ نہیں ہو چکا اب بارگاہ استاد ہوئی صرصر و صبار قمار بھوت بہل دیکھ رہی ہیں کہ نور افشان و کوکب و ہر بہمن و کل سردار ان صف شکن حیرت میں جمع ہوئے نور افشان نے کہا اے شہنشاہ اوج عیاری اب اس نیک نفع کو نکالے حقیقت میں آپ نے کیا کار نمایاں کیا لیکن یہ خیال رہے اگر کوئی روزن گھلا رہا بیگا وہ طعون ہوا تو پھر قبضے میں نہ آئیگا عرو نے کہا میں نے سب روزن ایک بند کیے نو سپہ کے تاروں سے منقار باندھی جال الیاسی میں لپیٹ لیا نور افشان نے کہا اب کیا کرنا چاہیے خواجہ کہ کہا پہلے ایک بات بتلاؤ کہ ان سرداروں کے زندہ ہونے کی کوئی تہیہ نور افشان نے کہا انشاء اللہ اسی دن کے لیے عرض کیا تھا کہ مردوں پر قبضہ کیجیے عرو نے کہا تدبیر قتل مشعل میں کرتا ہوں یہ کمر عرو نے حکم دیا کہ ٹھٹھا و ٹٹاسا سنگا و دھن تیل اس میں ڈال کر آتش روشن ہوئی روغن اچھلنے لگا عرو نے تو جال الیاسی نکالا صرصر و صبار قمار دیکھ رہی ہیں ہر سردار ان مذکور کے رکھے ہیں جس سے طائر ان میں ہیں روح بہار و بران و باغیمان وغیرہ موجود ہو طائر پھر کہ رہے ہیں بارگاہ جمع میں تو یہ کیفیت ہو صرصر و صبار قمار کو نہایت عبرت ہو ایک جملہ عرض کیا جانا ہو چہ کہ وہ مقام اس تحریر سے خارج ہو لیکن جھکو ذکر کرنا اس مقام پر واجب و لازم ہوا دلچسپ را ناظرین والا مقام ہو کہ آفات چہار دست کو یہ شرف حاصل ہو کہ چار سو تیلیاں سنہری قمر بجدی میں سو جو ہیں ایک ایک حسین جسم ہیں غنچہ دہن سیم تن پرن ہر وقت آفات چہار دست سے اجا بہت آنا آئندہ دگر نشہ بیان کیا کہ فی میں ہمیشہ بوقت سحر آفات چہار دست اپنی بارگاہ کو آراستہ کہ کہ گھٹ پڑ جھتی ہو وہ چار سو کیتراں ساہری ہر عنانی و زیبائی قمر سے باہر آتی ہیں کہ سیون پر جلوہ</p>

فرما ہوتی ہیں آفات نے کتاب ہاتھ میں لی ہنسکہ کماشا ہزارو پو کچھ کلام کر دھیرین ادھر اوسہر کی
سنا وہ خبرین بیان کرتی ہیں آفات انکا بیان درج کتاب کرتی ہو اس کتاب کا روزنامہ آفات
چار دست لقب ہو وقت برخاست آفات ترکیب سمت قریات و دیہات جاتی ہو دو کسنگان
خدا کو پہلاتی ہو لاکر انکو فروج کیا خون انکا ناندے میں بھر دیا وہ چار سو تیلیاں اس خون کو پی جاتی ہیں
اس خون کے پینے سے چہرے انکے مثل یا قوت اہر سنج ہو جاتے ہیں ہتی ہوئی قصر میں چلی جاتی ہیں
جہاں وہ قصر میں کہیں آفات نے دروازے بند کر دیے بعد اس محل کے اسورات مالی و ملکی میں مصروف
ہوتی ہو جس دن سے مشعل محل خمرے سے نکلا و ترقا قات حال میدان کارزار و یافت کر کے خوش ہوئی
ہو جس میدان داری میں خواجہ لے روح مشعل کو نیکنہ میں لیا اسدن جو آفات نے پوچھا کہ تیرا
سامری نے کچھ جواب نہ دیا ہر چند آفات نے شراب پلائی خدمت گذاری کی کسی نے کچھ جواب نہ دیا وہ
دن آفات اگر سخت ہو بیٹھی کہیزان سامری کا جامہ ہوا و سب مصاحب در تھا آفات کے حاضر ہیں
آفات نے کتاب کھولی کہا اے مصاحبان سامری کیوں فرانج کیسا ہو ایک صاحبین تیور پر لڑا لک
بولی سو جودہ ہم مت سے تمہاری خدمت میں حاضر ہیں تمہارے حالات نیک و بد کے ناظر ہیں لیکن
انکو ہمارے دلکا حال کیا معلوم دنیا بہت بڑا مقام ہو آخر میں سامری پرستون کا بہ انجام ہو سامری
و چشمید نے سب کچھ کیا تقدیر کا کھانا نہ مٹا یا نہ بھب کو ترقی دی سو نہائے انکے پرستاروں کو پڑے بڑے
شعبے ہاتھ آئے ہو کس ترکیب سے بنا گئے پردے ہماری آنکھوں سے اٹھے ہو کے ہیں آنے والی
باتیں سمجھتے ہیں بعض باتیں ایسی ہیں کہ انکو سمجھ سے نکالنا نہ چاہیے گویم مشکل و گر نہ گویم مشکل دنیا میں
انقلاب ہوا سو وقت دل ہم سب کا بہت مٹیاب ہوا تھا یا لون بین ریشہ بدن سنسنا تا ہو کلیہ چہ نہ کو آتا ہو
صاحبان اختیار رہا ہوے روح قبض کرنے والے مجبور و ناچار ہوے یہ چاہتے تھے کہ طائر وں کو
صدید کر نیگے شکار کیلئے ایسے غافل ہوے انجام کو بھولے شراب و کباب کے غم میں مست رہے نہ
خیال کیا کوئی ہمارے بھی طائر روح کو صدید کر لیا نفس تنگ و تاریک میں قید کر لیا غرور کا انجام ہوا
و شن کو اسے مٹانے میں کہہ ہو مصاحب سامری و صحرے گئے روح سامری کو صدمے ہو پئے دونوں
کے اختیار پر فرعون ثانی بن گئے نہ سمجھے ہر فرعون نے رامو سے شدا و پر کیا پیدا ہوئی کام عالم سے جواہر جمیع
کیا باغ بہشت نبوایا آخر سیر کا قصد کیا دین یہ تھا کہ میں خداوند ہوں اپنے بہشت کی سیر کیوں جب در

باغ پر پہنچا اس حال سے نہ ماہر تھا ایک قدم اندر ایک باہر تھا قبضہ روح کا حکم تھا ساری خداوندی
 جھوٹے ارزوسے میر باغین ایسے جھوٹے باغ کی سیر نہ دیکھ سکے نہ چھو سکے نہ کھلے حسرت لیکر باغ و تپا سے
 چپے سر تین دین رہی قبضہ روح کی جھان میں ایک کو ایک جانتا ہوا ایک شہزادہ گنگ دنیا کو پہنچا تھا ہر
 دام میں دنیا کے فرد چھپتا ہوا عیش و آرام دنیا دیکھ کر جانتا ہوا کہ کبھی نہ مرے گا ہمیشہ عیش و آرام کروں گا اس
 گلشن بے نبات کی جانب نگاہ حسرت سے دیکھو کیسا بیچارہ لایا باغ ہر لاسے کے دکانو داغ ہر سر گلشن
 اگر تھا ہو غنچہ چمکا پھول لے کا قصد تھا گلچین نے فوراً توڑ لیا شاخ پر چمک رہا ہوا کا جھوٹا آیا رنگ شغیرہ و زین
 پر گر کر مرجھا یا پھول گر گیا پھل پایا یار و دنیا سے دل نہ لگا وہ اپنے کو دام بکریں نہ چھنسا و لیکن خیال نہ کھنسا
 ہر طائر نہ یک آرزو سے دانہ تین گرفتار دام ہوا

ہو یہ دلچسپ مکان جی نہ لگے یان کو کچھ	جام و سہلرب و ساقی شہ نہ تو کچھ	دیکھو میں شہ کو ہر مرغوب دل پر و جوان
شہزادہ و ابرو ہوا اللہ حسرت گل تر	خضر سے یاران کے جو دیکھو تو عجب عالم ہو	لوٹتے پھرتے تین واماں دنیا میں کدھر
برق جون چشم تیان پر چمک زلزل ہو	رعد میں نالہ عشاق کا پیدا ہو اشرف	آنکھوں کو لکھنؤ مستانہ لڑا آتی ہو
جسکھڑی دھانوں پر ہوتی ہر دھان دھڑ	شہتی جاسمہ پھرتے ہیں جو بادل شہنا	ہوتی ہر پوٹھوں یان کی تین ہر تار
موشوں کا ہویہ عالم کہ نہ طرے نہ	پیشے میں دل عشاق بہ اندازہ کر	غیرہ و شہزادہ وادانا ناؤ شام
ایک سے ایک اپنے قتل جان جاگتے	شاق ہر اسکی جدائی تو سمجھوں کو لیکن	عالم خواب سمجھتے ہیں اسے اہل نظر
لطف لاکھوں میں پر ہوس کہ ہر نقش	آبشار میں مدانہ گر اس گلشن پر	چوڑوین اسکی محبت کو جو ہر اجب ووش
وہ دن آتا ہر چو بیٹ کی نمودان کو خبر	اختیار دینا جان ہونہ وہاں لفت کیا	بے بسی میں ہو اگر عشق تو میں لاکھ فر

اس طرح کے کلمات حسرت امیر اس تیلی نے زبان سے کہے سب پتلیان روئے لکین جام شراب ہاتھ سے پھینک
 دیے آفات حیران کہ آج یہ کیا سرکہ ہو گھر کراٹھی سب کے آگے ہاتھ جوڑنے لگی کہابی بیوتم شاہزادان پہنچا
 سامری گل نیزنگ باغ شعبہ گری ہو تکران ہاتھوں سے کیا کام ہو شراب پو کباب کھا دیکھی دو جوان کو فنا
 کر لافن آنکا خون چو ہمتا سے لیے رخ عالم کیسا لکین ایک بہت شوخ و طرار آئینہ رخسار خیمے میں جواب دیا
 بی آفات اپنی نیم رداؤ تھا را بھی نہ نہ قریب آیا موت سے نہ بچو گی اگر قلعہ آہن میں چھپو گی تمھارے قاتل
 وہاں جا کر تلاش کرینگے تمھارے خون سے فردر ہاتھ بھرینگے بہن سامری جو شہید بار ستہ ہیں گلزار تش کی
 سیر دکھا رہے ہیں آفات حیران کہ آج یہ کیا ہو گیا کیران سامری کسی بانیں لکٹی ہیں ناگاہ وہاں خواجہ نے

نیکو کو کڑھاؤ میں روغن کے پھینکا وہاں دوتا ہوا نیلکھ جلا سب کے ہوش اڑ گئے تو افغانان اسیا
 جہان دہ شل پید پھر یا صد یا کو غش آگئے صد این بلند ہوش کشتی مرانم سن مشعل جاو و شعل تل ہی
 زینہ جلا جان در مار پھر وین ہمار کوئی ہوش ہوا کوئی لڑکھڑا کے گرا کسی کو غش آگیا وہاں قمر زبردی بن
 جو کینہ سب کے آگے کوئی کلمات عبرت آمیز کہہ رہی تھی کہ کافر کیا کیا پوچھو مشعل جلا یا گیا یہ کہہ کر آہ کوئی سمجھ
 شعلہ لاش نکلا جھلنے لگی دوسری تل پٹی اُسکے بھی جسم سے شعلے نکلنے لگا آگ کے لٹنے لگے شعلہ سے آتش
 نے ہر ایک کو گھیر لیا کین پکارتی ہیں آفات ہیں بجا و حرا زاری ہم پر طبع سے سمجھاتے تھے تیریزال کے عین بن
 نہ آیا ہنسنے سب کے کھدیا تو بھی ادھی مشعل مار گیا عرو نے تل میں جلا دیا جو آفات نے قیامت دیکھی رکھ کے
 گری گو دین اٹھا اٹھا کے کمر سین پھینکا شروع کیا سہا جوں سے کہا اسے دروازے بند کر دین ہوش پلایا
 کو آفات سے کمر سین اٹھا کے بند کیا سہا پلایا جگن بن قمر زبردی بن تاریکی چھائی ہو وہ آواز صیب آئی
 قریب تھا آفات کا کلچر پوچھ جا سے قمر زبردی سے باہر نکل دیکھا آسمان پر تاریکی چھائی ہر ہزار بار تلع روغن
 بلند ہو کر صد اسد ہوا تا دافنس سے رہے ہیں پروں سے سر پٹتے ہیں کبھی آواز دیتے ہیں با سے مشعل جلا
 یہ کہتے ہیں خود بھی جلا کر زمین پر گر پڑے ہیں آفات گھبرا لی سہا جوں سے کہا اوصاحبو غضب ہوا تل کسی وجہ
 مار گیا پلایا اندر کر کے سر کر رہی ہیں آواز دیتی ہیں آفات سب ہیں کیون بند کیا اپنی ہندوں کے ساتھ
 سستی ہو جاتے اری ہمارا کلچر پھنکا رکھ آفات نے جلدی میں دو تین جینین پکڑ کر فرج کر ڈالیں انکا خون
 ناند سے میں بھرا وہ ناند اندر کر کے رکھ رکھا کہا بیو کلچر پھنکا رکھو اس میں پیلے تھاری پلایا نہ سمجھی
 وز صیب کو پالیتی یہ لکڑا اُس کر سے میں قفل لگا یا طرف بارگاہ افراسیاب کے چلی اُجوت اگر پوچھی کہ
 افراسیاب بھی صد اسے ہوتا کہ نیک بارگاہ نکل آیا جو حیرت کا بن رہی ہو کہ آفات اگر پوچھی افراسیاب نے
 قصہ کیا کہ لشکر سلیمان پر جا پڑوں آفات نے اگر دامن تمام لیا کہا افراسیاب مشعل ایسے مائل
 کامل کو خاک میں ملایا یہ کیونکر مارا گیا میں تو لٹ گئی کز ان سامری سے چھٹ گئی بڑی خیر ہوئی پھر کز شیر
 کے انھوں نے مجھ کو خبر دی لیکن میں یہ نصیب نہ سمجھی اب اسوقت دربار سلیمان میں تو افغانان کو کون
 ویر میں جمع ہیں وہاں جاتے کا قصہ نہ کرنا اب تیرے واسطے بڑا شرف حاصل ہوا دانی امان تیری ملکہ تاریک
 شکل کش گینہ تاریک سے نکلنے کی مجاز ہوئی وہ اگر سب کو حیرت پکڑ گیا تھا کی اتک اسکو بھی غرور تھا کہ میں جا
 بحرہ دوم ہوں بدھن خاتمہ مشعل نہیں جاسکتی لکھو اسکو کہ قیامت مشعل کل ہوئی اسکو بھی کسی سوال

و گفته داستان شوکت بیان آمد نیز نگ عشقا صورت و گیرنگ عشقا صورت و لکنه سپهر
زبان دراز و درازان حیرت و او ای حیرت و اول عیاری خواجہ عرو و مترقران نامدار سمانی نامه

<p>ساقی شکل طربیب عیان کر خورشید خنر اسب مشکبویو قطرے منے ناب کہ ہوں اختر بطو کی عقاب آسمان ہو</p>	<p>سینا نے میں سیر آسمان کر ہو غروب دوان جام و خم شرق ہو چپا اور بار صیابی تر ہو حوت پے کہا پچیر</p>	<p>ساغر ہو سحر فلک سبو ہو ہو باد و ناب کی چمک برق موج نے ناب گلستان ہو ہو سنج کمان قوس کا تیر</p>
--	--	---

ساقی کے گلے سے ہم ملے ہوں	جو زکی طرح بہم ملے ہوں	خوین نیکلے سب سے گریستے
نیکلے مشرق سے ہر جیب	ہاں بیل فکر آسمان پر	لا اقصیٰ مدعا زبان پر
وصف شمس افسے بیان کر	ذکر خورشید آسمان کر	عالم میں ہر اسکو فیض کی دھوم
رہتا نہیں کوئی اس سے فروم	شمار نہ پہنچتا شام ہو	علیٰ فلک مقام ہو یہ
آئینہ سپہ رخ کس ہو	یہ نشو و نما ہے ہر خبر ہو	وہاں ہو یہ چشم ماہ کو نور
گرتا ہو سودا غیب کو کافور	بھولوں میں ہر رنگ و بو اسی	ہر چاک کمان رخاوی سے
حسرت میں نگار سے زیادہ	شعلے سے شہار سے زیادہ	ہمساہ مالہ شہر ریخ
ہم پلوشبے تیسرے	لوگوں کو شعاع پر یہ شک ہو	زنجیر ملائی فلک ہو
گیسو کے سپیدہ پر کیے	موج دریا کے شیر کیے	وہ خط بنداز نو جوان ہو
یہ روئے مخطبتان ہو	وہ زر گل آفتاب ہو یہ	وہ سچ صفت کباب ہو یہ
یہ صورت سنگ ہو نہ وہ	یہ چشم ہو شہر تیسرے	یہ شیر زبان ہو وہ نستان
یہ چشم پری وہ ہو ترکان	یہ خامہ وہ ریش قلم ہو	زنجیر وہ اور یہ قدم ہو
یہ چرخ برین ہو ملکشان وہ	یہ لگ ہو آگ کا دھوان وہ	ہو چرخ برین کی چشم خونین
عالم میں مسافر سم خیز	مشرق جو بنا خیال نگین	خورشید افق ہو ہر مفاہین
ابری کی طرح جو زرفشان ہو	قرطاس پر دھوپ کا گمان ہو	چہرہ عوران خندان نگین

مضامین فصاحت میں اس داستان نیرنگ کو بعد از یہ ذریت یوں درج اخبار کرتے ہیں شہر گاندہ
 و استان کمن ہنوز جنین کر دیرم من و بعد جانے افراسیاب کے ملکہ حیرت جادو نے خبر پائی کہ
 انکا اسلام میں جنین کی تیاری ہو ملکہ ہمارہ وغیرہ نے روح تازہ پائی ملکہ بران زندہ ہو کر بعد کہ درخشا
 طالعہ نور افشان کے تشریف لیکن آفتاب کو ہر وند ان و ہلال کو ہر وند ان و ختر ان شہنشاہ
 نور افشان ہمارہ نور افشان سے نور افشان لیکن بڑا جن جنیت حال حستان مال ملکہ صرخ سنگ حیرت جادو
 جگلی ملکہ صرخ سانسے حاضر ہو کہا فرما تو نے حقیقت میں سب زندہ ہو گئے صرخ نے کہا حضور میں ہی ہوا
 سے دیکھ آئی ہمارا بایمان و برق لامع وغیرہ سب دربار میں جمع ہیں آج اسد و جمہ ہیں ہی ہوا
 سب کو خلعت لہجہ ہیں گنیز سے نہ دیکھا گیا آخر چلی آئی سب سے زیادہ بی بہار بھولی ہوئی ہیں باغبان

اکڑ ہے میں نورافشان ایک ہنستہ رہتے ملک بہار و باغبان وغیرہ پر جو اس کے سربکے دست کرتے
 بڑے بڑے کمال کیے نورافشان نے اپنی جان کو نشانیا لیکن سبکو رنگ اہلی پہ لا پالی بہار کا دی فل ہی ہو
 جو کوئی مجھ سے مقابلہ کرے اسکو تک پہنچاؤں یا غبار فرماتے ہیں نخل حیات دشمن قلم کو ہن باریقی فراتی
 ہیں بڑوں شکر حیرت پر جھپٹوں اور گورٹا غرو کو تو آج بڑا مال لاہو اپنے خوش ہیں نہیں ہرگز یہی آئندہ
 چکارا ہوئے ہیں لیو بجار باجوب سرداروں نے زیور تک اتار کے دے دیے یہ حالات سنکر حیرت
 بھی گاہنے لگی کہا جی چاہتا ہوں بھی بل جی چاہوں دم بھر میں سبکو متاؤں یہ نہ اپنے ولین سلمان مجھ میں کہ
 دن کی سے کم ہوں شعل کے مقدمہ پر کیا خوش ہوئے ہیں اسکو بدو عاے ساہری پرستان کہا گئی غضب
 کی بات ہوا سینہ لو کروں کو ہنستہ اپنے ماتر سے تل کیا رعایا کی اولاد کو قمار کے ملعون کے حوالے کر دی آفرین
 بکلی آہ و فغان ممالی جاتی اسکو محروم تھیں مارا آہ یکے مان اور مظلومان نے جلا دی بقول سعدی شہر
 نیم شب آہ زندہ پیر زال x دوست صد سالہ کن پانال x صاحب ہم خوب سمجھ میں بہار و شا
 شکر ہیں کل حالات سے بخوبی ماہر ہیں صاحبوں نے عرض کی حضور تالی قرآن شہنشاہ شریف لائیک
 ابی حرت سب کا خاتمہ ہو جائیگا ایک زمرہ نہ بچے گا شہنشاہ سب انتظام کچھ حیرت ان باتوں میں ہر
 غمی کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا کے عرض کی برادر بجان براہر شاہزادہ تیرنگ غفا صورت
 و شاہزادہ گیرنگ غفا صورت دوایہ امان آگئی ملک سوسن زبان دراز شریف لاتی ہیں کل یا برون قریب
 لشکر حضور پہنچ جائیگی لشکر بہت ساتھ ہو سنا ہو چھٹے کہ یہ فرما کر ملک چلی ہیں کہ دشمنوں کو حیرت کے جاتے ہی
 سنا دوئی ایک کو زندہ نہ چھوڑو گی یہ شکر حیرت تے فوراً افراسیاب کو نامہ لکھا کہ میرے دونوں بھائی
 گیرنگ و گیرنگ مع ملک سوسن باغی قاہرہ آپہنچے اب حضور کچھ اور فکر کریں آگے لڑا سیکتا مشائخ
 یہ نامہ جاو کر لیکر پاس افراسیاب کے روانہ ہوا افراسیاب نے دیکھتے ہی غصے میں جواب لکھا اور
 حیرت خہرہ اپنے بھائیوں کو مقابلہ کرنے دینا میں کسی کا احسان نہیں چاہتا میں کیا کسی سے کم ہوں
 یہ جواب جو ملک حیرت جاو کے پاس آیا مجھ میں کاشیہ لگی کہا دیکھو صاحبو شہنشاہ کا یہ حال چرو فوں کا ہر
 ہزار ہا کوس سے کچھ کہے آئے ہیں وہ فرماتے ہیں ہکو کسی کا احسان لینا گوارا نہیں ہر وزیر زادیوں نے
 عرض کی حضور برائے استقبال شریف بچیں لاکھ دو چاروں بیان اتار بن سامان و عورت ہمارے ہے بعد
 اسکے رخصت کر دیجئے کیون لڑیں کا ہیکو تکلیف اٹھائیں حیرت نے کہا بہت درست تم سب صاحبوں

کہا ان تیاری کو کل سامان عیش و نشاط ہمارے لے لو اس وقت ملکہ حیرت چادو ہر اسے استقبال اپنے
 بھائیوں کے چلی تمام وزیر زادیان اور شاہزادان ساتھ ہیں یکایک نویت اور تقارے جو بیکچ خواجہ عمر و
 نے سر اٹھا کر پوچھا لشکر حیرت میں کیا ہنگامہ ہو ہر کار سے گئے مقبوضی ویر میں واپس گئے عرض کی ملک
 حیرت کے دونوں بھائی تیرنگ و گیم رنگ غنقا صورت و گیم رنگ غنقا صورت متاثر ہو کر اسلام کے آئین میں
 حیرت واسطے استقبال کے جاتی ہو یہاں نے گہرا کر کہا یہ تو دریافت کرو سو سن زبان درازی ہمارے ہر ایک
 ہر کاروں نے عرض کی بھائیوں کو معلوم ہوا یہ بھی مشہور ہو کہ وافی الامان ملکہ حیرت کی آتی ہیں رنگ و سے ہمارے
 متغیر ہوا غیبان گہرا گیا خواجہ عمر و اُسے ملکہ حیرت نے واسن پر لیا کہ خواجہ اس کے لشکر میں نہ جاؤ وہ بلا سے بے دران
 آفت و درکار ہو عمر و نے کہا خدا شکر کو دیکھا چلے آئے ہر چہ سب سرداروں نے رد کا عمر و نے نہ مانا طرف لشکر
 تیرنگ و گیم رنگ کے روانہ ہوا بیان تیرنگ و گیم رنگ اک صحرائیں فروکش گئے کہ خبر پوئی کہ ملکہ حیرت
 چادو واسطے استقبال کے آتی ہو تیرنگ و گیم رنگ بارگاہ سے کل آئے دونوں نے حیرت کو سلام کیا
 حیرت چادو نے دونوں بھائیوں کو گلے سے لگایا ملکہ و سوں کو جھک کر سلام کیا سوں نے سر سے
 پاتک حیرت کی بلا میں لین کہانی بی ہنسنے سنا ہو تمہارے ملک میں بڑا خبر ہو مسلمانوں نے جا بجا تہنہ لگایا
 شعل ایسا چادو گر لگایا ملکہ حیرت چادو نے جواب دیا والی الامان آپ ان باتوں کو دریافت کیجیے
 اور اسباب غرور میں اپنے ملک کو تباہ کرنا ہو آپ چلے دو روز مجھے خبر فرمائیے آپ کے آنے سے میری عزت
 افزائی ہوئی بعد ازاں کے اپنے بھائیوں کو دیکھا طلمس کے مقدمات میں انکو اختیار ہو کہ ہر وقت لڑنا و مارنا
 در پیش ہو سوں نے کہانی بی ہنسنے خاص اس واسطے کہ میں کہ مسلمانوں کو قتل کریں عکداری صافہ کہ میں
 سنا ہوئی بی بہا شریک مسلمانان ہوئی ہیں انکو گرفتار کر کے ہزارین حیرت نے کہا اور کسی وقت ان اسواران کو میں
 عرض کروں گی اسباب سوار ہو جیہ ہر چہ سوں نے بوجھ حیرت نے کیجئے کہ اس وقت تیرنگ و گیم رنگ کھوڑوں پر
 سوار ہونے سوں کو ایک تخت پر بٹسے کو فرستے حیرت پر لڑ چلی تھنہ کا خواجہ عمر و چلے گئے اسرار کی صورت
 سینہ ہو سے سامنے اگر کچھ بیٹے دیکھا تھنہ کو فرستے تیرنگ و گیم رنگ آتا رہو شاہزادے کو جوان پشت اسے مرکب
 پر سوار ایک تخت حیرت ایک تخت کو دیکھا ملا ہرین بالکل خالی معلوم ہوتا ہو و حوان اس تخت کو کچھ سے اسکے اندر سے
 باتیں کر کے ادا آتی ہو جو بیہوش فیان اسے رسب میں خواجہ کے منہ میں بانی بھائیوں کے اسے اگر رنگ و غنقا عیاری نکال
 شہر کی شکل پر تیار ہو سب تھما اتر فریون کا حیرت نے بیٹے کا عمر و نے حیرت کی بات کو قدم سب بندوں کے

بلند ہو کر سب اشرفیان کو شہر سے منہ کے محل زمین میں گرے ایسے کل چلے لگا کسی نے کنکری نے پتھر یا
 ایسے شہر سے کہتے ہیں اشرفیان کوں اوچٹ لگیا کئی مرتبہ جو ای طرح سے شہر فیان کوئیں شہر وں میں بنگام
 ہو اور صحر قریب تخت لگے حیرت چلی آتی ہو دیکھتے ہی بچا نا ملک حیرت سے کہہ دیکھتے ہو شہر یا ہوا اشرفیان کوٹ
 رہا ہو بڑا طالع ہر کبھی شہر سے کوئی نہیں لگتا حیرت سے دھواں پھیرے ہو اسکے قریب شہر یا ہوا کہہ دیکھتے
 والی اماں وہ شہر یا جو جاتا ہو ساری بربادی آگلی فوات سے ہونی محضت وغیرہ کو اسی نے بار طالع ہفتی کا چاند
 زہری ہو عیار ہو سوسن نے کہا کیا اسکو کڑے مار ڈالوں حیرت سے کہہ نہیں والی اماں آپ کو تو دیکھتے ہیں کہ
 حیرت سے منہ پیرا صحر قریب دیکھا دھواں کے اندر سے تین تین زونے شعلہ بلند ہو رہے ہیں ہی شہر وں سے کہہ دیکھتے
 ایک ٹیان ناک پر جادو دونوں کا تو پیر رنگ روغن شہر کے چہرے لگیا شہر وں نے کہتے آری خود والی دیکھا ہو
 طرف تخت سوسن کے چلا سب نے دیکھا شہر وں کی پورٹ اگلی زمین ناک پہنچے ہوئے رہتا ہوا قریب تخت سوسن
 آیا سوسن نے اشارہ کیا دھواں شق ہو گیا اب شہر وں نے ایک ساحرہ غدارہ پیر ڈال باشت حمیرہ سیر وں کو دیکھا
 نہیں رہی ہو شہر وں کا ماتھ کڑ لیا کہا کیوں کوٹ سے میرے لشکر میں کیوں آیا شہر وں نے کہا والی اماں میں بھوکا تھا
 وہ پھٹے قے چلا آیا تو ہر کتا ہوں اب بھی نہ آؤنگا سوسن نے وہ تین تو اٹھاپے ساحروں سے کہا اگلی مشک میں باڑ
 جلاؤ کو بلاؤ سرکات کر صحر میں پھینک دو ہماری چھو کری کو سنا تا ہو بڑا لگو و عیار یا ہو اپنے کسی حسد ساتی کو بلا
 لی ہمارے کیمچیکو چھوڑ کر لپٹا میں شہر وں نے کہا ان کیوں نے چھوڑا کمالہ یاد والی اماں میں آگلی خد سب میں اب رہو گنا
 نعم قہر میں رہی ہو سوسن نے کہا بھلا ساربان زاو سے تو نے بھلا حیرت اور افراسیاب بنایا میں تیری
 ان باتوں کو کب مانتی ہوں اب لشکر سوسن میں پڑ ہو اور عیار لگایا ملک سوسن نے با سالی گڈا کر کیا
 کوئی عیاری سکا ہی نہ چلی سوسن زبان دراز سے جلاؤ کہ اشارہ کیا ہر چند شہر وں چنیا پنا سوسن نے کچھ خیال نہ کیا چاہتی
 ہو جلاؤ کو حکم سے ایک طرف سے ہٹو مڑو کا غل ہوا دیکھا الہا ساحرہ قہر نامہ افراسیاب سے ہوسے پکارا ہوا
 ملک سوسن شہر جاؤ شہر کو قتل نہ کرنا جلاؤ شہر اسکا چھبک قریب سوسن آیا نامہ افراسیاب ہاتھ میں دیا سوسن
 نے پھرنا میں طرف سے افراسیاب کے قریب چھا بیٹھ اپنے ملازم کو روانہ کیا اوس سوسن خبر دیکھو کو قتل کرنا اس ساک
 حوالے کو سوسن ہا اسے پاس لے آئیکا ہم قاعدہ سے قتل کرینگے سوسن نے غصے میں کہا لیو افراسیاب پاپوش سے
 لیکن خبر دار جاتے ہی قتل کرنا اس سارنے کمر میں ہاتھ دیکر شہر وں کا بیٹھ پڑا کہ اپنا شہر تو لپٹے ہیں یا شہر یا
 کروں سوسن نے اپنا ہاتھ اسکو سن کیا کہ چھوڑا کہ شہر یا کہنے یہ کہا تھا آخر میں پوچھ والی اماں کو دیر نہ پڑا

باتین تحریر میں وہ پرچہ دیکر ساجست و خیر کرنا ہوا عمرو کو لیکر نکل گیا سوس نے کانڈ کھولا اس میں لکھا تھا او
 سوس اب کبھی زبان ماری نہ کرنا منہ تہ قرآن دیکھ تیری آنکھوں میں خاک ڈال کر اپنے استاد کو لکھنے لکھنے تیری
 لپٹ جا کیوں شامت آئی ہو سوس نے جو یہ مضمون پڑھا بہت ہی جھپٹائی کہا لو بی حیرت تھنے نہ پڑ تہ قرآن
 عیار تھا میرے ساتھ بھی عیاری مکاری کی اب میں بقتل کیے مانو گی حیرت لے کہا دانی امان واسطہ سارہی
 جہنمید کا آپ اس جھگڑے میں نہ پڑیے سوس نے کہا جھگڑی ایسا سر بہت لوگی میرے سامنے شعبہ عیاری میں
 اچھین سارہی جہنمید کی دیکھیں ہر بی بہار و باغیان مجھے رنگ عیادوں کا مطلب میں کج گئی کیا حال جو میرے
 قریب بھی ہو سکیں میں اب مانو گی ان کے اس وقت سے قتل کر دینی کہیں کچھ کے اور تڑپ تڑپ کے عرب میں یہ بات تمام زبان
 مشہور ہو گئی کہ قرآن نے ملکہ سوس کو دھوکہ دیا اب ان طالع جو شہر پایا کہیں کے مجھ کا بدنام کرنے پہان خواجہ
 عمر و کو قرآن ہے ہوئے مہر میں آئے لاکر چھوڑا کہا استاد آپ غضب کرتے ہیں غمرو نے کہا بھائی میں نہ مانا دیکھنے کیا
 تھا تم کا بھلو دوڑے آئے وہ کیا حرازدی مجھ کو قتل کر لی قرآن نے مجھ کا لیا خواجہ باتین کرتے ہوئے لشکر میں آئے
 ملکہ صرح وغیرہ نے کہا استاد پر اسے خدا تہنے نہا جو افراسیاب نے منع کر دیا کہ تیرنگ و گیرنگ و سوسن ہر الام
 سے متا بہ ترین دو چار رو کر دے لکھ بھان آئے میں انکو نہ ستا نیے غمرو نے کہا سبحان اللہ میں نے کیا اس حرازدی
 کو چھڑا تھا تا شاو دیکھنے گیا تھا ماتی مجھ کو بڑا لیا ہمارے نے کہا خواجہ یہ جھگڑے ہو گئے سوسن بھی بیزار ہو اس سے
 متا بہ شکل رہی ہم میں کوئی اسکا ہم نہیں ہوئے ذکر تھا کہ صد اوبت تھا دے کی آئی دیکھا کہ حیرت بڑے کو فر سے
 ساتھ یہ ہوئے تیرنگ و گیرنگ و سوسن کو قریب اپنے لشکر کے پہنچیں سوسن بھی ڈر گئی ہو کہ قرآن میرے سامنے
 سے غمرو کو لیکر آؤ غت سے کوئی لشکر صرح کو دیکھا ہمارے نگاہ پڑی بہار نے سلام بھی نہ کیا سوسن نے چار کر
 آواز دی کیوں بی بہا تہ میں لاکر رہا و کئی جو ہم سب حصابوں کے واسطے بہتری ہو کہ غمرو کی مشکین باؤھو تہ
 پاس مجھ دوس کوڑے کو قتل کر دے لاکھن کو لیکر چلی جاؤں اگر اسکے خلاف کیا تو میں بن جلی بجاؤں کی میدان کا نزار
 میں اگر قیامت برپا کر دینی یہاں سے سرواروں نے آواز دی اوی عیا کیا کتی ہو جو مجھے ہو سکے قصور کر مجھ ایسے بہت
 سے آئے ہر اپنے ہاتھ سے غمرو کو گردا کر کے بھیج دیں یہ خیال خام و قصور نا تمام ہو آئی ہو غوت وغیرہ کہا کہ جلی نہا
 یہ لشکر سوسن کو تہ مہر میں آئی تیرنگ و گیرنگ کو ساتھ لیا چند خام ہمراہ لیے مہر میں کھڑی ہو کر دو گولے
 دست راست و دست چپ پھینکے ایک ایک کا مکان بکرتا ہوا تیرنگ و گیرنگ کو لیکر اندر اس قصر کش کے
 جلی گئی لیکن چاکر لکھ گئی دیکھوں عیار بیان کو پوکر آئے تین حیرت سے چار کر کہا بی جاکر طبل جہنم کی بجاؤ

ہم ایک اندر بیٹھے اتو عیار بیان نہ آسکین گئے تھے سامان آسائش کر لیا آتش سر سے اس مقام کو آستانہ کو یا اسی
مکان میں یہ کو قید کر دنگی جلا جلا کے مارو گی دیکھو تو یہ لوگ میرا کیا کرتے ہیں ہر چند حیرت نے منتیں کی لیکن
سوسن نے نہ مانا اندر اسی قہر آتش کے جا بھی لگا اسلام میں نہ گام نہ ہوا خدا خیر کرے سوسن اڑ گئی اب
بیشک مقابلہ کرے گی اسے ساحری و جشیہ کی آنکھیں دیکھی ہیں اسپر سحر کرنا و شوارہ ہر صفت میں بیٹھے بیٹھے
خواجہ نے فساد مول لیا سحر و کوئی ترو نہ ہوا اگر داخل بارگاہ آسان چاہے

و آستان طیل حلی بکھو انا سوسن زبان دراز کا و مقابلہ اہل اسلام و عیاری خواجہ عمر و
بشکل کندھیا و کیفیت قتل سوسن و نیز تک و گیر تک غزل

جنتی تھے میں جسے شکوہ بیداد میں سب	ذکر کا ہیکل میں افسانہ فریاد میں سب	لہذا محمد کین رنج فراموش نہیں
جو تم تھے کیے تیرے وہ مجھے یاد ہیں سب	جس طرف دیکھے دو تیرے پڑتے ہیں اسیر	کیون نہ حیا و خوی تھوس آباد ہیں سب
خوشگاران قضا و خیر خیر بیتا سب	شائق حسن اجازت ترے جلا و ہیں سب	اگر کو تکلیف رسائی کی عبت نہ عسلیم
نالہ و آہ فغان تیرے تم یاد ہیں سب	بھوٹ جائے مجھ کو لا لہ و فان ہوں سب	اشک ایجان جہان آیا نہ یاد ہیں سب
طوق و زنجیر کے فغان میں تیرے و یاد ہیں	روز و شب نظر خدمت خدا و ہیں سب	کفر و اسلام باہر میں زمانہ رحمت
حسن چہ نہیں نے میں خدا و ہیں سب	تا کجا کاوش صیاد اجل ہو نزدیک	ایک ان قفس جسم سے آزاد ہیں سب
اب یہ حالت ہو کہ شمع بھی دعا دیتے ہیں	دست برداشتہ ہر سب لیے جلا و ہیں سب	تا کوان وہ ہوں کہ ہر بال بال جان ہر
ضعف سے تھے ہر بن خیر فولا و ہیں سب	سخت جان ہوں مری میں کو بندے قاتل	کس قدر گھر میں ترے خیر فولا و ہیں سب
میں ہوا قیس ہوا و مق سب یاد ہوا	دل گرفتار ہیں سب عاشق نانا و ہیں سب	عاشق و خوشی و دلوانہ در سوا کس
جس طرح چاہے بلا تیرے ہی ارشاد ہیں سب	آمد آمد ہو کر میرے سہی قاست کی	بلغ میں ہر طرف استا و چشمشاد ہیں سب
ایک سے ایک نہ لالہ لڑنا نے میں حسین	جلا و لہو راتوں پہ پر زاد ہیں سب	تیری آنکھوں کے جو صندوق نگہ میں ہیں
حرف چیتے نظر آتے ہیں مجھے صا و ہیں سب	دور تک تیری گدگاہ جفا ہوا ترک	ہفت اقلیم مرے مکن فریاد ہیں سب
اپنے اشتهار کا آتش نے دیا آپ جو ہوا	معرض ہو جیسے تو قابل ایراد ہیں سب	راست کہتا ہوں میں ناخ و سودا و نسیم
اپنے انداز میں بے مثل ہیں استاد ہیں سب	ملکہ حیرت چا و دے اگر بارگاہ میں و زراعت صلیحی سب سے کہا حضور	

حکیم منشاہ سے سراسر خلاف ہر صاف صاف تحریر فرمایا ہو کہ دو چار دن دعوت کر کے ملکہ سوسن کو خدمت کر دیا
اگر ہی اگر گئی کیونکہ منع کریں مکان آتش نہ لیا وہ حصین بھی میں حضرت نے کیا سامان کیا تھا گھر پر

قصر خرینا یا سحر و دولہا بکروالی پہونچا آخر قتل ہی کیا یہ تو ظاہر ہو کہ انکی آتش سوز میں کوئی جانین نہ تھا جو جانگاہ
 آتش سحر میں پناہ پناہ گاہا جل پھریں کر خاک ہو گا لیکن شہنشاہ کے خلاف نموعیار ان لشکر اسلام بھی درابین حیرت
 کے حاضر ہیں یہ ملا حین بن سبہ ہیں ناگاہ گل صدر برگ آفتاب مرجھا یا گل سوسن باہتا بان گلشن فلک نیلی میں
 بچولا ہیں بارگان آراستہ ہوا برق شعلہ سا کھڑا دیکھ رہا ہو کہ سوسن اگر بارگاہ حیرت میں پہونچی کہ کیا کیوں ہو
 تہتہ کھنکھ خون جگر پلا کر پردوش کیا اب آج بادشاہ کی جو رو بنائے بھی سہاوی بات کا خیال ہی نہیں شام ہو گئی طالع
 نہیں بچواتی تیری بیماری جان کی قسم میں اب بے قتل مسلمانان آراستہ لوگی عمر و سنت خوشامد کرنا تھا میں نہ
 قتل کرتی تھی ورنہ دینی سیال ہتر قرآن کیا سمجھ کر دوڑے آئے ملازم افراسیاب جگر غر و کیلئے اب میرے
 داسے بڑی ہانی ہو جو میں ان سبکو سزا سے کال نہ دوں یہ کہہ کر حکم دیا ان طبل جنگی بے عیار دیکھ رہے ہیں
 طبل جنگی تو سیو قوت بجا اس فکر میں عیار کھڑے ہیں کہ سوسن پر کچھ عیاری کریں مگر سوسن طبل جنگی بچو اگر اٹھی
 پر پرواز پدا کر کے اسی قصر آتش میں چلی گئی عیار مجبور و ناچار پٹے اکملہ صرخ سے اطلاع کی حضور سوسن نے
 طبل جنگی بچو یا لیکن بارگاہ میں ٹھہری نہیں حکم دیکر چلی گئی اسی قصر آتش میں جا کر ٹھہری ہو شعلہ اسے آتش آسمانی
 مگر کھینچ رہے ہیں قتل نام آتش بار ہو رہے ہیں بلکہ صرخ نے حکم دیا کہ ہارے یہاں بھی طبل جنگی بچے و کھینچ انجام کا
 کیا ہوتا ہو ہمارے کہا حضور خدا لشکی برکت سے بچانے تعلیم یافتہ صحبت سہا مری ہو رہا ہے ہر سحر کرنا دشوار ہو
 غیر تک دیکر تک اس کے تعلیم کردہ ہیں افراسیاب منع کر چکا تھا مگر عیاروں نے چھپ کر یہ پلانزل کرانی
 کردہ و دوچار علی میں چلی جاتی اب جو کچھ فلک و کائنات کا وعدہ دیکھیں گے افراسیاب فکیرین تار یک شکل کوشش کے
 گیا ہو یہاں یہ ہنسا کہ برپا ہو فلک بر سر گردش ہو دیکھیں انجام کار کیا ہوتا ہو کل سر داروں کو سناٹا نام سے
 سوسن کے زبانوں میں گشت گرفتار نہج و مصیبت یہاں حیرت نے بعد طبل جنگی بچوانے کے نام افراسیاب
 کو بھیجا کہ عیاروں نے دانی امان کو ستایا انکو غصہ آیا طبل جنگی بچ گیا صبح کو مقابلہ ہو اگر مہلت ہو تو آپ بھی
 شریف لائے سحر ادم کیا یہاں تیاریاں دونوں لشکروں میں ہونے لگیں قصر سوسن میں دو دیباہ اٹھ رہی
 شعلہ اسے آتش بلند ہو رہی اندر قصر آتش کے مٹی بھی سحر تیار کر رہی ہو غیر تک و کیر تک سے کہتی ہو
 و جو فرزند و صاف تو یہ ہو کہ میں عیاران لشکر اسلام سے ڈر گئی سحر میں کوئی سپر سامنا نہیں کر سکتا لیکن گویا
 قرآن آنکھوں میں خاک ڈالی کے سحر و کوسے گیا میں نہ بچان سکی اس واسطے میں نے یہ قصر آتش لایا اور خوب
 پچھا لیکن کالی ہوا کہ جو عیاروں سے بچے گا ڈالی فتح کر گیا نظم

کوہر کو جو ہری صراف زر کو پرکھے جس کا ندیم ہو وہ سے انکی نظر کو پرکھے دور غن کے خوانان وہ یارین جہانین ظالم اگر تو سیر سے سخت جگر کو پرکھے دور غن کو اپنے پرکھائے آدمی سے	ایسا نہیں ہو کوئی وہ جو شکر کو پرکھے جو ہر نو کے مہین جو ہر سناس کب ہو جنین نہ جھوٹے سچے کوئی گھر کو پرکھے خاطر میں وہ نہ لادین رکھا ہو اپنی ہرگز نہ کہ تو سودا پر جانور کو پرکھے	وہ شخص یا خاطر ہرگز تو کسی کا جو صاحب تیر ہو وہ ہی ہنر کو پرکھے سیکھے کہ چشم عاشق مستحق کا ہون جو قضا اسے اشک فرکان ترک ہو کرکھے اگر تو نظر انسان کا بیچنا ستام کی
---	---	--

حقیقت کا سمجھنا بہت دشوار ہے اگر افراسیاب جادو اس نکتہ کو سمجھ جائے تو بڑی غلاموں کے ہاتھ سے کست
نہ کھاتا میں چند میلان داریوں میں اس لڑائی کو فتح کرونگی اس قصر آتش کو قید نہ داران سے بھر دونگی کل سامان
میرا ہی میں رہو گی خاص وقت مقابلہ کے مکان آتش سے باہر جاؤنگی سب شراب کباب کا چرچہ کھانا پینا ہی
مقام پر پہنچے عیار بچاؤ کیا آسکین کے ساحر مجھ بھیا کے سامنے کیا زبان ملا سکیں گے یہ کہتی جاتی ہو سحر تار
گر ہی بجار پیرات گذر ستارہ حری آسمان پر چکا آدم سے حیرت سوار ہوئی آدم سے ملکہ صرخ و ہمار کل
سواران ناما رہد کرد فر میدان کار دار میں اگر پہونچے صفین جہین میدان آماستہ ہوا یکایک قصر آتش میں
ملکہ ہوا شعلے ہر کے دو غلیظ بلند ہوا دیکھا سب نے تیرنگ و گیرنگ تاج سر پہ پہنچے ہوئے استیا
حس سے جاتی چونکہ پیلو میں سوسن زبان دراد قصر آتش سے نکلی اشارہ کیا تیرنگ سے میدان کا گزار
میں آیا نیب دی جبکو تنہا مرگ کی ہونکے منہ شاہزادہ تیرنگ عتقا صورت آدم سے مافرمان جادو
تھا تیرنگ میں آئی آپس میں دودو مخرچے مافرمان نے بڑھ کر گولاما تیرنگ نے کاٹا لیکن مرکب
اسکا مارا گیا مافرمان نیچے پرانے جا پڑی تلوار چلی سر تیرنگ زخمی ہوا جیسے ہی اسکے سر سے خون جاری
ہوا سوسن بیاب ہر کو دوری تیرہ کیا او مافرمان بہ ادبی کہتی ہو یہ لکڑ چھٹی قریب اسکے پہونچی سب دیکھ
رہے ہیں ہنر معلوم سوسن نے قریب مافرمان کیا زبان درازی دکھلائی کہ مافرمان بیوش ہو کر گری سکا
نے اٹھا کر اسی قصر آتش میں پھینکا یا تیرنگ کو میدان کا گزار سے ہٹایا تیرہ کیا جسکو تنہا مرگ کی چوٹ لگی
نی بہار تیرہ سے مر کے بڑے زور و شور سے ہنر سناہر تھنے ہزار دن کو تنکا چنواٹے ماما میر سے سامنے
آؤ مجھ کو تنکا چنواٹے سے ہی بہار جادو صف سے نکلی ملکہ صرخ سے اجازت لی میدان کا گزار میں
پہونچی سوسن نے بہار پر آگ برساتی ملکہ بہار نے باران صرخ برساتے آگ کو بجھایا اٹھا کر گلہ ستارہ کہا
اوسو سن نے سب نے دیکھا ہوا اسے سرو عیسی دم سے نفس چلی غل جھوٹے شاخون سے برساتے دست پوک

<p>ہاتھ بڑھائے توں سے صداسے جلا بل اکی اللہیں غزلیں غزلے کا گئے گین غزل</p>	<p>ہماری داد بھی مختصر مگر کئی دینے والا ہے</p>	<p>بتائے نہیں شوقی تے جسکی مار ڈالا ہے</p>
<p>غیر غز کوئی افسر مغل میں سو اہوئے والا ہے</p>	<p>کسین ایسا سو وہ چھوڑ کر گھوڑے پر چلے</p>	<p>وہ دل پر کی حسرت ہو دینے میں لالا ہے</p>
<p>جیسے کہتے ہیں دل سینہ کا لینے ایک چھالا ہے</p>	<p>کچل کر فقیر دل کا وہ شاہو کا دو شالا ہے</p>	<p>سیخنتی ہی کو ہم پلہ دیکھا سنہرتی سے</p>
<p>اہل سے چھتے ہیں نزع میں حسرت ہم سے تیر</p>	<p>ترپ دلی دہی ہو گو کیے ساطقتاں نے</p>	<p>کسی کا دم کے ساتھ امان بھی تو نے نکالا ہے</p>
<p>بہت مریم لگے لیکن ابھی تک ختم آلا ہے</p>	<p>تمہاری زلف نے سایہ میں اپنے جس کا والا ہے</p>	<p>اٹھتا ہوا دہی لاکر میں چٹکے پر پاب جھٹکے</p>
<p>اٹھتا ہوا طلسم زلف و رخ کا دید کے قابل</p>	<p>وہ شہریت کی گیندیں جیتی تیر ہی پہ جھانکے ہیں</p>	<p>اجائے میں انہیں ہوا اندھیر میں آجالا ہے</p>
<p>سہاڑوں کو جلال نبی کران جانی نے لالا ہے</p>	<p>بھول آسمان سے برسے سوسن زبان دراز خاموش ہو کر کھڑی ہوئی پھول سو گئے ہوا گلشن بہار کی کھائی یہاں</p>	<p>نہ جو دیکھا سوسن مجھ سے ہی ہوا گھٹین ہرنے پھول سو گئے سے مہبوت لب پر شہر سکوت ملک بہار تے پھلے</p>
<p>لا مارا د سوسن ساری زبان درازی بھولی ہو اٹھا کے پھولی سوسن نے کچھو اب نہ دیا بہار سمجھی یہ بہوت</p>	<p>ہو چکی نیچے کھینچ کر جا پڑی سوسن کو اٹھا مارا سوسن نے نہ جھکا دیا یہ شہر تھے شہر</p>	<p>عدم سے جانب ہستی تلاش زمین آئے</p>
<p>خیال گل میں ہم اس طرح دی پڑھا میں</p>	<p>نیچے بہار کا پڑا سوسن کا سر نگہ زمین پر گر بہار نے نعرہ کیا وہ مارا ہم سے</p>	<p>تسلیم ہم ہو جو مزاج یار میں آئے</p>
<p>لا شہ سوسن کے بنگار ان گھٹین پھول چلنے لگے ہر برگ و بار سے شعلے نکلنے لگے یہاں گھرائی یہ کیا ہوا زمین خن ہوئی</p>	<p>سوسن نعرہ کرتی ہوئی مٹلی او بہار ابھی چھو کر ہی کسی نادانوں کو تنگہ جیوانے ہوئے نہم ملک سوسن</p>	<p>زبان دراز سہ ساز شعبہ باز جب تک بہار پلے سوسن نے زمین پر وہ ہر مارا بہار بیٹوں ہو کر گری سوسن</p>
<p>نے اٹھا کہ بہار کو بھی قصر آتش میں پھینکا یا غصے میں یا تحیان قدرت چا پڑا خوب خوب اسپین سحر ہوئے</p>	<p>میں باغیان بھی بیٹوں ہو سوسن نے اٹھا کر باغیان کو بھی پھینکا اسی طرح سوسن نے شام تک بارہ</p>	<p>سہ ورنامی گرامی گرفتار کیے اسی قصر میں بیکو قید کیا شام کو یہ لکھ لکھی کل تم سب کا خاتمہ کر دینی ایک ہی زندہ</p>
<p>نچھوڑ دینی سہر بادولت کا دیکھا نہم منظور نظر سامری و شیشید اہل اسلام بچیدہ کبیدہ پلے سوسن تیر تک</p>	<p>وکیلنگ کو بیکر داخل قصر آتش ہوئی استادان ہنسنے مقرر فرمایا ہو کہ چار میدان واریان سوسن نے اسی طرح</p>	<p>کین پاس سہ ورنامی گرامی پکڑ گئے قصر آتش میں قید کیے پانچویں دن شام کو سوسن نے آواز دی باغیان</p>
<p>مسلمانان دروز کی تلو مہلت دیتی ہوں سمجھ کر لڑکی حیرت کے قدموں پر گر و خطا اپنی سحاف کراؤ ورنہ کی</p>	<p></p>	<p></p>

ورتیو چو طبع جنگی بھو اگر سیدان کارزار میں آؤنگی لطف کر می سمجھ دے گی یہ آتش شعلہ در ہو کر تم سب کو جلا دیگی نہا
 میں ملا دیگی یہ نہ سمجھنا کہ فردا فردا اس مقابلہ کے فی بین عرصہ ہوگا جگم ساہری باد و لت کو سب طرح کا اختیار ہوگا لاکھوں
 کو ایک دن میں ہٹاؤں اُن کرہ دن کو دریا سے آتش پیدا ہو سب کو جلا دے کوئی زمرہ نہ بچے ایسے کلمات
 کہہ کر پلٹ گئی اہل اسلام حیران پریشان پلٹ کر داخل بارگاہ ہوئے صرخ نے خواجہ عکرم سے کہا اے شہنشاہ اوج
 عیار می اپنے ملاحظہ فرمایا جو سرداران نامی تھے گرفتار ہوئے اب کچھ تدبیر کرنا چاہیے عکرم نے کہا سیر سے کیے کچھ
 نہیں ہو سکتا سب عیار موجود ہیں تم خواہ کھاتے ہیں جام بادہ عیاری سے مست ہیں شہر در ہو کر بڑے تیرہ روت
 ہیں سو سن کو جا کر بارین میں کیا کسی صاحب کو منع کرتا ہوں ملکہ صرخ نے طرف چالاک وغیرہ کے دیکھا سینے
 دست بستہ عرض کی جسے کچھ کہنے کی احتیاج نہیں ہر ہم ہر وقت ای فکر میں ہیں آگ سے بچا ہوں بالکل بیکار ہیں
 جو ہو سکے گا اگر گزرتے قعر آتش سے وہ ملعونہ باہر نہیں آتی دربار میں ایک دن آئی تھی جمنے جا باجا پڑیں اس نے کہا
 کو گرفتار کریں وہ نہ قہری بلکہ جھپکنا دشوار ہوا ایسی ملعونہ کا کیا کریں آگ کے اندر رہتی ہو ملکہ صرخ نے یہ
 کلام سرسخت انجام نہ کر چکا عیار اٹھے اپنی اپنی حکمتیں نکلے برق فرنگی ترتیباً ہوا قریب قعر آتش پہونچا
 چار جانب بھرا لیکن راستہ نہ پایا ناگاہ شعلہ جوالہ صہ و تیشان نے آتشکدہ چرخ نیکی کو ٹھکرایا چنگا گاہ بان نہایت
 وسیارگان کی خرو و لین قرہ ہائے بیابان نے رونق پائی چمک کر عظیم سے آنکھ لڑائی برق مرتباً ہوا طرف
 صحر کے چلا ایک نخل کے سایہ میں جا کر ٹھہرا اور باہو کہ او برق کیا کر دن کیونکر اپنے کو تاب سو سن پہونچا دیگی
 اندر سے نہیں آتا کہ اسکی شکل تکرہ ہو چون حیرت جادو کے یہاں سے کوئی نہیں جاتا پس کیا تدبیر کر دن اُٹنا
 والا نشا و زورا سی بات میں طعن و تشنیع کرتے ہیں آخر جب کوئی تدبیر نہ بن پڑی سامنے آکھینچے کنواں تھا تیرہ
 کی شکل تکرہ کنویر پر آئی تھا لٹا ڈول رکھ لیا چل ٹھنڈا پکارنا ہو کبھی ٹھکے میں جو کوئی مسافر نکل آیا اسکو پانی پکا
 ٹھنڈا کیا کچھ پتہ ہی سوچا اس پر غریب کسے مارنے سے کیا فائدہ ہو برق تو اس فکیر میں کنویر پر بیٹھا اور مگر خواجہ
 عکرم بھی رات بھر کچھ سے قعر آتش کے گرد راستہ نہ پایا گھیر کر صحر میں آئے ایک درہ کو وہ میں کھسکے مگر جھپکا
 کے ٹیٹھے سوچ رہے ہیں کہ اب کیا کر دن رنج کا دن گزے گا شب کو طبع جنگی بھو اس کے سیدان کارزار میں
 آئیگی کوں اسکو جواب دیگا عجب گر مارم کر قتی ہو شعلہ مزاجی پر عرقی ہو لیکن اس گرم مزاجی کا بد انجام ہوگا
 جو آگ کھا لینگا اسکا سہیگے گا سوچتے سوچتے تصویرین شایان گدشتہ کی نکالیں کہ نہ یہاں کی تصویر پر نگاہ پڑی
 دیکھا جوان خوش و ٹیٹھا ہوا زنجار لاسے بس عکرم کو خیال آیا کہ اسکی صورت پر اپنے کو تا پہ سو سن پہونچا میں نہ

سنگے بہوت ہو جائیگی ضرور دھوکا کھائیگی پھر خیال آیا آگ جلا دیگی سوچے وہی روغن موسیقار یا یا شہر و
نے تمام ہم پر لگا لگا کر عیال کی صورت بنکر تیار ہوا کٹ سر پر کھالیاں فاختہ ریب جسم کیا ایک مرکب ملک کر کے
اُس پر ہوا اس شان و شوکت سے عکس و درہ کو دے نکلا صحر اکاشنا اٹا اٹا نہشتوں پر زمرہ سہلنی کہ رہتہا زین
عکس و درہ کو دے دہن پر رکھنے بانسری کو دے عکس و درہ کا فی کیا ہوا اسنے طور سے چلائن نو نوازی عکس و درہ کو دے
جنگل صحر میں جو شروع کر دیا اٹا اٹا صحر ابقی رہو کہ شاخا سے درخت سے اتر آئے بدن کا سر عکس و درہ پر سایہ کیا
عکس و درہ وقت بنا ہوا یہ غزل عاشقانہ گاتا ہوا چلا جاتا ہے غزل

رم آجاتا ہو دشمن کی پیشانی پر نقطہ دنیا تھا یہ تیری خطِ پیشانی پر اندھ فصل بہاری ہو پے استقبال پاسان ہاتے ہیں الزام نگہبانی پر برہی کئی ہو مجھ سے وعظ خاطر بہم کفر ہو صورت شک آپ قرآنی پر آسمان جہت اجاہ تک کسب ثانی ہو زخم کھاتے ہیں اسب تک افشانی پر راہ گرشتہ نصیبی نظر آئی کیا کسب مفتخر قصہ ہرے قصہ طبع لانی پر	رقم خون روئے ہیں شمشیر کی خرابانی پر صاف رہو قاتل عالم شمشیر پر دیکو کہوئے ہیں حق میں مرغان گلستانی پر ہو گئی ہے سخنی فضل دہن غنچوں پر صبر کھودیتی ہو لعلوں کی پیشانی پر تیرے آگے تو فروغ رخ روشن معلوم لے رہتے ہیں ہمارے خاک ثانی پر حرکتے ایک ہی جوسین پر پرچوں کی خف کا شک ہو مجھے غول سیا پانی پر قبر میں جو شش گریہ نے اُجھا اُجھو سیم	کیون کھاکا کتاب قدرت نے خاک پر غور شید سوچہ ہم نہ ہے تیغ خراسانی پر ناؤ تجرے چھپ چھپ کے نکل جاتا ہو تھا خاک سی ادبی خندہ پہنانی پر لفظ احسن ہو ل مصحفی پر تیرے دیکھئے نقطہ شک یوسف کعبانی پر ہم وہ شتاق اذیت ہیں کہ ہم قاتل پائون رکھا بھی تھا نیت یلہانی پر مرگئے کتے ہی کتے تھے گیسو کا حال ہم تم خاک بھی رہتے ہیں جد پانی پر
---	--	--

متر مرق قمر ملی کہ دین پر رہیں بنائیں ہمارے کان میں آواز نو نوازی کی آئی گھبرا گیا کہ یہ کہاں سے صد آتی
یہ ایک دیکھا گوشہ صحر سے ایک جوان خوشرو سینہ رنگ مرکب باور قمار پر سوار دیسے جو اہرین غوطہ مارے ہو
نویکنا ہوا آتا ہو لیکن مدد اچانوں میں صحرانی پر ہر چار جانب سے گھیرے ہوئے چلے آتے ہیں بعض نے بدن
کا سا یہ کیا فرشتے سے ہیں سقاہیں کھو کر رہ جاتے ہیں اپنی زمرہ سرانی کھوئے نو سنگر ایسے چھوئے
برق گھبرا گیا کہ یہ کیا بلانزل ہو شاید افراسیاب نے کسی ساحر کو بھیجا براے گرفتاری استاد آیا ہو
اسوجہ سے فوجا ہوا تیار شہرہ دکھاتا ہو خدا اس آفت سے اہل اسلام کو بچائے دم ہم بلاے تازہ
نازل ہوتی ہو اور صبر عمت سوسن ہو چہ بھی کوئی راہزن ہو اور برق اسکو پہن رو کو یہ سوچ کر برق نے

حقہ آفتابازی تو بڑے سے بڑے نکالا اس میں بیہوشی بھی جھڑی اس پنہل کہ کھڑا ہوا کہ قریب اس نکل کہ یہ پہونچ
حقہ آفتابازی مارکہ بیہوش کردی میں مرکاٹ ڈالون تابہ لشکر نہ جانے دون خوب پنہل کہ کھڑا ہوا جیسے ای
مرکب خواجہ عھرو کا قریب اس نکل کے پہونچا یہ تو اپنی دھن میں نو کجا رہے ہیں کہ پہلو سے نکل سے نعرہ ہوا
باش اس اوسا حاکمان جاتا ہونہ ہتر برق فرنگی عھرو کی نگاہ پڑی کہ سایہ نکل سے برق نہ کھلا گھبرا کے
نورہ کی حرف اتنا سنہ سے نکلا کہ اس سے یہ کیا کرتا ہو قصہ ہو کہ زبان سے کہے میں عھرو ہون زبان سے نہ کہے
پایا حقہ برق کا چل گیا وہ ہون اس میں سے نکلا عھرو بیہوش ہو کے دم سے گلاب برق نکل برق جہندہ نہ کھچو عھرو ہوا
کہ چھاتی بڑھ کر مرکاٹ ڈالون ہا کہ سینہ پر گھٹنہ رکھا قصہ ہو کہ خبر مارون پہلو سے آواز آئی اذلالم کہ کیا کرتا ہوا
عھرو عھرو تیا گیا عھرو فوس کہ ہاتھ نہ ایگا خبر روک پلٹ کہ برق نے دیکھا نور افشان چاود و پکارا ہوا نکل برق
جہندہ یا برق کے پہونچا ہتر برق کا عھام لیا اگر دایک جھپک جائے خبر بران بھڑک چکا تھا نور افشان
نے کہا اور برق غضب کیا تو نے پہونچا ہوا یہ کون ہیں برق نے کہا کوئی بلا ہوا نور افشان نے کہا تمہارے
استاد والا فرد ہیں جب تو برق تر پ گیا نور افشان نے عھرو کو ہوشیار کیا عھرو کی آنکھ کھلی نور افشان کو قریب
پایا برق کے کان پر کہے کہ دو ملا ہے مارے کہ کیوں بے ہوش نہ کیا کیا برق نے کہا استاد میں کیا بچا تھا میں سمجھا
کسی ساحر کو افراسیاب نے بھیجا ہوا اسے جستجو عھرو ان جاتا ہوا میں اسکو مار لین عھرو نے کہا آپ بہت
نیز ہو گئے ہیں برق نے کہا سب آپکا تصدق ہو اب نور افشان خواجہ کو ساتھ لیکر اک گوشہ میں آیا کہا اٹھو شش
اوج عیاری کیا سمجھ کر یہ صورت بنانی عھرو نے کہا میں نے روغن سوینا قارل لیا ہو کہ آگ تاثیر کرے
نور افشان نے کہا استاد وہ آتش سحر ہوا ہاں اس روغن کا کیا کام جاتے ہی آپ جل جاتے جس وقت میں
قصر نور افشان میں عیاری حضور کی دیکھی پیارا ہوا کہ چلا کہ خواجہ کو روکون یہاں آئے دیکھا سیاہ برق آہکی چھاتی
پر چڑھے بیٹھے ہیں نکل پیا ہوا برق نے فضل اپنا شریک حال کیا وقت پر پہونچ گیا اگر آپ وہاں جاتے تو تیرا بھی برق
کی عیاری سے تباہی تھی عھرو نے کہا اچھو نور افشان صرف استاد ان اور رات باقی ہو کل سو سوں میدان کارزار
میں آہکی آفت مجاہد کی اسکی کیا تدبیر تو آتش سحر تک جانا ہوا ہر حقیقت میں یہ میری عقل میں نہ کہہ کہ روغن سوینا
کو آتش سحر سے کیا مطلب عقل پر پردے پڑ گئے اچھو نور افشان بہت تو اپنی زندگی سے بیزاریں آٹھ چہرہ موت کا
سامنا بھی دو دن نہیں گزرتے عقل کی گریبان اٹھا میں کام نہ لینے پائے تھے کہ مرا عھرو سو سوں آہکی شریک
انے بڑے غضب کے سحر کیے دل ہلا دینے میدان کارزار میں آگئی ہو کہ بھڑک بھڑک آتش میں جل چکی تھی

تو رافشان نے کہا اور تو کچھ عرض نہیں کر سکتا آج کل ہوش و حواس درست نہیں ہیں بڑی بڑی صحبتیں ہو چھینا ہیں جان پر کھیلنا ہو لیکن اب اس وقت ہر وقت ایک صورت ہو سکتی ہو ان نقش آپ کو دیتا ہوں ستارہ شناسان دوسری نے اسکو ترکیب سے بنایا ہو عجیب تدبیر ہو کیا معقول تحریر ہو سو اپنا کتاب آپ پر آتش سحر تاثیر کر گی اسکو بازو پرانہ طبعیہ جسکے جسم سے مس کر دیکھے گا اسکے جسم پر بھی آتش سحر تاثیر کرے گی لیکن سو اپنا سر میں جو کچھ ہو سکے کر لے یہ آئندہ نقش بیکار ہو جائیگا عمر و نئے کہا اور رافشان سو اپہر بہت ہوا لافش مجھکو دوسری اسی صورت پر آتش سحر میں جاؤں گا خدا چاہے گا تو اسنے عمر سے میں بی سوسن کی زبان درازی کا عمل کر لوں گا برق نے کہا انا دوسری بھی چلوں گا کنہ حیا کے ساتھ معشوق ہونا واجب و لازم ہو نقش سحر جسم سے مس کر دیکھے بیکر برق اک نازنین چاروہ سالہ کی شکل نہایت تیار ہوا دریا سے جو اہر میں غوطہ زن تھی لگا لگا کھڑیوں میں شوخی سرسہ و بالہ دار دیا ہوا بیکر کے ہاتھ میں عصا تھا لب لعلین پہلا کھا جا ہوا مجلس حیران کی زیبائی باتوں میں سماعی سراپا خوبصورت مرغوب مطلوب بھولی بھولی صورت حسن میں صباحت راحت جادو و تقریر کلام و لہجہ و شعر و بھی صورت دیکھ کر بے قرار ہو گیا کہا برق غضب کرتا ہوا آپ تو بڑا طرار و فرار ہوا پٹا کھیا ہوا برق نے مسکراتے سلام کیا کہا استاد سب آپ کا تصدق ہو عمر و نئے وہ نقش برق کے بھی جسم سے مس کیا اور افشان نصرت ہو کر طرف تھر نور افشانی کے گیا سحر و نشت مرکب پر سوار ہوا برق مکر سے استاد کی لپٹ گیا لگہ لگہ لٹا اٹھائے ہوئے خواجہ پیلے نو کو پھر شروع کیا ٹھٹھریاں غلین دو ہر سے کیت کبھی رنگ عشرت کبھی ٹھٹھریاں وصل و فرقت وقت سحر ہو بھیر وین کی دھن میں گھلا ہوا کھیا ہوا اسوقت بھی دل کو اک فرما اپنے آقا کا جو فراق یاد آیا آتش سحر میں بے تکلف کھڑے کو ڈال دیا خود بھی اکھوں سے آنسو جاری قلب پر ہجوم بیکر سے یہ اشعار آبدار لہجہ میں سے تھے طور سے نکلتے ہر اشعار

نغمہ سے کہہ بازو سے خوش باورے نایب است	ورندہ ہیم ماخا تہ ان شہر خراب است	پیمانہ دل بیکر در جہاں تک پہنچ
کین گرمی ہنگامہ ز گرمی شراب است	غافل نہ شوی ز فرسہ عشق کہ در شہر	ایام طغوت ہنگام شباب است
نبیائے شش و چارہ دو عالم حقیقت	چون موج حجاب است کہ چہرہ لہجہ است	بہشت کتاب ہے کہ ہر حرف تواریخ
مقصود جہوش بہ اجزای کما ہے است	کو خانہ نشین می شود دم مردک چشم	بیر سے تو این خانہ جو رہو جہاں است
تا یک خیالت بنظر آرد مخفی	ہم شمس بنہ خواہی و ہم شمس بنہ است	سوس زبان دراز ساہو میں
اک نکل سے بیسی ہوئی شراب خوری کر رہی ہو تیرنگ و کیرنگ بہاؤ میں ناگاہ گانے کی آواز آئی گھر کر کہا		

فرزند ویر کون را بجا رہا ہو کلینچ نکالے لیتا ہو تو اپنے من دیکھا ہو ہمارے بادشاہی رہبر کہ نہ دھیان بانسری کے استاد
تھے نہ تھے ہیں کہ انکے بچانے پر چہرہ درپردہ مست ہوتے تھے بے زبان رہتے تھے آج دہی طوڑھا وہ ہوتا ہو
کوئی کچھ کہنے چتا ہو قلب پر شہر پڑا ہو نیزنگ و گیرنگ نے کہا یہ آواز تو خاص ہمارے حصار کے
نہایت آتی ہو سوسن گھبرا کر اٹھی نیزنگ و گیرنگ دونوں تاج پہنے ہوئے چند قدم آگے بڑھے تھے دیکھا
فی الحقیقت تصویر میں جو صورت دیکھی ہو وہی صورت زیبا ایسا ہی لباس کندھیا فلک اس سانس پہنچے ہوئے
بانسری بجا رہا ہیں ایک نازنین بہار نہایت حسین پشت پر کمر میں ہاتھ ڈالے لپٹی ہوئی کبھی لگتا ہے کہ یہی تان
دار دیتی ہو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ کبھی چمک گئی اس آتش سخن میں گھوڑا اڑا دے پھر تہہ میں شوق میں بانسری
کے طاغیڑ پڑ پڑ کے کہ تے ہیں لیکن جل جاتے ہیں شوق میں جلنا گوارا ہو چلے ہی آتے ہیں صوفی
کے ہوش اڑنے لگا ہو فرزند و طوڑ بزرگان دین ہو اس آگ میں سو سے افسر سیلاب کے کئی طاقت
تھی جو قدم کھڑکتا جو تاج محل کے خاک ہو جاتا لیکن آتش سحر پڑ گیا تاثیر کر سکتی ہو یہ ان سب چیزوں کے
بانی ہیں زمین و آسمان انکے قدم سے قائم ہیں یہ کیکے دھڑکی آئی رکاب سے لپٹ گئی کہا حضور کوں نے پہچانا
تشریف لائے مجھ کو سر قرار کیے کندھیا جی نے سسکا کر فرمایا ای سوسن تیرا ہی نام ہو دشمنان افسر سیلاب
کو تو نے درہم و درہم کیا چمک کر سوسن نے عرض کی آپکے تصدیق سے فرمایا تیرا بڑا مرتبہ ہوا ہم خاص تھا تو
کو آئے تھے امتحان کر دیتے تھے کہ دیکھیں تیری آتش سحر کیسی ہو پھر کیوں نہیں تاثیر کرتی سوسن نے کہا آگ کی کیا
بجالی آگ کو گرمی دکھا سکتی ہو آگ کو گرمی دکھا سکتی ہو خاک ہو جائے آگ کی رکبت سے تمام دنیا قائم ہو میرے لیے
بڑی سرفرازی ہوئی آپ تشریف لائے قدم و نیزنگ و گیرنگ نے بھی دونوں پر نگاہ ثبت ڈالی سسکا کر لپٹ چھاٹا ہو
لیکن نازنین کو دیکھا کہ کچھ تھام لیے اس نازنین نے بھی دونوں پر نگاہ ثبت ڈالی سسکا کر لپٹ چھاٹا ہو
تمہارا کیا نام ہو ان دونوں نے دست بستہ عرض کی تیرنگ و گیرنگ ہا ہا نام ہو باپ ہمارا حیات جاو
شہنشاہ سادان ہیں ہماری ملکہ میرت خواہ دور ستار و شہنشاہ بانسری اس نازنین نے تھمک کر کہا یہ
صاحب نسب ہو تمہارے بڑے مرتبہ ہیں ہوں گے کہ تمہارا کوئے تھام کے اتار دے نازنین رکبت سے کودی
نیزنگ و گیرنگ میٹھا ہوئے جاتے ہیں مگر خاموش بھائی سے بھائی اشارہ کرتا ہو دیکھا گیا جہنم ہوا تھا
کی حسین ہو لیکن مجھ پر گاہ محبت ڈال رہی ہو دوسرا کہتا ہو واہ واہ مجھ کو لپٹ کیا کندھیا نے سوسن کا
ہاتھ تھام لیا سوسن ضعیفہ ثرمانی جاتی ہو دل سے کئی روئے اگر جوان جوانی ہوئی ضرور سرفراز فرماتے

اب یہی ہر روز شہر میں براہ عنایت میں لیکن حقیقت میں بڑے قدر شناس ہیں کس نگاہ سے مجھ کو دیکھ رہے ہیں یہ
 تو صاحب کشف و کرامات ہیں میرا شباب ان کی نگاہ میں ہو گا جب یہ سوچتی ہو خوش ہو جاتی ہو کبھی شرماتی ہو کبھی
 انہوں سے کبھی ترو کبھی انتہا اس مقام پہ لا کہ پوچھا یا جہان فرشتے قالمین بچھا تھا مستہ معقول اگر نہ تھی
 سو سن نے عرض کی کہ تم لہو و گھبرے مسکرا کر فرمایا کیوں رہی بیروت کبھی نہ کو یا د بھی نہ کیا ہم خود تیرے
 شہنشاہ ہو کر آئے اب آج سے چار تیرا ساتھ رہے گا سو سن اپنی یہ حق پر وئے لگی کہا حضور میں ہر قابل
 کہ ان ہوں یہ عشوق آفتاب حمال آپ کے لائق ہوں تو اب حسب شدہ داری کے قابل نہ رہی مسکرا کر فرماری
 کیا ہم بچھو جوان نہیں کیسے حبیبی جا ہے جمال عطا کرین کیا تیری اس صورت پر دل حاصل کیسے بچھو جوان اگر
 ابھی پہلو میں بچھا بیٹھتا شراب شباب پلا میں گئے شراب شباب کا نام نہ کر وہ ناز میں جو ساتھ تیرے ہے اختیار گزار
 گزار روئے لگی کہا کیوں حضور شراب شباب کا کیوں کہنے نام زیادہ ہمارا حصہ ہو چکا میں تو بی سو سن سے زیادہ
 ضعیف تھی اپنے مقام سے اٹھ نہ سکتی تھی شراب شباب پلا کر جوان کیا پہلو میں اپنے بچھا یا شہر دل شہر دل اپنے
 ساتھ لیکر چلے گا ایک ہم آہی نگاہوں سے گئے شراب شباب کا نام نہ لیمے اپنی جان دید و کی انہوں کی سو سن
 میں ایک غریب و بیات کی رہنے والی گاہے بگاہے چراتی تھی ویرانے میں پڑی رہتی تھی ہمارے حضور ایک
 آئے شراب شباب پلا کر جوان کیا ملکوں ملکوں لیکر چلے اس وقت مجھ کو شراب شباب پلانے کو کہتے ہیں تیری
 سو سن یہ بڑے بچے وفا ہیں ان کی محبت کا کیا اعتبار ہے اقرار تھا دوسری عورت پر نگاہ نہ ڈالو گا مجھ کو دیکھ
 چھل گئے بن چہرے اسی طرح مجھ کو بھی چلائے گئے کہ دھیا نے جواب دیا یہ بلا کہ تیرے دل میں کیا آیا اس وقت
 پہنچا خیال کیا تیرے دل میں محبت نیرنگ و گہرنگ کی آئی ہو ہمارا نقش الفت تیرے حق قلب سے مٹ گیا
 ان دونوں کو تیرے متہرہ میں اختیار ہو اپنا حصہ کہ لینے ہم اب سو سن کو اپنا معشوق بنائے گا لہذا شراب
 شباب خواہ کہ وہی ہی ہو دیا بچا لگی اسی طرح ٹھوکرین کھائی وہ ناز میں روئے لگی کہا اے معین وہ دیکھ لاری
 بیروتی کی اسیدہ تھی یہ کیز نے تیرا دل شراب میں لطف دیا اٹھا چکی تھی چالیس شوہر کیے فرے اڑائے اڑا
 چنے اٹھ چھوٹا ہو کر گوشہ صحر میں پری رہی تھی تباہی کی جہاں میں تھی بانی تھی اب مجھ کو کون پوچھتا ہے
 اگر سزا دیا معشوقان دنیا میں جہاں کیا ضعیفی میں آبر ولی جوان بنایا اب خدمت سے جدا فرمائے ہیں جان
 دو گئی شراب شباب کو اپنے سینے سے نہ جدا کر دئی یہ کہہ کیے کہ دھیا نے نگاہ تیر و غضب دیکھ کر فرمایا اور زبانی
 خاموش رہ میں نے اس واسطے بچھو شراب مرصہ فرمایا تھا کہ اور وزیر نگاہ محبت دے اس وقت ہم صرف سو سن کہ

تروہ قتل باغیان دینے کو آئے تھے تو نے تیرنگ و گیرنگ کو بنگاہ محبت دیکھا ہو کو نفرت جوئی اب تیرے
 سامنے سوسن کو جوانی میں بنائینگے تو ان دو کی خدمت میں حاضر رہ بکھاوا سکا رشک نہیں ہو کر آریں کی
 شکر سوسن بھول گئی اگلے کی کہانی بی شمنشاہ رو شمن میرین صاحب جاہ و وقار بڑے اوتار میں اس کے
 سامنے عیاری مکاری چلے گی میں نے جس وقت سے جمال پیشاں دیکھا نقش محبت صفیہ قلب پر چم گیا اپنے
 چاہنے والے کو سب سرفراز کرتے ہیں اس وجہ سے میر میران ہونے یہ شک اس نازنین نے بنگاہ قہر طرقت
 سوسن کے دیکھا کھا اوچرانی سوت تو بھی چمے کلام کرتی ہوا چھا جوان دیکھا خوش ہوئی یہ اٹھو میں دن
 جو پیشاں ہرگز نکال دینگے خیر سے گلے پر پھر بیگے تیرے قاتل ہیں طلسم دیر عبت میں کال میں تیرے ایسی ہزاروں
 کو قتل کیا شراب شباب میں نکھیا ملی ہر جیسے ہی تیرا کلیہ کٹ جائیگا اب تڑپ کر مری اکلو پچان لے مجھ سے جتنا
 صاف کہتی ہوں تیری موت آئی ہو سوسن نے کما تیری بلا سے قتل کیسے تو نہ ہو گیا تاکہ نصیائے شکر
 کھا او سوسن اب اسکی صدر پر تھکوا بارہ برس کی نازنین بنائینگے پیشی میں رہیگا او سوسن جو اپنے
 کہ لا شراب اگر اس میں نکھیا بھی ہو کو ہارے واسطے احرار ہوا تار کو سب طرح کی قدرت ہو سوسن نے کہا
 او سوت لا جاہ شراب نکال اب باتون میں نہ مثال کیسے کیا کام ہو غم نہ نہ نکھیا کھائینگے آتش رشک
 سے جلائیگی جب تو اس نازنین نے انگلیا میں ہاتھ ڈالا ایک شیشی نکالی کمالے پی اسکو کلیچہ پکڑے ہو جائیگا
 کہ نصیائے اشارہ کیا سوسن نے تیرجمل شیشی شراب کی اٹھالی کینہ دھیا کے کاس پیا اسی قدر شراب
 شباب چنے بنائی تھی آج سے اس شراب کو کوئی تپا نیگا کہیتے ہی حال کمال جائیگا اب بابرط بہت بیقرار
 ہوئے ہیں بس سوسن نے دہ شیشی خوشی خوشی دہیں سے لگائی اس نازنین نے دوسری کٹوری سے ادا کر
 شیشی نکالی تیرنگ و گیرنگ سے کھا لیا پیارے تم ہارے ہاتھ سے شراب پیا ان دونوں کو بوق سنے
 بلانی سوسن خود پی گئی جیسے ہی ساری زبان دراوی بھولی گھبرا کے اٹھی کھا او شمنشاہ کلیچہ میں آگ
 لگ گئی ڈیران جلی جاتی ہیں اوھر خیرنگ و گیرنگ اسٹے تینوں لکڑے کے گسے پکڑنے نہ کر کے
 نیچہ مارا فہر دین تن تھی نیچہ ٹوٹ گیا پھر دگھبرا کھا بیٹا بوق پہ نور دین تن بڑی سا مہر پرفن ہو
 بوق نے ایک پتھر کی منکا اٹھا کر مار دیا اسکا سر پٹا پتھرنگ و گیرنگ کو خیر سے مارا اب تو قیامت پر پڑا
 سکان آتش سے صدمے گردوار بلند ہوئی روح ساہری درندہ ہوئی تاکہ جہنم سے نصیائے کبار کہ جبار
 بھائیوں کو دیکھ اؤں دربار گاہ پر آئی تھی کہ سکان آتش میں صدمے ہوا آواز آتی کہتے ہر نام میں شکر سوسن

زبان دراز و غیر شک و گمان غصہ صدمت بود حیرت جادو کے منہ پٹ لیا گھبرا کے دھڑکی کہ
 قید یوں کو تو مار تو تمام لشکر حیرت چلا بہان بہار وغیرہ کو ہوش آجکا سوسن نے اپنے کمال کے
 زور میں کسی کی زبان میں سوزن نہ رہا تھا دھم سوسن مری اور آواز آئی کشتے مرا نام میں سوسن زبان میں
 و غیر شک و گمان بود و سب ہوشیار ہوئے قصہ ہوا کہ چلین اتنے میں صدمہ نعرہ حیرت آئی پہلا
 نے چند لشکر نے اٹھائے کھینکے لشکر حیرت پر پڑے اور تاریکی چھا گئی ہزار ہا ملازمان حیرت دہل بہم ہو
 برق نے بڑھ کر لکھ مرخ کو خبر دی کہ خواجہ سوسن کو مار لیکن حیرت شک لیکر جا پڑی ایسا نہو بہار وغیرہ
 کسی بلا میں مبتلا ہو جائیں مرخ فوراً سوار ہوئی تمام سرداران صف شکن اس وقت پہونچے لکھ حیرت نے
 سرخ مود ہلال وغیرہ کو زخمی کیا لیکن بہار حیرت سے مقابلہ کر رہی ہو گئے تھل رہا ہر حیرت اس
 عرض میں بہار پر جا پڑی سر بہار زخمی ہوا برق لامع نے دیکھا حیرت جا رہی ہو سر بہار قلم کون کو لگا
 حیرت پر گری شانہ حیرت کا نشانہ ہوا رعد جادو و قریب حیرت آیا بیخاری حیرت تقرانی مصدور
 اگر حیرت کو سمجھا لاکھ و سونے باد صہ بجایا آواز دی اے ملکہ مرخ اپنے سرداروں کو لیکر چلی آؤ ایسا نہو
 افراسیاب آج سب سرداران لشکر مرخ پر شک حیرت سے لڑتے ہوئے لگے ہوئے حیرت چونکہ
 رخصت بھائیوں کے واسطے تیار جا رہی تھی ان سب کو نہ جانے دون مصدور نے شمع کیا حیرت ناچار واپس
 ہوئی مرخ کنارے تک اپنے لشکر کے پہونچی ہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا ہم افراسیاب آگے دیکھا اہل اسلام
 تو جاکے لیکن میدان لاشوں سے میرا جو حیرت لاشہ غیر شک و گمان اور سوسن پر پڑ رہی ہوا افراسیاب
 نے جو یہ حال دیکھا غمیدہ پلٹ آیا حیرت کا ہاتھ تمام لپکا لپکا اے خاتون محل میں لکھ جھپٹا تھا کہ لکھ لکھ
 نہ دیرنا لیکن ہمارا کتنا نہ مانا آخر ساریاں زادے نے یہ بخت کی حیرت جادو و روتے لگی افراسیاب نے
 کہا اے ملکہ عالم تھا ہوں کو کسی کا غم و الم کہ نامنا سب نہیں ہو ملازم تدبیر کر لیتے لاشہ اکاھر گھٹا پر لیمبا کے
 جلا دینگے میں تدبیر بربادی یا غمیاں کہ چکا سمجھا کے حیرت کو بارگاہ میں لایا وہاں خواجہ مع سرداران
 نامی واپس ہوئے بارگاہ میں آئے شہنشاہ عالی مرتبت ہوا چونکہ سکھ معلوم ہو کہ افراسیاب بارگاہ حیرت
 میں موجود ہوا ایسا نہو کہ صدمہ و مر و د شکر غصہ میں بہان آ پڑے تو اسکو کون روک سکیگا عمر و سونے
 کما میں جاکے خبر لاؤں دیکھوں کیا صلاح ہو رہی ہو یا غمیاں نے کہا اے شہنشاہ عیاران کیا عرض کرنا
 جو لوگ انشا پر خدائے پاد فضل شریک حال کیا کہ ششعل ایسا شخص مارا گیا اندر سے قاعدے کے اب

حجرہ دوم کی بلا لکھنا چاہیے جسکی مالک تاریک شکل کش ہو یہ میرنگ وغیرہ پھانڈ پڑے درندہ آئی فکریں
 افراسیاب بڑے ظلمات میں گیا تھا اب بت کے بنا جو وہی صلاح ہو رہی ہوگی آپ تشریف نہ لیجائیے
 ایسا سو آپ کو بچان لے اسوقت حیرت بھی غصہ میں ہو کر مڑوئے کہا اور باغبان جس عیاری میں میں نے
 سوسن کو مارا اٹھیں مدو نور افشان جاو کو بھی ہوئی پس مقدمہ تاریک جو کچھ اسنے بیان کیا قلب
 تھو گیا باغبان نے کہا اسکے حالات سے ہر کس ماہر نہیں ہو ایک لفظ کافی ہو کہ وہ کل خون میں طاق شہرہ تھا
 ہر اُس سے کوئی متقابل نہیں کر سکتا شمشعل ایک فن میں کامل تھا یہ جہاں خون سحر و علم شعبہ کی حاکم ہو کر مڑو
 سبکو سمجھانے لگا باغبان سے اشارہ کیا ہر دربار حالات اسکے نہ بیان کر دیا لیکن شکر گہر سے میں نام سے
 تاریک کے بھاگے جاتے ہیں خدا اسکی برکت سے بچا لے یہ کلام درپیش تھا کہ چہرہ ہر دربار کا سے سامنے آئے
 عرض کی افراسیاب ملکہ حیرت کو سمجھا کے بارگاہ میں لے گیا حیرت کو بڑا امل تھا افراسیاب نے محفل
 عیش و نشاط کو آراستہ کیا ہو لیکن مشیران مملکت جمع ہیں حاکم ہوا بارگاہ میں غلیہ کیا جائے اور کبھی غلامان
 جان نثار نے سنا کہ کسی ساحر کو افراسیاب نے پلایا ہو کوئی مقام ہو گنبد تاریک جمشید کا الماؤدان تھا
 روانہ کرنا منظور ہو باغبان نے کہا خواجہ گنبد تاریک اس مقام کا نام ہے جہاں تاریک شکل کش رہتی ہو
 الا جمشید کا وہاں روشن ہو سکی مجال ہو کہ اس صحرائے آتش میں قدم رکھے کسی ساحر ازاں کو بلایا ہوگا
 دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو اس ملعونہ کا نام شکر دل روتا ہو مڑوئے کہا اور باغبان ہم بھی سرشیلی پر لپٹے بیٹھے
 ہیں مرنے والے سے ڈرا چاہیے خوب آگاہ ہو چکے کہ فتح طلسم ہوش رہاؤں شہرہ ہو لیکن افراسیاب کو آرام
 نہیں دینگے شاید کوئی دباؤ ہمارا بھی اُسپر پڑے اس سوال کرینگے کہ ہر بیچ الزقان کو دیدے ہم تیرے
 طلسم ہوش رہاؤں سے چلے جائیں ورنہ انشاء اللہ غدر ڈالینگے راگیروں کو راستہ چلنا دشوار ہوگا اب جا کر تیرے
 الاؤں یہ کہہ کر خواجہ نے بانہا سے عیاری جسم پر آراستہ کیے یہدورت تبدیل طرف بارگاہ افراسیاب کے روانہ ہوئے
 داستان عبرت انگیز و حیرت خیز نامہ لکھنا افراسیاب کا برا سے ملکہ تاریک شکل کش
 پرست طاؤس جادو عمر و کا طاؤس جادو کو گرفتار کرنا و بصورت طاؤس جادو
 جانا سامنے تاریک شکل کش کے وحالات گنبد تاریک

آپ سے شاید قصہ کوثرین پلایا ہو پوچش
 مرقوس از کوئی خرابات گذر دم دوش

جب تک بندگی شیخ بن تھا طبقہ کو پوچش
 آخر کار کئی جرعتی کر کے نوش

بطلکاری ترساچہ باوہ تر دوش	
بھرتوہ دل سے تھے دل پہنوں کے بارے	بھارتوہ دل سے تھے دل پہنوں کے بارے
خیر نوری کے لئے آئی کشش دل بارے	خیر نوری کے لئے آئی کشش دل بارے
کافر سے شہوہ کر کے زلف چوڑا تر دوش	
ایسا اس دل کو تھی آفت دین کی دھوکہ	ایسا اس دل کو تھی آفت دین کی دھوکہ
ہو کے بے پیر میں جاسا تے اسکے اک رہا	ہو کے بے پیر میں جاسا تے اسکے اک رہا
اسے نہ تو خم ابرو سے ترا حلقہ بکوشش	
کشت لیا تو تھے عشق بیان مار کشت	کشت لیا تو تھے عشق بیان مار کشت
کشت یہ عرض مری ہو مثال یک پند	کشت یہ عرض مری ہو مثال یک پند
ننگ بریشہ تقوی زن و پیمانہ نبوش	
الفت وین کو دل اپنے سے تو اب کب کے پند	الفت وین کو دل اپنے سے تو اب کب کے پند
شوق جہد تم تھکے میں سے تھکے دور کر کے	شوق جہد تم تھکے میں سے تھکے دور کر کے
راہ بنایم اگرچہ ختم داری کو کشش	
وہ پلک میرے تو غماہ پلک اپنے غضب	وہ پلک میرے تو غماہ پلک اپنے غضب
سانو خور سے رکھو دور ہوس اپنے کے لپیٹ	سانو خور سے رکھو دور ہوس اپنے کے لپیٹ
فرقہ پر دانی فکری و کسوت زندان نبوش	
جیسے اس کے ہیں تھے ستمناں دلکش	جیسے اس کے ہیں تھے ستمناں دلکش
پھر بھال آیکو جب وقت چلا وہ مہوش	پھر بھال آیکو جب وقت چلا وہ مہوش
مار سیرم پھانسی کے نہ دل ماند نہ ہوش	
کفر و اسلام کا دیکھا وہ مکان میں سجود	کفر و اسلام کا دیکھا وہ مکان میں سجود
اپنی نکر دن میں جب اسجا نہ رہا میں وجود	اپنی نکر دن میں جب اسجا نہ رہا میں وجود
اب تک ماند نہ آوے نہ طہور نہ و ہوش	
پھر سے ہاتھ کے مال نہ رہا نہ اور نہ پست	پھر سے ہاتھ کے مال نہ رہا نہ اور نہ پست

کی جویری نگہ چشم نے آہو کی جست	دیدم از دور گردہا بہرہ دیوانہ و مست
بے دف دبا دوزخ آمد و در چو تن فروش	
ایک سے ایک فردن نشہ وحدت سے چور	ایک سے ایک فردن ہین خود ہوش و شہور
اور اس با سرباب کیے سوادان کیا مذکور	یہ نو سرباب و ساقی بہرہ و عیش و شہور
بے جو جام صراحی بہرہ در نو شاتوش	
جب مجھے دان نظر اس طور کا آیا عالم	صورت بہا آئینہ حیرت سے ہوا میں احمد م
کچھ نہ سمجھا یہ ملک ہین کہ زو ساع آدم	چونکہ سر نشہ و ریافت برفت از دست م
خوابم تا میر سے پیہم از وقت خموش	
بہر لگا گئے یہ بہرہ جو کہ کچھ مجھ کو صاف	پر جوہر و دیہے تحقیق تو سن صاف صاف
نہیں صوحہ تو اسے جہان لاف و کراف	نہیں تین کعبہ کہ بی پاوسر آئی بطواف
نہیں سبکہ کہ در و دیہ ادب آئی بکراف	
گر یہ سبک گئے آہو سے یار پسند	دین و دنیا سے چھوڑا خواہش مل کا پیوند
دل کو شغلی و شغیت کا نہ کہ یان پابند	این خواہا بہرہ غناست در دست نامند
از دم صبح ازل تا قیامت ہوش	
انہو یان ویر و حرم کی سہی سکان شنگی	تا نقد ہر رسم کی طرح چہ چہ چہ چہ
دل زین بود اتو خیالات نہ جوں نیکی	گر تر است دین کو چہ سہ یکہ نیکی
دین و دنیا سے جہرہ چہ چہ چہ ہوش	
<p>چاہک خزان عہدہ خیاری و واقفان مذاق خیر گزاری راہ منازل بیان پہنوخ و خمار کو یوں ملو کہ شہر</p> <p>نخن سنج و غلام و ریاسہ ہوش و چین بخت گوہر ہر امان گوش و راہ بان شیرین کلام و غرلان شمش</p> <p>انجام نے اس داستان حیرت بیان کو یوں تحریر فرمایا ہو کہ جب فواجہ نے سنا کہ افراسیاب بارگاہ حیرت</p> <p>میں آیا ہو بصورت مہبل بارگاہ افراسیاب میں اگر کھڑے ہوئے دیکھا کہ حیرت غم میں اپنے بھائیوں</p> <p>بہت تیار ہو افراسیاب سمجھا ناہو حیرت کو بہار یا ہو کہتا ہو کہ اہل ملک عالم صاف تو یہ ہو کہ میں دے</p> <p>چاہتا تھا شعل کی شمع حیات گل ہو دانی امان ملکہ تار یک شکل کش تشریف لائیں جب میں نے دیکھا سنا</p>	

حالات صحت آیات بغدادت سہ دران رازدار بیان کیا یہی ارشاد فرمایا کہ اے نور نظر میں عرصہ و راز سے
 اس گنبد تاریک میں گھبراتے ہوئے کہ ہر اسے سیر نکولن لیکن ساحری و جیشیدہ شہید کر گئے ہیں کہ جیتک حاکم جبرہ
 اہل پرکولی اختیار نہ پڑے ناظم چہرہ و دم نہیں نکل سکتا اب چاکر عرض کر دے گا کہ شعل کو عموماً قتل کیا
 اب گنبد تاریک سے حضور کے برادر ہونے کا وقت آیا شاید وہ چاہی ہر چند کہ انکی خوراک میں آجکے میں نے
 فرق نہیں آئے وہاں آدھی روز شام کو انکی خدمت میں حاضر کیے جاتے ہیں رات بھر اُسے کھلاتے ہیں صبح کو
 انکو پیر بھارت کر کھا جاتی ہیں یہ انکی تماری ہو علاوہ ان میں ایک سینا نہ صرف اُسکے واسطے دست کر دیا ہو بلکہ
 روز تیار ہو کر پیش کیے جاتے ہیں ان تک ہر کس و کس جانہیں سکتا اب میں طاؤس کو بلا کر روانہ کرتا ہوں عرض
 مابروت کی لیکر جائیگا تو وہاں عقل تحریر فرمائی خوشی خوشی آئیگی یہ لیکر طاؤس جادو کو اور سیلاب
 نے بلایا عرضی اپنے اقمہ سے لکھی لکھا اے طاؤس جادو طرف شرقی کے روانہ ہو جب تلک کوس راستہ
 طو ہو دیکھنا سامنے ایک گنبد سیاہ ہو کوس بھرتک گر فگ جل رہی ہو لیکن خبردار اس آگ کو آتش سحر تصور کرنا
 وہ آگ مٹی ہر اسی مقام پر بڑھ جائادہ ان سے گھمانا گنبد تاریک کو آواز دینا کہ میں فرستادہ شہنشاہ طلمس
 کا ہوں گھمانا آئیگی کسی تیر سے نکو تا گنبد تاریک پہنچے نامہ اندر بھیجنا اگر نکو اپنے سامنے طلب فرمائیں بیخوف
 جانا جو کچھ بیان تھوڑے شعل میں دیکھا ہو سب زبانی بیان کرنا اور یہ بھی عرض کر دینا کہ فرزند و بلند پر وقت
 تنگ ہو خصوصاً خوب واقف ہیں کہ وہ دریا سے سحر کا رنگ ہو اگر دیر ہوئی تو خود مقابلہ کرے گا آپ ہی سے منع فرمایا
 ہو کہ بادشاہ اپنے اقمہ سے دشمن کو قتل کرے ورنہ انکی کیا حقیقت ہو جواب با صواب اسی کا غریب لیکے آنا بخوبی
 طاؤس جادو کو سمجھا کہ نامہ و خواجہ پر سب باتیں کہڑے سن رہے ہیں جب طاؤس نامہ لیکر نکلا عموماً
 اسکے پیچھے چلا جب وہ دو کوس پر آیا تب عموماً نے ایک ساحر کی صورت بکر آواز دہی میں ان جانے والے شہر و کان
 جاتے ہو طاؤس نے ایک ساحر عقول کو دیکھا قریب اگر بچھا تو کون ہیوں بیخوف راستہ چلتا ہو طاؤس نے
 کہا میں نامہ وارشہنشاہ طلمس ہوش راہوں طرف گنبد سیاہ کے جاتا ہوں ساحر نے کہا اے بھائی تم نہیں جانتے
 ہو کہ طلمس میں غریب عیاران صبح پھر اکتے ہیں جسکو بھان پایا مار ڈالا تم کیسے ساحر ہو کہ زمین پر دست چل رہے ہو
 اگر کوئی عیار آجائے تو مار ڈالے صد مسافر در قتل ہوتا ہے ہم پر بے گنبد بانی پھر اکتے ہیں جادو بطل جادو
 طاؤس نے دعائیں دیں کہا بھائی تم نے خوب آگاہ کیا کہ کچھ قصہ ہو کہ یہ پر حازمید اکر کے اڑے عموماً نے
 حساب بیخوشی مارا طاؤس جادو بہوش ہو خواجہ شکو کھینچ کر گناہ لائے کہڑے آتار لپے اسکو ایک

گوشتہ میں ڈال دیا نامہ سے لیا طافوس کی صورت نکلی مگر وہ مست گنبد تار کی جلا بھرتی قطع سنا زلی و طالعہ ہوش و آفتاب کے
 کے پونا دیکھا شعلہ اسے آتش نے سرسمان پر کھینچا ہو اگر کوئی طائر آ نکلا کہا پ ہو سکے نہیں پر گرا اور سے
 گنبد بہاد معادوم ہوتا ہوا اندر سے دھواں نکل رہا جو مگر وہ سکے ہوش اٹھ گئے دور کھڑا ہوا اگر گری سے جسم چھو گیا
 ہو قلاب تھرتا ہو دل سے گھبرا ہوا آخر یہ کوشش بیکار کی اس آدم چھوڑا و نثار کی صورت او دیکھ لیتے شایہ کوئی
 فقرہ بیل جانا آخر خیال بن آیا کہ روغن ہو سیاقہ پیرنگے پلوہ پو تو فوئی طالعہ ہوش و آفتاب آتش ملی ہو رہا ہے مگر وہ
 نے روغن ہو سیاقہ نکال کر جسم و لباس پر ملا اپنے کو آتہ کر کے اسی آتش سرکش کو روندنا ہوا چلا لیکن گری
 سے کایہ چھتا جاتا ہوا کہ باہر کی معبود پیر آقا سے نامہ رسولا سے قدر شناسی غیرہ قدرت خلیل خلیل ہو تو
 ایسے مقام شعلہ خیز میں معین و کفیل ہو یہ سہ آقا کے جہاد پر آتش کو کھڑا کیا اٹھ خاندان کو نامی و نامہ کیا
 دنا میں کرنا ہوا اس آتش کو طو کر رہا ہو شکل تمام آتش انجام کو تمام کیا قریب گنبد سیاہ پونا چھو گیا و گنبد سیاہ
 پر صد گنبد لٹا ہوا تو اس کو حاضرین سب گھیر کر خواجہ کو سے پوچھا اے ساحر کو یہاں کیا گنبد کیا ہو یا چھو گیا
 کام میں افسو نگری کا نام میں جس جسم کو تو کر سام رہا ہو کہ کہا بنو گیا مگر وہ نے کہا میرا نام طافوس چھاؤ قشتا
 کا ریت پلو نامہ رحمت ہو کہ جا کردی امان کو پونا چھو زمین نے عرض کی کہ میں شتاق زیارت ملکہ عالم ہوں
 شہنشاہ نے اسی تبریک بلامدی کہ یہاں تک پونا چھو ملکہ عالم سے عرض کر دے آپ کے نور نظر کا بیجا میر درد و ملت پونا چھو
 زیارت جمال بینالی کا شتاق ہو اپنے سامنے بلا میں تب میں عرضی پیش کر دیں بہمنوں نے کہا اے طافوس چھاؤ
 زیارت ملکہ تاریک گل کش دیا رہا مری و چشمید و سا مری و کس و کس کا گنبد ہوا انکس اسے پونا چھو جواب لادین
 کی مجال ہو کہ رو سے سیاہ ملکہ تاریک گل کش پر نگاہ ڈالے بڑے بڑے ساحران رستم صولت کو بخش آتے
 ہیں واقف کاران محبوب سا مری کے قلاب تھرتا ہیں ملکہ حیرت چھاؤ خاتون محل شہنشاہ تشریف لاتی
 قہیں بخش کھائے گریں کئی دن تک زبان میں گشتا رہی ایسی جفا سہی پر جب سے حاضر ہو میں سوا سے
 شہنشاہ کے اسکی مجال ہو کہ ملکہ عالم سے بات کرے ملکہ تاریک نمونہ قدرت سا مری ہیں ہر چہ مگر وہ گنبد لایکین کا
 پونا چھو گنبد اس کا نام سب صاحب اس میں لکھ کر دے بیجا نام پونا چھو ایک بہمن ہو یکے قریب گیا پکار کر
 آواز دی او صاحب خداوند چشمید و سا مری او حاکم عالم افسو نگری غزندہ کن نام چشمید و سا مری
 آپ کے نور نظر نے نامہ وار پونا چھو طافوس چھاؤ آخر تو لیکن شتاق زیارت جمال بینالی ہو کہ آیا ہو چھو
 سنا اندر سے ایک دیوئی کی آواز آئی گنبد سیاہ تھرا گیا یہ خدا قہی کہ نامہ بر کو اندر پونا چھو پڑا اٹھا کر اندر گیا

وکیا ایک گیدہ انتہا کا تاریک ایک جانب آگ جل رہی ہو ایک جانب لپٹ کر ایک دیوٹی کو دیکھا حقیقت میں
 دیوٹی غالب انسان میں مائی ہوئی سترشل گیدہ خام سیاہ چہرہ نیلی کرتی کئی تھان کا لنگا از ستر نامن پاچھو
 ول کا فر سیاہ شل پردہ ظلمات کے سرسرخ خطا ہو حقیقت میں انتہا کا تر بان تھ سے ٹکلی ہوئی رال ٹپک رہی
 ہو دونوں ہاتھ زمین میں ٹپکے ہوئے بیٹھی جھوم رہی ہو دس جھان ایک جانب سر جھکائے مثل برگ بید کا پ
 رسہ یارن پھر کے ان ہماروں کے اداس عالم باس ایک پہلو میں ٹپکے شراب کے مشکا شراب کا اٹھایا منہ سے
 لگا یا غٹ غٹ پانی کئی ایک جھان کی ٹانگ پر کے مع استخوان پیا نا شروع کیا جب ایک جھان کو کھا چکی تیار
 خود اسے غم و کہ توجہ دیوئی دیکھتے ہی اسکی صورت محسوس قریب تھا کہ غم و کوشش آیا ہے کانپ گیا پیسے پیسے خاکی
 شل قصہ بکھر اٹھو دل میں منتقل کہ میں کیوں آیا دے کتا ہو احوال کم نور و ظلمات اس بلا سے سیاہ کے شہ سے
 جھکے پانا تاریک ہے ڈکار لی دھوان منہ مٹکے لگا جیسے ہی غم و پیر گاہ ڈالی رنگ روغن عیاری غم و
 کے چہرے سے اٹک گیا بعد رت اٹلی ہو گیا قریب تھا روح جسم خاکی سے غم و کے کل جاتے تاریک نے مسکرا
 کہا کہ میں خود ہو چکی تو چھا ہو رنگ روغن عیاری کا کیا ہو اہر چند کہ تاریک نے یہ ہونیت کہا اگر گیدہ کو غم گیا
 اب جو غم و نے خال کیا میں بعد رت اٹلی کھڑا ہوں قہرا کے قدم و تاریک کے کہا دانی امان مدت سے
 زیارت کا شتاق تھا دیکھتے ہیں نے کیا کمال کیا آتش اٹلی کو طر کہ یہاں آیا تاریک نے کہا خواجہ ملک
 ترکستان میں جھلن داؤد و روغن سوچتا رہا کہ آیا تھادہ روغن تے عیاری کے لیا جسم میں ٹپکے چلے
 آئے کمال کیا اب ہر شہر کہ جھکے کھا جافن بکے غم و کے ہاتھ پانوں ٹٹونے لگی کہا دوز گوٹے جسم میں ٹپکے
 نرمی ڈان میں بکے غم و کی گردن پڑ کے اٹھا لیا کہا کلمہ کہم کر دن غم و سیا اختیار رویا تعریف میں اسکی یہ پیر
 احوال ہر زمانہ زیادہ سے زیادہ تھان آدھی ہر چند و مقصد سکھم و حسن زبان زیارتی اس لمان میں غم و نے پھر پڑیا
 کہ تاریک چھوٹے لگی کہا اے تھو بڑا خوش آواز ہو تیری صدائیں سوز و گداز ہو یہ لکے غم و کو چھوڑا کہا اٹھ
 مجھے شراب پلا کوئی اجی سی غل میرے سامنے گا تیرا کاتا کاتوں کو بہت پسند آیا غم و نے کہا دانی امان یہ شکا
 نہیں کیونکہ اٹھنے کا سطح شراب پلاؤں تاریک نے کہا اے غم و شراب کا فر نہیں ملتا نشہ نہیں ہوتا کب قدر
 داغ گرم ہو جاتا ہو افراسیاب سے ہماری شراب کا انتظام نہیں ہو سکتا یہ کا سہیجی رکھا ہو اچھین بلا
 رشتہ میرے پیڑ جائے غم و وہاں کے بیٹھا کہ دے کتا ہو کہ اے غم و پزندہ پھوڑے کی جو کچھ کرنا ہو لگے رہا
 تھو کہ اواز کر جائے اچھین ہو انوں کو اٹھا اٹھا کے کھا رہی ہو زبان تک کہ یہاں ہی ہو غم و عرض کی اے

وایں ان یو جو آپ تہ پختہ بنیں اس میں موتی جھوٹے ڈالے کیسی سب آبرو کی ہوتی تار یک سنے کہا میرا گوہر ہے بہا
 کاہم سلطنت افراسیاب باشوکت سلاستہ سلاستہ اسکی سلاستی کی یہ تھی ہر جہت سے موتی و تہا یہاں ہوئے
 ہیں لیے کیا تر سے پاس موتی ہیں تھر و سنے عرش کی حاضر یہ کیلے جیب میں تھر ڈالکر تین مردار پر چہاں شل ہوئے
 کہو تر شل ستارہ نوری درخشان رنگ و رنگ میں سب شل تیلی پر کھڑے تھے تار یک کو نذر دینے تار یک
 نے تھر پڑھا یا تھر و تھے تیلی پر تار یک کے رکھ دیے تار یک نے بہت پسند کیا لیکن جیسے ہی تیلی پر رکھے
 وہ موتی ترق ترق ٹوٹے اس میں سے دھواں نکلا و باغ پر تار یک کے پونچا تار یک ہنسے لگی کہا اگر تھر و
 یہ موتی کیسے تھے تھر و تھے گھر اگر کہا کریمے ہوئے تھے تار یک نے کہا اے تھر و اس کے دھوئیں سے باغ میں کئی
 آئی تیرا بڑا نقصان ہوا میں افراسیاب کو لکڑیوں کی وہ اسکی قیمت سمجھ دیا تھر و نے کہا حق و باطل یہ
 تصدق ہوئے آپ شراب نوش فرمائیے لیکن ہوش تھر و کے اڑ گئے کہ یہ موتی بیوٹی کے سینے ہوئے تھے
 وہ کہتی ہو گری معلوم ہوئی لیکن معلوم ہوتا ہوشا یہ میرے موتی بدل گئے اب تھر و نے باتوں میں تار یک
 مشکل کش کہ لیا تار یک نے کہا باتیں نہ بننا جس طرح تو نے ابھی گلا ہلایا تھا اسی طرح کوئی غل غاشی
 و مشق کے ذکر کی جلدی گا کہ دل خوش ہو تھر و نے فوراً اگلا کے بغل عاتقہ زار سے لکڑیاں نکال کر تھر و کی تھر

یہ شہزاد تھاری تھی موتی ہیں لہر	سیچھے یہ رنگ ہم بھی کچھ رنگ لائے گا	باغوں میں آج شب صدی لائے گا
بچہ منہ چھپائے مجھے آنسو بہائے گا	پھر یہ بھی کچھ کہو گا دیکھو زبان ہوگا	آخر کبھی تو میرے قیام میں آئیے گا
میں سمجھ کا میں گل ہون صبح کی گفتگو	طوفان اور کوئی مجھ پر ڈھائیے گا	ذات شریف ہو تم میں خوب برائتا ہوں
بچہ کئی نقاب کے دھند سے بھائیے گا	امیر واری باقی کچھ اور رہ گئے ہیں	برہم جادو کا جانتا کہ کچھ لائے گا
میں ہون مزاح قاتل لازم ہر خوشی	پھر کل طرح ایجان باتیں نہ لائے گا	بے وسیہ نہیں ہوا انداز گفتگو کا
جو کچھ کہہ کر دے دوسرا ہی پائیے گا	یہ کہو نہ پتا اسیدی درگاہ کیر پائے	جھوٹی نہیں قسم ہوں ہم جو کچھ لائے گا
دیکھو قیپ آئے دیکھو قیپ آئے	یہ رنگے عروسی کساو دکھائیے گا	مشتاق نے تو جانی گلوئی کس کوں
مخمل میں بیٹھے تھے انکھیں لائے گا	ہم خوب جانتے ہیں ستارے تھاری	کرا سہا اب آج پھر جو تھو چھپائیے گا
مکمل نہیں جو بہت تھاری ایجان	کیسے تو عاشقوں کو کھانک تھائیے گا	آخر کچھ نہا بھی چھ جھوٹ کی جہا
آئیگی اور آفت گرا آپ ہا سنے گا	لہذا بھرا تھر و تھر و تھر و تھر و	لیا تھر و کی شرب ہم نہ لائے گا
اؤ تو بھرا اؤ دم بھر کے بعد ایجان	کا بیکو آئیے گا کا بیکو آئیے گا	کچھ ہارے ہیں کچھ لہجہ پڑی ہوئی

<p>جھکوں بانیجے گا جھکوں بانیجے گا کچھ دور میں میں ہوں لائے ہو یاد کی</p>	<p>بس کچھ گاجو کچھ مدت سے آرو ہو انہل کچھ ہی پہلو میں پاسیے گا</p>	<p>فرست ہو کر میری دم بھر کو آئیے گا ٹھنڈی نہو گئی کیا کہ میان تھاری</p>
<p>آخر نسیم کا دل کینک کھلائیے گا کے ساتھ پیشکش کیا مار یکساں</p>	<p>عرو نے گائے گائے جام شراب لہر لہا عرو نے گائے گائے دیکھ رہا تار یکساں کی</p>	<p>عرو نے گائے گائے جام شراب لہر لہا عرو نے گائے گائے دیکھ رہا تار یکساں کی</p>
<p>ساقیا وہ بٹاندی اسپ و حاکما کاگہ بول کر بھی ڈنڈا تو ترسے اچھا</p>	<p>کاگہ بول کر بھی ڈنڈا تو ترسے اچھا کاگہ بول کر بھی ڈنڈا تو ترسے اچھا</p>	<p>ساقیا وہ بٹاندی اسپ و حاکما کاگہ بول کر بھی ڈنڈا تو ترسے اچھا</p>
<p>جام میں لاکر تار یکساں کو جام دیا مار یکساں کیا احسان کیا کسی قدر سرور ہوا ہمارے سر کی قسم تیرے پاس کیا ہر ایسے دو چار جام ملا دے جھکوں سرور حاصل ہو سالہا سال گزرتے کہ شراب پیٹے پیٹے پیٹے بھول جاتا ہوش نہیں ہوتا اسوقت طبیعت بہت خوش ہو جو کچھ تیرے پاس ہو چھپا کے نہ ملا جام شراب بھر دے اور ساقی خوش آواز مست کر دے عرو نے گنگا کے یہ مطلع مصنف کا پڑھا مطلع مصنف ساقی شراب شوق سے دل چھو چھو رہا اس شہم مست کا ٹہپے اب تک سرور ہو تار یکساں گائے پر عرو کے بیچارے چل رہی ہو کہ درہی ہو کہ نہ کو سر پر اٹھا لیا جب تو کار لیتی ہوش سے دعوائے نکلتا رہو کچھ عرو کا شانہ کر کے اٹھا لیتی ہو گائے پر ٹھپا لیتی ہو سارے گنبدین ہو دھڑکی بھرتی ہو خود بھی گانا ساقی ہو اسکی آواز سے عرو کو خوش آتا ہو گواہینسا ارا نا ہو دو گھڑی کال عرو کو پیسے پھری اسی طرح ہاتھ ٹپاک کر ٹھپھی عرو سے کہا کیا تیرے ہمارے شراب میں ملایا نقصا وہی نکال عرو نے ناچار ہو کر پرہیز ہوئی کی نکالی کہا او ملکہ عام پستہ ہو ایک اسکو صاحب قرار ملکہ پستہ تھے نہ تھو ان مقوی آنکھوں میں بھارت ہو روح کو راست ہوں کو تار سے آسمان کے گن سے جب تو جھوٹے بڑے بڑے پہلو انوں سے ڈنڈا جو اسکا نام نوش وارد ہو یہ لکھ عرو نے جام شراب نملو کیا سامنے تار یکساں کے بیوشی لائی تار یکساں نے بیک ایک موتیہ کا مالا لکھ لکھ لکھ لکھ کہ ہنسا دیا عرو نے جب کہ سلام کیا مگر ہاتھ پاؤں میں عرشہ دیکھا تار یکساں شکل کش شراب میں بیوشی لاکر چپٹائی سب بیوشی لاکر پی گئی عرو نے دیکھا بیوشی نے کچھ تاثیر نہ کی اب عرو حیران کہیں کیا کہوں لیکن اب تار یکساں نے کہا خواجہ فیض ہو جو او دھم ہر ذرہ شراب میں لاکر پائیں او عرو تو صاحب مقول ہو</p>		

ہمارے پاس رہو اور اسے دو عطر دے نامہ نکالو یا تار یک نے کہا خواجہ طلاس جادو کو منے بیوش
 کر کے درخ کو دین ڈال دیا وہ اب بارگاہ میں افراسیاب کی پہنچ گیا ہو گا میں نے میں سے بیٹھے بیٹھے اپنے
 میر کو حکم دیا کہ میر مقفل ہو گئی ہے دے دے ہاتھ باندھے کہا دانی امان اگر یہ صورت نہ بننا پڑی تریارت سے کیونکر شرف
 ہو تا تار یک نے میر ہلا کیا اور گڈے تو میر سے قتل کرنے کی فکر میں آیا ہو ایک ہاتھ تلوار کا لگا خنجر چھین کر دیکھ
 تو کیا ہوتا ہوا دوپونے چنے انگلیں ساحری کی انگلیں میں مشعل جادو نہیں ہوں ہماری روشنی رات
 بھر کی صبح کی چنچشاخہ ہاتھ میں لیکن تو اپنے دل میں بہت خوش تھا کہ تار یک کو قتل کر دے گا اب کہ کیا ارادہ ہو عطر
 ہاتھ جوڑنے لگا کر گر کے کہا اور تار یک حقیقت میں مجھ ایسا سا حکم قلم ہندوری میری نگاہ سے نہیں گذر
 حقیقت میں آپ نہ تو قدرت ساحری میں اب اس زمانہ میں کوئی آپکا مثل نہیں ہو جیسے میں اس طلسم میں
 آیا ہوں یہ سار دیکھنے سے قاب پڑے ہاتھ سے میر سے مار سکتے لیکن آپ ایسا نگاہ سے نہیں گذر آج مجھ کو ثابت
 ہوا کہ رکن طلسم ہوش ہر حضور میں آپ کے قدم سے طلسم آباد رہا دل شاد ہو تار یک نے ہنس کر کہا اور خواجہ کی ہر پانی
 ہو تم ایسا عیار بھی نامکن ہوں خیر میں چلی ہوں کہنے و ماہر مشمش کو مارا ہوں بڑے ساجدوں کو لگا اب
 افراسیاب نے مجھ کو طلب کیا ہرگز کہنہ سپاہ میں خود گہرائی میں کئی سو برس سے گوشہ نشین ہوں اب نکل گئی
 اپنے بیچ کی سلطنت بچا ناداب لازم ہو تم ہی جواب ملی نامہ کالیجادیو اب افراسیاب کو دنیا سے دے
 کہ شہنشاہ مجھے قید کر لے بہت مجھے خفا میں تار یک نے کہا نہیں شہنشاہ لکھنے لکھنے کے ملک انعام دیکھا ہرگز
 قتل نہ کر لیا گریہ تیرا وہ ہم عیاری بھی کر دے عطر دے کہا دانی امان کیا مجال میں ہو اب شہنشاہ کو آچا دے طلسم
 سے نکل جاؤ گا جان بچا کر نکل جاؤ گا آپ کے گنہ کے جانب بھی نہ کر کے نہ سوؤ گا لیکن مجھ کو اب رخصت کیجیے
 جواب نامہ کسی اور کی معرفت روانہ فرمائیے تار یک نے کہا گڈے کیوں مراجاتا ہو ہم تیرے ساتھ جسا
 کرتے ہیں کئی سو کس کا سامنے ہوا جگہوں پہاڑوں میں مارا مارا چھو گیا ہماری بدوسے تو بھولی پہنچ جائے گا
 افراسیاب مجھ کو کچھ نہ کہیگا عطر دے ناچار ہو کر سر جھکا لیا سوچا اگر کچھ اور کہو گا یہ اٹھا کے کھا جائیگی تو میں
 کیا کروں گا تار یک نے جواب دیا نامہ افراسیاب جادو کو لکھا مضمون یہ تھا اے نور زاری پارہ جگر اور
 چراغ طلسم ہوش ریا و ساحر کیا اے مری و باغ ہر سامری اور نگ دوسے گل گلشن آفسو گری نامہ میر معرفت
 عطر دے پاس آیا حقیقت میں اس عیار سے بڑی شقت کی کیا بجا یا ہو کو بہت رانی کیا ہم سے کہ ہاتھ نہ دے
 کہ نہ میں خیر وار اسکو تعلق نہ دیا بلکہ ان پہاڑوں کا نہ لینا فوراً مار کر دنا داسن دھا اسکا زرخ و سفید سے بہرہ

بادشاہ نے حج کے لئے روانہ ہوئی ہیں بارگاہ میں عہدہ ہاوسے واسطے آراستہ کرواہ شادان طلمس کو ہماری زیارت
کے واسطے بلاؤ تم اگر ایک ہفتے میں کوکب و بزمین و نور افشان کو شادی کے سب کو نہ مانگیے مہر خ اور
ہمارے دیاغبان کا کیا ذکر وہ غلام و لونڈیاں ہیں خود اگر اطاعت کرینگی اگر خلاف وقوع ہو تو اس کو
چیر بھاڑ کر کھا جائیگے حیرت کو لکھا ہو کہ بعد از دو عام معلوم ہو کہ مدت سے بھگوانہیں دیکھا تھا ہمارے لئے سالانہ
نیش و فضا طمیتا کر دینے آراستہ کرادیتے ہونے کی بھی تدبیر ضرور ہوتی کرنا قصور ہو تو بھگوانہیں لکھنے کو
بہت جاننا بہت جلد بادولت تشریف لائیں گی نامے کو معفو کیا سرتاسے پر اپنی مہر کی مگر کے تھک میں دیا
باش کا ٹھکانا ایک ملاؤس بنایا کہ ان کو خواجہ اس پر ہونا چار و چوہر و کاپتا ہوا اٹھا ملاؤس پر ہونا ہوا
ہمارے ایک نے کہا ملاؤس سحر سحر ہی او ملاؤس فخری و کاپتا ہوا کاپتا ہوا بارگاہ افراسیاب میں پونچھا
ہمارا بندہ خاص اطاعت گزار یا اختصاص ہو اس کو کچھ تکلیف نہ پہونچے بہت احتیاط سے لیجانیہ تار یک نے
جو کہ ملاؤس عمر کو لیکر لے ہوا جب ملاؤس خواجہ کو لیکر چلا عمر و نے تاج عکرا لیکر پنا قیاسے ظلم کا مذہب ہم
کی عکرا ملاؤس پہنچے دے لکھا گھبرا نا بیکار ہو پروردگار مالک و قهار ہو ملاؤس اڑتا ہوا جاتا ہوا تھکے کا بیان
ملکہ صرخ و بہار و غیرہ یرون بارگاہ جلوہ فرمایا چالاک و جانسوز و برق و ضرغام و قرآن بھی
اس وقت حاضرین یکایک لشکر میں لڑتے ہو اس نے کہا دیکھو شہنشاہ اوج عیاری ملاؤس پر ہوا اڑتے
ہوئے آتے ہیں ملکہ صرخ نے ہم اٹھا کر دیکھا حقیقت میں خواجہ عمر و ملاؤس پر ہوا تاج سر پہ رکھے ہوئے
لیاس قاحرہ زیب جہر ملکہ صرخ گہرا گئی بہار دیاغبان اٹھے کہ ہم خواجہ کو روکین عمر و نے دین سے نہرو
کیا ہم صاحب ملکہ تار یک کش خبردار او مسلمانو عجیب نگاہ نہ اٹھا نوزدہ ایک ایک کو چکر مار دینا ہوا
کو آواز دی بانسید او کان ہر حد طلمس سے نکل جاؤ ورنہ ملکہ عالم تشریف لاتی ہیں سب کو چیر بھاڑ کر کھا جائیگی
بھگوانے راستہ لے لکھا عمر و نے جو ملکہ صرخ کے لشکر سے یہ باتیں کہیں ہر صر و صیار قمار کمار سے لشکر حیرت پر
بھر رہی تھیں انھوں نے آواز عمر و کی سنی کہ اسان سے باتیں کرنا ہوسا اٹھایا ہر صر و خوب نسی و مری ہو
بارگاہ افراسیاب میں آئی اور شہنشاہ فرما اٹھکے ملاؤس کی عمر و اک ملاؤس پر ہوا اڑتا ہوا آتا ہوا بے شک
والوں کو گالیوں دیتا ہوا کہتا ہوا سبکو مار ڈالو لگا میں صاحب ہوں ملکہ تار یک کش کا افراسیاب
کہا کہین نام سن پایا ہو گا وہ دانی مان کو کیا جانے وہاں کوئی جاسکنا ہے باتیں نہیں کہلاے بارگاہ افراسیاب
عمر و اگر پونچا سب حیران ہو گئے ملاؤس نے عمر و کو کچھ بارگاہ افراسیاب میں پونچا ملاؤس تو لڑ گیا خواجہ

جب کہ افراسیاب کو سلام کیا تا کہ تاریک کل کش کا دیا افراسیاب نے پڑھا دنگ ہو گیا کہا خواجہ
گنبد تاریک میں تم گئے تھے عجب دے گئے کہ میں نوکر ہو گیا لیکن تنخواہ دلائیے تھے میں لکھا اور ملا خطہ فرما لیجیے
افراسیاب نے پڑھا بیشک لکھا ہو کہ عجب کو خلعت دینا ہمارا صاحب خاص ہو جو کوئی اسکو ستائے گا ہمارا
دشمن ہو تمام امانیاں دے دیا کہ اگر گئے رنگ جڑو حیرت متغیر ہوا عجب دے گئے کہ ملک عالم ہو جی صاحب ایک بھٹی تو
کچھ لکھا ہو افراسیاب نے پڑھا سنیا حیرت نے کہا اے عجب و بیچ کہ کو دیا کیونکر گیا اب اسوقت چھک کوئی
قید کر گیا ملک عالم نے سفارش کی ہو افراسیاب نے عجب و کو کرسی دی خواجہ عجب و اگر بیٹھے بیٹھ پائیں کرنے لگے
کہا اوشنشاہ ساعت فرمائیے جب حضور نے نام لکھا طاؤس جاؤ دو کو دیا میں کھڑا دیکھ رہا تھا کچل میں
جا کر طاؤس کو بیوش کیا حضور اسکی شکل نہ کر گیا قریب شعلہ سے آتش پہنچا روغن ہو بھقا لکھ شعلہ آتش ہنڈتا
ہو افراسیاب گنبد سیاہ پہنچا اب میں حضور کے کیا پردہ کروں اتبوسیر اور حضور کا مقدر واحد ہر خداوند ساہری
شاہد ہو اب میں آپ سے پردہ کا ہیکو کران صاف ملک عالم کے کھلا بھیجا سب باتیں عجب و کی شکوہ تک ہو رہی
میں افراسیاب نے کہا خواجہ گنبد سیاہ کے گئے تھے عجب و نے کہا جانا کیسا ملک عالم سے صحبت رہی ایسا
مغرب ہو جب توینا میں تحریر فرمایا کہ عجب و کو قید کرنا اتعام دینا اور چھک حکم ہو کہ قہ تیار کر دیا ملک عالم کو نشہ
نہیں ہوتا میں نے جو دو جام پائے ایسا موزہ اتام گنبد سیاہ میں دوڑی دوڑی پھر میں دسوں جوانوں کی
نہاری میرے سامنے کھائی ایک طرف آگ روشن ہو جسکو جیشہ کا آلاؤتے ہیں کیونکہ شہشاہ چپے کی باتیں ہیں
افراسیاب نے کہا اے عجب و تو نے غضب کیا کیا دانی امان کو بیوشی پلائی تھی عجب و نے کہا حضور میں نے سب
تدبیریں فرما دیں غافل پانا مار ڈالنا لیکن وہ نمونہ قدرت ساہری ہیں انکو کون مار سکے گا عجب و سب تدبیریں کرچکا
تسبیریں انکا مسلح ہو اب جو کوئی انکا دشمن ہو تو اسکا دشمن ہوں دیکھیے بی ہرج و مرجہ کا کیا حال کرنا ہوں آپ
سے اور مجھے رہتے گی دانی امان کی خدمت میں رہینگے وہ حقیقت کو پہچان گئیں کج ہمارے مذہب کا بھی حال کھل
گیا افراسیاب حیران حیران باتیں عجب و کی سن رہا ہو حیرت غری دریاے حیرت افراسیاب کی بھی وہاں
الیاں ہر بار خاموش صبر سہا رہی عجب و نے صبر کو دیکھا کہ تم کیا نہیں رہی ہو اب تمہارے ساتھ میری
خدا دی ہوگی دانی امان میرا بیچ و دلال نہیں گوارا کرنگی لاکھوں روپیہ میری شاہی میں صرف ہو گا مالک ہونے کا
میری جاگیر لگا ہو جائیگی کچھ تمہارے نام بھی تحریر کرادو نگاہ صبر گالیاں دینے لگی کہ تو کچھ دیوانہ ہو اور شہنشاہ
سائے یہ باتیں بتانا عجب و کو یقین آئیگا وہ تیری باتیں بانیگے تو نے جا کر دانی امان میں کر پھلایا ملک عالم کو بھی

بچھنسا یا انوشنشاہ اسکا قید کیجئے پھر ونے کہا سہمان التین تو موجود ہوں بھلا قید کرنا تو پڑی بات ہو اب
عنایت لات و نہایت ہو کوئی ترچہ نگاہ سے تو چھکو دیکھے والی اماں سے کہہ دن آئی ہوگی شہنشاہ جلد ہاتھ لگا
کیجئے میں آپ سے عرض کیجئے و تاہوں ملکہ عالم نے ارشاد فرمایا ہر مہمان نے دست ہوں جسے وہ گنہگار
سے کلین انکی نہاری بین فرق نہ آئے جب بیان آجائنگی اور لڑائی شروع ہو جائیگی اپنی آپ خود کا پیدا کیگی
سلامہ انین میں تدبیر کرو گا کیا کوئی بات اظہار کرو گا جابجا سے جوان جوان آدمی ملکہ کی خدمت لا کر حاضر
کر دے گا صحر تو اٹھکے چلی گئی کہ خواجہ عمر و اٹھے افراسیاب سے کہا انوشنشاہ میں نصرت ہوتا ہوں جا کر
مصرخ و غیرہ کو سمجھاؤں شاید مان جائیں افراسیاب کو بوجہ تحریر کے کہچہ بن نہ پڑا خلعت فاخرہ اور
پانچ توڑے اشرفیوں کے منگو کر دو دیے عمر و خوشی خوشی بارگاہ افراسیاب سے ملکہ بیان ملکہ مصرخ و غیرہ
گھبراہی تھیں کہ خواجہ بارگاہ افراسیاب میں گئے ہیں نہیں معلوم یہ ملاؤں سحر کہاں سے ملا برق و غیرہ لے
آکر ملکہ مصرخ سے بیان کیا کہ حضور استاد خلعت پہنکاتے ہیں سب سرور باہر نکل آئے دور کر ملکہ ہسل
پیش گئی کہا خواجہ یہ کیا سحر کہ قضا عمر و نے تمام کیفیت ساتھ سرداروں کے بیان کی کہ یار و میں نے تو اپنی بچا
بچائی لڑتار یک بلا سے بے دربان آفت روزگار ہر جو وقت آئیگی اندھیر چھائیگی کیا کہوں کہ کیا دیکھا اس وقت
کہ کلید پرپ رہا ہوا تین قضا کہ روح نکلیا سے آدھ پاویہوشی آدم حور کو پلاوی اسکا جواب دیتی ہو کہ تو
ایسی ہی شراب پلاؤ پیچھے نہ کر و ایسی کا کوئی کیا کر سکیگا میر سے تو ہوش نہیں درست ہیں حقیقت میں مشعل
کی کیا حقیقت تھی اسکے ساتھ کو کب روٹھ میر کیا سب اسکے رو برو لعل کتب ہیں باغیان نے کہا
خواجہ حقیقت میں آپ سہر بیکہ و ان گئے نہیں معلوم اسکے ہاتھ سے کیا کیا حکم حقیقی لے آئو بچا لیا پھر سے
ملا یا عمر و اس تردد میں ہر بعد جانے عمر و کہ افراسیاب جاوے نے حکم دیا بارگاہ زلفی نکلے اعراس
ولاہ برق سینہ نے دست کر او حاکمان مالک ہو شر باکو تحریر کرو کہ جسکو زیارت ملکہ تاریک شکل کش
کرنا متاؤر ہو آسے زیارت سے شرف ہو فلان دن تشریف لائیںگی تیاریاں آمہ تاریک کی ہوں لکین
اسلام میں تہذیب انتشا رخ و نے جو حالات گنہگار بیان کیجئے کہ ہوش ڈٹے ہر خور و فلان زندگی سے
تا اسہ یا غلبان قدر رست و غیرہ جو انداز طالعہ ہوش یا غلبہ شمش و انہ کو تائب و دانہ حرام ہو ٹھہر پھر پھر
ہے کام ہو یہ ایک کامی قولی ہو اب میں جان بچ سکتی تاریک شکل کش کی آمد و افراسیاب کو
مہر سیکھتا ہوں کہ ہوا افراسیاب سے کہ بیان زمانہ عیش و نشاط و فرحت ملا زبان ملکہ مصرخ سحر شمش

گفتار دوا مصیبت و دوا نیکو اس حال میں ہیں شکل کش او پر کوکب
دو کلمہ داستان آمد تار یک شکل کش و شعبہ اول تار یک شکل کش او پر کوکب
روشن ضمیر و پرہیز روین تن کے شمس

اجل کی آمد آید جان نے جائی تھی ہو	دور و زہ زہ کافی خواب ہو قصہ کہانی ہو
بدن لاغر ہو چہرہ زرد و مرنے کی نشانی ہو	بہر و سازندگی کا کیا سقر حسیان چانی ہو

اٹھائے ہیں جو نازک دل انصافیت اٹھائی ہو

چمن سیراب ابر ترین دریا کی روانی ہو	خس و خاشاک پر جوشن برگ خزانہ ہو
سناس مطلق رنگین کو بلبل کی زبانی ہو	دہن غنیمت بناوہ مالی رنگین بیانی ہو

بہارائی ریاض حسن میں کیا گل شانی ہو

کسی دن خبر بدل گھر سے اٹھو کہینچک لایا	مبارک ہو مبارک ہو زبان لطق پر آیا
لکیرے راز دل گھنے کا موقع جیسے گھڑی پایا	سناجئے یہ حال صد مہر فرقت یہ فرمایا

کہہ کر کا ہو یہ افسانہ کہان کی یہ کہانی ہو

کوی چشتی قرے چاند نیکی صاف آفتاب پر	یقین کالی گشتا کا سبکو نور لعل پریشان پر
خود رخ روے انور طعنہ زن ہو ہم زبان پر	نظر آئے نہیں تل عارض شفاف جہان پر

دیا رسن پر کس درجہ شگ کی گرائی ہو

دکھا تے ہیں مکی و مہم حسد سے اپنے	جلاتے ہیں گلون کو شعلہ آتش سار سے اپنے
کیا سوئی کو قائل ہو لب گفتار سے اپنے	بتوں کے قول ہیں یہ طالب دیدار سے اپنے

خدا کا قہر بدوں کے لیے یہ لہن زانی ہو

سمندر کی دکھانی بارہ چشم رشک جیون نے	پری شیشے میں اتری یہ کیا ہر کام جیون نے
دکھائے جو حسن بجان شمشیر ہمنوں نے	کیے ہیں شعر موزون ابرو دن کے طبع موزون نے

ہمارے شعر میں بھی مطلب شمشیر خوانی ہو

چھپائے چاند سے رخسار میں جو جسے پروہین	سحرے شام کی محرومیت میں شیشے کے جلیقین
لگاتے تل میں بالون میں اب جائیگے پہلے میں	ستاروں کی زینت سوار سے ہیں وہ پہلے میں

<p>اگر میں کی حکایت کا رنگ اسمانی ہو</p>	
<p>وہ دیکھو چہ ستون پر کب کے دامن نظر آئے</p>	<p>ہوا چلتی ہو ٹھنڈی نہایت کے چہ نہایت</p>
<p>اگر دم سے دل میں خیرین بھی خیر یاسے</p>	<p>یہ کہد و سار بانیہ ناظر لیلی کو ٹھہرا لے</p>
<p>نہایت چہ انون محل پر چہ انون کی تسمانی ہو</p>	
<p>فرازم کو ہر مضمون ہون در کو بھی حیرت ہو</p>	<p>نظر ہو کی غرق ہو چہ نشوون حسرت ہو</p>
<p>تعب کیا ہو غرق شہر کو نفس سے خست ہو</p>	<p>تعب کیا گراوی مقصود و حاسد غرق محبت ہو</p>
<p>اگر میں طبع روا میں صاف و ربانی ہو</p>	
<p>افراسیاب جادو خیال آمد تاریک شل کش میں برباغ باغ غم سے دیکھو فراغ تیار بیان ہو رہی نہیں درگاہ</p>	
<p>زفری نکلوانی استاد ہونی قدر عظم و در عظم صرا و ایریق اور بڑے بڑے باونشاہ طویل تیاری میں شراب کی</p>	
<p>سم و فین افراسیاب کا حکم ہوا دانی امان کے حاسد کئی تیز و غم ہاے کلان ملوان شراب ناب ہر وقت</p>	
<p>تیار میں دانی امان کو اسکی بڑی خواہش ہو لیکن جیہ حیرت حیا و پوچھتی ہو سلبان نامہ جگ کتنا قفا خاص</p>	
<p>گنبد تاریک میں گیا دانی امان کو بھی دھوکا دیا افراسیاب نے کہا انکو کیا دھوکا دے سکتا کہ گانا اسکا سحر کمال</p>	
<p>ہو پڑا فہیم و عاقل ہو بہت سے دانی امان گنبد تاریک میں بند ہیں ہمیشہ سے عیش پروردہ ہیں اب عرصہ دراز</p>	
<p>سے سب سامان عیش و نشاط ملتوی ہو گنبد سے نہیں نکلیں اسکا گانا سکر خوش ہو گئیں جانتی ہیں کہ میرا کیا</p>	
<p>کر سکتا ہوتا نہ گنبد ہا اعر حیرت ان سبکو بھاگنے کا راستہ نہ لیک گلوگک و پھر میں دن و رات نشان شل چاکران</p>	
<p>کترین حاضر خدمت ہونے قدر ہوں پر گشتے مابودت سماعت کر گئے دانی امان کا سحر نہیں ہو قمر ساحری چشمی</p>	
<p>ہو اول تو یہ جو مقدمہ مشعل میں ساغہ گذرا کہ نور افشان نے ساربان ہلاک سے کہد یا تھا کہ لاشیں بکلی</p>	
<p>ہو نامہ بھی تو مصاحب ساحری ہو آخر زمین بیا و وغیرہ کی جسم میں بکے و غسل کر دین انکی لڑائی میں یہ</p>	
<p>مگر ہر جگہ کو کیونگی حیرت بیا و کر کھا یا نیکی حقیقت میں یہ امر ٹھو خاطر ناظر میں رہے جو اقص سے تاریک کے</p>	
<p>بلد گیا وہ اہل میں مرا خدا اسکی شہر سے اہل اسلام کو بجائے روز سیاہ نہ دکھائے افراسیاب شل نہا ہو کہ</p>	
<p>دیکھا چہ سار اڑے ہوئے آئے بعد از عا و شاعر غرض کی اور شہنشاہ مبارک ہو حضور کی دانی امان بعد از شہر</p>	
<p>و نشان گنبد سیاہ سے باہر تشریف لائیں مع ڈیڑھ لاکھ سارون کے آج کوچ کیا قطع منازل و طومر محل کرنی</p>	
<p>ہوئی تشریف لائی ہیں جس شہر کے قریب پہونچیں نشان علیا براے دعوت حاضر ہوتے ہیں لیکن ابھی تک</p>	

ایک دعوت قبول نہیں فرمائی حکم ہو بعد فتح جنگ باغیان ایک ایک دن والی انان دعوت قبول کر تکی زیادہ
 تکلیف نہ تکی افراسیاب نے کہا او لکھ حیرت برائے استقبال چلو ایسا خوش ہوا بند قیادت کے لئے حیرت جادو
 نے عرض کی اور شہنشاہ ایک مرتبہ میں سامنے لگی آج تک آنکھوں کے آگے وہ صورت پرتی ہو حضور کو یا دہو گا
 میں بیوش ہو گئی تھی افراسیاب نے کہا چپ رہو ایسی باتیں کہ کو دلی مان کو تھپے طبیعت ہو فرمائی میں
 میری ہو صاحب حصہ ست و عفت ہو اچھا تم بیان کنار سے پر لشکر کے ملاقات کرنا مجھے دو منزل آگے بڑھنا
 مناسب ہو لیکن خبردار جب تشریف لائیں سلام کے لیے جانا لکھ حیرت نے کہا جو مجھے ہو سکے گا وہ کرے گی افراسیاب
 پشت و کعبہ پیچھا کرے اسے استقبال لکھ تار یک شکل کش چلا بیان لشکر اسلام میں ملکہ ہو ملکہ صحت تے تار یک خبر
 بولے نہ کہ تار یک تار یک شکل کش کے بنائے فوراً پہچانی لگی چیر چھاڑ کر کھا جا لگی فردا فردا جانے کا قصد
 نہ کہ وہ تم سب ساتھ ہو جا دو اپنی بارگاہ میں تھی کہ وہ صاحبان خاص انسان با اعلیٰ لشکر اسلام
 کا ذکر ہو رہا تھا چند کمزیرین دوری ہوئی آئیں عرض کی حضور افراسیاب برائے استقبال ملکہ تار یک گیا ہو
 حیرت انتظام تار یک میں معروف ہوئے شکر نگاہ روئے بہار تغیر ہو گیا کہ صاحب چار اور تھا کہ جا کر برائے
 چند ساعت بادشاہ حجاب سے ملاقات کر آؤں یہ بھی عرض کرتی کہ اب ہمارا حاضر ہونا خدمت فیض حیرت میں
 نہ کہ حال تار یک مفصل عرض کرتی اتنا آگاہ کر دی کہ حضور اسب انسانی بہت در پیش ہیں کمزیران حضور
 وارش ہیں اگر حضوری میں تالی ہو تو رد نہ فرمائیے گا ہمارے عرض کرنے سے شہنشاہ عالیجاہ کو تسکین ہوتی
 حقیقت میں افسوس پر بار غلطی ہوئے استغاثہ لشکر کا انتظام کرنا انھیں کا کام ہو ورنہ صاحب بیان سے چاہتے ہیں
 سب بیجا انھیں کی جان کے دشمن ہیں اگر ایک جتنے کی مہلت ملتی جا کر زیارت سے مشرف ہو کر عرض کر دی کہ
 اب حاضر ہونا غیر ممکن ہو اگر شہر یا تار یک شکل کش ہو اسکا تمام طبیعت شوش ہو بھی ظاہر ہو کہ
 اس شہر یا تار یک کا یہاں آنا دشوار ہو ورنہ قاف نامیہ سلیمان غارتگی میں لقا کے میں جینا تک وہ کسے کھا کے
 اس طرف نہ آئے گا ہمارا حیران قصد ہوش برائے لگی یہ فرمایا اور آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے
 کاغذار قدموں سے لپٹ گئی آنکھیں ای کی کا خدا حضور کو سلامت رکھے انشا اللہ یہ بلا بھی نہ ہو گی غیب
 سے مدد ہو گی ملکہ بہار نے کہا او لکھ تار یک قتل ہونا ممکن نہیں کون اسکو جواب دے سکتا ہو
 زندگی سے یاس ہو دل اداس ہو صرف یہ حسرت ہو کہ ایکی مرتبہ قدمیں ہوس ہو کہ حال دل غرض کر کے شہر
 آہوار موافق اسبے حال زار کے میں انہی پر سے میں کیفیت سے دل تردد منزل کے آگاہ کر دی

میںم گم نام سیاہی از ہمارا دورہ ام	ناخام بوسہ خوشی از زلفا یاد آورده ام	نشستہ ہست گل و انجم پریشانے بود
تخم این گل راز باغ نہ گمانا دورہ ام	از دیار عشق می آیم دیارین غم است	درد و دل چنداں کہ خواہی زانی یا یاد آورده ام
دورہ ام دل راز است کافر بکشتن اف	قطرہ خون جگر ریا دگار آورده ام	اعتما و عشق را نامہم کہ بردہ رگا اور
دورہ ام بے اعتباری اختیار آورده ام	قطرہ خون جگر بے دلم در سینه بود	و ان ہم از راه نظر بہر شاہ آورده ام
بہر عمر کہ کردہ قصہ جان نہمان ہی است	میں غل راہیہ ان تیر شکار آورده ام	سالانہ خون خودہ ام در وجہ طوفان
کشتی جلیا فتنہ راز کننا آورده ام	ہر طرف نہ گمانہ گرم است از خونمایان	فتنہ مخفی غلب بر دوسے کار آورده ام

اس طرح کے اشعار درویش فرقت خیر و ملکہ بہار سے پڑھے انیسان و سنان و صا جان ہزار سے اختیار رونے لگیں بارگاہ
 ہمار میں اس وقت غیب رنگ کنیز میں دگ مالک اپنی زندگی سے تنگ تھناے کار ملک چھوڑ کر خود اپنی بارگاہ سے نکلی ہو
 خیر کنیز میں پہاڑ یعنی راز دار ہوا تار یک سکر امتا کی بیقرار ہو ساتھ والیوں سے کتنی علی آتی ہو صاحب و اسب
 آخر اسباب چا دو ملک الموت کے استقبال کو گیا ہو لطف زندگی دل سے فوت ہو ہم کی جان کو تار یک
 مشکل کش ملک الموت ہو ساحرہ نامہ اور آدم حو اس کے ماتھے سے بچنا دشوار ہو حقیقت میں وہ ملعونہ بلا
 روزگار ہو ہمارے واسطے زیادہ قباحت ہو مشہور ہو کہ چھوڑ صاحب شوکت ہو ہم ایسے جو دو چار نامی سامعین
 و شمس شکوہ بجا نیگے سب سے پہلے ہماری ہی فکر ہوگی حیرت ہمارے نام سے جلتی ہو کہہ دیکھی چھوڑ دیہا رک نام
 میل لگا رو پھر غیر ممکن ہو کہ ہمارا نام نے اور برا سے سقا یہ بامین کیونکہ جان بامین یہ باتیں کرتی ہوئی قریب
 بارگاہ ہمار چا دو پوچی رونے کی آواز سنتی بیقرار ہو کے اندر بارگاہ ہمار کے آئی ہمار نے چھوڑ کو کتے
 ویکھا آنسو پونچھ ڈالے یہ اسے استقبال اٹھی کہا بوا چھوڑ اور مزاج کیا ہو چھوڑنے جو ہمار کو دیکھ بے اختیار
 گئے میں ماتھے والے دو لون رونے لگیں ملک ہمار کی بیکاری چھوڑ کی شکباری ہمار کی بیٹیں چھوڑ کی بھون
 ہمار کا نگاہ حسرت سے چھوڑ کو دیکھا چھوڑ کا بلاتیں لینا ہمار کا ماتھے تھا منا اور کہنا اور چھوڑ اس وقت ہم چھوڑ
 تمہاری ملاقات کے طالب تھے اور چھوڑ خدا کو خیر و عاقبت سے رکھے اگر بعد ہمارے کو عقیق گلزار ملیا ہی
 پر کہ نہ ہو بادشاہ مجاہد سے عرض کرنا کنیز کی اسد نامہ اپنا پڑنا ہوئی ایسی مجبور و ناچار ہوئی کہ براے قدر ہی
 نہ اسکی ایسی بلا میں پھنسی حضور صبر کرین و پیر جبر کرین اور چھوڑ اگر اس آتش غم کو ضبط نہ کرے تو قہر تن پھٹک جاتا

نہاں تاک خاک ہو جائیں نظر

نکرتا خط میں نا آلودہ ایسا دعوان ہوتا	کہ نیچے آسمان کے اک نیا در آسمان ہوتا	کہے ہر غم دل کو کاش تین رخ مکان ہوتا
---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

کہ تماشہ کما میرا سکی میرا نشان ہو تا	غزاداری میں ہو سکی پیچھے ماتی جا	کہ جیب چاک کی صورت ہی تھا کھنڈ
نہوئی دلیں کاوش کیسے نوک مرگانی	تو کیوں ہر محنت میں کھنڈ نہا	نہ کھنڈا نہ کھنڈا کھنڈا نہ کھنڈا نہ
اگر تیرا میرا سوسہ خال دان ہو تا	چور و تانگو لکھ جی تنگناے ہر عیاشی	تو کھنڈا نہیں بھی فلک پر ہونے لگا
یوں لگتا تو تیرا وہی خوشن و خوشن	تو کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ	تو کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ
تو مرگانی طرح سے سکی وہ خوشن چکان	رکاوٹ کی ہر قفل کی قوت فیج ظاہر	کہ خبر ہو مری گردن چرک کے رحان
مگر تیرا ضبط میں گریہ و حقوق کھنڈی	کھنڈی کی طرح غرق حیرت سان ہو تا	خجور روئے لگی کلاو ملک عالم پر

الم ہاری تھاری جان کے ساتھ ہو حقیقت میں اب افراسیاب چا دوئے وہ سامان کیا کہ ایک کی بھی جان چلی
ان حالات کو بزرگوں سے سن چکے ہیں ہر چند کہ ہفتہ ہفتہ بلا مشہور ہو دو مرحلہ جانتا طلمس باطن پر اور باطن طلمس
ظاہر میں لیکن سب میں تاریک سرگروہ ہر ساحرہ سکا تہ غدارہ ہمدان ہمہ گیر صاحب تدبیر صاعری و حبیبی
مشیر و ایدا افراسیاب نے ہر چہ بار آدم خوار شکر شیا طین کی سپہ سالار میں اسکے ساتھ ہم کیا اور ہار اور کھار
اشارہ میں زمین و آسمان کھنڈی اس ظالم کے اعدے سے کیوں کر جان بچا سکے دل کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ
ہو پناہ میں ہونے چکے ہیں کہ اس راہ کو طر کرین انھوں کو شوق ہو کہ گریبان چاک کرین انھیں شتاق جمال
یہ قتال قلب پر ہر محرم و طالی اپنے اختیار میں نہیں تو کس کا سا تادہ ہر وقت در پٹے آزار عالم کھنڈا نہ کھنڈا نہ
ہر وقت ہر غم و کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ

خون نکلا کر انکھ سے پھر انکھ سے پھر پید ہوا	سعد بن لعل بدخشاں سے گر پید ہوا	دہریں کب سایہ جسم بستر پید ہوا
ہر بدن کے ساتھ اسکا ہم سفر پید ہوا	سرتراٹھا فلک سے پر تیغ ابرو پر گئی	اگر تو کا بیگو ہر جسم جگ پید ہوا
خود بخود زخمیر کھنڈی کھنڈی کھنڈی	سنگ سے کھنڈا طیس کا بامین اثر پید ہوا	جن میں ہر پر بگیا عکس لب شیرین ترا
خجور و تانگو لکھ جی تنگناے ہر عیاشی	کیا غلط فہمی ہوئی تار نظر اپنا دہکھا	جستہ تھے جملہ ہم موسے کمر پید ہوا
یوں لگتا تو تیرا وہی خوشن و خوشن	وہ خبر پوانہ جو حسین نے کمر پید ہوا	اگر نہیں نہایت کھان تھے کیا میں کیا ہو گیا
تو مرگانی طرح سے سکی وہ خوشن چکان	رکاوٹ کی ہر قفل کی قوت فیج ظاہر	سے کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ
مگر تیرا ضبط میں گریہ و حقوق کھنڈی	یہ وہ طائر جو ہر باغ میں غزل پید ہوا	پس والا آسیا سے چرخ نے کھنڈا نہ
الم ہاری تھاری جان کے ساتھ ہو حقیقت میں اب افراسیاب چا دوئے وہ سامان کیا کہ ایک کی بھی جان چلی	ان حالات کو بزرگوں سے سن چکے ہیں ہر چند کہ ہفتہ ہفتہ بلا مشہور ہو دو مرحلہ جانتا طلمس باطن پر اور باطن طلمس	ظاہر میں لیکن سب میں تاریک سرگروہ ہر ساحرہ سکا تہ غدارہ ہمدان ہمہ گیر صاحب تدبیر صاعری و حبیبی
مشیر و ایدا افراسیاب نے ہر چہ بار آدم خوار شکر شیا طین کی سپہ سالار میں اسکے ساتھ ہم کیا اور ہار اور کھار	اشارہ میں زمین و آسمان کھنڈی اس ظالم کے اعدے سے کیوں کر جان بچا سکے دل کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ	ہو پناہ میں ہونے چکے ہیں کہ اس راہ کو طر کرین انھوں کو شوق ہو کہ گریبان چاک کرین انھیں شتاق جمال
یہ قتال قلب پر ہر محرم و طالی اپنے اختیار میں نہیں تو کس کا سا تادہ ہر وقت در پٹے آزار عالم کھنڈا نہ کھنڈا نہ	ہر وقت ہر غم و کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ کھنڈا نہ	

کہا اور طلسم خود را بنی تو اب یہ کیفیت ہو گشت شمار

نہرست بہرہ شوق نہ خاک ہستی ما	نہ دو آتشہ ذوق شہد ابستی ما	بہار عسم گرمی بہ جستجو گشت
نہ دیاد اسن وصل دراز ہستی ما	اگر نہ لطف خدا نے گناہ ا بکشید	بہر کاہ نیسہ نہ دوست ہستی ما
اگر کچھ حقیقت نگہ کنی بسیخی	یہ یام عرش برین این مقام ہستی ما	نہ ہرمان ہمسہ و نسیال آدہ
بہر گار نہا شہ بنائے ہستی ما	اشعار عاشقانہ پڑھ کر بہار و شہر اسقدر روشن کہ جل جہل بھر دیکھ کر روشن	

دیکھا اسے انہو ان دونوں کا دم گل جانے آؤ شہر بار سے ہریان نہ جل جائیں دونوں صاحبوں سے کہا اگر شاہزادہ
 تمہاری حسرت و یاس پر کچھ بھلا کر تو تیرے غم و الم سے گلہ کھتا ہو برا سے خدا دونوں صاحب کا نہ آفاق سخن شاق
 ہو ابھی تاہر ایک کے آنے میں عرصہ ہوا ایک دن بھر کے واسطے چلی جاؤ اپنے اپنے منہ مشوق کو دیکھ کر حقیقت
 میں چونکہ تار ایک کے سانس لہنا و شوار ہو گا غمناک کار ہو گا افراسیاب سجدہ فضل میں بہت جلا ہوا ہو
 سنا ہے میں نے کہ تو کراہت تار ایک کے سامنے آپ لوگوں کے حال کی جاکہ یہ سب صاحب میرے طلسم
 کے مٹانے میں درپڑ ہیں اور کس لیے بڑی کدو کوشش کر چکے سپہا پ جاو و مار گیا در بندہ قہر و اف
 ہو اسی وقت وہ بلا سے سیاہ آہڑے کی سنتے ہیں آدمی کو چہر پہاڑ کہ گھاتی ہو انسان اس سکارہ کی خوراک
 ہر ایسے کے سامنے دم بھر میں قصہ پاک کی کئی جگہ سے دونوں صاحب صلاح کر کے چلی جاؤ جسے اگر خواہ
 پوچھیں گے کہ چہا کہ جسکے دونوں صاحب بھر تیار کرنے گئی ہیں اتنا خیال رکھیے ایک غیب سے زیادہ نہ گذرے
 ابھی تو افراسیاب برا سے استعجال کیا ہو راہ میں اسکی دھو میں ہوئی ہوگی ایسی اسکا آتے آتے عرصہ چاہیے
 اگر جلد آئیگی تو بعد دو چار دن کے بیان پہونچی گی اپنے کو سنبھالیے غم و الم کو مٹائیے صاحبوں نے جو صلاح
 سمجھو یا چھوڑنے بہار سے کہا چلیے ہم آپ ہمراہ چلیں بہار نام کوہ عقیق سنگ لکھتے ہو گئی یا تو روئی تھی یا
 ہنس پڑی کہا اور چھوڑ کوئی راستہ خیال میں ہو کہ بہ تعمیل کل چلیں پھر دو پہر میں پہونچ جائیں چھوڑنے
 کہ طلسم شہید طلسم کوہ افراسیابی طلسم ہزار بیج طلسم آئینہ یہ سب تمام فتح ہوئے ان طلسمات میں
 ملازم صاحب حیران ہو چو وہین بہت در بند کار استہ چھوڑو بیگانہ طلسمات کی راہ سے چلیں گے بہت جلد
 پہونچیں گے طلسم ہمشیر ہند راہ سے بہت قریب ہو دو دن گئے آپس میں صلاح کی بھاری جوڑے پہنچا دیو
 ہوا اتر میں یہ راستہ کیا بارگاہ سے نکلیں اس خیال میں کہ جلدی کل جائیں جیسے بارگاہ پر آئیں دیکھا خواہ
 چھوڑو ویران اسکو چھوڑ والے کہ کھڑے ہوئے پائیں کہ رسد میں چھوڑو بہار کو دیکھ کر و نہ پوچھا اور

پہاڑ و چوڑا وقت کیا ارادہ ہو بہار تو گھر گئی شہر کے سر جھکا لیا لیکن محسوس تھے کہ اس شہر شاہ عیار ان اور
 اختر خیر گدا ان مجھے ابھی بہار سے صلاح کی کہ تار یکس کے مقابلے میں بڑی قیاسیتیں رہا ہونگی ہم بھی اپنے
 کائنات کے حیرت انگیز لائین صریح نے تو کہا بہت مناسب ہو مگر خواجہ نہیں پڑے بہار اور زیادہ شہرانی حضور
 نے کہا خواجہ کیا شہر ہے انکی خوشی نہیں ہو سکتا کہ نے بنائیں مگر نے کہا حضور جانیے لیکن آج کل طلسم ہوش بہار میں
 غور ہو شان در بندہ ہی آتے ہیں اگر کوئی لگیا سب تمہارے نام کے دشمن ہیں فوراً گرفتار کر لیتے ہو مگر غیر بھی
 انکی خیال کر دیا باعث خرابی کا ہو آئندہ جو مناسب وقت ہو حضور نے کہا شب بھر ہلو گد گئی سحر تار کے
 چھانٹنے کے حضور خواجہ سے یہ باتیں کر رہی ہو کہ باغچہ ان قدرت بھی آیا رہد و برق و برق لامع چند
 سردار نامدار بہار کو دیکھ کر گئے حال پہنچنے لگے یہ تو شہر سے پسینے پسینے لیکن حضور نے سب سے سب سے بھی کہا
 باغچہ ان نے جواب دیا ایسا کہ بہار و چوڑا ہم کیا اور ہمارا کیا تار یکس کے سامنے سب کہ کا دشمن ہو گیا رہو
 انکی آمد سننے ہو تو پڑا انتشار ہو انکے کہیں جانی کا قصہ نہ کہ عیاں ہو کسی کے دام کر میں پھنسو حضور نے
 کہا نہیں ہم شہر بھر کے واسطے چاہتے سحر تار کے چھانٹنے ہیں نہیں کوئی روک سکیگا مگر نے باغچہ ان
 کو اشارہ کیا اور باغچہ ان تار یکس کا جانا مناسب ہو یہ ذکر ہو رہا ہے سب سردار جمع ہیں کہ انکے حیرت
 میں تو بہت تھا اس سے بچے سینے دیکھا پڑے بڑے سردار نامدار و دیان عمدہ پہنچے ہوئے جاتے ہیں حیرت
 تخت پر سوار سدا جہان نامور ہیں دیا چہرہ نور پر نہ بڑھ کر ملکہ صریح کو خبر دی حضور تار یکس اپنی حیرت
 برائے استقبال جاتی ہو باورین آستہ نور ہی ہیں یہ سنکر سب سردار گھر گئے مگر وہ نہ کہا کہ میں تو چھپ
 جاؤں مجھ کو دیکھنے کی تو بلائے گی خواجہ مگر تو کلیم اور حکم نہ سے ہوئے لیکن ملکہ صریح سے سردار و
 کہا آدم خوار آتی ہو تو آئے دیکھئے آپ تخت پر جلوہ فرما ہوں و رہا آراستہ روضہ یہ شہر ہی صریح نے اشارہ
 کیا سائیاں زلف بختی ہر دن بارگاہ کھنچ گیا دنگل ہائے زربین پر سردار ان نامی اگر بیٹھے صریح نیک اختر
 سر پر جہان بینی پر ایکس دل پیتر سے صلاح کر کے اسد غازی کو الگ بارگاہ میں فنی کیا ہو مگر تمام کو برائے
 حفاظت قرار دیا چند ساحر یا جادو سے چھپوئے باقی جملہ سردار ان صفائیں نکسین تہو شہر ان تیرن گرد
 آفت ملکہ عالم باطنیان تمام اکٹھے بہار و چوڑا کے چہرے پر ہوا نیاں انکی محسوس نے بہار سے
 اشارہ کیا آپ و تم کو کھانا پانی سے و شہر ہو لیکن تقدیر کیا و کھاتی ہو مگر قرآن و چالاک برق
 و چالاک سو و مگر تمام عیار ان نیک نام و سورتیں تبدیل کر کے لشکر سے نکال گئے جا کر یہ کوہ ٹھہرے سامان کا

سواری تار یک شکل کش دیکر رہے ہیں ملکہ حیرت چاد و تخت پر سوار جاتی اور عورت کینز کی شکل بنا ہوا
 پہلوئے تخت ملکہ حیرت میں کنارے لشکر کے اگر حیرت ٹھہری تو جین ہیں بازو میں آہستہ جھیر و کیر
 برناو پر خور و کلان ادنی اور اعلیٰ ہر پیر و جوان صورت خمس تار یک کش کے مشتاق ہیں دیکھا دوست
 تھارے کی آواز آتی زمین تھرائی ہزار با علم ہاسے رنگاری کے پیر ہرے کھلے ہوئے سامنے سے گزرے
 ساواں عظم و شان شل باہی و مراتب ساحران طویل اہتمام کرتے ہوئے ایک جانب اگر عورت خواجہ ایک
 نعل کی آڑ کھڑے ہوئے کھڑے ہیں یکا یک اقراسیاب چاد و گھوڑے کو بڑھائے ہوئے خود تمام
 کرتا ہوا سامنے نمایاں ہوا دل قریب تخت حیرت آیا کما اعر ملکہ عالم ہوشیار خبردار رہو تخت والی ال
 کا آتا عورت لکڑے گھوڑے کو چمکا کر پھر نکل گیا بعد تھوڑے عرصہ کے سبکی نگاہ تہی انگ تخت پر ایک دیوئی سیٹھا
 بیچ کی تھاپر وہ ظلمات کی فشان کی کوا کی نانی لنگا بہت بھاری کالی کالی صورت اسپر یکا کش کے
 واقع صاف ظاہر ہو گئے گویا پیرا دے پڑے ہیں بال کھلے ہوئے برگد کی ڈانڈی کے نشانی کے تھیں ہمار
 عورت عورت عجیب و غریب دونوں ہاتھ تخت پر ٹیکے ہوئے تر بان شہر سے نکلی ہوئی یا چھوٹی سے
 نون چمکا رہا ہو دیکھا کہ قلاب کا پتہ ہو خوف ہو طائر روح نفس مسیم سے نہ نکل جاسے ہو جب شہر
 تو گویا تاقیا مست نہ رہی × بر ختم مست بر یوسف نکوئی × خال پیرہ شب تیر ملکہ تار کا تخت
 دلی شل رنگ سخت درخت جب ڈکا لیکر سر اٹھایا شہر سے و جوان نکل کر آسان پر پہنچا گیا یا ہر دو جوان
 دیکھا گیا شہر پر وہ سکے سنگی پتی ہوئی یکا کش کے گدگد ران عورت کی ہاتھ میں اسکو چھپائی ہوئی یا چھوٹی سے
 نون چمکا رہا ہو گئے نون کے سینہ پر چمکا ہوئے گویا صفحہ سنگ سیاہ پر سرخ جانور چمکا رہا ہو چھپائی ہوئی
 نے نہ دیکھا آواز دی اور لکھ حضور کی ہونہر و چہ نہ شاہ نگاہ رو برو تار یک کش نے سر اٹھایا حیرت کی آنکھوں
 پڑ گئی کہ میری شہر ہوئی خود سے آہ نکل گئی رنگارنگ و متغیر ہوا عین تھا حیرت کی روح نکل گیا
 وزیر تار یک کش نے دھڑک ملکہ حیرت کو گود میں اٹھالیا پتہ ہو ملکہ تار یک کش نے چمکا کیا ہوا
 چمکا رہا ہوئی کی حضور کی ہو کو غش آگیا تار یک کش اقراسیاب کو قریب بلایا کہا ہمارے ہونہر
 دیکھا کہ گھبرا جاتی ہوا کا گیا باعث ہوا اقراسیاب نے کہا حضور وہ ہر عورت نہ تو ہم بازو میں کینز
 نے کا نون انسانی ہونا عازک مزاج ہر ہوا سے گم ہو چکی پھول کی طرح کھلا گئی ایک دیکھا کہ غش آگیا ملکہ
 حیرت نے کوہ شہر بلایا نے بھانگن لکھن اقراسیاب نے تھارہ کیا طرف لشکر تھوڑے کے کردالی انان

ملاحظہ فرمائیے لوڈی غلام نے لٹکر جمع کیا ہوتا رہا ایک نے سر اٹھا کر دیکھا تو مہتما مار کر منہ سی چو جا دو کر قریب تھے
انکے کلیجے پھٹ گئے مہتمم ہوا ہر جا دیر تک ملکہ مار گیا منہ سی کے مار سے لاسٹ گئی جیبتہ سی سے فراغت
ہوئی تخت سے کوئی افراسیاب کو گو دین اٹھا لیا مثل اطفال خرو سال کا مدت پر سوار کیا کہا صاحب میرے
بیچے کو ابھی بالکل کلام کی بیعت نہیں منہ سے دودھ کی پوتی پوان سکو شوش سمجھا ہوا کی کیا حقیقت ہوا ایک دن
کی سب خوراک بین شراب اچھی ملے سرور ہو جائے گزرتا ان سکو کھا جاؤں مرد عورت سب خوبصورت ہیں
خوبصورت کا گوشت بھی مزہ کا ہوتا اور مجھے کنگے مقابلہ میں لایا لیکن بیچے کی بات کا کیا اعتبار کیا افراسیاب
کو کاہتے سے آراہاتہ تمام کے افراسیاب کا جھوٹی ہوئی چلی معلوم ہوتا ہوا کالی اندھی اٹھی سو سے سر
سراسر کھلے ہوئے زمین میں پڑ گئے ہوئے گرد ہزار با ساحلان ربردست لیکن خاموش طرح جھوٹی جھانسی مثل
فیل مست و بارگاہ پر پونجی حیرت دوسرے خیمے میں جا کر چھپی ہوا اب جو ہوش آیا کانپ رہی ہر ذریعہ اولوں
سے غرض کی حضور روزن کر کے دیکھیں سامنے کیا یہ حیرت نے خیمہ میں روزن کیا تار یک بڑگاہ پڑی
آہ کر کے ٹھٹھ گئی تار یک اندر بارگاہ کے پونجی افراسیاب نے تخت بچھوایا تھا انچک کے تخت پر بیٹھ گئی
افراسیاب کو قریب اپنے جگہ دی شراب بے حساب چلنے لگی جام پر جام پہنچے جاتی ہو گئی ہوا افراسیاب
مایدولت کو بہت ناگوار ہوا لوڈی غلام دن سے مقابلہ ان میں کوئی اس لائق نہیں کہ سحر کا چوہا تو دوسے
جانور میں جیر بھاڑ کر کھا جاؤں گی دوسو برس کے بعد لالہ سے چشمہ پیر کے اٹھی گرم دوسرے عالم کو دیکھا کلیجے ٹھنڈا
نہا جاتے ہیں کمال ظاہر کروں اپنے زمانے میں سامری و چشمہ پیر اپنا قوت بازو دیتے تھے اپنے پہلو میں
بٹھاتے تھے جب خنوار ہوتا تھا ہم اس میں شراکت کرتے تھے اب زمانہ ایسا کمال سے خالی ہوا مشعل کو انہیں
سبیل کے گلے لگا کر انکا بھی نہ بچ کر سکا افراسیاب نے کہا دانی انان گوش ہوش ساعت قرآن یہ فصل کیفیت
ظاہر کر دیں عرفہ لوڈی غلام سیرچہ نہیں ہیں بادشاہ طلسم نور افشان کو کپ روضہ صمد اسکا استاد ہر مہین
روشن میں نور افشان صدف شکر یہ سب میرے دشمن ہوئے جب میرے لازموں نے وہ شکر کے کجوا
لوڈی غلام دفع کر کے کو کپ نے اپنے سپ سالار مثل پور چہار دوست و ماہی پر نژاد وغیرہ روانہ
کیے ان سرداروں نے اگر ان سکو مارا کیا ہزار با لازم میرے قتل ہوئے کو کپ کو جو جہ سے براہ گئے تھے
ہیں دھڑ کو کپ تیار ہیں دے دے خون روانہ نشک کیا پل پر چاواں تو ناراستہ کھلا صدائے شہر میرے
قبضہ سے نکل گئے اب بھی جب کوئی لڑائی نہ پڑتی ہو کو کپ چاہتے ہیں آگے ہیں شجہ صمد کھاتے ہیں

میں نے اکثر قصہ کیا کہ طلسم نور افشان سٹاؤن کو کب کو قتل کر دین لیکن میں بن چڑھ ہی بیڑی لڑائی ان پڑن اکثر
اسکے مالک پر قبضہ بھی کیا کو کب پر پنچہ قابض تھا اگر کو کب اسکے شرکب نہ ہوتا تو بی غلام باغی ہو کر دولہا لیان
لڑتے آخر قہر سیوی کہنے بہ مدد کو کب مغرور بن گئی بتقدیر عمل نور افشان نے بڑا شہرہ دکھایا جسکی رجحان
قبض کر لی تھیں انکو کچا یا میر سے مقابلے کو آیا محو ظاظر ناظرین ہو کہ نہ اچھے و بصورت چویدار اک گوشے میں
کھڑے ہوئے یہ سب پانچ بن رہے تھے جن حبیب افراسیاب نے سرکشی کو کب ویرمیں ہلنے مار یک کے
کئی وہ بی کہا بیٹا کو کب ویرمیں کو بھی یہ حقیقت ہو کہ االیان ہوش رہا سے مقابلہ کریں تھارے سامنے
وہ جرات کا بھرین کو کب ویرمیں جو آج تھاری اطاعت کریں پھر تولائی کی احتیاط نہیں براخراستیاپ
نے کہا کو کب ویرمیں اگر شرکب جو جائیں مدد سامان سے ہاتھ اٹھائیں ان کی کیا حقیقت ہو ایک سردار
کو حکم دیا کہ اسکی شکین بازہ کر کے آوے صدر ہاتھ تہہ گہ خاں کر لیا کبھی عیاروں نے اگر چھوڑا یا کبھی کو کب
پہرے مدد آیا تار یک نے کہا عیاروں کا نام نہ لے ان سب کا افسر عمر و گنبد تار یک میں گیا تھا گنبدین قدم
کھتے ہی رنگ روشن عیاری کا اٹکایا میں نے اٹھا کر چا با ایک لقمہ کر دن قدموں پر گر پڑا تھیں تھارے وح کھاب
سے نکلی سے لیکن نہایت خوش آواز ہو مصاحب و سنا ہو دو چار جام شراب کے اُسے مابعدولت کو ایسے
پلائے اسوقت تک نہ بان پر لذت ہو اُسے نسخہ بھی کہا ہو کہ پناہ ونگا اگر ملے تو بلا بھیجوا افراسیاب نے کہا
وہ بلا سے روزگار ہو آپکے سامنے کچر اور نہ بن پٹا گا بجائے جان بچانی شراب میں ہوشی ملائے آپ کو پلائی آپ
فرمانی ہیں کیفیت حاصل ہوئی لیکن دل ہوئی تار یک نے کہا بیوشی کینی تخی شراب کا نسخہ ہر تم اسے
کہ صون کے واسطے بیوشی ہوا چھاتری خوشی ہو گئی بھی تدبیر کردی ویکر بھی نقش جمشیدی نکلتی ہو
پہر میں کو کب رومال سے ہاتھ بندھ کر حاضر ہوئے تغیر میری نگاہ میں ہو کو کب کی کیا حقیقت ہو اور
بہر میں ہمارے کھر کا پچھک وہ کھر کیا جانے ساعت بچا رہتا ہو تو نے اُسکو ساحر بنایا مجھ کے ہوش اڑا
رہے ہیں ان باتوں کو نہ کہیران پریشان کہ ای پور و گار خیر بھیو کیا کو کب اور بہر میں کو بڑا ملائی گرفتار
کر لی لیکن خاموش ایک کونے میں کھڑا ہوا سن راہو تار یک باتیں کرتے کرتے افراسیاب کی طرف
متوجہ ہوئی افراسیاب نے خوان شکار کباب کے حاضر کیے پورے پورے جانور بھنے ہوئے
تار یک نے ہنس کر کہا او فرزند اس سے فراموش نہ تار تھاری کے بدلے اسوقت وہ آدمی ہوتے شراب
پی ہو کھانے کی خواہش ہو افراسیاب نے ہر چھکایا پورے بارگاہ کے اُسٹے ہوئے ہیں دوسرے

دیکھا دو مسافر جاتے ہیں پس تار یک یا تین کرتے کرتے کرک کرکھی اُن دونوں چاروں پر جا کر یوں
 گری جیسے چل گئی ہر دونوں کی گردن پر کڑکے اٹھالائی عھرو نے دیکھا وہ پیر سے سہم گئے دونوں کی ہانگیں
 پر کڑکے چیر ڈال دیا گئے گک چپنا مشروع کیا ہر مان تک کھا گئی اہالیان دربار کے قلب کانپ گئے بعض کو غش
 آئے یقین تھا عھرو کی روح نکلا ہے تار یک ان دونوں کو کھا کر سلطان ہوئی دھکاری جیب سے نقش چمشیدی
 نکالا کھا افراسیاب نے دیکھ کر اسکا نام پڑھا جہاں ساحری کا یہ کام ہو یہ کھار یک نے ایک پنج
 ماری یا چمشید یا ساحری بارگاہ بل گئی تار یک نے نقش کو ہاتھ کے نیچے دبایا ہونٹہ بٹکے کچھ پڑھنے
 لگی یہاں تو کیفیت ہو تار یک نے نقش چمشیدی ہاتھ کے نیچے دبایا شراب برابری رہی ہوئی فل سہست
 جہوئی ہو لیکن کو کسب رو شمشیر قہر چمشیدی میں دگل زرین پر جلوہ فرماؤ پیران وغیرہ امور است
 مانی و ملی میں معروف ہیں اسوقت صرف وزیران سلطنت مشیران اہل بیت مثل خورشید روشن راسے وغیرہ
 حاضر ہیں خدمت فیض رحمت میں وہاں تار یک نے نقش چمشیدی ہاتھ کے نیچے دبایا یہاں کو کسب
 کا عجیب نقشہ ہوا خانہ دل میں اضطراب خود بخود بیچ و تاب تل بہ قہر یا بیٹھے بیٹھے گہرا رنگ رو متغیر
 آف آف کرنے لگا خورشید روشن راسے نے دست بستہ عرض کی کیوں شہنشاہ خیر تو ہو اسوقت آئینہ رخسار
 پر گرد لال ہو شہنشاہ کا کیا حال ہو کو کسب نے آہ کر کہہ زانو نہر ہاتھ مارا کہا او تو یہ عظیم عر و ستور معظم ام کلین
 فضل خزانہ فطرت اور کن سلطنت خواہش دنیا میں کیا کر بیٹھا صاحب اہل و عیال حاکم ملک و مال افراسیاب
 ایسے بادشاہ سے میں نے بگاڑی ایک عھرو عیار کے واسطے بادشاہ یوش راسے فساد میں نے پیدا کیا
 آپ لوگوں نے بھی نہ جھک سکتا یا اول میں یہ خیال نہ آیا ابھی وہ میرے ملک پر چڑھ آئے تو میں اس بادشاہ
 سے لڑ سکوں گا بہر ان و چمشید قتل ہو جائیگی ملک و مال قبضے سے نکل جائیگا عھرو جھکے پائیکانک اک
 عیار جہاں سے لڑا کے خوف سے بھاگ کر یہاں آیا یہاں آکر یہ دام مکر پھیلایا مجھ کو میرے بھائی افراسیاب
 سے لڑا دیا ہمیشہ سے ان ملکوں میں ہی قاعدہ رہا اگر کوئی رنج و ملال اہالیان ہوشربا کو ہو اہم جا کر شریک
 ہوئے نہ ہر کوئی مصیبت پڑی وہ برائے مدوائے سب آپس میں ساحری پرست عھرو مذہب سے
 خلاف پونے دو سو خداؤں کو برا کہتا ہوا اس فساد میں مذہب جدا با بھی چھوٹا طلسم نور افشانی پر بیگا
 جسدن افراسیاب قصد کرے گا پناہ نہ ملیگی کلی آرزو نہ کھلے گی افراسیاب بادشاہ قاهر و جابر ہو
 فنون جرات و لیاقت سے بخوبی ماہر ہو میں اسکا مقابلہ کر سکتا ہوں ایک عھرو میں طبع زمین و آسمان کے بلا

میں اسکا ہم نرد نہیں ہوں افسوس میرا ان اور حشیدہ کی شادی بھی نہ کرنے پایا کہ پیام مرگیا ایک لکڑی کو کسب
 رونے لگا کہ اے عزیز یاد میری کوئی صلاح نیک بتا کہ میری جان و مال بچے اور لاہر وال نہ آئے ہائے خوشید کا چہرہ
 تر ہو گا جی میں کہتا ہوں ایسا صاحب جرات و نموت و لیاقت ہو اسکو یہ ہراس یہ کیا غضب ہو گیا اب کیا
 صلاح دے دوں لیکن یہ جواب بھی دینا خلافت ادب و منشا ہی جو اس نامردی میں بڑی تباہی ہو اگر دشمن بن جائے
 ابھی گھر میں گھس گئے اسے کلام نامردی کبھی زبان سے اس عالی ہمت کے نہ نکلتا تھے سوچ سوچ کے دست بستہ
 عرض کی اور شہنشاہ عالیجاہ افراسیاب کی کیا حقیقت ہو اپنے اس سے کیسے کیسے مقابلہ کیسے کیا کو بڑا
 مرتبہ بڑا کی دختر بلند اختر پیران نامور نے افراسیاب کو کیسے کیسے بچ و ملال پہنچائے وہ کیا کر سکا اب تو حضور نے
 جو کچھ کیا وہ کیا سحر و ایسے شخص کا ساتھ دیا ہر چند کہ سحر و عیار ہو اسکا آقا شہنشاہ عالیقار ہو صاحبقران
 قاتل دیوان قاف غازی بجا ہر صاحب شوکت و شہم و درو فیوض نامتا ہی حافظ اسما سے اتنی اپنے انکا ساتھ
 آخر زمانے میں جہانگیر کے صاحبقران شہنشاہ لائے جہانگیر کو زیر کر کے لینگے افراسیاب کیا کر سکا اطلح جب
 آپ پر کوئی بچ و دلال ہو گا پانچ ہزار یا پچیسویں ہزار کل تاجداران عالیقار کی مدد کو آئے افراسیاب
 کیا کر سکے گا اسد غازی قنار طلم ہوش ربا بولاج و سیاب ہوگی اگر شہر بار کو کچھ زیادہ تردد و جدید برآ
 مد و شہریت نہ لیا جائے مگر اسقدر گھر اسنے اس طرح جو خوشید نے کہا کو کسب نے ہنگامہ طرف خوشید ہوش
 کے دیکھا کہ کیوں اے عزیز عظم ہم تجھے صلاح نیک کے طالب ہوں گے تو نے یہ کہانی طویلانی ہمارے سامنے
 بیان کی ابھی ذرا سی غمی پڑی تو بھاگ کر چلا جائیگا اپنی جان بچائیگا میں خیال کو لیکر کہ مر ہاؤں سو اسنے
 اسکے کہ جان و دین مر جاؤں خوشید روشن راسکے نے سر جھکا لیا دست بستہ عرض کی بہت بجا شاد و ہوا
 اس وقت ملک خوشی شہر و ان و اندر بے غلام کو کیا دخل ہو جو مناسب وقت ہو دیکھیے ہم غیر خدایان دولت ہیں
 جو عقل میں آیا وہ کہا کو کسب پریشان ہو کر اٹھا کہ تم سب چاہتے ہو میرا ملک و مال پر باد ہو میں اپنے عاشق
 صادق یا موافق صند و صفت نکون پاس میں نہیں رہوں تیرے بے با ہوں جو وہ کیگا و نہ کر دنگا خوشید
 روشن راسکے نے کہا بے لوث غلام بھی ہوتا ہے چلے کو کسب نے کہا کسی کی قوم و رشتہ نہیں ہو مابہ دولت کیہ و تنہا جگہ
 یہ کہہ کر کو کسب تخت پر سوار ہو ایک و تنہا جو اس گھر آیا ہوا منہ پر ہوا نیان اڑتی ہو میں طرف قصر میں جس کے چلا
 احوال پر نہیں تحریر ہوتا کی جہاں بیٹھ بیٹھ کو کسب گھر آیا اسی طرح برہمن بھی اپنے قصر میں بیٹھا تھا کیا کہ
 خود خود گھر آیا نیاب ہو کے اٹھا مہاجروں نے پوچھا کیوں اسدا و خیر تو ہر اس وقت ہم کو بہت پریشان

پائے بن غلام بہت گھبرائے میں پرچہ میں نے کہا یاد انجام کا خیال ہر قلب پر چوم غم و ملال ہو پڑی خرابی و دشواری
ہمارے شہنشاہ نے بڑا غضب کیا افراسیاب ایسے بادشاہ سے بگڑی انجام نہ سوچا افراسیاب نے بڑی
مہربانی فرمائی جس کے حال پر ہم کیا جب قصہ کرتا ہم سب کو کہ کتا کیا شکل تھا قہر آفتاب سے آنکھ ملا سکتا ہو کجا پشہ
کہا نہیں سست ہم تغیر و بادشاہ زبردست سب سے کہتا ہے کہ ارادہ ہو پرچہ میں نے کہا حفاظت جان کی وجہ لازم
ہو کہ کسب بہت خفا ہوئے نوکری سے چھوڑا دیں گے افراسیاب ہلازم کر لیا اور جس بادشاہ کے یہاں پہلے
چائیکے غنیمت اور پروا پائیکے لیکن بجا ضرور ہو اگر جان پر کوئی نوال آیا کیا کو کسب کا زہرہ کرینگے انہیں کی جان
پہا خودار جواب افراسیاب آواز دے حرب و پیکار ہو صاحبوں نے کہا حضور افراسیاب کیا مال ہو وہ تلوار
پہلے کی اس کے وانت گئے کر دینے تلوار میں کھینک کر جا پڑینگے وہ ماحر و کیا لڑے گا بھٹکا چہرے کا پرچہ میں نے کہا
آپ لوگ اس وقت میری پاس سے نصرت ہو جائیں جسے زبان نہ لائیں یہ سب کچھ بات کہنا اسکا جواب
کہا دیں سب صاحب بخیر ہو کہیرون تھر گئے پرچہ میں کہہ دینا قہر میں مل رہا ہو دل سے ہائیں طساعت
افراسیاب کی گھاتین کہتا ہو سے آواز آتی ہو اوناواں جان کو غنیمت جان افراسیاب سے جا کر
لجیا اپنے کو دولت در سوانی سے بچا پرچہ میں کو کچھ بن نہیں پڑتا دلی بہرہایت ہو افراسیاب سے لڑنا مقاب
نہیں بیکاسماں پر برق چلی پرچہ میں نے دیکھا کو کسب رو شصت میر عجب حال پر لال سے آتا ہو تاج و ٹھاکا
ہو اس پر بھی پشت پر نہاد و تاب کھین کی ہو نہ خیر تلوار تیر نہ ترکش خود بخود کشش پرچہ میں نے بلند ہو کیا
تخت پر ہاتھ ڈالا کو کسب تھر پرچہ میں میں اگر اتر پرچہ میں نے دوڑ کر ہون کو پوسہ دیا پٹ کر رونے لگا کہا
او شہنشاہ میں خود خدمت میں حاضر ہونے کو تھا اس وقت بیٹھے بیٹھے میں نے تمام سوچا پڑی خرابی و دشواری
پرستار افراسیاب سا ان لشکر کشی میں صرف ہو کو کسب نے کہا اے برادر لشکر کشی کسی تار یک
شکل کش آگئی پہلے طلسم نور افشان کا قصہ کہے گی پھر اسکو کون روکے گا صاحب ساہری سے مقابلہ
کہنا نہایت دشوار ہو پرچہ میں نے کہا پھر خود سب سے پہلے ہم اور آپ چھپ جائینگے اس ظالم کے ہاتھ سے کہو کہ
ان پائیکے عرصہ و از کس دونوں میں ہی باتیں رہیں ہر بات میں کو کسب رو شصت میر نے کام چھوڑ دیا
کی تالی کی پرچہ میں نے ہر بات موافق مزاج شہنشاہ کی دونوں ایک حال میں میں ایک کو ترو و دو سے کہو
انتہا ایک صف و سرایت پر موجب تھر قیس جنگ میں لکھا ہو مجھے جانے وہ خوب گزری جو لکھا ہو
و یوانیہ دو x دونوں کی راس ایک تلوار پر کو کسب کتا ہو افراسیاب پڑا پرستار پرچہ میں کتا ہو باوجود

<p>نہ جبر و سکون کا گھر میں بار اچھلا بیتابی دل تہ آہ مارا مجھ سے بزار ہوا ہون اس قدر دنیا سے صبر بقی طہان نہان ہو بیتابی میں دیکر کیا خوب عذاب میں گرفتار ہوئیں جانی اور نہ زندگی سے بزار ہوئیں</p>	<p>تہ کو چہ یار میں گذار مجھ سے دیکر کیا طول ازل سے جان کو شاد کر دن گرا تھکے تو فوب بر باد کر دن اک آن بھی دل کو چین لینے نہ دیا جان داوہ لطافت رشک اختیار ہوئیں لیکن نور افشاں چادوئے جو برہن کو کب کو بیتاب دیکھا پکارا</p>	<p>بیتاب کی طرح ایک دم چین نہیں حسرت سے دل خراب آباد کر دن دیکر آرام و سکون کمان ہو بیتابی میں تیری ہوی شوقیان میں بیتابی میں چینے سے مرے وہ شہنی سے خوش ہو لیکن نور افشاں چادوئے جو برہن کو کب کو بیتاب دیکھا پکارا</p>
---	---	---

اور شہنشاہ طلمس نور افشان داعی برہمن مالیشان ہم عہدہ و از سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں ہمارے
 پاس آئیے کوکب نے کہا حاضر ہوا دونوں نے تخت اپنا سامنے نور افشان کے آتا اور افشان نے دیکھا
 انتہا کے دونوں برحواس ہیں چاہتا تھا کچھ کلام کرے کہ کوکب نے کہا استاد صاحب کچھ انگوٹھ سال بھی معلوم
 ہوتا ایک حجرے سے نکل آئی اب کہیے کہاں چھپیں افراسیاب بر سر آزار ہم مجبور و ناجار آئے مذہب محمد و کاہن
 کیا ایلیان طلمس نور افشان کو برا دیکھا ہم تو دونوں استاد شاگرد خدمت میں افراسیاب کی جانب میں خواہ
 خطا کئے یا قتل کرے کوئی چارہ نہیں انکو یہ دن یاد نہ تھا بزرگ ہو کر ہکو بد راہ کیا دین سے بیگانہ کیا تیراجل کا
 نشانہ کیا نور افشان چاؤ و نہ دونوں کو گلے سے لگالیا کہا حقیقت میں میری عقل پر پتھر پڑے لیکن جو تمہاری
 اسے ہو میں تمہارے شریک ہوں تمہاری شکل کش ہماری ہم صحبت ہو اسکو جسے انتہا کی محبت ہو فوراً نظام
 کو روکی ابھی صفائی ہو جائیگی طبیعت تسکین پائیگی ملک و مال پر زوال نہوئے ونگا مجھے بھی ساتھ چلو جو گزرا وہ گزرا
 اسکی شکایت نہ کرو ابھی چکر انتظام کر لینگے افراسیاب کے شریک ہو کر محمد و اور مرغ سے لڑینگے افراسیاب
 خوش ہو جائیگا نور افشان نے موافق مزاج برہمن کوکب جو کلام کیا دونوں خوش ہو گئے کہا استاد جلد
 چلیا اب دیر نہ کیجیے نور افشان نے کہا بیٹہ چاؤ ہوش و حواس درست کر دجلی کیا ضرور ہو بیانی عقل کا قہور ہو
 ہم سب انتظام کر لینگے جب ہمیں اسکے دشمنوں سے مقابلہ منظور ہو پھر کیا قہور ہو ابھی ہماری غیر خواہی اُسپر
 روشن ہو جائیگی دونوں کو سمجھا کہ نور افشان نے مسند پر بٹھایا مگر دونوں گھبراہٹ میں کہتے ہیں استاد
 دیر نہ کرو جلد چلو ایسا نہو کوئی اقتاد پڑ جائے نور افشان اچھا اچھا کہتے ہوئے ایک کمرے میں گئے برہمن
 کوکب کو وہاں بلایا کمرے میں جو برہمن کوکب پہنچے دیکھا گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی آستین
 کرہ خوب سما ہوا ایک گلابی نور افشان نے اٹھائی جام لیر کیا کوکب سے کہا اور نظر اک جام نوش کرو
 کوکب نے کہا استاد کسی شراب کیسا کباب ہوش پاک نہ ہیں خوف جان و ایمان ہو بقول حضرت ناسخ مطلق
 بیتا ہوں خون دل نہیں خواہش شراب کی مدول نہیں رہا ہو کسکو ہوس ہو کباب کی نور افشان نے کہا بیٹا کاہن کا
 ترو کیا انتشار اسقدر سیر ار نہ سمجھا کے بردستی کوکب کو جام شراب پلا یاد و سر جام برہمن کو دیا یہ بھی
 نہ بیٹے تھے نور افشان نے بھر پلا جیسے ہی دونوں نے شراب پی سامنے چھپر کھٹ آراستہ تھے کہا استاد
 ہم ذرا آرام کریں نور افشان نے کہا تمہارا گھر دو دن چھپر کھٹ پر جائے لیئے بعد لہ نور افشان نے
 اس گھر میں قفل لگا یاد دوسرے قہر سے کوکب و برہمن نکلے نور افشان نے دونوں کو تخت پر سوار کیا

کما جلد و بار افراسیاب میں جاؤ ہم بھی آئینکے دونوں تخت اڑاتے ہوئے چلے یہاں دربار تارکیشک کش
 میں خواجہ واک گوشے میں کھڑے دیکھ رہے ہیں تارکیشک نقش جمشیدی کو ہاتھ سے دبا لے ہوئے کہ ہوش
 پر نہیں دیکھ آئے عمر و حیران ہو کہ کیا پر نہیں دیکھ رہے ہیں تارکیشک یہاں چلے آئینکے وہ دونوں ایسے جوان ہیں
 اس سوچ میں کہ اتنا کاشکار افراسیاب میں آئے ہو اور کاروں نے بڑھ کر افراسیاب سے کہا پر نہیں دیکھ رہے ہیں
 تخت پر وار آتے ہیں لیکن بہت بدحواس ہیں غور کے ہوش اڑ گئے گھر کے باہر آیا دیکھا حقیقت میں پر نہیں دیکھ رہے ہیں
 دربار گاہ پر آہو پیچے غور کرنے چاہے صورت تبدیل اسے ملاقات کر دن کچھ بات کر دن پوچھوں کہ تم کیوں آئے
 تارکیشک ایسی مہذبہ موجود جب لٹکا کشتی کرتی بچھا جاتا کوئی اس طرح دشمن کے گھر میں آتا ہو جب تک غور و جست
 وہ دونوں پردہ اٹھا کر اندر بارگاہ کے داخل ہوئے دیکھا تارکیشک بیٹھی شراب پی رہی ہو دونوں نے
 تارکیشک کو سلام کیا کوکب نے کہا اے تارکیشک کش اگر تم نے یہاں حقیقت میں بلایا کیا کمال کیا اتنے کے نیچے
 نقش جمشیدی کیوں دیا ہوا اسکو ظاہر ہے کلام کہ اگر حقیقت میں خطا ہو سزا و حال تو سنو افراسیاب
 نے ہمارے ساتھ کیا کیا پیسے کیا معاملہ تر ہو لیکر اس طرح ہم کلام کا جواب نہ دینے نقش جمشیدی آگ میں
 جلا دیا ہے کلام کہ وہ دیکھ تارکیشک نے غصہ میں آکر نقش جمشیدی ہاتھ میں لیکر نقل کش میں ڈال دیا
 نقش جلا دیا وہاں بلند ہوا تارکیشک نے کہا آؤ بیٹھو کل کیفیت بغاوت و عدم بغاوت سامنے ہمارے ظاہر
 کرو ہم تمہیں افراسیاب سے ملوا دینگے یہ سنا کر کوکب نے ہنس کر کہا اوتارکیشک تیری کیا مجال ہو کہ کوکب
 شہنشاہ اور پر نہیں آؤ میں تن کو اپنے دربار میں بلانے کوکب بادشاہ علیجاہ اور پر نہیں فلک شرافت
 ماہ کوکب جبری بہادر پر نہیں بول لیا قتل کا یہ بہادر پیرا شعبہ چل سکتا ہو سکتا ہو سکتا ہو سکتا ہو سکتا ہو سکتا ہو
 ان دونوں شہزادوں کو اساتذہ روک لیا تیرا منہ سیاہ کرنے کو ہم ایسے تھمر قلاموں کو بھیجا یا اب جب اسے
 سراٹھا کر دیکھا کوکب دیکھ کر نہیں دو غلامان زنگی کھڑے ہوئے تارکیشک سے باتیں کر رہے ہیں تارکیشک
 جھلائی قصہ کیا تخت سے اٹھوں وہ دونوں غلامان زنگی خیر خواہان کیے گئی ہنس کر پیچھے پیٹے وہ دونوں نے زمین پر
 پاتوں مارے غرق زمین ہو گئے یہ شعبہ دیکھ کر تارکیشک بہت جھلائی کہا اگر کیفیت دیکھو تو رافشان جادو
 سیرت ساتھ شعبہ کیا سیر نقش بٹھو یا آنا بڑا سحر خاں میں ملا دیا دیکھو کہ کیا آفت برپا کرتی ہوں غرض
 میں تخت سے اٹھی سب سے دیکھا پیروں بارگاہ جلی افراسیاب بھی حیران خوف کے مارے خستہ ہوش
 پیر شہزادہ واد رہے بارگاہ کے دیکھ رہی ہو غور و بھی گہر کے پیروں بارگاہ آیا وہ لشکر اسلام میں

ہنگامہ ہو رہا کہ وہ نے بڑھ کر خبر دی تار یک غصے میں باہر آتی ہو دیکھ کر کیا ہوتا ہو صبح وہ بہار وغیرہ کہہ کر
 سر پر ہنر باہر دیکھنے کے اشتیاق میں ایک جانب ہا کر ٹھہرے سب نے دیکھا تار یک ایک جگہ میں آکر بیٹھ گئی شمع
 کہہ ولید دھواں دہن تھس سے نکلنے لگا استقدر دھواں نکلا اک مکان عالیشان دھوئیں کا بکریا ہو اچھا ملک
 پر اس کے دوپٹے تار یک نے مقرر کیے اور افراسیاب سے بکار کر کا شراب وغیرہ ہمارے واسطے ہی مقام
 پر بھیجی دینی سو سال کے بعد گنبد سیاہ سے نکلی ہوں بارگاہ میں دل گہرا تاہر صحرانہایت پر فضا ہو مایہ دولت
 اسی مقام پر تشریف رکھیں گی آج کی شب تال کر گل سے لڑائی شروع ہو جائیگی نور افشان کو کب پرہمن
 صبح وہ بہار وغیرہ سب کا حال کھل جائیگا صحر و ساحری کی کیفیت ظاہر ہوگی کہتی ہوئی تار یک اندر آئی
 مکان دھانی کے داخل ہوئی دونوں پہلے دروازے پر بطور نگہبان ٹٹنے لگے محرو نے صبح سے کہا حقیقت میں
 آئے نور افشان نے چاکام کیا نہیں معلوم یہ کیا شیعہ تھا غلامان نہنگی بصورت برہمن کو کب آئے
 تار یک کا نقش جمشیدی ہٹا دیے چلے گئے میں جا کر خبر لاؤں اس وقت محرو طرف قصر جمشیدی کے چلا آیا
 اور اسے ناظرین ہو کر تار یک نے کو کب پرہمن کو بصوت کیا قلب الٹ دئے اور یہ دونوں بطور کو
 چلے نور افشان کو علم ستارہ شناسی سے ثابت ہوا راہ میں آکر قصر نیا کو کب پرہمن کو شراب سہرا کر پوچھا
 کیا انکے ہمشکل پر دو غلام روانہ کر دیے جب لازم نہنگی جا چکے نور افشان تہ پرہمن کو کب پرہمن
 کیا اب یہ اگلے ہوش میں تھے اسی جرات کے جوش میں تھے نور افشان نے ساری کیفیت بیان کی کو کب
 پرہمن بدو اس ہو گئے نور افشان کو لیکر قصر جمشیدی میں آئے خواجہ بھی آئے پہنچے دیکھا نور افشان و
 پرہمن کو کب قصر جمشیدی میں جلوہ فرما میں خواجہ کو دیکھ کر سب پر اسے تعظیم اٹھئے نور افشان نے پوچھا
 خواجہ آپ کہاں سے آئے ہیں محرو نے تمام کیفیت بارگاہ افراسیاب سے نور افشان کے بیان کی نور افشان
 کہا خواجہ یہ دونوں استقدر بصوت تھے قریب تھا اپنے گلے کاٹ ڈالیں خدا نے فضل کیا مجھ کو حال معلوم ہو گیا
 راہ میں آکر رو کا نقش جمشیدی کو بٹایا لیکن خواجہ انجام اسکا بدو افراسیاب کو اہلیان نور افشان سے پڑی
 کر پھر ہر چند کہ آج میں نے بڑی جتھوکی دونوں نوجوانوں کو پیا کر تار یک سے علم صحر و ساحری میں پکا نہ اتفاق ہو کر
 فنون میں طاق ہو دیکھتے تقدیر کیا دکھائی خواجہ آپ جا کر شکر کی خبر لیجئے کو کب نور افشان نے حکم دیا جو
 قصر جمشیدی سے باہر نکلنا تار یک اب تباہ تین بپا کر گئی اور خواجہ پر اسے خدا عیاری کرنے کا قصد نہ کوئی
 عیاری اسپر نہ چلیگی بیوٹی پلا کے دیکھ چکے وہ کہتی تھی یہ ستم میرے واسطے نہاؤ اسیتے کا کوئی کر کے گا ہم پر ہر

سفر حق بن یہ تقدیر است کسی غما نیست پر تو قیاس میں اسبیاں براسہ تدبیر جاتا ہوں تو اقبال کو اسی وقت روانہ ہو گیا خواجہ طرف لشکر کے پہلے گئیں کنیران پران ششہ میں دربار کو کپڑے و تحفہ میرین خانہ میں نام کیفیت دریافت کر کے خدمت میں لکھنے ان کی حاضر ہوئے اس وقت لکھنے پران شکوہ سحر سلا اپنی وزیر زادی سے فرماتے ہیں کیوں اس شکوہ تھمتے حال شاہزادہ والا قدر سنا طلسم اسکا نہ بچ کر کے بالمشکران طرف طلسم ہونے کے شہرہ باجیلہ ششہ میں لکھنے طائران سحر براسہ تحفہ میرین خانہ میں نام کیفیت معلوم ہوئی کس سے دل کا حال کہوں دل کے ساتھ ہوا دم بوسٹن جا کر کھنسا اپنا تو میری ہفتوں تک کسب بندہ یہ حال ہو لکھ پھلور تر کسب بندہ

در طلب و حکم جراتی	دل چاہے ہی کیا شہید سانی	دیکھتا نہ گئی یہ دل کے ہمراہ	خامہ ہونی چاہی بیوفائی
پہاڑ قد اسے گلی پوشیدہ	دیکھتا ترا چہ سہ سہ تانی	آواز فراہم سے سیدھا	بزرگچین غصہ کی ادائی
تو شکست ہی تری بالادے	آسیب زدوں کی بھی کھائی	یوں خاکہ اسکا جب لکھتے	گردن مرے سامنے جھکائی
آسیب نہیں رہو کہ دل کی	ایسے سے ہو کہ طرح رہائی	آوارہ دشت بیخبری ہوں	مہم تھا شہر آب کی کسی ہوں
اس جہر جو میں تمبار ہوتا	شکر ہم شعلہ بار ہوتا	آتش و گل سے خود دیکھتی	گر عمر کا اعتبار ہوتا
وہ پھر تہہ بھی گدھے بھی	کیا اگر دیش روزگار ہوتا	کہتا ہو کہ چھوڑا سکو چیر	دشمن سلاہر جان نہ ہوتا
جنت پر میرے چہرہ لایا کاش	اس کو میں کبھی گدا رہوتا	اُس غیرت ہو کہ بلاؤ	واعظ نہیں تھر مساجد ہوتا
	اوپر شہار چو شہرین آیا	کوئی بھی ہو آپ نہ ہوتا	

کیوں شکوہ کہ نہ کر یافت ہو کہ ماہ میں اپنا کیا گدی کئی طرح کی شکایتیں ہیں بہت سے جیسا انکی صورت سے نہیں ہوا اتفاقاً نہیں لکھا انکے ہمد گون کے ہاتھ سے مارے گئے وہ سدا وقفہ کے متلاشی ہیں کہ انکے کسی غریب و افار بجو پائیں صدقات پہونچائیں صد ہا پامو انان تر ہمدوست و ساحران خود پرست انکے ہاتھ سے مارے

گئے مہاجرین سے خروج کیا جا بجا لڑنے کے بہانہ عظیم پڑے وہ بھی سب اپنے شرم و سب سے چھانکے دشمن میں ان
راستوں سے گزرتا ہوا ہوش رہا ہر نیا بہت دشوار ہو کر گھومنے کے کافوج تو خوب جمع ہو گئی ہر ساتھ ہوشیار
پڑے ہر دوست ہمراہ ^{مستقل} آئینہ دار فرزند بادشاہ طالعہ اسکندر یہ ان کے سرداران صوفیہ تھے بھی سب
انہیں کے ساتھ ہیں کوئی اخیر دست انداز نہیں ہو سکتا۔ باقی تین کہیں کہیں ہیں اگر حاضر ہوں عرض کی
مغفور آج خدا نے بڑی خیر کی آپ کے والدہ مادر و چچا ہیں عالیہ تقار و ام شعبہ تار یک کل کش میں ہیں
گئے تھے استاد کلان نور افغاناں اُنہی فکر میں ہوا کہ آپ کے والدہ مادر حیران و پریشان تھے ہیں ان کے قہر
و عہد میں کا بنایا ہوا ہیں جا کر ٹھہری ہوا استاد کلان نے یہ بات کہی کوئی اسکے مقابلہ میں مجھے ملکہ بہانے نے
کہا یہ ناگہن ہوا اہل اسلام پر مصیبت ہوا۔ ایسے وقت میں شرارت نہ ہو جائے فاسے ضرور جائیگے اپنی جان لڑائی کے
کیتروں نے عرض کی داری کو کب کو استاد کلان منع کیا یا جاننا غیر ممکن ہو یہ باتیں نہیں کہ خود شہید و عظیم
کو کب اگر ہو گیا کہ مذروی عرض کی حضور مبارک ہو آج حافظہ تفتی نے جان و ابرو شہشاہ عالیہ کو کب
روشن ضمیر کی بپائی خود بخود بیٹھے بیٹھے گھبرا گئے تھے ساری باتیں کر کے کہیں وہ اپنے ارد سے مسکا ہوا ہے انجام خیر
آپ کے والدہ مادر نے ارشاد فرمایا ہو کہ اچل سوا سے باغ مکاریں یکے کہیں جانیکا ارادہ کرنا میرا ان سے نہ جھکا
لیا کہ بہت خوب بدوں حکم شناسی کیا خیال ہو کہ چاروہ اعتدال سے قدم پڑھائیں یہ کہ خود شہید کو قہر سے کیا
فریر اعظم جاپکے ملکہ بہانے نے فرمایا بزرگوں کی بات میں دخل دینا سراسر حماقت ہے لیکن یہ ناگہن ہو کہ آپ وہ
لوگ قتل ہوں ہم جا کر شریک نہوں بزرگ ہیں جو ہزاروں کے سعادت داریں جان کر قبول کرینگے البتہ شہر کا معذم
ہو نا ضرور ہو قراچہ کیتروں کو حکم دیا کہ جا کر لشکر صرخ کی فریاد کفرین اس طرف چلیں و جان و جان و شہر و
جا کر دیکھا افراسیاب بارگاہ میں داخل ہو لشکر صرخ میں انتشار ہر خروکاران ہوا ہر قی و ہر سب سے بوجہ
افراسیاب کا کیا قصہ ہر عیاروں نے عرض کی تار یکا کل کش نے کھلا بھینچا ہو فرمایا ہیں فردا بل تھی
یکے گانا یک سیدان کا زار میں آئیگی پروردگار اسکی شہر سے بیکو پاسے چھوڑے ہر کاروں کو حکم دیا متصل
خبرین لاؤ دیکھو افراسیاب کی کرتا ہوا اسکا کیا ارادہ ہو خواجہ مہر و بارگاہ صرخ میں تفریق رکھتے ہیں ہر کا
بوجہ ارشاد فیض بنیاد واسطے خبر کے سمت بارگاہ افراسیاب چادو جاتے ہیں ان سب لوگوں کو

اس حال میں چھوڑ دو وقت پر سب کا ذکر بہانہ کیا جائیگا

دو کلمہ داستان لشکر امیر حمزہ صاحب قرآن اور لشکر لقا دروازہ ہونا بہانہ فلک سیر کا

برائے دولقا و دیگر حالات متعلقہ داستان تہذیبان ہوئے ہیں باقی نامہ		
ساقیانہ ہر بلا دیکھ کر دے وہ کو یعنی کتب مار سیاہ کیا فراسودہ الماس نہیں اور نہیں پاس تو بلا حیلدی بھڑے اک جام کہ حوافن بھی ایسے جینے سے تو مرنا چھپ کہنا کہ نزع کی حالت میں ہوں در و لبہ غنہ اللہ ہے عمر برباد نہ جائے اور کاش ہیں نیوں اور مراد مر جاے جو کسی پر نہیں مرتا ہرگز سچ سا سچ ہو غم سا غم ہو در و ہجران سے سبھی کو ہوز غ غمز و ن کا ہو کیو کیا غم کون ستا ہو تغان در ویش	شریبت مرگ چکا دے مجھ کو تلخی پاس عبادت کتبک سم ہلال تر سے کیا پاس نہیں کسیا ختم خفقان ہو ظالم بھو لگا آپہ میں آؤں نہ کبھی کاش مر جاؤں کہ میں آگے نہیں کہنا کہ یوں ستم مرگ سون کہنا کہ چشم سے خون ہو جاری والی آئی مجھے آئے اور کاش ہو وصال اب نہ جدائی مجھ کو جینے سے جی نہیں بھرتا ہرگز دیکھتا ہوں غمب احوال اپنا بات پوچھے کوئی یہ کس کو داغ کون پوچھے ہو کسی کا احوال تہ ویش بکبان و ویش	یاں سیہ مستی خستہ رہاں پر نگاہ حضرت ذوق شہادت کتبک کہ بیان ہو تو اٹھٹھ لاجلدی بس چلا جی و کسان ہو ظالم کاسہ غم کا بھرنا چھپا ید و داغی سے سر زلیست نہیں کہنا کہ ناک میں دم آہ رہے کہنا کہ در و کر سے دلدار ہی ایسے یہ ظلم سہا کیو کر جاے آئی دشمن کی بھی آئی مجھ کو جان ہمہ رنج و سرا پا غم ہو کیا کہوں کس سے کہوں حال اپنا سب ہیں سب در و انہیں کس کا غم جانتے ہم ہیں سبھی کا احوال حاکمان کا یا تہذیبان در و ان
روایات و نشین را اتمان عبارات عشق آنکیز کا تیان کتبہ عبرت غیر کیفیت داستان کو دیوں تحریر فرمائے ہیں		
جو ہیں زبدہ زمرہ داستان x وہ لکھے ہیں اس طرح داستان x افراسیاب سامان و عورت ملکہ تاریک میں معروف ہو سہ اسے ہرقت انداز نے بڑھ کر عرض کی کہ کوہ عقیق گزار سلیمانی سے نامہ خداوند لقا کا آیا ہو افراسیاب لیکر بڑھا دہی کیفیت مرقوم تھی کہ افراسیاب سفر و تیرے طلسم کو خاک میں ملا دو گا عرصہ دراز گذار قدرت کوہ عقیق پر تشریف لائے تو برائے قدیم ہوئی قدرت نہ آیا استقامت زور ہو یا خود حاضر ہو یا کسی ساحر زبردست کو برائے گزاری روانہ کر افراسیاب نے زانوں پر ہاتھ مارا کہا حیرت سے کہا و کیو صاحب فتح کی کون صورت ہو قدرت کی یہ کیفیت ہو تقدیر بر بادوی طلسم فرماتے ہیں		

مایه دولت کیونکر چارمین ایک سر هزار خود کے کہ دہنیا چارون لیاقت سے مایه دولت کی خلاف ہو اگر لشکر کشی کروں
 کا وزیر قہر نے آب و آذوقہ کن ہو بندگان ساحری ترب ترب کے مرین خیر اسکا سامان مایه دولت کرے یکے
 سر ماسے کما طرف مشرق کے جاؤاں پہاڑ ہر اسکا کوہ سیاہ نام ہو سر کہہ پر جا کے آواز دینا اور آہنگ فلک سیر
 تھکا کو شہنشاہ نے بلایا ہو اک ساحر زبردست تمھارے سامنے آئیک گا یہ نامہ ہمارا اسکو دینا زبانی بھی سمجھا تا کہ یہ
 خدمت خداوند لقا جاؤ اگر غور نہ کرنا وہ در بار خداوندی ہو بہت احتیاط سے لشکر حقرو سے لے کر قدرت کو پا کا
 قیلولہ پہونچاؤ سحر مایہ نامہ افراسیاب لیکر چلا آلا سے کہ سیاہ آیا نامہ آہنگ لیکر آواز دی خود کو کو شقی را
 ایک ساحر زبردست یہ فرام بردار نام کہ کن پر سوار بارہ ہزار ساحران شہداء شہت پر سامنے آیا نامہ کی زبانی
 بھی سمجھا تا کہ آہنگ فلک سیر سامنے قہر کے خود نہ کرنا دم خاکساری کا بھرا آہنگ نہ جس
 کی اعزیز عظم مایه دولت ہر سے عشاق شے کہ پر اسے نہارت ثورت جائے عہد کہیں خبر نہ کہیں جاؤاں
 سبقت کر و گا ایک کو زندہ چھوڑو گا قدرت کو بڑی دھوم سے لیکر ایک با شترین پہونچاؤ گا شیر قدرت لقب پاؤ گا
 طرہ سیری سے گا غنچہ آرزو کیے گا قدرت کیا کیا دولت خدا فرمائے دولت اولاد و خزاں جو اہر سے قدرت نہ کرے
 دامن آرزو کی مراد سے بیکر دینا سر مانے شہت پر افراسیاب اکامر جا صد رہا بھی اتمقا دچاہیے بلکہ چو کو بہر نوحید و
 آہنگ فلک سیری وقت بارہ ہزار فوج لیکر سمت کو عقیق روانہ ہوا منزلیں لو کر تا ہوا جاتا ہوا شہر
 انان ہو ملک سرخ مو کے کا کل کشا جو خدمت میں خواجہ عہد کی حاضر ہو تلمہ رخ مویاں پہ سالہ سال
 را ئی رہی اب لشکر اس مقام سے بڑھ آیا ہو ملک مرگس جاؤ و خانہ زادین ملک سرخ مو کی گھر پر جاؤ و شہر
 مرگس یہ زن و شہر کوئی مرتبہ خدمت ملک سرخ مو میں حاضر ہو کے لڑے بھڑے اپنے قلاب گلر پر پہنچے
 گئے اب فی الحال ملک سرخ مو نے نامہ لکھا ای راؤر گلر پروا ہی شہر ملک مرگس ہم لوگ فہم بہت بیان و کار و
 برا شوالین جرفہ دوم لاکھ دلا گیا تا کہ ایک کل کشش ہم لوگوں کے مقابلہ میں آئی اسکی مقابلہ سے بیان بچاؤ گا
 ہو اگر ہو سکے تو اس زمانہ میں ہم سے ملاقات کر جاؤ و زندہ ہمارا تمھارا قیامت پر گیا شہنشاہ گلر پروا و
 و ملک مرگس نے جو یہ نامہ پڑھان و شہر ہر بقرار ہو گئے فوراً سو دھو کنیزین اپنے ساتھ لین ایک خیمہ مختصر
 بعد کہ در فطو منازل و قطع مائل کرتے ہوئے زن و فوج ہر جاتے ہیں صحرائے در تیر بیان معرینہ کر دوش ہوا
 خیمہ اتا و ہو گیا کرسیان کچھ نہیں ایک پر گلر پروا ایک جانب ملک مرگس اگر تنگن ہو سے صحرائے بہرہ دار کی کیفیت
 دیکھ رہے ہیں کہ صحرائے گرداوی دیکھا ایک جاؤ و کر شہت پر سوار ہمارا بارہ ہزار ساحران شہداء پر سے زندہ ہوا

آتا ہو گھر پر نہ کہا کوئی خراج گذر افراسیاب کا جاتا ہو کہ نرگس جادو نے کہا سامان لشکر کشی ہو گل خراج
 گذر ان افراسیاب جہنگی اوقات میں نہ شریک ہوتا باعث خرابی ہو یہ ذکر تھا کہ وہ ساحر اگر اتنا کار گذر
 بارگاہین استاد کرنے میں مصروف ہونے واضح ہو کہ وہی آہنگ فلک سیر جادو ہو سمت لشکر لقا
 جاتا ہو اوقات اگر بیان اترا سر تھا کہ دیکھنا درختان مہربین پیر ہی میں ایک خیمہ مختصر استاد ہو ایک تاجدار
 دوسری شانہ زادی عالی وقار درخیمہ پر استاد ہو کسی سے اسے بوجہ ایک کسا لشکر ہو ساتھ والوں نے عرض کی
 منے دریافت نہیں کیا لیکن ہمارے ہی شہنشاہ کا کوئی ملازم یا خراج گذر ہو گا اس اعلیٰ میں غیب کا گذر کہ ان
 آہنگ تاجی میں کہہ رہے ہیں جو اہانت چلا کا جاکر لقا شد کہ میں معلوم ہو جائے یہ کون لوگ ہیں کس ملک کے
 حاکم ہیں یہاں سے کسی نے ان سے کہا کہ ان کے ملاقات سے لگا کر ہی چلے گی وہی آہنگ فلک سیر جادو نے عرض کی
 کہ ان کے پاس ایک شہنشاہ کا کوئی ملازم یا خراج گذر ہو گا اس اعلیٰ میں غیب کا گذر کہ ان
 آہنگ تاجی میں کہہ رہے ہیں جو اہانت چلا کا جاکر لقا شد کہ میں معلوم ہو جائے یہ کون لوگ ہیں کس ملک کے
 حاکم ہیں یہاں سے کسی نے ان سے کہا کہ ان کے ملاقات سے لگا کر ہی چلے گی وہی آہنگ فلک سیر جادو نے عرض کی
 کہ ان کے پاس ایک شہنشاہ کا کوئی ملازم یا خراج گذر ہو گا اس اعلیٰ میں غیب کا گذر کہ ان
 آہنگ تاجی میں کہہ رہے ہیں جو اہانت چلا کا جاکر لقا شد کہ میں معلوم ہو جائے یہ کون لوگ ہیں کس ملک کے
 حاکم ہیں یہاں سے کسی نے ان سے کہا کہ ان کے ملاقات سے لگا کر ہی چلے گی وہی آہنگ فلک سیر جادو نے عرض کی
 کہ ان کے پاس ایک شہنشاہ کا کوئی ملازم یا خراج گذر ہو گا اس اعلیٰ میں غیب کا گذر کہ ان

روز پنج و شمس کا سنا تھا تر گس جاو کو کو بہت ناگوار ہوا شوہر سے
 کرتے ہو یہ گڑھے گا تو ہمارا کیا کر گیا یہی چار سو گزین کافی ہیں ابھی لشکر کو الہ
 اسے سامان سے بھر دو گی گلہ زینے شمع کیا اشارہ کروا میں ابھی سمجھا اسے
 میں کیا ضرور ہے کہ اس مقام پر فساد ہو آئندہ نہ مانے گا سمجھا جائیگا لیکن آپ
 گلہ زینہ سب اٹھیں میرے ساتھ طرف کو عقیق کے چلیے دل میں اس سامان کے
 سے لکھ کر گس جاو و پھر قبضہ ہو مرادیا جائے تب عورت پر قبضہ ہو پھر
 کتا جو کاوا آہنگ فساد کا قصد نہ کر واسطے لشکر میں جاو اگر لانا منقطع
 بطور بیان آئے ہو ہیں کچھ کہنا سب نہیں ہر اور یہ یہ سمجھا کہ یہ غصے
 سر جبین حور شمال کو پلاو میں بٹھاؤں جب اسے چند کلمات سخت کیے لکھ کر
 زلف و حشمت کے پڑ گئے غصے سے چہرہ گلزار ابرو سے خمار چلے گیا نیچے ہلا
 ٹھارے جانے لگیں غصے میں کیسی سے اٹھیں کہا او ہمایا اپنے دل میں کیا
 مثل گویا کے پھول گیا اپنی حقیقت کو بھول گیا جاو و رہو لشکر سے ہمارے
 اس مرد کو ہمارے لشکر سے نکال دو دو چار گزین ہیں ایک حشمت نے اٹھ پر
 دیکھو حکم شاہنشاہی صادر ہو چکا اب نہیں ٹھہر سکتا اس سیمائے حشمت کو ہاتھ
 لکھ کر گس نے بنگاہ قہر و غضب دیکھا برق چمکی شانہ اس سامان کا نشانہ ہو

دو اسے گلہ زینہ پر بٹھا مارا پکارا اٹھا جھکو قتل کر کے اس مشوقہ کو قبضے میں کر دیا بھی ہوا
 کیا گیمے میں ناسور ہو دل عشق منزل تاصی و تلوار جو اسکی پڑی گلہ زین کا سر زخمی ہوا لکھ کر گس بٹھو صاحب
 لکھ کر بھینچیم بھلائی کھینچ کر جا پڑیں جیسے ہی لکھنے نیچے اٹھا یا مار دیا پکارا اٹھا ایک جان جہان و اعرام دل شستا قان
 ہر حاضر کو کاٹا ایک نظر سے خوش گذرے عاشق صادق ہوں شہرلی پر کھسا ہوا ایک وار لگا ئیے شہار

عشق کی چوٹ کا کچھ لینا نہ ہوتی	درد کم ہو کہ مرادہ ہو کہ ہو تو سہی	دیکھو نغمہ زن دل انکی نظر ہو تو سہی
بہر کچھ اعتراف دیدہ تر ہو تو سہی	آہ کتنی ہو کسے ٹھہرے دل نہ ہو تو سہی	تلی اپنے تلاش کو کہ ہو تو سہی
یکستاختی میں کیا دل کی تنہا قیصاص	بے خوش گریہ ہلا خون بگر ہو تو سہی	خیر ہو جا سے کہ بر بھی کہ کٹاری کھری
دلین گم کرنے کو کچھ تیری نظر ہو تو سہی	یا نہیں کھینچ بلائیے نصیب نہ ہو تو سہی	کٹا عشق او مرغواہ او مرغواہ تو سہی

دل	نہیں سمجھو لگا کوئی مانع نہیں ہو تو سی	زلف کے جھونک انٹھائی ہر گام خرم
ہی	نہ سنے گا جو مری دوا و دشمن نہ سنے	عہد دشمنان اچھا وہ نہ ہو تو سی
ماو	گنتی ہر خانہ بدوشی کہیں گھر ہو تو سی	روک لگا لکھوں ہی میں گئے بچنے دن گنا
ا	کیوں نہ لگا دل کی شے بھی نہیں ہو تو سی	شام سے ہو ہی ہو گی کہ غم ہو تو سی
بنا	جیلو سے گوہر ہے کچھ نہیں ہو تو سی	آئے مرنے کے لڑا کچھ نہیں ہو تو سی
ی	اپنی کہتے ہیں دکھانا جو مجھ سے کو کیا	ہوا دم جم پہلے مراد سے نہ ہو تو سی
بنا	آرزو دل کی کوئی غم نہ ہو تو سی	نظر سے خود یاد کیسی تو اسے بھی نہ ہو تو سی
بنا	ضبط بھی کرے سا دل وہ جگر میں چکی	سیری فریاد میں پیدا کچھ نہ ہو تو سی
نہی	دیکھ لیتے ہم اسے تا پھر ہو تو سی	غیر ہی کچھ مری بائیس لگانے جا کر
ہی	صبح ہو تو نہیں کیونکر شب قہر نہیں	دل مایوس کو کچھ سنا خبر ہو تو سی
ال	زیست یا مہربانی کی نہیں ہو تو سی	بہشت مار پتھر ہو کر جو اس نام نہ

یہاں حب و محبت و محبت کی اکھین ابل آئیں دل پر چوٹ لگی یہ اشعار تیرے بارے میں
یہ ہوا اس نام کی باتیں سنئے ہو کیا کوئی بازاری مقرر کیا ہو کیا سمجھا ہو کہ یہاں
یہ دیتا ہوں ابھی عشق اسکا نکالے دیتی لڑائی لگے ابرو پہلے اکھنوں سے تیرے چہرے
اس پر کیا ہے کہ اس کی کیا بات ہے کہ اس کا اس خود سر کا رنجی ہوا یا تو دم عشق

یہاں جوڑ پڑے اب ہر دن وہ میرے ساتھ آئے ہمارے دل پر چوٹ لگی یہ اشعار تیرے بارے میں
یہ ہزار سا حروں کا ہوا ہر حرف چار سو تیرے میں ہر لوگ غیب افراسیاب کی مار اٹھائے ہوئے
یہ نرگس نے بڑھ کر سحر کیے سیکڑوں کو اپنا کر دیا چہرہ نگاہ ڈالے اسے لکے گرائے تھا پھر تا ہو شہ کے
یہ لعل گرتا ہو گل ترے صد لہ کے نخل قد قلم کیے کسی کا غنچہ آرزو نہ کھلے پایا ہو اسے گرم چل رہی ہو بلغ حیات
یہ باغیوں کے خزان آبی نخل برگ خزان دیدہ مر گئے لگے گل حیات سبکے مرجھاے کنبہ یوں نے گائیان
یہ بزمین نیچے کھینچ کر جا پڑیں ہزار ہا چھیا مارے گئے جو کہ افسر رنجی ہو چکا آئندہ تاب لائے ملے نرگس و گل ترے
یہ سائے سے بچا گئے لکے نرگس نہ پڑی تھیں خیال محبت سے اکھنوں میں انسو پھرے ہوئے آخر گل ترے

ہاتھ تمام لیا کیا لکھا جانے دونا مرد کی سزا ہوئی کئی ہزار بجیا مارے گئے مگر نرگس نے کہا صاحب مجھے قتل کا
 قصہ نہ کہلات مہلات مہول کے سے افسوس زندہ ہو کر کل گیا گھر پر لکھا اب لشکر اسلام میں چلے میں وہاں ضرور
 آئیگا جادو کرتا ہی ہوا سکا ذکر خواجہ سے ہو گا لکھنے کو کیا وہاں بات کا ذکر کیے لیکن انتہا میدان کا در
 میں بچھا جائیگا شوم کو بھی منع کیا کنیزوں پر بھی تاکید کی کہ خبردار لشکر خواجہ میں نہ کہنا اگر خون کا ذکر آئے ہمشیر
 پوچھیں کہ دنیا ماہ میں کچھ سحر و نئے گھیر لڑائی ہوئی نہ ہو کر کل آئے اس زمانے میں لڑائی کیا شکل ہو نام لکھتے ہیں
 قدر پوچھنا ان افراسیاب آدہ کشی ہر جانب سے لشکر کشی سب نے ہلا کر مگر نرگس کو پھر کنیزیں ہی چھی نہیں نہ
 شہر نے بھی زخم کھائے قصہ ہوا آج شہر کو اسی تمام پر رہنا چاہیے زخم و زاریاں ہونا واجب و لازم ہو اسی تمام پر ہمشیر
 ہو املا نرگس جیسے میں امن چنان مہم کی چڑھائی گئیں چند کنیزیں برائے حفاظت مقرر ہوئیں مگر تھے بیخدا نہ نول فریاد
 تمام کا لیکن یہ بجیا آہنگ فلک سیر بھاگ کر باغ کوں پر پڑا سرداروں نے بارگاہ وغیرہ اسناد کی سب کتب میں
 لکھا تو مال دولت افراسیاب کے سامان میں عورتوں کے ہاتھ سے شکست کھائی ہمارے شہنشاہ کو بیٹھے بیٹھے کیا
 سوچی پراسے گھر میں بھاگ فرسا و بربا کیا خوب ذلیل ہونے بڑی خیر ہوئی کہ وہ سب رک گئے ورنہ اس کے ہاتھ سے ایک
 زندہ نہ بچتا ایک نے کہا مگر سرخ مو کی خالہ زادہ بن ہوا افراسیاب سے بیکڑوں مرتبہ لڑائی پڑی ہوگی بھلا اسے وہ
 کیا وہی طمان مرتج سب بلا کہ میں جب تو لازمان پادشاہ ہوشمہر با سے مقابلہ کرتے ہیں جان دینے پر مرتے ہیں
 پھر مرنے والے سے کون اسے آخر سنبھلے لڑا پھر کر ہمد اما لکھ پڑھ کر لیا آہنگ مہوش رہے بائیں سن رہا ہوا سرداروں
 نے لاکہ بارگاہ میں اتار دھوئیں میں ان کے دینے آگے کھولی سرداروں نے طعن و تشنیع کیے کہا حضور آپ ہم کو با حق
 ذلیل کیا دو ہزار یہ گناہ مارے گئے بڑی خیر ہوئی مگر نرگس خود پٹ گئیں نگاہ نے ان کی ہزاروں کو زخمی کیا چھی ہوا
 سے چھریان کٹا ریان چلی تھیں ترکان نے طعنے شبا کر دیے آہنگ نے کہا بھائیو کوئی میرے دل سے
 پچھچھے میری تو جان پر نبی ہو اگر وہل نرگس جادو نہ حاصل ہو گا ہوا ان صحرائے انس کرونگا جنگلوں میں ماہ
 مارا پھر ونگا سینے کا حضور صبر کیجیے اسی معشوقہ کا نام لیجیے جان بچا دشوار ہوگی ابکی مرتبہ قتل ہی کر ڈالے گی
 آہنگ اسے اسے کرنے لگا کہا صاحبو نہ کو میرے دل کی خبر نہیں ہو پھر ہی جان پر نبی ہو سب نے کہا پھر شاہ
 فرما ئیے پھر چلیے چکر ڈین اب بھی آپ کے ساتھ بہت لوگ ہیں آہنگ فلک سیر نے گھبرا کر کہا نا میں جادو ہر
 نہیں ہو کچھ اور تیرے تھلاؤ وہ بھی پھر مال ہوئی ہو لیکن میں نے اس کے شوہر کے ساتھ جو اشعار عاشقانہ پڑھے اسکو
 ناکار ہوا تم میں سے کوئی ایسا ہو میرا نامہ اشتیاق اس محبوب جانی بارجا دوانی کہ لیا ہے یقین ہو نامہ

پڑھتے ہی چلی گئی شوہر کو دھوکا دی گئی سرداروں نے کہا بھلا کیسی قصداً آئی ہو جو اپنا ناس لیکر سامنے اس قتال عالم کے
جائے نہیں معلوم کیا حال کر گئی آپ خود شریف ایمان تو بہت بہتر ہو سب سرداروں نے جو یہ کہا بھلا کے اٹھا کہا
صاحبوں میں کیا تمہارے بھروسے پر آیا ہوں لشکرِ حق سے مقابلہ کرنے جاتا ہوں اس پر عاشق ہوا ہوجہ سے
زخم کھایا دزنہ کیسی کیا محال ہو سرور ساحری میں جو ہر وقت سے مقابلہ کرے میں ابھی جاتا ہوں اپنی معشوقہ
کو لاتا ہوں رات ہی کو یہ روسیہ اٹھا طرف لشکر لگ کر گس کے جلا جب قریب لشکر پہنچا دیکھا چند کینز میں پھر
سہی زمین صدا سے حاضر باش بلند نگاہ گلہ ز جا دو بھی خیمے سے کل آیا کینزوں کو پکار کر آواز دی ہو شیار بہتا
لگہ عالم نے کرام فرمایا کچھ رات جب باقی رہے سفر کی تیاری کو بقا فصل گرامین سفر کو ہر منزل میں خوف و خطر ہو چلے
اپنے کو خدمت خواجہ میں پہنچائیں سینہ میں آجکل قیامت کے مقابلے میں لشکر طاسم کشا پر باد پڑا ہوا کوئی ساہ
زبردست آواز یہ بھی سناتا تھا کہ تارک شکر کش لگنی خدا اسکی برکت سے اہل اسلام کو بچائے کینزوں کو ہو شیار
کر کے گلہ ز اندر گیا آہنگ نے یہ سب حرکت دیکھا خائف ہوا پھر سوچا اگر خالی پھر جاؤ مگر سردار نہیں گئے اگر لشکر میں
جیادوں کینز میں جاگ رہی ہیں اسی تردد میں جب دوپہر کے شب تجاؤز کر گئی سوچا کہ اب جاتا بازی کر دوں فون پر مار کر
غرق زمین ہوا نقیب سر دینا ہوا خیمہ میں ملکہ تر گس کے پہنچا دیکھا شاہزادہ گلہ ز نے بھی کرام کیا ملکہ تر گس اپنے
پیر کھٹ پر سو رہی ہو چار کینز میں چپی پر حاضر ہیں اس ملعون نے سچ کیا کینز میں بیوش ہو کر گرین ملکہ تر گس اپنی
سج کیا سوئی تھی اتھ پانوں سر سے بیکار ہوئے غفلت کا غلبہ ہوا جب اس پیمانے دیکھا سحر نے میرے تاریکی قریب
ملکہ تر گس آیا لکھ میں پچھو کے اسی طرح غرق زمین ہوا پھر رات رہا اپنے لشکر میں پہنچا زبان میں ملکہ تر گس کے
سوزن دیا خوف ہوا اگر میدان ہوگی قیامتیں بر بار کی ساتھ دواوان سے کہا دیکھو صاحبوں معشوقہ سرکش کو گرفتار
کر لیا شوہر کو اسلئے بھی کیا کینز میں سب جاگ کینز لیکن اپنا پیمانہ ٹھہرنا کیا ضروری وقت اتنا تیار کر دینا مست
خداوند لقمان جلد پہنچیں اس ملعون نے اس کو ہر بے ہا سے جبرسن و خوبی کو اک صدوق میں بند کیا اس وقت
لشکر تیار کر کے طرف کوہ عقیق کے روانہ ہو گیا یہاں وقت سر گلہ ز کی آنکھ کھلی چھپر کھٹ ملکہ خالی آیا کینز میں
بیوش گھبرا کے آواز دی کینز میں تیاری کر رہی تھیں گھبرا کے اندام میں گلہ ز نے گھبرا کے پوچھا ملکہ عالم
کیا واسطے رفع حاجت کے گئی ہیں سینے کا حضور ابھی تو باہر بھی نہیں نکلیں کینزوں کو بیدار کیا کہا ارے ملکہ
عالم کہاں ہیں ان کینزوں نے کہا حضور پڑی رات گئے خود بخود ہمیں نیند طاری ہوئی نہیں معاذ کیا کہ
تھا سب کینزوں نے چہار جانب دھوڑ دیا کہیں تپا نہ ملے گا زیر گھبرا لیا دوا نہ وار یہ اشعار پڑھنے لگا

افسوس پائیشیں ان اقیام نیست	از گشت زمانہ درین بزم بام نیست	نام و نشان خواہ بعالم گشتہ اند
چندے نشان بنگال برابر کدام نیست	از مال کار ترقی منزل است	جز کا ستن بلبلع ماہ تمام نیست
فرست روز و شب ہمہ در خموشی باش	ایکایہ وعدہ تو درین صبح و شام نیست	ماہ غریب شکستہ گلزار عالم ایم
برواز مابوسہ میری بخرام نیست	قاضی اگر نگہ بسوئے قائم کند	خون مرا بھنگہ انتقام نیست
افقادی مشاہدہ بچہ متعربست	گو آن بشاخ باز نہ خام نیست	از روی اسیر سیری نہیں سرد
در گوشہ نفس خنجر خوف و دام نیست	موسن جو گوہ در سار و دستار	بار و داغ بخت طلال و حرام نیست
از فکر زار و راہ چہ غافل نشسته	از منزل خراب محل قیام نیست	از شیشہ فلک طلب می ارن دنی
جام و بہ ماہ میدہ این ہمہ دام نیست	میخواست تا بملوت خاصش ملکہ	واسن ادب کشید کہ باثر افغان فام نیست
سودا یکایہ نام ہما استخوان برد	کس را پیش یا مجال پیام نیست	اسطیغ گلر تر تیرا بچہ کینیزین بھی
<p>سب روئے گلین ایک کینیز نے کبر اگر کہا کہ جسے حضور قریب چہرہ گشت کے مہرہ نقیب ہو گا معلوم ہوتا ہو فوراً انکے پیش نقب میں بچا نہ پڑا ہر چند کینیز دن نے کہا حضور نقیب میں کوئی بیٹھا نہ ہو گا کینیز کے گلیجے پر چہرہ بیان پھر سہری میں بیاب بیترا نقیب کو طرک ہوا چلا کینیز میں نبی عقب میں مڑتی ہوئی صحران میں اگر گلر تر نکلا نشان نقش باد کھتا ہوا اس مقام پر آیا جہان لشکر آہنگ فلک پیر شکست کھا کے اتر آتھا تو یہ بھیجا کہ اس کو کوئی کر کے چلا گیا دو چار سار جو آتھا کے زخمی تھے وہ پڑے ہوئے کراہ رہے ہیں آہنگ کا نام لیکر گالیاں دیتے ہیں کہ وطن سے مرا زوہ ہو لایا ناحق کو لڑا زخم داری میں ہو چو چوڑ کر چلا گیا گلر تر انکے قریب آتا ہے سال پوچھا آتھا افسر کہ ان گیارہ لوگ کیوں بیکار ہو ان سب نے کل کیفیت بیان کی کہ آپ کے ہاتھ سے رجمی ہو کر بیان اتر انام لیکر ملکہ از کس کار و تا تھا سب سرداروں سے کہا میرا مہرہ لیکر پاس مشوق کے جاؤ سمجھا کے اسکو میرے پاس لے آؤ ورنہ فراق میں مر جاؤ گا سب نے حضور انکار کیا آخر وہ نابکار خود گیا میں معلوم ملکہ کو کہ لایا کتنا تو تھا کہ میں لڑ پھر لڑ لایا ہون شوہر کو اسکے زخمی کیا کینیز میں بھاگ گئیں لکاو میں نے آیا رات ہی رات اسنے شکستہ پکار کیا طرف کو غریق کے گیا گلر تر کے ہوش اٹ گئے ہاتھ پاؤں میں عیشہ بیکار ہو کے پکار اٹھا ای فلک تو نے یہ کیا کیا شک تفرقہ چھینکا میری پہلو نشین کو مجھے جدا کیا ع داہے برادر کہ قمار سے ماہ کس انقلاب کا سامنا ہوا آج معلوم نہ ہوئے کا قریب آؤ ایون فراق نصیب ہوا شہدار</p>		
حسن کی باز میں کیا ہر خائشاے فراق	دیکھتے تھو دل مگر نہ ہمارا سوداے فراق	دوستانہ ہفتہ کا زنا فراق ایل تھجے

<p>اس شمع کی لکڑی ہرگز نہیں جاسے فراق بہن تمہارا رخ ابدی ہرگز اس سے لچ پلا ہو جو نہ دھرت پر دریاں بائے فراق نہر بہا اعضا کا ہر میرے حال ایک غم کو نہیں ہے مجھے نفاق</p>	<p>لطف الہی دور از وفا ہے بہت کا نہیں اس دلی آتش کو ڈرتا ہوں سنا گئے فراق دیکھ کر زندگی یوں سوئے مجھ پر شاق تار شیرازہ بن ہوں چون اوراق</p>	<p>نہا نہ دو کو عیش کیوں کیجئے اب اسے فراق وہل کر اس شوخ کا سودا ہو گئے بہت داو یار بے اعتنا دل ششاق عشق تیرے میں سب منافق ہیں</p>
<p>نیز صاحب اگر جمع ہو کہ میں اس صحرے ہول خیز میں جا جاؤ ہو نہ جتنی پہر کی این کوئی روتی ہو کوئی آنسو کوئی نہ ہو ہو کوئی نام لیکر پاتی پھرتی ہو کوئی بدحواس ہو کہ گرتی ہو آخر گلہ زیر نے کہا صاحبو جو ہونا تھا وہ ہوا دے بیٹے سے کیا ہو گا جستجو کرنا سب سے بڑا عشق زوال پنی جان دینے کا طالب ہو یہ بھولتی ظاہر ہو کہ آہنگ طرف کوہ عقیق گزار لیجانی کے گیا ہمارے آقا سے سحر کر در پیش ہوا زمین ناحق کا پس فتنہ جو سب صاحب خدمت میں خواجہ گھر کی جاو معرفت لکھ رخ سوئے کا کل کشا کے اس آفت سادی کا ذکر دینا میں ابھی جاتا ہوں یا جان دو گنا اس محبوب گم گشتہ کو راہ پر گرو گنا اس جہالت سے خدمت میں آقا سے ناہار کی بدبوچو گا تو دوسری سے مشرت ہو گا کیزون نے عرض کی اس راہ میں در بند جانند ہر پہلے کا شمیم جانند ہری اس در بند کی حاکم طرف سے آخر ایسا پ کے ناظم جو ضرور حضور کو روکے گی گلہ زیر نے کہا شمیم کی بھی یہ لیاقت ہو کہ ہمارے روکے اگر سائے نیکی انشاء اللہ لطف اٹھا لیتی ہو کہنا مناسب نہیں ہو سینگے عرض کی بسم اللہ اگر اس وقت میں حضور کا ساتھ نہیں چھوڑینگے کہا روکے سپاہ جاکر لکھ سرخ سو کو دکھائیں شرم کی بات ہو پس حضور کا ہمارا ساتھ ہو گلہ زیر فوراً ایک طاؤس پر سوار ہو چار سو کینز پر پشت پر گولا خر کا ناظر میں لیا قدر و غضب تمام جلا اور آہنگ فلک سیر حیب قریب در بند جانند ہری پوچھا شمیم کو خبر ہوئی یہ واسطے استقبال کے گئی آہنگ سے کہ میں خدمت نہ اند لقا میں جا جا ہوں شمیم نے سب سامان دعوت کیا بھاگو یہ جست ہو کے نگلیا شمیم بام قلعہ پر کھڑی ٹھل رہی ہو کہ آسمان پر برقی ٹکی دیکھا اک نو جوان تاجدار طاؤس پر سوار پشت پر صاحبان نامہ لیکن شکل شعلہ جوالہ بر سر قلعہ اگر چہ کا شمیم نے آواز دی کون جاتا ہو گلہ زیر نے فوراً طاؤس روک لیا آواز دی او شمیم بھاگو نہیں پہچانتی شمشادہ گلہ زیر جادو نبی بھائی لکھ سرخ سو صاحب خاچیں طلسم کشا او شمیم چ بتلا آہنگ فلک سیر اس طرف سے گیا ہو حرا مزد سے نے کہ کیا بھاگ کر کل گیا شمیم شمشادہ گلہ زیر کو غصہ میں دیکھ کر گہرائی خانقہ ہو کر جواب دیا آخر ہر بار حقیقت میں وہ آیا تھا</p>	<p>اس طرح گلہ زیر بیقرار ہوا کہ میرا کیا بھی مثل تصویر تصور خاموش کہیں بحر الم کا چل نیز صاحب اگر جمع ہو کہ میں اس صحرے ہول خیز میں جا جاؤ ہو نہ جتنی پہر کی این کوئی روتی ہو کوئی آنسو کوئی نہ ہو ہو کوئی نام لیکر پاتی پھرتی ہو کوئی بدحواس ہو کہ گرتی ہو آخر گلہ زیر نے کہا صاحبو جو ہونا تھا وہ ہوا دے بیٹے سے کیا ہو گا جستجو کرنا سب سے بڑا عشق زوال پنی جان دینے کا طالب ہو یہ بھولتی ظاہر ہو کہ آہنگ طرف کوہ عقیق گزار لیجانی کے گیا ہمارے آقا سے سحر کر در پیش ہوا زمین ناحق کا پس فتنہ جو سب صاحب خدمت میں خواجہ گھر کی جاو معرفت لکھ رخ سوئے کا کل کشا کے اس آفت سادی کا ذکر دینا میں ابھی جاتا ہوں یا جان دو گنا اس محبوب گم گشتہ کو راہ پر گرو گنا اس جہالت سے خدمت میں آقا سے ناہار کی بدبوچو گا تو دوسری سے مشرت ہو گا کیزون نے عرض کی اس راہ میں در بند جانند ہر پہلے کا شمیم جانند ہری اس در بند کی حاکم طرف سے آخر ایسا پ کے ناظم جو ضرور حضور کو روکے گی گلہ زیر نے کہا شمیم کی بھی یہ لیاقت ہو کہ ہمارے روکے اگر سائے نیکی انشاء اللہ لطف اٹھا لیتی ہو کہنا مناسب نہیں ہو سینگے عرض کی بسم اللہ اگر اس وقت میں حضور کا ساتھ نہیں چھوڑینگے کہا روکے سپاہ جاکر لکھ سرخ سو کو دکھائیں شرم کی بات ہو پس حضور کا ہمارا ساتھ ہو گلہ زیر فوراً ایک طاؤس پر سوار ہو چار سو کینز پر پشت پر گولا خر کا ناظر میں لیا قدر و غضب تمام جلا اور آہنگ فلک سیر حیب قریب در بند جانند ہری پوچھا شمیم کو خبر ہوئی یہ واسطے استقبال کے گئی آہنگ سے کہ میں خدمت نہ اند لقا میں جا جا ہوں شمیم نے سب سامان دعوت کیا بھاگو یہ جست ہو کے نگلیا شمیم بام قلعہ پر کھڑی ٹھل رہی ہو کہ آسمان پر برقی ٹکی دیکھا اک نو جوان تاجدار طاؤس پر سوار پشت پر صاحبان نامہ لیکن شکل شعلہ جوالہ بر سر قلعہ اگر چہ کا شمیم نے آواز دی کون جاتا ہو گلہ زیر نے فوراً طاؤس روک لیا آواز دی او شمیم بھاگو نہیں پہچانتی شمشادہ گلہ زیر جادو نبی بھائی لکھ سرخ سو صاحب خاچیں طلسم کشا او شمیم چ بتلا آہنگ فلک سیر اس طرف سے گیا ہو حرا مزد سے نے کہ کیا بھاگ کر کل گیا شمیم شمشادہ گلہ زیر کو غصہ میں دیکھ کر گہرائی خانقہ ہو کر جواب دیا آخر ہر بار حقیقت میں وہ آیا تھا</p>	<p>نہا نہ دو کو عیش کیوں کیجئے اب اسے فراق وہل کر اس شوخ کا سودا ہو گئے بہت داو یار بے اعتنا دل ششاق عشق تیرے میں سب منافق ہیں</p>

یہاں سے روانہ ہو گیا میں آپ کو نہیں روکتی گلہ زنی نے کہا میں سوچو دیوں یہاں بھی لڑنا وان بھی جان باری کرنا
 سپاہی کا یہی کام ہو جنگ و جہل میں اپنا نام ہو یہ کہتا ہوا اس سے شمیم کے بہو کا شمیم دل میں سوچی فی الحقیقت
 بڑے قہر و غضب میں جانا ہوا اس کو دیکھنے میں خرابی ہو پر وہ پر میں جا کے آہنگ سے بھر جائیگا تا بہرہ عقین
 وہ بہو بوجھ سیکھا اس کو بکا دونوں شمیم نے کہا اگر شاہزادہ والا قدر آپ طرف سے طلسم آنے کے تشریف لے جائیے
 راستہ سیدھا ہوئی طرف سے وہ بھی گیا ہو یہ شکر شاہزادہ گلہ زنی شعلہ جوالہ بڑک کر چلا چھٹھا ہوا جانا ہو چلا
 ہو راہ میں بکا دونوں تا بہرہ صا حبقر ان نہ پہنچنے دونوں کے کہتا ہوا فسون کی سطح سے برائے ملاقات
 صا حبقر ان چلا اس شیر پشیدہ جرات سے جا کر یہ ذکر کر کے کہ میری زوجہ کو چھین لایا کاٹنے کے راہ میں پاؤں لڑا بڑا
 کر چھینا لیکن نہیں معلوم اس محبوب جانی یا رجا و دانی پر کیا گزرتی ہوگی صاحب عصمت و غفت حراج میں جرات
 و لیاقت ایسا نہ ہو سر شاک پٹاک کے اپنی جان دے اگر رانی پاتی اس کو ہون میرے کمان قرار تھا فوج
 اپنے کو مجھ تک پہنچائی ایسا ہے

یاد ہو وہ غنیمت ہوش مطلوب مرا	یا نذا فل کشتہ سداہ محبوب مرا	یوسف گل چروں اور چروں پر نہ بد
کوئیسیہ نا کرنا چیم پیسم یعقوب مرا	نہو نہ مل قوی و رجا نشانیہ شقی	کردہ قانون غمت طرز اسلوب مرا
بس سکندر طالعہ بایز فزون برجا خوش	باد اگر خواہد برو سو تو ملوب مرا	شہنام صدرہ عصیان بایز اعمال خوش
حاکم اگر خواہد بخت بخت یا خوب مرا	ہفت شہان بہت کافر فونی ہاے درد	برد مٹھی اند دل بن صبر ایوب مرا

یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا رہ رہی کہ رہا ہو ٹھنڈی سانسین پیرا ہو قصائے کار نگہ خنجر جلاو باد شاہ
 آئینہ خیال نہ کے دروازے پر چلاوہ فرما ہو سر اٹھا کر دیکھا کہ لکڑا بکٹنا ہوا جانا ہو خنجر کو گمان ہوا شاہ کوئی
 لازم افراسیاب اس جانب آتا ہو پٹاک سے اپنے آرائی آواز دی کون آتا ہو سقام او ب ہو بیان عملداری
 ہوزادہ ذات ثانی سلیمان حضرت صا حبقر ان کو سکے نام پر شاہ گشتی شان مسجد بن قباد والا شان کے جاری
 ہو فتاح اس طلسم کا نقد روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایرج نوجوان جو کوئی تھا پرست یا
 لاس پرست ہو اور باد کفر و نوحہ سے بہت ہو بیٹ جا کے اتھ سے غلامان صا حبقر ان کے
 اپنی آبرو بچائے گلہ زنی نے جو یہ سنا آواز دی او کہ خنجر شکر ہو ہم بھی اسی شہر کے پتے ہیں یہ کیکے شاہ کیا
 ابرشتی ہوا ملاؤں شکر پزیر بیتا ہو کہ خنجر جلاو نے ایک جوان تاجدار صاحب شوکت و شان کو دیکھا
 آپس میں ہنسی کی حال پر ہی کی گلہ زنی نے تمام کیفیت آہنگ فلک سپر ظاہر کی یہ شکر خنجر نے کہا کہ

شمیم جانہ صحری نے دھوکا دیا اس راستہ سے کئی مجال ہو جو گذر کر سے عرصہ دراز ہو کہ طلمس قصبہ میں
صاحبقران کے آیا ملا زمان افراسیاب اور سرے نہیں آئے از طلمس کہینہ طلمس گوہر افراسیابی ایک ڈانڈا ہی
آپہن میں ہم بھون میں تاسہ و پیغام رہتے ہیں اگر کوئی ساحری پرست آیا و مل جنم ہو اہم لوگ روز و شب اسی فکر
میں رہتے ہیں جانتے ہیں رانی در پیش ہر جسد طلمس کشا پر سرور یا سے نیل جائیگا ہوا و گ بھی اپنے کو پونہ پائینگے
اہلیان در بند کے مقابلہ کرنا نہیں چاہتے خود افراسیاب سے جا کر لائیگا طلمس کشا کے شریک ہو گئے اور شاہزادہ گلر ز
ہم بھی تمہارے ساتھ چلیں اگر راہ میں بلجائے حرا فرادے کو سراسر معقول دین بڑا کوئی تاہم وہ عجیب حرکت کرتا
کی لیکن اب کوہ حقیقی گلزار سلیمان پر جائیگا تاکہ سے فرزند ان مکر و کے سراسر معقول پائیگا جاکے ہی وہ
گردن لیگئے استاد و الا نشان ہمارے ایک لاکھ چوراسی ہزار شاگردان رشید و فرزندان سید و چھوڑا آئے ہیں
وہ ہونچتے ہونچتے ساحری گردن لیتے ہیں گلر ز نے کہا جو خنظل بڑے حجاب کی بات ہو بھی لشکر ظفر آفرین
میں نہیں گیا قدیموسی سے امیر با تو قیر کی شرف نہیں ہوا جانے میں نہایت حجاب ہوا اس مقدسہ محل کے
ذکر کرنے میں دلوں بیچ و تاب ہو خنظل نے کہا ہم تمہارے ساتھ چلتے ہیں گلر ز خوش ہو گیا اور خنظل نے یہ بھی کہا
ہمارے آقا کی بارگاہ میں وہاں خانی ہیں ہمارے واسطے سامان وغیرہ سامان کی کیا ضرورت ہو ہمارا شاہزادہ
والا قدر برائے قناح طلمس اسکندریہ شریف لگیا ہو ہماری دختر بلند اختر ملکہ شری شمیم عقد میں خاوند بہاہ کے
ہو اکثر جائیگا اتفاق ہو تاہم ہر چند گلر ز نے منع کیا خنظل نے سخت منکایا اتنے عرصہ میں شربت وغیرہ منگا کر
ہمراہیان شاہزادہ گلر ز کو پلایا تخت پر گلر ز کو سوار کیے اپنے ساتھ چند کینرین میں طرف لشکر صاحبقران کے
روانہ ہوئی مگر حال غیرت مال نہ اتفاق ثانی سلیمان حمرہ صاحبقران امیر کتیستان تحریر ہوتا ہو مقابلہ لشکر
زہر و شاہ باختری میں فروکش میں لٹا کو انتظار ہو کہ کوئی ساحر طرف سے طلمس ہوش ربائے آئے تو سامان
جنگ و جدل ہو کئی مرتبہ سلیمان عسیرین مو سے کوہی نے کہا یا خداوند طبل جنگی بجا ایسے لٹانے کا اپنے
یہ تقدیر کی ہو کہ سلیمان سب مسلمانوں کو قتل کر گیا بختیارک نے کہا یا خداوند ایسی تقدیر فرمائیے اندر سے
ایک ہی لٹھی ہو اگر سلیمان پر کوئی نوال آیا کوہ حقیقی پر قدم نہ ٹھہرے گا تاہوش رہا پونہ پنا و شاہزادہ جو حمرہ
راہ میں گردن لینگا کئی مرتبہ قدرت پر گئے گئے حمرہ نے چھوڑ دیا اس ملک پر فرزندان حمرہ نے بڑے بڑے
صدقات اٹھائے ہیں ابکی جو کہیں قصبہ ہو گیا قدرت کو بھی جان بچا ناہوشوار ہوگی لٹانے اک وصول باری
رفیدہ بختیارک کا زمین پر گرا جھڑا پھونچا کہ اسے سر پر رکھا کہا خداوند وصول دھچکے کا پکو اختیار ہو

سمجھتا رہتا ہوں ساحر کے آنے سے ذرا چل پل ہو جاتی ہو سلیمان کا لانا بہتر نہیں ہو بیان بارگاہ لقا
 میں کو یہ ذکر ہو دیاں صاحبقران زمان کوئی دن گزرے بل جی نہیں کیا شاہزادہ داراب کشور کشافزند
 رشید صاحبقران جوانی بارگاہ سے نکلتے مستحکام کشوری عیار نے عرض کی حضور کل غلام برائے بالادوی
 گیا تھا صحرائے پر فضا میں شکار متعدد ہو آج صاحبقران سے اجازت لیجیے بہرہ و پیر کا کھیلے داراب
 جب دربار میں آئے صاحبقران سے عرض کی اگر حکم ہو غلام واسطے شکار کرے مجھے صاحبقران نے فرمایا
 اور فرزند مالک پڑا شوب کو بیوٹکا جایا بیا نقل ہو صدا کوئی مارے گئے اکثر شریک ہوئے ایسا نوکسی سے فضا
 برپا ہو عرض کی غلام بہرہ چار گھڑی میں کوس دو کوس جا کر واپس آئیگا صاحبقران نے فرمایا سیم انت لیکن
 شکار رہنے کا ارادہ نہ کرنا خوب آگاہ ہو ہم واسطے ایرج نو جوان کی بہت سیقرامین ایک تاجر نے خبر دی
 تھی کہ طلمس اسکندر یہ فتح ہوا لیکن ایک واپس نہ آئے خدا فیروز عافیت سے انکا جمال ہو کو دکھائے ذکر ایرج
 جو آیا قاسم مالیشان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے مستم ہلقین یہ قرار ہو گئے صاحبقران نے قائم
 کو گلیے لگایا رستم کی پیشانی پر بوسہ دیا فرمایا ہم خوب جانتے ہیں واسطے اپنے نور نظر کے کدر ہو انشا اللہ
 وہ صاحب اقبال بہت جلد فتح و فیروزی آئیگا قاسم و علمشاہ نے دست بہ عرض کی خدا حضور کو سلامست
 رکھے غلام بھی حضور کا آجائیگا افسوس یہ ہو کہ عیب رہی آنکا واپس نہ آیا کہ کیفیت معلوم ہوئی
 صاحبقران نے فرمایا مسلح ہو میرا عاشق ہو اسی طرح فرزند اسکے میرے فرزندوں کے غیر خواہ میں وہ کیوں ہو
 آتا اپنے آقا کے براہ ہوگا دیکھیں ہمارا بار و فادار مگر و نامار سے کب ملے متا ہوں طلمس ہوں رہا میں قیامتیں
 برپا ہیں طلمس بہت وسیع ہو ابھی تک اسد غازی نے لوح کشمیر میں باقی کوئی تو سہ کہ ایسا ویش ہو کہ ہمارے
 بار و فادار نے ہمارے فراموش کیا نہیں معلوم ہمارے نور نظر پہلے الزمان کو لنگر شکن کا بھی کچھ تہہ ملایا نہیں ملا
 اسد نامدار بدولت حاصل مقصد واپس نہوگا وہ شیرانی جان لگا دیکھا ذکر پہلے واسد جو صاحبقران نے کیا
 بارگاہ آسان جاہ میں شوگر پڑو زاری بلند ہوا ہر فرد کلان دروند ہوا بادشاہ ججاہ کے بھی آنکھوں سے
 آنسو جاری ہوئے فرمایا او شیرا صدف دست راست سبب نمونے غم نامار کے ویران ہو گل پرغاشیہ دیکھ کر کلید
 بھٹاتا ہر شیران سلطنت وزیران بہت ملے عرض کی حضور انشا اللہ بہت جلد ان شانہ ادا گان والا قدر سے ملاقات
 ہوگی سبب صاحب فتح و فیروزی آئیگے دیکھا سب نے کہ صاحبقران بہت تہیاب ہیں اور ذکر شروع کر دیے
 لیکن داراب اپنی بارگاہ میں آئے چند جلیے فرادل ساتھ لیے مسیح و وزیر جو انوں کے برائے شکار چلے حکم

صدا حیران ہو چکا ہو کہ بیت جلد واپس آنا آئے ہی شکار شروع کر دیا قصد ہو بہت جلد واپس جلیں قلعہ نے بھی
 یہ انتظام کیا کہ تین کوں سے زیادہ ملازمان سرکاری نہ بیٹھنے پائیں اسی مقام پر سب شکار کھیل رہے تھے وارا اپنے
 ایک آہو کو شکار کیا نہ پرخل اگر ٹھہر سکے ہیں ساتھ واسے آتے جاتے تین قلعہ نے عرض کی آپ کا وقت و غصہ کا
 گزرا جاتا تو خاصہ بڑکی تلاش ہوگی آپ واپس ہو جیے اگر آپ آج وقت پر بھونچے کل بھر شخصیت حاصل ہو جائیگی
 جب تک طبل جکی لشکر تھا میں نے سب روز تشریف لائے آتے ہی غصہ تک شکار فیصلہ بعمل پلٹ پڑیے وارا پ نے
 بھی حکم دیا حقیقت میں واپس ہونا چاہیے شکار اٹھا کر اراہ پیر لادے جاتے ہیں کہ واپس ہوں مہرا سے گرد
 اڑی سب دیکھنے لگے دیکھا آگے سو علم نشان لاکھ سوار کا آگے سے علمدار گزرے ایک جوان قوی تن قوی سن
 گینڈے پر سوار نشست پر پرے فوج کے جیسے ہوئے قلعہ نے بھوکہ خبر دریافت کی معلوم ہوا سرخاب کو ہی بھابھ
 سلیمان بن عمر بن مہر سے کو مہی کا برا سے مدو لھا جاتا ہوا دھرم سرخاب کو دریافت ہوا کہ فرزند حجرہ
 وارا سب کسور کشتا برا سے شکار آیا ہوا گینڈے سے کو روک لیا بیچ تھی اک سوار سے اشارہ کیا جا کر ہجرہ
 سے کو ہماری خدمت میں اگر حاضر ہو ہم کو خدمت خدا و زمین لیا جائیگے خطا سناں کرا دیگے مابودت کو فروت
 ہو کوئی حقہ معقول برا سے نذر خداوندی چاہیے پس اس سے ہنر کیا تحفہ ہو کہ بھوکہ بطور نذر پیش کریں اک
 پہلوان اسکے ساتھ کائنات نبرد سے گینڈے کو چمکا کر پرے سے نکلا کما حضور میں ابھی لاتا ہوں خوب
 بات آتے تھوڑی نذر خداوندی کے لیے ایسی شو چاہیے لاف و کراف کرتا ہو گینڈے کو چمکا کر قریب
 وارا پ آیا قد و قامت و جمال دیکھ کر اور زیادہ بھولا قریب آکر کما اچو جوان چل ہمارے آقا سے نامدار
 بھوکہ بلاتے ہیں برا سے نذر خداوند لھا لیا جائیگے لیکن ارشاد فرماتے ہیں جان بخشی کرا دو گا وارا پ نے
 فرمایا جا کر دینے پہلوان سے کہ اس مہرا میں اسی باتیں کرتا ہو لشکر تھا میں جا کر طبل جکی بجوانا ہمارا نام لیکر کا نام
 تیرے سقا میں آئیگے بڑا ت گرفتار کرنا اس وقت بھوکہ اختیار ہو اس کو ہی تیرے جھلا کر جواب دیا کیوں ادھر حرقہ
 میں کیا بیٹھا سر ہون مجھے حکم ہو گاں پرے کے لاؤ چکے چلے چلو اسی میں خیر ہو ورنہ کھینچتا ہوا ایجاؤ نگار کے لکے
 بڑھایا کہ گردن پر لالون وارا پ نے اٹھا ہاتھ مارا غصے میں اگر فرمایا ادھیما شاست آئی ہو قضا گھر کیا تک
 لائی ہو جب تو اس کو ہی تے ماتھ ملو ارکا مارا قلعہ نے آواز دی حضور ہوشیار ہو جائیے وارا پ نے
 حیرت میں کلائی پر ماتھ ڈال دیا وہ لپٹ پڑا یہ بھی گھوڑے سے کووے کشتی ہونے لگی سرخاب نے جو دیکھا سیر
 ہوا ان سے بھر حجرہ لکے گینڈے کو بڑھا کر آواز دی یاد کو کیا دیکھتے ہو سکی شکیں یا نہ ہو لاکھ سوار ہیں

دنیا لیا لکھ دوڑے قتلح نے آواز دی اور شہر اور غصب ہوئی فوج نے بلوہ کو دیا دارا پ نے جہادی میں اس
 پہلوان کو کو لے پر لانا کھیر کر اس کو دیکھ جاتی رہ لیکن ساتھ واسے اسکے چار جانب سے آپٹے نیز قیر تنگ
 چلنے لگا دارا پ نے قاعدے کو صوف کیا یہ فرمایا اور پھر شاہت میں پروردگار کے کیا کرتا ہوا میں نے جواب
 سخت و بادار ا پ نے غصے میں اس کو ہی کو کچر کہیں کیا تمام کو بیرون نے شاہزادے کو گھیر لیا کسب پر
 سوار نہو سکے کئی کو بیرون کو مارا کہ سرخا پ برابر آگیا لکھ کر آواز دی او جوان غصب کیا میرے پہلوان کو مارا
 یہ لیکے اس بھیانکے ہاتھ کو مارا خود گینڈے پر سوار یہ پیدل دوسری طرف سے ایک بھیانکے قیرہ مارا
 دارا کزیرہ خانی دیا کرتیہ سرخا پ کا سر پرٹا تا دوا بر شاہزادے کو پوچھا سپر بھی دارا پ نے جہادی کر کے
 پادشاہ کا ہاتھ مارا دو پانوں اسکے گینڈے کے آگے کو دیکر سرخا پ الگ ہوا دوسرا ہاتھ مارا شاہزادہ چچ
 لکھ کر زمین پر گر کر ہی ٹوٹا پڑے از رو سے بلوہ کے شاہزادے کو زخمی میں پر لایا ساتھ کے دوزرا
 لانے لگے جا بجا گھر کے قتلح کشوری نے جوہ حال دیکھا طرف لشکر اسلام کے بھاگا کناہر کے پشکر کے
 رستم سلیمان علیشاہ نو جوان گاہشت میں اپنی فوج کے معروف تھے کہ سامنے قتلح نمایاں ہوا پھر
 آواز دی اور شہر دارا پ کے جہانی صاحب دارا پ کو کو بیرون نے بلوہ کے پکڑ لیا ساتھ واسے لڑنے میں
 اپنے کو بلند ہو گیا اپنے اپنے قوت یا نہ کو پانے یہ سنتے ہی استر مالا بلوہ پر سوار ہوا کے طرف صحرائے چلے
 سبک لیا فانی نے جوہ ناں دیکھا پڑنے کے قاسم و علیشاہ کو خبر کی قاسم یہ سنتے ہی پشت مرکب شہر تک
 نہرہ چین سلیمانی پر سوار ہو کے چلے گئے بھانے سواروں کا ہاتھ بندھا رہا کے لشکر کفار کے
 و سوار و خنای خوش آمد پر آمد یہ خبر دریافت کر کے بھاگے دربار لقمان اگر عرض کی حضور سرخا پ
 براسے دوزخ اندازا اعتبارہ میں دارا پ کشور کشا سے مقابلہ پڑا تھا دارا پ کو اسنے پکڑ لیا
 علیشاہ وقاسم خاں در سپاہ ہما سے سامنے براسے رو گئے ہیں فرؤا فرؤا اس پر وار جاتے ہیں یہ سنکر
 سلیمان عتیقہ میں سو کے کو ہی دنگل سے اٹھایا کتا ہوا وہ میرا بھانجہ ہر جرات میں ہے نظیر
 صاحب جاہ و توقیر کل سلما نون کو قتل کرے گا دیکھئے آئے ہی اسنے قیامت پر پا کر ہی دارا پ
 ایسے جوان کو پکڑ لیا یہ لکھ رہا فوج کو بیان لیکر چلا لھانے کما قدرت نے نوے ہزار برس پیٹیر بہت
 کی تھی کج سلما نون کا ہاتھ سے سرخا پ کے خاتمہ کر اٹینگے یہ لکھ تخت پر سوار ہوا تمام فوج لیکر چلا
 بیان سرخا پ نے دارا پ کشور کشا کو گرفتار کیا ساتھ واسے لڑ رہے ہیں کچھ قتل ہوا سے چچ

باتی تھے کہ نعرہ شیر کی صدا آئی باشندہ ای کفار ان بے جیاد و اونا بکار ان پر دغا سنم شرم پلین و بلیک
 کشتہ دوئل ہندی و قول ہندی و کشتہ کیتان فرنگی نرنگہ کاک فرنگستان نعرہ علمشاہ

ارشد اولاد امیر عرب	کیست علمشاہ چور شرم لقب	علمشاہ رومی شرم سبیل زور
کہ برکت مرزوق افگندہ شور	دوسری جانب سے نعرہ ہوا نعرہ قاسم شرم شرم شرم شرم	صاحب قرآن
آفتاب شرقی دین پروری	شمسوار لعل پوش خادری	ملک قاسم آن شاہ خادری پاد
زخم تیغ پر ابریسہ بباہ	آب دم تیغ شرم زمین	اہمہ باختہ شرم بزرگین

سردارون کا ہر جانب سے نعرہ ہوا الا اگر و فرنگی دھالاگر و فرنگی کی ازال دیتی زلال و ننگ بچہ
 دریائی و ساقط شاہ در بندی ایک طرف سے قیاس خان خادری و حسن خان خادری و الماس خان
 خادری و مالک ترک سفیہ جاسہ و توسن بن ترک و معظم خان بن بہرام تلوار کھینچا کرتے ہی شریک
 جنگ ہوئے علمشاہ و قاسم شاہ نے صف کو ہیمان کو درہم درہم کہ دیا بیان صاحب قرآن زمان محل
 دسترخوان پر خاصہ نوش فرمائے کوہین لیکن دربار بخت ہو چکا ہو خاٹھے پر امیر نے ارشاد فرمایا ابھی
 تک وارا بکشور کشا واپس نہ آئے لکھنؤ پر خاتون مادر وارا ب نے غرض کی بین نے
 بھی دریافت کیا ابھی تک غلام آپ کا شمار سے نہیں بلکہ کسی کو حکم ہو دریافت کر کے امیر نے محلدار
 سے حکم دیا مقبل و فادار سے کو صحرائین جا کر وارا ب کو بلالائے مقبل در دولت پر حاضر تھا محلدار
 نے حکم دیا مقبل شہید مرکب پر سوار ہو کے چلا لشکر میں جو دیکھا سردار ان قاسم شاہ و علمشاہ و
 چلے جائے مقبل نے پوچھا معلوم ہوا صحرائین لڑائی چنگی لہندہ طور و مالک کو خبر پہنچی وہ نامہ واد
 نکر بقرار ہوئے پشت مرکب شہزادگ تازی پر سوار ہو کے طرف مہر کے روانہ ہوئے مالک کو بھی خبر
 ملی فوراً ماویان عسبانی پر سوار ہو کر نیرہ داران عرب کو ہمراہ لیا یہ بھی چلے مقبل نے دیکھا سردار ان
 صاحب قرآن جاتے ہیں ایسے وقت میں منیر کھیر تاشیوہ حیرات کے خلاف بڑی بھی لہندہ طور کے ہمراہ
 ہو لیا صاحب قرآن نے محل میں جب دیکھا مقبل کو عرصہ ہوا سمجھے شکار گاہ میں فروکش ہوئے خاصہ نوش
 فرما کے آرام کیا بیان لہندہ طور اس وقت پہنچے قاسم و علمشاہ نے لہندہ طور کو وارا ب کو دیکھا کہ
 پر سوار کیا سرخاسب لڑ کر علمشاہ پر چاڑھا اتنے تلوار کا مارا شرم نے تیغ کیتان فرنگی پر تلوار کو اسکی
 کاٹھا الجہاد سے ہر سے اتنے کمال کر وارا کیا سرخاسب نے سپر کو سپر سے کی پناہ کیا سپر کے دو کڑے ہوئے

شب خرابی سرخاب کئی تیفہ خود پر گرا خود دو بلتہ کاٹ کر تیفہ ششم تا دوا برو پہونچا دوا مستانہ اُس نے مارا
تیفہ زور میں جاتا تھا گینڈ کی گردن قائم ہوئی سرخاب اگر اساتھ ولے اسکے ٹوٹ پڑے اتھولوں ماتھ
لے بھاگے کہ لندھو دور مالک کا بھی نہ ہو فوج سرخاب نے شکست کھائی قریب تھا کہ بھاگ چکے
کہ سلیمان عشرین سے کہو رہی فوج نے حساب لیکر پہونچا شکست فوج سرخاب کو اسنے روکا لہذا
چلنے لگی تھا بھی مع فوج سبھان و باختر عین وقت پر پہونچا اب لندھو دور مالک و علم شاہ و قاسم و شہم
دریا سے فوج کفار میں شامی کر رہے ہیں قاسم نے طرف تھا کہ رخ کیا چار سو سردار کے قیاس وغیرہ
اڑتے ہوئے سامنے تخت تھا کہ پوٹے تلوار چلنے لگی قاسم نے جو ہلت پائی تھا پر جا چلا تھا نہ آواز دی
اونیدہ خوابی قہر و جلال خداوندی سے میں ہر تاشو نہ کہ نہک سیاہ کردون تختیار کہ نے سلیمان کو آواز دی یا
جلد آکر بھاؤ شہر سے اور داماد سے مقابلہ ہو سلیمان نے گینڈا اٹھایا لندھو نے بڑھکر سلیمان کو روکا
یہاں تیفہ قاسم سر تھا پر چل گیا فرق قدرت زخمی ہوا تھا نے چیخ ماری اہالیان فوج تھا ٹوٹ پڑے ہزار ہا
ماتھ سے سرداران قاسم کے مارے گئے سلیمان نے لندھو پر ہاتھ مارا لندھو نے روک تیفہ کے
دو دو ہندی کا وار کیا سلیمان بھڑخمی ہوا سرخاب و سلیمان و لقا زخمی ہوئے قریب ہو کہ فوج
شکست کھا کے بھاگے لندھو وغیرہ نے خون کے دریا بہا دیے تھا اپنے آنے پر متفعل ہو سر زخمی گئی
پرسوار پر تخت کو ترک کر دیا چاہتا ہو کہ بھاگ کر کل جاؤں سبھانی باختری نام اہل اسلام سے بھاگتے ہیں دور
سے لیتا لینا کر رہے ہیں قریب نہیں آتے بعض سردار بھار رہے ہیں یا خداوند تقدیر کر نہ کیجیے ابھی تا بہتر نہیں
ہو تھا جینا ہی قدرت عظیمہ و از سے تقدیر گزیر چکے لیکن نگاہان خوابی بڑے بے ادب ہیں فرق قدرت
زخمی ہوا قدرت کے صبر و جبر کو دیکھیے ابھی چاہیں تھک سیاہ کو دین لیکن رحم آتا ہو کس ناز و نعم سے انکو پالا عزت اور
آبرو عمل کی خود شکست کھائی انکی آبرو بڑھائی ملک سور وٹی اپنا چھوڑ دیا قدرت انکی صورت و کیفیات نہیں
چاہتے یہ سب سرکشی دکھاتے ہیں قدرت انکے ناز اٹھاتے ہیں قل جہانے پر تھا کے سرداران انکی نہیں رہے
ہیں قاسم نے ماتھ روک لیا شہم نے بھی اشارہ کیا اسکو نکل جائے دوا و فرزند روکا اسکے قتل کرنے سے
کیا لیا قاسم و علم شاہ نے گھوڑے بٹالے تھا بھاگ کر قریب سلیمان آیا کہا اے پوہوان قدرت نکل جا
اسوقت تقدیر بیکس ہو گئی سر قدرت زخمی ہو سلیمان غصے میں کانپ رہا ہو کیا خداوند آپ کیوں آئے
مہر دے سر فراز کیا تقدیر بیکس ہی ہوتی ہو ہزار ہا بھائی میرے مارے گئے قدرت کو حال سلیمانان پر

رحم آتا جو اپنے بندگان خاص کو قتل کر کے مین بھانجیہ میرا سر خا سپا انشا کا زخم ہر عام نوح سکی بال بال
 اس وقت تو کوئی تقدیر فریبہ کیجیہ ان سرکشوں کو شایہ لھا گھبرا یا غصہ میں جواب دیا شیت قدرت میں نقل
 دیتے ہو ابھی تکوینک سیاہ کر دگا سر خا سپا بے ہمارے حکم کیوں لڑا قدرت کو کسی کا غور پسندین
 ہر جو مناسب چاہیگے وہ کرے گے یہ سب ہمارے بندگان مقبول ہیں جھڑو دزدان حفرہ ظاہر میں ہکا براستے
 ہیں رات کو تو بہ کرتے ہیں قدرت انکے گناہ بخش دیتے ہیں جہن تو یہ سے قافل ہو گئے اس دن بھجا جانے کا
 سلیمان کا بیٹے لگا کہا یا خداوند معاف فرما بیٹے غطا ہوئی اب بھی شیت قدرت میں غل مدو لگا کر پشت
 دکھانا ناگوار ہو سو جسے غلام میقرار ہو لھا تے کہا جب قدرت تے فرار پر قرار کیا تب تکوینک شرم ہو
 قدرت نے آج ہی تقدیر کی ہو بھاگ نے کی تدبیر کی ہو تختیار ک بان میں ان ملا رہا ہو سحر اپن کرتا ہو کبھی کہتا
 ہوا سلیمان دیکھو قدرت کیسے تمہرے بان میں یہ قدر و قاست سلطنت لیا قست و حمت فرما فی قدرت کے
 حکم میں دخل نہ دیا نہ قدرت بگڑ جائیں اقا کے کہتے سے سلیمان لوتا ہوا اچھے پٹا لھا ہی چاہتا ہو
 کل جاؤں کہ آسمان سے اگیا ہر سیاہ پیدا ہوا رعد کی گرج برقی کی جھک بھجیا رکب نہ کہا یا خداوند کہنے کوئی
 تقدیر لو کی آگاہ فرما بیٹے لھا سبب زخم کے اپنی جان سے بزار ہو جواب دیا قدرت جانتے ہیں کن پتلا بیٹے
 و شیطان خاموش رہ یکا یک وہ لگا ابرق ہو ایک ساحر کو دیکھا تخت پر وارشیت پر ساحر ان غدار ہنگ
 فلک سیر نے سر جھکا کر دیکھا ہزار ہا لاشے تو پراستہ ہیں حد با جوان زخمی ہیں ایک شخص بڑے قدر و قاست کا
 سر سے خون جاری گینڈے کو بھگائے ہوئے جاتا ہوا ہنگ فلک سیر نے اس ساحر کو حکم دیا دریافت
 تو کہ یہ کون لوگ مہر و ف جھک میں ساحر قریب بچھنیا رک آیا کہا ہمارے شہنشاہ آہنگ فلک سیر نے
 مدو خداوند لھا جاتے ہیں دریافت فرماتے ہیں کہ اس جنگ کا کیا باعث ہو بچھنیا رک نے جو یہ سنا اس ساحر
 کو لھا کے سامنے لایا ساحر کے کہا قدرت کو سجدہ کرو اس ساحر نے جو اس حال زار سے لھا کو دیکھا ریش تمام
 خون سے تر دیو کے برابر قدر و قاست نہ سلطنت نہ صولت جاوہر گرنس پڑا کہا ان شخص جھکو دھوکا دیتا ہو
 یہ خداوند ہو یا غول بیابانی یا عروج بن عنق کا بھائی یا پرا نا رچھ ہو یہ نکر لھا نے کہا اس بندے کے بچے اوپ کا
 جوتیان مارو قدرت بچھنیاں کتا ہو جاوہر گرنس پڑا رچھنے لگی زخمی ہو کر بھاگا آہنگ کے سامنے مار کر گر پڑا
 کہا او شہر پار عجب طرح کا مہر کہ ہو وہ سامنے دیو جس سال شکست خوردہ زخمی یہ قرا گینڈے پر وار ہو لوگ
 کہتے ہیں وہ خداوند لھا ہیں میرے شہنشاہ نے کل گایا کہ یہ غول بیابانی سا کھو کا لٹھا لو کا پٹھا میوہ کیا لیتا ہو

خداوند ایسے ہوتے ہیں جو سب نے سنا نہ سکا نہ دیکھا نہ سنی نہ دیکھی کیا بڑی شکل سے آپ تک آیا آہنگ گھبرا گیا خود تخت سے اتر اترے کو
 صحرائیں ٹھہرایا آپ قریب کر گئے لہا آہنگ سلام کیا غرضی افراسیاب کی نکال کر اندھین لہا کے دی کا اگر آپ
 خداوند ہیں تو مجھ کو شاہ نے برائے خداونداری بھیجا ہوا آہنگ فلک سیر تمام ہو جائیازی سرفروزی ہمارا کام ہو
 لہا نے غرضی نے لی بے اختیار پکارا لہا سنم خداوند تر و شاہ باختری ہر طرح اپنے بندوں کو جمال دکھانے میں غرضی
 بھی ہو جاتے ہیں اور بندہ خاص خاص بندگان خوابی نے قدرت کو حدیدہ علیہ السلام ہو چکا یا فرزند ان جہرہ و سرداران جہرہ لڑتا
 ہیں ان سب کا خون تیری تلوار کے پیر کیا خیر داری جانے نہ پائیں قدرت کی جھکوڑا پیچہ بری عطا فرمائیں گے شیر قدرت نہایت گے
 آہنگ گھبرا یا لیکن دل میں سوچا جاتی جوت کے خداوند ہیں امیں بھی کچھ کہیں ہو گا ساہری جو شہید بھی تو
 درویشیک مانگتے تھے ویسے ہی یہ بھی خداوند ہیں بہت خوبیاں کئے پشاسا حرون کو آواز دی یہاں لہا مڑ رہے
 علم شاہ کے کما اور فرزند سا حران غدار آگے بہتیر ہو کہ کل جھکوڑا بھر ہوا چاہتا ہو شیر لہا کو ان دی تھی
 وہ دم نہ لینے دیکھا رستم نے کما علم نامدار کا قرون کو پشت دکھا ناجزأت سے ابید ہو لہا مڑ رہے نہ زبردستی مرکب
 علم شاہ ہٹایا قاسم کو بھی اشارہ کیا چاہتے ہیں گھوڑوں کو ہمیز کریں آہنگ فلک سیر تھو بارہ
 ہزار سا حران غدار نے ہو کیا کس لطف سے ہر داران قاسم و علم شاہ لڑ رہے تھے کو ہیوں کے پیر لہا و پیر باختری
 بھاگے جاتے تھے بعض نامرد ہر ایمان لہا غل مپاتے تھے سا حرون کا سر جو چلا یہ بھی بھیجا پلٹ پڑے ہر داران
 سرفروزی کی سا حرون پر بھی جا پڑے کسی کو نیزے سے کسی کو تلوار سے مارا بعض شیر دل کو دیر سے سا حرون سے
 لپٹ گئے لہا کے وے مارا چھاتی پر چڑھ بیٹھے سر کھینچ کر پھینک دیا بعض کا یہ حال ہو سا حرون کا سر چل گیا ان کی چہرے
 لگی گھوڑے نے بد لگامی کی پیری نہیں چھی گھوڑے نے جست و خیز کی سوار گھوڑے سے گرا کو ہیوں نے دیکھا
 قتل کیا اتر پاؤں بالکل بیکار لشکر میں ہلکے پڑ گیا دو ہزار سا حرون ہر ایمان رستم وغیرہ نے مارے مگر رستم لڑتے
 ہوئے جاتے ہیں عیاروں نے حقہ ہائے آتش بازی دانے وں میں سا حرون کے شہد بھلا دیے یا تو لہا بھٹا
 کا قہر کر یا قہا آپ تو پلٹ پڑا باختریوں کو آواز دینے لگا خیر دار سیکو گھیر کر مار لو کیوں بندگان میں میری
 قدرت مرا کیا جہتہ تقدیر کی سقوتل تدبیر کی سبحانی باختری بھاگے ہوئے پلٹ پڑے کسی بیٹے میں قتل
 کرنے لگے علم شاہ شمشیر زنی کرتے ہوئے آتے ہیں آہنگ فلک سیر تھے دیکھا کہ جان رہا بلند بالا
 خورشید جہاں شمشیر زنی کرتا ہوا آتا ہو کئی جا دو گر سامنے اسکے چہرے کھینچ دیا اگرچہ میں کوئی پہلوان جا پڑا ہوتا
 تلوار کا مارا اُس شیر دل نے لگائی پر پامٹ ڈال کے تلوار مجھ میں لی کہ میں باقہ ڈال کے اُس پہلوان کو لہا یا پھینکا

قلم کیا یہ سلطنت و دولت آہنگ دیکھ کر دجہ کرنے لگا رستم آہنگ پر جا پڑے اس عجیبانے اٹھا کر اٹھ کاوانہ
 بھینکا رستم گھوڑے سے گرے سرداران رستم مادہ جانبازی گھوڑوں سے کود پڑے کئی سوسا حرون کوٹس
 مقام پر مارا خون کا دریا بگیا آہنگ کے ہوش اڑ گئے ساتھ والوں سے کہا اگر یہ لوگ بھر جاتے ہوتے تو تیرا
 برپا کرتے نہ جانتے پر بھر کے گلے اپنے ترشہ شیر کھتے ہیں کیا بہادر ہیں خوشی خوشی موت کے منہ چھکتے ہیں کھڑے
 ہو کر گوئے مارنا شروع کیے آخر غش کھا کھا کے گرے آہنگ نے سیکو گرفتار کر لیا تھا نے اپنے ملازموں
 کو حکم دیا ہنگر آئے سب کو مسلسل و مطلق کیا چنے سردار یہاں آئے تھے سب گرفتار ہوئے آہنگ نے
 پٹ کر لٹا کی قہ مہوی کی اسی مقام پر بارگاہین استاد ہوئے لٹا کر تخت نکیت پر بیٹھا تاج تخت سہر پر کھا
 سر میں ٹانگے پہنے آہنگ کی بڑی خاطر ہوئی سب ساحرون کو خلعت ملے لیکن عیاران لٹے دھورو
 قاسم و ملشاہ یہ حال نہ دیکھ کر خاک اڑاتے ہوئے بھاگے بیان صاحبقران زمان آفر وقت کے دربار
 میں بارگاہ سلیمانی میں شریف لائے بادشاہ مجاہد نے نام کیفیت بیان کی کہ حضور اکرام فرماتے تھے وائے
 کشور کشا سے شکار گاہ میں کسی کو ہی سے فساد ہوا بیان سے ملشاہ و قاسم و لٹے دھورو مالک خبر نہ گئے
 کوئی ابھی تک واپس نہیں آیا نہیں معلوم کیا سرکہ گدا صاحبقران پریشان ہوئے فرمایا ہم سیوا ملے اجاڑ
 شکار نہ دیتے تھے ممالک پر آشوب کو ہی رہیں یہ سب صاحب آتش خوشحال مزاج کو نہ فساد ہو بلکہ نہ گریے
 جو اہرین عہد کو حکم ہوا ایک سی سے اٹھا قہ کیا روانہ ہوں کہ سیارہ و تک والیاس ہندی و
 عرب و راز عیاران سرداران مذکور کہ حاضر ہوئے صاحبقران نے فرمایا خیر تو جو عرض کی اسٹونشاہ
 گیتی ستان بے سبب فساد ہوا سرخاب نے زخمی کر کے واپس کو گرفتار کر لیا ملازمان جانسہار
 لڑے تھے یہاں سے رستم وغیرہ پوچھے سلیمان واسطے دو سرخاب کے گیا تھا بھی لشکر گران
 لیکر پیو گیا آپکے فرمان عالیو کار و سرداران نامہ اس نے سب کو گستاخ دی قریب تھا کہ لٹا بھاگ جائے
 ساحر آہنگ فلک سیرت سے فرستادہ افراسیاب اگر ہو چکا چشم زون میں سب کو گرفتار کر لیا اسی مقام
 پر لٹا نے بارگاہ استاد کرائی جو تقدیرین بگھارہ باہر پر سکرھا صاحبقران نے حکم دیا شتر تیار کر دین خود
 جاؤنگا ایسا نہو تیار ک ساؤشن موجود ہر سب سردار دن کو قتل کر ڈالے بادشاہ مجاہد نے کہا حضور
 لشکر لیکر شریف لیلیے تھا کو خوف تو ہو صاحبقران نے فرمایا جیسار اسے اقدس میں آئے سب سردار اپنے
 اپنے مقام سے اٹھنے لگے صاحبقران کا سوار ہونے کا قصد ہر کاروں نے بڑھ کر عرفی کی کہ بادشاہ طلسم آئینہ

ملکہ مختل جادو اور ایک جوانی تاجدار مع چند کنیزوں کے اکڑتے ہیں صاحبقران نے حکم دیا بارگاہ حشامی
 میں ان سب صاحبوں کو لے جایاؤں فتح راستے ناظرین رہتے کہ بارگاہ سلیمانی میں ساحر نہیں آسکتا میرا دم وغیرہ
 سرداران کو بھیجا چند تاجدار گئے ملکہ مختل کا استقبال کیا مع شاہزادہ گلر نیر ساتھ لیکر بارگاہ حشامی میں آئے
 کرسیاں پہل بجواہر بکولین صاحبقران تشریف لائے ملکہ مختل نے اشک قدحوں کو بوسہ دیا گلر نیر جادو
 نے بھڑکے زردی صاحبقران نے بھلی سرسینے سے لگایا پہلو میں اپنے جگہ دی ملکہ مختل کی جانب متوجہ ہو کر
 فرمایا ان کے اوصاف حمیدہ ظاہر کرو ملکہ مختل نے تمام کیفیتا نامردی آہنگ فلک سیر از ادول تا آخر ظاہر
 کی شاہزادہ گلر نیر نے اختیار کرنے لگا دامن صاحبقران تمام لیا آنکھوں میں آنسو بھر کے عرض کی اداوار
 غریبان دعو اور سبکیاں شہر رکھ پیش تو غلط آدہ آدہ ایم دسایہ ممتی و ماہ پناہ آدہ ایم دس
 ملعون نے ایسا مدد عظیم دیا جبکہ حجاب سے بیان نہیں کر سکتا عرض کرتے تھے تم آتی ہو ملعون نے سکری کی تکیوں
 اگر قبہ سرور کے کلام کو اٹھا لیکر راستے میں سے تلاش کیا تا بطلسم آئینہ ہو چکا جو کہ کبھی حضرت میں شرف
 نواختا مختل کو پر اسے سفارش ہوا لایا یہ جو خبر مشہور ہوئی کہ ہوشیار سے کوئی ساحر آیا ہو بادشاہ جمہا درجہ
 سردار فرزدان عمر و نامدار کر بارگاہ حشامی میں جمع ہوئے ہر ایک چاہتا تھا کہ گلر نیر سے حال اسد و عمر و
 وغیرہ دریافت کریں بادشاہ جمہا نے ملکہ ہمار کو پوچھا نورالدین بدیع الزمان نے ملکہ مخدوم کی کیفیت
 پوچھی اور صاحبقران نے فرمایا اداوار یہ بتلاؤ کہ ہمارے نور نظر بدیع الزمان کا بھی کچھ احوال دریافت
 ہوا ہو گلر نیر نے عرض کی او شہر بار خواجہ عمر و نے اسد نامدار کو بڑے زور و شور سے گنبد نور سے لے لیا اور
 اسد غازی کو ہمراہ لیکر تلاش لوح میں لکھے تا بے غایتاب پہونچے بڑے بڑے سحر کر پڑے مگر لوح و تیاب نہ ہوئی
 پھر خواجہ ملک داؤد و میرین پہونچے خداوند او کو گرفتار کیا اسکی شکل بنکر افراسیاب سے لوح لی بعد چپے
 لوح قبضے سے گل گئی پھر خواجہ اسد کو لیکر طلسم صندل میں پہونچے اسکو بھی فتح کیا مہر و ماہ جادو کو مارا
 حضور ان مقامات پر شاہزادہ بدیع الزمان نہیں آئے اب افراسیاب نے بڑا دباؤ ڈالا جو خدا کی
 جان پکائے مجھ سے بلا کھلے ہیں غلام بھی ہی خیر نہ کر جلا تھا ایک مجرّم بلا دالے کو خواجہ نے مٹایا حال
 مشعل جادو جو گلر نیر نے سامنے سرداروں کے بیان کیے سیکے ہوش اڑ گئے صاحبقران کا چہرہ
 سرخ ہوا جاتا ہوجب عیاری عمر و کا ذکر آتا ہوا فرماتے ہیں پیر و گار میر سے یار و دار کو سلامت رکھے طلسم
 میں جا کر بلا نام کیا اصل یہ ہو کہ وہی طلسم کشائی کرنا ہو مگر حال بدیع الزمان سنکر صاحبقران آبدیدہ

ہوئے بارگاہ میں شور گریہ و زاری بلند ہوا حال خرابہ اسد شکر صاحبقران نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا
 سب نے دعا کی یا اے ان سب کو اپنی حفاظت میں رکھنا حقیقت میں بلائے آسمانی نازل ہوئی ہو تارک
 کی برکت سے خدا سب کو بچائے بادشاہ جمہانہ نے فرمایا جہاں تیار برائے پروردگار لڑتے بھڑتے ہوش رہا
 میں چلی یہ وقت شرکت اسد نامدار ہو صاحبقران نے فرمایا میں مجبور و ناچار ہوں تھا شکست کھا کر بھاگ
 میں بھی اپنے کو ہونچاؤں گلہ ز کے مقدمے میں ارشاد ہوا اے عیاران نامی داعی فرزند ان عمر و گرامی ملک
 ترکس جادو و زوجہ اس خیر بیہ جرات کی قید میں آہناک کی ہو لشکر لیکر تو ہم آتے ہیں انشاء اللہ شکست
 اس ملعون کو مارا سزا سے معقول ندی تو نام اپنا صاحبقران زمانہ پایا لیکن مقام خوف ہو پہنچے دباؤ
 ڈالا اس عیسا نے کسی طرح کا اسکو آنا رہو بچایا یا قتل کر ڈالا یا لیکر طرف طلسم ہو شربا کے بھاگ گیا تو بڑی مشکل
 ہوئی گلہ ز نے عرض کی میں صرف اسکی تلاش میں آیا شکر ہو قدسوسی سے شرف ہو اب جنت و تکلیف نفا میں
 یہی چارہ کو کینہ میں کافی میں جانتے ہی انشاء اللہ آپ کے اقبال سے سجدہ لوگ صاحبقران نے ماتم تمام لیا تم ہمارا
 ساتھ چلنا اب تم دخل ندو یہ فرزند ان عمر و جاتے ہی تدبیر کیے صاحبقران فرماتے ہی رہے جواہر بن عمر و
 شعبان خیر گزار دھترہ ابوالفتح اصفہانی و عمران خطائی وغیرہ نے چار سو پیک بچہ روانہ ہو گیا
 صاحبقران نے پلٹ کر فرمایا جواہر بن عمر و کمان ہو نامیان خیر بنی وغیرہ نے عرض کی جب حضور نے ذکر
 کیا تھا اسی وقت وہ سب گئے کہ گئے ہیں کہ جاتے ہی ملک ترکس کو مار کر لگے یا اپنی جان دینے گلہ ز نے
 ہر چند چاہا کہ میں خیر جاؤں صاحبقران نے قبول فرمایا اسی وقت سوار ہوئے مختل و گلہ ز بھی ہمراہ
 ہیں لیکن گلہ ز نے گھبراہٹ ہو کہ میں غلہ جاؤں بارگاہ میں اس ملعون کی جا کے گھس پڑوں جب شک
 رواروی کر کے چلا گلہ ز بارگاہ صاحبقران بجا کر پیچھے ہٹا کسی نے پوچھا کہ دفع حاجت کر کے حاضر ہوا ہوں
 خام کو آواز دی آفتابہ لیکر وہ ساتھ ہوا اک گوشے میں آکر بیٹھا جب دیکھا لشکر بڑھ گیا دونوں ہاتھ
 مار کر غرق زمین ہو جب غصہ گزرا اس نے کہا دیکھا گلہ ز کو اس مقام پر نہ پایا بقیہ ہو کر وہ خدمت میں
 صاحبقران کی آیت عرض کی انہر یار گلہ ز میرا میں جا کر غائب ہو گیا صاحبقران نے فرمایا اس صاحب
 غیرت کو بڑا خلق ہوا مختل جادو نے کہا حضور وہ مجھے کتا تھا کہ میں تیرا رت سے امیر نامور کی شرف
 میرا سال بھی مجھ کو معلوم ہو چکا کہ سواران سرکار کے ساتھ بھی اسنے بیہ ادبی کی اپ میں جا کر لڑا بھڑا کر جادو
 یا اپنی زوجہ کو مار کر دھوا گیا معلوم ہوتا ہے وہ دین گیا حضور میں جا کر اسکی خبروں صاحبقران نے فرمایا اے

حنظل اگر مجھے تو سمجھا کہ میرا دین پہنچے ہی انتظام کر لے گا حنظل جاوونے فوراً طاس اپنا اٹایا تلاش
 میں گھر پر کیسے ملی بیان لھانے جب بارگاہ استاد کو رائی آہنگ کو خلعت ملایہ لھون اتھ بانہہ کر سانسے لھاکے
 کھڑا ہوا عرض کی یہ بندہ خطی آپکا کچھ گزارش کیا چاہتا ہوں لھانے کہا دریا سے رحمت خداوندی جو ش میں ہو
 جو کتنا ہو کہ عرض کی غلام اک مجھ کو مطلوب پر پائل ہر اسکو قید کر کے لایا ہوں سانسے حاضر کہ دن قدرت تقدیر میں
 قلب اسکا اٹ دین کہ وہ مجھ کو نبی قبول کرے زبان سے افراسیاب کی سن چکا ہوں کہ قدرت کو غور
 ناپسند ہو کہ نہ ہوں کبھی غور کا خیال بھی دل میں نہ آئیگا کل ہی قدرت برائے سہا بلا سلطان جلیس مل جلے
 میرے نام پر جو ائین میں سبکو گرفتار کر کے خدمت قدرت میں حاضر کر دے گا تا بہ باختر پہنچا دوں گا بلا سے قید کی
 جاوون خداوندی ہو ہمیشہ خدمت میں حاضر رہوں شہر قدرت لقب پاؤں گر اس نامزد کے دل سے پردہ چھا
 اٹھا دیے لھانے میں بیٹھا ہر فتح بھی حاصل ہوئی سواران نہ کو قید میں بلبلار سے ہیں لقا اول اٹھا جلد لاؤ
 ابھی کلام سے قتل کدو لے گئے مثل تمہارے تیر عاشق و بطور کزبان کہترین خدمت میں حاضر رہی قدرت
 دھوم سے تمہارے ساتھ شادی کوینگے آہنگ فلک سیر پھول گیا دوڑا ہوا اپنے خیمے میں آنا لکھ کر گس
 جاوون کو صندوق سے نکالا لیکن زبان میں سوڑن دیا ہو اگلی دن کے بعد لھون نے پھر آنا لکھ کر گس کو
 ہوش آیا گھر گئیں کہ میں کس مقام پر ہوں چہا جانب دیکھنے لگیں زبان میں اپنی سوڑن پایا آہنگ
 نے درت بے ہو کر کہا عرض شاہ خوبی اے سرور باغ محبوبی میں تابعدار ہوں جب عشق سے سیر ہو رات کو
 سر کر کے تمہارے خیمہ میں پہنچا نکو لے آیا سب جل کے جمال خداوندی دیکھو قدرت ہماری تمہاری شادی
 کرینگے ہم تم شہر قدرت کدو لے گئے یہ حالات سن کر لکھ کر گس کی آنکھیں ابل آئیں زبان میں تو سوڑن تھا قریب
 تھا کہ روح کل جاسے آنکھوں سے آنسو جاری ہونے بہ نگاہ قہر طرف آہنگ کے دیکھا آہنگ
 پور دیکھ کر ڈر دو تین کنیزوں سے کہا انکو لیکر دربار خداوندی میں آؤ قدرت فوراً تقدیر فرمائینگے اور ہی صورت
 ہو جائیگی خود میرے عشق کا دم پیرگی یہ کہتا ہوا پہلے دربار لھانے آیا کیا خداوند اسکو تو بڑا غصہ ہو جان
 دینے پر آمادہ ہو غصے میں کانپ رہی ہو اگر زبان میں سوڑن نہ ہوتا مجھ پر پڑتی یا خداوند ساحرہ بھی زیر دست
 ہوں میں اس کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہوں اسوجہ سے کہ تا ہوں لھانے کہا سانسے قدرت کے لاکھ گھر اواب
 اسوقت دربار لھانے سمجھو چوہا ریا دل حاجب دربان کیدان رسالہ اپنے اپنے مقام پر حاضر ہیں کہ وہ بارگاہ
 کاٹھا کی نگاہ پڑی ایک سبب میں نہایت حسین بوٹا ساق آنکھیں رشک خزاں چہرہ ماؤ آسمان کمان ابرو خدا

جہان رانی چاہیے رانی	کبھی جس جگہ چاہیے وان کبھی	تبسم جیانا ز شوقی غم دور
ہر اک اپنے موقع سے وقتہ فرد	کٹا ریاں سینہ پر تل رہی ہیں کیجے دھینے والوں کے دھکار کشتہ دار	
نور قمر کی روشنی تھی زو چارغ خانہ تھا	نور سے تیرے صنم روشن مرا کشتہ تھا	خشب تنیغ نگہ سے جب کہا بل کجے
ہنس کے قاتل نے کہا یہ ناز معشوقہ تھا	مانگہ اسکی کشتہ ان ہر قہر میں ابرو دلا	بہر خورشید اسکے گیسو دھکا شانہ تھا
<p>کس زبان سے اس ظالم کی تعریف کریں وہ بارہن کو پیر چاہے ہر اہنگ فلک سیر سر جو چاہے کٹا ریاں بیکشہ</p> <p>گرتا ہر یا خداوندین نے اپنے کئی ہزار جو ان قتل کرانے سب اس قاتل پر خفیہ کیا جلد تقدیر کے دل پیر دیکھتے قدرت</p> <p>تو اس پر نگاہ محبت ڈالیں لکھانے کہا کیوں ادب ادب اپنی ہی کہے جاتا ہوا بھی کھٹکے گریہ بناؤ دھکا ڈالیاں دھکا</p> <p>باتوں پر نہر سے اور خداوند کی تہس رہے ہیں بعضوں کے اشارے ہیں کہ بندہ ہے ادب خداوند کے تہس پر</p> <p>قہر غضب دیکھتے کیا ہوتا ہر سب طرح خرابی ہو لیکن لکھا نے آہنگ کو غصے میں جواب دیا کہ بس اسب</p> <p>معشوقہ کا نام نہ لینا اور طرف ملک نہ گس کے دیکھا کہ کیوں او جہت میں قدرت سے رانی لادلی قدرت کھٹکے</p> <p>عرش اعلیٰ پر لیا شیکہ بہشت و دوزخ کے ثبات دیکھا شیکہ بس ملک نہ گس تے سیرا اور کچھ چار چاند دیکھا ہے خدیا</p> <p>نہ سے نکل گیا کہ یہ کیا غضب ہو میں سنتی تھی اس احوال و مرد و کی مقابلے میں ہمارے آقا سے ناماد جہاں چو</p> <p>زمان فرخوش میں شاگردان خواجہ شہر و قمرند ان نامور و متران والا کہ ہرسان موجود ہیں یہاں میری آمد</p> <p>پینے کا قصد رکھتا ہوں کوئی میری مدد کو نہیں آتا یہ کہتا تھا کہ خدشا کا رغول میں سے نکلا کہا ای لکھا ہم سب تمہاری</p> <p>خدا شگداری کو بیان حاضرین کسی کی کیا مجال جو تمہارے دامن عصمت کو چھو سکے دوسری طرف سے ایک چوہا</p> <p>نے کہا جہانی دیکھا ہو خدا شگداری نے جھپٹ کر زبان سے سوزن نہ گس کے لیا اور اندر دیکھا صنم چوہا ہر ہر</p> <p>چوہا نے غصہ اٹھا ایک ساحر کے سر پر آواز دی صنم شہنا ان خبر گزار نوزنگاہ خواجہ نامدار ایک طرف سے اک</p> <p>حاجہ ہاں نہ بڑھکا کہ کوئی کو خبردار آواز دی صنم شہنا اسی طرح اصرار فی ایک طرف سے حقہ آتش بازی جلا آواز دی</p> <p>صنم شہر نہ کھینچا خلی فی ایک ہاں رہا سے ٹھہر ہوا صنم گلبارد عراقی دیکھا و عراقی و صنم شہر شہر و عراقی</p> <p>چار شہر پکیت کچھ اسی بارگاہ میں سے پیدا ہوا چوہا بارضہ شکار ساحر ان آہنگ فلک سیر میں ملے</p> <p>کھڑے تھے ساحروں کو قتل کر کے پیچھے کھینچ کر بارگاہ میں آئے نہ گس کو سب نے گھیر لیا کہ کیوں ملک</p> <p>عالم غلامان شہر کو پہچاننا یہاں کون کون قتل کر سکتا ہو نہ گس پھول گئی جی میں کتنی ہر سمان اٹھایا جہاں ناز</p> <p>سرفروش میں تھا آخرت سے کہہ کر کچھ لکھتا ہوا آہنگ مار سکا ویکہ قدرت نے ہر کر دیا جلد سب کو قتل کر</p>		

دو تیر کو نکال دیا کہ وہ آج ہنگام گھر کے پٹا دیکھا تر گس نے اٹھا کر شکر یہ ہے اسے سنگد لون پر پتھر ہے
عیار دن کے عقد ہے آتش بازی مار کر بارگاہ کو دھوان و دھار کر دیا لاشہ اسے ساحران سے بارگاہ کو بھڑ
تر گس جانتی تھی یہ سب سحر جانتے ہوئے نگاہ اٹھا کے دیکھا جہاں کسی ساحر کا سحر چل گیا عیار دیکھ کر کے گرا
دوسرے عیار نے تاک کر اسی ساحر کو مارا وہ عیار اٹھا اٹھتا اٹھتا اسے ایک چھلکے کند کے مار دیے وہ
دھم سے گرا دوسرے نے تیر مارا وہ سب عیار ملکہ تر گس کو گھیرے ہوئے لڑتے بھڑتے اب ہنگام اب ہنگام
کو میان میں فرما دیوئی آہنگ بھی سنبھلا تر گس نے دیکھا کس کو ہی نے چھپٹ کر نیزہ مارا سینہ سے لکھنے عیار کو
توڑ کر بارگاہ اسے اٹھا کر دے مارا استخوان چور چور ہوئے تر گس نے شگ ریزہ پھینک مارا اس کو ہی کا سر پٹا
اسے پکار کر آواز دی اور عیار ان نامی تم لوگ نکل جاؤ میں جانتی تھی تم لوگ سحر و ساحری سے واقف ہو لیکن
انشاء اللہ کیا کیجے میں جو امیر بن کر ہونے کا تر گس یہ ہو سکتا ہے کہ تو تنہا چھوڑ کر نکل جاؤ میں جان بچاؤں ہمارے
قبیلہ و کعبہ پوشہ بایں فرمائیں گے کہ ملکہ تر گس کی کسی نے خبر نہ لی ہمارے کیا شاگرد و فرزند مر گئے تھے ہم آپ کے
ساتھ ہیں جان دینے لگیں ساتھ نہ چھوڑیں گے تر گس حیران کہ میں اپنے کو بھاؤں یا ان عیاروں کی فکر کروں
دیکھوں نہ نام کیا ہوتا ہوا ہوا آہنگ اب سنبھلا ہزار بار سحر اس کے مارے گئے سحر کو کہ ملکہ تر گس
کو زخمی کیا اس ماہ پکیر ہر طرف سے بلوہ ہو گھر و بہ بند کی صدا بلند عیار و مند پکا ایک تیر بن ہی
گلہ نیر جاو پیا ہوا دیکھا ملکہ تر گس زخمی دس میں عیار لڑ رہے ہیں دس میں زخمی چند مارے گئے
باقی موات و دار لڑ رہے ہیں تر گس کا ساتھ نہیں چھوڑتے جان بازی سے منہ نہیں موڑتے نعرہ کہ کے فوج
ساحران پہ چاڑھا عیاروں کی کیفیت دیکھ کر دنگ ہو کر نے لگا تر گس نے جو شوہر کو دیکھا بیوا ہو گئی
کہا صاحب تم کل جاؤ فوج بھی ساحروں کی بہت ہو لشکر کو بیان بے حد بہت سے شاگردان سحر و جادو
گئے میرے واسطے عیار سے جان دے رہے ہیں گلہ نیر نے جو عیاروں پر سینہ پیر کر دیا مگر یہ جواس
آہنگ کے کل ساحر سحر کر رہے ہیں کہ آسمان پر برق چکی ملکہ غنفل جاو آکر ہو چکی آتے ہی شریک جنگ
ہوئی عیاروں نے جو دیکھا کہ تین ساحر ایک مقام پر ہوئے لکھنے غنفل نے آتے ہی زمین ہلا دی غول
ساحروں کے چاڑھے جو امیر بن کر ہونے فریل بجائی عیار منتشر ہوئے دو چار نکل کر بھاگے کہ جا کر امیر
خبر کریں لیکن جو امیر بن کر ہوتے صورت تبدیل کر کے ہر زمان خانہ پر آیا جہاں ہر واقعہ تھے وہ سے دیکھا
کئی سو کو ہی و چند ساحر گھبرانے کہ اسے اگر رنگ روغن عیاری کا لگا یا مہر و سوا اس کی صورت

ایستاد بزرگ و فیاض و دانا و وزیر کار	تجربکم خدا الهیست ششتر چار	سیک تیغ صفت صفت و مقام نام
سیک تیغ صفت صفت و مقام نام	بن کافران از جهان پاک کرد	سر بر کشتان بسله در خاک کرد
دو سری جانپسند سکه تقار خاکی سلطانی	بجا با و شاه مجاد کافره هوا	افزون یار شاه
منم شاه شامان فریون خشم	ایها و گلستان کافوس و جسم	منم خدا شکن صاحب غرور و جاه
پل نامور و عظیم عالم نپناه	جله سر وار و تا چهاران عالی و قار	نور و شمع اندک که شکله قهار

حضرت ابوجہان زمان رشتہ پر پڑنے پہلے دیکھا مگر کس و گلہ تر غول بن آہنگ کے کھڑے کھڑے
 بن مگر خستہ نے بڑی بڑی کہو کا دوش کی لیکن دس ہزار ساحرون بین تین کس گھر کے کھڑے ہوئے
 نکلتا و شوار ہوا آہنگ نے اک پر ساوی برق چپکا کر دیا سے سحر تیار کیا وہ اہنگان خدا امین و دوسرا
 کے خستہ کنار سے دیا سے سحر کی گھڑی چوٹی سحر رہی جو لیکن دیا کا جوش و خروش نہں کم ہوا اہنگان
 نے آئے ہی شاہزادہ گلہ تر کے پیٹھ لافرایا اے برادر ہوشیار ہو جاؤ گلہ تر نے جو صاحب جوان و کمال گل

شکستہ ہو گیا کہ سرداروں کو قید و زنجیریں لگا کر ان کے گرد و باروں کے فرمایا اور غازیان و دیندار اور مجاہدان تو شہر
 اپنے مہمان کا خیال رکھنا سرداروں کی برابری کے لئے کھڑے ہو کر لڑتے لگے لیکن سر سے مجبور و ناچار ہیں
 صاحبزادہ نے دیکھا ابو سحران نہیں رکھا لڑتے بھڑکتے قریب آہنگ پہنچے سحران نے صاحبزادہ
 کو گھیر لیا سحران نے صاحبزادہ کو اسے اسم اعظم اگلی باور بند پڑھا سحران کے باطل ہونے لگے
 آہنگ نے دیکھا ایک جوان خوش رو خوش چہرہ اختاب عالم تاب جرات و شوکت میں لا جواب سحران
 کو قتل کر دیا سحران نے تیر تیر کرنا سمجھا یہی کوئی سحران بردست ہو کہ سحران کا اولہ بچے لڑ پڑا تین
 سحران کے صاحبزادہ صاحبزادہ نے تین تین عقریب پر گنا گنا ہزار ہا شعلے بھڑکے اسیر پر تانیر ہوئی تلوار کو
 اسکی رو کیا خبر و بار نہ دار کئے ہاتھ تلوار کا لگایا آہنگ نے سحران کو گنا گنا تین تین عقریب سلطانی نے سحران
 کا ہر چند آہنگ نے اسم رو سحر کے پڑھے وہ تین تین فغانہ رکھا مع گیند کے اس بھیا کے چار لڑکے ہوئے
 مرنے سے آہنگ کے زمین کا پی ابر تیرہ و تار آسا پڑھا ہر ہوا آواز کی شے حرام میں آہنگ فلک سحر
 ابو افسوس جو دیم و جان وادیم و مطلب خود ز سیدیم سحران صاحبزادہ گئے صاحبزادہ پر چاڑھے
 ایک سمت سے منتقل ہو کر سحران گس و گلر تیرے زور شور سے لڑے مجمع سحران پر گندہ ہوا
 جب تیرار و دو ہزار باقی رہ گئے آپس میں صلاح کی نکل جلوہ شکل لاش آہنگ اٹھا روئے پٹیتے طرف
 ہو خربا کے بھاگے اب صاحبزادہ زمان طرف منتقل و گلر تیرے گس کے پٹے فرمایا اب سحران سحر
 بھاگ گئے سحران سحران پر سحران سحران ہو گلر تیرے عرض کی آپکے سرداروں کو اس بھیا نے گرفتار
 کر لیا تھا حضور کا خون منع کرین ابھی جا کر لھا کو مارتے ہیں صاحبزادہ نے فرمایا میرا یہ دستو نہیں بھیتا
 سحران پر درو گار کی لکھ و لکھ سحران مطیع و شقاوین اپنے لک میں آباد و شادین کبھی میں نے کسکی ہوا اپنے
 سحران نہیں رکھا سحران کی قبول نہیں کی ان لوگوں کو کرو حیلہ کرنے کا اختیار ہو گیا سحران و دیندار
 پر درو گار ہو لکھ و لکھ و گلر تیرے ملک منتقل صاحبزادہ زمان کو دعائیں دیکر ہوئی آہنگ کے تانہ دیکھتے ہیں
 ہر طرف ہوئے سردار ان تین و غازیان و غازیان نے جو دار اب وغیرہ ختم ہی کو ان کا زخمی و گناہ
 تمام کو ہی زخمی و زخمی ہوئے شیرازی حال میں سحران جنگ میں بادشاہ کی بھیا زبرد اور دار
 طرف تھمت لھا گئے پڑھا یا سکو آج اتھا کا ناگوار سحران سحران لڑتے ہوئے سحران و قید تھے سحران و غازیان
 سحران کو ہی پھندہ و دھوکے پڑھا آواز دی یا روسے سلیمان نے طرف سحران و سحران کے لکھ دیکر ہوا

قدرت کو بچاؤ نام کو ہی اسی مقام پر آگے جیتے لو اور چلنے لگی زمین و آسمان سے خون برس رہا تھا ہزار ہا لاش
 اسی مقام پر پڑ پڑ رہا تھا برقی سے خون کی بارش ہو رہی تھی جرات کو شہادتی کی کوشش
 ہو رہی تھی خون کی طغیانی کشتی حیات لٹا پرستان طوفانی نقیب لشکر ترغیب دے رہے تھے ہین وان اور مردان
 عالم یہ وقت جرات ہو دنیا تاپا لہا ہو اسکا کیا اعتبار ہو اور کھڑکے نام کروڑوں گون کے نام روشن ہوں
 وہ کام کرو مسکے

بہشت دیکھا ہو تو اس میں احوالی نظر	اچھو رکھے تھے سکندر نے کفن کے باہر
وچھو رکھی یہ ظاہر تھا اسکے اوپر	یعنی وہ کتنا تھا یہ دست تھی دکھلا کر
زاوہ بیچ نذریم چہ تدبیریم سفر کے دور دور است و انجیبیم	

ہنگامہ گیر و دار بلند کو میان خود پسند مغرور و شکیر لیکن سب شمشیر فرزندان صاحبقران سے ستیر ایک سب
 سے بادشاہ جمہاد لڑتے ہوئے قریب تخت لٹا پونچے سرخساب نعرہ کر کے سقا بایں آیا گاہ پڑی
 شاہزادہ وار اسب کشور کشالی کہ سیرا حریف وہ جاتا ہونچ میں مرکب ڈال دیا آواز دی اور اوروں نے
 اوقت از رو سے بلوے کے گرفتار کر لیا تھا اب تو مردان عالم سے انکے چارے کرادھر کہاں جاتا ہو پھر پار
 سرخساب نے جو وار اسب کو زخمی دیکھا پلٹ پڑا آتے ہی انکو تلوار کا مارا وار اسب نے باٹھ بچا کر
 کلائی پر ہاتھ ڈال دیا زخمی جان کے سرخساب لپٹ پڑا دونوں گھوڑوں سے کودے چار جانب برقی
 شمشیر چمک رہی ہونچ میں کشتی میں مصروف ہوئے لیکن کو بیوں نے قصد کیا بلوہ کے وار اسب کو
 پھر گرفتار کر لیں شاہزادہ صفد وصف شکن ہاشم پیفرن نے جو دیکھا کہ بھائی صاحب سرخساب سے
 (رستمین ہر بہان سرخساب نے بلوہ کیا ہونعرہ کے قریب آئے ایک جانب سے شمشیرین ہاشم
 کو آواز دی اور اوروں نے گرفتار قریب نیا تو وہ جانب سے دوشیر اسے شمشیر زنی کرنے لگے اتنی
 صحت وار اسب نے پائی سرخساب کو لے دوڑے ہر چند سرخساب چاہتا ہو کہ کون لیکن اب شیر کے
 قبضے سے نکال گیا زیادہ غصہ کہ جو انان دست چپ میری رو کو آئے دس قدم تک اسکو ریل کے لائے
 ایک کہ مارا دونوں گھٹنے سرخساب کے آٹنا زمین ہوئے اسنے چاٹ لکھ قائم کون حریف زبردست
 کب لکھ قائم ہوئے دیتا ہو کہ نہ بچہ بین ہاتھ ڈالے زور کیا سرخساب کو اٹھایا ہر چند تو بایں وار اسب نے

سرسے بلند کیا چار جانب سے کو ہی ٹوٹ پڑے کئی زخم وار اس نے کھائے لیکن سرخاسب کو چھوڑا زمین پر مارا ششم و نچو گھوڑوں سے کود پڑے وہاں خوب تلوار چلی کئی سو کو ہی مارے گئے ہاشم و خورشید خوب لڑے وار اس نے سینے پر گھٹنا رکھ کر اس ہنگامہ میں بھی فرمایا حال دشمنان پروردگار چہ میگاہی یہ سنگ سرخاسب نے چوہا ویا دل پر چھو سر سیاں تو نے آبرو لی اب نہیب کا سوال کرتا ہوا کہ جان سیری لالت و منیات پڑنا تو وار اس نے کھینچ کر سرخاسب کا پیچہ کیا ہمارا بیان سرخاسب ٹوٹ پڑے وار اس کو سرداران وار اس نے مشکل حرکت پر سوار کر لیا تھا کہ معام ہوا کہ سرخاسب خانہ خراب و اہل جہنم جو سلیمان مخبرین موسے کو ہی قریب تھا تھا نے کہا اے نبیہ خاص یہ سرخاسب بڑا سہرہ قوم تھا اسکے کہے ہی کہتہ کہشت و خون ہوا قدرت نے اسکو سپہ سالار قدرت کے قہر نہ کے ہاتھ سے قتل کر لیا سلیمان نے خود میں کاغذ لگا کر مستعد ہو کر چھٹا لیا کہا یا خداوند آپ سے ڈرتا چاہیے اسی طرح ہمارے مقدسہ میں بھی نصیرات برکتیں کرتے ہیں لہذا نے کہا اسوقت تقدیر قدرت نے زبردست کی چھوڑ کو قتل کر سلیمان پر سنگ خوش ہو گیا گیند اڑا کر جا پڑا آواز دی او چھوڑ کہاں جاتا ہوا آج میرے ہاتھ سے فنا ہو جا پھر ان زمان قہج کہ میان میں جنگ کر رہے تھے سلیمان نے جو نعرہ کیا پلٹ پڑے آتے ہیں سلیمان سے نکلا ورنہ ہونے سلیمان جی میں خوش ہوا قدرت نے چھوڑ کے قتل کی تقدیر کی ہو خیر دار کے ہاتھ مارا اسیر نے سپر پرو کا ادا کر اوسلیمان ہوشیار تیغ و خنجر سلیمانی چھکا کے قریب جا کر ہاتھ مارا اُسے سپر پرو کا تیغ و خنجر مثل برق گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے خود کو کاٹ کر سر پر زخم کاری آیا گیند اڑی اسکا مارا گیا سلیمان کو ذکر بھاگا لازم اسکے دو ٹکڑے سلیمان نے کہا یا رب یہ فرق خداوند زخمی ہوا ہو میں چھوڑ کے مقابلہ میں نہا تھا قدرت نے آتھہ کر کے مجھ کو زخمی کر لیا سرخاسب قتل ہوا اوصاف ظاہر ہوتا ہو کہ قدرت کو بر بادوی نماندان کو بیان منظر پر صدر ملک تباہ ہوئے جس دن سے قدرت شریف لائے سوائے شکست کے فتح حاصل نہوئی یہ کہلے ہوا واپس وار ہو اگیا یا رب تو کل چلو قدرت بھی چلے آئی گے فوج سلیمان میل ہو رہی تھی سب بھاگے لھا تے پلٹ کے دیکھا سب کو ہی بھاگے جاتے ہیں گھبرا پکار رہے تھے لگا انا مرد و قدرت کو تھما چھوڑ کے بھاگے جاتے ہو بکو سنگ سیاہ و درو نکا کو ہی ایسے گھبراتے ہوئے تھے کہ کسی نے جواب بھی نہ دیا کہ تم لڑتے ہوئے نہ قریب تھا پونچے نعرہ کیا تھا نے گھبرا کے کہا او شکشاہ اسوقت قدرت سے مقابلہ کرنا قدرت کو بہت غصہ ہو شکشاہ نے کہا اسپنہ او پر قہر امارا ہو جب مثل قہر و درویش بر جان درویش لھا نے تیغ چاکا کر تم پر باد

مارا رستم نے بازو بچا کے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا تو اچھین کر پھینکی کہ یوں نہ ہو کہ ہاتھ ڈالنے لگا تو اٹھ لیا تھا تو اس نے گل مجایا
 اور تہ کان میں قدرت کو اس رویہ سے بچاؤ قدرت گرفتار ہوئے جاتے ہیں اگر قید ہو گئے سب کو سنگ سیاہ کر دیتے
 کہ ہی تو ایسے بزار تھے کہ انھوں نے ہٹ کے بھی نہ دیکھا لیکن سب جانی باختری شہر سی حصار سی و در پر سے یہ تو سب
 سناستے ہیں کہ ہمارے زہر کی کا سہارا ہو ملک بہ ملک اسکے ساتھ بھاگتے پھرتے ہیں سب اسکو خداوند جانتے ہیں یہ بڑی
 ملتے ہیں اگر یہ نہ ہوگا ہر کوئی پوچھے گا یہ ہو چکا ٹوٹ پڑے صدمہ ہائے اپنی جان دی آخر رستم اسکو گرفتار نہ کر سکے
 رستم سے رستم کے چھوٹا زمین پر گرا باختری نے بھاگے سردار چھلائے ہوئے قتل کرتے ہوئے لشکر لٹا کر چلا امیر
 نے جب دیکھا سردار نہیں ملتے تھا عقب میں مسہوف میں صا حبیقران نے آواز دی اور غازیان دینار وای مجاہدان
 تو شہار بھاگے کا چھپا نہ کر وہ شکست خوردہ ہیں کل جاتے دو یہ فرما کر تلوار کو نیام انتقام میں کیا سب سردار
 رک گئے صا حبیقران نے سب کو ساتھ لیا دیکھا سردار بہت زخمی ہوئے سرداروں کے ہاتھ سے بہت سے کوی مار گئے
 اتھسا کا صدمہ ہوا لیکن فیصلہ کیا سب ہمراہ لیکر داخل لشکر طغرائے ہوئے اول بار گاہ حشامی میں آئے ملک
 ترکس جادو و شانزادہ کلہ نہ دیکھ کر غلط بھی ہاتھ سے آہٹا گیا فلک سیر کے زخمی ہوئے تھے پہلے انکی زخم
 دوزی کو حکم دیا کہ غلط تو محلات میں آئی اپنی دختر بلند اختر ملک ترکس چشمہ مشوقہ خادو سپاہ سے آکر ملی ملک
 ترکس چشمہ نے ان کو سلام کیا کہا احوال و خبر بیان آچو کچھ احوال شانزادہ ایرج کو جوان کا بھی معلوم ہو جو ملہ و دان
 گذار ابراہیم اسکو در یہ گئے تاجروں کی زبانی میری بفتح طلسم اس شیر دلیر نے طرفہ چو شربا کے قصہ کیا کوئی
 سردار یہ قتل آئینہ دار آکو و ستیا پ او اسنے رہبری کی طلسم ہو شربا کی طرف روانہ ہو گئے انکے والد نادرا
 یاد میں اپنے نور نظر کے پیر ارستہ ہیں لیکن بڑی بنا و زین زبان سے پوچھیں کہ تپ بیان سے جا کر خبر سار و ملک
 روانہ کیجیے کہ وہ خبر فصل لاشیں بلکہ کسی ایسے مشیر آدمی کو روانہ کیجیے کہ انکو سمجھ سکے کہ چھپلائے انکے والد نادرا کے انکو لانے آچکا
 پڑا احسان ہو گا یہ شکر لکھ غلطی گمراہی کا داری میں آجی جاتی ہوں کسی ساحر کو روانہ کرتی ہوں بلکہ سب
 انتظام طلسم آئینہ میں خود جاؤ گی شانزادہ والا قدر کو یا تو پھیر لاؤ گی یا خود ساتھ رہوں گی یہ تو میں شریک
 طلسم ایسے نکا و اجب و لازم ہو اکثر طلسم ہوش رہا میں ہم گئے ہیں و ان کے راستوں سے بھی واقف ہیں
 یہ کہہ کر لکھی بلا میں لین رخصت ہو کر باہر آئی صا حبیقران کے سامنے آکر کل کیفیت غرض کی صا حبیقران نے
 انھوں میں آنسو بھر کر فرمایا اور غلط کیا کہیں اس شیر کے ہونے سے بارگاہ میں شاہزادہ گل پر اس شیر کے خافیا
 پڑا جو ہر اکلیہ پھٹتا ہو غلطی نے کہا تو بڑی جا بگی اسکا انتظام کریگی صا حبیقران نے فرمایا بس غلط

اس وقت ملاؤں پر وار ہوئی قاسم کلیجہ تھکا کر بیرون بارگاہ آئے کما حقہ مختل میں سلسلہ جد عالمی تبار کے کچھ کسے کا
لیکن واسطے ایرج کے دل بیکار ہو مختل نے عرض کی لوڈی امین فکر معقول کر گیا قاسم نے بھی بخوبی سمجھا دیا بلکہ
مختل جاوے سانس قاسم کے ملاؤں پر وار ہوئی طرف طاسم آئینہ کے روانہ ہوئی بیان صاحبقران نے
لکڑی گس و شاہزادہ گلر تر کی تین روز برابر دعوت کی تیسرے دن دونوں نے عرض کی لوڈی غلام آپ نصرت
ہوئے ہیں صاحبقران نے فرمایا اگر گس ہماری جانب سے ہمارے دوست صادق محبت و امانی عمر و ستہ
کہنا کہ شاہزادہ بدیع الزمان کو لاکر ہمیں ملاؤ اسد نامدار کے دیدار کے سبب شوق میں سب سرداروں نے شجر و
کے واسطے نامے لکھے سب نامے لکڑی گس نے بخوبی میں رکھے صاحبقران سے زن و شوہر نصرت ہوئے
اس وقت لکڑی میں ایک غلو تھا ہر شخص نے لکڑی گس کے قریب اگر عرض کی خواجہ عمر کو سلام کہنا ایک جانب سے
کرب نامہ آرا کندون میں آنسو بھرے ہوئے قریب شاہزادہ گلر تر کے آئے گلر تر نے شاہزادہ کو یہ طاسم کہنا کے
والد نامہ میں قدموں سے لپٹ گیا کما حقہ لکڑی گس نے کہا اگر لکڑی گس نور نظر
کے فراق نے ہمارا یہ حال کیا کہہوں سے نہیں سوچتا تلوار کھینچنے میں قسمت کا تیرین تلوار کے فرق گیا وہ شوکت
و جلالت باقی نہ رہی کہنا انور نگاہ اعز فرزند علی جا اسد اپنا روئے زیبا بھوکو جلد دکھاؤ تمھاری والدہ ماجدہ لکڑی
تریدہ شیر گیر آٹھ پر روتی ہیں اشکوں سے منہ دھوئی ہیں بیان پر کرب کے گس و گلر تر خوب روئے شور مگرا
و زانی بلند ہوا صاحبقران کو خبر ہوئی کہ کرب نامدار کو یا وفزند نے بہت بیکار کیا ہیکمیاں لگی ہوئی ہیں
ایسا نہ ہو روح غالب سے نکل جائے صاحبقران باہر آئے دیکھا کرب نامدار نزل ابر بار زار زار رو رہے
ہیں لکڑی گس و گلر تر کہہ رہے ہیں حضور انشا اللہ اس سال میں طاسم فرسوخ ہو گا ان بلاؤں سے خدا بچائے
اب آج کل سقا بلکہ تار یک شکل کش شروع ہو گئے ہیں اگر خدا نے اس سے بھر دیا غایت بجا یا حضور
سب کا قول یہی ہو کہ اسد نامدار قلع طاسم ہو شہر یا ہو وہ شیر دلر ایسا لڑا سا حولی کے دانت کھٹے کر دیے
پڑھنے پڑھنے کے لیے تیرے تر و در و در سے گئے یہ ہر مقام پر سرخ و رہے جرات اپنے فرزند کی شکار جو کرب
نامدار کا سرخ ہو گیا خوش ہو کر فرمایا جیسے اسکو پروردگار کے سپرد کیا ہماری جانب سے دعا کہنا اور کہہ
اور نور نظر تھے اپنے ناما جان کا نام روشن کیا پچھو دگار کو مظفر و منصور کے صاحبقران نے کرب
کو گلیہ لگایا فرمایا کہ بیٹا دور کشت ناز شکریہ بے نیاز کی ادا کر جس سے کہ پتھار اچھا ہو گیا اور جس طاسم پرست اند
ہوا کہی ایسا طاسم بکھوئی نہ ملا تھا کرب نے سر جھکا لیا کما سب حضور کا تعقد ہو بمشکل لکڑی گس و شاہزادہ

گلہ زریب سے خست ہوئے تخت پر بیکار چار کو کینہ دن کے طرف طلسم ہوش ربا کھنڈ جو کہ بیان لکھا
 جو کہ کس کے آئے آیا تھے مین حکم دیا واسطے اقراسیاب خانہ خراب کے نامہ لکھ دیکھو کہ کیوں او بیچارے اس قدر
 ہو تو مر اپا قصہ دور ہوا الیان جبرہ ہلا کو نقدیر کے قتل کی کرا دینگے قدرت سب کو سٹا دینگے ایسے ساحر کو
 بھیجتا ہو جو چہرا پا غریب سے معذور قدرت کسی کے غور کو بھی اپنے نہ فرما دینگے بہت سے مہلات لکھو اگر بطور مذکور جو دیکھا
 دو کلمہ داستان بلکہ کس جادو و شہاز او کلمہ زریب طرف طلسم ہوش ربا کھنڈ کے گئے غمستار

جاؤں میں کس طرف سے کھان نہیں ڈھونڈھو تو کس کانہ میں لا مکان نہیں ایسا نہ کہ در و قفس ری مگر میں ہو گلزار تاشی سے کہیں زعفران نہیں کیا اختیار ایسے تلون مزاج کا تیار ہو خاک پہ شکر کماستان نہیں وہ دل اسیر دام بلار ہتا ہوا دم ایسا تو زلف یار کا سو اگر ان نہیں جالوس کو تیر سے کیلئے پر مجھے دشمنی جو قائل کراست پر مغان نہیں وہ نہ ہلا دیا ہو گلدن ہی نے کیا مجھے اپنا ہانسہ نقدیہ استعدا ان نہیں	وہ نہ مین کو کون بہان آسان نہیں مجھ سے بھی کوئی بلبل بے خانان نہیں اچھا یہ باگیو سے غیر نشان نہیں کرتا ران یار کی نگینوں کا صفت جو مہربان کبھی ہو کبھی مہربان نہیں جھوٹے ہاسے غم کی بن عورت کو کیا جو کو چہ کر گیسو سے غیر نشان نہیں نظر و مین غیر کی جو سب بونی کا عجب او ماہر وید پر دل عاشق کتان نہیں محو نظارہ دل تو وہ بت ہو چاہیہ اب برق کو بھی یاد مرا آشیان نہیں کس لالہ رو کے گہر میں ہیں دل و خلاق	دل میں کون کون دن میں جاوہ کتان نہیں باغ جہان میں جہا کہیں آشیان نہیں عاشق کے زک زو چہ نہ تائیں ہو کون مجبور ہو کہ غم سے کس نہ زبان نہیں اس غیرت سب کی بھی کے واسطے قابل گنہ گار کے یہ آنخوان نہیں لون دیکھ نہ ہو شکر آئے جو میر سے ہاں منہ نہ طبع یار تو میں گران نہیں کیفیت آگے سیکھ میں دیکھو جاسے وہ حیران ہو انہی رخ جانان چہان نہیں وہ دل ہیاد و مہربان ہو کوئی کوئی پر وہ کوذا میں ہو جہان آستان نہیں
--	---	---

یہ دونوں زن و شوہر نے ملکہ نر کس و شہاز او کلمہ زریب طرف طلسم ہوش ربا کھنڈ کے گئے غمستار
 راستہ اصلی ترک کرو کوستان و غارستان کی جانب جادو و شہاز و شہیم حال اندری ملازم اقراسیاب روہنگی
 غمستار کے کہان میں تعاقب میں آہنگ فلک سیر کے اس جانب سے آیا سکارو گرو گرانے لگی
 وہ کہا رو کے گی اور کئی راستے سے جائینگے عرصہ ہو گا خواجہ عمر و فرما دینگے ایسے وقت میں ہمارے نکھار نہ حاضر ہو
 و وقت جان سازی ہو جادو و شہاز و شہیم حال اندری ملازم اقراسیاب روہنگی کا طالع ہوش ربا کھنڈ کا طرف سے
 گلہ زریب ملکہ نر کس نے کہا ہم اند طرف در بند جاندر یا کے چلیے لیکن شہیم حال اندری کا طالع ہوش ربا کھنڈ کے

راستہ چٹکایا اپنی کنیزوں سے صلاح کی کہ یہ جہان جاکر لشکر خداوندین فرخ و نسا و دیگر گیارہ گجرا ہوا گیا ہوتا تھا
میں بھی یقین ہوئی غالب آئے یہ ذکر تھا کہ تیسرے دن خبر آئی کہ لاشہ آہنگ آئے کے لازم لیے ہوئے آئے
آئے ان سب سے حال پوچھا معلوم ہوا مارا گیا کہا کیوں صاحبو ہزارا ساہر لشکر خداوندین گئے کوئی زندہ نہ رہا
ہو اب یقین ہو کر اس طرف سے زن و شوہر بھی واپس ہوں کنیزوں سے صلاح کر کے بالائے قلعہ آکر ٹھہری کیا
زن و شوہر آئے ہیں شہیم نے پوچھا کہ سلام کیا کہا ملکہ فرس صاحب چند ساعت ہمارے قلعہ میں ٹھہر جائیے
جو کہ چھپ چھپ اس کنیز کو مکمل ہر تاول فرمائیے میں کچھ عرض بھی کر دینی زن و شوہر اسکی چربہ زبانی پڑا آئے
دونوں کو یہ استقامت ال کر کے دامالا رت شاہی میں لائی عرض کی حضور ہمارے تو اعتقاد میں فتور کیا نظر را
ساہر پر اسے دروغ و دھڑلہ تھا اسی جانب سے گئے کوئی زندہ نہ پٹا ہو شہر امین و مہم ملسم کشا کی ترقی ہوئی
کو اپنے ساتھ لیے چلیے چکر ملکہ مرخ سے ملا دیکھے یہ سنکر فرس جا دو خوش ہو گئی گلہ کرنے لگا کہ ملکہ آنکھوں پر
چاؤ ملسم کشا جو ہر شمس فلک اساس صاحب جو ہر جری باد و صاحب سب و نسب انکے لشکر سے ہم
آئے ہیں بزرگ انکے سبب یعنی حسین فیاض ہم کو ڈی غلام کے واسطے ہزارا ملازم قتل کرادے گئے ہماری
داد کو بونچے لشکر تھا میں ملکہ ڈال دے چلے چلتے کس لطف سے رخصت کیا ہر ایک ایک خلیق و حرورت ملا مہم
نے کہا اب آپکے سب سے ہم بھی ان صاحبوں کو دیکھینگے ملاقات میں ہوگی گلہ نہ کرے فرس تعریفیں خلیق و خلاق
صاحبہ ان کی کر رہے ہیں شہیم نے فوراً سامان دعوت مہیا کیا ملائے بلائے سامان قلعہ و سردار آہستہ
ہوا گھڑی دو گھڑی تو اس دعوت نے دعوت سادہ کی جب دیکھا یہ سب کچھ اپنے میں مصروف ہوئے
کنیزوں کو اشارہ کر دیا شراب میں بیوٹی ملائی جام آغشتہ بہ دارو کے بیوٹی زن و شوہر کو پلائے پتیے ہی بیوٹی
ہوئے کنیزوں کو بھی گرفتار کر لیا ان دونوں کی زبان میں سوزن دیا مسلسل و مطوق کیا اب جو زن و شوہر کی
آنکھ کھلی اپنے کو بلا میں مبتلا پایا شہیم نے آواز دی میں نے تیسے لانا مناسب تھا اب کو خدمت اقرار کیا
میں روانہ کرتی ہوں شہنشاہ قتل کرے قلعہ جا دو اپنے سہ سالار کو یا رہ سو ساہران غدار ہمراہ کر کے حکم دیا
ان گنگاروں کو خدمت میں شہنشاہ کی بجاؤ قلعہ ملکہ فرس کو ہر دیا جس و خوبی دشا ہزارہ قلعہ میں
دیا جسے جرات کو اماہ پڑا اگر قلعہ سے نکلا کر جب ملکہ فرس و گلہ نہ اپنے قلعہ سے چلے تھے ملکہ مرخ کو عرضی لکھ
بھیجی تھی کہ ہم فلان تاریخ اپنے قلعہ سے روانہ ہوئے یہاں لشکر اسلام میں آمد نامہ ایک کا صلہ جو بکودینی اپنی
جان کی پڑی ہو ملکہ مرخ کو نے ایک دن ہلالی سحر افگن سے کہا میں مجھ کو ڈانڈو ہی شہر ہماری ملکہ فرس

اور بنوئی ہمارے شاہزادہ گل نر اپنے قلعہ سے روانہ ہوئے لیکن بیان میں پہنچے مقام انتشارا ہی لٹھ پراٹھین کا ہنگام
 ہو رہا ہے ہیں اسوقت بدین مع غزوہ قارب طلسم کشا پر شاہزادہ ہون شاید راہ میں کوئی افتاد تو نہیں پڑی ملک
 ہلال نے فرمایا اس زمانے میں افتاد پڑنا کیا شکل ہو کسی ساحر نے روک لیا ہو مگر پڑا ہو ایک کنیز کو روانہ کر دینی انھوں
 سے ملک نر گس کو دیکھو اسے فصل خیر لائے ملک سرخ موندے اسی وقت ایک کنیز کو روانہ کیا وہ گئی اور واپس آئی
 عرض کی ابا بیان قلعہ کے نہایت ہواد و چٹے گڑے اپنے قلعہ سے کوچ کیا فلان منزل تک تو نشان معام ہوا یہ
 بھی ساراہ میں کسی سے مقابلہ پڑا پھر نشان نہیں ملتا یہ حال ملک سرخ موبت پریشان ہوئیں بے اختیار رونے
 لگیں نگاہ خواجہ شریف لائے پوچھا کیوں خیر تو پریشان بہت ہو یہ ظاہر ہو کہ جمل بلالین نازل ہیں افراسیاب
 سامان دعوت تار یک سے ملت پانیکا قیامتیں برپا کرے گا کوئی بچ تازہ ہو پناہ سرخ موندے آہ سرودل پرورد
 کیسے بچی کہا او شہنشاہ اوج عیاری دہم ملک کو قمار گردن عداوتی مصیبت دکھاتا ہو انقلاب نجیسا بپوچھا تاکو

اب تو کیہ غیبت ہو ششم

فرشع تخت خواہم فرمہ جگنا ترا	خواہم کشم یکسو از مردان عنان ترا	دیگر ہر دم ازین بارغ ہوسے میرسد
تازہ تر از تازہ تر سے میرسد	ابھی خبر آئی ہو کہ نر گس بن میری و شاہزادہ گل نر شہر ہرا کا اپنے قلعہ	
<p>سے چلے راہ میں اگر غائب ہو گئے راہ میں کسی نے قید کر لیا افراسیاب اجل بیان مہر وف سامان جنگ و جہل ہو جا بجا عداوتی میں غفل ہو اب میں کہاں تلاش کروں اگر انہ کوئی حادثہ پڑا اور پہنچے خبر نہ لی یہ بھی شکل ہو کہ قہر منزل ہو بھی تو افراسیاب سامان دعوت تار یک میں مہر وف ہولناکی اس آدم خوار کی خوشی پر خوش ہو اگر خلاف نہ تو تو میں جا کر بن بنوئی کو تلاش کروں خواجہ نے کہا میں برقی و جانسوز کو روانہ کرنا ہوں میں خود انکی تلاش میں جاؤں سچے موندے کما اسوقت میں اپکا لشکر سے دم بھر جہاد و شہناہ بنیں ہو میں جا بجا تلاش کروں اگر پہلے لکھا ہے وہ امت جلد واپس آؤں گی یہ ذکر تھا کہ میر علی الاک بن بھر و آیا کہ پختہ ہوا انھوں میں آنے بھی کہہ ہوئے عرض کی قبلا و کعبہ کیا عرض کروں اسوقت غلام پیدا و بار افراسیاب میں گیا تھا کچھ جاؤں گشت شہنشاہ کو کہ تمہاری سے آئے انھوں نے بیان کیا کوئی آپ کا رفیق اور ایک شاہزادی والا قدر لشکر صا حشر الہ پونچے وہاں بڑی لڑائی پڑی انکا افسر آہنگ فلک سیر تھا وہ مانگیا یہ تو شکست کھائے چلے آئے وہ دن و شوہر و بن رہ گئے موندے کما او ملک سرخ موندے ہوتا ہو کسی وجہ سے ملک نر گس و گل نر تار یک صا حشر پونچے یہ تو دریافت ہو کہ وہاں لڑائی پڑی بیان کا سارا ہمارا گیا اب انہ راہ میں کوئی افتاد پڑی شاید چالاک</p>		

زحاکو خبر کو اپنے کو تار و بند جالندہ یا پہونچاؤ ہمیشہ ملک سرخ مولیٰ خبر لائے مخ موہت پریشان میں سرخ موذ غرض کی ہتا
بال بال نگار ہو خاک در سبب آزار ہو میں پتہ لگا کے آذنگی چالاک نے کہا جھکو جائے دیکھئے عکروں نہ لگا کہا
اگر لگا رہا غرض دراز ہو لشکر سے اپنے جدا ہونے نام لشکر اسلام نہ کہ یہ بھی گویا کیا میں بھی شہر و دون فراق میں اپنے
آفاق کے نامار کے کیفیت ہم پہونچی ہو نہ نیمضہ دن اشعار اشعار

غما کی طرح خلق سے غارت گزین ہو میں	ہوں طرح جانیں کو گناہیں ہو میں	برق نہیں کہ تم ہو میں اور میں ہو میں
میں ہوں بھلا سا جان تم ہو میں	اگرچہ بندوق بھٹے فزین ہو میں	مانند سایہ سر سے قدم تک حسین ہو میں
نار اساتید ہوں میں کین کی بک آب	نام آسمان پر ہر وزیر زین ہو میں	ہوں طائر خیال نہ پرین نہ میر سے بال
پرانے کے باپو کیا کہیں سے کہیں ہو میں	دگر غم اسانا بھٹے فزین ہو میں	ہو شہر الغیاث صبر پر قائم نہیں
گو خط اب دکان بیان کرتے ہم نہیں	پر جو گاہ ہو گیل سے کم نہیں	ایسے دو چار اشعار اپنے آقا کی یاد میں

اگرچہ نہ چہ کہ سب روئے لگے چالاک نے فوراً باناسے عیاری جسم پر آراستہ کیے غرض کی غلام کو بہانیت نصرت
دیکھئے انشا اللہ انکو تلاش کر کے لاؤنگا ہر چند سرخ موئے کہا چالاک میں جانے دو چالاک نے کہا کچھ نہ فرما
یہ لکھ فوراً روانہ ہوا بعد جانے چالاک کے عکروں نے کہا اے ملک سرخ مو انصاف کرو یہ ایک لاکھ چوراسی ہزار
پایہ بچو کا افسر ہو عیاری میں سب سے بہتر ہو صا حبقران میر سے خرمندوں کی بڑی آبر و کرتے ہیں وقت
اپنے بچاؤن کو یاد کر کے بقرار ہو اس خواہش سے گیا کہ وہ خیر خیر دعا فیت تو کی سنوں یہ لکھ عکروں باہر نکلا تو وہ
میں مصروف ہو حال بیان کا تحریر ہو گا لیکن دستر چالاک بن عکروں فی الحقیقت شتاق خبر شکر ظفر اثر خیال ان
مالا نہ برا اور ان نامور لشکر سے نکلا بجا کا ہوا جا تا ہو ایک مقام پر اسے دیکھا کہ دن قلیل باقی ہو ایک
سائیس ایکس مرکب کو تھامے ہوئے قریب درہ کو کہ کھڑا ہو چالاک رنگ ردغن عیاری کا لگا کر اک
کنوار کی صورت بنکر ساٹھ سائیس کے آیا پوچھا بھائی مرکب یہ کس کا ہو سائیس نے کہا ہمارے ایک شکار
کھیلنے آئے ہیں آجوز خم کما کے درہ کو میں گیا اسکو وہوٹھ مٹھنے گئے چالاک نے پوچھا تمھارے مالک کا
نام کیا ہو سائیس نے کہا قلمم جاو نام جو قیدیوں کو لیکر در بند جالندہ ریاست کے چلا ہیں خدمت اقدار
میں رہا ہے میں چالاک سمجھا جواب مار کر سائیس کو میویش کیا تا ناک پر کڑ کے اسکو تو کمار سے ڈال دیا گھوڑا تھام
لے گھوڑا زور با بھٹو ڈھکی دیر کے قلمم جاو در اپنی فوج میں آج کی مانگ پرے ہوئے دیکھتا ہوا باہر آیا آج کو
شکار نہیں ہوا نہ لکھوڑے پر سوار ہوا چالاک نے رکاب پر ہاتھ رکھ کر لیا ساٹھ سائیس چلا تھوڑی دور پر آ کے

دیکھا بارگاہ استاد جو بالیان فوج فروکش ہیں کنارے لشکر کے آگے اتر چلا لاک سے کہا گھوڑا لپکا کر تھکان پر بندھو
چلا لاک نے گھوڑا لپکا کر تھکان پر بانٹھا ٹھٹھا ہوا دربار گاہ پر آیا قلم تو اندر بارگاہ کے چو چلا لاک سے ملنے لگا ایک
طرف سے طلبہ سارنگی کی آواز آئی چلا لاک نے دریافت کیا معلوم ہوا سیان قلم ہم کی آشنا ہے دو درجی چھوٹا گھوڑا
ہی نامی کسی مجرا کر رہی ہو چلا لاک بھی ٹھٹھا ہوا آیا محیط کو جھپٹ کر سلام کیا کہا صاحب ہم بھی ذرا خشک چھوڑیں
بارہ ماہ سنائیں محیط نے لگی سائیس کو بیانی ہو کہا ادھڑو سے تو سائیسوں کا کام جاننا ہے پراگاہ کے بجا نہیں
بھی دخل ہو صرف تھکان کا اثر ہو گھوڑا شکوہ کہہ لنگہ ہر وقت اپنی جان سے بچتا ہے چلا لاک نے کہا ابھی محیط
صاحب سائیس علم دریا ہو رہے ہیں بھی گانا سیکھا ہے چارے کا تان میں بڑے بڑے گائے واسطہ ہے تھکے ہوئے ہیں
کیکے طلبہ اپنے آگے بٹھا پاس پلے تو کچھ اینڈ سے اینڈ سے ہاتھ داری ہے جب سائیس نے لگے تو چلا لاک نے چھل تو سیدھا سیدھا
ٹھیکہ کیا یا پھر ٹھکرے یا نہ ٹھٹھے لگا زبان سے بول بھی کہتا جاتا ہوا یہ تو سب ڈھائی تعریفیں کرنے لگے کہ امیران
اپنا نام تو بتاؤ چلا لاک نے کہا پوچھو نہ نام ہو محیط بہت نہیں کہا سیان پوچھو کوئی غزل بھی یاد ہو کہ
ہم شعر کہتے ہیں ابھی ایک غزل کہی ہو سن لیجیے اب تو سب ہنسی ہو سے پوچھو نہ غزل گائی ہو

آنکھیں مری تو دیکھ وہ مجھے تو اچھا	ہو حسرت ہا یوں گل جاے تو اچھا	جو چشم کہے نہ ہو وہ ہو کر تو اچھا
جو دل کہو بے داغ وہ مجھے تو اچھا	بیاہریت نے لیا تیرے سببھا لا	لیکن وہ سبھا کے سبب بدل جاے تو اچھا
ہو تجھے عیادت جو نہ بیاہر کی اپنے	لینے کو خبر اسکی آج جاے تو اچھا	کھینچے دل انسان کو نہ لفظ سے قائم
اثر کوئی انسان گل جاے تو اچھا	اگر گریہ نہ کر میرے تن شکا کو غرقا	لکڑی کی طرح اپنی ہر گل جاے تو اچھا
ماں میرے عجیب اک حب کا عمل ہے	لیکن یہ عمل بار چل جاے تو اچھا	فرقت سے تری ناراضی سے میرے
کاٹنا سا کھٹکا ہر گل جاے تو اچھا	ہاں کچھ تو ہو حاصل شغل محبت	یہ سبھی چھوٹا گل جو چل جاے تو اچھا
دل کے لفظ سے تری آنکھوں کا نہیں پھر	یہ گیت سے پہلے ہی گل جاے تو اچھا	تو نہ کوئی نہ تو کہہ دل بات تو نہیں
اور چاہوں کہ دن تھوڑا سا اٹھتا تو اچھا	اٹھ جاے جو دن بھی تو ہی طرح کروں شام	اور پھر کہ دن آج سے کل جاے تو اچھا
جو بچہ ہو ہی کہوں کل طرح سے	اگر آج کا دن بھی نہیں مجھے تو اچھا	القصد نہیں چاہتا وہ جاے یہاں سے
دل اسکا نہیں کہ چہ چل جاے تو اچھا	یہ تو ہے عشق میں اذوق اوبھٹ	جو شمع تو اب میری کے گل جاے تو اچھا

اس طرح اس غزل کو چلا لاک نے مہربان لاک کے گایا سب تعریفیں کرنے لگے محیط نے کہا سیان پوچھو نہ تم تو خوب گاتے
ہو یہ کمال کیونکر حاصل کیا ہوا استادوں کی ہر سون چلیں بہرین جب یہ باتیں حاصل ہوئیں یہ کچھ محیط

سے اشارہ کیا ٹیٹ سے نکال کے اشرفیان دکھائیں محیط کبھی پو و نیہ تجھ پرستار اس گلوڑے کی اشرفیان
 نہیں تو کچھ کام کیا یہ گلوڑا کیا ہاتھ لگا سکے گا رعب میں رہا بیگا ہاتھ کر کے کہا اسے پو و نیہ آج شکار کا سال
 بیان کر بیان سے کر شکار کیے یہ بھی ہستی ہوئی ساتھ ہوئی گوشہ میں اگر پو و نیہ نے باج اشرفیان نکالیں کہا
 بی محیط ہم بھی تمہارے خوش میں غولہ لگائیں گلوڑے کا دانت کھا کر یہ مہرین جمع کیں محیط نے اشرفیان تو
 ہاتھ مڑ کر چھین لیں سچے پرانے کے دو لٹا چنے مارے کہا کیوں گلوڑے مالک سے کہہ دن پو و نیہ ہاتھ جوڑنے لگا
 کہا صاحب ہمارے اشرفیان دیدواب ہم کبھی ایسا ارادہ نہ کرینگے محیط نے کہا اچھا جاگل دیدینگے چالاک سے کہا
 اچھا صاحب ہمارے مہرین دو یا وہ بات مان لو محیط نے کہا جادو رہو اسے اس دریا میں بہتا سے ڈوبنے کوئی
 نہ اچھا چلا جائیں مالک سے کیلے سزا دلوا دو گی چالاک نے اپنے پاس سے ایک بڑھ بان کا لٹکا کر کہا اچھا
 بی بی میرے ہاتھ کا بڑھ تو کھا لو مہرین تم پر صدمے کیں محیط نے بڑھ کھایا کہاتے ہی لڑکھڑکے گری اسکو چالاک
 نے اٹھا کر ایک صندوق میں بند کیا رنگ روغن عیاری کا لٹکا کر محیط کی شکل بنکر باہر نکلا تاکہ نے پوچھا پو و نیہ
 کو کیا کیا چالاک نے کہا امی جان اسکا ذکر سیکھ اشرفیان میں نے لیں آتھم دن میں ہاتھ دیا اشرفیان
 سیکے سامنے والدین تاکہ خوش ہو گئی چالاک اسکی شکل بنکر بیٹھا درباب فکر ہو کر کچھ تدبیر کر دن آج شکو قلموم
 کو ریادہ دی دکھا دن غرق حیدر کر دکنی ساحراں ڈوپے ملکہ نرگس و گلہ نرگس کو روپ آفت سے نکالوں
 یکا یک ہڑ ہو کہ قلموم جادو آتا ہوئے کہا آج نئی بات ہو کبھی قلموم نہ آتا تھا اتنا بڑا افسر اعلیٰ کوئی تھا
 ہو چالاک گھبرا گیا کہا امی جان میں تو بھول گئی کیا بھی خیمے میں ہمارے نہیں آیا تاکہ نے کہا بیٹا تم بھول جاتی
 ہو جیسے تم نوکر ہو مین وہ اس خیمے میں کبھی کا ہو کھو یا چالاک نے جلدی سے لوٹا اٹھا یا کہا میں پیشاب کر اؤں
 تم انکو بلا کے بٹا لو یہ کیلے چالاک بیت انکلا میں کیا قلموم گھبرا ہوا اتنے ہی سب سے پوچھا محیط کہاں
 ہیں تاکہ نے کہا میان خیر تو برا وقت تم گھبرا ئے ہوئے کیوں ہو لوٹو مٹی تمہاری پیشاب کو گئی ہو کیا
 کچھ رات کو لڑکے آئی تھی مجھے فصل کو قلموم نے کہا جلد انکو بلاؤ تم کیا جانو سیری جان پر صدمہ ہو دیکھئے جان
 کیونکر ہو چالاک نے یہ سب باتیں سنیں لوٹا پالٹنا نہ مین رکھ کر کو دیکھنے لگا گیا دوسری جانب سے کھینچتے
 کی صورت بنکے اٹھرا ہوا سوال کر کے بیٹھ گیا میان جب عرصہ ہوا قلموم نے کہا ارے جلد بلاؤ تاکہ کا بپتی
 ہوئی دوڑی اور نوچان ساتھ میں آنے کئی ہو محیط کی بد مزاجی نے مجھکا مارا رات کو لڑی ہو گئی تاکہ فرج
 ہو وہ نوجوان تنخواہ الگ دیتا ہو گھر کا سارا خرچ اُسکے ذمے عید ہوئی دیوالی ہو غیر مین جوڑے بنا دیتا آج

بہت ہی تھکے ہیں ہوا سے تم سب لگا سکو تھا نا چھوڑتا ہو تو بلا سے چار بیسے تو تیار ہو لوگ بیسوں کو فراموش کر کے
 چار بیسے لیتے ہیں اپنی جدت کرتے ہیں گھر والوں کو بھلا دیتے ہیں قلم ہم نے جو دیکھا انا لکھ قریب پاؤں کے کھڑے
 کھڑے ہو کر رہی ہو جیلا کر اٹھا کہا اے صاحب جلد محیط کو بلاؤ تاکہ نے کہا گسیان تمہارے انکی خبر سے کولال
 بیساب کو چاہی ابھی آئی ہو قلم نے کہا تم کیا جانو اپنی کہے جاتی ہو میری آبرو پر نبی جو یہ کہہ پاؤں زمین ہو کھس گیا
 دیکھا خالی کوٹا رکھا ہو قلم ہم سر بیٹھے لگا کہا بی بی تم نے ایسی کھس پھر کی وہ سمجھ گیا دیکھو اب میری جان کو کھس
 بچتی ہو یا میری آشنا کہاں ہو تاکہ نے کہا بیٹا صاف صاف کو قلم ہم نے کہا میں بارگاہ میں بیٹھا تھا میرے سر پر نہ تھکا
 خبر دی کہ عیار خیمہ میں محیط کے پونجا اسکی صورت بنا بیٹھا ہوں میں دوڑا کہ جا کے اسکا درکار کوں تھے عہد کیا وہ کہا گیا
 اب تو تاکہ بھی بیٹھے گی نوچان بچھاڑیں کھاتی تھیں ہر ہو ہماری باجی اماں کہاں گئیں آپ کا سانس پوہ نہ
 آیا تھا کسی سے اچار بنا یا پہلے چاشنی دکھائی ملے یا بچھاڑ لگا کے لگیا ابھی تو وہ آئے بیٹھی تھیں قلم ہم نے لکھ
 کیا دیکھا حشر وق میں محیط میوش پڑی ہر دن عرصہ میں سر جلی قلم ہم کے آئے سنبہ کہا حضور عیار کو کڑا اسے کہا
 صاحب وہ بڑا مکار ہو میرے پہونچتے ہو پختے وہ گل گیا آشنا کو میری صدوق میں نہ کر دیا بڑی خبر ہوئی لیکن اب
 ہوشیار ہو محیط جو نکلی گہرائی ہوئی کہا صاحب دیکھو وہ گویا پوہ میرے کھوکھلا کیا بائیں کہتا تھا قلم ہم نے کہا لکھ
 تسدق اتارو جان تمہاری بچ گئی اب دیکھو میں تا بہ شکر افراسیاب کہہ کر پہونچتا ہوں وہ ابھی اسی لشکر میں
 موجود ہو پڑ بیٹھے تاکہ کی خبر دیا بیان کوئی غیر نہ آئے پاسے خوب سمجھا کے باہر نکلا چلا لکھ قلم ہونا ہوا یہ سب کچھ بیٹھے
 و کیر رہا تھا جب قلم ہم یہ سب انتظام کر کے طرف انی بارگاہ کے چلا لیکن ساتھ والوں سے کہا میرا سانس درگاہ
 میں میوش پڑا ہو اسکو چلے ہوشیار کر کے لاؤ چالا لکھ یہ سنتے ہی بھاگا جان پر کھیلے ہوئے دل سے کہا ادا کہ یہ
 لحدوں بڑا ہوشیار ہو یا تو اپنی جان دون پالکے فرکس وغیرہ کوں ہا کروں یہ سوچتا ہوا درگاہ کو پہونچا یا سانس
 کنارے ڈال دیا آپ اسکی شکل نیکر اس مقام پر بیٹھ رہا قلم ہم کے لوگ آئے اسکو ہوشیار کیا چالا لکھ بیٹھے ہی رہے لکھا
 کہتا ہوا چلا حضور میں نے کیا خطا کی تھی جو مجھ کو بیان قالہ یا سبے کہا اے کو کیا جانے عیار نے آگے بھاگو میوش کیا
 تیرے شکل نیکر مالک کی مٹی کے فیے میں پہونچا ہمارا آقا بڑا ہوشیار ہو فوراً خبر پا کر گیا وہ عیار نہ ملا چالا لکھ نے
 کہا حضور میں نوکری نہ کروں گا یہ باتیں مجھ کو نہ سکھائیے پڑھا بیٹے مارو بہت کوئی تھا میں نے ہر کوں پر نہ
 لاوا اسی خط پر مجھ کو بیان قال گئے روٹا پٹیا سامنے قلم ہم کے آیا درگاہ میں سے لپٹ گیا کہا حضور یہی تو
 بیان کیسے میں اپنے گھر جاؤں آپ نے مجھ کو درگاہ میں والہ یا کوئی جانور آٹا مجھ کو کھالیا تھا میں نے یاد دہرایا

کر کے آیا ہوں جو رونو جوان محلے واسطے بد سہاش خوشیاں کرتے ہو گئے کہ اچھا ہوا پو و مینہ مر گیا میں گا دن میں کیا
 کہیتی کر ڈکا نو کرنی میں جان کا خوف جو قلمزم نے کہا اسے سن تو اس میں میری کیا خطا ہو عیار مینوش کو کے ڈال
 گیا میری ہی جان بچ گئی اگر میں جلدی تیرے کرتا میری زندگی کی شکل بن چکا تھا اتفاق سے میں نے بیٹھے بیٹھے
 خیال کیا چالاک نے کہا حقہ و میرا کلچر جل رہا ہو جتنی دیر میں سو یا بیٹھے بیٹھے خواہ سپ دیکھ لیکر بیٹھے بیٹھے
 وزیر آئے بھیکو تخت پر بٹھاتے تھے آپ کے لوگوں نے جا کر حکم دیا میری سلطنت سے گئی آپ کہا کہ سے بیٹھے بیٹھے
 حال آپ سے کہ دن اب بھی میرے سامنے بیٹھے بیٹھے تاشے ہو رہے ہیں لوگوں نے کہا ہوشی کا نشہ ہو رہی
 ایسی باتیں کرتا ہو حضور آپ کا پرا نا نو کر ہو اسکو لکین دیکھتے قلمزم نے ہاتھ پڑایا تمنا خیمہ میں لایا کہا بیان کر کیا
 بھیکو معلوم ہوتا ہو کہ اسکیاں سب خداوند آئے ہیں بھیکو لائے ہیں کہتا ہوں میں بخاؤنگا میری جو رو کو
 بکرتے جاتے ہیں کالے کالے آدمی قبضہ ڈراتے ہیں قلمزم ہنستا جاتا ہوا کہتا ہو گھڑی دو گھڑی میں تیرے
 ہوش در سند ہو جائینگے کوئی بھیکو کر فتار کرے گا ہم گھر پر تیرے فوج روانہ کر دینگے تیری چوڑی حفاظت
 کرینگے کوئی اسکو نہ بکڑے گا چالاک نے کہا نہیں صاحب میرے گھر پر نہ کسی کو بھیجے میری جو رو بڑی
 مزاج جو سکو کا لیاں دیگی اسی طرح کی باتیں کرتے کرتے چالاک نے باتوں میں مہر وقف کیا یا ایک گھبرا کر
 کہا دیکھتے کالے آدمی خیمہ میں آگئے قلمزم پٹا چالاک نے حلقہ کہہ کر سے گلے میں ڈال دیا یہ باب دار قلمزم
 بیوٹا ہوا چالاک نے قلمزم کی زبان میں سوزن دیا چٹائی میں پلٹ کر اسکو کھڑا کر دیا پٹی بیوٹا کی دماغ پر
 چڑھا دی آپ شکل قلمزم سراج پتکار یا ہر یا سینے کا حضور پو و مینہ کو کیا کیا کہا اسکو بیوٹا کا نشہ تھا میں نے
 تھوکر کے اسے سولا دیا در نہ سر تھک کر مچا تا میں ابھی فیصلہ کیے دیتا ہوں قیدیوں کو قتل کر ڈالوں یا سولے جا
 عیب ارشک میں آگیا ہو کسی اور حضور سے مجھ کا کیا ہو نیچے کا جلیو قیدیوں کو لاؤ آپ اچھا کہ تخت پر بیٹھا
 سہا جب کہ تنگ داسے داروغہ قید خانے کا کیا کیا تر گس و شاہزادہ گلر نیر کو دربار میں لایا زن و قنور ہر ہر ار
 آئینہ مال زار پر در پہاڑ تر گس چاؤ کہتی ہو دیکھو صاحب کس لیے چلے گئے کیا کیا صدقات اٹھائے لیکن
 معلوم ہوتا ہو میری خبر لکھ اسلام میں پہنچ گئی کوئی عیار آیا اسنے عیاری کی اسی شخص میں قلمزم نے میں
 تمہیں طلب کیا ہو ارادہ اسکا قتل کا ہو گلر نیر نے کہا جو مرضی خود کیا چارہ ہو اپنی تو کیسے کہتے ہو اسٹھا

ہر دم دل خون تیرے میں کہ چوڑی دن ہو	جو آہ ہو سینہ میں وہ فوارہ خون ہو	بیم جانی ہو سینہ کو مرے آہ بھی لڑو
پر گشتہ قسمت جو مرا بہت نگوں ہو	قائم ہو بنا درد کی فریاد سے اپنے	جو مار ہو الہ ان محبت کا ستون ہو

اپنی حسرت و اس لائق بیواری کیفیت انجی قابل اشکباری بخت رسائی یہ رسائی کی صاحب سحران کی قدیمی
نصیب ہوئی لیکن فلک نے اس لایمین پندیا اب قلم قلم قلم کر کے گاہیں سب سے زیادہ صاحب تمہارا غم ہو
افسوس اس زمانے میں جا کر شکر کا لشکر اسلام ہوتے جان اپنی شاکر کرتے تھے یہ کوئی منظور نہیں معلوم
ہوئے کیا قصور ہوا ایسے کلمات حسرت آیات زن و شوہر میں ہوتے ہوئے اپنی مصیبت پر روتے ہوئے
بارگاہ میں سامنے قلم قلم کے آئے قلم قلم نقلی نے دیکھتے ہی بھر و غضب تمام آواز دی کیونکہ ترکس و گلرین
تمہارے ساتھ افراسیاب نے کیا برائی کی کیونکہ ترکس کو بھی بھگوانشاہ نے آکر دیکھائی لیون کا ایک
نگاہ پھیری ہوئی بہتر یہ ہر ساہری و چشمید کو سجدہ کروا کر اپنی قتل کروا گا گلرین نے کہا او بیچارہ نے
کیسے ڈرا تو بوسدن سے افراسیاب سے گوی اسدن سے جان اپنی طلبہ کشا پر ہزار کی جیسے چھو ہو سکے قصور
سب سے اطاعت کی امید نہ رکھ قلم قلم نے قلم پر ماتھ ڈالا کہ میں تو نکو زندہ تاہر افراسیاب لیمین
فرزند سحر و نے اگر بھگوانشاہ سیری آشنا کو بیوش کیا یہ بھی میری فکر میں ہو گا میرا سحر بھگوانشاہ خبر دے رہا ہوں
تمہارا تو خاتمہ کروں یہ کئے تخت سے اٹھا کا نکو اپنے ماتھ سے قتل کرو گا سحر و ارون نے کہا آپ کیونکہ
کرتے ہیں چالاک نے کہا خبردار کوئی صاحب دخل نہ دے گا تو چکا تاہر ترکس آیا کا دیکھیں اک بات سمجھا تاہر
اگر نہ مانے گی بہت بچتا نگی سحر بھگوانشاہ کے کان میں کہا اہل ملک ترکس منم چالاک بن سحر و ترکس حیران ہو گئی
کہ کیا کمال کیا چالاک نے گلرین تو حیران ہو کہ میری زوجہ سے کیا چیکے چیکے باتیں کرتا ہو نہیں کیونکہ کچھ سحر
نہ کر دے لیکن اک رفیق قلم قلم کا کسی کام کو اس میں میں گیا ماتھ قلم قلم کا چٹائی سے باہر نکلا ہوا تھا اسنے
گھبرا کے چٹائی کو کھولا دیکھا کہ ایک شنشاہ اندر ایک باہر ایک کے دو چپکے پکڑا سحر کہ ہوا دیکھا دلخ پر پٹی
بیوش چڑھی ہوئی اور زیادہ گھبرا کہ بیوش کس نے چڑھائی ڈرتے ڈرتے چٹی اتاری چھینا پانی کا دیا قلم قلم نے
گھبرا کے آنکھ کھولی رفیق نے کہا حضور یہ کیا سحر کہ ہوا کو کون چٹائی میں لپیٹ گیا آپ کی شکل کا دوسرا آدمی نکلتا
پر بیٹھا عدل کر رہا ہو قیدیون کو بلا کے قتل کا حکم دیا چاہتا ہوا قلم قلم نے کہا غضب ہوا ارے وہی عیار ہوا
میر نے پڑا دھوکا کھایا سائیس نہ وہی آیا تھا غصے میں اسباب سحر لیکر چلا چالاک ترکس سے بات کرتا ہوا
گلرین پر بھی اپنا حال ظاہر کیا زن و شوہر کو اپنی عیاری سے مایہ کیا لیکن کہتا ہوا شکوہ شراب میں بیوش
بلا کے بیوش کروں لشکر بہت ہو ترکس کہتی ہوا عورت ہوا گھر ہم ادا لیاں فوج سے ہم بھگوانشاہ کے کھڑے
شکست دینگے چالاک کو خیال ہوا ایسا نہوا نہ کوئی زخم ہو نہ بچے ملک سرخ مو پریشان ہو گئی یا ایک اندر سے

فیصل کے نعرہ ہوا باش او عیار کا نرم قلم جادو چالاک نے پٹ کے قلم کو کوکینا تر گس و گھر
 زبان سے ہون لیا اور پٹ کے دربار والوں سے کہا اسے یا و اسکو لینا اسکا کلچر تو دیکھو وابدولت
 شکل نیکر آیا ہو فیتوں نے اسباب ہر نامہ میں لے چکے قلم ہم اہلی چھپے ان سبھوں نے گوئے نارج و تہا
 قلم ہم چادو پر اسے قلم ہم پر پٹے آگ کے گرے یہ گالیان و تیا ہوا نادر و کیا کرتے ہو وہ عیار ہوا اسکو
 پکڑ لو میں تمہارا پادشاہ قلم ہم چادو وہوں چالاک اپنی کھے جانا ہوا سہ بار داسے مارا میری شکل نیکر بارگاہ
 میں گس آیا قبضہ ساحر بارگاہ میں کھے سب قلم ہم اہلی پر لوٹ پڑے کسی نے قریب جاکر ہاتھ تلوار کا مارا
 کسی نے دوسرے تیر کمان میں بیوست کیا خطا کار کو نشانہ بنایا کسی نے ماش کے دانے پھینکے قلم ہم
 ساحر زبردست نہوتا کڑے کڑے اڑھا تا نرم تو دو تین کھائے دو چار ساحر وں کو مارا ایک جیر کے پھینکا یا
 شل برق چپک کر بند ہوا اس عرصے میں تر گس و گھر یہ بھی اٹھ چکے چپک کے گرنے لگے چالاک
 تو غلخہ ہوا جب قلم ہم نے دو تین نہ ختم کھائے دس مصاحب اپنے قتل کیے اور چالاک غائب
 بھی ہوا اپنے ساحر وں میں ل گیا اب سب نے جاننا کہ ہمارا مالک ہی ہوا اتنے عرصے میں تر گس و
 گھر یہ بھی لڑتے ہوئے بارگاہ سے باہر نکلے ملک تر گس نے بڑھکر اپنی کنیز وں کو بھی رہا کیا اٹھتے بٹھتے
 ان سب نے بھی سحر کیے اب قلم ہم نے ساحر وں کو آواز دی پھار جانب سے گلے تر گس و گھر
 پر پاؤہ ہوا لیکن تر گس نے سیکڑ وں کو اشار وں میں مارا جیر گاہ ڈالی دیوانہ ہو گیا تر گس کا

بیار ہوا اشعار کا تفتاب پڑھنے کا قلم

ہم جان قدر کرتے گروعدہ وفا ہوتا	مرزا ہی سحر تھا وہ آتے تو کیا ہوتا	ایک ایک ادا سو سو دیتی ہو چوہا اسکے
کیونکر لب قاصد سے پیغام ادا ہوتا	اچھی ہو وفا چھپے چلتے ہیں جلیں دشمن	تم لےج ہو اچھو جودر جزا ہوتا
جنت کی ہوش غلط بھیجا جو کہ عاشق ہوں	ہاں میرین جی گنا گروں نہ لگا ہوتا	اس نفی حسرت پر کیا چا خنی الفت
کب ہلو فلک دیتا اگر غم میں مزا ہوتا	نوع صاع عدو بے خط بھی جنگ غلط فی	جیتا ہو تو آفت ہو مرنا تو بلا ہوتا
ہونا تھا وصال کتب سب میں بلا سے کو	اچھے خفا ہوتا میں کھسے خفا ہوتا	ہو بخود ہی داکم کیا شکیوہ فافل کو
جب میں ہوا اپنا وہ کیونکہ میرا ہوتا	اس نکت پشوش کھلے کے سوا ہوتا	گر چارہ نمک تاسیج اور خوا ہوتا
اچھی مری بنائی یا تیری یہ رسوائی	گر چہ پڑ پڑ تیا میں بال جفا ہوتا	دیوانے کے اتھا یا کب بند قبا اسکا
ماش جو نہ تھا تہا تو عقدہ نہ واد ہوتا	ہم نہنگی بیتہ کھے ہو گئے کبھی کا خیر	ہر جا کے گرا ہوسن موجود خدا ہوتا

یہ آواز میں مسیبتا نے لکین قلم کے مرنے سے یاروں چہرے خشک ہو گئے پناہ پانی دشوار تھی بیرون کو جوئی نہیں
 تمام ماحر خوش آوازانی کشتی مرا نام سن قلم جادو و بودا نسوں مردیم و جان دادیم و مہلب بود و سیکم کلیر قلم
 مار کر ساحر دن پر جا پڑا ہزاروں بجایا مارے گئے ہزاروں جان بجا کر بھی گئے ہزاروں نے چادر لانی الامان الامان
 کی صد بلند یونی کوئی مبتاب ہو کر بجا راہم دن طاسم کشتا قبول کرتے ہیں سعادت و دارین حاصل کرتے ہیں مگر نیز و گرس
 نے ہمدرد و کا کئی ہزار ساحر مطلع الاسلام ہوئے چالاک بن عمر و گوگر تر نے گلے لگایا چوچا و ہمدرد والا گرا و قوت
 باز دے خواجہ عمر و ایک کو کر معلوم ہوا چالاک نے سب فیت بیان کی لیکن تیرا یہ ہو کے پوچھا حال صاحب حقیران
 و ہمدردان لشکر و کیفیت عیاران نامور بل بیان فرمائیے حاج شتاق ہو گا مگر گرس نے ہنس کر کہا شکلا اسلام کے عیار و نکالیا چوچا
 سامنے لے لے کر بجا پڑا قیاسے ابی جان کا یا کل جوتی نکلا جرات و جوتی یہ ہو ظاہر ہو کر ساحر و غیر ساحر سے
 خوب ہر کہ چڑے خدا سلامت رکھے خود صاحب حقیران اگر تہ کیا ہوئے کل ہمدرداری مارو آئے بڑے شکستہ
 انشا و اللہ ہمارے واسطے جا باز و سر فروش کیا کیا لڑے دور و زہم صاحب حقیران کے مہمان رہتے سب
 صاحبون نے واسطے خواجہ عمر و کے نامے و پیام دیتے ہیں انشا و اللہ انساب چل کر نکلتی کر نیلے واسن مرا گل آرزو
 سے بھر نیلے چالاک نے کہا اجل لشکر میں قیامت برپا ہو کیسین مار کیا اندھیر کتی ہو نیم قیمت ہوتے
 ہیں مگر گرس نے عرض کی انشا و اللہ ہم بھی اب پہنچتے ہیں ایک ایک لمحہ ہو گا مار ہو شیر و
 صاحب کا انتظار ہو غرض اسی وقت لشکر تیار کیا چالاک خدمت ہو کر روانہ ہو گیا لاکر گرس جادو و شانہ زاد
 گلمر نیز خوشبو لشکر ظفر اختیار کر کے طرف لشکر صحر کے روانہ ہوئے انکو اور ان میں چھوڑ دیا

دو کلمہ داستان بھیبیت خیر و صبر تانگیر طرہ جنگی بچوانا ملکہ مار یک شکل کش کا و دیگر
 حالات متعلق داستان در اسانی ناسہ

ای بادیہ جام نکستہ دانی	و حیا م شباب مہربانی	ای سفینہ عسکریہ خوش
دستہ سی و شش و یوشس	طفلی کا نکادہ بین سمان ہو	ہر زند طفل کا گمان ہو
گشتی میں جو انکی جوڑی ہو	مینوشی سے کام ہر گھڑی ہو	شیر باد شصت باب انشین ہو
پستان و پستان انشین ہو	شکل انکی جو سال لال	شکل بڑی ہو مہربان پر ال
ہر شیر زچہ کی طرح پر خوش	بچوں کی طرح نہین ذرا ہوش	اطفال کی طرح ہو کے بیابک
سستی سستی ہوتے سر خاک	باغون میں یہی ہو بہار طفلی	مخلون میں چھل ہو بار طفلی

ہو ملک شہر خواہ ہر گل	صدقے میں آ رہی ہو بیل	ہو شایع شہر نظیر پستان
گلشن کی تری ہو شیر پستان	بھولوں کو صبا کھلا رہی ہو	آغوش شہر ہمارا رہی ہو
بوچوم رہی ہو پھول کے گال	شبنم جیسے کتے ہیں وہ ہورال	غنیچے چٹکی حبس رہتے ہیں
طفل گل کو ہنسا رہے ہیں	ستے میں نظیر دست اور	آچل ہو گلوں کو سہ کی چادر
غنیچہ جو مچلتا ہو چپکے کے	برگ اسکو سلاتا ہو کھپکے کے	لکھتا ہو ہنس رہا رہے ہیں کی
کودے کی شراب ناب نیکی	لا ملک جام کو کھلا لوں	قلقل سے منوں خدا سے آغوش
دنیا میں جو آگئے عدم سے	مٹی کی حنا لگی قدم سے	مشموم رہبان ہو شہر دہلی سے
آغوش کے پائے میں جھوٹے	مادر کو نقب دیا زحیہ کا	دل خوش کیا باپ کا چھپا کا
جائے میں ہر ایک شخص بھولا	ہر سو ہوا غل جیسے جھنڈو لا	لوگوں نے زمر مراد لوٹا
خیرات کے در کا قفل ٹوٹا	ہر وقت رہے خوشی کے چلے	بڑھکے ہوئے شبنم آج کل سے
اس ذکر میں کیا ہو خوشگانی	تھا صرف اشارہ اٹھا کافی	طفل کی بیمار اسبہ قسم ہو
آغوش سخن بسطلم ہو	اب اور ہی کچھ اودھیرن ہو	کھلتا نہیں کس مرنے کی دین ہو
آغوش کہ م میں جی رہے ہیں	لیٹے ہو سے دو دو پٹی رہے ہیں	اٹھتا ہو نہ بیٹھتا نہ مپستانا
گر ہو بلی تو گود میں مپستانا	مشتاق ہیں دو دو ہوائے میں	لیٹے ہیں مرنے سے پائے میں
دل ہو غم دنیوی سے روٹا	مرغوب ہو جو سنا انگوٹا	ہر درج و ہن گہر سے غالی
ہر آنکھ ہو مسکن لہائی	سٹی کو سمجھتے ہیں بچھڑنا	توڑا جو کوئی لا کھلوٹا
واقف نہ ملال کے نہ غم سے	کچھ خوف نہ اثر و چمکے سم سے	سہ میں جو سلائیے کھپکے کے
چلا دو چپ رہیں جھپکے کے	خوش ہو گئے جب بجائی تالی	شرما لے اگر زبان نکالی
جس نے لیا گود میں اٹھایا	جو ما صیانا گلے لٹایا	مچلے جو کبھی زمین پر نہ سکے
رونے لگے ایڑیاں رگڑے	ان نقد نگاہ وارتی ہو	پیارا کس کے پکار رہی ہو
رنج پا کے جو گھٹنوں چلے ہیں	چل نخل مراد میں کھلے ہیں	ہیں دانہ انار کے ستہ دانہ
ستہ ستیوں سے پھر خدائے	تلا کے جو بات کر رہے ہیں	یہاں کو بھی مات کر رہے ہیں
بن بن کے گرہتے ہیں گھر دہسے	ہر سے جو کہیں سے وہ روڑے	پروا نہیں دیکھو یہ اگر کڑی ہو

جب دیکھتے کھیل کی پڑی ہو آنکھیں ہیں روی اونی سبق سے منہ مغم غم عتاب میں ہیں برہنہ لگی حافظہ کی طاقت ہوئے لگی نرم جھل برہم نازل ہوئے سب بلا میں سر پر ہر وقت کے پیش و پس سے گھبرا شادی نے لپک کے ہاتھ پکڑا نہر سے سمجھنے شکست سمجھے وہ کھیل نہ ہیں نہ وہ کھلونے ہوش آیا لڑکپن اپنا کھو کر راحت کا نچوڑیں یہی ہو انجام حیات ہو بے بسا پا وہ موت شیر حیات یہ ہو دے باد لالہ گون کا اک جام اسب رنج و الم کا سنا ہوا مینا نے میں آج شور و شر ہو ساتی کی نگاہ کھیر گئی ہو یہ منزل سخت ہو کہیں ملو اسب فکر ہو جوش ہو غم ہو	پڑتے لکھنے کا جب سن آیا صفحہ سے سطور سے ورق سے ہاتھوں کے سمجھتے ہیں مطالب ہوئے لگے صاحب لیاقت سب جہولے وہ بچنے کے شغال صبر ہو انکار کا جگر پر پھانسا شش پنج دیوی تے مان باپ نے بیڑیوں میں جکڑا واقعہ ہوا سے درواہی غم سے ترخا کیا ایک دل پر سوئے پچھتا تے ہیں سب اسے گنوا کر آرام کا توڑ بس یہی ہو یہ عیش و نشاط کی ہو باقی وہ غم کی خوشی کی رات یہ ہو طفلی کی سنا جگے کسان کیا رنگ فلک دکھا رہا ہو مردوں پہ بلا سے نصو آئی میخواروں کی جان پر بنی ہو لکھنا ہو قصہ ہلا کا مفلو مضمون مصیبت و الم ہو	آغاز کتاب کا دن آیا استاد کے عیب و ادب میں ہیں ہر خوف ادیب دل پر غالب پاتے لگے خلعت مصیبت محنت کا ہو انصیب خیال دل آرزو سے ہوس نے گھبرا تا کا گردن کی کجروی نے دنیا کا بلند و پست سمجھے اگر ہو سے کاوش دالم سے سب بھول گئے سیانے ہو کر روتے ہیں سب اسکو عمر پاکر یہ جامہ عیش ہو سرا پا بانی فساد ہو جوانی اوسا قی جم شہم دل آرام ہو جوش ہو موسم جوانی ساتی کی نگہ سے آج ڈر ہو ای پیرقان تری و بانی ذکر تاریک ہو سیر ہو تاریک ہو صاف قلم مضمون رہروان جادو مصیبت و الم ہو
کتہ گان منازل رنج و غم با پاسد جو ہیں فیضان بلا غمت نشان نے زور نقش چہرہ ہی کو کب ویر ہو کن کو بلایا کور افسان	دہ گاتے ہیں اس طرح ہواستان سابق میں ہو کہ تاریک	سابق میں ہو کہ تاریک

یہ سحر کو دیکھ کر بہت جھلائی میدان میں اگر سحر کے استعارہ و معانی جو پورا کہ قہر مکر تیار ہوا اس میں داخل ہو کر وہ سحر
دروازہ پر داسطے چو کی پیر کے کے سحر کیے اندر چھوڑ کر شراب پیٹنے لگی سحر کی خوراک کے آدمی افراسیاب
نے بیٹے تار یک نے حکم دیا کہ طیل جنگی بچے افراسیاب نے اس وقت نہارہ راجی بچہ یا لشکر کا مین
ہنگامہ ہو اکل تار یک شکل کش سقا بل کر گئی یہاں بارگاہ ملک جہر خ میں سب سردار جمع ہیں ہا گاہ
ایلا کے شب نے موسے شکیں کہو لے چادر ظلماتی نے تمام عالم کو گھیر لیا دنیا سے ہر تاجان و عہد و ہوتی
چار جانب تار کی معلوم ہوئی شب ہولناک ہرست اندمیر لشکر غم عالم نے گھیر لیا ملک جہر خ حیران و پریشان
سر جانیا فی پر جلوه فرما ہیں ذکر لشکر افراسیاب و تار یک خانہ خرابا ہو رہا ہو کہو اس سال لشکر اسلام
حیران و مضطرب و نا کام اگر حاضر ہوئے اتھامٹا کر ماوٹنا سے بادشاہی بجالا لے سب سے

شعری کلون ہو چکے تھکے روسے نیکو کو	کر کے راستہ تاشام اپنے موسے گیب کو
تریا تو تن تاکہ نشان کے ہو سے بانہ کو	کر کے دسکے سے تاقوس فتح سب سے اپنے ابرو کو

سپان خور و دشمن کے لوسے تیرا خنجر کو	سہ خواہ فزق تیری انگشت سب سے
--------------------------------------	------------------------------

شہر یار عالم کی غم و راز ہوشن بتلا کے تھیں سوز و گداز ہو دشت جو کہ تار یک سے طعنہ لگے پھوٹا یا کل اسکا
ارادہ ہو کہ کل کر نقاب کر کے افراسیاب سحر و فحش و فراطی ہو غشیان میں کہ کل اہل اسنام کو قتل کر د
ملکہ جہر خ نے بلا تکلف حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بغیر ایلادی و تائید رہائی طیل جنگی بچے جو کچھ کہنا شہر ازل و کاتیبہ
نہ بار سے سحر میں تھر کر یاہ بھی نہیں آتی ہو یہاں بھی تقارہ زرمی کو کرنا یا اسٹھ ہمارے

بزدل زن آنچنان طیل زن	کہ ور یہ میست بہر نیست کفن	دول زن دول زن کہ تمہیں او
ہرین وین اوین اوین او	تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ کل تار یک میدان کا رزائین ایک سار	

لشکر میں تلاطم ہر سمت ہر گامہ شب ہولناک موسے لیل سے شب کھلے موسے بہرست تار کی اندھیرا شہر

سیاہی وہ اس راستہ کی ہولناک	اگر یہاں مستاب تھا چاک چاک	ہو افراسیاب میں غم کا جو ش
کیسے نہ باقی رہے عقل و ہوش	اندھیرا ہر اک سمت تھا آشکار	دول پر غم و رنج کا تو غبار
کوئی جان وینے پر آمادہ تھا	کوئی مشکل تصویر استوار تھا	کوئی اٹھتا را اور کوئی دروہند
محبت میں شہر سید و دروہند	یہ کہتے تھے لڑ پڑ کہ جہاں تھیں	مہینے کے نام کر چا بیٹے

<p>کین سوختن سوز بال کھو گئے ہوئے مشوئہ نہایت درد و اہم معیشت میں ہر دار و شک تمام</p>	<p>پریشان و مضطرب و بے ہوا یا غبار کا بھی پیر و دل نہ راحت نہ عشرت نہ وہ نظام</p>	<p>شکیل و لا و کو کھار بج و عمر ہمارا اس میں بھی افسردہ دل ہزار باخوف جان سے بھاگے</p>
<p>جیتے ہیں خوف و تار یک سے قلب تھرتھرتے ہیں کوئی فرزند کو گلے لگا کر کہتا ہوا غرور و نظریں پر ترین گیر ہوں تجھے میرا نام روشن ہو گا بنیا لشکر سے کل جاتی رہی زندگی سے ہمارا نام روشن رہیگا ایمان جفا و عبت سیر کا باپ سے بچو شجبت یہ کہنا فرزند نے بڑا ت جواب دیا احوال تادار بڑے افسوس کی جا ہر نہ کہ ملک خرج کھایا نام و بین پایا ہم ایسے مقبروں کا مرتبہ بڑھایا سپاہی تھے افسردہ نایا اس وقت میں اُنکو چھوڑ دین معیشت میں غم و حزن جہاں جائیگے قضا ساتھ ہو ہمارا گریبان اسکا اتھرو کوئی نہ ہیشہ جیا ہر نہ جیسے گا اگر چاہا پائی پر پڑ کر سے کیا مزا ملا کھر بڑا نام رہے بعد مرگ کھو گئے کلائے دہان میں قادی مطلق پوچھتے گا سوال و جواب میں عاجز رہینگے جس معیشت ملک عدم ہو گا مقام خاکی میں ہو گا باپ نے خوش ہو کے بیٹے کو لکھ لکھا فرمایا مر جا بعد جہا میں میرا امتحان کرنا تھا سپاہی نام پھر تھے ابن عدالت رب اکبر سے ڈرتے ہیں مردوں میں یہ چہیے مردوں کو بھانسنے کی فکر ہو ہر مقام پر یہی ذکر ہو تار یک صبح کو اندھیر محالگی ایک ایک کو کہا جائیگی کل ہلاکسین اور کو کری کر لینگے کون بدنام کرے گا کہہینگے افسردہ بنی اگر ہر اجا نہتے ہو ہم سے نہ لو دس برا کہینگے دو کہیں گے اچھا کیا خوب کیا جان بچانی مرنے سے کیا فائدہ جو مار سکے اُنکو کیا شرف حاصل ہوا اکلہ خرج نے انکے گھر والوں کو کیا مال کر دیا بڑا کمال یہ ہوا دس پانچ روپیہ مینا نو نہیست مقرر ہوا جب ہم مرے اہل و عیال ہو کو کون مرین یا فاقے کرین اپنی جان تک سارا ہزار ہر شکوہ شکایت کسی کا جیا ہو شکرا سلام میں جا بجا یہ ہنگامہ کہیں شو کہیں غلو کہیں تیار می جنگ کوئی جان سے تنگ کوئی ناوہ حرب و پیکار کوئی خداداد بیکار شکرا خراسیا سپہ میں غلغلہ ہو کل اہل ان لشکر خرج قتل ہوینگے ہم اہل و اسباب لوٹینگے ان لوگوں نے بڑے مال جمع کیے شہروں سے خرچ آتے ہیں ایک ایک غنی جو جائے گا کہیں شادی کریں گے کہیں عیش کریں گے وہ لوگ لشکروں میں ہنگامہ عظیم ایک جانب ہجاوے کچھ ہیں ایک معیشت ہو نہ خائے آراستہ کوئی امید پیدا کرنے والے کی، دیکھا طالب کیونام ساہری جو شیبہ باز خن و باطل کا نشانہ</p>	<p>سو کا گریبان ہوا چاک چاک رخ افلاک پر کہد و رست زمین</p>	<p>لے خاک حکم منہ پر صر فلک نجم سب مال معیشت میں</p>

گلشن و ہر ہوا اس اداس	عالم خزن اور حسرت و یاس	ہو ہر اک وحش و طیر تا کہ کنان
دل پہ ہوا بر حسرت و حیران	نخل ماتم کی طرح نخل حین	نغمہ گدہ جو بنا ہر اک گلشن
کھنکھوس بگ ملتے ہیں	آتش رنج و غم سے جلتے ہیں	صبا خاک اندازی ہر جگہ کوں سے

ہوا کے رونے کی صدا آ رہی جو ہرہ الہا پامالی لائے کے چہرے پر غصے سے لالی دوسرے نخل پریشان چشم
 نرگس اشک فشان سرچشم کو سکنا خوف تیرے لڑان شیشے ابل رہے ہیں درختوں پتار غم و الم کھل چل رہے
 ہیں غمناک لیبان خوشنوا از فرمہ سرائی بھولیں پہلو سے گل ترک کیا گریہ وزاری میں مصروف طائر وں کو پہنچ گویا
 کا توقف تاخت کی کو کو سے ہوش اڑتے ہیں سرخشاوار کا ناخوشی صحر اُداس پہاڑ ٹکرا رہے ہیں سنگہ لون کو
 بھی غش آ رہے ہیں ناگاہ افراسیاب شہل قند لغو پیدہ سپہ دار ہوا چو چا پاشا کر کے یا ہوا یا جبرست
 تخت پر سوار ہوئی لشکر ساحران غبار تیار ہو کر حاضر ہوا نوبت تھا رہے بکوتا ہوا افراسیاب سب طرف میں
 کارزار کے جلائے تو غم پر چکا ہوں کہ شکر سے الگ ملکہ صرخ نے ایک شیشے میں اسیر دوسرے حیران کو چھپا دیا چن
 ساحر و ان مقرر کیے قصر عام تیسرول کو برائے حفاظت تھر کیا در دولت ملکہ صرخ پر کیا پیار و نافرمان
 اگر ٹھہری ہیں انتظار آہ شاہشاہی حریف سے بوجہ چہرے میں برآمد ہوئے میں ہمارے باونشاہ عالیوقار ملکہ
 صرخ نامار کے کیا عرصہ ہو کینیز عرض کرتی ہیں ملکہ عالم برآمد ہوا چاہتی ہیں یکایک پردہ زینوری کھینچی
 غوائے کی آواز ہوئی دیکھا سب نے کہ صرخ اداس چہرے پہ ہوا یان اٹتی ہوئیں نہایت حیران پریشانی
 ظاہر میں اطمینان سب سے پہلے بڑھکر ملکہ ہمارے سلام کیا یا غمیان نے پایہ تخت کو بوسہ دیا ملکہ صرخ
 کاکل شائے آئین ہلال صحر فلک بھی اس وقت ملکہ نرگس و شاہزادہ ٹکڑا کر کہو پئے جس
 سے مشرف ہوئے خواجہ عمر و نے دوزکر ملکہ نرگس کو گلے لگایا ملکہ نرگس نے جھولی سے نامہ صاحب قمر
 زمان کا نکال خواجہ عمر و کے اچھ میں دیا سب سردار اسی مقام پر تھم گئے کنا خواجہ نامہ صاحب قمر
 زمان بادزلہ پڑھتے ہم سب مشتاق ہیں عمر و نے اُس مکتوب عم و الم کو کھولا صلا حیران کی طرف
 سے مرقوم تھا اچھا سا حیران نامی واکو مرف و شان گرامی تم سب نے میرے نو استہ اسد نامہ دار
 و عمر و عیار کا ساتھ دیا میں تم سب کا ممنون و مشکور ہوں تمہارے پاس آئے میں مجبور ہوں لیکن خزان
 فرزند نور عین با حیرت جان شاہزادہ پدشتی الزمان میں اب بہت بیقرار ہوں جو صاحب زمان برآ
 ہر وقت آئے تھے انکی تریانی سنا کہ آپ لوگ بڑی بلا میں مبتلا ہیں کوئی ساحر و تاریک شکل کش

آئی ہو بلا سے مجھ کو دوم کلماتی جو بندگان خدا کو چیر پھاڑ کر کھا جاتی ہو اسکی بدعت سے خدا آپ سب صاحبزادوں کو بچائے خواجہ عمر کو لکھا تھا برادر بجان برابر ایسا طراوی محبت باطن و ظاہر اور افسر خیر خواہان اور معین و مددگار لشکر مسلمانان اور تاج سر حضرت عریضہ انور مکھنار بادشاہ اعراف و غمگسار اور مفرق و جان نثار حضرت پرتوی جلالی اب بہت شاق ہو مل ملاقات سرت آیات کا بیت مشتاق ہو چنے سنا تمہارے اوپر نزول بلا ہو بیٹے تار یکسٹ طعنے کوئی بلا ہو خدا اسکی بدعت سے تم سب کو نجات دے گا اب ہم سے ملنے کی تدبیر کرو ہمیں بھی بیان ہنگامہ ہو کفار کا چار جانب سے بلوہ ہو پٹے پٹے ساحر آتے ہیں اپنے اپنے شعیبہ سے دکھاتے ہیں تمہارے فرزندوں نے خوب نام کیے ہیں جسے جو سے کام کیے جاوے گرچہ چٹکے اسے اگر کل کیفیت لکھیں خط تمام نہ ہو یہ چہ اشعار آباد موافق ہمارے حال مصیبت آل کے ہیں

نہ اندم کہ بر و جلوہ صیاد و قفس	نے گل غلام ز چین باد و قفس	شاد و نہ از بہار و نہ غم از خزان بدل
سین پروان اسیر شد آد و قفس	گل را نمی شناسم دوز و شمس گل	ہستم ز غم مرغ قفس ز آد و قفس
کشت و کس بسا سلاہم چشم و چین	از بقیہ بارون شد فاقاد و قفس	باش نصیب سامع صید پیشگان
از بلبلان شہیدین فریاد و قفس	نراست از براسے دل و دواشنا	ہر نال از مرغ چین ز آد و قفس
مسو و اشتیہ ام کی بعد اسیر	روز سے عجیب حاوہ رو و قفس	من مردم از قافل او شہ بقید غم
آد و کشت بلبل و صیاد و قفس	یہ نامہ جو چھوڑے اپنے آقا سے نامدار کا پڑھا رو تے رو تے چلی گئی	

سرداروں کے در و مل پر مال تر ہونے لگے کج سبکو معلوم ہوا صاحبزادان و خواجہ عمر و مین ہر آد و چہ ازین ہم صاحب کیسے یہ آئیکہ مونس و مسازین چھوڑے گریبان پھاڑا لکھا بخدا جی اچاہتا ہوا سی وقت اپنے کو نہرت مین اپنے آقا کی پوچھاؤں گرا سید کے پاؤں مین نہجیر ہو کل جلفی کی کیا کہ چیر چوڑے ہوئے سب سردار جلو خانہ سے باہر نکلے گھر کے تخت کو گھیرے ہوئے ایک ایک کے شہر پر چرونی پھری ہوئی ہر ایک کو گمان ہو کہ ہم ہی میدان کارزار مین جائینگے تار یکسٹ چیر پھاڑ کر کھا جائیگی افسوس لاش کو ذوق و لطف بھی نہ ملے گا اس حسرت و یاس سے میدان کارزار مین آئے دیکھا افسر سیا سب پر سے فوج کے جبار باجو تار یکسٹ و مونس سے نہ نکاسے بیٹی ہو ایک دیوتی ہو کہ جھوم رہی ہو سر کے بال مثل تیر کھڑے ہوئے دس آدمی کھا چکی ہو کہ دھڑیان پڑی مین لٹنے خون کے سینے چھبے ہوئے دیکھ کر دل تھرتا ہو کیا عجیب سب پر باہر چلی کرتی

عنایت ہو ایسی کہ زمین بہت شمار ہو گی آپ کس کس کے واسطے بیکار ہو گی حضور کو یاد ہو کہ مشعل کے مقابلے میں بھی یہ لڑائی پہلے گئی تھی قاعدے کے ہاتھ سے نہیں جانے دیتی جان کو غریزہ زمین کرتی کیا زمین اسیہ تھی کہ لپ لپ لڑکوں سے زمین گئے ملک مصر نے کہا اعرنا فرمان وہ اور صورت تھی یہ اگر کیفیت جو یہ ملعونہ آدم خوار فیکوین سراسری دیکھو نہ میدان میں آئی ایسا کہ جو حقیر نا اپنے غلام کو میدان میں بچا نا فرمان نے کہا حضور کی کوئی جاتی ہو اعرنا کہ یہاں وہ باغیہاں و محمود و غیرہ ہیں بتو جان شمار و خمد شکار و داکو لشکر اسلام کے ہیں اس وقت یہاں وہ باغیہاں و محمود و غیرہ نا فرمان سے اپٹ اپٹ کر خوب روئے لکے یہاں گامدہ کہ سب سے زیادہ بیکار تھی کہا اعرنا فرمان چند ساعت کا تپس دیں جو اس کا سکون ہو گی کی ہوس جو قلب پر جو دم غم و ملال ہیں یہ اشعار سب حال میں اشعار نہ پائی ہمار

بہار پیش جاتی جو نرمان پیری میں آئے کو مری اپنے خاندانی کچھ نہ پوچھو میں وہ بل ہوں وہ داند ہوں کبھی دیکھا نہ چشمہ روئے ہر سہری جنوں انہم شیں ہر خاک اتراتی پھرتی ہر خوشہ جوان مرگی نے پندھو ایا ہر بلوت ہر سہرا عجب انصاف تیرے دور میں اے آسمان دیکھا	جوانی رہی جاتی ہو کہ زمین کس سے مناسے کو جگہ دل میں کلون سکے وہ نہ تھا ہوں اشیائے کو وہ خرم ہوں نہ آئی ہیکو بل بھی جلائے کو وہ دیوانہ ہوں پرمان آئی ہر بلوت ہر خائے کو غریز آئے عروس مرگ کا وہ لہا بنائے کو نہا نہ چین کر نے کو ہر ہم ایڈ اٹھا نے کو
--	---

ان اشعار کو چکر ہمارا رزار روی باغیہاں پھاڑیں لکھ لکھ نا فرمان کے جانے پر راضی نہوتا تھا سب کا یہی قول تھا سب ملکہ ایک مرتبہ گرین لشکر افراسیبا سب پر جا پڑیں ایک کا ایک داغ نہ کیے ورگ و بندہ چشمہ دار و نا فرمان نے سب سے کہا ابہر و اس وقت کو رعبہ ہمارے رو لینا دیا چشمہ داران سے کہنا کہ ہر حضور کے جہاں کی شتاف رہی نا فرمان شمار ہو گی حضور کا داخلہ نہا ستقام قرق ہمارا نہ لیگا قبر ہماری شکم ہمارے ایک ہو لیکن اس مقام پر کھڑے ہو کر فاتحہ خیر پڑھ دیکھتے گاروے کہ راحہ ہونگی ہر شاکی اگر اس ملعونہ نے کہا کیا نقصان ہو ہر حق روج کے رہتے کو چشمہ دار ایسا مقام ہو مقتدر ان زیوان پاک سے نشان انسان حقیقہ الیوان سے بین ظاہر خاک سے ہیں روح لطیف کل جاگی نفس ناک سے رہائی باگی پڑے ہر شرف حاصل کیے لشکر سادان سے خوب فوہا رطے صاحبہ بولا و دنیا نے کے ساتھ و فانی خامان خدا پر جہاں بزرگوں نے نہ پسند کیا ہر ایک صاحب جو ہر کو اپنے ورمند کیا سرافعی شب

لکھونا خاطر کر چکا کہ بنا ہجرہ بلا اس حقیر تقصیر نے خاص کر کہ بنانی عیار یان اور لڑائی ان تصنیف کر کے درج
 کیں لیکن مصنف نے یہ داستانیں روہر سے شہزادگان والا مقام تھیں عام میں بیان کی ہیں جن میں ہاجرہ
 کو دوی کا مڑا ہوا ہونے لگوں سے پتے پتے چھپ چھپ کے خود بھی کسی طبع سے اس حقیر سے لیکر اس حقیر کا یہ
 کو پا کو اس ملک کی بجایا اور شہر والے کو یقین ہو کر یہی جانتے کہ یہ حجرہ بلا مصنف سابق کا ہو لیکن حقیر
 مکر و عیون کرتا ہو کہ وہ داستان حیرت بیان تصنیف کر کے اس طالع ہوش رابا میں لادیں اور اول میں جو چاروں
 جلدیں تحریر ہو کر چھپ گئیں ان کی مصنف مجھے مکن نہیں ہو لیکن اگر حیات مستعار باقی ہو اور حیات خشنی صحت
 ملک مطیع او دھار خیار نے قدر وانی خرمالی تو انشاء اللہ جب ان ہر چار جلد کو اپنے طور پر تحریر کر دو گا تو ان کا
 پر واضح ہو گا کہ یہ خاکسار مصنف طالع ہوش رابا بہت سی داستانیں ان ہر چار جلد کی اپنی بھی پردہ کتمان
 میں میں کہ جو بیان پر اس خاکسار درجہ بیکار کے موقوف ہیں زمینان گفتوں کے چکے دادا کی پانی تلمیحت سے
 غچہ آرزو کیلئے اب بھی جلسہ اسے زمینان نامدار میں عرض کر تا ہوں ہر نوع حجب اسی طرح کئی میدان ایران
 ستار یکے شکل کش نے کین جالیں پچاس سردار سارگاشن جان ہوئے وہ نجم دشمن پروہ مار یک
 عدم میں نہاں ہوئے ساتویں دن جو ملک صرخ وغیرہ پٹین آئے انہیں شادرت کو منفق کیا خواجہ سے
 کہا خوشنشاہ اوج عیاری اس کی کوئی تدبیر کر و وزیر میدان داری ہو سکا گرفتار کر کے قید میں رکھے جب
 ہم سب گرفتار ہو جائیں تب اس کو قتل و عدم قتل کا اختیار ہو سکے و بیکار ہو سکے محفل لکھ صرخ سے اٹھان
 قمر نور افشاری کے چلار ہوئی کر کے جب قریب قمر نور افشاری پہونچا تو رافشاری قمر سے اتر آیا
 خواجہ کا استقبال کیا یہ اعزاز کا کام کام لا کر قمر نور افشاری میں پہونچا مقام صدر پر چک دی بیٹھے
 خواجہ کے نور افشاری مرد نے لگا لگا خوشنشاہ اوج عیاری دایہ حاکم قلم طراری سبب کیفیت
 کچھ کو بدعت تار یکے کی ظاہر ہوئی کہ میں معروف ہوں کچھ ہیں نہیں پڑتا سچو نے کہا ای بار میں نے تو
 روز اول ہی گنبد تار یکے میں جا کر عیاری کی بیوشی پائی وہ بیوشی کو کچھ کچھ شرب کستی اور میں اس میں
 سے سامنے تین گیا آخر اس میں سے کستی تھی میرے صاحب خاص کو بلا درجہ پر ویکر کستی تھی شرب کستی جو میں
 میں کیا کروں اب تو آئی ہوئی عقل جاتی ہی جاتی سردار نامی گامی سر میدان کھا گئی سوارہ نے ٹوکا
 نہ لی اٹیک وہ خود کچھ بے مقابہ میں نہیں کئی حقیر جانے ہو کستی ہو میں کس سے مقابلہ کروں ایسی لحد ہر
 ہو کستی ہو میری شرب کستی کی گز کہ ہو ای نور افشاری تمہارا اسکا ساتھ رہا ہو پروردگار نے تم کو شرف اسلام

یادہ شیطان ہوا اگر مناسب ہو تو ایک نامہ لکھو کہ او تار یک سہ سہا سب نہیں ہو کہی دقت گرفتار کیا چیز ہوا کہ
 کہے کہ لایا جسکو گرفتار کر دیا میں رکھ دیکھ جب کل ہر وار تھا اسے نصیب میں آجائیں جو نشان طویل کا دور ہوا اصل سوال
 فرمایا کہ واطاعت کو کہو جب نہ امن قتل و قتل کا اختیار ہو تو را فشان نے کہا بہت بستر ہو لیکن میں
 نامہ روانہ کروں یا لکھ کر آؤں ویدون آپ بھی بھیجے گا سحر و نے کہا آپ مجھے صحت فرمائیے میں خود لکھ جاؤنگا
 تو را فشان نے مضمون مذکور نہایت فرست دیا قضا سے تحریر کیا سزا سے پڑھ کر بہت کچھ عبرت لکھی وہ
 نامہ خواجہ کو دیا خواجہ اس نامے کو لیکر لڑکھین آئے تمام مالکان لشکر و قیاد و قباہ حیران و پریشان منقطع
 و دریش ملک نے پوچھا کہ خواجہ کہاں گئے تھے سحر و نے کہا کہ نامہ تو را فشان کا لایا ہوں اب پاس
 افراسیاب کے جاؤں کسی طرح اس تحریر کو تاجہ تار یک سہ سہا سب نہیں ہو کہی دقت گرفتار کیا چیز ہوا کہ
 سہا سب نہیں ہو کہی دقت گرفتار کیا چیز ہوا کہ سہا سب نہیں ہو کہی دقت گرفتار کیا چیز ہوا کہ
 سہا سب نہیں ہو کہی دقت گرفتار کیا چیز ہوا کہ سہا سب نہیں ہو کہی دقت گرفتار کیا چیز ہوا کہ
 خواجہ سحر و بن امیہ سحر و نے باناسے عیاری ذات پتر است کے بصورت اصلی دربار گاہ افراسیاب
 جاؤ و پڑیا افراسیاب کو خبر ہوئی کہ بلا خواجہ سحر و نے اس کے سلام کیا افراسیاب نے کہا کہ خواجہ
 کسی گدزی سحر و نے کہا کہ لکھ کر نہ ترو ہو نہ انتشار ہو یہ فقیر آمادہ حرب و پیکار ہو لیکن یہ تو ہمیشہ سے
 ہمیں منظور تھا کہ آپ سے اصلاح کریں لیکن آپ نے بھی ابجا حسن کلام کیا ہم بھی آمادہ سرکشی رہے اب
 صلاح کی کون صورت آپ غالب آئے ہم منظور ہیں لیکن بہتر یہ نہیں ہو کہ جسکو دیکھا اچکی دانی امان نے
 لکھا ایک نامہ تو را فشان جاؤ و نے لکھا تو آپ میرے ہمراہ چلیں سائنہ لکھ تار یک سہ سہا سب نہیں ہو کہی
 کے پیش کردہ میں اپنے طور سے کلام کر لوں گا افراسیاب نے کہا کہ خواجہ یہ تو مجھ کو بھی منظور ہو کہ
 سب سردار گرفتار کیے جائیں میں اُسے سوال اطاعت کروں جب تا میں سمجھا جاے کچھ جلاؤ ہر وار ہو
 ماہر دلت کو سب طرح کا اختیار ہوا بدلت نے کہا تھا دانی امان نے نہیں مازادہ فرمائی میں کو دیو آ
 ہو ان سب کا مار ڈالنا بہتر ہو سب تیرے دشمن ہیں کہیں اطاعت نہ کریں گے سحر و نے کہا آپ مجھ کو
 ہمراہ لے لیجئے میں اپنے طور سے کلام کر لوں گا افراسیاب نے کہا جاؤ ہر قسم شہر زن بھی خاموش ہو رہی
 حیرت نے کہا وہاں جا کر کچھ عیاری کہے سحر و نے کہا دانی امان کے سامنے اسکی دال نہ لگی جہاں
 بیوٹی بیکار ہو وہاں عیار عبور و ناچار ہو کل لشکر کو بھی منظور ہو کہ سب سردار گرفتار ہوں افراسیاب

کی اولاعت کر کے یہ یقین میں ایسے سرداران جلیل حسین خیل نامی نام آور بہتر سے بہتر لاکھوں کے افسر مقرر ہوئے
جب و باد کمال پڑے گا ضرور اطاعت کرے گا صرف اس قدر غازی چہ عیاقل ہو جائیں لڑائی کا خاتمہ ہو جیسے
سردارین سپ ملازم افراسیاب نامہ دارین محمد حسین بھی اپنے آپ سے بجا بیگی اسد کی محبت سے
اتحاد تھا بیگی ہر جا بھی چہ عیاقلین افراسیاب نہاد کو لیکر در قہر تار یک پڑا دو پتیلے ہر سے پر
کھڑے ہیں افراسیاب نے کہا دانی امان سے عرض کرو پکا فرزند در دولت پر حاضر ہو پتیلوں نے جا کر
کہا تار یک نے دھوین سے سر کالادان لشکر کے ملکہ مخرج دیا نغیان قدرست وغیرہ دیکھ
رہے کہ عہد سانسے تار یک کے ہو پکا افراسیاب نے سلام کیا اس قدر افراسیاب کوئی
ملکہ تار یک کی منظور ہو فرشتہ خاک پر بیٹھ گیا جیسے ہی تار یک نے خواجہ عہد کو دیکھا کہ تہہ ملا عہد
دراز ملک نشئی کا اعر صاحب قدیم کہان تھا میر کے لیے نسخہ بنایا عہد نے کہا تہہ ہر کر با ہوں بہت سی
دوائیں اسی ہیں کہ مشکل سے مٹی چن مٹی کر با ہوں تار یک نے اس قدر تہہ اس کے عہد کی گردن بڑھائی کہ
کیون نگوڑ سے میر کے سانسے جھوٹ بولتا ہو کھا جاؤں کے تار یک نے منہ پھیلا یا عہد نے کہ با
والی امان میں نے تھوڑا سا نسخہ بنایا ہو کہ لالہ بیہد کے شراب پلا تب میں تجھے با تہہ گردن گی اور ایک نعل تہہ
میر سے سانسے گا میں سمجھ گئی ہوں جسوا سنے نگوڑ سے تہہ یا ہو افراسیاب بھی تار یک کی ان دوائی
کو دیکھ کر کانپ جاتا ہو تار یک نے عہد کو اس قدر دیکھا کہ تہہ یا افراسیاب نے بھی اشارہ کیا اس سے
دو ہار جام پلا دوا دانی امان کا دماغ تہہ ہوا بھی صرف نہاری کھائی ہو تھاری باتیں نہ طلہ کی اٹھ کر
کھا جائیگی عہد نے جام لہر نہ کیا پڑ پیوٹی کی اپنے پاس سے کالی کا اوشنشاہ دیکھتے میر اس امر
نقدان ہوتا افراسیاب نے کہا میں تجھ کو دوسکا پلا دوں گا سانسے افراسیاب کے عہد نے
بیوٹی ملائی جام لہر کر کے تار یک کو دیا تار یک نے اس جام کو خوشی خوشی پیا ڈکاری کہا کہ
عہد میری مور تہہ شے اچھی معلوم ہوتی ہو تو تو نگوڑ سے مجھے گا ہوں میں کھائے جاتا ہو مجھے تیرا گاتہ
بہت پسند ہو ہمارا سلسلہ لکھو تہہ شکین تہہ داسے کند ہو عہد نے دستا بہت عرض کی تہہ
عشق دہشتی سے تہہ اٹھایا اگر زمانہ شباب کا ہوتا آپ ایسی حسین حسین کی خدمت میں عہد لہر کر
یہ کئے عہد نے دو ہار جام دیا تار یک بہت خوش ہوئی افراسیاب کے گلیہ ہو پتیلوں کا لالہ
لیا عہد کے گلیہ میں پنا دیا کہ کہ اعر عہد کا بھی نعل سہارے سر پائی تفریق کہ تا سا جہی جہی

ہو بہت پسند کرتے تھے میری تعریف میں غزل گاتا اچھے اچھے شعر سناتا شعر و نغمے ناچار ہو کر جو بہت سی
قدرو و شایان درویش پر غزل سنانے مار گیا کہ کا نا شروع کی غزل

اگر سب کوین طرف زلف دو تا کہ سناپ	بل کر سب کوین پیش زلف کر مل کے سناپ	اچھے لکے ہیں سینہ سوزانہ پھر وہ کوین
اڑنے لگے زمین سے خاک تک ہمارے سناپ	لالی ہوا جو زلف مسلسل کی کہتے ہیں	اترے ہیں آسمان سے زمین پر ہلا کے سناپ
انچھائیں پر طول بلا و شمع شمار	پانچوں کسا نیک تر زلف دو تا کہ سناپ	وہو کا جو حسن گھیرے پوچھان یار میں
ایک پنجہ پوچھ کر پہنچے دعا کے سناپ	دو تار کیوں زوری زلف تو جان ی	زور وں پہنچے ہیں یہ قدر خدا کے سناپ
کا کوں کھلیگا حال جب اسلام کفر کا	ہر کام مرگ کے دھینگے ہلا کے سناپ	تریان کیا کر کے کہ یوان نہ ہر جہاں چلا
کام اپنا کر چاہے تری زلف دو تا کہ سناپ	زلفوں کو کھول نہیگر آگاہ ہون	سوئے ہوں گے یار و کھار سے ہلا کے سناپ
جہنم پر جہاں بات یزدانی زلف کو	اگلے کا تھے آپ یہ نہ تر چھلکے سناپ	وہیے خیال زلف کسی وقت کہ نہیں
نکلے لہن ابھی مری نام سرائے سناپ	ایک میر حسن چھلکے خبر اٹھ گیا قریب	بھاگا کمال خوف سے کیا دم و لکے سناپ
تسائے لہن یار کی زلف سیاہ ہیں	پائے ہیں تھے لاکھ پانچ کھلا کے سناپ	کیا کیا نہو گی فکر عقلی کو حسرتیں
دکھلائے جائیگے جو خدا کے سناپ	خو کر ہوئے دولت زلف سیاہ کے	کیا کیا بلا میں بنے انکھائیں ہلا کے سناپ
یوانہ تیرے طرف گیسو لئے کر دیا	کیا الگ ہوا مجھے رستہ چلکے سناپ	یوہ کب میں رخ تیرے حلقہ ہائے زلف
مخوف و گنج حسن کیا ہو چھلکے سناپ	زلف میں چوچکا یار کی یہ نہ تو دیکھیے	سرحد و کھیل میں ہیں قند کے سناپ
انصاف ہو کر تو بلوئے حسن سیاہ دیکھ	پیدا کیے سیسم نے کس ہلا کے سناپ	تار یک شکل کش ناچھے لگی

اگر اسباب بہت روا دل میں ہی تصور ہوا ہمارا و غمور نہ ہیں کی افسوس جو رخ پڑ ہمارے حسن و جمال
ہمارے نرمان آجائے گی غمور کے نہونے سے نشہ امجا نیکو کر قلب آرام پائیگا اور غم و غم ہی توڑ
کے گا جہاں پانچ جام میوٹی کے طاکر تار یک اپائے تیرے طرف خدا کے توجہ ہوئی کہا کہوں ای مصائب
اس وقت آئینہ کیا باعث ہو خواہ غم و غم نہ ناسہ نور افشان جاو کا پیش کیا تار یک نے تیرے
سر ہلا کا گرگین اس بات کو قبول نہ کر دگی اگر اسباب نے اتھا اٹھایا کہتا ہوں اپنے کھانے کی فکر
کیجیے اگر میں اس بات کو مانوں خوراک کی کیا تدبیر ہو غم و غم نے اتھا باندھ کر کہا اور اگر اسباب سے
بھی اشارہ کیا یہ بھی مان میں ان لاتا جاتا ہوں اگر اسباب کا بھی ہی مدعا تھا کہ تار یک اس بات
کو قبول کرے کہ جب سب کے قمار ہو چکے ہیں ایک دن دربار میں بٹھایا جاے جو مائیں خبر تین رہن جو

قبل کر تیل کی جھاسین مگر تار یک نہیں اتنی جب خواجہ چھوڑے بہت کہا تار یک نے کہا خواجہ
 میری خوراک کی فکر دو میں جسکو گرفتار کر دگی قید میں رکھو گی اسکے بارے مجھے روزوں آدمی پہونچاؤ اور یہ
 بھی میں تیری خاطر کرتی ہوں نور افشان کا بھکواس نہیں ہو وہ پانوشین مساحری تھا اسنے بڑا عذاب
 کیا مذہب قدیم کو بھول دیا خواجہ چونکہ تمہارے ساتھ کل ملازمان افراسیاب یزدین رحم کر رہی ہوں جس
 انکے کہتے کہ طالع نور افشان پر جاؤ گی برابر قہر جھبیدی ستا بلہ پڑ پکائب بدعتیں میری دیکھنا کو کب
 اور یزدین نور افشان کو کلام کرنا دشوار کر دگی ایک ہی دن یزدین لاشوں سے میدان بھر دگی ابی تک
 جنگ کا قہر نہیں کیا ہر فیہ میرے لڑائی غلام نکلے یزدین ان لڑائی غلاموں سے یزدین کیا مقابلہ کروں نور افشان
 میرے تار یک کو کب سے جنگ ہو گی دیکھو یزدین نور افشان سے کیا لڑائی ہو اور کو کب سے کمان پھینکا
 اور یزدین بڑا شمارہ شناس ہو دیکھو یزدین کیوکر جان بھڑاتا ہوا افراسیاب نے آج تک غفلت کی ورنہ
 طالع میرے دھرم باکی جہاں کوئی نگاہ اٹھا کہے دیکھ سکتا پس تیری خاطر سے اوکھڑا نہا ممکن ہو کہ جس جھکڑا
 کر دگی خیر کہہ سکتی لیکن روز بوقت میری آدمی جو ان خبر لاکر میری خدمت میں پہونچا دیا کہ میں اسی پر
 اتنا کر دگی خلاف وقت جو خواہش ہو گی راہ گیر دن پر دست اندازی کر دگی سنا لاہیر کے دو چار
 کوس تک جاؤ گی کلین کر دگی مشقت کر کے پیٹ بھر دگی اگر یہ منظور نہ ہو تو جا کر آدوہ مرگ دھمیا سے قضا
 ہو اور خبردار یہ نسخہ فوکر ہمارے واسطے بھیجنا یہ جو تو لاکر پلاتا ہو شراب کا فراماتا ہو چھوڑنا چار ہوا عرصہ
 روزگار سوچا کیا کہ دس آدمی روز کمان سے لادگا سوچ کے چھوڑنے دست بستہ عرص کی کہ بہت خوب
 دس آدمی روز جانہ کر فکا تار یک نے کہا دیکھو سمجھ کے اقرار کر دجس دن خوراک نہ ممکن ہو گی لشکر میں
 گدس پڑو گی دس کے برے رتھ کو کھا جاؤں گی ایک ہی دن میں لشکر پامال ہو گا تیری خاطر سے میں نے
 یہ قبول کیا ورنہ میں لڑائی فتح کرنے آئی ہوں یا عرصہ لگانا منظور ہوا اصل لڑائی تو طالع نور افشان
 پر ہو گی یہ تو صرف کہیل ہو اگر منظور ہو آج ہی فتح کروں چھوڑنے مجبور و ناچار بیت اچھا کہے وعدہ
 کیا لیکن بنجیدہ کبیدہ حیران و مضطرب تھا تار یک سے نصحت ہوا تار یک نے کہا دیکھو خواجہ
 چھوڑ میری ہماری میں فرق نہ آئے ورنہ قیامتیں برپا کر دگی صرف عرصہ اسید واسطے لگا یا کہ مذہب
 ملازمان افراسیاب سا حیران لا جواب خائف و ترسان ہو کر افراسیاب کی اطاعت
 کریں چھوڑنے کہا میں خلاف کر دگا افراسیاب کے ساتھ دھوین کے باہر آیا جیسا چھوڑا افراسیاب

سے قسمت ہونے لگا اور اسباب نے کہا کہ خواجہ خوب بیہوشی میں نہ دانی مان کو پلائی لیکن استخوان ہوجا کا اب
 انکو اطمینان کامل ہوا جا کر غمخوار و بہار کو سمجھا دو کہ خبر دار تم سیدان میں نہ نکلتا اول تو دس آدمی تم کہاں
 روز لاؤ گے جہنم خلاف ہو گا اسی دن وہ لشکر میں گھس پڑی خواجہ میں خود تار یکسا کو بلا کے پھینکا یا
 اگر تم نے ایسا تنگ کیا اب کہو یہاں سے تاج کوہ عقوب اور نا پمانہ کعبہ ایک بھی زندہ نہ پھینکا پھر وئے کہا ان
 اور شہنشاہ اپنی حماقت پر نادم ہون میں جا کر سمجھاؤ گا غمخوار و بہار کو بھیج دو کا سفر و خائف ہو کہ اس
 پلاسے جان بھی نہ کوئی حرکت کر بیٹھے یا غصے میں گرفتار کرے بہت خوب بہت خوب کہے بھاگا لشکر میں آیا
 دربار میں سب حیران و پریشان بیٹھے روز سہ میں ہر ایک کو اپنی اپنی جان کی پڑی ہو جیسے ہی خواجہ آئے
 صبح نے کہا کہ خواجہ کیا فیصلہ کیا پھر وئے ٹھنڈی سانس بھری کہا کیا کہوں وہ نہیں ہنسی ہی قول ہو
 کہ ایک کو زندہ بچھوڑو گئی سب کو کھا جاؤ گی آخر میں نے ناچار ہو کر یہ قول کیا کہ دس آدمی روئے حاضر
 کو گنا سردار دن کو ہمارے قید کیجیے انجام میں اختیار ہو صبح نے کہا خواجہ کیا غضب کیا دس آدمی روئے
 کہاں سے آئیے پھر وئے اشارہ کیا اسکو بالصحیح نہ پوچھو پوچھتے تھے گاسودا گروں سے خرید گئے دس آدمی
 روز گھس ہو گئے جس دن تو سنے گا ہم جھوٹن عیار جا کر اس مردار کے شہد میں پھاند پڑ گئے اب تیرگی
 سے یاس ہو ایسا تو یہ حال ہو بیٹھو

عذاب مرگ لحد کا خستہ باقی ہو	پڑی پڑی بخش روزگار باقی ہو	اہلا و کھنیک و چاہوڑ میں پڑی ہو
ہمارے بعد میں اختیار باقی ہو	ان گناہات حسرت دیاس پوچھا جو پوچھو	سب اہلیان و دربار پتھر ہو
روئے پھر وئے کہا آج بھی آدمی پوچھو	اس سکارہ خدارہ کو پلاؤ	اسکا پھر بھی نیوی سے کی مالاب
جو کتنی ہو روز ہمارے پاس آیا کرو	یا ان دہستے ہی عرصہ میں نہیں ختم ہو	کہا پھر وئے کہ لعل و لعلی کے لعلیہ نے دکھالے
خدا نے رحم کیا کال بھی اسکا	گرم ہوتا وہاں تک پہنچا جاتی کوں	اس کا داسن پڑتا ایسی بلا سے پھر مس سے
کوں تو خواجہ پھر وئے مہتر قرآن	اور برقی پھر وئے کہ ہلاک کچھ چپکے سے	انکے کان میں کہا اہ یہ بھی کہا کہ
سب لہاجوں کو بھولی سمجھا دو	قرآن دہتر سے عرض کی اوشا	اللہ ہی پوچھا کہ پھر وئے کہ سلام کا تہ
نہ فرما میں اسکا انتظام ہو جائے	گا علام کی کر سکتے قرآن نے	اتنا کہا کہ استا و بڑا غضب کیا خواجہ پھر وئے
نے کہا بیٹا کیا کرتا جب انسان	کا تہ زندہ پڑے پڑا دھوسے عیاری پیر	وہاں عیاری بالکل بیکار تہا تو تہا
کیا کرتا پیر و دگار انجام پھر کرے	ہم تو زندگی سے ہاتھ دھو چکے	انہیں بالہاں میں گناہ سب کا شکر تہا

<p>روشن بین خود بخود سر سے لٹکے ہوئے ہیں گھوٹان الفت لشکر کو چاہیے اپنے خدا کے ساتھ ہنرمند کے قتل حکم نانا ہو دل ربا بھڑا تھوڑا ہوا ہوا کسی بیوفہ کے ساتھ</p>	<p>کرنا ہو چھوڑ دو ہر طرف سے ساتھ گردل دیا تو بون کو تو کیا اس سے فائدہ سرو سترین میں اور ہی الٹا کے ساتھ کیا اتنا حال کروں آپ کے فیہم</p>	<p>ہر بخت اپنا اوج پہنچان کا شکر ہو اس شمع کو نہیں ہر تعلق ہوا کے ساتھ گھر گئے تم ایک ہی غرض تین آج کچھ لطف بھی شریک ہو طرز جفا کے ساتھ</p>
<p>اہل اسلام اپنی بارگاہ میں حیران و پریشان ملکہ صرخ نے سر اٹھا کر فرمایا بلند ہو لایکہ یا فقارہ بجا کار گرا روں نے عرض کی ہر کار سے گئے ہوئے ہیں حاضر ہوا چاہتے ہیں دیکھا حیرت دہر پرند ہر کار سے لشکر اسلام کے اختان و خیران آئے و عاتق سے یاد شامی بحال لے سکی</p>	<p>نیشان میں ہوتا ہے اور لڑتے غمزدہ ہو پیدا نشان صبا میں ہوا اور پوشیدہ نشتا مافرا</p>	<p>نشان میں ہوتا ہے اور لڑتے غمزدہ ہو پیدا نشان صبا میں ہوا اور پوشیدہ نشتا مافرا</p>
<p>تمہارے عیش سے خالی ابھی تیرا نہ سنا غزو ہریشہ جبین جہشیدی سے تیرا جبین بہتر ہو</p>	<p>نشان میں ہوتا ہے اور لڑتے غمزدہ ہو پیدا نشان صبا میں ہوا اور پوشیدہ نشتا مافرا</p>	<p>نشان میں ہوتا ہے اور لڑتے غمزدہ ہو پیدا نشان صبا میں ہوا اور پوشیدہ نشتا مافرا</p>
<p>پروردگار آپ کو اپنی امان میں رکھے اس بلا کو رب الہی طرز دفع کرے ابھی تا ایک نے پاس افراسیاب کے کھلا بھیجا افراسیاب نے طبل جگایا بھول اسکا ارادہ ہو کہ کچھ سپہ سالار نرا میں لٹکے یہ شکر سب کے ہوش اڑ گئے مگر مجبور و ناچار حکم دیا یہاں بھی طبل جگایا بھول اسکا اسلام میں صدا سے طبل جنگ بلند ہوئی لیکن ایک ایک نشر ہو اس کو دیکھیں اسکا تقدیر کیا دکھائی ہو لشکر افراسیاب میں گھما گھم بیان رخ و الم و مان معتین آلاستہ بیان بربادی کا سنا جو ثابتہ تھان کو سے محبت ہیں وہ چاہتے ہیں لڑا بھڑکا کر جانیں کیا رخ و الم دیکھیں چالیں سردار ایسے مارے گئے کہ جنگا مثل نہ ممکن ہو گا مشعل کے زمانے میں یہ روشنی بانی قلی کہ لاشے تو سامنے موجود تھے انکو دیکھ کر دنگا تو سکین دیتے تھے یہاں انکھوں کے سامنے وہ ملوث چہر بھار کر بھاگ گئی بھاروں کو دفن و کفن بھی نصیب نہ ہوا ہزار آدمی بھاگ کر کل گئے ملا بھیج نے حکم وہاں آیا ہمارے لشکر میں پکار دو جو صاحب اپنی جان کا خوف کرین ہم خوش ہیں کل جاؤں وقت جنگ مہم پھیریں اس شب کو ہمارے بے قرار چند کزین ہزار و سہا قتل ہوئیں انکا خزان بیت ناگوار ہو یاد بادشاہ میں دل بقرار ہر شب ہم فرشتہ خاک پر تڑپتی چا رہی رات ہی میں پھر کن میں کٹی نالکشا سے گل و عنبر کو اکب مر جھا کے گرنے لگے خزان لٹکا اچھا دخل کیا جھوٹے ہوا سے گرم کے چلے</p>		

ایلیان لشکر اسلام بدحواس نہضت اپنے اپنے مقام سے اٹھ کر بارگاہ مہرؤں میں آئے ملک مہرؤں میں برآمد ہوئے عیاران نیک نام سامنے مافرین بقدرہ تار یک عیاری میں قاصرین سواری باہر نکلے سب سردار آئے جائے ہن پائے تخت کو اوسدیا ہراہ ہو لیے کیسا نوبت تقارہ مرتبہ کی نوبت ہو علم بال کھولے ہو پھر ہر سے ہوا میں اڑتے ہیں صاف ظاہر ہو کہ داسن پھیل کر تپ اکبر سے دعا مانگ رہے ہیں کہ فتح و ظفر نصیب ہو دشمن بے نصیب ہو چھانچہ غم و الم کی جھانچہ ہن قرنا کا دم پھول لاؤں اپنی رعنائی بھولا چوب سے سر پٹیا ہر باتو تاشے بچتے تھے تاس فلک کوچ جاتا تھا اس آوازیں بھیا نک اتنا نصیبیت میں ہوتا ماتم جا بجا ہجوم غم و الم شہیدیم اس کیفیت سے فار و سیدان کا زرار ہو سے آمد لشکر افراسیاب بڑے کو فر جاہ و خشم سے نوبت تقارہ سے بچتے ہوئے زمین زمان گر جتے ہوئے قضاے کار ملک مہرؤں نے طرف ملک بہار کلندر کے دیکھا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے یہ بیان پھولوں کی زیب جسم گلپیر ہن وزیر زاوی کا ہاتھ تھا سے بدحواسی میں یہاں شہزادہ بہار کلندر ہی ہوئے

سبک رفتہ ہون کو دیکھا اب افسوس	گران بارم چنان از غم کہ خیزم نہ جاتم	سفر کردم کہ بکشاہم دل از سر جان کرد
چہ دانستم کہ در غیبت بکام از دہ افسوس	تا دم روز ناگاہی حیران دی نمیدانم	ضعیف خوت ملائع کجا فریم کجا افسوس
نجات از غم چنان نام کہ ہر دم سیرم مخفی	چرخ غم بے پردہ بالم کام از دہ افسوس	ملک مہرؤں نے ملک بہار کو اپنے قریب

بلا یا گلے لگا لگا یا کہا او بہار دل کو ہر روز آج ہم ملکوت حیران و پریشان پاسے میں دل بہار کا بھرا ہوا تھا فوراً آنسو ٹپک پڑے کہا خوشنشاہ چالیس ہزاروں کا مار سے جاتا یا عمت حسرت و یاس ہو دل باغ عالم سے گھبرا یا چاہتے ہیں اب کالہ وان اٹھائیں قدم بڑھائیں داخل باغ ملک عدم ہوں و در دل سے رنج و غم ہوں اب صدمات نہیں اٹھتے جدائی ساتھ والوں کی شاق ہو دل مرد و نہر گلشن قفس کا مشتاق ہو خارستان و نیا سے دل گھبرا یا خوب دنیا کی بہار دیکھی دل بھر گیا ملک مہرؤں نے کہا اے ملک بہار راسی یاتین نہ کہہ کیجیے پھٹتا ہو حافظ حقیقی بچانے والا ہو ادھر لشکر افراسیاب نہ خراپا اگر جیسا تار یک شکل کش نے دھوئیں سے سر نکالا قریب ہو کہ تار یک پلے کو حکم دے کہ جا کر تو لو کہ کہ آسمان پر لگا ابر مرواریدی پیدا ہوا ہوا ٹھنڈی ٹھنڈی چلنے لگی اس ابر فرحت افر کو دیکھ کر گل بنے غنچے مسکرائے نخل صراحت میں آئے قمریوں نے کو کو کی صدای افراسیاب جا دو بھی دیکھنے لگا وہ لگا ابر شوق ہوا سب نے دیکھا تخت پر اک نازنین گلگون پوش پھولوں کا گناہ بنے ہوئے

دریاسے جو اہرین غوطہ زن رشتہ کہیں زمین عارض انور پر بل کر رہی ہیں جنگ و کلبہ کہ سبیل بیان
نہر اسے قبول شاعر

نہر و ناز و داد و بخشش لب چاروں ایک	سبیل و زلف سیہ کا کل و سب چاروں ایک
تجربہ بن اب و دو غم رنج و تعب چاروں ایک	بکھیہ کیونکہ سب کچھ جی کہ ہو سہ ہیں تیر
لب پر کڑا ہے ہر تھکے آگے اور چاروں ایک	باتیں دو کہنے کی ہیں و نہیں کہنے کی انھیں
ہیں کسب کو زمین پر لور کا اسی چاروں ایک	گل و خورشید و شمع تر سب چاروں ایک
کہنے میں نیر فلک حب و لب چاروں ایک	شعلہ برق و بجلی و شمار سہ چاروں ایک

جسکی نگاہ جمال جہان آرا پر پڑی آنکھ سے آنکھ لای گئیے پر تا کہ کہ لیا تمام اہل شکار غارہ کرتے لگے جو زمان
ہیں نہ تھکے ہی سانسین بھر لگے گرد و در طلعت پری پیکر زہرہ چین مسکاتی ہوئی گلہ سے گرد تخت کے
چنے ہوئے قریب افراسیاب کے اگر اتری مسکاتی ہوئی واسطے تسلیم کے خم ہوئی افراسیاب سے
لے گئیے لگایا پیشانی پر بوسہ لگا کیوں احرار مان چاد و اس وقت کیونکہ تھار سے آنے کا اتفاق ہوا
اسے مسکاکر غرض کی کنیز نے سا کہ بی مہار چاد و جنگ و آسپا نے بہت سر چڑھایا انھوں نے ہزار مال لازم ہو گیا
دیوانے بنا کے قتل کر اسے نہیں تھم نہ آئی بی مہار ایسی بھولیں اسپے کو بالکل بھولیں کنیز نے بھی اسی رنگ
کا سر چاہل کیا والدہ نے نہی تعلیم کیا آپ بکھی کی اکثر سیکھا بھائیہ باغون میں گذر ہوتا ہر پر نگاہ بہت پسند آیا
اسی میں شہقت کی ساعری جو چشمہ کی شہایت سے اپ گلشن بھر ہار پر ہر رنگ سب بھولوں کے تھپتھپے
میں اسے گلہ ستوں کے رنگ کٹتے ہیں بھول ہوا سے بھرنے پٹتے ہیں تیج مشتاق جو کہ آئی ہوں کہ ملک
پہار چاد و سے متعلقہ کہ وہ بھی جانیں کہ اس رنگ میں دو سر بھی کامل ہو بہار چاد و کو نہ تھکے چاد و
کنیز بنا کے اپنے ساتھ لیوا دن باغ حسن و جمال کی گنجینی کر افون افراسیاب نے کہا انو نظر و ارضت ہر
سابق میں بڑے بڑے صہرے کہ تھکے حقیقت میں ہمارے بڑے بڑے صہرے ہوئے تھکے تھکے اب چھوٹے
ہیں دانی امان ملک تھار یک شکل کش کو بلا یا جھوٹ دوم بلا کو ملا ہو گند تھار یک لہان سے چھوٹا
انوں نے اسے اگر سب کے ہوش اڑا دیے چامیدانی داریوں میں سب کچھ بھول گئے موت مانگتے ہیں اب
کسی کی ضرورت نہیں ہو سکی سپیدان داری میں نے نہ کہہ دی کہڑے ہو کہ تھکے اوکھو تو کیسے کہتے
تھارے پڑتے ہیں خاص انکی نھاری کا وقت ہوا ایک کو زندہ بچوڑی اسی مان لے کہ اتر اتر جان

بڑے حسرت کی بات ہوئے تھے کہ انہیں کرامت ہو بہار سے میں آج ضرور مقابلہ کرونگی کینیڈا کے لکچرارنگی عہد کرتی
 ہوں اگر عہد میرا ساتھ چھوڑے تو ارمین جادو نہ فرمائے گا جب ارمین نے بہت فتنہ کی آخر اس نے
 کو کچھ نہیں بڑا کہا دانی امان کے پاس چلو انکا حکم ضرور ہو بیان اہل اسلام حیران و پریشان ہیں کہ نقیب
 انعامتہ کے چکے پھر دیر ہوئے گا کیا باعث ہو تیلی پر سب سر رکھے کھڑے ہیں ہر کاروں سے کہا خبر تو بڑھ کر لو بڑا
 چلا افراسیاب ارمین جادو کو لیکر اسنے دھوئیں کے آدھا آدھی دانی امان صاحب دیکھیے کہ پڑی
 کیا کتنی ہو لکھتا رہا ایک نے دھوئیں سے سڑکا لکھا جو پڑی بی ارمین کے سب ارمین دل میں رہ گئے
 کانپ کر گر پڑی جو پڑی گئی افراسیاب نے گو دین اٹھا لیا دانی امان تمہاری صورت کو آگ لگے
 دیکھو میری بھانجی زندہ رہتی ہو یا نہیں سامری اور جمشید تے کیا نقشہ بنایا دیکھ کر دوح نکلتی ہو چھوڑی
 ایڑیاں مگر رہی ہو تار ایک خوب ٹھٹھا مار کر ہنسی زمین ہل گئی کہا کیوں ٹکڑے یہ ہو کر کیا کر گئی جو ہماری ہوتی
 دیکھ کر بیہوش ہوتی ہیں اگر کوئی میرا سامنے آجائے یہ کیا ترہیز کر گئی نہ جین گی نہ مر گئی تو پڑی کہ ہتھنگی
 لیکن بیان کر کہ طلب کیا جو اس چھوڑی کو کیوں لایا ہو افراسیاب نے تمام کیفیت بیان کی کہ اسنے
 دیکھ کر ہمارے کمال پہنچا کیا ہو چاہتی ہو کہ ہمارے سے مقابلہ کروں لہذا آپ سے پوچھنا واجب و لازم ہوا
 تار ایک نے کہا سیرا دن نافہ جائے گا تار ہی کون کھلائیگا افراسیاب نے کہا چھوڑی کی خاطر منتظر
 ہو خود حاضر کرونگا تار ایک نے کہا جاسے اٹھے میرا کیا نقصان ہو ہم بھی دونوں کے سحر کا
 تماشہ دیکھیں گے یہ لکھتا رہا ایک تو دھوئیں سے سڑکا لکھ بیٹھی افراسیاب ارمین کو گو دین
 لیکر قریب تخت لگے چیر بہت کے آیا خوب سوس سوس کے گلے لگا یا دل میں کھتا ہوا افراسیاب
 کیا شعلہ جوالہ ہو تمام میدان کا انداز ہوتا تو طلب دلی اس سے حاصل کرنا اسے نہ شعلہ جوالہ مین
 کا پرکار حسین نہ ہر نہ بین ماہ پر جو درو طلعت کسی اور کے قہقہے میں جا گئی بڑے افسوس کی بات ہو لکھ
 حیرت نے جو دور سے دیکھا کہ افراسیاب ارمین کو گو دین لے ہوئے آتا ہو لیکن میں یہ تیاریاں
 یہ تو اس کے افعال سے بخوبی آگاہ ہر تخت سے اتر کر ایک دو تیر مارا کہا بیٹیا خدا تم کو غارت کو سے بھیجی ہو
 بنا تا ہو کس خیال سے گلے لگاتا ہو افراسیاب نے کہا تم کیا جانتے ہو ابید شکستہ چھڑکا ارمین
 کو خوش آیا کہا مومن یہ سبہ نام ہوا کون تھی قریب تھا میرا گلے پھٹ جائے افراسیاب نے کہا بی بی
 بھی ہماری دانی امان میں انہیں کے وودھ کی یہ طاقت ہو کہ کوئی دنیا میں مجھے مقابلہ نہیں کر سکتا

ارمان نے کہا ساری چشمیں اسکو غارت کرین دیکھو مومن جان اب تک میرا کلیجہ و معرکہ راہ ہوش سلامت
 آپ نے حاصل کی افراسیاب نے کہا اچھا جاؤ تمکین اختیار ہو لیکن بہار سے پیچھے کے مقابلہ کرنا دیکھو
 وہ سامنے پھولوں میں لدی کھڑی ہوا ارمان بہتہ اچھا کیلئے ہستی ہوئی طاؤس پر سوار ہوئی میدان میں
 اگر عجائب و غرائب دکھانے لگی جس نخل کے سامنے میں اگر کھڑی وہ نخل جیسا پہ پہ گیا سرسبز و شاداب
 ہو گیا جس جانب مسکرائے دیکھتی ہو تھک پھولوں کی آتی ہو طاؤس پروں کا سر پر سایہ کیسے ہو
 مثل ستارہ سحری چمک رہے ہیں پکارا آواز دی او بہار کر کے ہے مقابلہ کر دیتے تھاری بڑی تھریف
 توصیف تھی لکھ بہار نے فوراً طاؤس زمین بال کو بڑھایا سب ساحروں نے ملکہ بہار کو گھیر لیا گزرتینا
 گلزار بیچ میں ملکہ بہار ایک کو یہی خیال ہوتا رہا ایک شکل کش نے کوئی دامن نہ چھلایا ہوا جارت نہ
 ملتی تھی شکل ملکہ جہر جہر چشم نے کہا او ملکہ بہار زمین پر اسے ازل کے نکو سپرد کیا باغبان تھی گھمارے اس
 گل سے چہرے کو دکھائے باغ حسن میں ہمیشہ بہار رہے باغبان قدر مست گلہ بہار کو دعائیں دے
 راہر گلچین جادو و زود باغبان اکی تار ہوتی تھی کبھی واسطے ہوا اسکے زار زار روتی تھی بہار
 نے سب سے اجازت لی میدان کا زار میں بیٹھی ارمان نے دیکھتے ہی بہار کو گدستہ مارا یہاں سے
 گدستے کو کاٹا پھول برسنے لگے ہوانے اپنی ہوا بانڈی و زخموں کو جد ہوا سر و صحرانی اگر نہ لگی بلبلین
 چیمہ زن بہار میں بہار جادو بھی جھوم گئی سب نے دیکھا بہار کی انگلیں سرخ ہوئیں گل سا جہر کھلا یا
 ارمان نے آواز دی او ملکہ بہار کیا سر گل دلا میں معروف ہو بارے گلشن جہاں کی گلچینی کروستہ نہ ہوئی کرو
 نم ملکہ ارمان جادو افراسیاب نے دیکھا ہے اختیار ملکہ بہار گلزار کے مندر سے نکل گیا فطرت

مناسی بلغم میں سوچ گئے گنگو تیری | چنگا گیا کہیں غنچہ تو آئی بوتیری | ہوش تاج کی چادر ملک و مال کی ہوا

ہارے دلین اگر تو آرزو تیری | دیکھتی ہوئی بہار جادو و طرف ارمان جادو کے بڑھی لشکر و

میں غرور ہوا ارمان کا ارمان مٹا بہار کو دام رگ گل میں پکڑ لیا غصب کا صیاد نہایت صاحب

بہار ہر گل کی طربان پڑ گئیں دیکھ واپس میں گلچین لیکن ملکہ بہار گلزار جھومتی ہوئی چند

قدم بھی تھی کہ پہلو سے زمین شقی ہوئی اک نازنین سہ جہن سرخ پوش بعد جوش و خروش نہایت خوبصورت

ماہ طلعت حرمین جو رنگین گلستہ اتھار میں لیے ہوئے زمین سے نکلی ہاتھ میں پچکاری تھی سین گلکاری

تھی تھوہر ہستار کے بقدر ہی میں ماری اس رنگ کا جو چھٹپٹا رہے ہے بہار شعلہ خساہ پر پڑا چہرہ

گناار ہو گیا خوش آیا غنچہ دہن واکر کے کمار اسی نکوست لاکدستہ مجھے دے اُسے گلدستہ ہاتھ میں بہار
کے دیا وہ ناز میں تو اسی طرح گلدستہ دیکر غری زمین ہوئی نخل بوسے گل آنکھوں سے جھپکائی لیکن بہار
نے شکستہ ہو کر اسم سحر بڑھا کما اور ان ہوشیار ہو جا کوئی ارمان باقی نہ رہا ہے یہو جب نخل کرتا ارمان
نہ کرتا پشیمان کیا نہ بدستی تو ہو کوسخیر کر گئی بقول شمسے مان : ان میں تیرا مہمان ایسے بہت سے کلام ننگین
بلاغت آئین بہار نے کہے اور گلدستہ مارا یکا کر کے آواز دی یہ مطلع معصن کا بڑھا طالع
آج سیلاب رہا خوش ہو بسبیل بلغمین

ہر طرف بڑھ رہا بہار کا گلدستہ چل گیا وہ دیکھو بہار نے اپنا رنگ جمایا ارمان کا ارمان نہ نکلا ہوا اسے ہر
چلی ہوا اعتدال پر نہ گرمی نہ سردی تھپتھپکے پھولوں نے اپنا رنگ جمایا ابرسیا آسمان پر چھایا بارش
پھولوں کی ہونے لگی تمام زمین بوقلمون ہر نخل کا قدمزدون عروساں میں نے نکھار کیا جو انان گلشن نے
دل اپنا شمار کیا قصہ ہو دوڑے دوڑے پھرین خزان کو اس میں میں بانہ تھی باغبان و گلچین پس میں
لڑتے تھے صیادان طائران بوسے میں بر باد صحرائے خارستان پر افتاد ہوانے کا ٹھون کو بٹھا یاد اسن
بہار سے کاٹنا نہ لجا ہرست خوش بہار بہار کی پانچونوایں پر گانے لگے نخل

ہر گوا آنکھوں سے یہ ذوق مو بہتی ہو بہار
پھیرا بگلشن میں کیا استہ لکھتے ہستی ہو بہار
پیر بن میں گل میں پھولے ساتی ہو بہار
آتش گل سے کوئی دن میں جلاتی ہو بہار
کھینچ کر میرا گریبان میں لے آتی ہو بہار
کیون مجھے ہر سال انا لکھی تو ساتی ہو بہار
رخصت ایک سالہ او صیاد آتی ہو بہار
دیکھ کر میرا جنوں یار و غم ساتی ہو بہار
اس پر بن گرس چکنا و موہن چاتی ہو بہار
خاتون زخیر تھسا طالع ساتی ہو بہار
ایک تو تھا ہر دن دیوانہ اسپہ آتی ہو بہار

جام گل تیرے سے سب بیل کو مستی ہو بہار
خندہ گل نے کیا ہو بلبلوں کا قتل عام
خوش سے میرے خون کے کیا خوش آتی ہو بہار
آشیان باندھے ہر کس اسید پر او غنچہ لیب
کس کو گلکشیت میں کا ہو دماغ ای باغبان
دل فرودن کو کمان خون گرم کرتا ہو جنوں
شور سنکر ہم نوا یوں کا اہلستا ہو یہ دل
عارض گل پر نہیں شبنم عرق پر شہرم کا
کسی آنکھوں سے کھو آئی ہو ہستی سیکھ کر
خوش رکھو او غنچہ لیبو اپنے گلشن میں ہیں
اب خدا حافظ ہو سووا کا مجھے آتا ہو جسم

<p>اتر بلبلو اس رشک چین کا جو بدن بھول اتنا گل عارض پہ نہ اوی غنچہ وہن بھول غنچہ کی گلابی بین بھرا کر شفق من بھول جبروح کا بسطرح سے جاتا جو بدن بھول بیل سے تصدق میں لٹائے کئی من بھول بنائیں ابھی موسیقی کے درون بھول بجا لگی سورج کھی اوی غنچہ وہن بھول چن لائے گلچین کی طرح اہل سخن بھول سیر سے کی طرح چست ہیں اور گل بہر بھول سیر سے لگاؤں گا وہم فکر سخن بھول ہر دم میں ہو رہتا ہو تو اس رشک چین بھول بسطرح سے چاہ اوی شفق شام میں بھول کیا صبح بنا گوش کا سارا ہو کر بھول پیدا ہو کر سے اس گل خوبی میں بھول</p>	<p>تو نور گل سے اس سے کاٹے ہو بھساؤ و دون میں ہمار چین حسن خندان ہو گلابار میں ہر سمت گشتا چسپا گئی ساقی خار اسے دیا جھکا تو یوں غیر گئے بھول آسپے گلگشت چین جہاں وہ نہیں اتر گل جو تر سے گوہر دندان کا پڑے عکس انہیں رخ انور سے جواہرین سے نقاب آسپے جب کرتے ہیں سیر چستان مضامین خوش چہلوں کی پائی نہیں آنکھیں گل رخسیر لکھی جو ترہ رنگ طلالی کی صفت خوب چر یا ترسی انگلی کی بھی بھساتی ہو بلبل ہونگی نہ کبھی اس آسپے نگین کے مقابل کیوں اتنا چمکتا ہو شب زلف میں اوی گل نہ بیا ہو قلاق یا رک کو کیا پیر ہن سرخ</p>
<p>اس طرح کے جو لکے ہمار لکھنا نہ انتظام کیے ارمان نہ پہنچ سکی بے اختیار ہو کر اچھی نثار جوان ہمار اور ملک عالم میں تو اسے کچھ بھی گلشن جمال آئی تھی یہ کبھی ہوئی اس کے پیر میں جس کینہ سے اشتہار تھے لکے ہمار نے اشارہ کیا وہ طرہ بھی لیکر بڑھی ہمار سرکاری ہوئی آتی ہو ہر مرتبہ برق فداں چکا جاتی تو یہ حال پر لال افسر اسباب خانہ خراب نے ہو دیکھا گھبرا گیا کہ ارمان کے کاٹا لگا اگر طرہ بھی پنا یا اور غضب ہو ادم بھر میں مار جیت ہو جائیگی ہمار کینہ بنا کے لیجا لگی کٹھن سے کٹھن رک شکر زہد اٹھا کر پھینک دیا افسر اسباب کا سر جلا اس کینہ پر برق گری وہ تو جان بچا کے شرق زمین ہوئی لیکن بھول چھوٹ گئے زمین سے نہ مل سکے آتش نکلے لگا یاقوہر ہمار تھا یا نہ کا مقام معلوم ہوئے لگا ایک دائرہ سر پر ارمان کے لکھا کہ کوشش اری اور گل بانجھ ہو گیا اوی غنچہ وہن بھول ہو جائی شمع مار کا طرہ ارمان جادو کو ہوش آیا اتنا تو لکے ہمار نہ تھا کہ لکے لکے اور خاریاں باغ لکے</p>	

اوکل سحر سے دل سے من سچ گئی ارمان کو بچا لیا بڑا ناز کہ کے آلی تھی ایک طرف میں پھولی سب کچھ بھولی گئی
 حیات مر رہا چکا تھا آپ سحر سے بونے تانہ کیا کوئی ہم نہ تیرا موتا تھو کہ جو اسب دینا افسر اسب سے
 کچھ جو اسب نہ دیا لیکن کینہ جیہہ شہزاد میں سے احسان بہار نے بھی گل مچایا بلکہ بہار کے ارمان کو جینا
 دینا افسر اسب سے بچا یا ارمان بچا دو حجاب سے عرق عرق ہو گئی غصے میں کچھ کینہ بکھار بچا بچا
 کما د بہار تو نے سر پہ لایا مجھ کو لیل کیا اسب میں یہ قتل کیسے نہ لٹوں گی ہمارے کہ کاش تھے کون بہرہ بخش
 جی چاہیے دونوں تانہ شہزاد میں سے احسان بہار نے سچ ہاسے پلائی گئیے ارمان کو حجاب بہار کہ
 غصے سے تپتا تپتا ایک ماہ تابان دوسری ہندوستان ایک سیرہ فلک میں دھمال دوسری ہندوستان
 اسان بچا دو ہمالی آبس میں سچ بچنے لگے چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں کینہ کی گھٹیاں ہاتھوں کی
 دھنیاں حجاب بہار نے سچ ہاسے کو ثابت ہو نکل کہ ارمان قلم ہوا ارمان بچا حجاب میں وار
 کیا یقین ہوا کہ تلخ سحر حیات بہار کئی لیکن بہار نے بھی خالی دیا دونوں لڑتے لڑتے مست ہو گئے ایک
 ستقام ہوا ارمان نے حجاب دیکھا کہ بہار اس میں بھی طاق فنون سپاہ گری میں شہرہ آفاق ہو چوٹ نہیں
 کھاتی کان کا موتی نکالا بہار پر پچھنیک مارا بہار نے اس موتی کو روکا اس حال میں گدھن دھمال نے
 چکر کے تپتے ہاسے ہر کوئی اٹھا سکی سحر بہار رخمی ہوا قطرات خون عارضی طور پر پڑے چہرہ گستاخ ہو گیا مگر
 بہار رخم کھاکر غصے میں ارمان پر چاٹتی کہ اس کا گارہ سے یہ کیسے کر کو بتا کے سر پر ہاتھ مارا رخم کاری ہو
 ارمان کے بھی آیا ارمان لڑکھائی گئے گئے کہ تے زمین پر دو بیت لڑا اک برق چلی پہلے ارمان بیہوش
 ہوئی افر کے بہار چا دو تے بھی کٹھن ٹپک دینے اتنی آواز دی کہ تھکستے ہاتھ سے افسر اسب سے
 کے ہوئی در تر اسکو کینہ بنا کے لیا تھی کہ کہ بہار بھی بیہوش ہوئی اور افسر اسب سے دھڑا اور سے
 باغیان و گلچین نے اگر بہار چا دو کو اٹھا لیا کہ ایسا نہ افسر اسب سے کہتا کہ الیکٹرک افسر اسب سے
 نے کہ جو تھکی ارمان کو لیکر شکر میں آیا بلبل امان بچے بلکہ صبح وغیرہ بہار کو خیر ارمان یقین کہ
 ہمارے ایک شکل کش نے کہا کہ تم دوست کہد و تباری تبار کہ چوٹا ہے نہاری میں عرق نہا ہے
 اس میدان داری سے بھوکا کیا کام تھو لشکر سے بھلا کہا دلی امان نہ کو میدان داری میں بہار ہوئی
 ہمارے ایک نے کہا کہ یوں شہزاد میں آئی ہیں میدان داری وغیرہ میدان داری کو چیر چیر ہر طرف آگیا
 اختیار ہو اچھی لشکر پر آپ بھوانی خوراک حاصل کر لوں اگر لشکر پر کوئی کوئی نہ ہو کہے ہو نہ بچا پس کہ

کہا جاؤ گی ملک مسرخ نے کہا خواجہ آئے دو عہدوں کے ماتم ان باتوں میں دخل نہ دیکھو شہر ہو جو گروہ
 مسرخ آئے ہر کیوں دو جو ساعت ہو غنیمت ہو دیکھو رب اکبر مالک ہر دہر پر وہ غیب سے کیا ظاہر کرتا ہو
 ساعت اسے سخت کو کاٹنا چاہتا ہے لشکر پر قرآن خمس آیا ہوا ہوتا رہا گروہ میں فلک مٹانے کی کوشش
 میں انشاء اللہ یہ سختی دفع ہوگی یہ لشکر جو نے برق و قرآن کو آواز دی دس آدمی لاؤ خدمت میں
 ملک تار یکا کے حاضر کرو قرآن و ہرق و چالاک دس آدمی زنجیر میں بندھے ہوئے لائے
 تار یکا سے پتلون کو اشارہ کیا کشان کشان آگودہ میں کے اندر لینگے تار یکا سے پیر ہیاڑ کے
 آگودہ کا یا شراب خوار می میں مصروف ہوئی ملک مسرخ نے گہرا کر دیکھا کیا لشکر سے دس آدمی لینگے گروہ
 کہا اک تاجرایا تھا رو پیہ دیکر غلام خریدیے وہی مسل کر کے تار یکا کو دیدیے میں اسٹیشن لشکر والوں کو
 دو گارگر کل ہوشیار پور میں سے ایک سائیس اپنے لشکر کا ندون ان سہرات میں دخل نہ دیکر روہ پیہ
 کے زور سے کان کرینگے لیکن افراسیاب جو ارمان کو لیکر آبا زخون میں اس کے ٹانگے دیے ارمان
 کو ہوش آگیا مہون جان میں نے بار غم و الم اٹھا یا بدون سامان چلی آئی ہمارے ہاتھ سے شکست
 کھائی اب میں اپنے قلعہ میں جاؤ گی یہاں کی آب و ہوا کا اختلاف ہو زخم گہرا جائینگے وہاں جا کر صحت
 پائینگے افراسیاب جاوونے وقت دی ارمان ٹھانی ہوئی بارگاہ سے نکلی کنیزون کو آواز دی
 کنیز بن اسکی حاضر ہوئیں کنا سے تک لشکر کے آئی اُدھر سے صہتر قرآن اک ساحر بیچے ہوئے آتے تھے
 سامنے میں نخل کے کھڑے کھڑے گاہ جمال جہان آرا سے ملکہ ارمان پر پڑی تیاب ہو گئے کلینے پر ہاتھ
 رکھ لیا قصہ ہوا کہ اسکے قدموں پر جا کے گر پڑون بقیہ عمر اسکے ہوا سے وصل میں صرف کروں لیکن دیکھا
 ارمان جاو و طاؤس زرین تیار کر چکی کنیز بن گروا گئیں صہتر قرآن نے دیکھا یہ جاتی ہو کہو کہ طبیعت
 تسکین پائیگی ہر وقت دل گہرا لینگا جلدی میں اسباب تصویر کشی اپنے پاس سے کالا ارمان جاو و
 کی تصویر کھینچی اس تصویر سے کیفیت حاصل ہوگی آگے بڑھ کر سامعین پر حال کہلیگا جتنے عرصے میں
 ارمان نے طاؤس کو اڑایا کنیز بن گروا گئیں ارمان صہتر کنیزون کے طرف اپنے قلعہ کے روانہ ہو گئی
 آہ و مہتر قرآن کے پاس رہی اس تصویر کا ذکر وقت پر آگیا لیکن افراسیاب بعد جانے ارمان
 شریک صحت بخش و نفاط ہوا یہاں خواجہ عہد و غم و ہوا کو لیکر داخل لشکر طہران ہوئے ملک ہمار کی
 انجم و قریب کی پیمان ہم جیشہ کی پڑھا کر رہا ہوا کہ ہوش آگیا خواجہ اپنے چالاک افراسیاب کی

دیکھی کس طور سے اپنی بھانجی کو لیکھا بن اپنے کمر میں پھنسا چکی تھی اسے حرکت کے بجائے اس پر سحر ٹپایا سی جاب
 میں وہ آٹری بیست شہزادہ ہو کر گئی خدا نے اپنا فضل شریک حال کیا اس لائی میں بھی سحر افراسیاب
 شریک تھا ورنہ اس ملعونہ کے اقد سے میں اس قدر زخمی نہ ہوتی کچھ دریافت ہو کہ ارمان چا دو کمان
 گئی ہر کاروں نے خبر پائی ارمان طرف اپنے لگ گئی افراسیاب سے خبر کیا کہ بیان کی آب و ہوا میرے
 واسطے نہایت ہی خلاف ہو کہ ہمارے فرمایا نہیں زندہ ہو اگر آپ کو محبت باقی

دو کمانہ داستان حسرت و مصیبت گرفتار ہونا جملہ سرداران ملک مخرج شہر ششم کا سحر
 تاریک سے اور عمر و کمان سکو بچا نا خوراک تاریک و کرا و حال کمانا غبار ہی
 عمر و کمان اور غصے میں جا پڑتا تاریک کا لشکر مخرج پر اور تپتا مانا بارگاہ اسد غازی کا
 عجب داستان پنج و الہم ہو ختم

آج تو کہتے ہو کل یا نیے گا	جہوڑے بیچ بول کے سمجھا نیے گا
آج گھر جائیے کل آئیے گا	کل بھی شہر پھیر کے فرما نیے گا
بیچ تو عیسار سے فرما نیے گا	حمید و شہر سے جہوڑے پتلا نیے گا
میں سمجھتا ہوں جہان چاہیے گا	سیر سے گھر کا نیکو اچھا آئیے گا
خفہ اتر سے گا تو تم کہنا سنیے گا	سیر نہ سے ہی کو لہو آئیے گا
اس بچہ تو کیا ہوش میں ہے آئیے گا	سیر نہ سے ہی کو لہو آئیے گا
ملکوں لطف ہزاروں دے دے گا	سیر نہ سے ہی کو لہو آئیے گا
آپ سایہ میں لپٹا چاہیے گا	سیر نہ سے ہی کو لہو آئیے گا
چند ساعت میں وہی ہوسا مان	سیر نہ سے ہی کو لہو آئیے گا
پوچھتے کیا ہوا یہ حیران جہان	سیر نہ سے ہی کو لہو آئیے گا

دیکھو سیر چلے آئیے گا	
گر پر سے اٹھکے جو بکرا و سٹے	بہن کے فرمایا کہ اچھا روئے
جبکہ اندوہ کے دفتر کھولے	سکے حال شبِ فرقت بولے
کیسے کچرا اور بھی فرمائیے گا	
روز کل کل ہو کہ کل آئیے گا	کون سی کل ہو یقین ہو جبکہ
آج کل ڈھنگے تمہارا ہو بنا	کل گئی آجے ہو کل کا وعدا
چھپے کل آئے تھکے کل آئیے گا	
انہ ہا ملی کو پتہ نہیں ہے	کوئی مر جائے گی رکتے نہیں شہر
کس طرح رات کی گئی ہو	دیکھیے جان پہ کیسا بقیہ ہو
آپ تھوٹے کے چل جائے گا	
پارسا بیگہ جو آئے ہیں آسپہا	اب کھلا جال میں لائے ہیں آپ
ہم سے ظاہر ہو دیکھا ہے	چھپا کے غیروں کو بلائے ہیں آپ
دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو	
جو کہ ششاق دعا ہو سکتے ہیں	کہہ وہ یا بندہ حیا ہو سکتے ہیں
سنو سے اقرار سدا ہو سکتے ہیں	اسی بکلی و ہوسندہ و قاتل ہو سکتے ہیں
ان بجا بیج ہو ضرور آئیے گا	
بو سہ دین آپ اگر ہیں شہا	پہر نہ مائیں کہے خدا پر شہا
ہم ہیں آزاد و ندین کچھ نہ ادا	جیتے جی ہو جیسے و احقر شہا
کچھ قیامت میں نہ کام آئیے گا	
کس لیے کہتے ہو گھڑیاں چھپ سٹا	جانتے ہیں کہ بہت کم ہو راستہ
ہی میں چل رہی ہو کی سوچے ہو گھٹا	ہم وہ ہیں و لکی سمجھتے ہیں پٹا
آپ کچھ منہ نہ فرمائیے گا	
غیر بہتر ہو اس لیے نہ سہی	ہر سحر و شہا چھپا نہ سہی

ایں ہر منظور کو اچھا نہ سی	روز کے آنے کا وعدہ نہ سی
چلتے پھرتے تو کہتی آئیے گا	
دروں تھنے جو پیش کش کی	آرزو جو گاہ پہنچ سکی
گو کہ تکلیف تو ہو کچھ دہم کی	یا ستارہ جاے مرثیہ غم کی
دو ٹھری بیٹھ کر آئے جا سیکے گا	
بسیب پسند آئیگا عجب کیا کہتا	ننگ سمجھو گے یہ بسیب کیا کہتا
رو نہا ہو کجا کبھی میرا کہتا	پڑھ گئے ربط تو پھر کیا کہتا
لا کھو بار آنے کا جا سیکے گا	
شکل خون گر چہ نہ سیکے نکلی	پھر بہت نہ سچ یہ سیکے نکلی
چند دن تن میں جو رہ سکے نکلی	روح قالب سے یہ کھٹکے نکلی
دل کسی اور سے بھلا سیکے گا	
بھون کس کس کا کریگی نہ یہ آنکھ	لیا مری جان کو لگی نہ یہ آنکھ
بچ کیونکر مجھے دیگی نہ یہ آنکھ	پٹنہ موڑی تو رہیگی نہ یہ آنکھ
ایک کو ٹھمن بل جا سیکے گا	
یہ قسیم آپکا حیدر ان ہوتی	دینا ہر پلوتہ ایمان ہوتی
دشمن جان و جگر مان ہوتی	ای خلیل افھی پیمان ہوتی
زلف کو چہرے کے خطا پائے گا	
<p>استادان مخمور نے اس داستان حسرت و مصیبت کو اس طرح تحریر فرمایا کہ جب ارمان حیا و جانکی تار کس نے کھلا بھیجا افراسیاب نے بلبل جنگی بھجوا یا اہل اسلام کو خبر ہوئی جو بھی مجبور و پاب بلبل جنگی بھجوا کر اسے اہل اسلام نے بلبل جنگی کہیں ترل نہ ہو کر ایک کا بھی قول ہو کہ خدا ہمارا فیصل بخورے افراسیاب ہمارا و عیدیل ہو و نہ اسے عدیل ہوتا یا ان جو میں لشکر افراسیاب میں خوش ہوا کون ہوتا کرے ہر ایک کا بھی قول ہو کہ تار کس کے سامنے حرو و ساحری بکا بھرنے پر تیار ہو گیا کہ اسے کاسا مانکس سے لڑیں کس پر ہو کرین بلا سے مہرم سے لڑائی ہو کر کی رشتہ لڑائی ہو چکا اب اپنے پروردگار</p>	

کو باکرہ دیا ورنہ بیان و داورس بیکسان سے فریاد کرو دہی بچانے گا عھر و دیوانہ وار وحشی شمال فکر و کس
تار یک شکل کش میں مارا مارا پھر تاہو قرآن و برق و غیرہ بھی اسی تدبیر میں مصروف ہیں پتلا
انہیں کی رائے پر موقوف ہیں عھر و کبھی مغرب کبھی مشرق کبھی جنوب کبھی شمال وہ سب تیرہ دتار یک
خوف وعت تار یک میں کٹی حیران ہر کیا کردن زمین تخت آسان و در انسان صحت البیان ناچار و مجبور
اسی ہنگامہ میں چار ہزار تہ ہونی جلاد و مہربان نے لباس خوبی زیبہ جسم کیا خنجر شمع و تھوڑے لیا سیدنا
چرخ نیلی میں مصروف جنگ ہوا لشکر جانبین میدان کارزار میں آئے افراسیاب سب ازبان لعل غلام شہنشاہ
میدان کارزار میں آیا لشکر جانبین کے جیسے صفین آراستہ ہوئیں تار یک لعل نے سرو و ہون سے
کالا پتہ و دون میدان میں ٹل رہے ہیں ناگاہ پتہ تار یک کا میدان میں آیا نعرہ کوہ شگاف کیا
ایک لکھ فوج بھیج کر کیا ایک تم سب نے نور و صاف کیا اب آمادہ مرگ و میاے قضا ہو جیسے ہی پتہ
نے نعرہ کیا ملک چھوڑ کر چور نے طاؤس اپنا بڑھایا چھوڑ کا کلنا لشکر میں ہنگامہ ہوا صاحبو ملک چھوڑ
جاتی ہیں بہار و یا عیان و رعد و برق و غیرہ و پڑے کما احو چھوڑ ہم تم ساتھ صلیکے مرگ انور
جئے دار و اس وقت مصیبت میں ساتھ چھوڑ و ہاری محبت سے متھو نہ موڑو ہم سب آمادہ مرگ و میاے
قضا ہیں کیونکہ زندگی و کار میں ہو اگر تمہاری خوشی ہو ہم سب لڑا بھی جا پڑیں لڑا بھی کر جان دیں ملک چھوڑ
سے لکھا آپ سب ماحول کو خدا سلامت رکھے آپ سب صاحب جان باز و سرفروش ہیں اب اس کثیر کو
زور کیے جاتے دیکھئے عھر و نے جو شاہ چھوڑ جاتی ہو بیچارہ ہو کر اپنے کو نکلا ہر کیا آکے چھوڑ سے لپٹے
گیا کما احو چھوڑ کیا غضب کرنی ہو میں تدبیر کر رہا ہوں خدا یا سہم کا کوئی سامان پیدا ہوگا اور سردار
ہیں وہ قیادہ کرینگے چیر بھاڑ کے کجا جانیکا تار یک سے عہد کر چکا ہوں تین دن سے دس آدمی روڑ
اُس مردانہ کو پہونچتے ہیں مشرق و مغرب میں اپنے کو پہونچاتا ہوں آخر وہ ہونڈ سے روئے فریاد
اسی واسطے کہ جو سردار ہمارا گرفتار ہوا اسکو وہ قید کر کے قتل کر کے چھوڑنے لکھا خواجہ قید کیا تو کیا
چیر بھاڑ کر کھا گئی تو کیا آگب سوئے آگھوں کے سامنے پھر رہی ہو فراق میں نور الدین کے زندگی
سے تیار ہوں موت کی امید وار ہوں یوحنا منہ ہوں ان اشعار عبرت آثار کے آٹھ پیر ہی در
ہو حقہ قلب پر یہ مضمون مرقوم ہو جان اسکے لائق سے نہ بچے گی نجوبی معلوم ہو سب غالیب آنا
چرخین رد و کر کا چھوڑنے و اشارہ پڑے

محبوبیت تو دوری و فراق دور نیست	فرکان بید که بجان صاحب است	ایم در کبریا طوفان مصاحب است
میر غلام نزلت پریشان مصاحب است	بلبل ہزار نالہ و زاری کہ سببہ نوا	دست الم یگ کہ میان مصاحب است
درا در ہی ہوا ز بلیا بد براہ عشق	پہلو سے سخت با بقیلان مصاحب است	خواہی حریر بستہ یا خواہ پوریا
درنگ ناسینہ با فغان مصاحب است	نازم بہر و حوصلہ دل کہ حیرت است	عاشق ہیشہ بر دستان مصاحب است
خواجہ عکرمہ و بیہوشی شکر محسوس کی	باہر کی دود و دہر گران مصاحب است	محسوس رسوا نقش عشق تو سالماست
بلے اختیار روئے لگے رختہ سب نے سجھایا محسوس نے نہ مانا جو وقت محسوس نہ کرے کل چلی صاف ثابت تھا		
کہ جوان کا جنازہ جاتا ہے ہر سمت شور گریہ و زاری بلند ہر زن و مرد و دستہ محسوس ہوتی طرف میدان		
کارزار کے چلی بہار کا نگاہ یاس سے دیکھتا دھڑ دھڑ کر لپٹ جاتی ہو محسوس نے کہا ای بہار اب حیرت کرو		
انشاء اللہ اگر زندہ ہیں تو ٹینگے دزدہ عدم میں ملاقات ہوگی بہار نے آہ کھینی کہا ہم تم ایک مال میں فطلمس		
شوق سے بہار بن فتنہ تری اکھیلیاں	یاد تو کر تا کوئی کہ کبھی جنت نصیب	کاش جانی کسی کوچے میں ہم فتنہ نصیب
عاشق تو بن ہی گئی ٹینگے کچھ آفت نصیب	وادی تقدیر اسکی پارہ کو بیخ سے	تھا بہت مشتاق طاق کا آفت نصیب
دل سے ناکامی یہ کئے عاشق نا کام کی	خوش نصیب کو ہوا کرتی ہو یہ دولت نصیب	شکر کر ایدل کسے تھا جو دلع عشق دوست
دل میں بھی کچھ گرفت لگے یافت نصیب	شر کی باتیں اسے دل کتا ہو یا رب خیر و	دل ملاحان نصیب انکھن میں جنت نصیب
سامنے تو بن کھڑے ہیں ہم پر گریہ و غم	اؤ فلا کیا رنگ تھے کہ بہن فتنہ نصیب	انقرہ پر داریوں کی داد دینے کو تجھے
اور تو دیکھا کیا ادویہ حشر نصیب	کام اپنا کہ چلا آئینہ کہ پیش یار	فری جاتی ہے ہوتی ہو یہ دولت نصیب
نقش پسے یا خضر راہ کیو کا جلال	تیرہ جنت آشفتنہ دل شوریدہ حشر نصیب	پوچھتے کیا نام ہو دوانی کی سو کا تم
محسوس و بہار خوب لگا رہیں دو کون کوئی لگ گئی اس وقت زمین کا تپتی		یہی دور افتادہ آگنی مار سا فتنہ نصیب
تھی کل اہل لشکر میں سکتہ کا عالم محسوس نے کہا ای بہار زیادہ نہ دلاؤ بس اب بہو خست کرد یہ لکھ محسوس حیران و		
پریشان میدان کارزار میں آئی بہار روتی ہوئی پلٹ گئی چیبہ ہی تپتے نے محسوس کو دیکھا تڑپ کر چلا اس وقت افسر شہ		
بھی بدور تہ آئینہ حیران مثل زلف پریشان حیرت ہو سکا بڑھک بکا راٹھا ای محسوس بھاگ یہ ظالم آتا ہو محسوس نے		
کچھ جواب نہ دیا شیرانہ سنیہ پر کیا جیسے ہی تپتے نے گولہ مارا محسوس نے برقی چمکائی گولہ کا آٹا مارا ایک دھوکہ		
سے سر نکالے دیکھ رہی ہو محسوس نیمچہ کھینچی مثل برقی چمکے پٹیلے پر جا پڑی ہر جنبہ اسے چاہتا تھا لوں محسوس نے		
نہیں ہلنے دیا قریب جا کر نیمچہ مارا پٹیلے کے دو کمرے ہوئے زمین پر گر خون کا فوارہ ہم سے نکلا آواز آئی کشتی		

مرام من غلام کمال تار یک شکل کش بود تار یک نے یہ جو دیکھا غصے میں کانپ گئی دوسرے تیلے
کو اشارہ کیا وہ بھی مثل شکل تھا جو الہ بصر کا اس نہ در فہم سے چھوڑ رہا پڑا چھوڑ کر انکھ بند ہو گئی وار
نہ کر سکی نیچے اتار سے چھوٹ گیا بیہوش ہو کر گری تیلے نے اٹھا لیا لیکر طرف تار یک کے چلا بھر و کا
کلیہ پٹ گیا بقیار ہو کے دوڑا ساتھ تار یک کے آکر کمالی امان لکھ چم ادا و عروہ و فاجو فرمایا ہر
اس پر کار بند ہو گیا لکھ چھوڑ کا قید کرنا سبب ہر بن ابھی دس آدمی نوچوان لانا ہون تار یک نے کہا خواجہ
لے لے ہم کو تیار کرتے ہیں بھر دے لکھا ابھی مامر کرنا ہون یہ لکھ مہتر قرآن کو آواز دی قرآن دس آدمی خبر ہون
میں نہ بڑھتے ہو لکھا تار یک کے دوا لے کر دے تار یک نے خوشی خوشی سر نہ کر کو تمام لکھا چھوڑ کر
اٹھا کر اسی مکان و دو میں ایک جانب بھینکے یا دو جو آدمی پاس لے آکر لکھ کھانے لگی راہ گیر ہون کی جا اخیر
مناقی ہر جب جی چاہتے تھے چا پڑی راہ گیر ہون کو اٹھا لے چہ پیرا کر لکھا گئی شراب کے مشکے بھرے ہوئے
رکھے ہیں پی رہی ہر سنا نے کے سینا نے غالی کر دیے بعد گرفتاری چھوڑ کر کئی کئی تار یک نے وہ بھی ایسی
طرح گرفتار ہوئیں تار یک نے اٹھا کے حصوں میں بھینکے یا شام کو اہل اسلام کا کام غم سرداران میں
میر پر خاک اڑاتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے افراسیاب بلتا آکر تخت پر بٹھایا ظاہر میں تو خوش ہو کر
یا طین میں گرفتاری چھوڑ کر نہایت قانع خیال ہو کر ایسا نہ کو سید وقت خوراک پہنچنے میں تامل ہوا اس صوبہ
مطلوبہ کو کھانا جائے میں اسکا کیا کرونگا سر پٹ پیٹ کے خاموش ہو جاؤنگا نہایت شکل ہر اگر کچھ زبان بلاؤں
ایک طالع بنون کرین میں یوں لکھا تو کلیہ پر چہرہ ان ہر قری میں غم چھوڑ میں سینے کو چکی لگی ساغر چشم پر آب
ڈھیرا لے ہوئے شراب کے خیر چل رہے ہیں سینا نے میں بھینکے میں لکھنے سے شعلہ غم شکل رہے ہیں لکھ
ماتم کہد ساقی بچے پر افس پر رخسار کو عالم یاس تو میں سرنگوں پڑی ہیں درخت زربیا ب اہل ملکہ بنیاب
ہر مرتبہ افراسیاب قہر کرتا تار یک سے جاکر چھوڑ کر مالک لوں کسی خیمہ میں قید کر دن ایک ڈر تار
کھانے مزاج کے خلاف نہوا ابھی دوز و درجہ مانا ہو طالع بنون کو رافشان کو سنا تار بواب راہیہ یہ تہرہ جو کہ چھوڑ دس
آویں دوز لکھ تار یک کو دیا ہر بلا یہ آدم آدم خود خوشی خوشی لکھ کھاتی ہر عرسے اڑاتی ہو لکھ میں بھاندا ہوا
تار یک نے اسطور سے کہیں چالیس سرداران نامی و گرامی گرفتار ہوئے یا زندگان بیان میں بھی دستور
یہی ہو کہ مشامین کر کو بیان کرنا چھینا نہیں جانتا سامع و ناظرین پر گندہ نہ ہون دہی صورت تحریر میں کہ
تار یک نہ کور نے چالیس سردار گرفتار کیے چھوڑنے ہر ایک کے بدلے دس آدمی دیے تار یک نے

انکو قید کیا ساتویں دن لشکر میں افراسیاب کے لڑ ہوا افراسیاب نے گھبرا کر پوچھا خیر تو ہو کہ میدان
 رسالہ را در دست سے سپاہی کچھ سوار کچھ پیدل روئے پیشے ساتھ افراسیاب نے آئے عرض کی انکو نشانہ
 ہوش راجہ عجیب طرح کا معرکہ ہوئی ہے کہ میرا بھائی کسی نے کہا بیٹا کسی نے کہا غلام کسی نے کہا میرا سائیں دو
 لینے کو بازار گئے اب امکا پتا نہیں ملتا ہر طرف تلاش کرتے پھرتے ہیں حیران ہیں کہ کیا کریں کہ ان تلاش
 کریں کہ ان جائیں کس سے پوچھیں بازار تک جانیکا پتا ملتا ہو زمین معلوم زمین کھائی یا آسمان سے
 برق گری آیا تو افراسیاب خائف ہوا کہ کہیں دانی امان سے نہ کہا لیا ہو ان سب کو تسکین دی کہ اپنے
 اپنے مقام پر ٹھہرو مابعد ملتے تدریکر نے ہیں لشکار وغیرہ کھیلنے چلے گئے ہر گنگے میں ابو ادو گایہ لکے ان سب کو
 رخصت کیا حیرت نے پوچھا اگر نشانہ میں نے شمار کیا کئی سو آدمیوں کا پتا نہیں ملتا یہ کیا غضب ہو گیا
 ہوا افراسیاب نے کہا اگر حیرت میں اپنی زبان سے کیا کہوں دانی امان کے پیشے میں آگ لگے شعل کی
 مقدمہ میں بنام ہو چکا ہوں یہ آپ دوسری آفت ہو اگر کہیں ظاہر ہو جائے سارا لشکر مجھ سے بڑھ کر ہو
 چھوڑ دیں لا کہ میں غافل و کامل ہوں لیکن تمہا کہیں سلطنت کروں جماعت کی کراست ہو دانی امان کی
 شامت ہر جا سے پوچھتا ہوں عرض کرو لگا میرا سے ساہری دس آدمی روز گھر دیتا ہوا سپاہی کہہ کر دو
 آدمی کے آدمی نہ کھاؤ میرے لشکر کے کئی سو آدمی کم ہو گئے تھے تو نہیں کھا یہ حیرت نے کہا اموشن شاہ
 جلد جائیے اگر برس دو برس پہنچی تو کیا غضب ہو گا آدمی کہیں نام کو نہ باقی رہینگے شیخ و شکرست دو ان
 برابر جو یہ خبر سنا دی بہت غصہ ہوا افراسیاب اٹھ کر دروازے پر تار یکا سے کیا دیکھا دو پتیل
 رہے ہیں ایک تار چھوڑنے مارا تھا دوسرا تار پھرتا تھا افراسیاب نے عرض کرانی تار یکا سے تار لایا
 افراسیاب نے سب کیفیت بیان کی کہ دانی امان اسی جگہ عشرت میں کئی سو آدمی میرے لشکر سے
 غائب ہو گئے تم رات کو جا کر تو نہیں پکڑ لاتی ہو تار یکا سے کہا افراسیاب تیرے سر کی قسم یہ ہو کی
 بیٹھی رہتی ہوں جہاں ہوتی ہے لشکر میں آجک نہیں گئی اسے واسطے میں نے اپنے رہتے کا مکان الگ
 بنایا راہ گیر کوئی بھٹکا ہوا نکل آتا ہو تو دل میں مانتا جا پڑتی ہوں علاوہ ازین تار ہی میری شکرست
 مقرر ہو گیا تو جو ان آدمی لانا ہوں مرے اٹھا تا ہوں لیکہ تو جو جیتا تھا مجھے نصیب داتا سرانگر مہر دے سے
 عمر دے سعادہ ہو گیا فریسیہ گزرتی ہوا افراسیاب نے کہا دانی امان پھر میرے کئی سو جوان کیا ہوئے
 تار یکا سے کہا میری پانچ جاتے کیا میں تمام دنیا کی وقائع نگار ہوں تو بادشاہ ہر روز با دست کرا پتہ

لشکر کی خبر نے میں گوشہ نشین ہوں ان باتوں سے کیا کام ابھی سالہا سال پہلے طلم نورافشان
 میں چکر قیامتیں برپا کر دی تھیں وہ جہشید کو کھاؤں گی پھر کوہ عقیق گلابی لیلیٰ پر جاؤ گی فرزند چھ پروردہ
 ہندو نونہم نیز پتھ پٹیکے اور ملک و دان بہت ہیں باختر ایسا شہر حسین یہ حساب آدمی بے بہہ بن یا ملک
 ترکستان میں بڑے بڑے قدر کے جوان ہوتے ہیں سفر میں چٹلی آدمی بہت لینے اس میں بھلو گلیف ندو کی مشقت
 کر کے کھاؤ گی افراسیاب نے سر جھکایا لشکر میں آیا وقت محنت پر بیٹھا اک سپاہی روتا بیٹھا سانسے آیا
 کہ شہنشاہ طلم ہوش رہا کی دہائی ہو میرا جو ان بیٹا کیا عمدہ سپاہی تھا جب لڑائی چڑی مسلمانوں کو قتل کیا
 کرو چیلے میں طاق عالم فسون میں شہرہ آفاق پشت لشکر مسلمانان پر جا پڑتا تھا چھیکے اُسے سیکڑوں کو مارا
 رات سے غائب ہو گیا نہیں معلوم اس پر کیا سحر کہ گزرا رات سے غلام سو یا نہیں آب و دانہ حرام ہوا نہیہ غلام
 کے لیے فکر کیجیے لشکر میں کوئی اسکا دشمن نہ تھا راہ میں کوئی رہزن نہ تھا کون مارا ستین گر کہ نعل آیا میرے
 فرزند کو اٹھا لے گیا مجھے داغ دے گیا ایک صراف و دوکاندار دوڑا ہوا آیا کہ اوشہنشاہ پندرہ سولہ برس کا
 میرا لڑکا جاتا تھا راہ سے غائب ہو گیا رات سے اُسکی ماں روتی پھرتی ہو کمان جا کے تلاش کروں اپنی
 مصیبت کس سے کون ایک اور بقال آیا اُسے کہا بھائی میرا غائب ہوا آب و دانہ سے غلام تائب ہوا
 چند افسر بھی اُٹھے روئے پیٹے سامنے افراسیاب کے سردے مارے سنبے کہ شہنشاہ ہمارے عزیزوں
 کا بیٹا لے گیا تو ہم کو کری چھوڑو گئے گلے کاٹ کے مر جائیے مشعل حصار ادا آئے اُسے سیکو کیا کیا جیل دیے مرنے
 پڑے بیوں کے دھبا لگا یاد آئی امان صاحب اکہی یہ قیامت برپا کر ہی میں اپنا زور دکھاتی ہیں رات کو آکر
 کہا جاتی ہیں افراسیاب نے کہا میں نے دانی امان سے پوچھا تھا وہ قسین کھاتی ہیں کہ جو عھر و دس
 آدمی دیتا ہوں انھیں پراکتفا کرتی ہوں بلکہ بہو کون مرقی ہوں صرصر بھی اس وقت حاضر ہو کیا یک نہیں پڑی
 کہا کیوں نہوا افراسیاب نے کہا کیوں صرصر کہا تجھے ان لوگوں کا حال معلوم ہو صرصر نے کہا شہنشاہ
 ایک بات میری سمجھ میں آئی ہو ساہری جہشید مہوٹ نہ بلوائیں کیا عجب ہو کہ یہی بات ہوا افراسیاب
 نے کہا کیا بات ہو صرصر نے کہا جلدی کہنا مناسب نہیں ہو میں کان بن عرض کرو گی افراسیاب نے کان
 جھکایا صرصر نے کہا اوشہنشاہ میں بہت حیران تھی کہ عھر و نے دس آدمی روز دینے کو کہے ہیں اب اسلام
 میں یہ دستور نہیں ہو کہ کسی کو حقیر ذلیل جانیں سب کا مرتبہ برابر ہو ایک اپنے خد متکار کو بھی آزار پہونچاتا
 نہیں چاہتے ہیں ہی باعث ہو کہ اُنکے نام پر جان دیتے ہیں کیا عجب ہو کہ عیار اگر آپ کے لشکر سے دس

آدمی رو کر پوچھا کرتے ہوں انکی صورت بدل کے پاس ملکہ تار یکساں لیا کے ہوں افراسیاب بھی سکے
 گھبرا گیا کہ کیونکر استخوان کردن کہا کچی مستقر قرآن سیون من باندھ کر دس آدمی لایا تھا دانی امان نے بھی
 کہا نے نہ تو گئے افراسیاب اٹھا صحر صحر پی چلی سب سردار افراسیاب کے حیران کہ صحر افراسیاب
 کو کمان لیے جاتی ہوا افراسیاب سے غصے میں پھر ہوا صحر صحر گشتی کر رہی ہو چنگ غریزہ و اقارب غائب ہو
 یں وہ روئے پشت ہر ہر خند افراسیاب کتا ہو تم لوگ ٹھہرو میں دریافت کرنے جاتا ہوں اچھی
 واپس آتا ہوں وہ لوگ نہیں مانتے افراسیاب بنگلے غصے میں آمادہ جنگ کسیکو چیر کر دیا کسیکو کھڑک
 قریب قصر تار یکساں پونجا اسوقت تار یکساں دھوین سے سر نکالے شراب پی رہی ہو دس آدمی جو
 ابھی آئے تھے انہیں سے چار کو چیر پھاڑ کر کھا چکی ہو باقی جو بیٹھے ہیں نہیں بھرت کر رہے ہیں تھکے سے بول نہیں
 سکتے منہ کھول کے رہتے ہیں کبھی گھبراتے ہیں صحر صحر کہہ دیکھتے شمشاد علامت ظاہر ہو باقی ماند
 بول نہیں سکتے دیکھتے گلے اٹکے پونے ہوئے ہیں عیاروں نے شایہ گلوں میں گیند ٹھوس دیے ہیں آپ
 دانی امان کو منع کیجیے پھر اٹکے گلوں سے گیند نکالے منہ دھوا ایسے اپنا حال سہل کہیں ابھی کھلایا گیا
 افراسیاب دوڑ کے قریب آیا ایک کے گلے گیند نکالا جیسے ہی اسکے گلے سے گیند نکلا اسنے پکار کر آواز دی
 اوشمشادہ دانی ہوئے سلام آپ کے کیساں کا بھائی ہو وہ کہید ان بیقرار ہو سکے دوڑا بھائی بھائی کہنے
 لپٹ گیا لیکن کتا تھا اسیر بھائی تو تو گورا تھا کالا کیونکر ہو گیا صحر صحر نے کہا اسے منہ دھلا کر دیکھو
 منہ دھلا یاد رکھا حقیقت میں لشکر کا رشتہ والا کسیکا بنوئی کسیکا سالانہ بانچوں کے بھی منہ دھلا اسنے
 اسیا تو ہوا کسیکا بھائی کسیکا بیٹا سب بیٹے گلے تل ہوا دانی ہر سا ہر کسی و چشمہ کی جب بادشاہ ہمارا
 ہکو قتل کرتا ہو تو کون بچائے واہ اچھی بی دانی امان ہوں خاک اٹکے منہ میں ہمارے بال بچوں کو کھٹا گئیں اب
 اس طلمس میں پڑی برکت شروع ہوئی لوکر یان چھوڑو نیگے بھیک مانگ کہائینگے ایسے ظالم کے دروازے
 پر نہ نیگے یہ بدعت سحر کی محبت و ایافت دیکھو خوب گوشت خردانی سگ کر گیا اسکا قول چو بلع صاحب
 سگ اسکو مارو پیچھی اسنے خوب تدریکی اپنے سردار بچا سے ساحروں کو کھلا دیا کھانے والی بخوف کھائیں
 دکا بھی نہ بی افراسیاب بھی گھبرا گیا سارے لشکر میں غرا ہو تار یکساں نے کہا اسے چھکو تو سمجھا
 یہ کہا سحر کہ پیر ہی تماری میں خال ڈالا میں تہ مری مانو گی نہ جی میرا بھی بیٹہ میں بھرا جو سامنے کھڑے
 ہیں انکو چیر پھاڑ کر کھا ڈنگی افراسیاب نے بڑھ کر کہا سب کے ہاتھ مجھکو کھا جائیے آپ تو ہر وقت نشے

مین چور ہستی مین کچھ نیک و بد نہیں سمجھتین مگر وہ آپ سے دس آدمی روز کا دھندہ کر گیا تھا میرے لشکر کے آدمی
 بکڑ کے اسے حوالے کیے سارا لشکر فریادی ہو کر سرکاری جلا دمی ہو آپ کے تشرف لانے سے چھٹو نفع کتاب
 سرداران لشکر اپنی زندگی سے ہزار اپنے فرزندوں کے سوگوار بن گئے کو جب کچھ مین پڑا تب اسے یہ عیاری
 کی یوں میرے لشکر کو برا کیا یہ سمجھا کہ اگر اسباب نے تار یک سے کتا تار یک جھالائی کتا تار یک
 زادے نے میرے ساتھ عیاری کی تیرے ملازمن کو مین نے کھایا مگر وہ کی اب یہ مجال ہوئی مبادلت
 کے ساتھ اب یہ کتا خنیکہ اپنے مقام سے تار یک مٹھی دیونی نے ڈکار لی لنگے کو جھپٹتی ہوئی
 طرف لشکر اسلام کے چلی قعدا سے کار بیان عمر واد جہا عیاری مخرج سے کھڑے کہ رہے ہیں کہ اگر اسباب
 کے لشکر مین بڑا ہو گیا اب ہوا آدمی مین لئے کئی سو تو کچھ کے کھلا دیئے لیکن اب حال کھلا دیا ہوتا ہو کیا
 لشکر مین ہنگامہ ہو افریاد و الغیث کی صدا بلند ہوئی لکہ مخرج وغیرہ بارگاہ سے نکل آئیں دیکھا تار یک
 لشکر پر آگری جسکو کچھ اچھا مار کر چیر ڈالا چیا تا شروع کیا ہمال کرتی ہوئی آئی ہو اگر کسی فیسے کے قریب
 پیوٹی طناب پڑے کہ مارا خیمہ بالائی سو دب گئے جو کوئی زندہ بچ کے نکلا تار یک نے کچھ کے
 چیر ڈالا تمام سرداروں نے جو یہ قیامت برپا دیکھی برق لاسع کر دک کر بلند ہوئی وہ بے تار یک
 پر گری تار یک روسیاہ کو خبر بھی نہ ہوئی صرف ہاتھ ملا دیا جیسے کوئی چھپر کو مارتا ہوتا سب سردار لگے سر
 کر رہے ہیں لیکن تار یک پر تاثیر نہیں ہوتی یا نچھان نے بڑھ بڑھ کے کیسے کیسے کہتا ہمارے
 تار یک پر تاثیر نہیں ہوتی برق ٹرپ ٹرپا کہہ رہی ہو ر حکم چھپائی مارتا ہو خوشید نے آگ
 بر سائی لکہ مخرج نے گولے فولادی قریب جا کر مارے جسم پر تار یک کے فولادی گولے پڑ رہے
 مین اُف بھی نہیں کرتی دریا سے فوج مین شنادی کرتی ہوئی جاتی ہو ہزاروں کو چیر پھاڑ کے پھینکا
 بارگاہ مین ہمال صفین اجاڑا اگر اسباب نے قصد کیا مین بھی جا پڑوں تار یک نے آواز دی خبردار اگر اسباب
 تو مین نہ آج مین ایک کو زندہ چھوڑ دوں دور سے تاشاد دیکھ یہ کیکے بیج لشکر مین ٹوٹ گئی سب سردار و کیم
 رہے ہیں تار یک کے سحر کا عجیب طریقہ ہر نہ کوئی اسم سحر پیشی ہر نہ سنگ زینہ پھینکتی ہو یا ال کر ہوا ہر صف
 کو الٹ دیا سحر کیا تاثیر نہیں کرنا جب چار سو سرداروں نے لکر سحر کیا ایک اودھن فہم ہوا جیسے اودھن
 آگئے سحر جھٹلا سا کھلا ہوا لنگے کا دور پٹی کرتی برشتے فون کے جسمے ہونے لگے لاسے لاسے پڑتی پھرتی ہر چشمہ دہی
 مین نون کے دریا بہ گئے جسکو کو جوان دیکھا چیر پھاڑ کر کھانگی اگر خضہ مین ساتھ آئے تاکہ تیرے کچھ لکڑیاں

لگے پاس شمشیر لگا کے خون پی گئی جب ڈوکار لیتی ہو دسواں شمشیر سے کھاتا ہونو کا دیا پھر باجگشتین ہند
 بھڑک رہی ہیں صرخ پر جو گاہ پڑی بکار کر آواز دی اور صرخ بہتر ہو کہ بھڑو کو کہہ کر میرے حواس نے کرائے
 میرے ساتھ عیاری کی ہو میں ایمان لشکر سے شرمندہ ہوں ایک لڑندہ عجیب و غریب ساربان زادہ مجھے
 تو بن پلے جاؤں ہر چند کہ بیٹ نہیں بھرا صرخ کہ گرم ہوا ہو صرخ نے بکار کر جواب دیا ای ملک ہمارے ایک ہمارا
 عھرو پر کیا اختیار ہوا پو آئے دیکھا وہ بھاگ گیا خدمت میں اسے قہا کی چلا گیا ہو گا آپ کے نام سے بہت
 اڑتا ہوا سکو تلاش کیجیہ واپس کیجیہ میں کیا غم ہے ہر چیز ناحق غصہ کیا اسطرح میدان کارزار میں مقابلہ کیجیہ
 ہمارے ایک نے کہا او چھو کری میرے ساتھ فقرہ کرتی ہر بات بنافہ پر ہرتی ہو گلوں سے عھرو کو میں نے
 ہر فراز کیا اپنا صاحب بنایا اسنے میرے اوپر عیاری کی یہ کیکر بھڑو لگ کر گری دوچار سو کو پالیا کیا بارگاہ ملک
 صرخ کو بھڑو کا دیا جب شہ سے آفت کرتی ہر شعلہ ہائے آتش نکلتے ہیں مثل شمع کا غوری جلتے ہیں آؤ ایک ملک
 صرخ کا پانوں اٹھا سامعون نے خوب خوب سحر کیے جب دیکھا سحر تاثیر نہیں کرتا بھاگے آخر کو یہ راسے ہوئی
 کہ کل پلو اس بلا سے روزگار سے جان بچاؤ کسی درہ گوہ میں جا کر چھپ رہیں اب قدم نہیں جہا لشکر نہیں
 آتھنا پر دروکار کوئی سامان غیب سے ظاہر کرے گا جیسے پیٹے سب بھاگے جاتے ہیں لیکن ہمارے ایک بیچیا
 نہیں چھوڑتی افراسیاب فریب تخت حیرت کے آؤ ایتاری لشکر مسلمانان ہند میں رہا ہو کتا ہوا اب
 کوئی دانی امان سے مقابلہ نہیں کرتا ایمان باغیان باغی ہوئے تھے اسوقت بھاگے جاتے ہیں پہلے
 کیا سمجھ کے کانٹوں میں الجھ کر لشکر ذلیل و خوار ہوا دانی امان کے سامنے سبکا سہر بیکار ہو اب آج
 کوئی زندہ نہ بچے گا کیوں ملک حیرت تنہ آج سحر دانی امان کا دیکھا کوئی جواب نہیں دے سکتا یہ طریقے ہر
 سامری و جیشید کے ہیں دانی امان سب پر قادر ہیں حال فنون سحر ہائے کلان انہر ظاہر ہیں القاب
 سامری کی حاکم ہندگان جیشید کی محافظ لیکن کیا باغ بخیران پال ہو اچھ میں چاہتا اسطرح سب
 کو دیتا قصد تھا ان سب کو قید کر دین میرے اسطرح ہوں اسطرح میں اسیر عھرو نے عیاری کر کے غضب کیا
 افراسیاب سب باتیں کر رہا تھا حیرت کہ افسوس ل رہی ہو کہ ہر صرسانے سے دھڑی ہوئی آئی کیا
 خوشنشاہ کہ خوشخبری آئی کہ شاؤں صرخ وہ ہمارے مرنے سے لڑائی کا خاتمہ ہو گا طلمس کشما اور لشکر جمع
 کر کے گائین نے جو دیکھی مسلمانوں نے آؤ ہمارے ایک لشکر کا انتظام کیا ہوا اسد غازی کو ہلاک
 لشکر سے الگ کر دیا ہو لشکر سے دو کوس الگ الگ بادگاہ اسد و گرائی اسد و گرائی بادگاہ میں رہتا ہو جیش

معاہدہ تقرر کر دیا وہ خدمت میں حاضر رہتے ہیں اسکو سمجھا دیا وہ یوں ہفتے کے بعد حضور سے اجازت کر کے
 زمین سے دریافت کیا وہ سانسے دو کوس پر جو خیمہ استاد ہوا ہی میں اسکا نامدار صرف خوشی ہو کر لوگوں کی
 کی اپنی خبر نہیں کی ورنہ وہ صاحب جرات و شوکت تلوار کشیکار بنالے میں تار یکا کے کل آتا سب
 سردار کیا راجلہ الاعتقاد میں ان سب کو خون خیر خواہی یا دین اپنی جان دیتے ہیں کہ طلمس کہ لاکھ بایا
 ملکہ تار یکا سے اتنا خبر کو دیکھے کہ صرخ و ہمار کو ہنگامہ کر اس خیمے پر جا پڑیں خیمے میں گھسکر اسکا نامدار کو
 کھا جائیں شیر کو کھا لنگی پیٹ بھی بھر جائیگا آپکا بھی قلب تسکین پا سکا یہ سکر افراسیاب سب خوش ہو گیا
 ایک پر سپر پر یہ سب مضمون لکھا ہوا پڑا دیا تار یکا جس مقام پر پڑا ہی تھا وہیں پہنچتے کیے جاتی
 تھی اہل اسلام میں صدا سے فریاد و العیاش بلند ہر چند جانتے ہیں کہ سحر تاثیر نہیں کرتا لیکن جاننا ہی سے
 ہاتھ نہیں اٹھا مٹے دس قدم بھاگے پھر لپٹ پڑے تار یکا سے بکر لڑے ہزار و ہزار قتل ہوئے پھر بھاگے
 اسطرح پر آمادہ مرگ و میا سے تھنا ہیں سب جاننا زد سرفروش جرات کے جوش ہی چاہتے ہیں یہاں کارنا
 سے نہ نہیں جان و دین شرف آخرت حاصل کریں گے تار یکا پر زور نہیں چلانا چاہا ہو جاتے ہیں اپنی
 بیکسی پر روتے ہیں ناگاہ کو دین تار یکا کے اگر وہ پرچہ گرا تار یکا نے وہ پرچہ پٹھا افراسیاب
 نے لکھا تھا دانی امان لشکر اسلام سے کل کر فلان جنگل میں جو میل ہو اسی میں وہ طلمس کشا صاحب بیدار
 ہو یہ سکر تار یکا خوش ہو گئی خوب تہنید مار کر تہنسی لوگ حیران کہ خدا خیر کرے لڑائی میں ہرنانہ کیا مگر
 تار یکا سنا نہ کہہ کر بھی دین کر کے کچھ سنگریز سے پھٹکے منہ سے دھواں چھوڑا تمام صحر تار یکا
 ہوا تار یکا تو اسطرح بھاگی جاتی تھی یا طرف خیمہ اسکا کے توجہ ہوئی صرخ و ہمار وغیرہ یا تو بھاگے
 جاتے تھے یا پیٹھ پر چل جاتے لگے او مکارہ او صحر کہ ان جاتی ہو شائبہ زادہ شکیل وغیرہ دو تین ہا حرامی
 پر ہا گاہ اس پر وجود تھے تار یکا کو جو آتے دیکھا ہوش اڑ گئے او صحر سے صرخ وغیرہ نے بڑھ کر صحر
 کیے شکیل وغیرہ تلواریں کشیکار و در سے لیکن یہ ملعونہ ہو کہ جس پر تیر تفنگ تلوار کچھ تاثیر نہیں کرتا کی جوان
 حیدراری کہ کہہ جا پر پوچھے تلوار کا ہاتھ مارا اسنے کلانی پر کئے تلوار حیدرین کی ایک طمانچہ مارا اسنے لگیا یا
 لائیں کہ بولے میرا لالہ بیان چیا گئی دو چار کو کھا گئی بڑھکے دھواں منہ سے چھوڑا آگ برساتی کٹی ہزار
 لایا ہوا بولے کہ چل کر گئے خیمے کے دروازے پر کوئی باقی نہ رہا خادم خدمتگار چو بار لیا دل بھر کر شہر
 ہوئے پھاگے کوئی ہا کر چلے میں گرا کوئی پھرون سے سکرانے لگا ہر طرف سے غلغلہ ہمارے کان جاتی ہو

ہم لوگوں پر آؤ مگر نجانیکن وہ کب ساعت کرتی اور خیمے پر سناٹا پیا یا سرداروں نے پڑ پڑ چڑھنے کے بہت سحر کیے بعض
پیشہ رسیدہ ہیں اس کے غضب ہوا ہمارا اس پر نامہ رسیدہ میں پہنچا ہوا یہ ملحقہ ہمارے کہہ جا چکی تھیں کہ کیا کریں
ہم لوگ کا شیکہ مچاتے یہ مصیبت بلا خیر نہ دیکھتے تھے ہمارے ایک ہمارے غدار اس شیر نے تیرا کیا کیا ہوا اس
مضمون کو سمجھنے کے بعد قول شاعر ششم

کسی بکس کو اگر پید اوگر مارا تو کیسا مارا نہ مارا آپ کو جو خاک ہو اکسیر ہو چکا پراسے ہونے کو مارا نفس مارا کوگر مارا خطا تو دلی تھی قاتل بہت سی مار کھانے کی نہیں وہ قول کا سچا ہمیشہ قول دے دیکر لنگر دتیر تو ظاہر نہ تھا کچھ پاس قاتل کے ہنسی کے ساتھ ان رو تا جو شل قاتل مینا مرے آنسو ہمیشہ میں برنگ بعل غرق خون دل سنگین خسرو بھی حرب کو کہن پوچھا گیا شیطان مارا ایک سجدے کے لئے کر نے میں دل بدخواہ میں تھا بار یا یا چشم بدین نے	جو ابھی مر رہا ہوا سکھر مارا تو کیسا مارا اگر پار سے کو اگر اکسیر مارا تو کیسا مارا ننگ و داؤد شیر تر مارا تو کھیا مارا سری زلفون نے شکین باندھ مارا تو کیا مارا جو اسنے ہاتھ میرے ہاتھ پر مارا تو کیسا مارا اکسی خیر جو دلہر تاک کر مارا تو کیسا مارا کسی نے قہقہہ ای بغیر مارا تو کیسا مارا جو غولہ آب میں تو نے کھرا مارا تو کیسا مارا اگر تیشہ سر کھسا پر مارا تو کیسا مارا اگر لاکھوں برس سجدے میں نہ مارا تو کیا مارا فلک پر فوق تیر آہ کر مارا تو کیسا مارا
--	--

ہزار ہا لوگ بیٹھے خیمے میں کھڑا دھکایا چھپ چھپ کے جانیں دین مارا ایک رو سیاہ نے ایک
فریاد نہ سنی پردہ اٹھا کر اندر خیمے کے گھسی دیکھا ہمارے پاس سردار بیٹھا جو چہرہ آفتاب عالم تاب نمود
نرین سر پر سرکار آگے رکھی ہوئی ہزاروں بیٹھے ہی بھاگ گئے دو چار معاصب بیٹھے تھے اس پر
جہاں بیتال کو دیکھتا ہمارے ایک نے اک قہقہہ مارا منہ سے دھواں چھوڑا جو لوگ گرد بیٹھے تھے ناغیا ہو گئے
اکو سجدے قہقہہ پر ہاتھ ڈالا قہقہہ کیا اس نے مارا ایک نے اک چٹ ماری کہا اوظالم تو نے مینے بچے کو بڑے
آزار پہنچائے طلسم کشا بن کر بیٹھا ہو میرے نام سے آگاہ نہ تھا اس نے ور سے چٹ ماری کہ اس پر نامہ
کسی نے اٹھتے گرا مارا ایک نے کہ میں اٹھ ڈالے اٹھا لیا خیمہ پر منہ سے اٹھا چھوڑا خیمہ تلخ لگا ہوا
جو دور سے سرداروں نے دیکھا اس پر نامہ رسیدہ کو لیکر مارا ایک نکلی پھرتی ہوئی اور افراسیاب کھینچی

طالعہ شمشاد جو زمین اسکو کھانے جاتی ہوں کیا خود بصورت جوان ہو نہایت مزاحمت کا غنیمت آرزو کئے گا شیر کو
 لہو جانوں پر ہزار ہزاروں سب سرداروں نے جو دیکھا کہ اسکو لیے جاتی ہو جیتے جیتے دورے لیکن
 تار یکساں اسکو لیکر کسی جانب نہ توجہ نہونی شاگین لگاتی ہوئی طرف اپنے قصر کے چلی عقب بن سردار پرستیت
 ہوئے دورے دورے کوئے بھی راستہ میں لٹکارتے ہیں اویسیا ہلو کھا جا اس شیر کو چھوڑو سے تار یکساں
 قریب وہوں کے پوچھی دونوں شاگین کپڑے اسکو کی چیر ڈالیں کر کر بیان چبانے لگی یا تو چھوڑو کہہ میں
 کھڑا تھا بتیاب ہوئے وہ کوئے سے کل آیا عیار قمران چچا لاکس یا تو اپنی جانیں بچا کر چھپے تھے یا بقرا
 ہو کر دوڑے تھے پھر آواز دی لاہار و وقت مرگ ہمارا آگیا اب یارو میں تال نکرون گا جو تانک ہو سکے
 غار ڈال دو تانک اسے میرے شیر کو چھپا کر کھا گئی اپنے آقا سے اندر کو کیا سہو کھا ڈکا انہوں ہمدردانہ فکرم

کاروان پر رفت و نقش پاسے برخواست	از درای نادانی صدے برخواست	نقشہ نمناو پاسے خویش پاسے بر زمین
کو پاسے ورنہ نہایت پاسے برخواست	روزگار ملت پشکل نگہ اچھی گذشت	در بیان نمناو نہایت برخواست
خبر چنان کہ نہ زبان بہت اندا بل کر م	بر سرخان مروت با صلا سے برخواست	شد خزان فصل ہمار عمر در شاخ گئے
یہ شب از مرغ نشاط من تو اسے برخواست	تیشہ بر سنگی نر و فرادو بر کمال عشق	لا میان ننگ آہ بتلا سے برخواست
آہ فحشی سوخت عالم را دیکر آشکار	و جہان از گریہ اش دوی رجا برخواست	اس وقت لشکر اسلام میں ہوا جانیکا

شور کر یہ وزاری بلتہ ہر صد ہائے تلوار میں یہ ہیں کہ اپنے گئے کاٹ ڈالیں بعض کا قول ہو سکا یہ پر چکر سب
 ڈوڑے ہو گئی کھا جا یہ شل نقش قدم شجائیں

جو کھاسے یہ دروغ شہزاد کیا خاک جیہ	جو ریت سے جاتا ہو ہلکا خاک جیہ	ہوئے جاتے ہیں خاک اجل سے وجود
یہ کچھ جو لوہے سے آگیا خاک جیہ	چھوٹوں عیار خباہت در خاک اڑائے بلبلانے ہوئے ہر نفس یہی چاہتا ہو	
کہ ہر شکار نی جان سے لکین تار یکساں ان دونوں کڑوں کو کھار و معونین کے اندر داخل ہو گئی بھی نہ اسنے		
دیکھا کہ یہ لوگ کیوں جیتے جیتے زمین دو پہلے واسطے ہر سے کہے ورواز سے پر کھڑے کروئے کہ یہ خبر داریاں کئی		
نہ آئے وہ دونوں پہلے پہلے کھینچے ہوئے ٹل رہے ہیں آواز دی خبر دارا دھوکوی آئیکا قصد کر کے تمام سردا		
عیار بتیوار کھڑے پہلے پہلے کہ ہر نگاہ ہوا شہزاد و یان اموں اسکو نامدار مل آئیں آگے آگے		
یہ جہاں شہزاد ہزار دیاں وزیر زادیان دو ہر طپتا ہوا موئے شکیں زلف غبرین کھوئے ہوئے		
یہ جہاں کے بیان پر کالیچہ پہلے پہلے ہر پکارتی ہر یار و میرا رشت کمان ہر براسے خدا و بانک ہر بچا دو		

صورت زیبایاں شہر بارکی مجھے دکھا دو جیسے صبر ہو گا بین تو کر لون وارث کی لاش تو دیکھوں

دفعہ بننے زمین چمن واسعیتا	سعد دم ہو وہ غنیمت ورنہ واسعیتا	و سے شکر و کیر کو ناچار وہ جواب
جو خور سے کر سنے نہ سخن واسعیتا	جو عرض ہو ترانہ سے ہو سرگون	اس چرخاے چرخ کہن واسعیتا
دیتے تھے حوروش بھی جس نام دلچسپا	اسکا غم ہلاک شدن واسعیتا	دیکھو لون کو جسکی بونے لایا تھا خاک
ہو اسکی خاک وقف محن واسعیتا	وہ خانہ باغ عیش محل ہسکانام تھا	کتے ہیں اسکو بیت خزن واسعیتا
کیا اعتبار ہو ہر کا عبرت کی جاہریہ	عشرت سرا گچی بھی ماتم سر ہریہ	شاہزادوں نے ہر صبر میں کو سنبھا

دوسری جانب سے وہ صداسے درناک آئی کہ زمین تھرائی لالان خود تھپا د ختر خداوند او دیتی ہوئی
 بارگاہ سے نکل آئی کما اعر فلک اول تو نے مجھ کا و تھیم کیا چاہتے والا باپ سر سے اٹھ گیا اب وارث سے
 جبرانی ہوئی مجھ کجست کو موت نہ آئی اپنی بھینسی سے حیران ہوں سیر وارث کمان پر مجھ کو قریب اسکے
 پہنچا و سلطنت خاک میں ملی اسکا لون کو نہا نہادی کہیگا کوئی حال ہی نہ اوچھینکا

کیا میرا سدا رہ ہر شک ہزار حیف	جھاتی کا پھرائی ہوا اتھا حیف	اگر مرگ شہید لطف کہ حریف سے مرے دم
دیکھا کہ وہ میری طرف بار حیف	دم کی لگی نہ آتش یا قوت کو ہوا	کیا خاک ہو گیا گہرا بدار حیف
جو لڑو کی قبر پہ جانا نہ تھا کبھی	چڑھتے ہیں اسکی گوریا بگل ہزار حیف	اللہ مرگ کی بھی نہ برائی آرزو
ایوس ہو گیا دل امید وار حیف	زردہ رہو نہیں اوروں مر جا بھم نفس	کیا اعتبار رہتی ہے اعتبار حیف
یہ نیچان بھی کاش اجل کی پسند ہو	شہدوں کا غلام مرے گھر سے پسند ہو	چہا جانب قیامت برپا ہو ہر فرد

گلان اونی و علی اس صہبت میں مبتلا ہو کر غصے چاہتا ہو ہم اپنی جان و سے عدم میں جا کر آقا سے پسند تھروئے
 گہرا آواز دی یارو دیکھو تو چوہا نامرگ تھر تھام کمان پر یہ قیامت برپا ہوئی اسکے کان پر جون بھی نہیں
 رہی کیا سیری جانیاری بھد متا قاسے نامدار اس بیعیانے نہیں بنی تمام عالم میں مشہور ہو کہ میرے آقا
 ملک نصر میں قید ہوئے میں مردہ بنے کنوین سے نکلا دمان اک نجوی قیامت کا تھا اتنے یکے کہ کما کہ یہ شخص
 مرا نہیں ہو خانہ حیات اسکا باقی ہو لوگ اٹھا کر میرے مردے کو دربار میں عمر بڑھ کر لیکے وہ رؤف میں
 لگا رہا تھا کہ جاکے جسم حق مردے کی بو گر اس ستارہ شناس نے ہی کما یہ سب کر ہوا و میرے قریب آکر آئے
 کما خواجہ شہر و اٹھو کہ نہ کہ میں تمہاری لاش کے لایے کر کے دفن کرادو نگا زندہ کو مردہ بناؤ نگا دل سے چنے
 کما اٹھنا کیسا مردے کہیں اٹھتے ہیں اگر اٹھیں تو قیامت برپا کر دیں اس ملعون نجوی نے کہ اپنے فن میں

کامل تھا تو سب کی کیلیں منگوائیں پکار کر کہا خواجہ اب وہ تدبیر کرتا ہوں کہ چیخ مار کر اٹھ بیٹھو گے مین نے
 دے لے کہا کیا کیا ہو مروان عالم نے جو کیا وہ کیا اس معون نے دسوں انگلیوں مین میری دس کیلیں آہنی
 ٹھکرائیں مین نے سانس نہ لی تمام ادا لیاں دربار اس نجومی سے بگڑے کہ قوم دسے پر بدعت کرتا ہو ہر چند مرد
 غیر مذہب ہو مگر بچاے ادب پر مرد سے پر کوئی بدعت نہیں کرتا تمام جمہور کسیدان بگڑے کہا لیما کر اسے دفن
 کر او بادشاہ نے کہا او ظالم یہ مردہ ہوا سے نقشہ دیکھ کر کہا ہرگز مین نہ مانو گا خانہ خدیستہ اسکا سمور ہوا اور ایک
 فعل کرو گا تا بہر اہنی منگا و وہ نجومی بادشاہ کا وزیر اعظم تھا فوراً سب سامان لے گیا اور ایک مین کو لے کر اسکو
 گرم کیا اس بیدار و نوجیب دیکھا کہ مثل آتش ہو گیا سنی سے اٹھا کر میرے سینے پر رکھ دیا مگر اس حقیر کا دل نہایت
 قہم رہا وہ کی خاموش پڑے نہ رہے وہ سے سوال تھا ادا نہ خراب کیوں تڑپتا ہو جو مروان عالم نے کیا وہ
 کیا اس حرکت پر شہر شناس کی بچی بادشاہ نے بھاڑ ڈالی کہا او کجست مرد سے یہ بدعت کرتا ہو دم ستارہ کا
 کا بھر تاجر یہ صدمہ عظیم کی مجال ہو کہ اٹھائے اگر زندہ ہو تا چیخ مار کر اٹھ بیٹھا نجومی نے شہر اپنا پیٹ لیا کہا اے
 بادشاہ آپ نے نقشہ کیوں چاک کر ڈالا اب بھی میرے دل کو یقین ہو بطور اسکے مذہب کے مین اسکو دفن کرواؤ گا
 قہر پر اسکی پہرہ مقرر کرو گا میری نجوم ہی خبر تھی ہو کہ یہ زندہ ہو بادشاہ نے کہا اسکو لیجا نجومی نے چار پائی
 اٹھوائی کہ اسے دریا کے قنات استاد کرانی مردہ لا کر پڑے پر رکھا گیا پیرا شہرہ واسطے نکلانے کے آیا یہ
 مین نے نہ نائی پائی اٹھ بیٹھا لیکن اٹھوں سے نکالیں چپکا ہو کے لپٹ رہا جب میان پیرا لے کر نکلا تو اسکا
 ارادہ کیا مین اٹھ بیٹھا اور کہا بھائی ذرا جی طرح نکلاؤ مین مجھ کو کس ہون سارے گھر ہو کہ تمہارے کہا جاؤ
 آہ کہ پیرا بیخوش ہو گیا اسکو مین نے اپنی صورت بنایا مین اسکی صورت تنیک باہر نکلا وزیر صاحب سے کہا
 اس مرد کا نکلا نہ بہت دشوار ہو ہزار روپے منگواسے تو نکلاؤن بوجہ خوشامد سے ہزار روپے منگوا دیے اور
 کہا پیرا اس مرد سے کی ڈیاں توڑو دنیا مین نے عرض کی خداوند ایسی ایسی مردیاں بہت نکلائی ہیں یہ کیکے اندر گیا
 اسکو نکلا یا نکلتا یا چار پائی پر لاد کے چلا جہاں ذرا پیرا نے کوٹ لی اور مین نے پکار کر کہا کہ مین تیرے ساتھ
 ہوں جب وہ آنکھیں کھولے جھکو اپنی صورت پر دیکھتا تھا آنکھیں بند کر لیتا تھا جب تکے پر پہنچے قبر کی
 ہوئی تیار تھی وزیر نے کہا پیرا تمہیں قبر مین بھی اس مرد سے کو اتار دو جب مین نے قبر مین اتار تب اسے کہا
 یہ چھو ر کس صاحب کیا مھیکو اب دفن کرو گے مین نے کہا نہیں تم صاحب الی و عیال بوجہ تکبیر پلینا لینا
 کا ہر دو سب تم قبر سے نکال کر اپنے گھر کی طرف چلے جانا مین نے شہید پڑے لگا دیے باہر نکلا کہ وزیر صاحب میری

دو باتیں سن لیجیے کہ اسے چلیے مردہ کچھ کہتا ہے میں آپ کے کان میں کہوں گا جب وہ کنارے آیا سر ہٹا کر ایک ایک وصول اس کے سر پر دی سندیل اتار لی وہ منہ کے پھل گرائیں نہ کہ کے بھاگ لیا لیا کا ہل ہوا اس پر ابھی قبر سے نکلتے ہوئے اس کو دیکھا لوگ بھاگے فل ہوا مردہ آتا ہی پیرا پر چار طرف سے ڈھیل پڑتے تھے شہر کے دروازے بند ہو گئے پیرا اپنے محل میں پہنچا بس نے دروازے بند کر لیے کہ کھنڈ پر سے لیا لیا کرتے تھے پیرا کے چار بیٹے تھے جوان جوان بیٹے بہادر جو رو بھی نہ جوان دروازے بند کر کے اپنے کو گھسے پر سے پکارتے تھے ابے مرد سے ادھر نہ آنا یہ بچارہ کبھی جو رو کو پکارتا تھا کبھی بیٹوں سے کہتا تھا میں پیرا شہدا تمہارا باپ ہوں وہ جواب دیتے تھے ہم تمہارے باپ کے باپ ہیں کہان کا مردہ ہمارے گھر آیا تو جب اسے بہت متنبہ کریں اور جیتے بتائے یہ بھی کہا کہ عمر وہ بھلا مردہ بنا کر چلا گیا اس محلے کے جوڑے تھے تھے وہ دعائیں پڑھتے تھے تو ایں کہتے ہوئے اس کے چاروں بیٹوں اور زوجہ کو سمجھا یا پھرین شکل میں پیرا کو گھر میں جانا ملا جو رو کے پاس نہ سونے پایا پاس میں باندھ لیا کھا تا وہاں جا کر کھانے میں بیٹھا رہتا تھا بیٹوں کا حکم تھا باہر نہ جانا جو رو کبھی بھی تو بھلا کھانا لگنا عرض اس بیان سے یہ جو کہ آقا سے نامہ لکھ اتنی بڑی سختی اٹھا کر بجایا تفصیل اس عیاری کی تو شیروان نامہ میں موجود ہے اگر کتابت مستعار باقی پڑے و خروں کو تحریر کیا اور نو بہ طبع آئی تو ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے عفو نے پکار کر کہا اس نامہ کو بلا واسطہ آقا کو نہ دیا اس بھیا کو میں اپنے اقد سے قل کر دینا اس دہا با سے سیرا کا یہ بیٹہ ہمارے شکر میں پڑا ہے جو نے خیر کھینچا قرآن سے کہا ادا کا لیے کھڑا کھڑا ہر خضر غام کی مشکین باندھ لیا اس کو قتل کر دیں تو خود بھی جا جان دون سب آدہ مرگ و میا سے قضا میں تار یکا سے تو اندر دھوین کے چلی گئی جو ہم لوگ جاکہ شک افراسیاب پر گرین ہر چند کہ افراسیاب ہمارے قتل کرنے سے مر گیا حیرت تو مارے لشکر کی پانی پر تو قادرین ایک ہم میں کامر گیا دس قتل کر گیا اکیلا افراسیاب عبادی کر گیا قرآن و برق خضر غام کو دھوڑے گئے کل لشکر اپنے پڑاؤ پر جمع ہو دیکھا خضر غام صحر کی طرف سے بھاگا ہوا آتا ہے جیسے ہی پھر و نے خضر غام کو دیکھا کہ ادا بھیا تو کہان تھا تیرے آقا کو تار یکا سے چھوڑا کھائی تھکا کھاتا ہوا اس سے خیر ازنا اسے شیر لگو دفن و کفن بھی نصیب نہوا میں تھکا کھائی قتل کر دینا مشکین باندھ کر پاس تار یکا سے پونیا ڈگا وہ چھوڑا کر گیا جابے میرا قسب سکین پانے اسے تو زندہ پکڑنا ہر میری آنکھوں میں خون آتا یہ کہ پھر و نے چا خضر غام کو خیر غام سے یا مشکین باندھے خضر غام نے پکار کر کہا قتل کیا پھر میری کیا خطا ہوئی تو

شکار کے جنگل میں گیا اگر مین بیان ہوتا اپنی جان دیتا اُنکو کھا گئی مین کیا کروں میرا کیا اختیار مین نے اس سے
 کہا تھا کہ میرے آقا کو تو کھالے جسطرح اُنکی موت تھی وہ ہوا سحر و اور زیادہ چھلایا کہ اسیجا باتیں بنا تا ہوا ضرعاً
 تیرے خواجہ کے گلے میں باندھا دل لے لے کا قبلہ میری بات تو سنئے آپ تو میرے قتل پر آمادہ ہیں میرے مرنے سے اس
 زندہ ہو جائیگا یہ لکھ کر سحر و کے کان میں کچھ کہہ دیا سنے دیکھا یا تو سحر و رو رہا تھا یا خاموش ہوا لکھ بپار کے کہ
 حاجتِ حقیقت میں سچ کہتا ہوں میری پروردگار کی باغبان وغیرہ سنے سنے طرح کی باتیں کہیں خیر اگر آقا ہمارا اگیا
 (دیکھ) بلا لے لے جو سطور پروردگار کو یہ واضح بھی دل پر اُٹھائے گئے طرح نے مسحوبین وغیرہ کو کچھ چپکے سے بھجا یا وہ
 بھی کیر مہون کو ساتھ لیکر داخل بارگاہ ہوئیں مگر سحر و نے ایک نامہ مندرجہ جملہ حالات طرف کو کسب کے روا
 کیا ملحوظ خاطر ناظرین ہوا ایا ان شکار سحر و اسدین بقیار افراسیاب نے سامانِ شبن کیا دھوم ہو کہ اسدین
 گیا افراسیاب کو یہ بھی گمان ہو کہ میرے سرواڑا کرا طاعت کرے گئے تار یکاب سے کھلا بھیجا دلی امان آج کو
 خوراک میں روزمرہ پہنچاؤنگا سینا نہ عہد تیار ہو شراب بھی حاضر ہوگی ایک ہفتے کی مسلمانوں کو مہلت دیجیے
 روپیہ کر حاضر ہوئے اگر شرکت کرے گئے تار یکاب نے اہل اسلام سے کھلا بھیجا کہ اب غم میں اسد کے روڈ پیٹو
 میرے بھجھا جائیگا ایک ہفتے کی مہلت دی

دو کلمہ داستان شکاری کرنا بہر میں کا پیراے مقابلہ ملکہ تار یکاب اور خبر پہنچنے
 افراسیاب کو اور نامہ لکھنا ہوا ان کو واسطے روکنے بہر میں کے راہ میں عیاری
 صحر و آمد کو کسب اور زمین سے ہر آمد ہونا ملک طلسم لگائوں پوس کا و دیگر حالات
 متعلق داستان پڑا قسم

نہ تو کھ کھانا نہ کھجکا وہ چین ان روزوں	شکل آئینہ ہوا ششدر بہر میں ان روزوں
چسپا سی کچھ لگ گئی بھول وطن ان روزوں	خاشی مجھ کا ہوئی قفل دہن ان روزوں
بہشت گیا مشغلہ شعور میں ان روزوں	
چھٹے شکرے مرے ہوئی کئی خاموش ہزار	زفر سے میرے کچھ مرغان چین کو دشوار
ان گرا تبو نیا مجھ کو ہوا یہ آزار	گم ہوئی ہر مری گلہ بانگ سے راہ منتہا
کیون ہوں کہ مرغانِ ناز و غمی ان روزوں	
ایسے جینے سے ہوا انسان کو مردنی خوشی	میرے دہن سے کئی حالت نہیں کی جاتی

پاکون لٹکائے ہوئے قبر میں بیٹھا ہوں ابھی	نا توانی نے کیا مردہ مجھے جیتے جی
پیر میں تن پہ ہو مانند کفن ان روزوں	
تر سے عاشق کو یہی دیکھ کر خوب مردن	اور نہ تلو رہی ہو ہر اسلوب مرین
واسطے اپنے ہو بس غم میں ہی خوب مرین	ولیت سے تنگ دل ایسے مرین کہ اچھ خوب مرین
نظر آئے جو کوئی چاہ ذقن ان روزوں	
دل میں حسرت تو بہت اپنے بھری تھی ناسخ	کھر سے جانے کو نہیں چاہتا ہو جی ناسخ
پر مجھے چپکے سے خیر نے خبر دی ناسخ	ہیں جہاں جو بھی اہل وطن کی ناسخ
مجھے چھپتا نظر آتا ہو وطن ان روزوں	
<p>کو کب قصر چشمدی میں داخل ہو کر نہایت پریشان ہو کاروں سے خبر میں کہ تاریک نے قیامتیں برپا کیں چند سردار سے گئے چند قیدی میں اس تر دین تھا کہ آسمان سے برق مکی صرح کی کینز نے نامہ ماقہ میں کو کب کے دوا دیکھا سزا کے پر مہر و کی نامہ کھولا اول القاب تھا جس کے کل کیفیت مرقوم تھی کہ اس قدر سرفارار سے گئے اس قدر قید ہوئے اب ہم سب نوبت بجان و کار و برساتخوان ہیں فی الحال بڑی قیامت ہوئی تاریک بارگاہ اسد نامہ دار پر جا چڑی تھی خدا نے خیر کی ضرغام نے پہلے سے عیاری کی اسد کو وہ کوچ میں چھپا دیا ایک شخص غیر کو اسکی صورت بنا کے بھاویا تھا تاریک اسکو چھپا دیکے کھا گئی یہ سقدہ راز و نیاز ہو گئے نہیں یا با افراسیاب ہی ہانتا ہو کہ طاسم کشا مارا گیا تھو بھی یہ حال تحریر کیا ایک بھیت کی تاریک نے مہلت دی آئندہ جو مرضی پر دروگاہ بادیم آئیکہ قصہ ذکر تا بران کو چھپا نا جو کچھ کہہ کر گزری تھی جھلکے یہ سفر پڑھ کر بقرار ہو گیا سریشیہ لگا فوراً سلاح جنگ ذات پر راستہ کیے حکم ہوا کہ بادر قتار بہار تیار ہو ہم پر اس مقابلہ تاریک چائیکے یہ سکر قصر چشمدی میں تلام ہو پلا رہا دوست لشکر تیار کرنے لگا قرنا ہونی ساحر وین میں کمر بندی ہونے لگی کو کب رو شفق میں بعد بجاہ و توفیر قصر چشمدی سے اترتا چلتا تھا پشت مذکب پر سوار ہوں کہ آسمان پر برق مکی کو کب نے دیکھا کہ برہمن مع جو نان صف شکن آکر پہونچا کو کب کے قدون کو بوسہ دیا عرض کی اے شہنشاہ گیتی ستان کیونکر ہو سکتا جو غلام ہو جو دیوں اور آپ پر اسے مقابلہ تاریک جائیں چند و کیا گھوڑے سے آپ اترے آرم کچھ غلام جائیگا میں اس سے مقابلہ کر دگا باقی شہنشاہی و تباہی فوج میں اتنا ہی اس ملعونہ کو مرنے سے معقول دو گنا ہزار ہا جنگدان خدا کا خون سکی گردن پڑے</p>	

سعد و خیر مقول ہوگا یا قضا ایسے جانی ہر آپ کو نہ جانے دو نکا ہر خیر کو کس نے کہا مگر ہر مہینے میں نانا کو کس نے کہا اور ہر مہینے میں چلین مہینے نے کہا قاعدے کے خلاف ہر مالک اپنے مقام پر سب جان نثار جا کر سمروف جنگ ہون جب کچھ قدرت ہو یہاں سے دور روانہ کیجئے یا مین بھی ظلام سے مقابلہ کیجئے غلام گذران افراسیاب روکنے منزل منزل کا حال تحریر کرونگا کو کس نے ہر مہینے کو خلعت عنایت فرمایا اور اپنی فوج کو حکم دیا ہمارے استاد کے چہرہ جائین جا تباہی و سر فرشی کریں ہر مہینے بعد شکست و جرات نشت عکب بادور قار پر سوار ہوا چہ شید بن کو کس کو تخت نشین کیا پلو ر بعد سپہ سالاری آگے بر معا علم ہائے زنگاری کے پھر ہرے کھیلے نوبت تھا رسکتے ہوئے طرف تار یکا کے روانہ ہوئے لیکن پلو ر چہار دست کا یہ طریقہ تھا کہ دس کوس آگے بڑھ جاتا تھا جو دیہات و قصبات ملے وہاں کے رئیس کو پیغام بھیجا کہ متشاہ کی اطاعت کرو جیسے اطاعت کی اسکو پناہ دی ورنہ پلو ر کے قصبات کو پھونکا دیا رئیس کو قتل کیا اگر وہ سکھ نام پر کو کس کے بجاری کرتا ہوا چلا جاتا تو جیب میر مہینے اس مقام پر ملے ہین پاک و صاف پائے ہین خار ہائے کفر ہٹا دیئے گل اسلام کی خوشبو ہر جیب دس باغچے مقام پر باد و ہوائ نے منیا ہوا ہے غرضی خدمت میں افراسیاب کے روانہ کی افراسیاب بارگاہ میں بیٹھا ہوا کہ عرضی ان سے ہوئی ہونگی افراسیاب بہت بگڑا کہ اس ہر مہینے کو کچھ یہ لیاقت ہوئی کہ باد و ہوائ کے مقابلے میں اتنا ہوشیار نہ ہو کہ کچھ ایک کڑھکا و ذرا اہلنے و اسن تمام ایما عرض کی اگر حضور ادرع جانیگے بیان مقابلے میں کی ہوگی جس طرح کی باگ میں صف ماتم اسد بھی بخرج و شام میں وہ لوگ پیغام صلح دیا جاتے ہین بیان سکھ دیہ اختیار ہر کہ جواب و سوال کرے بدون حضور یہ جنگوار ہوتا لیکن مقدہ فیصلہ نپا نیگا کسی اور تاکم نہ بدست کو تحریر کرانے دے ہر مہینے کو دیکھ لیگا افراسیاب کو یہ بات بہت پسند آئی راہ میں ایک ملک ہوا بلق نگار قطع چہ شیدی اسکا لقب ہوا اس ملک کے لوگ عبادت گزار ساہری کہلاتے ہین جب شوہر مرا عورت من جوان تی ہون جو عبادت کرنے والے پوڑھے ہوئے انھوں نے اپنے کو زندہ و فن کرایا اکثر نو جوان بھی دفن ہوئے پلو ر نشین ساہری بنے تمام اہل بیان طلمس ہوشیار با تندرگان قطع چہ شیدی کو منفر و کرم جاتے ہین اطاعت گزار ان چہ شید ان سیکے لقب ہین بہت مضبوط ان سیکے مذہب ہین و انکا بادشاہ بھی نہایت سادہ و سادہ سم و ساہری میں مشہور عام سکار و غدار ہوا ان اہل بلق سوار افراسیاب نے ایک نامہ برائے ہومان تحریر کیا لکھا تھا اے پیشوا اے مذہب ساہری اے شہنشاہ اقلیم فسوگری اے مقبل بارگاہ

ساحری و جیشیدہ کو گل گلار بلخ امید برہمن کو سودا ہوا ہی ہمارے مقابلے کو آتا ہی خیر خواہ دولت اور خواہ
 شوکت بیان والی امان تہ لڑائی کو فتح کیا طلسم کشا کو کھالیا امر و زفر دین لڑائی غلام خدمت میں حاضر ہوا
 چاہتے ہیں لہذا مہر دولت کا تشریف لانا مناسب وقت نہیں ہوا اس فائدے سے برہمن آگے نہ بڑھنے پائے
 اور بہت کچھ کر کے ایک ساحر تیرہ رو کو دیا ساحر نامہ لیکر روانہ ہوا بعد چاہنے نامہ کے ہر صحر کو حکم کو ہوا کہ
 جا کر تم بھی اس صحر کے کو دیکھو موقع سے تو ہمارے خراج گزاروں کی شرکت کر وہ صحر بھی یا نہا یہ دیاری سے
 آراستہ ہو کر خانہ بولی یہاں نامہ دار نے نامہ جو مان کو دیا سنتے ہی چوہ مان بہت بلایا یا سیو دتے لشکر
 تیار کیا سات لاکھ سوار پیدل فوج کے دل کے دل لیکر قلعہ سے باہر نکلا درہن سے لگا یہ بہت شاک ہو کہ اس
 سرحد میں خونریزی ہو ہمارے بزرگ جا بجا دفن بن عورتیں تھی بوئیں اسوجہ سے اس سرحد کا قطع جیشیدی
 لقب ہوا اس سرحد میں سب ادبی واجب و لازم نہیں قلعہ سے دس کوس آگے بڑھ چلا آگے چکر اسکو رو کو گالوک کہ
 برہمن کو مارو گا قوم کا برہمن لپچہ ہو گیا یہ بڑی بات ہوئی کہ طلسم کشا قتل ہوا یا لیاں طلسم پوش رہا
 کو اسکا بڑا خوف تھا ہر کتاب میں ہی مرقوم ہوا اسد غازی قتل طلسم پوش رہا قاتل اقراسپا سب
 اگر تار یکس کو یہ شرف حاصل ہوا کہ احکام ساحری و جیشیدہ میں خلل ڈالنا انکے مرتبہ کو بڑی ترقی ہوئی
 عبادت سے یہ مرتبہ حاصل ہوئے کہ خد اوند کے احکام منٹ گئے اسطرح کے حکم دیکر فوراً سوار ہو اوس کوس
 آگے بڑھنے لشکر کا ناما پھر دن بچھلا باقی تھا کہ بلور میں شاہزادہ جیشیدہ والا قدر آسان کو کب رو شضمیر کا بد کہ
 پورنچے بلور کو معلوم ہوا کہ کیوان اگر سردار ہوا ہو بخوف لشکر اتارا بارگاہ میں اسدا کو ان میں ساتھ حالانکہ
 کہا جی کہ اسدا کو نامہ لکھیے وہ آجائیں بلور شہر کا بڑے افسوس کی بات ہو ہر مقام پر لڑنے معرکہ کے عظیم
 پڑے ایک بادشاہ اگر سردار ہوا اسکے واسطے برہمن کو تکلیف دین اپنے وقت پر وہ آئینگے یہ لکھ بلور غار کو
 پوریا ہوا مان نے بلور سے کھلا بیجا یہ سرحد قطع جیشیدی ہوا دوسرے کبھی ہی غیر کاگز نہیں ہوا لشکر کو ہٹا دو
 اور طرف سے جاؤ بلور نے کہا ابھی مردان عالم کا بدست درہن جس راہ سے قصد کیا اسی راہ سے جائینگے تم
 خود لشکر ہٹاؤ لشکر قمار کو کب رو شضمیر سے جان بچاؤ یہ جواب سنکر ہوا مان جل گیا بل جلی بجا یا ہر کاروں نے
 اگر سائے جیشیدہ کے زمین ادب کو لب مجبور دین سے پوس دیا ہوا تھا اگر عا و شناسے باو شاہی بجالائے لشکر

رہبہ نامہ کام ونداروں کو احکام شریعت سے	نوشی احادیث کو پوسنے کے لیے کی زیارت سے
رہبہ نامہ عابدوں کو شوق محراب عبادت سے	نماز اہل سنت نامہ و سجدہ میں جماعت سے

ترانہ میں ہونا اور خطبہ زیب منبر ہو	خروج اسلام کو جو رونق دین پیکر ہو
-------------------------------------	-----------------------------------

شہنشاہ عالمگیر کی دولت و عہد کو ترقی ہو ہو مالان سے بلبل جلی بجا ایک مہمکد تہرگان عالی سے مقابلہ کر گیا چشمہ
نے سکھو یا یہاں بھی نقارہ رزمی پر چوڑے لشکر میں تیار ان ہوئے لگین ہر دم خائے استاد ہوئے سحر بار چڑھا
آگے ہو مان نہایت مغرور چاہنے نزدیک بہت دور سزایں راگ رنگا میں اوقات بسر کی کتا ہو تمام االیان
طلسم خوش رہا رہا لہر پوجے پاٹ کا ہمارے یہاں سے لیکر اسما عری و جمشید ہمارے عزیز دار ہمارے
بزرگ آگے پختہ پرتار میں مگر کے تیار کرنے کی کیا ضرورت ہو سکا سحر نے ہمارے نام سے رواج پایا ملکوں کو کجا
معلوم ہو نہ حال دولت کو کب کا قریب آیا جسے آگیا لہجہ ہر باد دولت قلہ سے نکل آئے اس بلبل سے خبر تھے ہمارے
طلسم نور افشان جانیگے گو کب کو سلطنت سے معذور کر دینے میدان طلسم نور افشان لاشوں سے
بہر دینگے ایسے کلمات مہلات کا کیا جد وقت کہ ساحر روشن مزاج صاحب تخت و تاج انہی ماہ تابان لرزان
در سان مع ثابت دیار گان خانہ غریب میں داخل ہوا شہنشاہ زہین پوش کو مہربان سلطنت حاصل ہوا اٹھھا

روز دیگر کہ این جهان پر غرور	یافت از سر حشر و غور شہید نور	ترک روز آخراین زمین پر
------------------------------	-------------------------------	------------------------

ہندی شہد را بر تیغ افکندہم
جانبین سے لشکر طرف سپاہ ان کا رزار کے چلے ہو مان مغرور آگے
اپنی فوج کے بڑھا ہوا اسباب سحر سے آراستہ چالیس قدم آگے بڑھ کر ٹھہرا اوجھ سے آہامد لشکر پور و چشمہ پر
تخت زمین پر سوار بلور ایسا سپہ سالار تین لاکھ فوج لیکن سب جوانان صف شکن بغیر ان سے بھڑے جانباز
و سر فوج آگے میدان کارزار میں جے ہو مان کو بہت ناگوار ہو کہ ہمارے ملک میں کبھی کسی نے لشکر کشی نہیں
کی تھی لشکر جیسے بھی پٹائے تھے کہ فوج کو حکم دیا ان سکوارلو بلور سمجھا تھا جو طریقہ مردان عالم ہر فرد افراد تھا
چڑھا ایک ایک ساحر لڑا گیا ایک دیکھا اسکی فوج پختہ تھی ہوئی بڑھ کر نے کی کوشش ہوئی علم ہمارے سپاہ کے
پھر ہرے کھانے لینا لینا کے بڑے بلور نے جو یہ دیکھا لاکر آواز دی او بچیا سلطون ہو یا زادی فوج پر تار ہر اسطو
سے جنگ آواز نہ کر کیا سفاقیہ ہو ملازمان کو کسب بطح معبود میں مرکب بڑھا یا نہ کہ کے لشکر ہو مان پر
جا پڑا چشمہ نہ تخت کہ ترک کیا پشت مرکب پر سوار ہو نام فوج کو اشارہ کیا دونوں لشکر آپس میں لگے حرسے
زمین کا پی دھوین تھلے لگے نعل تھلے ہو مان نے کینٹے سے ترک ایکس کو زمین پر مارا طبقہ زمین کا
پٹا دریا چو شان و غر و شان جزا ملازمان چشمہ ڈوبے بلور نے دیکھا کہ اس دریا نے آبرو دی صدا ڈوب

رہے ہیں تنگ تلک کھا جاتے ہیں مچھلیاں تڑپ رہی ہیں جسکے سینے پر پڑیں توڑ کے پشت کے پار گزریں جسمشید
 بھی پشت پر کھینچا ہے پھانڈا کھانڈے دریا کے اگر خوش میں نہ رہے کیا بلور بھی بال اپنا منگنا نہ دریا میں پھانڈا منگوان کو
 چیر کر پھینکا یا مچھلیوں کو جلایا ہو ران نے اشارہ کیا ہزاروں جاوگر وادھم ٹھکر لیکر دے کہ اس شکار دریا
 جرات کو کڑا دیں صدا جال کیے ہر دام کو اس خوش انجام نے تو ڈانڈا دریا کے اس ساحر وں کو ڈوبا جھیر بڑا
 گرا اسکو چیر کر پھینکا یا ہزاروں کو قتل کر ڈالا دریا سے پھر ہر ران کو مٹا یا خاک اڑنے لگی نہرو کر کے بلور نکلا
 ہو ران نے جو دریا علی بلور کی دیکھی پتاہ پانی شکل ہوئی لکڑا او بلور کا جان جا ہر بلور راہر ہو ران
 کا سامنا ہوا جو ران نے طرف اپنے قلو کے دیکھ کر دشاکی وی سوجھان سیاہ تھوڑا دروں لہو عورت مسیون
 ترسل اتھریں اچھلتے کودتے نمایاں ہوئے ہو ران نے آواز دی ان بلور کو کڑا لویہ جوان بھانے نیپا کے
 یہ دیکھ کر بلور نے مٹھیاں کھولیں پانچ پٹے سہرے اڑی تریان یا نہتے ہوئے چھوٹے چھوٹے نیچے اتھریں
 ظاہر ہوئے بلور نے اشارہ کیا اے جاننا زو سہرے فروش دایہ سر فروشان دیوش ان بیجاؤں کو لینا پانچ
 پٹے سپاہی وضع نیچے کھینچ کر ان چالیسوں پر چا پڑے وہ چالیسوں نہروں کی طرح ترسل لیے ہوئے اچھلتے
 تھے چاہتے تھے انکو لپیٹ جائیں پچھلیت پتیرے بدلتے ہوئے چھپر جا پڑے نیچہ مارا دو لکڑے ہوئے شمشیر
 اُبار سے ان جوانان عالیو قاتل کے زمین کا پی ایک شمشیر دن میں یہ پانچ پڑے پانچ تھے چالیس کو مارا چار کیا ان
 سب کو شش و پنج جان جائیگا پانچ پڑے پانچ شش جھبہ میں کیتا ایک کے دو بناتے تھے نیچے کھینچ کر فصل میں گھس
 جاتے تھے خیمہ دن میں پانچ نے چالیس کو مارا ہو ران گھبرا یا کہ میرا دیسے سحر ہی مٹا مسیونان ساحری
 بھی مارے گئے پانچ پٹے بلور کے مثل برقی چمکے یہ وہ ہیں اب نخل میں کھسا جاتے ہیں غصے میں بڑھا خیرے
 ران کو چاک کیا الو نے چلو میں خون لیا ان پانچوں پتلون پھینک کر قطرات خون اس رویاہ کے شکار آتش
 بنگے پانچوں پٹے جلنے لگے وہی چند قطرے خون کے ہو ران نے بلور پر پھینکے بلور کی مٹھیاں بندول درو
 چہرے پر یہ معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی تشہ میں ہوتا ہر سست ہو کر بلور چھوٹے لگا اس حال پر طلال میں
 ہو ران نے قریب اگر نیچہ سحر مارا سر بلور زخمی ہوا چاکا کہ سر کاٹا لون ہرا ہیاں بلور ٹوٹ پڑے
 کئی ہزار اس مقام پر مارے گئے سحر کا دنا ٹاٹا ہو ران شل رکھ گئے رہا ہر خونخوئی برس رہا ہر چہر
 قلو خون پلا جل گیا ران اپنی کاٹ کر ایا لیاں لشکر بلور کو اسنے میران کر دیا خون ہر اک ہزاروں کو مارا
 جسمشید نے جو دیکھا کہ بلور کا غب حال ہو کر کئی زخم کھا چکا مگر مقام سے نہیں ہٹنا چاہتا ہر کھینچا ہوا

سر سبز ہو کر مروں ہمیشہ تیرے پر لڑنے کو دلا انگشت پیکنا شروع کی کہ جب گینہ چٹکا چار چاروس دس چل گئے
 گھسا ہوا لڑا ہوا اپنے سپہ سالار کے لئے نسبتیہ سپر کو دیا بلور کو بجا یا مگر باور کا یہ حال ہو جیسے اس پر قطرات
 خون پڑے ہیں مہبوت لب پر مہر سکو تا حیران حیران چار جانب دیکھتا ہے ہمیشہ سے کہا خوشا ہزار وہ
 والا قدر کج کو خرقہ فراموش ہو رہی ہوش کا ہوش ہر جرات سے لڑ رہا ہوں قدم نہیں جیسے قلب تھرا رہا ہو
 غش آیا چاہتا ہے حضور مگر کب پر سوار ہو کر کل جائیں یہ خیر خواہی اسی سقام پر بیان دیا لڑا لڑ کر مر جائیگا
 ہمیشہ نے مصائبوں سے اشارہ کیا کہ بلور کو چٹا ڈا یا نہ ہو ہمارا سپہ سالار مارا جاے ہومان کا خون بلور
 پر پگھل گیا اسے تھرتھرتے مہبوت کہ دیا قریب تھا کہ لشکر کے پانوں اٹھیں ہومان نے ابرخونی کو حکم دیا اُس سے
 خون پر سے لگا ہزار ہا لازمان بلور و ہمیشہ جگہ خاک ہوئے اب ہمیشہ کو کئی طرح کی فکر ہو بلور کو بجائے
 کہ فوج کو روکے ترغیب جنگ کرے خود بھی تھریں مصروف ہو ہومان نے دیکھا کہ ہمیشہ نے لڑائی کو روکا اور کو
 اشارہ کیا اور سے اک برق گری ہمیشہ بھی زخمی ہوا اب فوج میں حاکم ہوا قدم ہومان ثابت قدم کے اٹھے
 ہومان قتل کرتا ہوا بڑھا ہمیشہ نے بیقرار ہو کے دعا کی اے مالک یہ نیا نہ دعا عرب کا ر ساز بخت سے
 اس سحیا کی بجائے بند سے تیرے محبوب و ناچار ہیں آدہ بخت ساحران غدار ہیں تیرے دل سے جو اس شہا ہزار سے
 دعا کی دیکھا سینہ کہ صحر سے گرد اڑی برہمن روئیں تن سے چند ہومان صف شکن تیغ ابدار کھینچا ہوا اگر
 پہونچا بلور و ہمیشہ کو زخمدار پایا دین سے نعرہ کیا او ہمیا ہومان ہمیشہ پیلان تھکا کھنسی یہ دن سپر ہوا کہ خزانہ
 از چند کو کب پر دست انداز ہو ہو پختے ہو پختے گو کہ سے نکال گئے اُس ابرخونی پر مارا دیکھا سینہ یا تو وہ ابر لشکر
 ہمیشہ پر برس رہا تھا وہ ابر پلٹا لشکر ہومان پر برسے لگا جیسے قطرہ پڑا ابل گیا بلکہ ابر نے درختی صورت
 پیدا کی برق کی چمک زنی شروع ہوئی رعد گر جا برق چکی بوندیان پڑیں جس ناری پر قطرہ پڑا آہ کر کے جل گیا تھا
 کا ڈھیر تھا ہومان کی تقدیر کا پتھر تھا دو تین گولے اور برہمن نے مارے جب گولہ پکڑا اس میں سے گولیاں نکلیا
 چہرے ان سن سکلین جسکے سینے پر پڑیں پشت کو توڑ کر بار گز گزین ہر گولے میں دو سو گولے چار سو کے سر پہنچے
 فریاد و الفیاش کی صدا بلند ہوئی ساہری و ہمیشہ کا نام لیتے تھے بھاگ کر جان دیتے تھے نامزدوں کو
 بھاگتے کا راستہ نہیں ملتا تھا ہومان ہر جہد چاہتا ہوا ہر ہر کو پٹا دن وہ ابر فوج پر آئے جہاں گاہ دیدہ تر یادہ
 ہوتا جاتا رہا ہومان گہرا اتنے عرصے میں برہمن نے ہمیشہ کو سخت پر سوار کیا بلور کا آب ویدہ تھکے
 نہم و جلا یازم سر بلور یا نہم بھی ہر جرات پشت ہر کب پر سوار ہو برہمن آگے نعرہ کرتا ہوا احباب ناہی نہم

بن رفیقین تن غلام کو کب صف شکن ادا نام و فوج کو دور جاتے تھے اپنی بچا اب کمان بھاگا جاتا ہو کوسا کھ
 طلع چشمیدہ بنی بھائی بھو ناز بن شیطاں تیرا ساز ہر اپنے بزرگوں کو بلا محدودوں نے اپنے کو زندہ دفن کر دیا کچھ بھاگا
 نہ حاصل ہوئی حقیقت شیطاںوں بن لکھنے تیرے کام نہ آئے عورتوں نے اپنے کو سخی بنا دیا کھیل پایا کھیل پایا ادا
 اب قطع چشمیدہ بن جاکر یسب زردان پرست اثر نیلے سب شیا طلمس بھاگا جلتی گئے ہو مان بان کلمات کو سکر غصے
 بن آیکا جاکر ابھی بن احمد برہمن کو مارتا ہوں بزرگوں کا نام لیتا ہوں تشیع دیتا ہوں کچھ کھینک جلا دے مرستہ ہر بہمن نے
 گھوڑا بھیا ایسے دیکھا برہمن شیرا نہ جاپا آپس میں مگا ورن ہوئے سپروں سے شیطاں کے کلمات سے پرل گل آتشاں ہو گیا
 شہر افشاں صمد ہاندا شعلوں سے جلے خاک کے دھیر ہو کر گئے ہو مان نے اک ترخ کلاخوں سے انکوور نگین کر سنے
 لگا برہمن نے کہا ادا ہوں اس خواہ میں اب تاثیر نہ رہی اب تیرا خون رنگہ لائیگا دیکھا ابھی سے رنگ رہتے ہو رنگ
 کی طن رنگ بدلتا ہو کچھ ہم بھرمین اپنی آگ میں آپ جاتا ہو مان نے وہ ترخ خون سے ترکیا غصے بن برہمن پر
 چھینک دیا اس شہر پر اسکو بڑا ناز ہو اپنے نزدیک خاتمے کا شکر کرنے لگا جب وہ ترخ قریب برہمن کے پہنچا برہمن
 نے انکی سے اشارہ کیا تیغ کھنکڑائی کے لشکر پر انکی ہزار کے سر پہنٹ گئے لشکر میں شور ہوا عرو بادشاہ کیا اگنا خوب
 اپنی فوج کو تباہ کرتا ہر گھرنے پر مارتا ہو ایک طرف سے بلور نے دبا ڈالا ہر چشمیدہ بنی تیغ پکڑ کے جا پڑا فوج ہو مان
 کی ٹل سرور بلخ کے بلوہ کر کے آئی تھی اب تفرق ہو کے بھاگنے لگی برہمن نے زمین کو ہلا دیا بچ جا بھر ہو مان
 نے برہمن پر کائنات کے کیے لیکن وہ سحر اٹھ پٹائی کے ساتھ دالے اسے گئے نعل تھار ہے بن برہمن نے دنگ
 دی ہوا سے گرم علی شیشے آئینے لگے بھاگے دالے اس میں گرے دیں یعنی پتھروں سے سرکار سہ بن بلور نے چشمیدہ
 سے کہا کہ دن او شہر راز شہر تھا برہمن حرف ستارہ شناس برکھو ہی کسی میدان میں نہیں لڑا سا عمنہ کیا بد بتا تو
 آج جرات برہمن کی دیکھی لشکر ہارا بیکار ہو چکا تھا دیکھو سات لاکھ میں کس زور تو ہو سے لڑا ہو چشمیدہ بن جواب
 دیا عرو سپہ سالار یہ جو ان رابطہ و صابطہ بہت کم لڑا تا جو رشتہ شاکر و رشید نور افشاں جادو و جادو ان خوشو
 صاحب شوکت و لیاقت جرات اسکی گھٹی میں ٹپری ہو دیکھو حرف سے نگاہ کسی ٹپری ہو ہو مان سے اب تھا بھرتا
 جو جب تو ایسا نور افشاں کو اطمینان ہوا کہ برہمن کی رائے پر کل اموات طلمس نور افشاں کو چھوڑ کر کوکب
 کا گلبان کیا نہایت جوان لائق ہو جاتا اتالیق عرو ان برہمن کچھ کھینک ہو مان پر جاپا آواز دی او محدود و دور
 کیا چھو چھو کا کر تا ہو کھنک بھر کر قریب آکر ملو ار کا وار کر کر کے مرے اٹھا چکا فوج کہ اپنے جلا کھائی لایا ہوں جو تیرا
 دیتے ہیں دلات سے نوکر کھنک لایا یہاں بچا روں کو ہلا کر خاک کیا ایسے کلمات جو برہمن نے کہے ہو مان جرات

شکار فوج تباہ ہو چکی جھگے جاتے ہیں لینا لینا کے بدلے بھاگ بھاگ کا غل بھگست خوردہ لشکر کا ہی محل
سرنگون خیر خواہان ہو مان کا کاجو خون لاکھ بچا بیٹا کمان جاتے ہو سب کے لیے بد دعا کا سب ٹھپا تر
کے مروگے دیکھو اب بھی خبر ہو بٹ اڈ سب کے اہل و عیال کو قتل کر دینا ایک کو زندہ بچھوڑ دینا میرے ساتھ
لڑنے آئے تھے بھاگے جاتے ہو آفت برپا کرونگا گھر بار تمھارا مٹا دوں گا بھاگنے والے جواب نہیں دیتے بعض
کہتے ہیں اب بادشاہ ہیں آپ کو سلطنت بھر بیٹگی ہم جہان جائیگے تین روپیہ کی نوکری بائیں آپ اپنی خیر
مناسبت گھر پار کا نام نہ لیجئے اپنے سے کچھ نہیں ہو سکتا ہکو پکارتا جو دشمن کو نہیں لکارتا برہمن کا مقابلہ کرو
دیکھو اُس شیر نے کیا قیامتیں برپا کیں ہمارے اہل و عیال کی کیا خطا، جوان بیمار دن کا کیوں نام لیتا ہو یہ کہتے
ہیں اور بھاگے جاتے ہیں اقدار نہیں جاتے ہوش سیکے پر گندہ ہیں برہمن نے آگ لگا دی کہیں پانی برسیا کسی کو
آگ سے بچایا کسی کو آپ سر سے ٹھنڈا کیا فوج کو خوب پامال کیا افسروں کو عیال کیا اور تاجر تاجر برہمن قریب
ہو مان اہل حق سوار جا ہو گیا ہو مان کے جی تو چھوڑ دئے ہیں سحر سب اپنے کائنات کے کھچکاب کوئی چارہ
نہیں آخر تلوار کھینچ کر برہمن تین پر جا پڑا کئی دار برہمن پر ایسے کیے اب برہمن یہ ماہ تابان فلک جرات
جھپٹ گیا مثل ہیرا عظم جھکا دار اس ناہنجار نے روکے حب اسلئے دار دو کر چکا لہر شیر نے کیا بار سے دار تو روک
تھیں سپر کوٹھایا جو ہونے لے پتیر اہل کے ہاتھ مارا تھوڑے برق مثال جب کرگا گھاٹ سے پڑا گھاٹ کی آیت
لی طغیانی کے شقی حیات اُس بے پروا و نڈو خانی کی دو ٹکڑے ہوئی ہو مان کا مارا جانا اندھیرا چھا گیا شنگ بار
برف باری ہوئے لگی یہ عرصہ دار کے آواز کی کشتی مر نام ہن ہو مان اہل حق سوار ہو افسوس مردیم وہاں
وادی و بھلا بھلا خود سر پہ سات لاکھ فوج لیکر ہو مان اہل حق سوار آیا تھا دو لاکھ مارے گئے کچھ بھاگے جو موجود
تھے انھوں نے لاشہ ہو مان دیکھا گھبرا گئے جان دیکر لاشہ اسکا اٹھا با طرف قلعہ قطع جمشیدی کے بھاگے
ہم اہل حق جمشیدی کو کھپا دیہ ہن روہن تین نے بھاگنے والوں کو بڑھ بڑھکے قتل کیا دو کوس تک
مارتے ہوئے آئے پڑا ہو مان کا لاشہ لیا جو ہن نے چاٹھا تھا کہ آج ہی لڑتے ہوئے قلعہ جمشیدی میں داخل
ہو جائیں لیکن فوج نے شک نہ فاش اٹھا دی تھی اب آگے بڑھنا نامکن ہو اسی مقام پر پہنچے تھے جمشیدی
نے بھی دیکھا فوج کے بارواں تین بڑھتے تلوار رک لی کھوڑے اُپر پڑا جمشید و پلوڑ کی رضا تھے ساتھ والے
کے بھی بہت قتل ہوئے ہر گاہ ہو مان پر آئے قلعہ کیا اسی بار گاہ میں داخل ہوئے زخم دوزبان ہو میں
ما مان عیش مینا ہوا شہزادہ جمشید کو اس فتح کی بڑی خوشی حاصل ہوئی ہزار بار وہ غریب نظر آکر تقسیم ہوا

خون کو غیر پوچھی برائے مبارکیا و حاتم ہوئے شاہزادہ جمشید بن کوکب سرچہ تبتانی پر آئے شکر بن
 ال شکر بن پر پرنس روین تن دست چپا پر بلور چار دست گلدستے زخم جسم پر ان مردان عالم
 کے کھٹے ہوئے پٹیاں پڑھی ہوئیں بدھیاں پڑی ہوئیں سب جوانان نیکو سرخرو قصد ہو کر کل انشا ہوتا
 قاطع جمشیدی ہن راخذ کر ٹیکہ گزوسکہ کوکب روئے ضمیر کا جاری ہمارے شہنشاہ کی عبادی ہو سب جوانان ہی خوش
 بن میں کہ جمشید نے حکم دیا نازدنیان بہ حسین و حسینان مہر تلکین ایک ایک حور جمال پر ہی تمثال نازدنیان
 میں طائی شہرہ آفاق اگر راستہ حاتم ہوئیں مبارکیا و گانی ایک حور پر کہ جمشید سے آنکھ طائی پھر ل

ما شقہ گانی غزل

دور نہیں ہر سر سے کا چشم سیاہ میں	ایسا ناچا ہر یار کے پاس گاہ میں	ہر دم جو میں کہتا ہوں کئی گاہ میں
اندر خارا چھتے میں انخیز راہ میں	کھر اسکے دل میں کر کے کئی غبتانی میں	کشتی ہماری ڈوب گئی آگے تھام میں
ہر دم وہ سلاک کو ہر دم میں ہوں گداز	سوئی پروا ہوں میں تارنگاہ میں	لٹا نہیں ہر منزل سے قصد کارا نہیں
زیرین سے ہو کاش ملاقات لاہ میں	نیک آنکھ کوئی مقرر نہیں جوں میں	آنکھ ایک بار کہیں سال ماہ میں
چھینا گی میں اپنی حسرتوں نے تھوڑے	لوٹا ہر تھوڑے نے مسافر کو راہ میں	کرتی ہو قتل باگی اورا جس کی شوق کہ
پھٹا لگا ہر تیغ کا تیری کلاہ میں	لڑتے ہی اس سے آنکھ فاقی اجاں میں	بھر قصا کا گھاٹ ہر تیغ گاہ میں
دل آگیا ذوق پر سر سے یک یک مرا	گرتا ہو کوئی دیدہ و دانستہ چاہ میں	ہر شور راہ آمد قاتل جو دیر سے
نگاہ جان نثاروں کا ہوش گاہ میں	اویس رو گیا ہوں پٹے سیر باغ جب	لپٹا ہوں ہر شوق سے تیرے شہنشاہ میں
سندور لگی باگ میں دیا ہوں ہمار	جیسے دھماکہ کھاتی ہوا پر سیاہ میں	غفلت ہر دم کیسے نہیں قبر کا خیال
دل کو کرنا میں کوئی خاکہ چاہ میں	کھیتے ہیں کھیتے ہیں بھر گراہ میں	چینس ہے بیاہو ہماری تگاہ میں
ایا ہوں میں سکا جہر پر ہر سو شمال	دھنیا لگا ہوا ہر بار دوسرے ماہ میں	ترجی نظر ہے آنکھ جو دلیا میں ہوا
دل پر گیا ہر باد کی تیغ مگاہ میں	انجیا ہر چھوٹا ٹیکا مجھے کناٹا میں	ہو گی کھیتی تو پیسے ملاقات راہ میں
نہ باد میں کی بیڑی ہر باد کاں میں	ارمان رہ گیا ہوں دل داد خواہ میں	نہا ہوا قی اپنی قلی اپنی گور
دل نہیں شہر یک کسکے گناہ میں	بہر ہر ہر گداز و نہا طر کہ ہر اساقیان میں	اتنی و طربان خوش
آواز نازدنیان ہر شمال تھمرا ہوا	اس شہر خلد نہا میں حاضر میں ہر میں	روین تن پیا اس شہر
لو ایک غریب تھمرا ہوا	شہر میں کہہ روئے کی تھوڑے تھوڑے	کے کب کب روئے شہر

و اگر ناظم یا تو قہر و اسے بیضا منیا ہو کہ آج کے اقبال سے جنگ سر ہوئی بڑی فتح میر ہوئی لیکن شام
 جمشید اس جنگ میں بہت زخمی ہوا شہر اندر انتہا کا معرکہ چڑھا ہوا مان اہل قہر و اسے بیضا منیا ہو کہ آج کے اقبال سے جنگ سر ہوئی بڑی فتح میر ہوئی لیکن شام
 حاصل جنہم ہوا کل آپ کے اقبال سے بیضا منیا ہو کہ آج کے اقبال سے جنگ سر ہوئی بڑی فتح میر ہوئی لیکن شام
 کی جان نثاروں نے اس لڑائی میں بڑی کوشش کی نگہار ان قدیم کا خیال تھا جب و لازم ہونا نامہ ایک ساحر کو
 دیا وہ نامہ لیکر طرف قصہ جمشیدی کے روانہ ہوا جبکہ بہین آفتاب تابان ویر شرق سے زنا شمع زیب گلو
 کر کے پوٹھی ضیائی تا تھمین لیا چرخ نیل پر آم ہوا شاہزادہ جمشید بن کوکب نے حکم دیا لشکر تیار ہوا آج اندر
 قلعہ قطع جمشیدی کے مقام کیا جائے بعد خیر قلعہ طرفہ لشکر خواجہ معرو کے کوچ کیا جائے بہت جلد ہی بلوچوں نے
 عرض بھی کی آپ کے لشکر والے زخمی ہیں دو مقام اس جگہ پر کرنا واجب و لازم ہونا نامہ ایک ساحر کو
 روئین تن نے بھی کہا اوسہ سالار و بلوچ چار سو ست نامہ حقیقت میں شاہزادہ جمشید نے بہت بجا
 ارشاد فرمایا ایک ایک دم ہر کوئی دوشمیر گذر تا ہوتا تاریک شکل کش نہ بین معلوم لشکر کا مورخ شہر جمشید پر
 کیا قیامتیں برپا کی ہو گی ہر ایک مقام پر رک رہنا بہت شاق و دل مقابلے تاریک شکل کش کا بہت
 مشتاق ہر یا تو کو قلعہ لیے جاتی ہو یا اقبال شام ہوا اس طعوت کو جا کر بار حقیقت میں راہ میں بھی
 معرکہ ہائے غلیم پڑ گئے یقین ہو وہاں تک پہنچنے پہنچنے اکثر ناظران افراسیاب روئین اس کے بھی نامہ ہونے لگے
 کیا عجیب ہو کہ خود افراسیاب کے ہر کوئی کے لیکن جو انانہ لشکر کب رکتے ہیں ایسے مرکز سے کب جھکتے
 ہیں یہ بھی یقین کامل ہو خود بخود ترقی پر بتیابی دل ہو قطع جمشیدی بہت قلعہ وسیع ہو جیسا کہ ساحر نے
 بین میں اپنے بزرگوں سے سن چکا ہوں کہ قلعہ میں اگر خود جمشید بسا و دعویٰ یکسانی پر کر کو کا جا بجا بیٹھ کر
 سرتیاری کی بہت اس کے مصاحب مہم جوں خصلت شیطانی بہت سہم کر تھے بین شراب بیکرمے مرتے ہی شریک
 لشکر شیطانی ہوئے بعض مہم جوں سے انکی عورتاں پیشا ملین نے قبضہ کیا جا بجا ان کے عزیزوں نے ٹھکانہ بنا دیا
 ہر سال وہاں میلہ ہوتا ہوتا تمام دنیا کے سامرا پنا شرف جا کر آتے ہیں ٹھکانوں پر زور و جوا ہر چڑھا تے ہیں اسی
 وجہ سے ایلیان قلعہ قطع جمشیدی کو اپنے اپنے گھر پر ناز ہر ہر کوئی روئین کے قلعہ میں نہ آئے دینگے
 ضرور لڑائی چڑگی بلوچوں نے اس وقت لشکر تیار کیا یہ کیکے تیار مندین و قلعہ پر جا کر بارگاہ استاد کو دیکھا
 برہمن روئین تن نے کہا اب تمہیں جدا ہونا سبب نہیں ہر بارگاہ ہمارا ہے ایسا نہ کوئی افتاد
 ہر بلوچ چار سو ست نے تا تو کو اس آگے بلوچ گیا اور لاشہ ہوا مان اہل قہر و اسے بیضا منیا ہو کہ آج کے اقبال سے جنگ سر ہوئی بڑی فتح میر ہوئی لیکن شام

بھاگے تھے لیکر قلعہ میں پہنچے کیوان ابلق سوار بجائی ہو مان کا اپنے بھائی کے مقام پر پہنچا ہو چکا
 درمیں ہر کہ بجایا ہوا حسب نے جا کر کو کب کو راستہ دی ہوئی لڑائی فتح کر کے آئیے سردار کہ رہتے ہیں حضور
 آپ کے بجایا ہوا حسب جو کہ گئے ہیں وہی کیئے ایسا نوا کرتے بھرتے ۱۲ طلسم نور افشان چاہیں کو کب
 پر چاہیں ان کا تختہ بڑے غضب کا جو قبول بارگاہ ساہری ہیں ان کے ستر کو ان کے ستر کا ان کے ستر
 لڑائی کو بڑھیا کی قوم سے کون سا باکر سکنا ۱۲ افراسیاب جاوہر شاہ طلسم پوش ۱۲ یا کا بھی
 تول جو کہ قطع چشمید علی کے باعث سے طلسم پوش رہا ہیں برکتہ بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے
 اس قلعہ میں رہتے ہیں کہ بھی اس ملک پر کوئی چڑھ کر نہیں آیا سب بادشاہوں کو بیان کا پاس ہو کو کب نے اس
 برکت کا قصہ کیا ان کا زوال دولت قریب آیا اب طلسم نور افشان تباہ ہو جائیگا ۱۲ ہم لوگوں کی بد دعا
 غضب ساہری و چشمید علی تھیں کہ روئے پٹنے کی صدا بلند ہوئی کیوان نے کہا خیر کو بولا شہر ہو گا
 لا کر لایا ہوں نے سائے ہو گیا یا کیوان نے اپنے کو تختہ سے گرا دیا تاج سے مارا کہ اسیر سے بھائی کو کہنے قل
 کیا سب نے عرض کی حضور لڑائی فتح کر چکے تھے وقت پر ہمیں آگیا اتنے فوج کو تباہ کیا آخر شہنشاہ مارے گئے
 خزانہ و مال لٹ گیا ہمارا افسر چھوٹ گیا عرصہ دراز تاکہ شور گردوزاری بلند رہا کیوان نے کہا ہمارے
 بزرگوں کی عبادت کا سرکار ساہری و چشمید علی کیا فوج پہل ملا ایک حقیر ہمیں کے ہاتھ سے اتنے بڑے بزرگ
 کو قتل کیا یا اب جلد ارغی بنا کر لائے اسکا جلاؤ ہم کہہ کر بھی نہ کہتے بھائی کے خون کا بدلہ لے لیئے بڑی
 غضب ہو گیا افراسیاب ہم لوگوں کی طرف سے بڑا غافل ہوا قسوس کہہ رہے ہیں کہ کیون ایسے کا ساتھ دے لیئے
 سے نہ اندیشہ کیا صاحب کتاب ساہری و چشمید علی کیا اسے کتاب نہ دینی ہوگی معاف نہ ہوا ہو گا برا
 ادا و برادر نیک نہاد وہ بانی فساد نہ آیا ہمارا گھر برباد کر دیا خیر سمجھا جائیگا معلوم ہوا اب افراسیاب کو
 برا غور ہو گیا ہو چلا تو ہمیں کی فکر کر لیں بعد اس کے شاہنشاہ سے کلام ہو گا دیکھیے اسکا کیا انجام ہو گا
 ایسا کامل و اکمل مارا گیا اب ہر کا تاب کمان طلسم

تسلیم و داہمین ہو چکی	ہیں ہو چکے جب نہیں ہو چکی	علق کر کے سخت جانی ہو چکی
امید ابل آفرین ہو چکی	بلا اس سب روز کو ہر مین	شب پیش اے نہ ہمیں ہو چکی
بہان و مہین شوق سے قتل کر	ہر سے خون سے تر آئین ہو چکی	کہو مرگ سے بان نوازش کہ سے
کہ اس سے زیادہ نہیں ہو چکی	خیال اجل سے تسلی کر دن	و ملاقت بھی جان زمین ہو چکی

[illegible]

بلور کے ساتھ جھڑلا لکھ سوار اٹالہ نوج کا لیکر بڑھ آیا تھا چار جانب سے گھر گیا لیکن جان نثار ان لشکر بلور
 آوارہ بن گئے جو کہ جیسے گوستے ترنج و نارنج پہنچنے لگے یا کہ ایک جوان یا کہ ایک غول پہنچا ہوا تھا کہ یہ ہم
 جرات کا بھڑکتا ہے ہیں جب دیکھا گھر گئے اب وقت قتل ہمارا قریب آیا تو ارکھا کہ گریہ کرتے کرتے آواز دی بارو
 شک پر آج حق نہا شہنشاہ کو کہیں سے ادانوسے اپنے آقا پر خدا جو سے بعض جوان اپنے ساتھ حالان کو آواز دے
 رہے ہیں کہ یہ تو ظالم ہو کہ ساحران ملکا رو غدار کے دھوکے میں آ پڑے جہا ناری کہ وہ تینہ سیر کر کے ان تینیا و
 لڑو یہ ان کا نثار ان نامزدوں کے لاشوں سے بھر دو فرما ضروری ہے کہ تین تائب کو سرور پر تیا کی کشا
 سے چھوڑیں عقیقی کے مرنے والے ہیں اسے مار

یاد ایا تم شہر ست فسانی	تو وہ ہم ہیں نہ وہ تو آسانی	جائیں دشت میں سو صحرایوں
کہ نہیں اپنے گھر کی دیرانی	خاک میں اشک آسمان سے ٹپ	ماہ کی بستی ایا فی
کہ اگر دشت پہرے تھے حیف	برج خاکی مسجیر کیو ا فی	ایسی دشت سرائیں آئے کون
بیدری کر ہی ہو رہا باقی	کہ تینوں سے جی میں ہو پوچھو	کہ میں شہری ہوں یا سیبا باقی
کہا ہوئی وہ ہنس دی دیوار	کیا ہو سے وہ عمار طولا فی	جہاں گراں زمین میں نہ ہو سنگ
کاہ کرتی ہر نارنجی سانی	اے گئے حوض و نہر غیر دشمن	ایک قلعہ سرکہ کہیں نہیں پانی
نہ ملا کچھ نشان آسپ روان	نماک سارے جوان میں چپانی	شقت زبکین و زنجار کدان
جو سپہر و نجوم نورانی	شور زانغ و زغری ہر سحر خانی	ایک کسپان بابل و غل خانہ
نظر آتی نہیں وہ تصویریں	نقش دیوار کیوں نہ ہو پانی	صبر و وقار گدا ہو سے پیر دے
دینت انرا سے کلخ سلطانہ	آپ کا شانہ فرخ خاک ہوا	کیسے قالیہ اسے کا شہستانی
ماضی و ماضی و ماضی تھکا	و عوی نصیب سیری و خاقانی	یان تین ہر مرغ و کشکون
تا کہ دن تازہ رسم ساسانی	سند گوہرین کا وہ بیان آیا	پر چھتہ کیا ہو و جبہ گرانی
باش ننگ و خواب وادیل	یا خاطر ہوئی گراں حبانی	ہم ہیں اور حسرت سے گنگون
خون پلا تا ہر قہر نیر وانی	کہ ہر ملتا نہیں کہ بی جانی	ابہ کدان وہ شہر ریتانی
شور مٹی و عاصی نوح نہ تھا	کشتی موی ہوئی جو طوفانی	وہ گزرتے کہیں وہ کباب کسان
انقل مجلس ہو و کی بریانی	ان اشعار عبرت آ رہے جو ان صفتان کے دل پر لکھا ہے نوحی صلا	

سویچ کیوان ابلق سوار پر جا پڑی خوب ہم کر لائی ہوئی بلور چہارہ دست بھی انتہا کا زخمی ہوا لیکن کھیت
 نہ چھوڑا سرخ و نیلک خوشیت و پہلو زخمی تلوار خوش چکان با تھ میں جرات و ہمت بات بات میں جس غول پر
 جا پڑا صفوں کو دہم و دہم کر دیا بارگاہ کے چھین جانیکا بڑا قلع پر غمت کلید شوق پر قریب ہو کہ فوج بلور
 شکست کھائے بلور نے لپٹ کر دیکھا قلعہ سے ہزار ہا ساحلہ آتے ہیں جو آیا لازم کو کپ کے قتل کر دینی
 فکر کرتے لگا اب بلور چہارہ دست نے کہا کس آفت میں پڑے یہاں سے نکلے جانا دشوار ہو اب کہ و کاوش اکل
 بیکار پر تلک کھر فتار درجہ آزار ہو موافق مضمون اشعار

سایہ نام از چمن میں حسن زندہ ہر سب	ہو کسوت کیوں گل ز غفران تلک	افتادگان نہ لین مدد غیر ہر دج
سایہ کو قتیاج نہیں نردبان تلک	گر واپ کی پوچھنے تار پوسے ہر فرق	کھاتے اچھے سر کو میں گشتگان تلک
سید ہون سے سرفرو ہو سوا پنا ہو	بھٹکا جو راتی سے کیا زمان تلک	کیا اسکی قدر ہو چو سپاہی نہ ہو
شہر شہرنا جیل کے چو کھسان تلک	لاف پہ گئی نیسکے مرو راست بان	پادے نہ راہ حرفہ زبان تلک
یا پوس کی پری کے نہ پیدا کرین غرور	ہو بخا دے یہ سخن کوئی گزشتان تلک	راحت انھیں کہاں ہو جان دولت و شکوہ
بیکرتی ہی دیکھتا ہوں صد آسمان تلک	گر بن گئی ہو راستی دنیا میں شرف	و البتہ ہونہ شیر کا چلنا کمان تلک
سخنی سے کہہ دی اس سدا و کی بان رہا	ہو منہم غدار نہ ہما آفتوان تلک	آتش بلند ہو تو غیر از تلاش آب

یہ سے غرض کہ کوئی نہ دوزبان تلک
 الغرض دے یہ بائیں کر کے بلور آدھ مرگ و متیا سے قضاہ و آئیں عالم یاس
 میں بعد ہر اس التجا پر گاؤں پہ نیا کریم کار سنا کہ لے گیا الحاج دھاری سے لوگ لڑا کر کہا امیر خانی لیل و نہاد و
 الگ و تمنا حقیقت میں اس حقیر سر اپا قصیر نے غور کیا تھا کہ قلعہ قطع جیشید میں جاتے ہی دخل ہو جا
 انتہا افشاؤ اللہ زبان سے نہ کہتا تھا اس سدا پچی کیر پالی کا سفا کر کو مہو و سپہ نیاز خانی کار ساز ہو
 اب کبھی غور نہ کر دیکھا آرزو ہو کہ جا کر اس حدیث میں شریک لشکر اسلام ہوں جا کر ملکہ اراک شہر کش
 سے لڑیں اور فوجا جہ نگر و نا مارہ کے سامنے جان دین وقت مدد ہو سپہ نے دیکھا کہ بلور دعائیں شہر
 ہر سب تے آجین کی یا ایک آسمان سے لڑا ہر نمایاں ہوا لیکن وہ اپر آتش فشان بعد غم و نشان جڑے
 زور شور سے آتا ہو قریب میدان عرب کہ وہاں شوق ہو آگے تخت پر شاہراہ جیشید بن سمنشا
 کو کب رقت قصیر بعد غمت و تو قیر کربا و رفتار پر سوار بھرا ہوا ہمہ زمین رو میں تن آگے پہنچا ہمیں
 نے دیکھا کہ دامنہ قطع جیشید میں پڑے زور و شور سے تلوار چلی رہی ہا بلور انتہا کا زخمی و بیکار ہو

اگر دلا شون کا انبار ہو چنبد کہ عمارتیں بلور سے یہ کیفیت دیکھتے ہی برآید کرنا شروع کیا اس قدر سحر سے
 کہ دریا سے خون جاری ہوا اگر نکاحاؤ بڑھتا ہی جاتا ہوا اندر سے قلعہ کے چلے ہی آتے ہیں اور کیوان ایلق سوا
 ہمایک و سفاک لڑا ہوا ہزاروں کو آتش سے جلایا غول کے غول پامال کر دیے فوراً ہر بہمن کی نظر میں زمان
 تیرہ دن تا یک ہو گیا آخر کو صبر نہ کر سکا نعرہ مروانہ کر کے چاڑھا لاکا را کہ ادھیجا خبردار کیا کہ تا ہر تھم و بیگان
 غر با پر کیا دستبرد عت دراز کرنا جو آتے ہی ہر بہمن نے پہلے تو بلور چھار دست کا ٹکھا یا چکل پشت مرکب
 پر سوار کیا تیغ برق تاب کھینچ کر جا پڑا جھشید نے کل فوج کو اشارہ کیا ان جوانان شیر دل نے جانپنے ساتھ
 دالون کو تباہ کیا لاد کیا کرتے ہوئے بڑے شیرازہ لشکر کیوان پر جا پڑے چشم زدن میں بقیہ زمین کے ہار و
 ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا شاہزادہ جھشید بن کوکب بھی مرکب بڑھا کر لڑنے لگا جس کو اتھ مارا اس کے ذکر ہے
 ہوئے کیوان ایلق سوار نے جو ہر بہمن روئین تن کو آتے ہوئے دیکھا جگلیا یا دیا کیا یہ میرے بھائی کا
 قاتل ہے ایلان فوج کو اشارہ کیا لا صاحب و خود ٹھوس آیا جس سے ہلا لیا منظور ہو اس ظالم نے باندھ مارا
 توڑا جس وقت سے بھائی صاحب مارے گئے گھر میں درد ہو کر گستاخ ہوا یکہ حربے میں گروہ ہو پاس میں سے
 ہاتھ سے بیکر یہ ظالم کہاں جاتا ہوا اپنی سرکشی کی سزا پاتا ہو دیکھو تو کیا رنگ دکھاتا ہوں مجھ کو بھی تل ہو
 کے سمجھا ہو یہ کہتا ہوا ایلان فوج کو ترغیب دیکرے دوڑا فوج تو حقیقت میں نہ ڈکا نہ ہو گر بہمن نے بڑھ کر
 نعرہ کیا کہا اوی کیوان ہے ایمان تیرے بھائی نے بھی ہو چھ جان دی کیوں تیری شامت آئی ہر پٹا جا طاعت
 ہمارے شاہ شاہ کو کب کی قبول کہ خطا تیری سچا ف کہ اس کے در نہ تیرے تیرے بھی تل جو مان کے واصل خبر
 کر دگان نعرہ ہر بہمن لشکر کیوان اور زباده بھولا نصیبوں کو آواز دی کہ کیتا بڑھے آواز میں لگا نے لگے پروہ
 لوگ ہیں کہ نام کو مرو بنا وین اپنے بھائی امیر جرات خیر سے خیرت میں لا کر دی سے لڑو وادین بیکر وادین
 میں جوش حیات ہوا ہر ایک جوان بادہ شمع سے سست ہوا اب مقدمہ جنگ سخت ہوا جسم کر لڑائی ہوئے لگی
 بہادر دریا سے خیرت میں شناساوری کرنے لگے آبر و کا خیال ہوا جان دینے پر تلے دونوں لشکر تل شیر و شمشیر
 لگے سپرین لگا جھمٹیں گھنگھور گھٹا چھائی تلواردن کی چمک بجلی کی کرک سر پر نے لگے ہر غلہ خون کے تھامی
 ہوئے مروان وریادل نے برسات کی کیفیت دکھائی رنگ موسم برسات جو نظر آیا کہ تیرہ دن سہ پہر غزل

جنون ہر دشت انگیز شروع کی غزل

گستاخ بھائی ہوا موسیقی عجیبہ طلم ہر گلشن پر سے گلگون کی بارش چاہیے سبزہ سحر جو بہن ہے

<p>تاسف ہو کہ بعد دفن کوئی بھی نہ پان ٹھہرا کبھی بار نہ است سے ہرگز سر نہ ٹھہرا نہیں معلوم کن کن آفتوں کا سامنا ہو گا بنانا جو نشانہ چرخ گردان روز و شب ہو گا ترسے مجھ کو کہ تو سے اپنا جو تخیل تگر دی ہے تھکا رہی سر و سر ہے ہوا اتنا اثر تجھ پر ٹھکانا جب نہ رہے گا کسی کے دل میں پائے گی جو ان مرد و جو دنیا سامنے بن کر آتی ہو نہیں رو مال پانہ عمارتیں سرخ اس تگر سے عوض لین ٹھہر کر نیکا جو اک دن پراثر آئیں</p>	<p>ہارے رو نیدا لون میں فقط ہو شمع دفن پر ہر گاہ بوجھ میرے خون کا قاتل کی گردن پر قیامت ہو دل اپنا آگیا ہو ایک پر فن پر جو مرد و ماہ کو ترجیح ہو شمس فلاخن پر لٹے رہے طلائی خون کا ترسیدہ آہن پر ابھی تو سرو ہو جائے جو ٹھہرون جا کے گاہن پر ہمیشہ آرزو رو نہا کر گی سیر سے دفن پر نہ عاشق ہو زن میا کہ و مرعائی کے جون پر شہید ناز کا یہ خون ہو قاتل کی گردن پر پھرین خنجر پر پل کے صیادوں کی گردن پر</p>
---	---

یہ غزل گو یوں کے لڑکوں سے اس دھن میں گالی سے والوں کی طبیعت چرائی ہو انرو جان دینے پر مستعد
ہوئے سناں تیرہ سے سینے لادیںہ طلقہ زمین کے ہلا دیئے دم نشیر پر گلے رکھے ہوش چہرہ میں
موت کے فرسے چلے لیکن برہمن نے کیوان کو تاکا لانا پکڑا طرف کیوان کے چلا پلا کیوان
بھی آمادہ ہوا تھا لیکن دور سے دیکھا برہمن نے حواس تیرا نہ کیے پر سے دور ہم و برہم کہ دیے کیوان
گھیرایا دیکھا ایک اکیلا ہزار دن کو جواب دے رہا ہو چہرہ پڑا دلوپ لیا مثل شاہبازہ جل طائران
روح ساحرائی پڑو دل پر جا پڑتا ہو سیکڑون کو چیر پھاڑ کر پھینک دیا غلغلہ برپا جواب کیوان
چھپ چھپ ہٹا پے اختیار شہر سے نکلا یار و پر سے شیر کا سامنا ہو اسکو دیکھ کر دل کا پتا ہو جب برہمن
رو میں تن قریب آیا کیوان ایلق سوار سامنے سے بھاگا برہمن رو میں تن نے تعقب کیا کچر دیا
فلک کچر قمار شہیدہ باز ظاہر ہو ہر ایک اسکی بدعت سے اپڑو لشکر اسلام نے اب فتح پائی بڑھتے ہوئے
چلے جاتے تھے ساکنان قلعہ قلعہ چشمدی کہ بھاگنے کا راستہ نہیں تھا تھا بھگتے پھرتے تھے لارزان کو ایک
نرخرو بڑھتے ہوئے جاتے تھے ناگاہ ملکہ حشر شمشیر زن کا سدا فرمایا سب جادوئے بھیجا
راہ میں اسے خبر پائی کہ ہوان ایلق سوار مارا گیا گھبرا گئی کہ افراسیاب نے حکم دیا تھا کہ خبر پہنچا
میں وقت پر نہ پہنچی شہنشاہ بہت آزدہ ہوئے پھر راہ میں خبر کی کہ کیوان ایلق سوار اسکا

بھائی مسعود جنگجو برہمن روہن تن آپڑا ایک ہوش آڑا دے ابن صورت تبدیل کرکھائی دیکھا لڑائی
 ہٹے نوخیز سے ہوا رہی، عمر برہمن نے ہزاروں کو پامال کر ڈالا، کیونکہ جوان بھاگا ہوا جاتا ہی برہمن
 تعقیب میں کیوں گے، ہر صحر مشیر زن ایک گوشہ میں اگر شہر تاشا دیکھنے لگی کہ شاہزادہ ہمیشہ
 بلور فتح پر گئے ہیں، لیکن برہمن نے کیوں ان کو تاکا جو وہ منہ بہ منہ چہرہ تاجیب شہی کا سامنا ہوا یہ
 بھاگ کر قریب درہ کو پہنچا برہمن نے وہاں بھی جا کر لٹکا را و نامہ و کمان جاتا ہی کوسا سٹے اسب
 گوشہ میں چھپا ہی صحر نے جوہر کے دیکھا رنگ و روغن عیاری کا نکال کر بدورت سمجھ رہا ہوئی درگاہ
 میں در آئی برہمن کھرایا ہوا ڈھونڈ رہا ہو کہ کیوں کہ صحر گیا کھئی آواز دیتا ہی او ناہو توتو نہر کا
 خدا کو قتل کرنا چہر تاجیب ساتھ ساتھ نین آگوشہ میں چھپ رہا شرم نہیں آتی خادم ہوا کہ تو بڑا بے رحم ہو
 یا ایک یا نون کے آہٹ کی آواز کان میں آئی ہٹ کے دیکھا خواجہ عمر و آستہ میں خوش ہو کے یو چھا
 او شہشاہ اوج عیاری اسوقت کیونکہ اتفاق ہوا عمر و نئی نے کہا ای برہمن ایک مار کاس
 شعل کش نے قیاس میں بر پا کر دی ہیں سیکڑوں کو چیر بھاڑ کر کھا گئی لشکر کو کھڑے کھڑے شکست دی
 اس گلزار چربا رہ خزان آئی تم یہاں کانٹوں میں اٹھیے ہو سے ہو کس سے لڑائی پڑی برہمن نے
 لکنا خواجہ محب کو بھی بری ٹھیل ہو کر کیا کر دن کیوں اہل سوار بڑا میل ہو لٹے لٹے سیر سے سامنے
 سے بھاگا اس درہ کوہ میں کہیں اگر چھپ رہا میں کیا اس سختی سے ڈرونگا پھاڑ کر سحر کے ڈھاوونگا
 اس نامہ کو سزا دنگا خواجہ عمر و یعنی صحر نے کما جلدی چکر ڈھونڈو اس لڑائی کو سحر کے
 چلو غصہ نہ کرو ملکہ صحر خ انتظار میں ہیں یہ سیکھا صحر چھپائی برہمن بہت خوب لکے لکے بڑا صحر
 لے حلقہ کند کے گلے میں برہمن کے ڈال دے برہمن اس کے پٹا صحر نے جھٹکا مارا کرتے گئے
 و نون چاب دار سے برہمن مہوش ہو کے گرا اب صحر نے آواز دی اگر کیوں اہل سوار
 کیوں چھپا رہا میں نے برہمن کو پکڑ لیا کیوں صحر کی آواز سکر سامنے آیا برہمن کو بیہوش
 دیکھا خوش ہو گیا زبان میں برہمن کی سوزن دیا االیان فوج کو آواز دی وٹس پانچ سوار
 آئے برہمن کو اٹھا کے تخت پر ڈالا صحر کتا رہے ہوئی بلور و چمشید کی گاہ پڑی ہر کار و
 ہی خبر دی از شہر یار غصیب ہو گیا نین معلوم طرح برہمن کو گرفتار کر لیا تخت پر ڈال دے نکلے
 ابن اب کیوں آتا ہی صحر سے شیعہ زین کے ہاتھ آو و نون جو نامہ و زخمی ہو چکے تھے یہ خبر دست آ

1551

اصلاح کا پیغام دے۔ فتح سامری کے کرم سے آپ کے نام تحریر ہوگی صبح و بہار پرتو لکھتا رہے ایک
 غالب آئین اسد نامدار کو چیر بھاڑ کر کھائیں وہ سب تو سیدل ہو چکے ہیں صرف کو کسبہ و نور افشان زمین
 روئین تن کی قوت پر لا رہے ہیں اور صبر بہمن روئین تن قتل ہوا اور صبر کو کسبہ نے فرار پر قرار پڑا
 اب کوئی ان بھول گیا اپنے کو بھول گیا ایک ایک سے کتنا ہو دیکھو صاحبو بڑے بڑے بھڑکے پڑے
 ہمارے شاہنشاہ کمان کمان جا کر لڑے مگر یہ لڑائی ہمارے ہی فائدے کیسے صحتات سے فتح ہوئی اگر
 شاہنشاہ اندھا کرین تو انتظام سلطنت جوش ہو پاوے ہمارے پاسے نام کر دین ہم خوب انتظام کیے
 کچھ بھی انقلاب ہوگا شاہنشاہ بڑے کرچین کرین ہم سب ملک و یکہ لیکے کیا مجال ہو کہ پھر کوئی سرکشی کر سکے اگر
 پیشتر سے انتظام ہوتا یہ ساریاں تادم طلسم بن کیوں کر آسکتا چند عیاروں نے اگر ہنگامہ ڈال دیا یہ صرف
 غفارت شاہنشاہ کی حماقت کا باعث تھا اب سبکو معلوم ہوگا مابودلہ قویج گران ہمارا لیکو کوچہ فینیا
 تاب کوہ حقیقی جانیئے صاحبقران دادا و حمزہ کو ایک دن ین کرتا کر لائیکے خداوند دنیا کو اب اسے
 قیلول ہو چائیکے شیر قدرت کھلائیے صبر نہ بھی بڑی خوشامدی کہا آپ نے بہت ہمارا رشتہ فرمایا
 رات بھر تیس کیسے صبح کو بہمن روئین تن کو قتل کیسے ین بھی قتل بہمن دیکر خدمت شاہنشاہ مبرا
 جاؤنگی بفضل خبر ہو چاؤنگی کیوان صبر صبر کی باتوں پر سکھادیتا ہو کبھی آٹھوا یا قوت احمد کبھی ہوتو کا
 ملا دیا مراد کیوان کی یہ جو کہ صبر کو خوب راضی کروں یہ جا کر شاہنشاہ سے یہ نہ کہے کہ میں نے
 عیاری سے گرفتار کیا جب عرضی جاسے صبر صبر خود کہے کہ کیوان آئے سحر کر کے بہمن کو کھلا دیا ہو
 صبر صبر بھی خوشامد سے ہنس کر جواب دیا شاہنشاہ جیسے کبھی ایسی خطا نہوگی آپ کے حکام کی پابندی ہو
 جو آپ فرمائیکے وہی کوئی کیوان نے صبر کو بڑا ہماری خلوت دیا اب سامان عیش و نشاط مہیا ہوا
 جام بے ارغوا آئی گردش ین آیا کیوان نشے ین مجھوم رہا ہو طائفے اپنے سے بہمن لبللا کرتا ہو چھائی
 صاحب کو کیا ایات تھی بہمن روئین تن سے لڑنے کے بچنے سر سیدان گرفتار کیا کیوں لگا جو صبر کیا
 اس خود سر کو سر سیدان کو کا صبر کہہ رہی ہو حضور سچ تو یہ جو کہ ایسے سحر سحر کبھی کا دیکو آنکھ سے دیکھ
 تھے کیا کیا سحر آپ نے کیے ہیں صبر نے بھی دو جام پیہ لال دور سے نشہ و حشت کے آنکھوں میں پڑے
 کیوان کی جو نگاہ پڑی بقرار ہو گیا کسی کسی نازنین خوش گلو کشیدہ ابرو مند خواہ بہمن شیر و شکر کی طرح
 گل لیکے خوش فلیان کر رہی ین تھے پڑے ین گلے لی رہی ین تانین اثر ہی ینی ایک معشوق

کرشمہ ساز بادہ حسن سے ست تھے انداز سے یہ نزل نگار ہی ہو کیوں گوش برآواز بہوت بنا ہوا
بیٹھا ہو جبکہ رہا ہو غزل

<p>پانوں کتے ہیں کچل کو چہ جانان کی طرف پرگئی مکی نظر عارض حسابان کی طرف گل عارض پہ نہ عاشق کہیں بلبل ہو جاے بیچ قسمت میں ہو شاید کہ پریشان ہو دنگا روح خوش ہو کے مری گرد پھر گی اُنکے کر چکا چاک گریبان جب اپنا مہنون اے مہنون کیا چہستان میں بہار آئی ہو رحم دل میں مجھے فوراً وہ رہا کر دینگے غیر کو بوسہ عارض کی اجازت جو ملی دیکھیں گے ایک نظر کو چہ جانان کی بہار یا خدا خیر ہو بابل پہ نہ آفت آئے زلف جانان لب زنگین کے قرین ہو رکھو چلنے دیتی نہیں یہ آبلہ پانی سطوت</p>	<p>بہشت دل لیے جاتی ہو بیا بان کی طرف اُسے تھوڑے سے نہ دیکھا میرا بان کی طرف بے نقاب آپ چلے کیوں ہیں گلستان کی طرف دل الجھکر ہو چلا کاکل حسابان کی طرف آئیگے وہ جو کبھی گور غریبان کی طرف ہاتھ دوڑا سنے لگا وشت کے دامان کی طرف ہاتھ چڑھنے لگے جو میرے گریبان کی طرف سیری قسمت سے جو جائیگے وہ زندان کی طرف یاس سے میں نے نگہ کی رخ جانان کی طرف بلبلین ٹھول کے جائیں نہ گلستان کی طرف آج پھر جاتا ہوں سیوا گلستان کی طرف کیا دھواں دھار گٹا آئی بدخشان کی طرف یاس سے دیکھتا ہوں خار بیا بان کی طرف</p>
--	---

کیوں ان جھوٹے لگا جمال بیکمال صرصر دیکھ کر دست درازی کا قصد ہوا صرصر اپنے کو بچانے لگی کبھی
بھیجا ہوا پر ہوا اس بکجخت کو بر بادوی منظور ہو تہا ری چا نبازی کو خاک نہ سمجھا تیور بدل کے کھا دیکھتے تھو
ذرا ہوش میں آئیے دست درازی نہ فرمائیے آپا خوب آگاہ ہیں اٹھارہ سو لاکھ میں یہ کینیز پھرتی ہو
بڑے بڑے تاجدار صاحب افتد از دوان ہوتے یہ کینیز محفوظ رہی شہنشاہ افراسیاب سپری
عصمت پر گواہ ہیں کیوں ان ڈر گیا ایسا نہ ہو کہ بگڑ جائے اور افراسیاب سے کہہ دے کہ ہم میں
روئین تین کو میں نے گرفتار کیا تھا جڑی خرابی ہوا تو میں سب میں مشہور کر چکا کہ میں نے بزدل
سحر گرفتار کیا ہے تو انتظار تھریں بیٹھا ہوا مجھ کو رہا ہو رات بھر صرف اس واسطے جاگا کہ شاید
اب ہمیں کد اسی کوئی رانی کی تہیر کرے آج کی شب جاگ کر لبس کرنا چاہیے حفاظت واجب و لازم ہے

تمام ساحر جاگ سچے ہیں لیکن وہ آفت نصیب نصیب زدہ خستہ و شکستہ زخمدار و بقرار در مجبور سینے
 سب سالار ملو و شاہزادہ جمشید بن کوکب اک و شست ہولناک مین اگر فروکش ہو غمخیز و زنگ
 انداز و ملازمن نے اگر اسی خاریستان میں اپنے سرداروں کو اتارا امداد سے کہ یہ بلند ہوئی ایک آدھ قالی
 تلاش کر کے زمین پر بچھایا جمشید و پلو چار و دست کو یہ سب بند و بست کر کے اتارا آپ ہی بیٹھ کر
 چاروں نے زخم دوزی کی مرہم کیسا علاج کسکا حیران و پریشان گیان و مالان اس حال پر لالہ بن
 اپنی حسرت و یاس پر خوباروئے سرداروں نے عرض کی حضور یہاں بالکل بے سرو سامانی ہو طرف
 قصر جمشید ہی کے تشریف لیجیے ایسا نہ ہو دشمن کو خبر ہو بیان بھی آپ سے پہنچے بالکل آپ کے زخم و دھوئے
 مرہم نامکن آب و آذوقہ کی مشکل ہلکے بیگانے مین بے آب و دانہ پڑے رہنا اندیشے سے خالی
 نہیں ہولنا اگر حکم ہو تو طرف قصر جمشید ہی کے چلین پلو رنے کچھ جواب نہ دیا نہ ملے سچے کا لیا
 گر شاہزادہ جمشید نے کہا اگر سرداران تہمتن و اوصاف شکنان تیغ زن بڑے افسوس کی ہٹا
 ہو کہ ذکر ہو سکتا ہے کہ اس حالت زخماری و بقراری میں جا کر باپ کو صورت دکھائیں اپنی زبان سے
 بیان کریں کہ آپ کے قوت یار و استاد و خوشگو کو گرفتار کر اسکے آئے ہیں کیا شنشادہ سچے خوش ہوئے
 یقین ہو کہ صورت سے نفرت کریں خدا کی عنایت سے بادشاہ باوقار جبرأت و ہمت آشکارا
 اقتدار ہم سب کے الگ و مختار ہیں آپ لوگوں کو یاد ہو گا زمانے میں جہاں گمیر کے کسی مقام پر
 سندھ نہیں پھر الوح طلسمی سب قیے سے نکل گئی اسی رنگ سے لڑتے رہے گل حیات کو کب
 آئے یا ان کے گلشن آرزو میں ہوا سے فرار کا نام نہ تھا ستون طلسم نور افشانی میں وہ
 کہ جانور کھینکے شکست کھا کر بھاگ آئے وہین نہ مر رہے یا تو تم کیوان کو قتل کرتے یا بسل کی طرح

آپ اپنے خون میں تر پتے استھار

اگر برزدہ دامن بلارا	سردربے خوش دادہ مارا	چون در رہ مرد نہی پاسے
از کو جبیر ماطلب وقارا	یادم نہ کنی وایچ گمن	بے شردہ نہ دیدہ ام صبارا
دیوان گری محبت تو	کمز در سلم است مارا	بیگانه ز تاج کرد تارک
آدارہ ز کفش کردہ پارا	جان و دل میں پڑ غم تست	بہم تو تھی کم چہ جارا
آدادہ مسدود و در و درم	ناکر وہ تمام پاکس آوارا	صد چاکہ سپر وہ ام ہر دست

ناکرودہ بدوش یک قبا را یا دست جفا سے چرخ بر بند آفات نجوم قفسہ زارا	ای نکت چنان کن کہ آخر یا نسل عطا کے در عسار یار با جہ عداوت است باسن	ممنون اثر کفم و عسار تا کہ یہ شکیب در پذیرم این کار کنان کبیر یارا
---	--	--

ان اشعار عبرت آثار کو پڑھ کر شاہزادہ جیمشید بن کوکب نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہ صاحبو
میں اپنے کو ہلاک کرونگا ان حال پر لال میں قبا کو کعبہ کو صورت نہ دیکھا ڈنگا بلور نے ہاتھ تمام
لیا کہ ای شیر بیشہ جرات و ای ننگ بھر جنت غلام خود اس امر کو قبول نہ کر گیا تا تو اپنی جان دیگا یا استاد الا
نزا کو جا کر ہا کر گیا بوجہ ہمعصر ع و سے برا و گرفتاری ماسپاہی کے واسطے جان دینا اپنا خون اپنی
گروں پر لینا جو ہر جرات پر یہ کیا حماقت ہو کہ روسے سیاہ جا کر اپنے شاہنشاہ آسمان جاہ کو دیکھنا خبر و شست
از سنائیں آپ کی رائے سے غلام کی رائے سے مطا بق ہو یہ بھی نہ کہ خود ارضادق ہو یہ کار سے روانہ کیجیے معلوم ہو
کہ اس بیانیے کیا کیا چند سامر حاضر تھے انھوں نے عرض کی بعد کست حضور ہم فکرم گئے تھے دریافت ہوا کہ کھر
نے برہمن رو میں تن کو گرفتار کر لیا اس ملعون کی کیا لیاقت تھی کہ برہمن رو میں تن پر دست انداز
ہوتا اس وقت جیمشید نے آنکھوں میں آنسو بھر کے کہا بیٹے افسوس کی بات ہو خواجہ نے ہمارے خیر نہ ملی
صر صر کی تو یوں ہوا بندھے اور وہ سر و بوستان عیاری گل گلشن طراری سر فراز نہ کہ میں معلوم ہوتا جو کہ
انکو ہماری خبر نہیں پہونچی بلور نے کہا راہ سے تو عرفیان لکھن فتح کی خبریں انکو ملیں اس مصیبت کا حال
جو دریافت ہوا ہوگا ورنہ ضرور تشریف لاتے معاحبوں نے عرض کی اگر اجازت ہو ابھی جا کر خبر کریں
جیمشید و بلور نے کہا اتنا زمانہ کہاں باقی ہو رات تھوڑی سوا تک پتا اسپہی دریافت کرو کہ اگر
وہ ملعون برہمن رو میں تن کو قید کر کے طرفنا افراسیاب چا و و کے روانہ کرے تو راہ میں
چل کر گھیریں اگر اسکا قصد ہو کہ قتل کریں تو عین وقت پر اپنے کو پہونچائیں اس رائے کو سب سے پسند کیا
جیمشید و بلور نے نہ کار سے روانہ کیے خبردار تو اس ہجرت جاتے ہیں لکن کیوں ان نے بھی نامہ وار خدمت
میں افراسیاب کی روانہ کیا جو اس نامہ نے جا کر افراسیاب کو نامہ دیا افراسیاب شکر کی خدمت
تھا تے میں شکر اب کے بلبلارہا ہوا بٹھا ہوا ایک ایک سے کہہ رہا ہو کیوں صاحبو تحریر ہمارے نامہ
کی سر اسر غلط ٹھہری بلکہ انشا غلط امل غلط نہ اوندون نے نہیں لکھا ہوتا ہا شہ شناس اپنا در طلب جنت
دیکھا نہ کو ایسی ایسی باتیں لکھا کرتے ہیں میں بلکہ یہی تحریر ہو سر اسر غلط تقریر ہو کہ اسد غازی یا شاہ

ظلم پوش بر باد شد کہ بزرگش والا بالکل جا بل ہوا سہ مار گیا والی اتان کھا گئیں اب چھکڑ ہزار برس نہیں کوئی ملتا
 سکتا اب فروج کو دنگا سب اکون پوچھ کر دنگا کوئی صاحب تلج و تخت باقی نہ رہے سب اہر دلت کو تلج دین
 کل کی تلج بخشی کر دنگا سب سے خراج کو دنگا سب سوار بھی خوش ہیں حیرت الہیہ واسطے ملکہ ہمارے کے بھیر
 کیدہ بات کا افراسیاب کی جواب نہیں دیتی اس حال میں نامہ واسطے آکر نامہ دیا افراسیاب
 ہر شے لگا ساج کو کج کیا ہے اختیار نہ سے کل گیا وہ مارا حیرت نے پوچھا کیوں تنہا دیکھا خدشی کی خبر آئی افراسیاب
 نے کان میں کہا ہوا ان ایلق سوار تو مار گیا مگر کیوں ان نے بڑا کار نمایاں کیا مجھے حریف تے تاکو بڑھیں
 کو زندہ لافوں باقل کردن میں جواب لکھ دینا ہون فوراً قتل کرنا اس ظالم کے خون سے ہاتھ بھرنا وہ فقرے
 لکھ کر نامہ وار کو نامہ دیا کہ جلد اپنے کو بدو بچا مرق بصورت مہل دربار میں افراسیاب کے
 حاضر مقرر حیران ہوا نامہ وار کمان سے کیا افراسیاب نے یہ نامہ خوش ہو کر جواب لکھا یہ سوچ کر اسکا
 پیچھا کیا جب وہ کنرہ لشکر پر پہونچا مرق نے شکل سا خروا تندی سیان جانے والے کمان جاتے ہو
 وہ ساحر نظر مرق قریب آنا کا بھائی کون ہو کمان سے آتے ہو اسنے کا قطع چشمیدہی سے آتے ہیں
 ہر تین کو ہمارے آتے گزرا کیا شمشاد کو لا کر نامہ دیا جواب ل گیا اب دہین جلتے ہیں مرق گھبرا گیا
 کہ بھائی بخت کا کہ تم بدول جاتے ہو ایسا نہ ہو عیار اگر مار ڈالے پر پروانہ پیدا کر ڈال کر کل جاؤ گئیں دنیا سے
 اڑو عیار بڑے صیاد ہیں صاحب ظلم و بیادین بروقت فکر میں رہتے ہیں صاحب نے کہا بھائی تھنہ بڑا
 احسان کیا ہوا آگاہ کر دیا مرق باہر کرنا ہوا ساتھ ہو لیا جب تنہائی میں پہونچا تو نہیں مہبوسہ کہ چپکا
 تھا ماتہ نامہ کندار سے خوش کیا زبان میں سوزن دیکر اسکو کندار سے ڈال دیا نامہ دیا کندار سے بڑا
 کی آیا خواجہ کندار سے لشکر کے خاموش کھڑے ہوتے تھے مرق نے لا کر وہ نامہ دیا کہ استاد بڑا غصہ
 ہو کوئی مقام خلع قطع چشمیدہی ہو دانا ہر تین پوچھا گیا افراسیاب نے کہا جواب لکھا میں
 سار کو مہبوس کر کے ڈال آیا نامہ حاضر ہوئے مرق کو گلیے لگایا کتا بڑا بڑا نامہ کیا میرے آکل
 ہوش و حواس درست نہیں ہیں تار یکس کی فکر میں کہڑا ہواں کوئی باشعقل میں نہیں آئی مگر اب لشکر
 سے ہوشیار رہنا میں برائے رہائی ہر تین جاتا ہوں اگر وہ جوان قتل ہو گیا کوکب کا باز دلوں جا لینگا مرق
 بلایا وئے مسیوق اپنے کو ہانا سے عیاری سے آراستہ کیا سمت قلعہ قطع چشمیدہی روانہ ہوا مگر
 اس کو کیوں ان تو مفر و عیش و نشاط ہوا پھر رات باقی تھی بلور و چشمیدہ کو آکر سامروں نے خبر دی

خونی لپٹا کیو الی شہد مرکب پر واداسات لاکھ فوج زمینان شہر ہزارہ رکاب ہر ایک کو بیچ و تاب صحر کھنارے
 اکثر ہی ہو کر تاشا دیکھنے لگی ششاق ہو کہ ہر پہن قتل ہوئے تو خبر لیکر نہایت میں افراسیاب کے جاذون جا کر
 تو خبری سناؤں یہ ہو کر نہ اسے اس کے تھری ہر پہن کو کشتان کشتان لیکر گئے سب سے دیکھا ہم پہن جھنک
 سلسل و سلق زباں میں دوزن ہزارہ ساحران رہن قتل ہزار آتشیں دوزن پر چڑھا ہو اسکے میں ہزاران سیاہ
 پٹ ہو سیاہ کیوان کو زرا خوف ہو کہ زرا زنی غفلت ہوئی یہ قیالم رہا ہو جائیگا اسکا چھوٹنا قیامت برپا ہوگی کیا
 کو زندہ چھوٹے گا جنس صاحب کیوان سے کہ رہن جلدی کیے ایسا سو کو کب کو خبر ہو پٹھان سے
 کوں تھا بیکر کیگا دہ بادشاہ جلیل اس جوان کا فیل اسکو کوں جواب دیکھا کیوان بھی سمجھا ہی گئے ہیں
 نور جلا دوزن کو کھمیا اس کو قتل کر دیا دوزن نے سر زخمیر ہر پہن کو تمام کر کھینچا پتہ دریت کا بنایا اسپر پہن
 کو بٹھایا اس وقت سب راج کے لوگے مان جمع ہیں شوکت دلیاقت ہر پہن کو خوب جانتے ہیں اس جوان عیا
 کو شکر نیر سے طلسم نور افشان و طلسم پوش رہا کے بخوبی پہانتے ہیں مشہور ہو جو جوان خیر خواہ
 دولت شہنشاہ کو کب رشتہ میر صاحب جاہ و توقیر ساعت نیک و بد بروقت کو کب کو بتا تا ہو
 ستارہ شناس فلک اساس صاحب حسب و نسب شیر بادب اسکی یہ خدائی در پیش ہو مقام پس و پیش ہو
 بے شک کہتے ہیں حقیقت میں دنیا مقام عبرت ہو نہ جابے عشرت ایک لمحہ بھر میں کیا کالیا ہوتا ہو کالی ہنستا ہو کوئی رتہ
 دینا میں اگر اسایش غیر ملن ہو دو چیزیں تر تھیں کے ساتھ ہیں از فقیر تاشا دیو یعنی یوس و یوی و خواہش کاش
 اگر بادشاہ ہفت آقا ہم ہر قصہ رکھتا ہو تو ہی کہ ایک اور اقلیم پیدا ہوا اسپر بھی قبضہ کر دن درویش ہر دریش
 ترک دنیا کر چکا لیکن فکر آب و نان میں مصروف ہو کل امور اتہ دنیا خواہش و کاش پر موقوف ہو آرام لانا خواہ
 کوئی نظر کوئی بے قرار بقول شاعر نامدار اشعار

سرسے دے دیا ما مان نہ ارد	کے گے گرا پیا دار و نان نہ ارد	منادی منیر نورش بہت یاسی
کہ درو فطی و رمان نہ ارد	بشہر ترن جفاوت جان بود لیک	کے کو زردا و جان نہ ارد
چنان تمام ستا پے آجے درین عہد	کہ ہرام آب در پیکان نہ ارد	نہ قحط نان بہا فی
غیر یک نان خاک در خوان نہ ارد	مچو لو کہ از بس تنگ دستی	خرف ہم و صد فغان نہ ارد
ہر شیم از زبان دیگران ست	نہ سن این گفتگو اسکان نہ ارد	چہا سستے نگاہ دار و زمانہ
کہ مدد ملے نہ تار و ان نہ ارد	پیر یاد رشو کار و زرا شو سب	جہاں یک قطرہ بے ملو فغان نہ ارد

بیابان طرک کن کش برین خار	کم از صد غول سرگردان ندارد	بیابان بیست آن محمد و گر بود
کہ اسے شیر غولستان ندارد	از نافرمانی و ناشکری حق	ہزاران عید یک قربان ندارد
لب در شکر جنبہ بند بدانند	کہ منعم نعمت از زبان ندارد	کسے کو داند و مغلوب نفس بہت
زمر و عیب خود چہان ندارد	کہ دشمن چون طیفش لب کشاید	ہاں نفسش ز کبر انسان ندارد
کسے کو راند و ترکش تواند	دلے آہنگ ترک آن ندارد	اگر مومن بود ز نیچر قلا سب
و گر کا فر بہت ایمان ندارد	کسے کو سنے بداند سنے تواند	بمشوق از لہ بیان ندارد
کسے کو ترک گیر دگر بدانند	ہاں مان از روش حیران ندارد	ہین گفتن کو آید ز سر غرق
لگو بشنو کہ گوش آن ندارد	اس وقت ایک جنگا نہ ہو کوئی عبرت بین کوئی عشرت بین کوئی	

کناہ بڑا جلیل قتل ہوتا ہو کوئی کناہ ایسے کا قتل ہونا بہتر ہو سا ہر سی پرستون کا قاتل ہو قوم کا بہتر
گر بالکل جاہل ہو اسکو نہ سب تھا کہ کو کسب کو سمجھا تا کہ سحر و کا ساتھ نہ دوا فراسیا سب سے دشمنی نہ پیدا
کر ویدون یا نہ تھا اب کیسا بدحواس جو حیران حیران چار جانبہ دیکھ رہا تو اب جان کا خوف ہوا اگر اس وقت
شہنشاہ سامنے ہوتے اس کے قدموں پر گرنا خطا سہا ف کرنا ناقص ہے کہ دواہ باد راہیسا نہیں کہتے پر دہ پای
ہوا فراسیا سب کے ساتھ کبھی سر نہ جھکا نہ صاحب غیرت دلیاقت جرات و سخاوت اسکا شہود ہو چکے
بڑے مقامات پر لڑا ہو کبھی منہ نہیں پیرا فوج میں تو نہ ہنگامہ ہو لیکن جلا و صاحب ہوا نے ہم میں کو کینچکا
آواز دی اے بادشاہ مجاہد اے عالم پناہ حکم اول سمجھا کر دیکھیے گا بڑا شخص جلیل جو اسکے دنوں کے دعوے دار
بہت ہیں ساربان زادہ تین رد پیر کا پیادہ بڑی فکر کرے گا اسکے واسطے جان لڑاویگا کو کب روٹھیم
و نور افشان اسکے نام کے عاشق ہیں وہ بھی آئیگی اپنی جان لڑائیگی کیوں ان تے جواب دیا دیکھا کیا
کہتا ہو مجھے ایسے ہزاروں قتل کیے کو کسب و نور افشان کیا کر سکتے ہیں ہم خود شکر کنشی کر کے برہ
طلسم نور افشان جائیگی اسطرح میان کو کسب کو کبھی پکڑ لائیگی یہی اُنکا بھی حال ہو گا اتھو ما پتھو
نے لڑائی پر کمر باندھی ہو بھائی کے خون کا سعادہ لیا و احبب و لازم ہو اب جلا دے شانہ پکڑ کے چہرہ
کا بلا یا کہا اے جوان جو کھانا ہو کھائے جو پانی کی ہوس ہو دریا ولی دکھائیں آئیں تمہیں لائیں اگر کسیکے دیکھ
کی ہوس ہو اسکو بلا دین جو دلین اشتیاق ہو ظاہر کر پاتھ پتھر ترالہ ہر ہوا نہ شہادت منقطع جویا نہ تنگہ پر چہرہ
نے سر لڑا دیا کلام کی طاقت نہ تھی زبان میں سوزن دہن پر قفل بد آئیں نہایت اندو گہن لیکن اشارہ

مراد یہ تھی کہ او نامہ دکھائیے واسطے کہ دل بجا ہے آب خون جگر اس وقت کچھ ہون نہیں ہو کر از د سے دیدار
 اپنے آقا سے نامہ دار کی دنیا سے پہلے یہ اشارہ کر کے ہر مہین کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے
 چار جانبہ میران حیران دیکھتا تھا کوئی دوست ہنس غمگسار نظر نہ آیا اس سبکی میں اپنے پیدا کرنے والے
 کو یاد کیا دل رجوع ہو گیا عرض کرتا تھا اگر مجھ کو ہر مقام پر موجود ہو دشمنوں سے کیا ڈر ہو جب ضرورت
 سے صحرایہ دشمن اگر قویست نگہبان قوی ترست بطن مادیں جگہ دی ایک قطرہ نہیں کو یہ مرتبہ عنایت
 ہوا صاحب شوکت و لیاقت ہوا اس وقت بھی تو معین وعدہ گار ہو اپنے ناخدا سے حقیقی کو یاد کیا اب بیڑا پار ہو
 ہر مہین نے ہلک کر دعا کی کیوں ان نے تیسرا حکم دیا جلاؤ نہ تیرے بیدار کھینچا چا پڑا یا تھرا مارا
 سب نے دیکھا برق چمک کر گری جلاؤ ملعون کے دو ٹکڑے ہوئے حد اسے نعرہ شیرانی زمین
 تھرائی نعرہ کو کب

ستم ملک ملک افرونگری	ستم راج سسکہ ساحری	ستم صاحب شوکت و عرواج
دلیر قوی پنجبہ انجم سپاہ	ستم گوہر کعبہ جاہ و جلال	ستم آفتاب سپر کمال
شنشاه کو کب شہ بیہ نظیر	ملقبہ بہ القاب رفو شستہ قہر	جلالت شعار و قہر بدین چشم
قوی دست و بازو و رستم شیر	سب نے دیکھا اس برق جندہ سے کو کب ظاہر ہوتا چہرہ	

ہر زرد یا قوی و ریدر یا کے جواہر میں غوطہ مارے ہلاکے غصے سے چہرہ گلنارا برو سے خمدار ہاتھ
 ہوسے تیغ برق تاباں لہر قہر و عتاب ہاتھ میں غصہ بات بات میں آتے ہی ہر مہین کی زبان سے سوزن
 نکالا کچھ خاک اٹھا کر الاوی خاک اڑتے ہی ان بیباکوں کے دل پر بارالم چھا گیا ہزاروں نے جھوم کر
 آواز دی ستم غلام شنشاه کو کب رفو شستہ قہر کھڑا نہیں اڑنے لگے کو کب نے اک دو سحر کیے
 زمین تھرائی فوج کیوں ان ابلق سوار گھبراہٹ بھاگو بھائی نے مارا باپ کو بیٹے نے لٹکا را کو کب نے
 تو یوں فوج کفار کو مٹا تا شروع کیا لیکن ہر مہین تکلیف اٹھائے ہوئے غصہ میں اٹھا بہ قہر و غصہ تمام
 جا پڑا کیسے جو کر پھینک دیا کہیں چھپ کر گولہ مارا آگ برساتی کبھی دریا سے سحر نے جوش مارا بیڑے
 برے پہلو انوں کو بڑھ کر ہر مہین نے لٹکا را کو کب بھی لڑتا ہوا طرف کیوں ان ابلق سوار کے جاتا
 ہر نامہ دی اسکی ناگوار جام بادہ شجاعت سے سرشار و س بارہ ہزار کے قلب الٹ دیے بارہ خیر
 سات لاکھ پر چا پڑے جان بنایا خوف نہ تھا دام سحر کو کب میں پھینچے ہوئے ایک ایک کو یہی نتیجہ

ہو کہ ہزاروں کو مارنے لیکن لوٹا بھڑکا لگا رہا ہوا صفوں کو دیکھ کر رہا ہو گیا وہ ان بڑے بڑے سحر کرتا
 کو کسب نے جب اشارہ کیا سحر کا دفع کر دیا ہر تہن نے لاشوں سے میدان کا رزار بھر دیا عین گویا
 جنگ تھی ان فیروں کا وہ رو باہ صفت بار تھا سیکھتے تھے بڑے بڑے پہلو انوں کو آئینہ دار سکتے تھے
 کہ صحر سے گرداوی جمشید بن کو کسب و پاور چہا رہو سستہ مع فوج ظفر منج اگر پہونچے جمشید
 نے اپنے والد ناماری آواز منی بلور سے کہا اوی مراد روشن شاہ کے نعرے کی آواز آتی ہو معلوم ہوتا ہو
 حرات واقعہ میں حال آئینہ ہوا اب نامردوں کی قلعی کیلے گی بلور نے کہا روشن شاہ کو سلامت رکھے
 اپنے نیکو ار کا قتل کسب کو ادا کرتے اٹلیان فوج کے بھی خوشی سے چہرے منج ہوئے تلوار میں کھینچ کر لڑا
 شیروں نے بھی نعرے کیے فوج کیوں پر جہا پڑے کو کسب اس جوش میں تھا کسی کا خیال کیا کیوں
 کو اس کے ہوئے جاتا ہو ہر تہی نعرہ ہوا دنا مردانہ داندی تو نے میر تہن کو بے دار شہر اقامت
 عیار کے مجھ دے سے پر قلعہ سے نکلا اب بھی تیر ہو مال سے اٹھتا دھڑلے میر تہن سے خطا معاف کر
 انہیں کا تو خطا دار ہو میں کہ نہ کو کا وہ بچا مغرور ہر تہی سحر کرنا ہو چہا رہا سستہ کو کسب پر
 گویا پڑے ہیں جمشید و بلور بھی لڑ رہے ہیں کو کسب نے اٹھا کر اک سنگ مرہ مارا ان سنگ لڑیں
 پر تیر رہے ہزاروں کے میر بھٹ گئے کیوں ان کا قلعہ ٹوٹا یہ بد وقت سخت سے گرا جا رہا تھا کہ
 قلعہ میں جاؤں کو کسب نے بلور و جمشید کو بھر و غضب تمام آواز دی میر و اس پر جہا قلعہ میں جا
 پاسے میں قتل کیے اس کو بھڑوٹا بلور و جمشید غصہ کو کسب کا دیکھ کر کانپ گئے لڑ رہے تھے
 جیسے جاکر قلعہ کو پشت پر لیا خندق کو لاشوں سے پاش پاش کیا وہاں گدیر یاد کیا در قلعہ پر ہوا
 جمشید و بلور کے راہ رو کے کاٹے ہیں پورا دھڑکا دھڑکا ہوا جمشید و بلور کے جمشید ہی کا
 درم درم ہوا لاشوں سے مہور ہزار ہا تیر رہے ہیں اس کیوں ان کو کچلنے میں پڑا تھا کا بھڑکا پڑا
 ہو لکھو خاطر ناظرین و شائقین ہو بڑی اس قلعہ کی تیر کہ چکا ہوں سینوں کے منہ بھی اس میں تہن
 بہت میں جب پر تہا ان ساہری کو اپنی عبادت پر ناز ہوا اپنے کو زہر و فن کرایا جا بگا گندہ تہن سے
 ہن یعنی وہ نشان ہو کیوں پہا تہا کہ فلان بزرگ ہمارے اس مقام پر دفن ہوئے ایک گندہ
 فلان بنا ہوا ہو کیوں جب بہت گھبراہٹ گندہ کی جانب بھاگا کو کسب نے تعاقب کیا میر تہن بھی
 دیکھتا ہوا جاتا ہو کہ کیوں ہر مقام پر تہا جاتا ہو کو کسب پر تہا ہو رہے ہیں لیکن کو کسب و میر تہا

کو جھیلنا جاتا ہوا اگر دریا سے آب ملا جو ش قہر و غضب میں پھاندا پڑا چند ساعت میں دریا کو خشک کیا آگے
 بڑھا گیا کا دریا ل گیا گرم مزاج صاحب تخت و تاج و تاج کھڑے ہو کر پانی پر سایا اس دریا سے آتش
 کو بھی شمش یا خود شعلہ بنا ہوا جسم تیروں سے کہ جسے چھنا ہوا تاج کو سنبھالتا جاتا ہوا جو تاج کو شکست دی ہی
 فکر کو کیوان کو نہ جانے وہ اس جیہانے میرے قوت بازو کو بڑی تھکائی ہوئی پائی اب کیوان کا جاکا گیا
 پھر نہ ہو کبھی انہر کیا او غول صراط سے نامزدی تھک جاتا بلکہ تو نے میرے تاج کو توڑ کر کیا تھا مجھے بھی تو آگے
 چار کر پڑھ کر کوئی وار کر کیوان کو آئینہ شمشیر کو کعبہ میں جلوہ عروس مرگ دکھائی دیتا ہوا سو اسے بھی گیند
 کے کچھ نہیں بن پڑتا اس گنہ گار کی جانب جاتا ہی میرے منہ سے دوسرے دیکھا میرے شاہ نے بڑی شہادت
 کی فوجیں بیچ میں حاصل ہیں میرے شاہ گھائل میں یہ سو جگر تیفہ شک کر حسب کی ہر غول میں لڑا
 افسران نامی کو لو کہ اگر مارا تو بھی کرتا تو شمشیر زنی بھی صف شکنی بھی کیوان نے دیکھا انہر دہ شیر میرے تعاقب
 میں آئے ہیں کمان بجا لگ کر جاؤں کیونکر جان بچاؤں میرے برابر پہنچ گیا کہ کعبہ نے بھی دوسرے دیکھا کہ
 میرے منہ سے کئی افسران سے قریب کیوان اہل سوار کے پہنچ گیا کیوان نے دیکھا کہ میرے منہ سے
 دھواں اڑتا ہوا دیکھا کیوان نے میرے کپڑے کو پناہ کیا تیفہ میرے تڑپ کر اگر اس کا سر اس سر زخمی ہوا اب خود دوسرے کو تھکا
 ہوا گئے کے کوئی راستہ نہ ملا جست کر کے اس گنہ گار میں پہنچا قطع اسکی یہ ہو کہ چار جانب سے دروازے
 کھلا ہوئے تھے میں چند سنگرز سے کہیں میں اسپر کچھ بار پھول پڑے ہیں زمین میں نہیں آتا کہ یہ کیا مقاصد ہیں
 کیوان اندر گیند کے پہنچا جو میرے منہ سے آتا تھا دوسرے کا دروازہ اسنے بند کیا میرے منہ سے ایک
 لڑائی کہ وہ در کفر و شقاق گرا میرے منہ سے اندر آیا اسوقت کیوان نے اسے چھ ماری اور یہ آواز دی
 کہ دادا جان مجھ کو بچا دینے مجھے بھی آگے یہ مسدادی زمین سے آواز ہمیت ناک آئی قریب تھا کہ کمان کے پھوٹ
 شش ہوں میرے منہ سے اسپر بھی کچھ خیال نہ کیا چا کیوان پر ہاتھ مارے کہ زمین سے دھواں نکلا شعلہ آتش
 ہو میرے منہ سے گرو ہو گئے آہ آہ کی آواز دینے لگا تلوار چھوٹ پڑی میرے منہ سے پانی نہ کی کمان میں خم آیا
 خیر میں دم نہ تھا مثل تصویر تصور میرے منہ سے خاموش ہو کے کھڑا ہو گیا کیوان نے جو میرے منہ سے کھلا
 پر لال میں دیکھا تیفہ کھینچ کر قریب آیا کہ سر کاٹ لوں کو کعبہ نے جو یہ سحر کر دیکھا کہ میرے منہ سے اندر جا کے بدست
 ہو گیا کیوان سر کاٹا چاہتا ہوا اب باقی نہیں آواز دی ادا ہو پرست پرست کیا کہ مایہ و سرست ہو کر کمان
 ایک سر پرست سطح کا انہر کوہ شکاف کیا کیوان اندر گیند کے تھک گیا انہر کو کا کو کعبہ چھل اندر گیند کے

ہو نجا برہمن کو پشت پر لیا کئی مرتبہ آواز دی ایو بارو واد ہو شیار ہو جاؤ برہمن نے کچھ جواب نہ دیا انھیں
 پھر انی ہو گئے ہاتھ پاؤں بیکار صاف ظاہر ہو کہ کوئی اعضا سے جسمی برہمن کا قابو میں نہیں ہو کو کب نے
 کیوان کو ڈانٹا کئی شعلہ اسے آتش بھڑک کر کو کب پر آئے کو کب بادشاہ طلسم نور افشان اس گ کو کب
 ماننا ہوا تھکے اثناء کیا چند قطرات آب پیدا ہوئے شعلہ بچھ گئے کیوان نے اتنی جھلت پائی یہ بھی کیا
 کو کب براے برہمن سینہ سپر ہو ہاتھ تلوار کا بر سر کو کب لگا یا کو کب کو نہایت غصہ تھا باطن پر بجا کے
 کلائی پر ہاتھ ڈالیا جھٹکا مار کر تلوار چھین لی وہ ملعون میباک پٹ پڑا مگر بکار تاجا تا جو داد ا جان دور
 مجھے اس ظالم کے ہاتھ سے بچاؤ جب وہ آواز دیتا ہو شعلہ اسے آتش کو کب کو گھیر لے بن اکثر کئی آبلے
 ہڑے کر بیان زہر کی جلیں لیکن کو کب نے کچھ خیال بھی نہ کیا جیسے ہی وہ لیٹ پڑا عیسے میں گردن پر ہاتھ
 ڈال کر کہ مارا وہ بیسیا منہ کے بھل زمین پر آیا کو کب نے کر میں ہاتھ ڈالے کیوان کو اٹھا لیا سر سے باند
 کیا زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کے سر کھینچ لیا آدھ تو کیوان بار گیا لاشہ زمین پر پڑا صدا سے ہو کان میں
 آئی کو کب نے جا مار کر اس کو گندے نکلون آواز آئی ادھن تو کون ہو روح ساحری کو تیا بلے ابلی
 گوتے ہوئے کچھ خوف نہ آیا کو کب نے چار جانب دیکھا کوئی کئے والا معلوم نہوا برہمن اس طرح بلاے آتش
 میں پھنسا ہوا آہ کر رہا ہو معلوم ہوتا ہو جل جائیگا استخوان تک خاک ہو جائیگا انھیں پھر انی ہو بن جہرہ
 ادا اس عالم یاس پھر زمین شق ہوئی ایک رنگی نکلا تیفہ برہنہ ہاتھ میں کو کب کو اس رنگی نے ڈانٹا کو کب پر
 جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا کو کب نے دیکھا سیرے ہاتھ پاؤں میں رعشہ ہو ہاتھ نہیں اٹھتا رنگی کا تیفہ پڑ گیا
 ہو کر سے ہو جاؤ گلا بھنسل تلوار کا ہاتھ اٹھا یا تیفہ اسکا کاٹھا کو کب نے اٹھنا کا قبضہ کیا رنگی پر تیرہ قاض
 تھوڑا تھا بھنسل سر یا دیا کیا اسپے کو بچا یا سپر وار کیا سر پر اسے تلوار پڑی دو ٹکڑے تو نہوئے مختصر سا ایک روٹ
 پیدا ہوا اس میں سے دھوان نکلا اس دھوین سے کو کب کی بھی آنکھیں پھراٹیں بادشاہ طلسم نور افشان
 جو مرچید اپنے کو سمجھتا تھا ہو نہیں سکتا غش آنے لگا صرف اتنا ہوا کہ کو کب نے کوئی المہ سر پیٹھا
 گلے میں جو کٹھا یا قوت احمر کا تھا دو دوائے شکست ہوئے دو طاہر کلان بنے معروف تہر ویت ہوئے
 ایک طاہر نے بڑھکر رنگی کو روکا ایک سر پر کو کب کے سایہ گلن ہو ا طرح کا انتظام کیا یہ باعث طلسم نور افشان
 تھا وہ دونوں طاہر غل مچاتے میں جبہ رنگی جا رہا ہو کو کب کو قتل کروں طاہر اپنا گلا رکھتے ہیں پرون
 سر پیٹے ہیں جیسے کوئی عاشق صادق معشوق کو بچاتا ہو رنگی جھوم جھوم جاتا ہو کو کب کو ہاتھ نہیں

مار سکا یکا یک زمین سے آواز آئی اور غلام بے ادب اس گنہگار کو سزا دے یہ جو آواز آئی یا تو زندگی کے ان
 طائر و پر کو دیکھ کر ہوش اڑے تھے سبست ہو رہا تھا اس صدا سے قوت آگئی دونوں طائر و پر کو پکڑ کے
 چیر ڈالا تھیں کھینچ کر کوکب کی طرف چلا یہ سحرکہ باہر چشمید پر بن کوکب نے دیکھا اسے قبلہ دیکھ کے دوڑا چشم
 زور و شور سے گولہ مارا جب وہ گولہ قریب زندگی کے پونچا گئے پڑا آئے ہاتھ مارا اور آواز دی ہم سب دھرم سہری
 و چشمید پر بن بتلا نہیں ہوتے ہو یہ بے ادبی و سرکشی کرتے ہو وہ گولہ اٹھا پٹا بیرون در گنبد اگر پٹا اس قدر
 دھواں نکلا کہ بلور و چشمید غش کیا کے گئے تمام افسر کرنے لگے دھواں جسکی آنکھ تک پہنچا وہ نابینا
 ہوا لہر کے قریب چشمید کے اگر اچھا سے آواز نہ بان سے بلند ہر کس و نا کس در و درستان سب کا جب اس
 زندگی نے یہ حال کیا پھر قصہ ہوا کوکب پر جا پڑوں کوکب اس طرح سکوت میں کھڑا ہوا ایسا بدحواس ہو گیا کہ
 ہونہ زندگی پر دار کرنا ہو چرخ مارا ہوا آنکھیں ڈگڈگ رہی ہیں جیسے کوئی کئی دن کا پیاسا ہو اچھو پڑا ہوا
 تمام جسم میں رعشہ یہ جسم اس حال میں کوکب اس ملال میں و در و درستان سے آسمانی میں بتلایا ہوا چشمید پر
 بلور پر یہ سو کہ گذرا کہ بدحواس ہو کر زمین پر گرے دھوئیں کو دیکھ مہم ترقی ہو زندگی سیاہ و تیرہ درون تلوار کو
 تل رہا ہو کہ کوکب کا سر کاٹ لوں پر زمین کو پا مال کروں لیکن نہیں معلوم کیا سبب ہو کہ وہ بھی جھوم رہا ہو
 قریب کوکب نہیں آتا اور کوکب کی بھی یہ کیفیت نہ روئے رفتن نہ راہ ماندرن سامنے زندگی راہزن باہر
 سے صدا کے داد دلا آئی ہو لازم بلک بلک کے پکارتے ہیں خداوند اہل ہرست آقا کو بچا لے ہم سب کو پناہ
 دے چند ساعت بھی معاملہ رہا زندگی پھر تیز ہوا تیرہ تلوار چبایا سر کوکب پر ماروں کہ آسمان سے اکا
 برق چمکی صدا سے ہمیت ناک آئی اس برق سے تڑپا ہوا ہونہ قتل سے بانی کے گئے سب سے چشمید کو ہوش
 آیا بلور بھی اپنے مقام سے اٹھ چلا ہوا وڑ کر اندر گنبد کے جائیں کوکب و ہرچہ کو بچا بن لیکن قدم نہ اٹھا
 گنبد میں بچا کے ہونہ نہ ہلا کے یکا یک وہ برق شق ہوئی پہنچے دیکھا نور افشاں بصد شوکت و شان
 تاج سر پر چمک کر زمین پر گرا جو باہر گنبد کے تھے آنپڑ تو باران سحر برسا یا گنبد کے اندر ٹپسا کے پونچا
 زندگی سیاہ رو کو پھر و غضب لاکار آواز دی اور نام و خبر دار ہاتھ نہ اٹھانا یہ شہنشاہ طالع کوکب روٹھ گیا
 صاحب جاہ و توقیر تیرہ تھکے ہوئے یہ لیاقت ہوئی کہ بادشاہ عالیجاہ پر وار کرے ہرٹ ساٹھ سے گنبد سے نکل با
 دنہ سزا کے کالی پانچا ہمارے دوستان صادق و مجاہد واق کا مقام ہو گیا کوکب لیاقت سے ہوا ایسے کلمات
 کہ نور افشاں قریب کوکب آیا سینہ اپنا سپر کر دیا کوکب کے جانب پلٹ کر کہنا یہ کیا غضب کیا گنبد

میں کہوں کہ جس نے آج تک یہ نہ سمجھا کہ طلسم ہوش دریا میں کیا کیا بلائیں ہیں خدا انجام بخیر کرنے یہ کیسے
 نور افشان کی شعلہ میں اک ملائم ہفت رنگ تھا اسکو چھوڑا وہ نرمل مار کے گرد سر کو کپ و ہر ہمن
 پھر آہ کا نعرہ کیا ملائم کے منہ سے شعلہ نکلا جگر خاک ہوا وہ خاک سر کو کپ و ہر ہمن پر گری و دونوں
 کو ہوش آیا دھواں بر طرف ہوا رنگی نے نعرہ کیا او شخص تو نے غضب کیا میرے قیدیوں کو چھوڑا لیا
 یہ دونوں بڑے گنگا رہیں قال کیوان ابلق سوار ہیں یہ کیسے تیز مارا نور افشان نے کلائی پر
 یا تھڑا لیا یہاں باقی رہی ایک ملائم پھر مارا تھڑا کی آواز آئی سرنگی کا اڑ گیا لاشہ زمین پر تڑپا باب ملحوظ
 مناظر ناظرین ہو عیب دلج کا مقام ہو کسیت قلم بگدھران کہ رہا ہو طر اسے بھر رہا ہو چاہتا ہو یکیا صبا سے
 آگے بڑھ جاؤں بہرہ فلک کو بال کہوں باگ کہ روک رہا ہوں شہر فخر جولاں گری کا مشتاق ہوا ایسے
 مقام و لیس کا آجسانا یہی اک اتفاق ہے جب نور افشان نے رنگی کو مارا ہر چند کہ راز دار تھا لیکن
 شہر میں اب نہ رہی کو کپ و ہر ہمن نے دیکھا جس مقام پر شکر نیسے بار پھول پڑے تھے اتنا ملکہ تو
 آگیا اک روشنی معلوم ہوئی آنکھیں ملکر دیکھا اک تخت یا قوت نگار اسیپر اک بادشاہ باد قار تاج سر پہ
 قیامت قلم کار در بر یہ شمشیر سامنے رکھی ہوئی آنکھیں غصے سے سرخ آواز دی یہ کون ہے ادب ہو یہ کیا
 غضب ہو کہنے ہمارے ملازم جا بنا کہ مارا بادولت کے مسکن میں ہے اوبانہ قدم رکھا ہو شہر طبرہ کہ
 آتش خمر و غضب میں پھونک دوں اپنے مقام سے اٹھوں بڑی مایہ دولت کو تکلیف ہو غیظانی
 جیسے ہی نور افشان نے اس بادشاہ کو دیکھا کو کپ و ہر ہمن کو اشارہ کیا یہ تو سر جھکا کر کھڑے
 ہوئے نور افشان نے پھر حکمران دوی او بادشاہ عالیجاہ او سعید و مددگار دین ساہری او شہسوار
 عرصہ افروگری او خور و ریہے ہمت او تاجدار اقلیم سخاوت کیا ساعت نیک ہو کہ تاج بعد عرصہ دراز
 جمال جہان آمد دیکھا ملاقات سے مشرف ہوئے شہر بیابا کہ تراشگ در کنار کشم بہ تنگ آمد ام چند
 انہماک کشم او شہنشاہ ملک اطلس گلگون پوشن اتوا پیر برآمد ہوئے باہر شہر لائیے منت افوا
 کو سفر از فرمائیے یہ کیسے ملک اطلس کا اتوا تمام لیا ملک اطلس نے پوچھا ابو بادر نور افشان
 یہ کس لیے ادبی کی نعرہ کہنے قدم رکھا ہمارے علام خاص کو مارا کیوان کو لاکار نور افشان نے
 کہا یا ہر شہر لائیے سب کچھ تین عرض کرونگا اب چند سے پردہ دنیا کی ہو اکھاٹیے یہ کلمہ بلور کو آواز دیا
 اسی پر سالار جلد بارگاہ میں استادہ کرو ہمارے دوست صادق کے واسطے سامان عیش و عشرت عیاں ہو

بہمن کو کسپ حیران حیران دیکھ رہے ہیں کہ اسی پروردگار یہ کیا معرکہ ہو یہ کون شخص ہو کہ جو زمین
 کے اندر سے اس طرح اُبھر کر دفر کلا جاہ و حلال کو اسکے دیکھ کر ہوش اڑے جاتے ہیں لیکن نور افشان
 اس جوان کو لیکر باہر نکلتے ہیں کس سے اشارہ کیا شہنشاہ کا تخت اٹھا لائے ہونے تخت کا اندھے پر
 اٹھایا جب ملک اطلس ساتھ نور افشان کے بیرون گنبد آیا پوچھا اگر ہمارا بتاؤ یہ دونوں
 جوان کون ہیں نور افشان نے اشارہ کیا یہ جوان میرے بہمن وہ جوان شہنشاہ کو کسب صف شکن
 بادشاہ طلسم نور افشان دونوں میرے شاگرد و رشید کی ملاقات کے جو یا تھے افراسیاب
 نے بڑی بدعت پر کمر باندھی ہو اسی بدعت کا یہ بھی اک نمونہ ہو کہ سرحد قطع جمشیدی میں خونریزی
 ہوئی آپ کے گنبد کے اندر یہ فتنہ زمانہ کی انقلاب ہو لایا ہوا ہوش ریا و نور افشان کو اضطراب ہو
 ملک اطلس نے کہا اسی ہمارا درمصل حال بیان کر دے کہ یہ کیا ہو گا کہ ہوا سا مری پرست اسپین کیوں
 رطے قطع جمشیدی میں کیوں معرکے پڑے اس زمین بزرگ پر ہمارے عزیز و اقارب مارے
 گئے نور افشان نے کہا جیکر سریر جانیانی پہنکے ہو جیسے کل کیفیت عرض کر دے گا اتنے عرصے میں
 بلور نے ڈھکے بارگاہ زلفی استاد کو ائی طائفے طلب کیے شراب و کباب حاضر کیا جلد سزا و قاضی سے
 اگر حاضر ہوئے تمام شکر میں پڑے ہو شہنشاہ عالیجاہ ملک اطلس گلون پوش آفتاب قطع جمشیدی
 دوسو برس کے بعد زمین سے نکلے دیکھو کیا حسن ہو کیا جمال ہو کیا جاہ ہو کیا جلال ہو مقبول بارگاہ
 سا مری و جمشیدی میں نہیں معلوم ہوا کہ ہونے میں کیا بھید ہیں اور سرداران قطع جمشیدی نے
 ملک اطلس کے ہاتھ جوڑے گرد پیرے تصدیق شمار ہوئے نور افشان نے ذرا ملت جو پائی کو کس
 و بہمن و جمشیدی و جلوس سے اشارہ کیا خبردار کوئی دین اسلام کا نام نہ لے اگر اسکو ثابت
 ہو جائیگا کہ اہل اسلام نے اگر کیوں ان کو مارا یہ ظاہر ہو کہ یہ لوگ طرفداران اہل اسلام ہیں ابھی
 ہو جائیگا اسپین اسکو دام کلام میں پھنسا تا ہوں دیکھو تھمیر کیا دکھائے ایک امر کا اور خیال کیا
 اگر شاید کیوں جو سے نوازا ہے ہوں تو ان سے کہہ دو براے خدا آپ جیلے جائیے اسکے سامنے آئیے
 ورنہ ابھی پردہ اٹھ جائیگا کو کسب نے قریب آکر پوچھا استاد آپ کے ارشاد کے تو ہم باہر نہیں گرے کو ان
 نور افشان نے کہا اے فرزند مر کئی سو برس اسنے پوچھا کیا حقیقت ہے ہو گیا امیہ حصول شباہ
 میں اپنے کو دفن کر آیا دیکھو جوان ہو کے نکلا سر پر اسکے تھے کیوں ان کو مارا وہ جوان رنگی لاکھ پر بھاری

تھا جو میرے ہاتھ سے داخل نہ ہوا اب ان بالوں کو چھپاؤں گا ایک بات سوچا ہوں چکر پٹھان تو وہ تمہارا دشمن و امیر
 میرے پیش رو ہیں لیکن یہ خیال خام و تصور ناتمام ہیں اگر اسیا سب کی خبر نہ کرو دوڑ آئیگا اگر کہیں خدا نخواستہ یہاں
 شریک افراسیاب ہو اور ہرعت تاریک شکل کش اور اگر یہ سوچ گیا کہ کون ہوا؟ بار بار اللہ کیا کا جواب دینا تو اس کا
 خدا اہل اسلام کو اسکی ہرعت سے بچائے آئندہ جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا اسوقت تو میں بیک وقت دیتا ہوں اگر نکلتے ہی جنگ پر تیار
 ہوتا ہوں اگر باہمی اسوقت تو میں نے فقہ دیا جو آئندہ دیکھا جائیگا کو کب و کب میں خاموش ہوں تو افراسیان
 ملک اطلس کو ہوا ہے ہوسے داخل ارگاہ رفتی ہوا تخت پر ملک اطلس کو نگاہ دی تو بہت دنگ اور افشاران
 ایک جانب کو کب ایک جانب ہمیں اور تمام ہر دار اپنے اپنے مقام پر اکٹھے اور افشاران نے حکم دیا عہدہ طلب
 لاؤ ملک اطلس نے کہا اور اور اور افشاران میں اس حرکت کے منہ کا بہت مشتاق ہوں اور افشاران
 کہا اگر شہنشاہ سامری پرستان و اوقاف سالہ زر پرستان انیس کے زمانے میں کون بادشاہ طلمس ہوش راجہ
 ملک اطلس نے جواب دیا شہنشاہ لاچین صاحب تاج و تین بادشاہ خوش آئین عادل باذل فیاضی عدالت کسرت
 رعیت پرور آئینا نے میں شیر اور بکری ایک گھاٹ پانی پیتے تھے خاص ہوش راجہ میں کہ انکی صداقتی چور کا کون نام نہ جانتا تھا
 معشوق عاشقوں سے آنکھ نہ جراتے تھے دلی چوری سے بھی باز آتے تھے جمع کیے چور کا سرکشا، فغان کو انعام و کرامت تھا
 کوئی ظلم و عت کا نام نہ جانتا تھا شہر کو کون بچاتا تھا تا گاہ اس افراسیاب چادو ہونے لگا تو ہر کمر باندھی
 وزیروں کو بلایا نیکو معون نے جس کا اب سلیم شاہ لقب ہوا تو خزانہ کا مالو سن چادو نے تحفہ جات طلمس
 چرائے افراسیاب اسقدر مغرور ہوا آخر لاچین خوش آئین سے متقابل کیا وزیران مذکور نے اس بادشاہ
 عالیہ کو سونے تین گرفتار کیا افراسیاب بادشاہ بن بیٹھا اول شان بنگار نے خبر لی کہ افراسیاب
 نے شہنشاہ لاچین کو قید کر لیا اس بچارے نے لشکر کشی کی اپنا ملک و مال تباہ کیا اس تکمرا م پر غالب
 نہ سکا افراسیاب بڑھ گیا بنگالے پر اپنا قبضہ کر لیا ہم لوگوں نے اس بات کو سنا نا مہر پیام لکھے افر
 افراسیاب نے سنے برا کیا اس نے ذرا کو قید سے چھوڑ دے اس طرح وزارت کردہ مغرور کب ہوتا جی
 میں فساد بڑھے شاہزادہ ہر ریح الزمان کوئی جوان ہوا کہ والد ناما بڑھے صاحب لیاقت شہنشاہ
 صف شاہ کی وجہ سے آگ کو کپڑا کر قید کیا حضور جسکا غریزہ لید ہو گا وہ کیوں کر فکر کرے صہا جیہ قرآن نے اپنے
 نواسے کو پر دے طلمس کشائی روانہ کیا صاف تو یوں ہو کہ ہلو گوں کو بھی پہلو لا منتظر ہوا کہ سلطنت اسکی
 شاہین کلا بھیجا کہ افراسیاب صہا تو شہنشاہ لاچین کو قید سے چھوڑ دے اب بھی عہدہ وزارت سنا کہ

عنایت جان و زنہ ہم ان لوگوں کے شریک ہو جائیگی اس مخدور نے خیال بھی کیا لڑائی میں چو کہ بد انتظام
 بزنام بد انجام مکر امطلون خاص و عام جو اس کے سردار کے دشمن ہوئے غیر دن کے شریک ہونے لگے اب
 وہ سب اس کے مقابلے میں اترے ہوئے بن ایسا گھبراہٹ اپنے معشوق کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا خون اس کا لیکر
 مشعل جادو کو پلا دیا وہ اگر لڑا بڑے بڑے شہید سے دکھائے اس طرف چلو گے اگر شریک ہوئے ہیں زمین
 بڑے بڑے عیار ہیں عیار دن کے سردار خواجہ شہر و بن امیر نامدار عقیل فیض اللہ بنی اس نے عمریر کے مشعل کو
 مارا اب اپنی دانی امان ملکہ مار یک شکل کش کو لایا جو وہ ایسی ظالم ہو بندگان ساہری کو چیر چھا کر
 کھاتی ہوتا نذر دیکھاتی ہوئے شکر ہم کو بھی ناگوار ہوا بہرین روئین تن کو روانہ کیا کہ ہا کہ ہا ایک کو
 سمجھاؤ بگناہ لوگوں کو قتل نہ کرے ساہری پرستوں کے خون سے ہاتھ نہ دھوئے غوراً افراسیاب کے
 مزاج میں بھرا ہوا اس نے مالکان قطع جمشیدی کو لکھ بھیجا کہ فوج کو کب اس طرف نہ آئے پاسے اے
 بادشاہ عالیجاہ و اے ساہری پرستوں کے پشت پناہ کیوان ابلق سوار بھاگ کر اپنے گنبدین پر پنا
 لڑائی میں سیکو غصہ ہوتا ہو کو کب و بہرین جا بڑے حریف کو اپنے جینک مارا یہ پھار سے نہ جوان
 ان باتوں کی کیا خبر کہتے تھے میں خبر نہ کر دوڑا آیا اے برادر غلام کو تمھارے میں نے مارا اسکو تیرے کرتا تھا
 آئے نہ مانا چاہیے ذلیل کرے پھر تھے تو تمھاری انکھیں دیکھی تھیں تاب نہ آئی اک طمانچہ مار دیا پھر
 ہمارا دار تو قہر و غضب ساہری و جمشیدیہ جوا و بادشاہ عالیجاہ اس لڑائی میں نہ بھیدے جو اب آپ شہر لہیا
 لائے بہت مناسب ہوا افراسیاب کو اسی طرح و نہیر بنائے شہنشاہ لاچین کو قید سے رہا کر کے سلطنت
 دیکھے وہ جہان بلخ الزمان جو قید ہو قید میں اس کا حال تباہ ہوتا ہے سر کی قسم وہ بھی سزا سر بگناہ ہو
 اس قیدی کو بھی قید خانے سے آزاد کیجیے طلسم ہوش گر پاسے غدر سٹ جا ہے قوم ساہری پرست
 تباہی سے امان پاسے اب آپ بھی چند سے دنیا کی ہوا کھائیے حکم جیسا رہے اقدس میں آئے کیجیے جو شہر یا
 بن بھی آئی عملداری طلسم نور افشان بھی آپ کا پایہ تخت جہاں چاہے شریف رکھیے ایک سال
 ہو شہر بایں سامان و عورت و مرد و مرے سال طلسم نور افشان میں کیفیت ہو بندگان ساہری
 آپ کی زیارت سے مشرف ہوں گویا بعد مدت مدید جمال با کمال ساہری و جمشیدی دیکھا زیادہ آپ کے
 شرف ہم کیا بیان کریں آگے ان عزیزوں کا خون بھی افراسیاب کی گردن پر ہو بڑا ظالم ہے بہرین
 سلطنت طلسم ہوش بانی لکھ کر کیا پھولا شاہزاد یون پر نگاہ ڈالنا جو ظالم و بدعت سے کام لیتا ہے ایسے

الایمان اور شہر یا بیزار تھے وہ جو اپنے مومن کو رہا کرتے آیا ہو خود ساجد میں ایک لفظ نہیں جانتا مگر صریح
 یہ امر دیا تھا کہ قدرت قدرت و ہمار قدرت و ملک صریح موصیے کا کل کشتا و ملک لالی سحر افکن
 و ملک قہر و غیرہ سات سو مردان ناجی و ساجد ان گرامی اس غیر شخص کے شریک ہو گئے اس خیال سے کہ
 اپنی آبرو و پائین چاہتے تھے اس سحر کے طلسم کو مطابق عبارت عیاریان کرتے ہیں سردار سر سے لٹکے
 ہیں میان ان سب سب ایسے گھبراٹے اپنی وائی مان کو بالائے وہ مدت سے گنبد سیارین بیہوش
 تھیں آتے ہی جس کو پایا کھا گئیں طلسم میں شہر بادا لے چھوٹے جاتے ہیں یہاں سے غریب سب اپنی جان بچاتے
 ہیں ایسا آپ شرف لائے ہیں سبیا انتظام ہو چکا گیا یہ یا غمش فتنہ و فساد جو اقراسیا و سیارانی ظلم و ستم
 جو اس کے منظر فل کے انتظام سے دل کیجیے یہ حالات میں سنکر دیکھ کر اس طلسم جو شہر میں آیا کہ اس
 اقراسیا سب خاتہ خراب سمجھا کیا جو بندگان ساجد کے کو گناہ قتل کرتا ہر ہم اس سے بچتے گئے لاجپ
 کہان تیرہ چوٹیاں افشاں تھے کہ اور یافت ہو جائیگا جب اقراسیا سب پر باد پڑے گا خود تیرا دینا باہم
 تھوڑی گونگ اور غضب دیکھے مرشد اسے مصور اس بخت پر اخی ہو سے اقراسیا سب کے ساتھ
 لڑتے ہیں اکثر ذلیل و در خواہ سے جو رو کو انکی اختیار کیا گئے خدا و مردا و نے اپنی جان دی بڑے مرشد
 واد سے ہر اس اور غضب و رنگ کو حققت نہ رنگ پر پیچھے سلطنت کر رہے ہیں انشا و سو
 قریب کے ملک میں وہ بھی وہ ان ظلم و بدعت کے سالاک ہیں ان سے سب حال قبول ہیں و غیرہ ویرا نہ
 ہو جائیگا اگر قید لا چھین کا بھی حال معلوم ہو کر لیکن آپ کو بتائیے سب انکے چرائیگے ملک اس نے
 کہ ہم سب کچھ سمجھ لیتے چوائی شہر اپنا شکار و پیرا سا ہوا ہیں سمجھ رہے ساتھ ہوں جو کہ گے وہ کہ گے
 اقراسیا سب کا سزا دیا گیا کہ پھر وہ ایسی حرکت نہ کرے اور افشاں نے اس وقت ساقی بچوں کو
 حکم دیا لباس ہائے قاضی پہنکر ساجد میں ساقی بعد طلاق جو ایک حاضر ہو سے جام پاد
 طے نہ کرے کہ دشمن آیا صرا ہو شاوش وادشا نوش کی بلند ہوئی ہر جن کو کو کسب نے آخر میں کی بہ
 اشارہ اور افشاں انتظام میں سحر و جہنم انھوں کو ظلم ہو ارقا حان ماہ تنال آقا جمال
 حاضر ہوئیں تانیں پڑی ہیں بارگاہ کوچہ ہی جو ملک اس کا و مانع تیرہ یوں اور افشاں
 ایسا افسر شہر اپنے میں مصروف ہر نہ میان سب میں پر نگاہ پڑ رہی جو ایک ایک کے انکے لڑ ہی ہر ناگاہ
 زمانہ ایلا سے شب بھر سے گزری اس وقت دربار میں سنا طاسان رقص و سرود کا بندھا ہوا ملک اس

پریشان ایک سرایا بن کوٹو خوبان ادا بن محبوبان نظم

سواد دہدہ عالم سہی	قمر شہدہ دیکھنے کی آرسی بھی	جہین پر تھا انہی خوبی کا ٹیکا
اسی کے سر تھا محبوبی کا ٹیکا	اگر ہو وصف چشم صاف بے پیر	بے سرنے کی تحریر اپنی تحریر
جو پتلی نہ سبب چشم سر گیس بھی	بہینہ لیل محل نشین بھی	کچھین تھیں آئینہ باغ جوانی
انارہ بوسستان ازند گانی	بد گستاخ سے محرم بڑھی بھی	یہ تھیل ان اناروں پر پڑھی بھی
کبھی دیکھنے نہ دانت اُسکے کینے	جو دیکھتے ہیں تو دانتوں کی کسینے	نہایت پاکدامن ہلیان تھیں
کہ خود اسکی نظر سے بھی نہان تھیں	پروردہ دیکھتا تھا دہن کو	جہان غنقا بنا تھا دہن کو

تاکم ادا لیاں در بارے آہ کی کسی نے واہ کی کسی نے کلیے پر ماتھ رکھ لیا کینے کا کیا معشوقہ طمانہ ہر شل
 کثیر ان کثیرین خدمت میں حاضر عشوہ و نانہ ہو ملاک اطللس زانو بدلتے لکھا شعاع جلال سے قلب و جگر
 جلتے لگا کو کب و سر زمین میں بھی اشار سے ہونے لگے کو کب نے کہا احو دوست صادق یہ تو شمع نہیں
 ہو کیا معشوق پرین ہو نور افشان بھی نہیں پر ماتھ پھیرنے لگے سب ادا لیاں در بارہ بقرار اس معشوق شہباز
 باز نے بچ محفل میں کھڑے ہو کر گت شروع کی سینے والوں کی نہایت جری گت ہوئی ششم

ناچنے میں جو لیا یا نہ ہنس کر توڑا	اگر محفل نے کیا اسپہ بچھا در توڑا	اگر جس کی جانب بٹا کے سسکی لی
جان اُسے منساک سساک کر دی	بسر پر رکھا اٹل کے حسب آئیل	ماہ تابان پر حسب گیا بادل

اب تو محفل میں شام شمع ابھرن لگیں میں لہر ہی ہو جام کی گردش سو قوت شیشے خاموش ساقی بچے حیران
 کون شراب پلائے سکھ ہوش شراب و کباب ہو کر کس شل مایہ آیتا بایر ساز ملے ہوسے گلے کٹ
 ہر ہر ہوش ملیح گوشت کے باز صر رہا ہو بعد عرصہ دراز اس قتالہ عالم نے گستاخ موقوف کی کیسے ہوش و حواس
 در دست نہین برین نگاہ میں اس ظالم کے قہر ہو بخیر و کلان بہوت لب پر ہر سکوت اسنے سامنے کھڑے
 ہو کر ملک اطللس گلگون اوش سے آنکھ لائی یہ غزل گائی غزل

کون کہتا ہر دم عشق عرو بہتر ہے	کہ ہو یا نہ ہے کہ آہ کہہ کر تہہ	شمع پر کچھ نہیں موقوف کہ بے فنا
یانی آگے تہے اعر عروہ جو بہتر ہے	خوش معیادہ جو ہے بھی مر جی نہ بھرا	کھاتا نہک طرف میں جو شمع سے بدلتے ہیں
حسرت ہو سر کا کل کا کیا سینے علاج	زخم دل شمساک انو نالیہ کھتے ہیں	اگرچے لک ڈرا شک کا نہ کر کہ ہم
کیسے غاروں کے کٹھن دیکھتے تو جتے ہیں	اس شکر کے اگر آنکھ لڑی ہو کہ حساب	کچھ پائے کھڑے یہ لب جو بھرتے ہیں

کے اقصوں سے ہر دم کو طبع ناکیں چ	نئے کتے ہیں کہ جو آہ کبھو کے ہیں	حالت نزع ہر جتنے میں تھے ہر چنگ
دن جو کچھ کر کے بن آئینہ رو بھجئے ہیں	اشک دیتے ہیں کئے الہام و کمال	سو تیوں سے دہن زخم گلو بھرتے ہیں
غیر کرتے ہیں مہر و محفل کی خالی	ساغر چشم میں ہم دلا لہو بھرتے ہیں	اس رنگ میں غزل گائی ملک اطلس

کی طبیعت بھرائی اور افشان کی جانب متوجہ ہوا کہ تم کو ہمارے دوست صادق ہو اس ظالم پر طبیعت مال ہوئی ہوش نہیں ورت میں اسکو ہمارے وصل پر نادرہ کرو کیا معشوق خوب رو کر کیا حسین خوشخو ترادھر کو کسپ برہمن سے کہ رہے ہیں کہ اریارو و نادار و مونس و نگار میرا جلد علاج کرو دل گھبراہڑا اسکو سحر کر کے اٹھا لیو لو اس کے ساتھ شادی کرو گناہ میں نے کہا آپ ملاحظہ فرمائیے ملک اطلس تو بچ ہو گیا اب نور افشان سے کچھ کہ رہا ہو جو بدار اسکی ناکہ کے پاس گیا تو اشرافیوں کا دے آیا وہ نازنین ناجی ہوئی قریب ملک اطلس کے آئی دامن اسکا تمام لیا یہ مطلع پڑھا مطلع میں سینچا یا تنک باغبان نے خون ببل بنے کہ آخر رنگ ہو کر بھوٹ نکلا مہر گل سے دامن ملک اطلس کا اس نہ میں کے ہاتھ میں صاف ظاہر ہو کہ انکا انکا چو دامن کا ساتھ جو عشق دانگیر ہوتا ہر بیان نئی تدبیر جو معشوق دانگیر ہو کہ بیان دامن کیونکر کچھ دلا لہو بھرتے پوش ملک اطلس گلوں پوش مثل تھویر غاموش نیل شعلہ جوالہ جل رہا ہر کئی طرح سے اس مطلع کو بتایا رنگ ہو کر بھوٹ نکلا چہرہ گل سے اپنے پھول سے گالو گنا نشان دیا بتائی جاتی ہو کبھی مسکرا نا کبھی مسکرا کے شرانہ کو کسپ پر چھریان پڑ رہی ہیں برہمن سے کہنا ہر استاد اب دامن ہر دست استقلال سے چپو دامن سحر کر کے اڑا لیا ہوا دنگا برہمن اتھو بادھ رہا ہو کہ حضور یہ سحر کا تیل بنا ہوا ہر آگاہ ہو جائیگا نہیں حوادم کیسا راگ لائیگا استاد نے دام کلام میں پھنسا یا ہو دیکھا آپ نے کیا رنگ جمایا ہو دامن افراسیاب کا بنایا ہو اگر یہ بات بن پڑی انسر اسیاب سے فساد عظیم ہو گا مگر افسوس اس جلیبہ میں خواجہ نہوئے اسکے سامنے آنکی لڑوازی کرتے وہ بھی اسکا دل بھاتے کو کسب نے کہا اری ہر چہ میں علم سہیقی میں کیا دخل ہو بظاہر میں غزل ٹھہری گاتی ہر راگ کی صورت دکھائی ہو خواجہ غدوائے اسکے سامنے کیا گائیگی تمہیں سوچنا بھی ہو کلینہ کال لیا دل و جگر کو تباہ کر دیا غنا دل غم دالم سے بہر دیا میں تو سحر کرتا ہوں برہمن نے ہاتھ تھام لیا کہا اری شہنشاہ خدا کے واسطے صبر و جبر کو کام فرمائیے اسکو تبدیل ہونے دیجیے جب اور کوئی طاغیہ آئیگا میں جا را اسکو راضی کروں گا جانتا کہ ہو سکیگا اسی وقت طرف قہر چھٹیر دی کے روانہ کروں گا مفضل سحر کیسے وہ فوراً بچان جائیگا ابھی فساد ہو جائیگا لیکن وہ ماہ پارہ ملک اطلس کا دامن چھوڑا کہ

اٹھنے لگی اسنے سوچو کا مال لکھیے اتار کر اس نازنین کو بنادیا سوچو کا مال از پیسہ گلو ہوا ویرد سے گلو سے انور و پونا
کی رنگت پکی معلوم ہوتی تھی سوچی بھی بے ابرو ہوئے لیکن وہ نازنین سوچو کا مال اپنکر مثل برق جسدہ اٹھی نسبت
پر کھجوری ہوئی گندھی ہوئی پڑھی تھی اس پر آب روان کا دو چہ صاف ظاہر تھا مار سیاہ کپلی بن ہو گیا پشت
کا عالم ملک اطلس بیدم ہو گیا آپکی وہ نازنین اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی طرف کو کب کے متوجہ ہوئی
کو کب مثل گل کے شکفتہ ہو گیا جیسے ہی اسنے نگاہ ڈالی سسکائی خرم جبر و ہوش کو کب پر کپلی گرائی کو کب
نے پہلے ہی سے مالا تارا اشارہ کیا کہ قریب آؤ تو یہ دین اسنے کو کب کو انکھٹا دکھایا کو کب بتیفر ہو گیا
کو کب نے اشاروں میں بلائیں لین سب وہ سہ جین کو کب سے آنکھ ملا کر ان اشعار میں

راز دل سنانے لگی غزل

انقلاب ایسا کبھی احوال بدھنوا	اسے ہیں تیری جگہ میری جگہ تو تھو	خوشی بھگوان کال آئے نہ عشق اپنے
دل میں ارمان بنا آنکھ میں آنسو نہوا	بہنے دیکھے نہ شب و دل کرشمے تیرے	سو کے فتنہ بننا جاگ کے جادو نہوا
باغبان لاکھ چھپایا کیے لیکن نہ چھپا	خون مرغان چمن رنگ ہوا نہوا	خوب رویوں میں بھی پوچھ گئے تو دل کے
ہم جو بیدل تھے ہمارا کوئی دلجو نہوا	اسکے ملنے کی خبر بھگوان بچ کر کر دیت	باتھرتا ہوں کہ ایسا کوئی باز نہوا
تھک کے ہم کو چہ محبوب میں نہیں لکھی	پاؤں توڑا بھی مقدر تے تو زانو نہوا	سوز الفت نے اثر کچھ نہ دکھایا اپنا
کوئی پروانہ چمک کر کبھی جگنو نہوا	کلم نصیبی کی شکار میں جھکا و سو نہوا	شکر کرتا ہوں کہ شمع سا تو کب نہ دکھا
جب خدا ہونیکا اقرار نہوا اس سے کیا	پھر مسلمان وہ کیسا تھا جو نہوا نہوا	مکس نے اسنے کے دل میں جگہ پیدا کی
سانے کا بھی یہ ترک آپ سے چلو نہوا	ساتھ کسکا کوئی دیا کر پریشانی میں	رنگ گلشن میں کبھی ہر سفر بو نہوا
شکوہ بیاں دلتے ہیں ہی محبوب نہ تھا	اپنی شوخی پہ تمھارا بھی تو قابو نہوا	نار عشق کو رکھتے وہ بنا کر تعویذ
قاصد اپنا کوئی جانا ہوا جادو نہوا	جس تمنا کا ہوا خون مرے دل میں چلا	نغم دلدار کے عارض کا وہ گلگونہ ہوا

اس غزل نے کو کب کو کج کیا کہا اس پر ہمیں تم سمجھ اس محبوب مظلوم نے ان اشعاروں میں اپنا دلی
مطلب سمجھایا وہ خود مجھ پر اٹل ہوئی تیر تو دیکھو سنان خزان دل کے پار ہوتی ہیں گروہ سہ جین یہ اشعار
سنا کر قریب کو کب نہ آئی دور سے اپنی کو کب کو بے شاق ہوا دل اور زیادہ مشتاق ہوا ملک اطلس
نے اپنی جانتا اشارہ کیا اس شوخ سنگ نے منہ چڑھا دیا سب عاشق مزاجوں کو دیوانہ بنا دیا چو کہ نازنین
بڑے زور شور میں گا رہی ہو در شراب سو قوف کر دیا لیکن ملک اطلس سے اشارہ کیا صحبت سب

ملک جام ارغوانی کیون ہو قوت ہو ملک طلسم سمجھا نور افشان سے کہایہ عمدہ شراب حسن و جمال ساقی
 سیکرہ محبت جام شراب طلب کرتی ہو دیکھو ابر باد نور افشان گردش چشم کو اسکی ہم ہم گئے جام شراب کی
 خوالہ ہو بقول شاعر فرمایا عاشق و معشوق رخصت ہو کر آگاہ تین را ہم خبر نیست دین اسکے شمار
 کو خوب سمجھا اس ظالم کو بھی میرے حال کی خبر ہو نور افشان یہ بھی باد و لہ کا اقبال ہو مشق و عاشق
 فصال پر بڑے لطف میں ہماری اسکے ساتھ بسر ہو گی حسین و جمیل و فہیم و دانہ و شیر ہزارا خوبیاں
 بھری ہیں نور افشان نے بھی طلسم سانس بھر کر جواب دیا اے شہنشاہ حقیقت میں آجنگہ اس صورت کا
 معشوق میری نگاہ سے نہیں گذر آتا ہے صاحب نصیب ہیں اب افراسیاب کو ملنا کہو و سلطنت ہو شراب
 کیسے اس معشوق کو اپنے پہلو میں بٹھا کر چین کیجیے ملک طلسم نے کہا نور افشان بنو میں اک
 عیش خانہ تیار کر کے اس معشوقہ کو برو کو پہلو میں بٹھاؤ گا بیرون دروازے پر بھی قصر کے نواؤں کا سلسلہ
 کو ذہن حاصل ہوئی موجب فہم و شہرت ن پاک خوش سیرت و پار سا بونہ و درویش رابا و شہنشاہ بعد
 خیر سے دیکھا جائیگا نور افشان نے دل میں کہا اسی جال میں یہ پھنسے واسی کہنہ یک گوشے میں بیٹھ لیکن
 اس حور طاعت نے ملک طلسم سے ہوا اشارہ کیا آئیں حکم دیا گلابیان شراب کی لاد جیسے ہی
 گلابی شراب کی سامنے رکھی گئی ملک طلسم نے اشارہ کیا الو صاحب ہو سکر آکر اسے جام لبر نہ کیا
 اف ثابت ہو تا تھا کہ جام ہاتھ میں لیتی ہی آنکھوں میں نشہ آگیا نیچہ نگارین خورشید تا پر جام آفتاب
 سسکا فی ہوئی یہ اشعار بار بار گانی ہوئی اسکے بڑھی شغل

خون جگر فراق میں بیتا ہوں چاہے ع	بھکاو پلا رہا ہو جو تو ساقیا شراب	کہ کیا حرا مجھ دیگی بھلا شراب
گلشن میں چٹکے جلد پلا ساقیا شراب	ابر بہار آیا چلی ہو جو اسے سرد	یہ یاد بھکاو دیگی نہ لذت دہرا شراب
ہو گا ہر ایک قطرہ حشر شکر آفتاب	بھکاو دکھا دکھا کے پوئی غلا شراب	ماچا ہوتا ہوا ساقی خوش کے ہاتھ سے
ان ہر دہرہ کے جام میں بھر کر پلا شراب	گردن وقار ہو مرا محبوب ساقیا	نہ بلا بٹکا جو مرا مدد لقا شراب
موقوف ہو رہی ہر مری رست نامہ	بیتا ہیں زندہ کھٹکے دل پر پلا شراب	نہ چشم مست چشم کا جو دور دور
تو نے پلائی مجھ کو نہ امر و نہ شراب	افسوس اپنے دست نگارین سے اکھڑا	وڑدن ہو گئی میری غذا شراب
ہو جو ہونہ تنگی مجھے سجد ہو ساقیا	خون جگر میں بیتا ہوں ساقی کجا شراب	کی قسمت میں رات دن
بے شراب پیچہ الی الی غزل مست	اس زور شور سے یہ اشعار گانی	موتی پلا شراب

ہو گئے ہر ایک کو یہی ہوس ہو رہی تھی آفتاب جمال جام لاکر سکو پائے کو کب کا اپنی جانب اشارہ تو افسانہ
 حجاب میں ہوا ملک اطللس تو بلا ہوا بیٹھا ہو بخود ہو کے دست تمنا بڑھا دیتا ہوا اشارہ ہو کہ ہمارا
 خون یہ جو یہ جام ہو نہ دے اب تو اس ناز میں نے بخوف و خطر بعد ناز و کرشمہ ہاتھ بڑھا دیا ملک
 اطللس نے جام ہاتھ میں لیا اس انجام سے کوئی واقعہ نہ تھا کون رو قلعہ کرنے والا ہو سب خاموش
 کو کب کو اتنا کا ناگوار ہو قہقہے پر اٹھو والا کہا استاد میرا اس وقت اس ظالم نے غضب کیا جام لیکر
 میرے قریب نہ آئی اس بیجا کو دیا چھاتی ہو مجھے صبر نہو گا ملک اطللس جام پیے گا میں چھاتی ہو چھوٹ کر
 اسکا خون پی جاؤنگا ملک و مال برباد ہو گا از حد قہ پا پوش استاد تو را فشان ناحق کو خوشامد
 کر رہے ہیں کہا کہ کیا اب مجھے صبر نہو گا یہ کہ کو کب نے قصد کیا تو ارکھینکہ ملک اطللس پر جاؤ
 پر ہم نے ہاتھ تھام لیا کہا براے خدا آپ تو بادشاہ طلسم نور افشان ہیں ارکھو کہ کسے گل جاسکے
 مگر کل اہل اسلام کی جان جائیگی ایک بازار کی کبھی اسکا رشک کیا آپ سے کچھ واسطہ نہ تھا کبھی دیکھا
 بھی نہیں کو کب نے کہا استاد یہ ناصری کی باتیں مجھ کو نہ سمجھاؤ میں خوب سمجھ چکا ہوں زیادہ سمجھاؤ
 میں نہ مانونگا اس وقت میرا دل جل گیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ ہو مجھے صبر و جبر نہیں ہو سکتا آپ لڑائی ہو
 میرے نہ شریک ہو جیسے گا میں رو اپنے پروردگار کی چاہتا ہوں یہ بیجا کون ہو کیا افراسیاب
 پر زیادہ ہو ہو ظم لائے ہی کہا جائیگا رسل چھاتی ہو مجھے بھیونگا معشوقہ کو اٹھا لیا ونگا اسکی ناک
 شہر با لیر میں دیر دنگا خراج بھی نہ اونگایہ بیجا کیا دے سکینگا علاوہ ازین وہ بھی مجھے ہاتھ نہ
 شراب و اتنے دیکھا نہیں مجھے ہاتھ اشارہ سے کر رہی تھی یہ بھی اشارہ کیا کہ میری ناک کو رانہو
 کرتا کیا جو اتنے کی درجی دنگا میرا ہونے کا اعتراف نہا آپ اپنے اہل و عیال پر رحم کیجیے یہ کہ میرا
 قبضہ کر لیا کہ میں ایکواٹھنے نہ دوں گا پہلے مجھ کو قتل کیجیے میں چھتھید کو توڑتھت کر دوں وہ صاحبزادہ
 جائیگا ہر اس طلسم نور افشان آپ گل کرتے ہیں ایک زن یا زاری کے واسطے یہ آفت نہ با عقل
 کا کام نہیں ہو کو کب نے کہا استاد تم ان باتوں کو کیا جانو یہ وہ تین کبھی دیکھی نہیں میری معشوقہ
 حنا کے گاموں پوش اسکی کنیز معلوم ہوتی جو وہ ذرہ یہ آفتاب عالم تاب ہائے ظالم کو نہ کرے
 کروں سراپا نور کے ساتھ میں دھلا ہوا علاوہ حسن و جمالی یہ کمال باتوں میں سیمائی اشارہ و ن میں دل
 میرا دل نہیں مانا کو کب و میرا ہون میں یہ رو قلعہ ہو رہے ہیں لیکن اس ناز میں نے جام ملک اطللس

دیا گاہ ملا کر پھری ہوئی تا میں مار رہی ہو ملک اطللس نے قصد کیا شراب کو پی جائے شراب شعلہ بجکر اڑ گئی
 جام بلور ٹکڑے ٹکڑے اس جام سے اک شعلہ بجکر کر اس میں جہن پر گر آہ کا نعرہ کیا آواز دی بن جلی کو کس
 گہرا کر کھڑا ہو گیا تو رافشان کے ہوش و حواس باختہ ملک اطللس نے کہا اسے یہ کون ہو بدولت
 کے ساتھ بے ادبی کی اب جو سب نے دیکھا رنگ روغن چہرے سے اڑ گیا خواجہ عھر و بصورت اہلی سانسے
 لکڑے ہوئے ہیں پاؤں زمین نے تمام لیے جنگاریاں بن سے کل رہی ہیں عھر و چٹا کہانی ملک اطللس
 گلگون پوش کی بن پہنچا جاتا ہوں تو رافشان گہرا کر کھڑا ہو گیا کو کس نے یا تو قبضہ پر ماتم ڈالا تھا
 برہمن روئین تن متین کر رہا تھا اب سب کے ہوش اڑ گئے کہ بڑا غضب ہوا تھا تو رافشان چا دو
 نے کہا یہی شہنشاہ خواجہ عھر و عیار بن معاف فرمائیے سیکلے تو رافشان نے اک چھٹا پانی کا اپنے ہاتھ سے
 مارا چنگاریاں آگ کی سوخت ہوئیں پاؤں بھی زمین سے چھڑا دیے اشارہ کیا کہ خواجہ بھاگ جاؤ عھر و نے
 اشارہ کیا کہ واہ استاد عیاری کرنا اور بھانڈا یہ ہمارا شیوہ نہیں ہو ملک اطللس تو حیران حیران دیکھ رہا
 ہو کہ عھر و کے جیسے ہی پر چھوٹے دور کا ملک اطللس کے قدموں سے لپٹ گیا کہا اے شہنشاہ مایہ واہ کیا خوب
 قدر دانی فرمائی ہم تو جان توڑ کر گائے اُسکا یہ بدلا ملا ہزاروں روپے کا لباس جلا دیا اور رافشان سے
 عھر و نے چکر کر کہا صاحب آپ لوگ بیٹھ جائیے ہم اپنے ملک سے کلام کر لیتے آپ کیا جانیں آج ہمارے آقا قدروان علیہ السلام
 نے اپنے بیٹے کو حیلہ بھی کر نیگا صلح بنے گا لینگے تو رافشان وغیرہ بیٹے کے گول تھڑا رہی خیال نہ کہ عھر و نے سب کام
 بنا ہوا بگاڑ دیا سکودرم و برہم کیا دیکھیے اب کیا ہوتا رکھل االیان دربار حیران و پریشان ہیں کو کس اپنی حرکت پر عمل پیر ہیں
 سے کتنا ہراسناؤ غضب ہی ہوا تھا اگر میں اسکی چھاتی پر جا پڑتا غضب ہو جاتا لیکن بخدا سے غور و جل وہ صورت نہ رہا لکھن
 کے سامنے پھر رہی ہو دل ہی صورت طلعت کا مشتاق ہو اگر خواجہ عھر و نے ملک اطللس گلگون پوش کے سامنے
 وہ قیل میاں نے خیر کھینچا کہ شہنشاہ میں اپنا گلا کاٹ لانا میں امتحان کرتا تھا کہ دیکھوں نہ پوش کی شراب
 پیئے زن یا نہیں جب آپ بوٹھوں سے جام لگائے میں آپ متع کر دیتا کیا میں ناوان ہوں خوب جانتا
 ہوں کہ آپ سرگروہ ساہری پرستان سراج ساحران جہد دان ہمہ گیر صاحب تدبیر و توقیر میں نے
 بھی تمام عالم کو دیکھا لیکن تمہارا سیاجلیل نگاہ سے نہیں گذرا سو مرتبہ افراسیاب کو بیہوش کیا آپ
 اُس سے بھی عجائب و غرائب ہیں زیادہ ہیں ہی تو میں پوش رہا میں تلاش کرتا تھا کہ کوئی مالک
 معقول ملے اسکی خدمت میں رہوں اپنے کمال دکھاؤں ملک اطللس نے جب دیکھا نہ شخص اپنا گلا کاٹے

اور انہو کا ارادہ کر دیکھ جائیں اس سے بہتر لباس و دکان لکین واسطہ ساسری و جمشید کا میر سے دل
 ترو و منزل کو تسکین دے یہ جو صورت ابھی تو نے بنائی تھی یہ صورت خیالی ہو یا حسی تصور بھی کہیں ہو جو
 جو صاف صاف تہلا گانہ کی تیرا چھکنا نہایت پسند آیا تیری خطا میں نے معاف کر دی لیکن تجھے صاف صاف
 بیان کر میرا دل بہت بقرارت ہو اسی صورت زیبا کا مشتاق ہوں اگر تو میری خیالی تھی تو میرے چکر چھکنا و دیکھ کر الگ الگ ہوں اس
 صورت کی جو پہلے میں تجھے لاکر ملا جو کہ گادہ دو گانہ سنکر مجھ کو متفقہ مار کر نہا کا وہاں شہنشاہ بڑی بات
 پوچھی کہ کون گانہ نہیں تہلاؤ گنا میرے فرزند پہ جو رو سب قتل ہو جائیگا وہ ظالم ظالم حاکم با اختیار
 سیکو وار پر کچھ دیکھا دو برس سے جو اس سے دوسرے میں تہلا کر بڑی شکل میں پتلا لڑو کہ میرے گناہ کا گناہ
 تہلا کا وہ کوئی شخص ہو گیا مابعد دولت سے زیادہ جو خواجہ صافی صاف کہ کوئی راز ولی تجھے نہ چھپاؤ سب
 حال قبول پوچھو گناہ اسے ساسری اتنا چیلہ کہہ سے کہ یہ عشق بڑہ دنیا میں ہو کر و نے کہا اپنے
 کو لگو کہ تیرا تسکین دہن ایسا کہ میرا کچھ پٹا چاہے قلب الٹ چاہے ملک اطلس نے کہا کچھ نہ گھبراؤ
 اگر میرا ملک تمہارے ساتھ دشمنی کرے تو اس کی بھی دشمنی نکال لوں جو نے کہا میرا تہلا کر نے تہلا
 مفصل عرض کروں ملک اطلس گلوں پوش نے خواجہ عمر کو گئے لگایا کہ خواجہ میں ساسری
 و جمشید کی قسم کھاتا ہوں کسی حال میں تمہاری شراکت سے روگردانی نہ کروں گا قول مردان جان دارود
 سخن مردان اعتبار جو مرگئے ہیں وہی کہ تہہ میں شاہان جبری بات پر مرتے ہیں عمر و نے کہا حضور چھاپ مفصل
 سننے گوش ہوش سے متوجہ ہو جائیے میں بھی اپنی محبت میں جان دیتا ہوں اپنے اہل و عیال کو بھی نہا کر
 ملک اطلس نے کہا خواجہ کچھ نہ گھبراؤ صاف صاف بتاؤ کوئی تمہارا کچھ نہیں کر سکتا عمر و سننے لگا
 کہا حضور یہ انکو معلوم ہو کہ میں کون ہوں ملک اطلس نے کہا نام تمہارا میں نے ساسری نام
 میں لکھا دیکھا ہو بڑگ لکھ گئے ہیں کہ عمر و کشندہ ساحران بلا سے بے دربان عمر و نے کہا آپ کو بخوبی
 دریاقت نہیں اس شہنشاہ عالیجاہ جس کا لقب ہو زلزلاقاف ثانی سلیمان چھڑ صاحبقران اسیری
 کشدہ جفت بھر رخ بر ز صاف چھڑ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن عبدمنی سے
 اس کا نام ہوں اسے شہنشاہ برن کے سن سے خروج کیا نوشیروان ایسے بادشاہ کو شکست دی
 شہنشاہ ان کو لاکر ہم کو مارا بڑے بڑے پہلو انون کو لاکر اس ساسری لاکھوں قتل ہوئے جس مقام پر وہ
 آئے ہو اس میں نے کیا کر دیا رہی کہ اسے اس کے دشمن کو قتل کیا قید سے اس کو چھڑایا بادشاہان جہان ساسران

عالم کو مٹایا لیکن اسی بادشاہ عالیہ اس جانتا ہی دوسرے فرشتے پر اس نے قہر کی نظر دیکھ کر دیکھ کر
کبھی سو اتین نہ دیکھ کر تیار ہوا غیر حاضری کٹ گئی اب بعض باتیں ایسی ہیں کہ ان کو میں کہتا ہوں کہ اس نے
کمانین خواجہ کسی بات کو اٹھانے کو کہ وہ میں گوش دیکھ سے سن رہا ہوں مگر وہ نے کہا اے شہنشاہ شہل مشہور ہو کر گیا
مگر تا جب بھوکا ہو اہل و عیال پر فاقہ گذرنا خواہ سادہ یا غیر سادہ جو بلا پہنچنے کے دیکھنے لگا مارا مارا لایا گیا
کر لی اہل و عیال کا لاکر پیٹھ بھر بچوں کا تھپنا نہ کیا گیا اس وجہ سے میں بدنام ہوا اس کے بعد میں نے سیر کی خبر
میں کبھی دل نہ ہی کر کے یہ نہ پوچھا کہ اے مگر وہ بچہ کیا گزری اپنے کام کی فکر میں رہا جو مطلب ہو اس کے بعد
جاؤ خواجہ یہ کام کہ لاؤ ناچار و مجبور گئے اس کام کو کیا حد ملک فتح کرانے انھیں کے کام کی جستجو میں
ہو شربا میں آئے یہاں بھی فنا و عظیم پڑے آخر اس میں سب کے سب سردار ملا لیے تمام سپاہ میر
کا پتا ہو جس دن پاؤں کا مارا مارا ہو گیا یہ صورت تریا جو آپ نے دیکھی ایک ملک کی شانہ و ی پر صاحب قدر ال
تھویر و کھوکھو عاشق ہوئے اسے پیام دیاں پیچھے اس کے پاس نہ آکر کیا اور یہ جواب دیا کہ میں ہمارے
پرست کے ساتھ تادی اپنی بیٹی کی کرشمہ ٹیڑھ کو بیٹی نہنگ جب سب طرح سے عاجز ہوئے تب اس حقیر نے کہا کہ
خواجہ مرزا ہوں اس عشق کو کسی طرح لاؤ نہیں لاؤ ورنہ اس کے پیچھے میں نہ چھوڑوں گا کہ میرے ہاتھ میں نہ رہے
کون میں نے بھی دباؤ ڈالا اور کہا مجھ کو زارہ دیکھو اے شہنشاہ جہیز میں بہت تیار ہوں ہر ایک چیز میں ہر ایک
یکشت چھکو دیے اور حکم دیا کہ اس معشوقہ کے پاس کو رخصت کروا کر اس کا ہونا منورہ و آویز ہاں کر کے
لاؤ حضور میں ہی فکر میں سرگردان اسی ترو میں ہو شربا میں آیا یہاں شہنشاہ ہو شربا میں اچھے اچھے
لگے میں کسی سے دہتا نہیں اور یہ بھی میں نے سنا کہ افراسیاب نے کھرام ہو اپنے ولی نعمت کو قید کیا طالع
پر قبضہ کر لیا میں اس لیے کو سزا دینا واجب و لازم ہوتا ہے سردار زادے کو بھی قید کیا اُن کا کہ اگر ابھی وہ سب
و لازم ہو اب آپ جیسا حکم کریں تمام بجالائے آپ ایسا افسر مردان صاحب شہادت دیا وقت کا حکم قید
بہت و سخاوت ہر برداشت جلالت نگاہ سے نہیں گذر ملک اطلس سے دور و پیچے میں بہت بہت لایا گیا
خواجہ تھمارا آقا بڑا دنی پر ایسی معشوقہ کی جستجو کے واسطے مسرور و پیچہ دیکھ میں اور آپ یہ فرماتے ہیں
میں رو پیے میں دیا ہوتا ہے بڑے کا راجہ کو تھیں قبول کر لیا مگر وہ نے کہا اے شہنشاہ کتنا ستان سے دور ہے
کم ہوتے ہیں سال کی تنخواہ اس صاحب سخاوت و بہت ہے ایک ہی دن میں چھ سو فرماں میں کسی بادشاہ
عالیہ کا سر کاٹنا ہوں اور اس کے پیچھے ہوتا ہوں اس کے انعام کے مقرر ہوں اس کے لالچ میں ہوں ملک فتح کرنا

فی ملک دس آئے پائے ملک اطلس نے کہا ایستہ شاہ اوج عیاری میں عمر بھر ہزار روپے مہینہ دو گنا
 ملک کی سلطنت عطا فرماؤ گا لیکن اس سے مشوقہ آفتاب ہال کو لاکھ جیسے ملاؤ اسکے در دولت کا شکوہ دارو غہ
 کر دو گنا دامن در عاگل مراد سے بھر دو گنا یہ سنکر عجز و غرور نے حیران ہو کر روئے اطلس کو دیکھا پریشان ہو کر
 کہا کیوں حضور یہ رقم بوجھ کوئی مین اسکے صرف کرنے کا مجاز ہوں تخت پر بھی خود بیٹھو گنا دو خود نگار بھی نوکر
 رکھ سکو گنا ملک اطلس نے کہا خواجہ جو دیدار اسکا تمھیں اختیار ہو خواہ صرف کر دو خواہ جمع رکھو
 جب سلطنت ہوگی دو خود نگار کیسے دس ہزار میں ہزار تمھارے ملازم ہونگے در دولت پر بلکہ عالم کے
 جلوہ فرما ہوتا حکم تمھاری معرفت جاری ہونگے یہ فرقہ جان بخش شکر عطر اسقدر تنہا کہ پیش ہو گیا دانستہ پیچھے
 گئے ہنگامہ دل گیا صاف طاہر ہوتا تھا کہ دم نکل گیا ملک اطلس نے کہا اے لور افشان شیخیں لو
 شادی مرگ ہو گیا حقیقت میں اسنے کبھی ہزار دو ہزار روپے نہ دیکھے تھے مین اسکو نہال کر دو گنا قابل
 رفعت ہو لور افشان وغیرہ دل میں خوشیاں کر رہے ہیں کہ خواجہ نے خوب دام تر وید پھیلایا اس مرغ
 زیرک کو پھنسا یا گلاب کہنہ طراچھڑک کر عجز و غرور کو ہوشیار کیا ملک اطلس نے ہزار اشرفیان ہنگو کر کہا
 کو خواجہ یہ نادراہ ہر لیکن یہ تو بلاؤ دیار محبوب کا کیا نام ہر جینک تم نیاؤ گے مین بہتہ پیوار رہو گنا خود
 فرحت سناؤ کتنے عرصے میں لیکر آگے سفر وے کہا دیاؤ بکاکوہ بوقلمون نام ہر بادشاہ عالیجاہ و مانکا
 خاک رفعت خود پسند ملک عالم کا نام لیتا ہوں کیجیو تمھام نیچے محبوب خوش انجام میں آراستہ شیرین کلام
 نام نامی مشوق شکر ملک اطلس گنگوون پوش بیتاب ہو گیا کہ خواجہ یہ جی چاہتا ہو کہ بیان چاک
 گردن بکھڑا پاک گردن یا نار اسے صحر سے اتنے تلو سے لون خار خار ہوں اس صحر سے وحشت ناک کاہر گرم
 رفتار ہوں جستجو کرتا ہوا تاکو سے محبوب ہو بخون غل

ہم کرین ملے اگر کیا کریمان کو سے دوست	تنگ ایچی نیست ہون گمان کو سے دوست	لغنی وقت کاو کر بھی بہ باقی ہر اثر
استخوان پیچھے لکھتے سرکان کو سے دوست	مگر ہونی ہر باری دوستہ گردین بہر	شک کی جاہ کو خوش ہون کے دوست
مال سے داشتہ نہیں اتقدر ہوتا غل	شریر پارہ رہتا ہوسان کو سے دوست	مشرکہ دن عاشق کو کچھ نہ گھبرا
و نیکر باغ تیار ہو گا گمان کو سے دوست	لیل تہمیرا کہ خوش فورا اڑ گئے	اگر کسی شہر سے جس دیوار ستار کو سے دوست
سہرہ خیر کریم باغ حیان کا عشا شغو	را غلو کی کھنجر بانہر بیان کو سے دوست	ہر گیا پا مال میلزل قسبہ مطلق تہین
داہ بخودین کچھ ایسے رہ جان کو سے دوست	یہ اشتہار طبر شکر ملک اطلس کی آنکھوں سے اشک جھرت جاری ہو	

عمر و نے کہا کہ حضورؐ نہ گھبراؤ میں آپ کا انتظام طلسم پوشؐ عربا کرین میں جا کر اس کے باپ کو رنجی کر کے لگا عالم کو
 لا آہوں لیکن تار یکا کی بدعت سے میرے الیان لشکر کو بجائے ملک اطلس نے کہا خواجہ ابھیج
 ایک لکھ چن نہیں جو آپ سے ملے کہ جب وہ رہا جائے میں طرف کو وہ ہفت رنگ کے کوچ کرتا ہوں صراط
 ہفت رنگ سے ملتا تھا کہ اس کے مقام قید لاچین دریافت کر ڈنگا اسکو رہا کر کے لاؤ افراسیاب
 سے صفائی کر کے ملا دو گا آپ کے آقا زاد سے کی بھی رہائی کی فکر ہوگی سب امور ات ایک دن میں فیصل
 ہو جائیگے الیان ہوش رہا ان پائینکے میں نجوبی سمجھ گیا کہ ہوش رہا میں غدر ہے سب انتظام جاکر کو
 عمر و نے کہا خواجہ ابھیج پچاس برس کی ملازمت آپ کی محبت میں ترک کرنا ہوں ایسا نہ کہ آپ ان امور
 کو میرے بعد فرماؤں کرین جو وقت ضرور سن جائیگا کہ میں حبیب عاشق تھا اسکو عمر و نے لیا کہ غیر شخص سے
 الیا فرمائیے پھر وہ میرا بندہ دیکھ گیا مگر میں صاف صاف لکھ چکا ہوں گا کہ آپ کے فرزند کو رہا کر کے روانہ کرنا ہوں
 میں نے اور ایک بادشاہ غابجاہ کی نوکری کر لی جو کچھ بدو و خج ہوگی حضور سے عرض کر ڈنگا ملک اطلس نے
 کہا خواجہ ابھیج تمہارا بڑا ڈنگا کہ تمام عالم شکست کرے شان حایل تکو خراج دینے لگے رسیان ہوش رہا
 تمہاری خدمت میں حاضر رہیگی جب میری صاحبیت میں سرفراز ہو گے ہر کس و نا کس اپنا سر پست جائیگا
 عمر و نے ملک اطلس سے نجوبی غدر لیا کہا حضور اب میں رخصت ہوتا ہوں زاد راہ مرحمت ہو ملک
 اطلس نے کہا خواجہ یہ تو لا اشر فیوں کا جو دیا وہ کیا ہو عمر و نے کہا ہوش رہا میں سب کا قرضدار تھا
 بیست تو میں مانتا قرض لیکر کیا سا کہ میں فرق نہ آیا کوئی ڈیڑھ آنہ بچا ہوا بکا قاصد ہوں بھیجا انگٹا ہوا چل
 جاؤ گا دس ہزار روپیے اور منگا کر ملک اطلس نے بطور زاد راہ خواجہ کو دیے خواجہ نے بیوقوف
 سامنے ملک اطلس کے سامان سرفرا کیا کا غلام رخصت ہوا ہر ملک اطلس نے گیسے لگا لیا خواجہ روئے بیٹھے کیا کرنا
 کہ غلام طرف کو وہ پوچھوں کہ جاتا ہر ملک اطلس نے کہا آپ کو پونے دو سو خداوندوں کے بہرہ دیا ملک اطلس نے
 شیوت حکم دیا لشکر ہارا تیار ہوا مابولت برائے کار فرمایا و انتظام طلسم پوشؐ راست کو ہفت رنگ فر
 فرمائے سات لاکھ بیج جمع ہوئی اٹالا بارگاہ زلفی کا لہا ملک اطلس اگلون پوش بہرہ جوش و خروش
 طرف کو ہفت رنگ کے چلیہ تمام معرکہ حیرت افزا صرصر شمشیر زن نے اپنی آنکھوں سے
 دیکھا کہ عمر و نے عجیب طرح کا دام لکھ لیا ملک اطلس ایسے کو پھنسا یا نور افشان و کو کب
 خوشی خوشی ملک اطلس سے رخصت ہو کر طرف طلسم نور افشان کے روانہ ہوئے صرصر یہ خبر

دشت اثر لیل طرف افراسیاب کے چلے ان سے مال و دولت کا شکر ہو گا کہ یہی ان حالات میں
آیات کو کرنا نامہ طلسم موش۔ پانچ افراسیاب اس قدر ہیں کہ تیرہ کرنا جو سب قیدیوں
نظرین والا تکین پر قیادت مناسب پر واضح ہوئی یہ بخوبی ظاہر ہو گا کہ افراسیاب تقابذ مسلمانان
میں فرود کش ہو مقابلی ہو رہے ہیں مگر سرخ و لکھ سرخ و لکھ ہمارے ہوتے ہیں و کار و برات خوا

ان ان سکو اس حال میں مجھڑے

و د کلمہ داستان چیرش۔ بیان نامک طلسم گائون پٹوں کا روانہ ہوتا طرف کو
ہفت رنگ کے اور نامہ لکھنا افراسیاب کا بدست سر اسے ہفت رنگ
و عیاری خواجہ عمر و اور فیاد ہونا افراسیاب و لکھ طلسم

ہست و غیرت کا ہم دستہ رہنے کے ساتھ	موجودی تربیت میں جاگی ہا ہر کے ساتھ
تاریکی میں رہنے کے ساتھ	دور دور نو و نیائے بازیر کے ساتھ

کہ ہر دور میں رہنے کی شہر کے ساتھ

نشد پیر آتا جو کہ بادہ اظہر کے ساتھ	حشق ہو روزا نزل سے ساقی کو تر کے ساتھ
اڑے کہ جائیگہ نصفین اک پری پیک کے ساتھ	منزل مقصود کا سو دیا ہوا اپنے سر کے ساتھ

اگر وہ کی طرح اپنے جاتے ہیں رہبر کے ساتھ

آمان چکر میں رہتا ہر قدر کے ساتھ	بجلیان کرتی ہیں رخسار پری پیک کے ساتھ
جانور کیسا پری بھی چھوڑ دگی ڈر کے ساتھ	جل سکین گے لکیر کیا اس فقہ و محشر کے ساتھ

کوہ مثل کاہ اڑے پھر سے پری پیک کے ساتھ

پھر کے ہیں مجنون بنے لیل سے پری کے ساتھ	دور بقراط و اسطیو یا جو اسکندر کے ساتھ
رہتے ہیں چاکر میں شیدا یا فسادگر کے ساتھ	حلقہ دیوانگان جو اس پری پیک کے ساتھ

اس طرح تمام ہونے کے ساتھ

روز سائے کی طرح ہیں اس پری پیک کے ساتھ	عشق طفلی سے جو اس کو خیا پرور کے ساتھ
پری پری میں ہر نظر بازی کا سو دیا سر کے ساتھ	دیکھتا ہوں جن کے عالم کو میں یور کے ساتھ

مجھ کا بھالی ہو بناؤں صنم کو ہر کے ساتھ

انہیں ہم نے پہچانی کھانا گوارا اور جنہیں	جان دیتے ہیں تراشوق نظر اور جنہیں
اور ہیں وہ لوگ جینا اپنا سپار اور جنہیں	سبزہ خطا کو دکھا کر تو نے مارا ہے جنہیں
عشیران لوگوں کا ہو گا شہر معجز کے ساتھ	
نہد شیریں لب سے سوا ہوتا نہیں	شہد کیا مصرعی میں مکی ایسا مزہ ہوتا نہیں
بند ہو جانے ہیں لب سے لب جدا ہوتا نہیں	استقد شیریں دہن اور دل ہوتا نہیں
شیر دایہ لے پلایا ہے سب سے شکر کے ساتھ	
کیا رانی کی نکالے بلبل جس طرح	ناتوان سفاک کے پیچھے سے چھوٹے کے طرح
قطع کر اسید منظور نظر ہو جس طرح	پرکرتا ہو اگر صبا تو کاٹا اس طرح
حسرت پر وار بھی اڑ جائے بال پر کے ساتھ	
خود نہیں نکلیں کون کا تو اگر رکھو لہ سے	کون کتنا ہو کہ تو اندر سے ہو پر رکھو لہ سے
ان سے دل کی گرہ کو او شکر رکھو لہ سے	جو ہر اپنے ایک دن صبا و سپر رکھو لہ سے
لاگ رکھتی ہو مری گردن کے خیمے کے ساتھ	
سرمین پر عوا اسیر حلقہ گیسو ہون میں	عاشق رخ ہون شاد رنگس جادو ہون میں
مر رہا ہوں جان لب لب ہون طالب دارو ہون میں	سیکھو عاشق مزاج اور ساقی صبر ہون میں
پوسہ لب کی گز کہ بھی دے مجھے سامنے کے ساتھ	
زروا عطا دو لون میں تیری محبت میں خراب	عشق یہ کا جو فتنہ جان کا فتنہ اعذاب
اک نہ رات کے میں تیری گرمیوں سے دل کباب	مومن و کافر کا قاتل ہو ترا حسن شباب
آتش آخرو شہ کیساں ہر خشک و تر کے ساتھ	
لہاک ہوائی نظر میں بال وزر قانع ہیں جو	کچھ نہیں پروا موافق ہو سے دنیا یا نہو
فتح کی دولت پر مر رہا ہوں سناؤ درد و تنو	حب قدر فقرت ہو اس سے مجھ کو کل پیشہ کو
استقد رنگی نہ قارون کو محبت زر کے ساتھ	
خون عاشق کوڑا نا عادت اس ہون کی ہو	چشم کی گردش ہو یا شوخی رسم آہو کی ہو
اس او کو خوب ہم سمجھے جس پہلو کی ہو	یہ اشارت نہیں شکر گاہ سے اس گرو کی ہو

	دم کھلا آہر سو دانی کا اس نشتر کے ساتھ	
نامور کیا خاک وہ ہو گا جو سرگردان نہیں قدروا نے کی بے ہنگام سہ طمان نہیں	عشق کی کھنی اٹھنا دل پہ کچھ آسان نہیں شان عاشق میر نہیں جتنا کہ سیماں نہیں	
	چاہیے سالار لشکر کو رہنے لشکر کے ساتھ	
پر کسی رشک پر ہی کا یا خدا سو داہو صورت آبا و جہاں کے حسن کا شیدا نہو	عیش دنیا میں شہر کے واسطے ہو یا نہو عقل کو ضائع نہ کرو حش نہو رسوا نہو	
	صندل اس پتھر میں لٹا ہو دوسرے کے ساتھ	
دیدہ گریاں سے ملتے ہیں ڈر کیتا مجھے جبکہ ہوا تو تصور ترے داؤ تو نکا مجھے	یا داتا ہر وہ ہنسنا تر کیا کیا مجھے تور کا ہنسنا نظر آتا ہوا کہ دریا مجھے	
	تو لٹا ہوں اشک کے قطر و کو میں گوہر کے ساتھ	
طو نہیں ہونیکا برہون او کو کی دست فراق ہم ہی کا کبھی ہوتا ہوا شش اتفاق	سرین ہر شوہر محبت و مہین جو شش اشتیاق دہ کرے میری رفاقت زندگی ہو جیہ شاق	
	خمر صحر اگر ہو تیا ہر مافر کے ساتھ	
<p>تو سن کا کہ اس میدان وسیع بیان میں یوں طارے بھرتا ہو کہ جب صحر صحر میں زن نے دربار کا اطلس میں پہنکا مہر عظیم کیا کہ خواجہ شہر و اور نور افشان نے باتو میں اسکو سنیر کیا اور ملک اطلس طرف کو ہفت رنگ کے روانہ ہو گیا بدھو اس ہو کے طرف افراسیاب کے چلی دیکھتی ہر خوب اس مرغ زیرک کو دام نزدیک میں پھنسا یا بڑا غضب ہوا طرف کو ہفت رنگ کے جاتا ہر بدھو اس ہو کہ طرف افراسیاب کے چلی افراسیاب بارگاہ میں موجود ہر داغ تر خوشی میں بلبلار ہا کہتا ہو طلسم کشا قتل ہوا کی مرتبہ جو طبل چکی بے گاہل مسلمانوں کا خاتمہ ہو کہ حیرت چا و و تمنت پہ بصد کہ فرہم ہی قول ہو کہ بہار کو شہر کیا کروں ایسا سو دانی ان قتل کر ڈالیں کہ کو بھون کون جا کر اس بڑھیب کو سمجھا دے کہ اری اگر قدیوں پر افراسیاب کے کہ میں خطا معاف کر دوں گی وزیر اویان عرض کرتی ہیں حضور وہ کبھی نہ قبول کرتی مسلمانوں کے ساتھ جان دینگی بادشاہ مجاہد پہرتی ہیں انکو یہ گوارا نہو گا کہ اس وقت ساتھ چھوڑیں حیرت کہتی ہو بڑا غضب کیا اگر بہار قتل ہو گئی</p>		

میں اپنے والد زادہ رحیم تاجدار کو کیا جواب دوں گی وہ ارشاد فرمائیے تو نے بہن کا پاس نہ کیا میری نیند بھر
 کی کمانی کا خیال نہ آیا بعد ازیں سب جہین کو مٹایا کردہ بد نصیب میرا کتنا تہمتی افراسیاب کو بھی ایسی
 بات کا خیال ہو رہا دی میں ان نازنینان سب جہین کی ترو لاحق حال ہو گیا کہ صرصر شمشیر زن اگر ہوئی لیکن
 بھواس پریشان خاطر افراسیاب نے کہا اے صرصر خیر تو ہر صرصر نے کہا اے شہنشاہ مہینہ غفلت گوش ہوش
 سے نکلیے اب بڑے غضب کی لڑائی پڑ گئی زمین طلسم ہوش رہا بھڑا جا بگی ہوش و اور نور افشان نے
 لکڑ بڑا غضب کیا بڑے ساحر جیل کو شریک کر لیا افراسیاب نے کہا مفصل حال تو بیان کریں نے مجھ کو
 کہاں بھیجا تھا کیا اٹلی غیر لائی صرصر نے عرض کی تیرا حضور نے بڑے خبر قطع چشمیدی روانہ کیا تھا
 ہومان ابلق سوار کو تو برہمن نے مارا بھائی اسکا کیوان ابلق سوار شکست کھا چکا تھا میں
 دقت پر پہنچی برہمن کو عیاری کر کے پکڑ لیا کیوان نے چاہا برہمن کو قتل کرے میں وقت پر کو کپ آیا
 برہمن کو مارا کر لیا ہومان بچا رہ گیا لگا کہ گنبد میں چھپا حضور وان بھی چھپا بچھڑا ہومان کو مارا
 یکا یک زمین تھرائی وہ آواز آئی کہ جس سے گمان ہوا کلیجے پھٹ جائیے ایک رنگی پیدا ہوا اسنے کو کھپ و
 برہمن کو سحر کر لیا اسکے بڑے اتاد صاحب بیان نور افشان اس زور و شور سے آئے گویا بالانازل
 ہوئی زمین متزلزل و متحرک ہوئی رنگی سیاہ رو کو چکر پھینکا یا یکا یک زمین کا طبقہ اڑا تخت یا قوت احمد میر
 بعد کرد فرمیاں اطللس گلگون پوش ظاہر ہوئے اب تک تو افراسیاب بیٹھا سن رہا تھا نام اطللس
 اطللس شکر کھڑا ہوا کہا اے صرصر تجھ کو کون سا معلوم ہوا کہ ملک اطللس میں کالو گون کے کہنے سے ثابت
 ہوا انکے عزیز واقارب جمع ہو گئے ہر ہوا ملک اطللس برآمد ہوئے افراسیاب نے کہا پھر کیا
 ہوا کہا حضور ملک اطللس کو نور افشان نے دام زور میں لیا حضور حضور کر سنے ہوئے یا رنگ
 میں لگنے کو کھپ و برہمن کو کچھ بھی سزا نہ ملی نور افشان نے تمام مقدمہ لاچھین بیان کر کے
 اس قدر اسکو درہم و برہم کیا کہ وہ آپ کے سہا جے پر آمادہ ہوا اور غم و غم تو آج حضور وہ کام کیا
 وہی عیاری پیرانی کہ نازنین کی شکل بنکر آیا گانا تو اس گلو سے کا سحر ہو اسکو شراب بہوشی ملا کر ملائی
 شراب اڑ گئی جام شکست ہوا اسنے طور کا بندوبست ہوا چاہیے تھا گرو کو سزا تھی اسنے وہ کمانی نکالی
 کمانیک عرض کردن ملک اطللس سے وعدہ کیا تو کہ ایک معشوقہ کو لے جاتا ہوں مگر آپ میرے
 شکر کو بچا ہے ملک اطللس اتنا لاکھ فوج لیکر مست کو ہر ہفت رنکس روانہ ہوا اسنے

کہ صراطِ حقیت رنگ سے مقامِ قید لاچین دریافت کر کے رہا کر دیا افراسیاب سے میل
کراؤں حیرت چا دو گہرا گئی خیاروں کو کونے لگی کہ گوڑا عھر و مرہاے کیا خرب بنا تا جو افراسیاب
نے آواز دی اور تار عالم پہ چارہ ملکِ اطلس کیا جوین سارا خربیا مسلمانوں کا ظاہر کر اسے
دیتا ہوں وہ نور افشان و عھر و کا دشمن ہو جائے گا دستِ بختِ خدمت میں مابودت کی آئینہ گویا
کوئی موجود نہ تھا جو چاہا بیان کیا نہ پیش قاضی روی راضی آئی کا مقصود نہ ہوئی نہی فکر معقول کرنا
ہوں علاوہ ساحرِ بروت ہونیکے نہیب ساہری بن وہ بزرگ جو بڑی جفا عبادت خداوندین اٹھا
کتا ہوں میں سیری اسکا کیا حال لکھا ہرین سب باتیں جانتا ہوں ابھی بلواتا ہوں شاہنشاہ لاچین کی قید
تک کیا جاسکتا جو اس وقت افراسیاب نے قلم اٹھا دیا القاب لکھا

نامہ از طرف افراسیاب بخدمت ملکِ اطلس لگاؤں پوٹس آستین ہمار

اوشنشاہ ساہران جهان	گوہر بختش داحسان	باج و او مالک ہمت
شمس وار ملک جرات	آبر و بخش ہر صغیر و کبیر	فلک ساہری کہ ماہ صغیر
اختر برج شمت و جلال	مہر تابان آسمان کمال	بندہ خاص ساہری چمنشید
آسمان کمال کے نور شید	شکر و آب کا ظہور ہوا	دل کو شمشادوں کے سرور ہوا
دشمنوں نے بلا خربیا کیا	قلبِ اقدس کو ناشکیب کیا	دامِ نذرین چلتے ہیں حضور
سبے بیعتش میں ہوئے مجبور	قلل احباب و اقربا بھی ہوئے	مورِ دانت و بلا بھی ہوئے

اوشنشاہ گردون پناہ عزیزہ ساہری پربتستان خاصہ نبردستان مقامِ افسوس جو کہ دشمنوں نے
آپ کو اتنا بڑا خربیا دیا اس غیر خواہ کو آج کا دشمن بنایا لیکن اسکی کیا شکایت جو مناسب تھا وہ ہوا آپ
کو کوئی آگاہ کرنے والا نہ تھا ان سب نے اپنا رنگ آپ پر جایا عھر و نے صورت اک عورت کی بنا
وہ صورت حضور کو پسندائی اس صورت سے بہتر شاہزادہ جی جین میل ایک خدمت میں حاضر ہوگی
نور افشان و کو کسب و برہمن نے سرا سر خلاف آپ کے ساتے بیان کیا شاہنشاہ لاچین نے
جب انتقال کیا تبہ اٹھم بادشاہ ہوا اس عمل و انصاف سے سیر کی المالیان طلمس ہوش رُبا
بجلی جاتے ہیں المالیان طلمس نور افشان کی ذات سے غرہ ہوا دشمنوں کا ساتھ دیا بڑے
بڑے سردار مابودت کیے مارے گئے ناچار مجبور ہو کر دلی امال نہ لایا انھیں کے مقابلے کو وہ بہرین

آنا تھا حضور نے ان سب کو پناہ دی ورنہ اسی سر کے میں آنا کا تم تھا تیرا کچھ گشت گذشتہ دیکھتے ہی اس محبت
 نامے کے مہر دولت کے پاس تشریف لائے تمام حال ظاہر ہو جائیگا وزیر اعظم میرا سر ہاسے پر فٹ انداز
 مائے ہذا لیکر آنا ہو گا کیفیت فساد و عدم فساد و بربادی مذہب سامری پرستان ربانی ظاہر کروں گا یقیناً ہر
 کہ آپ کے دل کو تسکین ہو ساہبان زاد سے بہت بڑا دھوکا دیا ہے ہذا تمام والسلام والا کام نامے کو
 آخر اسباب نے لغو کیا سر نامے پر اپنی مہر کی بہت سے تحفہ جات قیمتی جواہرات کنشیاں لباس و ہتھیار
 انیس کی سر نامے کے ہمراہ کہیں چار سو سال سے چار سو جوان ان کی جیمہ معقول اپنے ہمراہ لیکر سر مار و اندھوا بعد
 جانے سر نامے کے آخر اسباب نے کہا کہ اور سلام کیا چہذا نامے تمام تر اچے گزاران تحریر کیے گا مذہب
 یہ تھا کہ ملک اطلس کلگون پوش بزرگ مذہب سامری پرستان بعد و سو برس کے زمین سے
 برآمد ہوا تو ہر اسے سیر و شکار جانا جو جس جانب سے گزرتا ہر اک بادشاہ استقبال کر کے اسکو باغ و
 دار و فرش کر کے جب قدر ہو سکے ترقی سامان دعوت و فیاضت دیا ہو جسے اسکو آزر دہ کیا اسے
 مہر دولت کو تکلیف دی یہ نامے معرفت طائران بحر روانہ کیے لیکن خواجہ عمر و بن امیہ ضحی ملک
 اطلس سے رخصت ہو کر انرفیون کا حساب کرتے ہوئے شکو اپنے لشکر میں آئے تمام کیفیت ملک
 صرخ سے بیان کی ملک صرخ رونے لگین کما انشا شاہ عیاران حقیقت میں آپ نے بڑا کار نیامان
 کیا لیکن بیان تاریک کے ہاتھ سے بچا دشوار ہوا ایک ہفتے سے اسنے طبل جنگی نہیں بجا یا جب
 بیٹھے بیٹھے بگڑتی ہو لشکر پر ہمارے آپڑتی ہو شعبہ بازی دکھائی ہو دس باج غربا کو پکڑا لیجائی ہر
 اسنے ظلم و بدعت سے زمین تھرائی جو چہر پھاڑ کر کھا جاتی جو مہر و نے کما انشا اللہ اسکا بھی سامان پر دیا
 کر گیا اب بتا ہر تو میں جا کر ملک اطلس کو لانا ہوں یہ فرما کر برقی فرنگی کو ساتھ لیا چالاک کو کنار
 لایا کان میں اسنے بہت کچھ سمجھایا چالاک نے پکار کر کما انشا اللہ تعالیٰ آپکی عنایت سے یہی ہوگا
 میں مدبر کروں گا یہ سامان کر کے مہر و اپنے سرداروں سے ملا ایک ایک کو تسکین دی بھی فرمایا انشا اللہ
 پھر بجز و عافیت لینکے یا ہسے تھے ملاقات بروز خضر ہوگی اس کلام حسرت انجام پر خواجہ کے قیامت
 برپا ہوئی رات ہی کو برق کو سات لیکر لشکر سے نکل گئے لیکن ملک اطلس منزل منزل جاتا ہر
 ہزار آدمی راہ میں اسکی زیارت کے مشتاق ہیں اک نوجوان تاج شہر یاری بر سر قوج وریا سچ
 ساتھ لیکر بعد کروں جانا ہو لوگ دیکھ کر حیران ہو گئے ہیں کہ کیا کمال ہوا دو سو سال پر زمین رہا

نشتے میں صیف تھا تو جوان ہو کے نکلا نہ سب ساحری میں بڑی کرامت ہو سحر و ساحری کی کیا بات ہو
جب کامل ہو تب یہ شرف حاصل ہو جو جب حکم افراسیاب جس سرحد پر پہنچتا ہو دانا کا بادشاہ حاضر ہو
شکوہ سامان دعوت و ضیافت مہیا ہوا صبح کو بھر روانہ ہوتا ہو یا بچوں شترل میں قریب چھوڑ کر کوہ پہنچا ملک
صنو بر جادو و خبر سن چکی تھی اپنے کوہ سے اتری ملک اطلس کے پایہ تخت کو بوسہ دیا تخت سے
ملک اطلس اترتا ہر چند کہ عشق میں اس تازین کے سبوت ہو شہنشاہی سافین بکرتا ہو گر حال ملک
صنو بر دیکھ کر سب خوش ہوا اچھریں ہاتھ ڈال دیا یا تو خاموش تھا بے اختیار یہ شعر پڑھنے لگا

بلبل چمن ہو گل و گلزار کا عاشق	جو گل ہو سوتر سے گل غبار کا عاشق	نشتے کو محبت کے جگہ دیتے ہیں دلین
نوسو کا عاشق ہوں تہزار کا عاشق	باتیں مجھے بھائی میں بے آبرو و شام	ہوں اسیلے اس شوخ کی گفتار کا عاشق
بکرہ میخانے سے اس شیخ نکلتا	ہر زندہ ہر دان جبہ و ستار کا عاشق	کیا قدر رکھتے ہیں اس شخص کی سہوا
جسکا ہو خوشندہ خریدار کا عاشق	صنو پر نے شہزادہ سرحد کا لیا عرض کی	اگر خوشنشاہ تمام اہالیان ہر خوش رہا

آپ کے جمال جہان آرا کے خوالان میں لیکن آپ کو عجیب حال پر لال میں پایا سرود و خوش رنگہ رو سے سدا رک
ستہ قریب آپ کو کس بات کا خیال ہو کیون قلب پر ہجوم غم و ملال ہو ملک اطلس نے کہا اگر خوشنشاہ حیدان
جہان اگر سردار تاجدار خوالان کیا کہوں ایسی اک صورت زیبا و گہمی دام بلائے عشق میں بھینسا ہوں مثل
طائران نوگر قرار تڑپتا ہوں راتیں بھر کی بھاڑ ہو جاتی ہیں جب دم لبون بر آتا ہو تب روستے سحر وقت کی
زیارت ہوتی ہو دن بھی شب غم سے زیادہ تاریک تر غذا اپنی خون جگر اصل یہ کیفیت ہوا شعر

ہر کے خوالان دل از عشق بمان میشود	سب است آورد ظالم در پی جان میشود	کر کند از بد و داعی صبح گلشت چمن
آنکہ از عکس رخس آئینہ بتان میشود	ہر شے مانند تصویران فانوس خیال	گردان شمع شبستان نہم قرمان میشود
بسم کائنات عشق را نام کہ در حق و ریاض	از طبیبان بعد مردن فکروان میشود	ہیکس با ربیب کبش شد علی الرحمہ ایمنین
من اگر کافر شوم آن چہ مسلمان میشود	از پریشانی درین آستان لاغمین میشود	غنجی گل میگردد انبیا گر پریشان میشود
بار با کفتم نمی آید زیند خویش باز	نہ صبح از گفتم از خود روئے پشیمان میشود	موجود سرور کہ آخرا بر از این عصا
مرد و سیتا بر روز شہ دران میشود	اس جہمت سے یہ شعر ملک اطلس گلوں پوش نے پڑھے	

یہ شعر بھی سننے والے خوش ہوئے کہ اس شوق نامہ زبان کس مقام پر ہو کہ حکم جو مجبورین جاکر آپ کا پیغام پہنچا
ملک اطلس نے کہا میرا قصہ خوشترام نہایت انجام گیا ہوا جو زمین پر جواب باہوا ب لائے وہ روز دروغ

کیا سید ہو گا میرا سر پر پٹے خبر آمد محبوب ہو چکا ہے ای ملک صنوبر پر جان اپنی نامہ بر بشار کر دگا کیا کوئی کون قدر
انتشار ہو دل ترو منزل مثل ای ہے آب بقرار ہو لیکن اس وقت تمہارے آنے سے غنچہ خاطر شکستہ ہوا دجا
روزای مقام فرحت انجام پر بادولت قیام کرینگے صنوبر پر اعزاز و اکرام لیکر بالا سے کوہ آبی بارگاہ استا
کرائی سامان عیش و عشرت مہیا ہوا بڑی دھوم سے ملک صنوبر نے دعوت کی ملک اطلس خدنگزاری
سے صنوبر کی مثال ہو کہی قدر رفع مال ہو لیکن شب کو جب تنہائی میں جاتا تو تصویر ولید پر جو خواجہ گھر و
سے برائے تسکین دیدی ہو تنہائی میں اس تصویر کو نکالنا جو کبھی شمار ہوتا ہو کبھی بلا میں لیتا ہو کبھی جو خوشی
میں در و دل سنا تا ہو یا دین اس رو سے زیا کی دن رات گہرا تا ہو دوسرے دن تخت پر ملک اطلس
بیٹھا ہو ملک صنوبر مصروف خدنگزاری ہو کہ کارون نے اگر خبر ہو چائی کہ سرما وزیر عظم افراسیاب
نامہ لیے ہوئے آتا ہو صنوبر نے دست بستہ عرض کی شہنشاہ کا وزیر برائے زیارت سرکا حاضر ہوا ہو اگر
حکم ہو استقبال کر کے لاؤں ملک اطلس نے کہا افراسیاب بڑا مغرور ہو نشہ بادہ کمر و خورت
سے چور ہو اس کے با میں مندی لگی تھی خود نہ آیا اپنے وزیر کو بھیجا کچھ ہارسے پاس آنے کی ضرورت نہیں ہو
بادشاہ اصلی کو ہم جا کر آکرینگے اس حکم کی آنکھ کھلی گی جب ملک اطلس بہت بگڑا صنوبر نے آب کلا
سے ٹھنڈا کیا کھا او شہنشاہ افراسیاب جاو و بڑی آفت میں مبتلا ہو ایک سر نیزار سو سے جب
تا حضور پر بیٹے کی کیفیت ظاہر ہو جائیگی یقین ہو باعث عدم حضور کی بھی ضرورت تحریر کیا ہو آپ نے
نیز بعد میں آپ سے کیا سرکشی کرینگے جب ملک صنوبر نے اسطرح سمجھایا تب ملک اطلس نے حکم دیا
اچھا خوشی تمہاری تمہاری خاطر سے حکم دیتے ہیں ورنہ مایہ دولت کو کچھ ملاقات کی ضرورت نہ تھی کیا ہم نے
تحفہ جات کے محتاج ہیں ہمارے نام سے قواعدین سامہری کے رواج ہیں ملک صنوبر خوشامدین
کر کے اپنی کنیزوں کو برائے خدنگزاری ملک اطلس گگاؤں پوش چھوڑ کر برائے استقبال ہوا
چلنیز کو وہ ٹھہری سرما سے برف انداز نے صحرائین لاکر بارگاہ استاد کرائی صندوق تحفہ جات
کے ایک گوشے میں رکھے انتظار ہو کہ ملک صنوبر آئے کل مال اس سے دریافت کر لوں کہ جا کر ملک
اطلس سے ملوں کہ ہر کارون نے خیر دی ملک صنوبر بزرگترین لایا چاہتی ہیں سرما سے برف انداز جا کر
بارگاہ میں ٹھہرا انتظار ملک صنوبر چاؤ کر رہا ہو لیکن ملک صنوبر مع چند کنیزان ہزار و صا حبان
دساز کوہ سے اتر کر خزان خزان جاتی ہو ایک جاتی سے دیکھا ایک ہر کارہ گوئے دار گوی سر پہوئے

کی چھتری زیب کمر سپر خرا فراسیاب بکار تا ہوا ای ملک صنوبر بڑھو وادہ تھنے بڑا غضب کیا پرچہ لکھو ننگا
 ملک و مال چھین جائیگا شہنشاہ کا عتاب آئیگا ملک صنوبر ہر کار سے کو دیکھ کر گھبرائی کہا میان ہر کار سے
 صاحب بن نہ کیا خطا کی ہر کار سے نے کہا خطا کا حال کھابجا ئیگا جیب دوسرا ناظم اگر فردا صلا ت
 طلب کر گیا تبہ انکسین کھلیں گی خزانے میں روپیہ تیار رکھینے زرخاں کی یہ تباہی شہنشاہ پر دشمنوں کی شکستہ
 آپ کو خبر بھی نہیں دن عید نہ شب برات کبھی اگر آپ باغیوں سے لوں دس میں ہزار لازم قتل کرانے دو جاؤں
 بھی کھائے صنوبر گھبرائی کہا میان ہر کار سے مفصل کو مجھکو شہنشاہ نے کب طلب فرمایا کہ میں نہ حاضر ہوئی
 کیا کسی درانداز نے در اندازی کی غمازوں نے غمازی کی ہر کار سے نے کہا مجھکو آپ کے حال پر رحم آگیا
 ورنہ بیبیوں کا رسالہ ایکی گرفتاری کو چل چکا ہو ذرا کنا سے آئیے میں سمجھا دوں اب بھی خیر ہو صنوبر بڑھو
 کانپتی ہوئی ہر کار سے کے ساتھ آئی کنیزوں کو اسی مقام پر چھوڑا ہر کارہ ملک صنوبر کو اک درہ کوہ میں
 لگیا کہا ای ملک صنوبر ملکہ حیرت چا دو تمھاری دشمن ہو گئیں چاہتی ہیں ملک و مال اپنے قبضے میں کرین
 جلد پتا گا رندہ روانہ کیجیے جا کہ شہنشاہ کو عرضی دے دوسرا ناظم نہ آئے پائے یہ باتیں کرتے کرتے حجاب
 مارا صنوبر ہوش ہو گئی آواز آئی ہنم ہر سپر عیاری ایک طرف سے برق فرنی بھی آیا سرھونے کہا
 بیٹا اکی صورت تو نیک تیار ہو خواجہ سرھونے ملک صنوبر کو اٹھا کر تہیل میں رکھا برق فرنی ملک صنوبر
 کی صورت نیکر آستہ ہوا سرھونے سمجھا دیا جا کہ سرھاسے برف انداز سے ملاقات کر دیا بارنگ
 جانا شب کو بارگاہ میں رہنا میں بھی وقت پر آجاؤنگا برق بہت خوب کلمہ شکل صنوبر مسکراتا ہوا
 بیرون بارگاہ آیا کنیزوں نے پوچھا حضور ہر کارہ کہاں گیا ملک نے کہا چپ رہو اس نگوڑے کا نام بھی
 نہ لو میں نے سمجھا دیا وہ چلا گیا میں کیا کسی کا دیا چاہتی ہوں ملک سوروی پر کون دست انداز ہو سکتا ہے
 اب اسکا ذکر کیسے سامنے نہ کرنا یہ کیے طرف بارگاہ سرھاسے برف انداز کے تازہ کرشمہ دکھاتا ہوا انگلیاں
 چمکاتا ہوا جلا سرھاسے برف انداز نے سنا ملک صنوبر چا دو آپہنچی جانتا ہو کہ ناظم ملک
 صنوبر کو ہر بے اختیار باہر نکل آیا ملک صنوبر نے جھک کر سلام کیا مسکرا کر کہا میان وزیر اعظم
 بڑے بے حرمت ہو تم لوگوں سے کسی بات کی امید نہ رکھے کبھی ایک پرچہ بھی لکھتا نہیں نصیب ہوتا
 نامہ لکھتے آتے ٹوٹے ہیں بیان ناحق کو روز ذکر کرتی ہوں نام ہر صفحہ اتارتی ہوں دشمنوں کے
 ہاتھ سے میان سرما بچیں عیار خند صا نہ کرین آپ کی آنکھ میں ملتی ہے کھرا تھہرین ٹپکی لی مقدمہ مار کر ہنسی کا

کیون جی وزیر اعظم ان باتوں سے تم یہ سمجھے ہو گئے کہ ملکہ صنوبر میرے اوپر عاشق ہو کر گورنر بیوت
لوٹا بھی نہ اٹھواؤں لیکن ناحق میں برائے استقبال دوڑی آئی میرے پر بھی ٹھک گئے سختی اٹھائی
پہاڑ کا راستہ طر کیا جنکے واسطے آئی وہ پھولے کھڑے بن سراسر برف انداز بقیار ہو گیا
کہا ملکہ صنوبر میں تو غلام ہوں صنوبر نے کہا غلام اپنی جورد کے بنو مجھ بخت سے کیا کام دوں
صاحب سلاست ہو چکی ہیں میں جاتی ہوں ملاقات کو دان ملک اطلس کی تشریف لائے گا میں
کچھ رات کو رہنے نہیں آئی ہوں سمرانے دانت نکال دیے ہیں بن کرنے لگا رال ٹیک بڑی ہاتھ تھام
کہا ملکہ صنوبر بارگاہ میں چلیے اسوقت چڑھائی پر پہاڑ کی نہ جا سکتے بوقت سحر ملک اطلس گلگون
پوش سے ملاقات کیلئے آج رات کو بیان نہ گانا ہو گا دو شراب ہو صنوبر نے کہا لو دیر سے کی
صفائی میں رات کو انکی بارگاہ میں ہوں شراب پیوں تنہا یا کر مجھے مذاق کو تو میں کیا کروں اقرار
کو تو تو میں جاتی ہوں ورنہ ابھی چلتی ہوں جھکو ہاتھ نہ لگنا شراب نہ بلانا میں شہنشاہ سے کدلا بھیجوں گی
سراسر برف انداز تے کہا ملکہ صنوبر ہم تو تمہارے مہمان ہیں دشمنی کرنا مناسب نہیں آبدہ
آپ کو اختیار ہے یہ تیار نہ آ پکا مجبور و ناچار چھتین کرتا ہوا مشکل بارگاہ میں لایا مقام صدر پر ملکہ صنوبر
کوٹھایا ساتھ والوں سے کہا شراب و کباب حاضر کرو ساتھ والوں سے کہتا ہو صنوبر مجھ مرتی ہو مجھے
معلوم نہ تھا آج اسکی باتوں سے معلوم ہوا مدت سے عاشق ہو آئی شب بڑی راحت سے گزری صبح کو
ملک اطلس سے ملاقات کر نیکی کیا جلدی ہو ملاقات کرتے ہی بخوبی سمجھا دوں گا پھر کہ لیاؤنگا نامے
میں تو چند فقرات شہنشاہ نے لکھے ہیں مجھے زبانی عرض کرنا ہوا ابتدا سے جنگ اسد و عمر و خید باؤں
میں سمجھا دوں گا ایک شب میں کیا نقصان ہو سب نے عرض کی حضور بیت بہر سو ایسی معشوقہ عاشق خصال
کے ملتی ہو عاشق نہوتی تو واسطے استقبال کے کیون آتی چلیے میں استقبال کے بقیار ہو کر آئی ہودت
سے بقیار نہوتی تو یہ جوش و خروش نہوتا سمرانہ پھول گئے کہا بھائیو سیکڑوں مجھ مرتی میں نے قصد
نہیں کیا منگلوی کوچی تین لاکھ روپیے کا مال لیکر بیٹھی جاتی تھی میں نے قبول نہیں کیا ملکہ صنوبر نے فوراً
سماں عیش و عشرت مہیا کیا سمرانہ پیٹھا دیکر ہا حو صد و قون کو دیکھ کر صنوبر چاؤ سنے پوچھا
وزیر اعظم صاحب اس میں کیا ہو کہیں کوئی تمہاری خالہ اماں آشنا ہو گئی اسکے لیے تحفہ لیجئے ہو سمرانے کا
ایک عالم اس میں جو اہرات تحفہ جات گلدستہ اسے بے نظیر گہرا سے آبدار تر نو براؤں سپا پانے

برائے ملک اطلس گلگون پوش روانہ فرمائے بہن شب کو میان رنگے وزنا سیو قت جا کر شرف
ہوئے ساربان ترادے نے بڑا مکر کیا شہنشاہ کے لیے مشوقہ لینے گیا ہر دیکھے اب حال کھل جائیگا کیسی
جوتیان چنگی اب لشکر سلیمان بہت جلد تیار ہو جائیگا اپنے نزدیک میان نور افشان و عرو نے
بڑا کام کیا ایسے بزرگ کو وھو کا دیا ایسا اسکا بدلا ہوگا آخر سیاب تو خطا سفا بھی کر دیتا لیکن یہ بزرگان
دین خوش آئین کسا پاس کرتے بہن مشورہ چا جو نے کہا ہوگا تمہیں تو قصے کہانی بہت یاد ہیں جو لوگ اچھا
کرے گا دسیا پائیکا ہم تمہیں راضی کرنے آئے بہن سراسے برف انداز خوشی بہن مست بیٹھا ہر جب
جلسہ آراستہ ہو چکا گائین آئین سرمائے اپنے لشکر کے ملائے بلائے ملکہ مشورہ کرنے کا یہ گانا بہن پسند
نہیں آتا کسبیاں دیہاتین چار وزیرین سکھ لین ایک پہلی لیکر نکل پڑیں کوئی گویا عمدہ ہو چکا گانا گائے تو دو لو
پسند آئے یہ ذکر تھا کہ چوہ دار نے عرض کی حضور دروازے پر ایک گویا حاضر ہو کر کتا ہیں ہمیشہ خدمت
سماہری جمشید بہن راجہ ملکہ سماہری پرستان برادر ہوئے مارا مارا پھرتا ہوں سرمائے کا بلالو
و لکھا گویا تو جان تنورا با تھوین سخرا بن بات بات میں بوٹی بوٹی پھرتی ہوئی لگنا تا ہو اساتے آیا و اسے
جان درازی ملکہ مشورہ پر نے کہا میان تمہارا کیا نام ہے کہانی بی صاحب ہو استاد ہر رنگ کتے بہن باپ
ہر اس کے تان توڑ خان تمام دنیا میں مشہور ہیں آجکل پریشان ہو گئے جو روئے بھی کہا جشن کی خبر سنی چلے
آئے سراسے برف انداز نے کہ الملکہ کو علم ہو چکی بہن بہت دخل ہو چکا گانا گھر رنگ نے عرض کی
حضور پکا کچا دونوں چار گز کی تان پانچ گز کی تان جہا تک کیے بڑھتا جاؤں تان توڑ خان کا بیٹا
سنا زخان کا پوتا تانہ میں کاسر و تانہ سے زیادہ کون کا یگا سکورا ہی کر کے جائیگا لیکن حضور ایک خیال
رہے اکثر ایسا ہوا ہے کہ ہم گارہ بہن سماہری جمشید نے فرشتہ کو بھیجا ہو کہ لو الیا ہر ہم نہ رک سکیں گے اگر
چلے جائیں تو شکایت نہ کیجیے گا ملکہ مشورہ پر نے کہا ناٹوڑے کو یوں کو باتیں بہت آتی ہیں کچھ سناؤ اچھی اچھی بہن
کاؤ ہر رنگ نے کہا ایسی ہی سنا میں سب صاحب خوش ہو جائیں حضور ہم لوگ دھاری ہمارے
بات کا برائے مانے مجھے خبر ہے کہ روپے پہلے دیکھیں مشورہ پر نے کہا زیادہ باتیں نہ بتاؤ وزیر اعظم سامنے
موجود ہیں نہال کر دیکھو بڑے بڑے صندوق تان میں مال بھرا ہو مشورہ پر نے اشارہ کر کے سب
صندوق بتا دیے سرمائے کہ صاحب صندوق کا ذکر نہ کرو میں اپنے ساتھ بہت کچھ لایا ہوں کیا پرا
مال کے بھروسے پر آیا ہوں بہر رنگ نے پٹھکر پہلے دو چار خیال گائے تانین آئین بائین شائین

ارین سرمانے گویے کو کمال دو گیسوی بیان لڑا ہوا کوئی ٹھہری غزل کا فاب آگویا سنجعل بیچا چونکہ وقت

شب ہر غزل عاشقانہ شہر دہلی کی غزل

مغل میں چھلپاتی ہو کہوں بار بار شمع	کس چارو کے شکر سے ہو پیرا شمع	تریت پہ بعد دین ہر اک غمگسار شمع
دنی ہر بار بار قریب مزار شمع	دود سیاہ رنگ سفید آشکار شمع	و کھلاقی ہو دور مکی لیل و مزار شمع
گواہ ہو گریبان جو وہ مغل بن ہوئے	جالتا ہو پیری طرح مرا جسم ناز شمع	روشن ہو گا نام مرے دے دے دلی لہج
مغل میں تو فروغ دکھائے ہزار شمع	اٹھ چلا رہے پیہم میں جل چکے تار شمع	آخر تار ہو گئی پروانہ دار شمع
تاریکی کھد کا نہیں خوف بعد دین	ترتیب میں ہو گا سیرا دل داغدار شمع	جل چل کے کہ رہے ہیں پروانہ زم زمین
ہم شمع پر نشان ہیں ہم پر نشان شمع	پسے نور ہوگی سجاد اتنا نہ کر غور شمع	میں رات بھر ہو زم زم میں تیری بار شمع
آخر فنا ہو گئی جل چکے ہم میں	رکھتی تھی اپنے دلیں کیس سے غبار شمع	جلتا ہوں میں ہو زم زم میں تیری غیر شاد
پس ایک میر سے حال پہر آشکار شمع	سر کاٹ لے قصاص کا گلہ سے ہو حکم شمع	پروا توں کو جلا رہی ہو عمارت شمع
ناشر اس کو کہتے ہیں اندر سے فیض عام	گل کر گئی سحر کو نسیم ہزار شمع	مطلوبت دیا ہو راہ خدا کو خدایا تھو
کچھ نہیں ہو جو قریب مزار شمع	اس غزل نے آگ لگا دی سر اسے	ہر وقت انداز چھوٹے لگا حضور نے

کامیاب ہر رنگ کیا کتنا شراب بھی پیتے ہو عرض کی حضور ہماری ہم ٹٹی جو اک بوتل پلو ایسے کے کاٹھرا سنگا یے
 پیر سینہ دیکھتے کیسا رضی کرتے ہیں ملک حضور نے کئی گلابیانی سنگو اگر سا سے میان ہر رنگ کے کہیں میان
 ہر رنگ سے کما حضور اس سے کیا ہو گا دو چار پٹے منگائیے ملک حضور نے کما کوڑے دو چار جام پیکر سارا
 راگ بھول جائیگا یہ وہ بازاری ٹھکانہ ہوا دشا ہوں کے پینے کی شراب ہو گئیے نے کما حضور ہم تنہا خور
 میں ہیں جب ساقی ہوتے ہیں کیسا باقی نہیں چھوڑتے حضور نے غصے میں سر ہا کے اندر نہ سے کبھی سیتی
 کی کھول کر پھینکی سیان ہر رنگ میں گئے شراب کو درست کر کے لائے اس سلیقے سے شراب
 لایا دیکھنے والوں کی آنکھوں میں نشہ کیا ملک حضور ہر جا و دہی کاروبار میں معروف ہیں ہر رنگ بجال
 بیٹھا ہو شراب چلنے لگی ملک حضور نہتلم جھٹ پٹ کام ہونے لگا پردہ بارگاہ میں پڑا ہوا ہو باہر کا آدمی
 اندر نہیں سکتا تھوڑے ہی عرصے میں سر ہا سے پیرٹا انداز گھیرا ملک حضور ہر سے پکار کر کما چلو ہم تم
 لپٹ کر سور میں حضور نے کما کوڑے کچھ دیوانہ ہوا ہو تھو تو دیکھا آئینہ تو میر نہوا ہو گا چینی میں پیشاب
 لے کے تو ابھی صورت ضرور دیکھی ہوگی در نہ اب دیکھ لے سر اسے حال آئینہ ہو جائیگا سر ہا بیل کے مٹکا

ہوشی کام کر چکی تھی مٹھنے مٹھنے دل ملیجھا گیا دھم سے گرا ساتھ دالے اٹھے سب بیہوش ہوئے برق فراق کی
 نیچے کیونکہ چلا خواجہ عکرم و لے نا تھم بکر دلیا کا اونا لایا کیا کرتا ہو قتل کرنا منظور نہیں ہو عکرم و لے کیسکا
 لیا اس بھی نہ اتارا عند وقت تحفہ جات کے کھو لے اسکا انتظام بوجہ حسن کر دیا جو منظور بخدادہ مطلب ہوا
 ظاہر بن گئی کی کوئی چیز نہ لی برق کو کچھ سمجھا یا کہا میں الگ ہو جاؤں تو شکل صنوبر پر آرام کر بوقت
 سرما کا اپنے ساتھ لیا تا ہم بھی کسی صورت پر آئیے جو کچھ منہ سے نکلا دیا سلیقہ سے انتظام کرنا برق بہت خوب
 کیا گوشت بارگاہ میں جا کر سوراخا جھگڑو سراپ چاک کر کے کل گئے چادر پر رات گذر ستارہ سحر چمکا نسیم
 سحر چلی سرما کے عرف انداز کی آنکھ کھلی گھر اس کے اٹھا اپنی حرکت پر نفع ہوا کہ ملکہ صنوبر پر کیا وعدہ تھا
 نشہ شراب کا پرتا چیز ہوا حق نرسندہ ہوا ملکہ صنوبر کو جگایا صنوبر نقی آنکھ ملتی ہوئی اٹھی کہا صاحب
 جلدی چلو شہنشاہ گنہگار تھے ہونگے سرمانے تحفہ جات لے دے صند و قون میں اسی طرح قفل لگے ہوئے غلاف
 چڑھتے ہوئے طرف پہاڑ کے چلے صنوبر پر راہ میں سرما کو خوب سمجھاتی ہوئی ملی کہ اگر وزیر عظم باو شاہ
 عالیہ کا سامنا ہو بہت سلیقہ سے کلام کرنا جب تک کے ملکہ سرمانے کا میں بخوبی سمجھا دوں گا بسا صریح
 جمشید کے حکم سے مسلمانوں کے نام کا دشمن ہو جائیگا ابتدا سے انتہا تک سب بیان کر دوں گا کو کس نے
 سرما رحمت کی ہزاروں سردار طلسم ہوش کر یا کہے آنکھ تھکے مارے گئے آج ہی میں انکو طرف طلسم
 نور افشان کی پیر و کاسیہ طلسم نور افشان کی فکر واجب و لازم ہو ملکہ تاریک شکل کشن کشن
 صرخ کا غارتہ کوئی یہ جا کر طلسم نور افشان کو فتح کریں اب مسلمانوں کا نام بھی نہ باقی رہیگا ملکہ
 صنوبر نے کہا میں نے سمجھا دیا آیتہ چین اختیار ہو صنوبر جاو دیہ کھلے پہاڑ پونچھی جا کر ملک
 اطلسم کو سلام کیا ملک اطلسم نے پوچھا ملکہ صنوبر شب کو تنے وہاں کیوں بسری عرض کی
 وزیر عظم سرما کے ہر وقت انداز نہ اس کے کنیز رات بھر حضور کے انتظار میں رہی جفا سے شب فراق ہی
 حضور وزیر عظم آتے ہیں طریقہ سے معلوم ہوتا ہو کہ افراسیاب کو آپ کا تشریف لانا ناگوار نہ ہو
 رات کو بھی ایک تاسہ صبر پاس کے پاس آیا سرما پڑھکر ویر تک سر جھکا لے ملچھا رہا میں نے جو پوچھا کیا نہیں
 ہو نہیں نہ بتایا لیکن کاغذ کو حبیب میں رکھ لیا اگر مناسب ہو گا تو ارشاد فرمائیے گا کہ جو شب کو تاسہ آیا ہو
 وہ بھی ہو کو کھا دیا ہے وہ ضرور عرض کریں گے جو مناسب وقت ہو انتظام کیجیے گا اپنی جان کا خیال
 رکھنا واجب و لازم ہو ملک اطلسم نے کہا اگر خیر خواہ دولت مجھ پر کوئی اگر دست اندار ہو دیر سے

خون بہاؤ میں یہ باتیں تھیں کہ سہرا کے پرفٹ انداز حاضر ہوا آئے ہی پائے تخت کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر
 سامنے کھڑا ہوا عرض کی شہنشاہ نے حضور کے واسطے تحفہ جات روانہ فرمائے ہیں پہلے وہ پیش کروں
 حکم دیا لاؤ صندوق اگر رکھنے کے جیسے ہی وہ صندوق بارگاہ میں آئے اک بوسے برائی کہ دماغ سب کے
 اٹھ گئے ملک اطلس نے کہا یہ لو کہان سے آئی ملک صنوبر نے عرض کی حضور انکو کھلو ایسے حال
 کہلیا نے گاسر مانے بڑھکر صندوق ادا کھولا ملک اطلس بھی کھڑا ہو گیا اس خیال سے کہ بادشاہ
 ہوشیار بنے تحفہ جات بھیجے ہیں جیسے ہی پڑا اٹھا تمام بارگاہ کے لوگوں نے ناک بند کر لی ملک اطلس نے
 دیکھا کہ ہزار ہا گدھا خانہ اول میں رکھا ہوا سہرا کا دم کل گیا ملک اطلس نے کہا کیوں پیسہ افراسیاب
 نے نہیں کیا بھیجا ہو گئے پر کسی گدھے کو سوار کر دیا جیسا دوسرا صندوق تو کھول دوسرا صندوق جو کھولا
 اس میں گدھے کا لاشہ اعلیٰ ہوئے ہوئے گدھے پر گئے ہیں لیکن کام کرنے والے نے وزن میں فرق نہیں
 ڈالا لباس والا صندوق جو کھولا اس میں کتے کی کھال اس میں لکھا ہوا جو برائے ملک اطلس سہرا کا
 پرفٹ انداز کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو گئے ملک اطلس افراسیاب کو گالیاں دینے لگا
 کہا یہ نیکرام بہت منور ہوئے تحفہ ہمارے واسطے بھیجے ہیں ہر پردہ جو یا ہے جنگ جو جانی کی اسنگ ہو ملک
 صنوبر نے بڑھکر عرض کی حضور جو کچھ کیا وہ افراسیاب نے کیا جیسا ہے وزیر کی کما خطا کی جیسا
 میں کہتا ہوں اسکو ملاحظہ فرمائے انکو نصرت کر دیجیے سہرا نے کہا شب کو تو کوئی نامہ نہیں آیا صنوبر
 نقلی نے بڑھکر کہا اعز ویر عظم اپنی آبرو بچاؤ جو کچھ ہوا صاف صاف کہو سہرا سے پرفٹ انداز
 نے کہا میں ان خبروں سے بالکل واقف نہیں ہوں شہنشاہ نے اشیاء نادرہ روانہ کیے تھے لکھ صنوبر
 نے غصے میں کہا کیوں اپنی خرابی کرتے ہو یہ کیسے جیب سے نامہ نکال لیا ملک اطلس گنگوٹ پویش سے
 کہا یہ بھی حضور پر جیسا افراسیاب نے آپ کو لکھا یا اپنے وزیر کو ملک اطلس نے جو اس نامے
 کو کھولا افراسیاب نے سہرا سے پرفٹ انداز کو لکھا ہوا وزیر عظم افراسیاب خواہ دولت تم ہم
 وعدہ کر کے گئے تھے ملک اطلس کا سہرا کا لاشہ سووہ الماس خزانے سے لیا گیا باعث ہوا کہ ایک
 سر اس خود سہرا نہیں روانہ کیا تھا کہ تم جا کر اس یاغی سے مل گئے اگر یہ کام تم سے ہو سکتا تھا تو بڑا کیوں تھا
 جس رقم نامہ دے دیا تھا وہ رقم الگ جمع کرادی تمھاری جو رو صا حب نے امیر قصبہ کی کر لیا روز
 بیکو تمھارے خط دکھائی ہیں کہ شہر ہر نے ہمارے تدبیر کی ہوا مرد فرما میں سر لکھا اس کسٹ کا حاضر ضرور ہو گا

ایک تھارے خط سے یہ معلوم ہوا تھے کہ یہ کیا ہو کہ دن کو اس پرستہ انداز نہ ہو سکوا گا شکوہ سوتے میں ہر کوئی
 سطح ہو سکے جلدی کرو ملک اطلس گلگون پوش پڑھتا جاتا ہو جو ہر سوچ ہو ہاتھ ہتھ شیر پر ڈالنا ہوتا
 اٹھتا ہو کبھی ٹھپتا ہو ملک صنفو سر نے بڑھ کر کہا کیوں شہنشاہ اس میں کو کچھ اچھا اچھا لکھا معلوم ہوا
 یہ شکر ملک اطلس نے کہا اس ملعون سہرا کی شکین باندہ جو تیان مارو تیا ہمارا سر لینے آیا ہر سہرا
 پر نہ پڑنے لگی اگر کسی نے تلوار کھینچی ملک صنفو سر نے منع کیا کہ اس سے روکیا کرتے ہو چار جوتیان مارو
 ڈاڑھی اسکی نوح ڈالو جان نہ لو سہرا بھی کھرا کر کتا ہو ملک صنفو سر میری جان بچاؤ میں اس نام سے
 آگاہ نہیں صنفو سر نے ڈاڑھی کی ہلکے ایک جوتی ماری کہا اوگہ سے انکار کرنے سے وہ اور زیادہ خفا ہو
 دار پر کھینچو ادنیٰ لکھ اپنی جان بچا کہ حضور میں اسکا نکھار ہوں جو اسے حکم دیا میں نے قبول کر لیا
 انکار میں جان نہ بچے گی اقرار کر کر کر یہ کھلے ملک صنفو سر نے پکار کر کہا اے شہنشاہ مایہاہ میں نے فریت
 کیا اس بچا سے کی کچھ خطا میں ہو جو اس کے بادشاہ نے کہا وہ اسنے کیا دیکھے ہو چھو لیسے سہرا بشتیں کرتا ہو
 یہ کیلے آواز دی صاحبو فرما تھرو کو بگناہ کو نہ مارو دیکھو وہ کیا کتا ہو جب لوگ دیکھے ملک صنفو سر
 نے کہا اے وزیر اعظم مل کو تھاری جان بخشی ہو جا لگی سہرا سے ہر فٹ انداز نے ہاتھ باندھ کر
 کہا حضور حقیقت میں جو میرے بادشاہ نے کہا وہ میں نے قبول کیا ملک صنفو سر نے کہا حضور کتا ہو
 اب اسکو صاف کھینچو صنفو سر کا لاکر کے نکھو اویسے اور کان میں سہرا کے چپکے سے کتا تھاری جان بچا
 جوتیان صنفو کالو کا بلا سے ڈاڑھی منڈ سے کی پاپوش سے گھر کی کھیتی ہو چکر نکل آئیگی منہ جا کے دفعہ ڈالنا
 جان تو کی سہرا نے کہا اے ملک صنفو پر جو مناسب جاتی ہے وہ کچھ میری جان بچا دیکھو صنفو سر نے حکم دیا
 ڈاڑھی اتنی موڑو صنفو کالو کے گلے میں جوتیان مارو ڈالو منڈ گھوڑوں پر سوار کر کے ان مالا نقو کو نکالو
 سہرا سے ہر فٹ انداز بعد سوزو گرازا نکالے گئے ملک صنفو سر نے کاغذ وغیرہ لیکر پھاڑ ڈالا کہ شہنشاہ
 اب اسکی کچھ کھیتی ہو شکر کبر حاضر ہوتی ہو مقام قید لاچین دریافت کر کے اسے سہرا سے اس ملعون کو
 قتل کرنا مناسب ہو افراسیاب سلطنت ہو سہرا پا کر بڑا سفور ہوا ہو دیکھو حضور کے قتل کی فکر کی
 ہو ملک اطلس گلگون پوش نے اس وقت اصران فوج کو حکم دیا بھیجی تمام لشکر ظفر آئیں ہر
 بلانہ کوہ ہفت رنگ کے چلو کوہ صنفو سر کے غصے میں کانپتا ہوا اتر ایشیت مرکب پر سوار ہوا
 سہرا نہ کرتا ہوا چلا ملک صنفو سر نقلی پاپوش سے اتر کر قاضی ہو گئیں یہاں کنیز میں انیس میں چالیس میں بیسی

پہری میں کہ ہادی مانے عالم کیا ہو گئیں بغیر نے کہا تاید ملک اطلس کے ہمراہ گئیں یہ تو سپاس ترود میں
 رہیں اور خواجہ عھر و برق بصورت سیدل لشکر کے ہمراہ چلے جاتے ہیں خوشیاں کرتے ہوئے فرماتے
 ہیں اے برق کیا کہنا جا کر ملک صرخہ چشم کو ان کی امورات کی خبر دو جہانگیر ہو سکے اپنے کو بہت سے
 ماریک کی بجا و انشا و اللہ تبارک ملک اطلس کو وہ ہفت رنگ کو فتح کیا چاہتا ہو اگر لاجپن
 کا بیلا تو اسکو نیکتا ہوں برق فخر کی طرف لشکر کے خواجہ لشکر ملک اطلس کے ہمراہ ہیں لیکن
 ملک اطلس گلگون پوش بعد جوئے و فروش قریب کوہ ہفت رنگ پہنچا صراط ہفت رنگ
 کوہ ہفت رنگ پر جو جرحہ بنا ہوا سین تخت پر بیٹھا عورتاں تیلیان سہری پشت پر گس رانی کر رہی ہیں سا
 خدنگار دست بستہ سانسہ ہا خدنگار اپنے دیکھا کہ گواڑی ایک تاجدار پشت پر سات لاکھ سادان غدار لشکر
 اس بھڑک کوہ ہفت رنگ سے ٹھہرا صراط ہفت رنگ نے خدنگار کو حکم دیا کہ اس تاجدار سے
 کو یہ مقام کوہ ہفت رنگ گزر گاہ سامری جھنڈید و بیان ہے ادبی جائز نہیں ہو لشکر کو ہٹا لیا و
 درہ سزا سے محفل دیا گئی شہنشاہ طلمس ہوش راجد جب قریب کوہ آتا ہوا زیادہ ہو کر طواف کوہ
 ہفت رنگ کرتا ہو مع لشکر اترنا سراسر ادبی ہو بیان ملک اطلس نے لشکر کو اتار بارگاہ میں
 آکر بیٹھا ارادہ ہوا کہ صراط ہفت رنگ کو لو اؤن یا خود میرے ملاقات جاؤں کہ چوبدار نے عرض کی کہ
 خدنگار دو دولت پر حاضر ہوا میدوار بار یابی ہو ملک اطلس نے حکم دیا بلالو خدنگار سانسہ آیا رعب و
 دبدبہ دیکھ کر کھبر کیا پایہ تخت کو بوسہ دیا صراط ہفت رنگ کا پیغام عرض کیا یہ لشکر ملک اطلس جوش
 میں آیا کہ جالاس نامہ سے کہنا کہ بادرولت کی خبر اند سنی ہم دوسو برس کے بعد پردہ دنیا میں آئے تو برابر
 قدوسی حاضر ہوا ایک خدنگار کو بیٹھا اب بکا خوب ثابت ہوا تم سب نکھر اسوں نے مل لیا افراسیاب
 کو بادشاہ بنایا سلطنت لاجپن کو مٹایا بستر اسین ہو کہ خدمت میں بادرولت کی ہاضم ہو مقام قید لاجپن
 بناؤ اسکو چکر مار کرین افراسیاب نالائق لائق سلطنت کے نہیں ہو اگر اسکے خلاف ہوا صبح کو اس پہلا کو آسنا
 پر آؤ و تلگا آگ لگا دو گا خدنگار کا پتہ ہوا اپنا خدمت صراط میں آیا تمام کیفیت بیان کی صراط نے
 کہا جھک مارتا ہو جیسا کی شاست آئی ہو افراسیاب بادشاہ طلمس ہوش راجد جو مناب
 جانتا ہو وہ کرتا ہو کیا مجال اسکی کہ کوہ ہفت رنگ کو ٹیڑھی نگاہ سے دیکھ سکے اٹھارہ سو قریب اس
 کوہ کے متعلق ہو وہ گارائی تاب نہ لاسکے گا لیکن افراسیاب کو اطلاع دینا ضرور ہو یہ وقت

ایک نامہ لکھا حالات آمد ملک اطلس لفظاً لفظاً درج کیے مائیں کے آٹھ ایک ملائے بنایا اس کے گلے میں انگڑا
 طرف افراسیاب کے روانہ کر دیا افراسیاب بارگاہ میں پہنچا جو تاریک نے اس بخت پر کمر بندھی
 ہو طبل جنگی توڑ دین بجواتی لیکن جیسے گھبراہٹ کی لشکر جمع ہو جا پڑی دو چار کو چیر چھا کر کھانگی دو چار آدمی بکرا
 لائی سرداران و مقررین بجان و کار و براتخوان ہیں افراسیاب خبر نہ خوش ہوتا ہر چہ مرست
 کہ رہی جو حضور وزیر اعظم واپس نہ آئے نامہ لیکر بندت ملک اطلس گلگون پوش گئے تھے یہاں تک
 ہر گاہ سے دوسرے دوسرے آئے عرض کی حضور آنٹی طرح کا سامان ہو بارہ سو کاوہ سے ڈاڑھی سو چھین مارا
 جوتیوں کے مار گلے میں آئے گھوڑوں پر سوار لشکر میں سرکار کے آئے ہیں میں معلوم وہ کون ہیں غلاموں
 نے دریافت بھی کیا وہ نام و نشان نہیں بتاتے بارگاہ میں حضور کی آئے ہیں افراسیاب نے کہا پردہ
 بارگاہ کا اٹھا دو اور سیاہیوں کو حکم دیا لواریں کھینچ کر کھڑے ہو قریب بارگاہ ان گھوڑوں کو نہ آنے دو
 سپاہی لواریں کھینچ کر آگے بڑھے افراسیاب نے دیکھا بارہ سو جوان سنبھلے ننگے خاندان بالکل بے
 برحسب دانی دستہ ہوئے نام سہامری و چشمبیر لیتے ہوئے آئے ہیں سپاہی مل جاتے ہوئے آگے بڑھے کہ خبر دا
 حکم شنشاد ہو سوانگ خوب بنا کر ہوئی میں آنا خوب روپ بھرا لیکن یہ مقام میدان قتال و جلال ہوئے عزت
 کرنا گھار کمال ہو جب تو سرما کے برف انداز گھوڑے پر سے کووڑا اور آواز دی کہ سوانگ کی
 ایسی تھی اسنے بیگانہ کو نہیں پہچانتے منہ وزیر اعظم سرما کے برف انداز سپاہی کا سینہ لگے
 بڑھ کر آواز دی اچھ شنشاد عالیجاہ وزیر اعظم صاحب پ کے قدیم صاحب ہیں افراسیاب گھبرا کر
 کھڑا ہو گیا گایا رو یا آفتیا آئی میرے نوکروں کی یہ صورت کسے بنائی ملک چہرست روئی بیتی دوڑی وہ جب
 اسی حال پر لال میں اسی بارگاہ میں گھس آئے بہت سے لوگ توڑ کے مارے بھاگنے لگے بعض کو انکی نسبت
 دیکھ کر غش آگئے بعض کہتے تھے بارہ کیا قمر سہامری و چشمبیر ہو جتھے کہتے تھے اس کا لاشہ جو
 میں ہوئی کچھ بھید ہو قدرت کے یہی کارخانے میں کوئی سیاہ رو کوئی سرخ رو ملک کج مدار کیے رنگ بدلتا ہو
 ہمارے وزیر نے بھی رنگ بدلا لیکن افراسیاب نے پکار کر کہا اے وزیر اعظم یہ کیا ستم ہو اسمرانے
 کہا حضور ستم کیا ہوا بلکہ یہ کیسے کہ جان نیک کو آپ کا نکال دیا ہے کچھ تھری بات ہوئی ملک اطلس نے یہ حال
 کیا افراسیاب غصہ میں کانٹنے لگا کہا اسکی کچھ شامت آئی ہے اپنے ولین سمجھا لیا ہو آخر کیا با عیش ہو جائے
 وزیر صاحب کا مشہور و معلوم اولیاس رہنا بے سبب میں حال پر لال جو چھوٹے اس ذکر میں چہرہ بھی آئی چہرہ شیرازی

دیکھتے ہی ہنسی کہا ساربان زادے کے فقر سے ہین موٹھی کاٹا آٹھ پیرای فکر میں رہتا ہر یہ لکھ اندر بارگاہ کے اگر
 بیٹھی میان سرمانے قصہ صنوبر کو شروع کیا صرصر ہنسی جاتی ہوا فراسیاب نے کہا تو کیا ہنسی ہو کیا تجھے
 کچھ احوال معلوم ہو صرصر نے کہا حضور کھلی ہوئی عیاری ہو صنوبر کی باتن جو حضور نے بیان کیں یہ صاف
 عیار دن کی باتن ہین ہراسر کر کی گھاٹن ہین عورت ایسی بد لحاظ ہو گئی اپنا عشق جہانے لگی وزیر اپنے آپ
 سے باہر ہو سے بھڑخاٹنے کیا ہوا سرمانے کہ رات کو بھر ایک گویا آیا لیکن اسنے کہہ دیا تھا کہ ٹھیکو ساہری چشمہ
 بلا بھیجیں گئے تو پھلا جاؤنگا صرصر نے کہا بشکل صنوبر کو ڈا بھور یا ہو گا گویا جو نکلا آیا ساربان زادے سے اپنے
 رنگ جمایا ہو گا یہ کہتے ہین سب سو گئے مین کتنی ہون بیوش ہو سے بھر بھگو کیا ہوا سرمانے کہا بالاسے کوہ
 پیونچے حضور بڑا غضب ہوا جب صندوق کھولے گئے ہرا ہوا کہ دھا نکلا خانہ اول لاش سے مغمور تھا بڑی
 خیر ہوئی حضور ملک اطلس نے کچھ اور قصہ کیا تھا اگر زوت ہوتی تو مین جان دیدیتا یا آبرو اپنے نکا بیونچ
 گیا اب حضور جلد کوئی تدبیر معمول نکالیے سخت باغی پیدا ہوا خمار و گیا اسکو اپنے صرصر ناز ہو کتا ہوش نشا
 ادل کو را کر کے لاؤنگا ساربان زادے نے ایسا حاکم مکر مین پھنسا یا ہوا و مین اسی معشوق کی آٹھ پیرای
 کرتا ہو تصویر یا تدبیر یہ مغمور دربان شہر رہتی ہو سینے بہت تصویر یا تدبیر دل سے جب چاہا اٹھائی دیکھ لی تا
 ساہری ملک صنوبر جا دو کا بھلا کرین اسنے پکا لیا سب صندوق مین اسی ہی وایات چیز مین بھلین
 کسی مین ملی کالا شہ کسی مین انگر تھم پھان تک تو حضور خیر تھی جیسا مین سے میرے نامہ نکلا حضور کی صرصر
 تھی اہل ضابطہ کی نشانیان اس مین مضمون تھا کہ ملک اطلس گلگون پوش کا سر کاٹ لاؤ چھوٹا
 کیا کون لات جوتی کا سانس تھا ڈاڑھی نوجی گئی لیکن حضور با آبرو گھر پہنچ گئے بیجاری صنوبر سے قتل نہ ہونے
 دیا ہر مرتبہ ہی منع کر دیتی تھی ملک اطلس تو اپنے آپ سے باہر ہو گیا قتل کا حکم دیدیا تھا وہ بیجاری
 قدموں پر گر پڑی ساری بلا اسنے اپنے سر لی چھڑکیان کھائین غلام کو بچایا اب وہ ہمارے سامنے طرف
 کو ہفت رنگ کے یہ لکھ گیا کہ جا کر شہنشاہ لاجپن کو را کر کے لاتا ہوں اور حضور کو مین معلوم کیا
 کیا کائین اپنی زبان سے کیا عرض کروں افراسیاب نے کہا اس بیجا کی تمام تین آئی مین یہ ذکر تھا کہ
 آسمان پر برق چلی ایک طائر ظاہر ہوا گلے مین اسکے نامہ بدبھا ہوا طائر کو دیکھ کر سب کے ہوش
 اڑ گئے طائر نے منقار کھول کر آواز دی منم فرستادہ صراط ہفت رنگ سے کاٹ دینے پر انرا افراسیاب
 لے کر بیٹھا فرستہ سرائی کرنے لگا افراسیاب نے نامہ کھول لیا اب جو پڑھا صراط ہفت رنگ

نے تمام کیفیت تحریر کی لکھا ہو کہ افراسیاب اس زمین تبرک پر جو نری ہو چا ہتی ہو جگہ لگا سکو سمجھاؤ
اگر اس زمین خجستہ آئین پر جو نری ہوئی پھر طلسم ہوش رہا نہ بھیجے گا صاف صاف ساہری چشمہ
لکھ گئے ہیں وہ تو آئادہ حرب و پیکار جو نہیں معلوم تھے اس کے ساتھ کیا کیا نام تھمارا سنگ جلتا ہو بلنگی سب
چاہتا ہو سنگ افراسیاب کا غصے میں چہرہ رخ ہو گیا کہ اس بیماری کی فضا آئی ہو اس طرح مارو گا کہ ماہیان
دریا و مرغمان ہوا اسکے حال زار پر گریہ و زاری کریں بڑا ساہری پرست ہو اپنے نزدیک سحر و ساحری میں
بڑا زبردست ہو مثل کہ پاس کنندہ چہرہ کھینکد و نگاہ کر قبضہ پر ماتمہ ڈالا بہ قدر غضب تمام اپنے مقام سے اٹھنا
حیرت نے دامن تھاں لیا کہ تھن شاہ اسکے مقابلہ میں نہایت گولا اموا موٹھی کا مثل ماریا نہ میں سے
کلا جو نہیں معلوم کیا نہ ہر گزے کا میں کہیں بیوہ سو جاؤں افراسیاب نے کہا میں اسکا سر کاؤنگا زمین جری
کھلا ہو تو میرا کیا کر گیا میرا جانا واجب و لازم ہو بھی کوہ ہفت رنگ کی رہا ہے آگاہ نہیں اٹھارہ و
قریب کوہ ہفت رنگ کا گلابان جو وہ لشکر کشی ہوگی کہ گا و زمین بارہ سنہال سکے گی گنواروں کی گمار
حصا مار مار کی بلند ہوگی نوک دم بھاگے گا لیکن اگر میں نہ جاؤنگا مرشد راز سے ملول ہونے کی ذات سے برکت
ہو طلسم ہوش رہا میں وہ صاحب شوکت و لیاقت ہو یہ لکھا افراسیاب پشت مرکب شکنیں پریدہ ہوا
ہو اطراف کوہ ہفت رنگ کے چار لیکن یہاں شکو ملک اطلس گلگون پوش بارگاہ میں پیشیا
ہوا افراسیاب نے باہر دم دم ہی کہتا ہوا بدولت کو ایک ایک لمحہ شاق ہو بادشاہ سابق کی زیارت کا دل شتا
ہو یہ کہ نہ کہ شوق چھوڑا کہ ہوا دل کی بجے تھر سوتا رہے پر چوب پڑی نہ اطراف ہفت رنگ کو نہ نگاروں
نے خبر دی صراط ہفت رنگ جبر سے باہر نکلا کہ ہم سحر ٹپھکو شک دی آسان سے اس مرد
ضعیف و خیمہ پیدا ہوا آئادہ اسکے گاندھے پر صراط نے حکم دیا جو آئادہ نواز ساہری چشمہ
کوہ ہفت رنگ پر بلبل جنگی بجا دے تمام رعایا سے کوہ ہفت رنگ کو خبر ہوئی جو جاسے مرد پر
یا ساہری کے نفا سے پر چوب لگائی زمین حوالی کوہ ہفت رنگ تھرائی تین چوبین لگا کر وہ زمین پر
آئادہ لیکر فائز ہوا اب لشکر ملک اطلس گلگون پوش میں تیار یاں ہوئے لیکن صراط
نے کوئی استقامت نہیں کیا وہی ساتھ تیار یاں اور سات خدمتگار حاضر ہیں جب پیرات گری تلیوں
اور اپنے جبر سے زمین چھوڑا کوہ ہفت رنگ سے کہ دھن کو دا چشمہ زمین دریا سے نیل کے کنارے
پر بنیاد سے بل جوشان و خروشان تھار صراط طبعی آفت ز ایک ایک بیج مثل کوہ فلک شکوہ بلند

یونانی غنائے سے گوش گردون کر یہ سقام طوطا خاطر سامعین دلائل مبین رہے کہ صراطِ مستقیم ہر رنگ
کوہِ ہفت رنگ و قصرِ ہفت رنگ و دریائے نیل کا تنظیم ہر سات سر ہزاروں کے دریا میں چین
آئینہ پیرتے ہیں سر ہزار افراسیاب و سر ہزار مصر و سر ہزار ہندوستان و سر ہزار چین و سر ہزار
ادشاہ داؤد و سر ہزار حضرت جبریل علیہ السلام و سر ہزار حضرت اسماعیل علیہ السلام و سر ہزار حضرت یونس
بن ظاہر ہوتے ہیں صراطِ کنار سے دریائے نیل کے اگر قدر ایک ابرو سونے پر دریائے نیل کا رنگن ہوا ہوا
نہ نہ ہر برابر صدفِ نضہ سرائی ابر کی رعنائی نہ نیابی صراطِ کفر ہوا ٹل رہا ہر شکل مہج دریا بیتاب بیکار
سائنے سے ہر اسے نہ کو لہر جوش و خروش نہ مان ہو سے صراطِ طے ہر ان سرور کو دامن میں لیا شل نہا
جوار بجا کا قہر ہفت رنگ کے قریب آیا چوڑے سے کلید نکالی قفلِ شل راہ نہ رہے کھلا اندر قہر کے یا سات
موندے ہر رنگ مختلف جواہرات کے لاکر کئے سرور کو ان پر کھدیا آپ کر ہی پر کر بٹھایا ورنہ چھوڑ کر رہا
میں کیا قلم اٹھایا آواز و احرار و امان طلسمِ ہوش ربا و سر ہر کردگان ساحران کیا و دیر سے شہر آباد
کر کیا کچھ کلام کیجیے دل ترو منزل کو تسکین دیکھیے کل دامن کوہِ ہفت رنگ میں کیا ہو گا بے سبب کا خون
پیدا ہوا آخر انجام کیا ہو گا کچھ زبان سے ارشاد فرمائیے بعد عرصہ دراز سر ہزار افراسیاب خوب فتنہ
دار کہ ہنسنا کیا کیوں سرور ہر سر ہزار افراسیاب نے توانا لفظ لگا کر جملہ سر ہزار کبھی روئے یہ شمار
مضامین مصلحتی پڑھنے کے لئے نظم

جوا کی زلف کو دون اپنے عقدہ شکل	توبہ المومنین کا بھی اگر کبھی چھوٹے دل	تم اور حسرت نازاں کیا علاج کریں
میں بیاں نہ رہا ہفتان کے قابل	وہ فوج برق عثمان ناگین ملا دیو سے	اگر چہ حسرت و نال گروی محمل
چلا ہی جاتا ہوں میں گویا تیس جاتا	غضب ہر توفیق نہائی و دوری منزل	میں کیونکہ مہارہ و ہوش رام کروں
چلا نہ زہرہ چہ نہ ہمار جادو سے باہل	مثالی تیس میں روزِ فرق سے کیا دور	بلا میں ہوا شہید امین چہ نہ نازل
مرا ہر مول کا ہیران سے پیشتیر لکین	گل خزان نہ وہ کو کیا ہمار سے حاصل	ہوں بگیاہ وے خون بیاضا فکریا
کہاروں سے کہیں ہفت نہو قاتل	خدا سے ڈرتا بدوچہ کیا انصاف	کہاؤ خفا سے نہوا اور وفا سے بونین حمل
جو سیکھ فتنہ گری نہ عشق سے راجح	نہو سے کبھی نہ سکندری سائل	یہ کیا غضب نہ کہ تو رہا غیرت اور
مجھے یہ حکم کہ نہ نہار تو کسی سے نہ مل	چلا زہرہ میرے ہمار سے تو رنگ	خفا سے آنسکے اچھے بھی نہو زائل
میں اپنے کشتی طوفان سے کہ ہوشیوں	کہ ہر عشق میں کام نہنگ ہر سائل	یہ اشعار مضمون نہا فہم ہوں ہے

پہلے صراطِ ہفت رنگ حیران ہو گیا کہ اس مضمون پر غمت مشغول ہو گیا کہ کون کون سے مضمون قلم با حقین رہا ہے
 لکھنے کا عرض کی اور اذوارانِ طلسم یہ کیا ارشاد ہوا یہ ایجاد ہاگو کچھ سمجھا سرون نے جواب دیا کہ کچھ نہ سمجھا ہوتا
 سمجھنے کا مینے سب کچھ دیا اگر شعرا لکھ لیتا اپنے مقام پر چھٹ کر سمجھتا یہ پردہ اسے رازین خدایان آغاز میں انجام
 کا ایک طور غور کرنا بیکار جو کچھ سامری چشمہ سید نے لکھا ہوا ان کتابوں کو ملاحظہ کر جیسے فلک کچھ قمار سے
 ڈرا بھی رہا فی شہنشاہ لا چین نامکن جو افراسیاب غافلِ مطن ہر صراط نے ان الفاظ کو لکھا یا ہوتا تھا
 کچھ اور یوچھے سر خاموش ہوئے سارا دھری آسان پر چھٹکا صراطِ ہفت رنگ گھبرا گیا کتنا خدا سے تافار
 و انجام نہ سمجھنے پایا غضب ہوا صبح ہو گئی جیسے الفاظ آج ان سرون نے کیے کبھی نہ سنے تھے سرون کو داس میں
 لیکر گیا گا قریب دیا کے نیل پر پونچا سرون کو دریا میں بھینکا وہاں سے بھاگا سپینے سپینے جو اس ہانتا کا نیت
 جست و خیز کرنے والا ہے کوہِ ہفت رنگ پر پونچا تخت پر آگے گر پڑا ستون تیلیوں نے سر اٹھا کر
 زانو پر رکھ لیا کہ کیوں مرشد زادے آج ایکو بہت بیکار پایا خیر تو ہر سر ہزار دان نے کیا کدیا جواب اس قدر
 متغیر ہیں صراط نے کہا ایکنیز ان سماہری دوا و محافظان مابہ دولت جیسے کلام آج سرون نے کیے ایسے
 الفاظ کبھی نہ سنے تھے ای میں ترو و پردہ گیا دوزخ دوزخ دوزخ دوزخ دوزخ دوزخ دوزخ دوزخ دوزخ دوزخ دوزخ
 ہفت رنگ شب بھاری نلاطم میں بسر ہوئی تیلیوں نے عرض کی اور مرشد زادے زمانہ انقلاب ہو
 سرون کو بھی مثل زلف و بیج و تاب ہر آب سب کچھ جانتے ہیں حافظ کتب سماہری وارث وراثت چشمہ
 لیکن پونے دو سو خداوندوں سے رجوع کیجئے انجام بخیر ہوگا کیون آپ پر شمار ہو جائیگی صراطِ ہفت رنگ
 نے کہا اور شہزادو تم اسے کلام نہ کرو تمہارے سبب سے قلب کو قوت ہو قوت بازو و زینت پہلو دکھائے
 سبب سے کوہِ ہفت رنگ پر رونق ہو حالت انقلاب دیکھ کر کلینق ہوا افراسیاب سید زمین ہوتا
 کہ خدا متکا رہو نہ بڑھایا عرض کی حضور دیکھیے ملکِ طلسم گلگون پوش سوار ہوا فوج لیکر آتا
 ہو صراطِ ہفت رنگ تخت سے اٹھا تیلیاں پشت پر آئین خدشا حاضر ہوئے سر کوہ پر
 ارکھدا دیکھا ملکِ طلسم مرکب پر سوار بڑے قدر و غضب سے راہ کو طو کرتا ہوا طرف کوہ کے
 آتا ہو صراطِ ہفت رنگ نے پکار کر آواز دی ای ملکِ طلسم گلگون پوش
 تو تاجدار سماہری پرستان ہو یاوشین سماہری تیرا لقب اس مرتبے پر ایسا ہے اب یہ مقام بزرگ
 ہو خوار اب آگے قدم نہ بڑھانا میں رعایا سے کوہِ ہفت رنگ کو طلب کرتا ہوں اگر فوج عالم کو

لیکھ لکھ کر نیا بیگ محبوب و شرمسار ہو کر واپس جائیگا غم بھگنا قسوس نما بیگ انصاف کر مابدولت سے
 اسے گا بہتر ایمن ہو کہ باٹ جاوے افراسیاب سے طرک لاکھات کردہ بخوبی سمجھا دیا ملک اطلس
 گلگون پوش نے آواز دی ادھیجا مغرور عقل و فراست سے دور اس حکمران کا مابدولت کے سامنے لیتا ہوا
 شاہ لاچین عادل باذل فیاض مخی و بار سامری پرشون کا تاجدار تم سب نے مارا اسکو تیرا کیا
 خوف سامری جمیشید کی عدالت سے نہ آیا مابدولت کے واسطے کہ جس نے خوف روا نہ کیا گلگون کیا کیا
 اشیائے گھمے کی کوئی چیز تھی پھر اتنا جھگڑا سمجھا تاہر سلطنت کو وہ ہفت رنگ پر پھینکا و پڑا ناز چو
 کلہور مابدولت کرامات و اعجاز ہو دو سو سال کس حال میں زیر زمین بسر کی کس جاہ و جلال سے باندہ ہو
 رومال سے ہاتھ اندھا خدمت میں مابدولت کی چلا آقا لاچین بتا دے مابدولت کے پیرا چکر باکلا لکھو
 تن پر پھینکا میں روح سامری و جمیشید نہاد ہو طلسم پوش ریائے سر سے آباد ہو صراط نے
 جواب دیا افراسیاب کو سامری و جمیشید نے بادشاہ بنایا ہم مغرور کرنے والے کون ہیں اب
 آگے قدم نہ بڑھانا ملک اطلس نے آواز دی ادھیجا مابدولت آتے ہیں کسی زمین بزرگ یہ لکھ کر کرب بڑھایا
 صراط ہفت رنگ نے ساتون پتلیوں کو اشارہ کیا ساتون پتلیاں مثل شعلہ جوالہ یا بصورت برق
 جندہ جرف مار کر بلند ہوئیں پکار کر آواز دی ادھیجا سے کوہ ہفت رنگ اپنے اپنے قریب سے آواز
 ہنگ ہو کر کل آؤ دشمن کو سزاؤ لشکر اس مغرور کا ہٹا دو پتلیاں یہ لکھ کر زمین پر انین پست پر صراط کے
 کھڑی ہو کر گس رانی کرنے لگیں پاک نہ جھپکنے بانی تھی کہ چہار جانب سے گرو عظیم بلند ہوئی اظہار ہو قریہ
 کی گار کے آگے زمیندار ٹھو سے پر سوار ڈھال پٹکا باندھے ہوئے لکھ چھتا سر ہو جھوٹی لمبی باندھے
 ہوئے پشت پر ہزار پاسی تیر کٹھے لیے ہوئے ایک جانب گدہ و رول بڑے بڑے لکھ کا زردھون پر پانی
 پانچ سو ہا سین لگا ہوا لینا کی صدا میں بھیانک آواز میں سب خرد و کلان ازیر تاجواں جس حال میں جو
 بیٹھا تھا کل پڑا یا تو لشکر ملک اطلس گلگون پوش باہوا لیت تھا رسد بچتے ہوئے زمین و آسمان
 کہتے ہوئے بہ انتظام تام جاتا تھا گتوار جو اگر گسے ساحر و غیر ساحر شکر سے مل گئے وہ پار چلے تو گندواروں
 ایسے کیے کئی ناکھ کو مارا قریب تھا کہ فوج کے پانوں اٹھ جائیں بڑے بڑے ساحر ہر ایمان ملک
 اطلس گلگون پوش بقرار بیٹھ گھبراتے تھے الامان الامان چلا تے تھے کوئی پکار نہ تھا یا خدا
 سامری کوئی جمیشید کو پکارتا تھا کوئی نام لالت و سست لکھ لکھتا تھا دریا سے خون جاری

ہزار ہا شہل کا سنگدانی و ہزار و ہزار گریستہ شہر کا سہنی پیاؤ منعم ناز و تناد و سپینے دیکھا
 ٹھوکرین کھاتے غفور کوٹہ جس سرین غور تھا ٹھوکرین سے سم صراکب کے جو جو رہتا تھا کھانا جو دریا
 خون میں گرسے معلوم ہوتا تھا چھایاں پچھک رہی ہیں اصل ماہیت سے کوئی آگاہ نہ تھا مگر ملک اس
 طلسم گلگون پوش سنہلا اسباب بھر باغ میں ایک گنوار دن پر جا پڑا دو چارے بکریے دس پانچ ہزار
 لاشے گرسے گنوار دن میں بھی تھلکہ ہوا لیکن جام صراط ہفت رنگ سے جان وسیہ دیتے ہیں تو دم
 نہیں ہٹاتے ملک طلسم کے ساتھ سب طرح کا سامان خیمے ارگاہین خزانہ تیسرا باغ فوج کا انتظام حبیب
 اسے دیکھا فوج کے بانڈوں اٹھ جاتے ہیں حقیقت میں گنوار دن کی گھار کا بارہ گنا نایت دشوار ہے فوج دن
 کی جانب اشارہ کیا پڑھ کر اشعار عبرت آثار پڑھو جو انوں کو رد کو ایک ایک کو نہال کر دو گنگا
 اس وقت تعینان خوش آواز نے بعد سو رکھ از یہ چند اشعار عبرت آثار پڑھنا شروع کیے اشعار

بر فوج کیسی منزل بمنزل رگیا	گر پڑا اسوں کے چاکرین دل رگیا	صیدا غر کو یا تاخیر قال نہ مجھے
فوج کے لائق نہیں نیکے قابل رگیا	اور جمل فرصت ہی فوس فوس ہوئی	از و منہ و احسان قاتل رگیا
ولے متہ نکل قال نہ برائی مراد	تشنہ آب و دم شمشیر رگیا	جوش مرتے نہی فرصت کہ بتیش کرک
آئہ میری طرح اس کے مقابل رگیا	سخت جانی نے نہ لکھا کہانے وقت بزم	گر گیا خبر کبھی ازو سے قاتل رگیا
نرسہ سنی بھلا دی غلط صیا و نے	آلہ آتے کا تھک سور خدا دل رگیا	سایا گن کا کل سچان جو مجھے صبا پر
ازن پوشیدہ ہو کر ماہ کامل رگیا	دینی فرصت ہمیری کی اضطراب روح	دلیں پر دلیکے سوز شمع مقل رگیا
سر ہر آن سے کیا آٹھو نیہ جی باز بنگار	ای نسیم افسوس پر دیا قاتل رگیا	کبھی آواز دی ای مردان عالم

کھیت سے ترپٹ و نیا مقام عبرت چونہ جاکے عشرت بڑے بڑے سالان قلیل و پہلوانان بے عدل دست
 یاس لکر پردہ و نیا سے اٹھے نامور دن کی قبر کے نشان بھی نہیں ملتے سپاہی کا یہی دھرم ہر کر اپنے بزرگان
 کا نام روشن کرنا جرات برجان دینا فرافج کو کسی قدر کی لوگ گنوار دن چا پڑے لیکن ملک طلسم
 گلگون پوش نے طبقہ زمین کے ہلا دیے جب اسے سحر کیا دو دو ہزار کا سر پٹ گیا بھی پاسا مری
 لکھ دو تہہ نارا اثر در پیدا ہوئے ہزاروں کو کھل گئے کبھی آگہ برسانی ہزاروں ناری تل گئے اب
 ملک طلسم بچا ہوا کہ من لڑتا بھرتا تباہ کوہ ہفت رنگ بہو چون صراط کو جا بارہ
 صراط کہ اتنا شاد و گھبراہو بھی گنوار دن کو ترخسہ دیتا ہو کہ ای معین و گنبدان کوہ ہفت رنگ

انہی انا نقون سے جنگ کرو گدوڑے دوڑاؤں نامردوں کو تنگ کر کوئی زندہ نہ بچنے پائے لیکن ملک اطلس
 نے دو چار حملے کیے کہ گنوار دھنکے پر تھم کے اٹھا وہ سو قریبی گہاڑ پھونک کر تل گئے کچھ اچھے ہوئے زمین
 لیکن فوج ملک اطلس کی غالب آئی ہو گنوار گہرا گئے ہیں اس وقت ملک اطلس نے سحر کر کے اپنے گرد
 سے گنوار دن کو بٹایا آپ طرف کو وہ ہفت رنگ کے سحر کرتا ہوا چلا دو چار گولے پہاڑ پر ایسے مارے صد ہا
 بھٹوٹے پہاڑ تھرا یا اب صراط ہفت رنگ گہرا یا ملک اطلس نے یہ کوہ پہنچ گیا اور نہو کیا کہ او
 ہمایا میں آپو نچا یہ لکے گھوڑے سے کوہ اس وقت صراط نے اک تلی کو اشارہ کیا وہ سر پہ ملک اطلس کے
 آکر لہرائی یعنی اپنا سایہ ڈالا اس سایہ پڑنے سے ملک اطلس کے پانچ زمین نے تھامے رنگ رو متغیر
 چہرہ افس عالم یاس گہرا کہ طرف آسمان کے دیکھا تلی نے آواز دی اچھے ادب بٹ جا سامری جمشید
 کے پوجے پاٹ کا یہ مقام ہر بیان کبھی کسی نے خونریزی نہیں کی تو نے ہی سے اولی کی روح سامری
 جمشید کو صدمہ دیا ملک اطلس نے اک دستک دی نام سامری جمشید لیکر چیتا آسمان سے
 اک عقاب اُڑتا ہوا آیا سر پہ ملک اطلس کے اگر سایہ اپنا ڈالا آواز آئی اچھ شمشاد ہوشیار باش
 یہ نعرہ کر کے عقاب غائب ہوا ملک اطلس کے ہوش درست ہوئے پانچ زمین نے چھوڑے
 سنگریزہ اٹھا کر تلی پر بار سنگریزہ تلی کے سینے پر بڑا مثل رعد کے آواز آئی تلی نیچے کھینک کر ملک
 اطلس پر جا پڑی نیچے کا دار کیا ملک اطلس نے بازو بجا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا سب نے
 دیکھا وہ تلی خیف و ضعیف مثل بیواں کے ملک اطلس سے لپٹ گئی کشتی ہونے لگی ملک
 اطلس تگلوں دوش نے دے مارا چھاتی پر پڑھ کر سر کھینک کھینک یا اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی
 براہ من کیز سامری ساز دارا فونگری بودا سے وقت زوال طلسم ہوش ربا آپو نچا آہن میں
 سامری پرست لڑے بزرگ ہی لکھ گئے تھے کہ طلسم ہوش ربا میں ایسا خد ہو گا ایک نہیب داکے
 آہن رینگے سامری پرستوں پر وقت سخت پڑ گیا سب نے دیکھا وہ تلی جگر خاک ہو گئی گر لکھ کر کے
 بعدیشہ پر صراط کے جا کے ظاہر ہوئی دست لپٹ پست پر صراط کے کٹری ہو شکایت کر رہی ہو ساکھ
 والیان کستی میں ہو آج تینے بڑی مصیبت اٹھائی گھوڑے بیدار سے پالا پڑا ہوا ہو تمھاری حیوانی
 پر چڑھا گھوڑے کے ہاتھ ٹوٹیں آنکھیں پھوٹیں درد مارا مارا پھرے موسے کو بھیک مانگے نہ ملے
 لیکن اطلس اپنے نزدیک تلی کو مار کر قریب درجہ اول کوہ ہفت رنگ آیتغہ برق شمال کھینچ

ہو سکا سب سحر تھیں میرا سے خون بن نہایا ہوا درجہ اول کو وہ ہفت رنگ سلیم کا جو جیسے ہی ملک
اطلس نے درجہ اول پر پاؤں رکھا اترقا ہوا تھیں پھٹ گیا ایک فیل سست نکلا ملک اطلس پر چل گیا
ملک اطلس پھر فیل کے پیچھے سوڑے سے لپٹ گیا گردن اُکی مع زخروں کھینچ لی اٹھی کرتے کرتے جل گیا زمین سے شعلہ
نکلنے لگے ملک اطلس اپنے تین شعلہ یا کے آتش سے بچا تاہو باران سحر برساتا ہو جب شعلہ بجھ دیا تے
ہن چاہتا ہو جست کر کے درجہ دوم پر جاؤں وہ جو تھیں پھٹ گیا بحر اسین کے کبھی شیر برڈ کار مار کر نکلا
ملک اطلس پر چل گیا ملک اطلس نے گھونسا مارا شیر کا سرٹٹا کر گدن پیدا ہوا اسکو بھی اسنے مارا
اُسی درجہ سے جدا جانور ان کو نذ کل رہے ہیں ملک اطلس اُن جانوروں سے لڑ رہا ہو مگر راہ
اُن سمجھوں نے روک لی دوسرے درجہ تک جاتے نہیں دیتے ملک اطلس بڑے زور و شور سے
لڑ رہا ہو صراط خاصوش کھڑا دیکھ رہا ہو جب ملک اطلس نے دیکھا جانور نہیں موقوف ہوئے
پکار کر آواز دی اوصراط لیے بساط یہ کوہ ہفت رنگ ہمارے سامنے بنا گیا دیکھ بھی آتا ہوں
اُن مہدیوں کو مٹاتا ہوں مابعدت کے سامنے یہ بے ادبی یہ لکڑا بنی ران پنجہ مارا خون لیکر اُس
پتھر پر چھینٹے ویلے یا تو درجہ کھلا ہوا تھا جانور ان مذکور نکل رہے تھے وہ وہ جہ ہو گیا جانور و کتا نکلتا
موقوف ہوا ملک اطلس سحر خوانی میں مصروف ہوا چاہت کر دن درجہ دوم پر جا پڑوں یکا یک
آسمان پر لگا ابر ہفت رنگ نمایان ہوا دیکھا افراسیاب بہت غصہ تمام ہوا پتا تاہو جیسے شناد طاحی
کاٹتا ہو اسکو بجوش و خروش ہوا کو کاٹتا ہوا ظاہر ہوا دین سے پکارا و ملک اطلس خبردار کمان
جاتا ہو درجہ ثانی کا ارادہ نہ کرنا بہت ذلیل کرونگا اوصراط کو آواز دی واہ مرشد زادے آپ سے کچھ
نہو رکھا کھڑے ہوئے تماشاً دیکھ رہے ہو یہ کینہ ان ساحری کس دن کے واسطے ہیں ساتوں کو حکم دیا
بوٹیان کا کلاس بیسیا کی پھینک دیتین صراط ہفت رنگ نے غصے میں جواب دیا افراسیاب
تجھے کیا معلوم بیان کیا گزری ایک کینہ ساحری نے جاندی یہ میری کلامت ہو کہ میری پشت پر آ کے
موجود ہو گئی تجھے عیش و راحت سے کمان فرصت آج اس مقام نہ لگ میں خونریزی ہونی درجہ اول
فتح ہوا یہ بھی غصہ کر رہا ہو علوم سحر و ساحری میں محمود ہوا ان سب امور ات میں ہر اس تیر تصور ہو
افراسیاب ہوا سے اتر ملک اطلس کے سامنے آیا جیسے ہی افراسیاب نے درجہ اول
پر قدم ہائے ملک اطلس نے ہاتھ مارا افراسیاب کے شانے پر تلوار پڑی اچھٹی افراسیاب

نے روکا ہزارا شعلہ اسے آتش نکل کر کوہ ہفت رنگ پر گرتے ہیں پہاڑ سے آواز آتی ہوا قراشیہ
 ہا ہا قراشیہ پلٹ کے بلان پھر برساتا تو شعلہ اسے آتش کو بجھاتا ہے جب قراشیہ نے ہاتھ مارا ملک اطللس نے
 گانٹھا شعلہ تلوار سے نکلے وہ جا کر لشکر صراط پر گرے ہزاروں جلا اب سب گنوار گماروا لے دے جا کر
 کھرے ہوئے لڑائی کا شاد و کھیر ہے ہیں ایک جانب لشکر ملک اطللس جا ہوا کھڑے ہر دو تون لشکر
 کی لڑائی پر نگاہ کبھی آہ کبھی داد جب چار پنج حربے افراسیاب و ملک اطللس میں رد و مدح
 کے ہوئے ہزار ہا سامری پرست جانبین کے جلا افراسیاب نے پیچھے ہٹ کر دو ہتھوڑا آسمان
 سے اک بیچ آتشیں پیدا ہوا ملک اطللس پر گرا ملک اطللس اُس آگ میں بند ہو گیا لمحہ بھر کے بعد
 شعلہ جوالہ اُس آتش کو بجھاتا ہوا نکلا نعرہ کیا اونا لائق یہ کیا بیہودہ حکم کرتا ہے یہ کیکے سحر کیا
 افراسیاب پر کئی لکڑا برگے افراسیاب اُٹھیں سے چپک کر شل آفتاب نکلا کر کار جا ملک
 اطللس کی طرف چلا ملک اطللس نے اپنا خون اپنی تلوار پر ملا دہ تیغ خون آلود افراسیاب
 پر لگایا افراسیاب نے چاروں کون وہ تیغ نہر کا سر پہ افراسیاب کے چڑا افراسیاب
 کا تلخ لکڑ زمین پر گرا سر پر زخم آیا بس افراسیاب نے غصے میں طرف آسمان کے دیکھا لکڑا ہفت
 رنگ لہرا رہا ہو آگے سب کے لکڑا برگ لٹا نہ صاف ظاہر ہو کہ دریائے خون جوش مار رہا ہو اُس اب کی جانب
 افراسیاب نے اشارہ کیا بھروسہ تمام آواز دی اس بے ادب کو لینا کیا ہوش رہا قراشیہ
 ہمارے گمان ایسے پیچھے ہیں نابوات سروار ان ہوش رہا کے افسر میں خبردار اب یہ نہ بیچے کشتی
 دکھاؤ اسکو پکڑ لو وہ لکڑا برگ لٹا نہ کر کر الیکن ملک اطللس نے ایرکو دیکھا خون کے قطرے پھینکے
 تیف بھی چمکایا سحر بھی بہت سے پڑھے اسطور سے وہ برگ افراسیاب بھی اور ملک اطللس بھی
 اُس ایرمیں مخفی ہوئے اب اچھا خاطر ناظرین ہو کہ افراسیاب نے تو وہ برگ ملک اطللس
 پر گرا ہاتھ لیکن اسنے بھی ایسا حکم کیا کہ افراسیاب بھی اُس میں چھپا اور ملک اطللس
 بھی اس لکڑا برگ لٹا نہ میں مخفی ہوا دیکھنے والوں نے یہ دیکھا کہ جب ایشیائی ہوتا ہوا قراشیہ
 ملک اطللس ظاہر ہو جلتے ہیں اندر اُس ایر کے دونوں سے تلوار چل رہی ہے جھنڈا کی صدا بلند
 ابر چھپتا ہوا آسمان پر جاتا ہے خون ایر سے برس رہا کو بھی دونوں ظاہر بھی مخفی ہیں اس سے وہ ابر نکلا
 زمین پر خون گرا قریات چل رہے ہیں نخل ہزارا پھٹک گئے یہ ابر اتنا کابلند ہوا فوج ملک اطللس باقی ماند

اسی ابر کو دیکھتی ہوئی چلی گئی اپنے اپنے قریبوں کو لپٹ گئے صراطِ حق زنگ نے ملت پائی
سمجھا کہ افراسیاب ملکِ اطلس کو لپیٹ کر لگا کر ابر میں لے گیا یہ روٹا پٹتا اپنے حجر سے بن وائل
ہوا وہی سات کنیزین سات خدمتگار گر رشید کبیدہ کنیزوں سے کہہ رہا ہوا اسی مضمون کے اشعار سرسبز
ہزاروں نے پڑھے تھے جو مضمون میری سمجھ میں نہ آیا اب اس مضمون کا ظہور ہوا کنیزوں نے رو کر جواب دیا
مضمون پہنچے زبانِ ساحری جمشید سے یہ سنا تھا کہ زیرِ کوہِ حق زنگ ساحری پرست آپس میں
لڑنے لڑے سر کے پٹنگے اس ارشاد کا آج ظہور ہوا صاف عرض کرتے ہیں عمرِ طلسم ہوش رہا نام ہوئی
افراسیاب کی غفلت نے سبکی جان لی افسوس افسوس صد ہزار افسوس صراطِ ایسے تھا کہ لگا چپے ہو
بیودہ نہ کہو طلسم ہوش رہا کی ہزار برس کی عمر ہوا سے نہیں کوئی فتح کر سکتا اس لڑائی ہونے سے
کیا ہوتا ہو تیلیان تمام ہوش ہو رہے ہیں گردہ ابراہا ہوا اسی طور سے جانا جواب ذکرِ نامشکر اسلام کا واجب
دلائم ہوا اشعار

مغنی فتائی کہ آمد بجان	درین زیر نہ پردہ آسمان	درین پردہ آواز ناظم چوئی
بر احوال جسم یا احوال کو	قصائے کار اتفاقات روزگار ملک حیرت بیرون بارگاہ کرسی	

یہ بھی ہو کہ شاہزادہ بان مصاحبان خاص ہدم باختصاص اپنے اپنے عہد و نیز حاضر ہیں ہر شمشیر زنگ
حیرت کے سامنے آئی عرض کی حضور ابھی پرچہ اخبار لکھا کہ ملکِ اطلس تاج کوہِ حق زنگ
یہ نیا صراط کو برائے قدسوی بلانا تھا یہ مرشد زادے ہیں کب اس بات کو مانتے تشریف نہ لگتے پرچہ
تحریر ہر کہ اسنے طبل جنگی بجوا دیا لڑائی بہت فتن پڑی رعایا سے کوہِ حق زنگ قتل ہوئی یہی خبر ملی
کہ شہنشاہ ہمارے عین وقت پر پہونچے لیکن اخبار نویس نے نہیں لکھا کہ شہنشاہ نے ملکِ اطلس کو
قتل کیا انجام نہیں معلوم کیا ہوا اور ہر کار سے کنیز نے روانہ کیے ہیں یقین ہو خبر لیکر آئیں یہ خبر وحشت اثر
ملکہ حیرت گھبرا گئی کہ اسے پرشکر کے ٹپنے لگی حکم قطعی دیا خبرین تفصل دریافت کر کے لاؤ جو خبر مفصل لایا
اسکو دولت و تیا سے نہال کر دنگی عجیب کی خبر وحشت اثر آئی جس سے طبیعت بہت گھبرا گئی ہوا خروانہ
ہو رہے ہیں لکھنؤ شمشیر نے جو خبر سن لی کہ شکر انکا تباہ و برباد ہوا ایک گوشہ صحرایں بارگاہ
استادِ خوف تار باب سے سردار چھپتے پھرتے ہیں ہر وقت خوف جو چاہا اس نے غور سے قصد کیا اپنی دغا
کو اٹھائی کسی چیر بھاڑ لکھ لیا مگر یہ جو ثابت ہوا کہ اس وقت حیرت حیا و کچھ تشارین کیسی کے انتظار میں

گدا سے پیشکار کے ٹہل رہی ہو بھی بارگاہ سے باہر نکل آئیں یا و شاہ شکار جو باہر آسب سوار نکل آئے ابالیان
 لشکر و سب تر کسی طرف ہیں میں ہزار کسی طرف ہیں سب نے اپنے افسر کو دیکھ کر برسے باز رہے سلام کے واسطے
 سامنے آئے لاکھ صرخ سب کو دیکھا آنکھوں میں آنسو بھر لائیں فرمایا اوی خیر خاوان دولت و ایران تارانی
 باہمت تم سب کو پروردگار برکت سے تاریک کی بجائے روز سیاہ نہ دکھائے ملک بہار پہلو میں بلکہ صرخ
 کے حاضرین مگر گل سا چہرہ کھلایا ہوا اُداس عالم یاس کنیزوں نے ہرا کر سلام کیا ملک نے فرمایا اجو
 کیوں ورہ یاسے کوو سے نکل آئیں ایسا نہ وہ ملو نہ آدم خوار و دشوین سے باہر نکل آئے تم سب
 گدا رہو بچائے غنچہ و ہن انتہائی کم سخن ہو لیکن اس وقت بے قرار ہو کر جواب دیا کیا اپنی جان بھوکا بچی
 جان سے عزیز ہو آپ بارگاہ سے نکلیں ہم بھی پر اسے سلام آئے دو دو دن تک گلی بی گشتن خالی نہیں
 ہوئی دل گہرا تا ہوش غلبہ لب لبے بال و پیر ٹپٹے ہیں کہ کچھ حال دل سائیں دلین نامور ٹپٹے کیسے
 کیسے ساتھ والے سیار گشتن جنان ہو سے بلخ عالم سے مثل بوسے گل سفر کر گئے سر و سہی انکے قد گل سے
 عارض یاد آتے ہیں اُن سروران ملک عدم کو کمان تلاش کریں کس سے نشان منور ہو چھین غنچہ و ہن
 نے جو پتھر ہو کر جواب دیا ہمارے ٹھنڈی سانس کھینچی بے قراری میں غنچہ و ہن کو سنا کہ و شاہ
 آبدار بیٹے شکار

کوئی شیشہ نہیں اور منجھل ٹوٹا	آہ کی ٹھیس لگی آبلہ دل ٹوٹا	لیولا دام میں سیاہ و رانی سیاہ
باغ سے رشتہ سید عنا دل ٹوٹا	گھوڑا تار تو تگہ قہر سے کیوں پھر کر	کیا مرے قتل میں خبر کوئی قاتل ٹوٹا
قطرہ زلف نہا نے میں چوٹی کا سر سے	میں یہ سمجھا کہ ستارہ سب اعلیٰ ٹوٹا	فغانی زوضون سے ہوئی اعلیٰ ٹوٹا
ایک ہی جھٹکے میں ہر بند سلاسل ٹوٹا	کس بلا کی یہ صدا ہو کہ جگہ یانی ہو	دور تاخیر نہیں اسے کیوں دل ٹوٹا
استخان قوت بازو کا کیا جبکہ سیم	شکر صد شکر کہ تنکا بھی بھٹک ٹوٹا	ہمار کی باتوں پر سب روتے لگے

قصائے کار تار یا سب دھوین کے اندر بھی تھی آواز جو لوگوں کے بولنے کی تھی دھوین سے سز کلام مرد عورت
 جو کون سے دیکھے رکارہ کے ٹھنڈے میں بانی بھرا یا اکی جھپٹا مار کر جا پڑی لشکر واسے بجائے صرخ و بہار و غیر
 جا کر گلستان میں چہرین گدا سے پر لشکر کے دس پانچ آدمی تھے انکو ٹھالائی چیر پھاڑ کر گناہ لگی و مہکین سے
 ہر گناہ بوسے ملاوین لے رہی ہو نہ گان خدا کو کھینچ لائی قوت سے مار رہی ہوا چھلتی ہو کوئی ہو گناہ سے
 پر لشکر کے چیر سب بھی تو قہر کا یہ رہی ہو صرخ و ملک ہمارے ہیں گلستان کے جا کر چھہرین و بان سے

دیکھ رہی تھیں ایک سے ایک کہتا ہوں کہ یہ جوں سے جوں کے آئندہ سے کہاں جا کر چھپیں گی کیونکہ جان بیاہیں
 کہاں چھپائیں کس گوشہ میں جا کر چھپیں کہاں تک بار غم والہم اٹھائیں ہمیشہ سون سے کیونکہ انکھ ملائیں غم
 و حجاب و انگیر ہو گیا بتقدیر ہر قضا سے کار آسمان پر اک و تاسا ہو کر زمین کا بچے لگی سب نے سر اٹھا کر دیکھا
 اک لگا ابرخونی مسہین رعد کی گرج برقی کی چمک اندر سے ابر کے صدا سے نعرہ افراسیاب بصد قہر و
 عتاب آئی ہوشم شہنشاہ طلسم ہوش ربا سا حلیل و کیتا و دوسری آواز آئی ہر بصد ہوش و خروش
 او جیسا ہم ملکات طلس گلگون ہوش ملا حیرت دیکھ کر گدگدی گئی کبھی آج تک تار یکا سے سامنے
 لگتی تھی لیکن اس وقت بڑھتی ہوئی و ڈری تھیں میں پکارا و کالی بلا سا مہر سی ہمیشہ تھکاوٹ غارت کرین
 سولے آدمیوں کے کھانیکے تھکاوٹ کچھ اور بھی کام ہے تھرا اب اس قدر پی سیمانے خالی ہو گئے اب تھکاوٹ
 س کھینچا ہر کھلاؤنگی سندھ میں تیرے آگ لگاؤنگی تار یکا نے جو حیرت کو اس طرح نل چھپاتے ہوئے دیکھا
 قہر مار کر نہیں پکارا تھی کیونکہ ہو گیا جو سیرے پلانے نے کچھ میں آئندہ کیا کوئی محل تھا کہ لیا پھر وہ تو میرا
 فرزند جو اس مقدس میں رشک نہ کرے بعد محل کر گیا سب کو راضی رکھے گا تھکاوٹ ہم بیاہ کے لائے ہیں تیرے
 برابر کسی کا مرتبہ نہ ہو گا حیرت نے کہا اری کجست اپنے نور نظر کی خبر لے دیکھ تو اس پر کیا آفت ہر ابرخونی
 آتا ہو کسی سے شاید ڈرائی پڑی وہ صدا آئی تار یکا نے سر اٹھا یا لگا ابر گلزار کو دیکھا میدان میں آگ لگا
 ابر چرخ مارنے لگا اس سے صدا اے لا ہو بلند جیسے ہی تار یکا کی گاہ پڑی لنگا جھاڑ کے دھنکی آواز دیا
 ارے کون ہے ادب ہو میرے بچے سے لڑتا ہو یہ کمر کر دیکھے ابر پر جا پڑی گویا باپ سے سیاہ تھی جاتے ہی
 ہوش ابر کے ٹکڑے اڑا دیے اب سہانے دیکھا ابر تو تختہ تختہ ہو گیا افراسیاب زخمی تار یکا جو اب بعد
 لختے خون کے زہر چھبے ہوئے افراسیاب سے ہم دفن کا رزار ہو لیکن تار یکا جو جا کر گری لگا ابر
 گلزار میں کہ نقادار گلگون ہوش تھا تار یکا نے اس پر ایک طمانچہ مارا اس کا سر اٹھا افراسیاب نے کہا
 دانی اتان یہ کیا کیا اتنی جوا افراسیاب کی ٹپک چھبکی وہ نقادار سے ابر جل کر زمین پر لگا ملکات طلس
 الگ ہوا افراسیاب کو تار یکا نے اپنی نیت پر لیا ملکات طلس پر پڑی تھی وہ بڑبڑ کر زمین پر آیا کہ
 صحرائے گرد و آری شکر ملکات طلس بھی آکر ہو چا بیٹھے اپنے ملک کو گوشہ صحرائے ویکھا دوڑتے تھے
 لیکن تار یکا جو بڑبڑ کے گری آواز دی او طلس میں نے تھکاوٹ پھینکا ملکات طلس نے آواز دی
 او ملعونہ تو ہی نے بعد طلسم ہوش ربا میں ڈالا جو یہ کمر تار یکا پر گولہ کھینچ مارا تار یکا کی

پیشانی پر پڑائیں چنے کھانے چھٹا مار کر جا پڑی ملک اطللس نے نیچا مارا تار یک کے سر پر تار نوئی
اسے کئی ٹکر نرے مارے ملک اطللس زخمی ہو چکا تھا زخم زیادہ کھل گئے غصے میں کئی گولے مارے
آخر کا گولہ اپنے خون میں رنگین کر کے مارا تار یک نے تھکی ماری گولہ چھٹا اسین سے برق چکی اس پر
تار یک زخمی ہوا لاکھڑائی جا اچھٹ کر جا پڑے افراسیاب نے اٹھ تھام لیا کادانی مان میں نے
اس جیہ کو بل کر دیا ہر خود تڑپ کے مر جائیگا ایسے ساہری برست کا خون گرد نہ لینا باعث خرابی ہر آپ تڑپ
تڑپ کے مر جائیگا جانے دیکھے لیکن آپ نے غضب کیا محاذ ابر کھار تھا پدار کو مار ڈالا اسنے بری بری بلا میں
نازل کین بے غیرت ہو دیان کھا چکا ناحق کو بلاتا ہر اس شخص میں ہر ایمان ملک اطللس بھی آپ
یہ زخمی میں مجھ دم رہا تھا سرداروں سے ہوا دار پر سوار کر لیا ایک گوشے کی جانب لیکر آئے بارگاہ زلفی
استاد کی لشکر جا بجا اتر ملک اطللس نہ مانتا تھا سرداروں سے کہا تم لوگ نہ گھبراؤ میں ابھی جا کر اس
سکارہ کو ارنہوں افراسیاب نے مابہ دولت کا کیا کر لیا یہ باعث تھا کہ وہ بادشاہ طلسم پوش
ہر ہون لوح قتل ہو گا میں جا کر شہنشاہ لاچھن کو لاؤنگا اسکی سلطنت مٹاؤنگا سب نے غرض کی دیکھی
اسکو بھی افراسیاب پھر لکھا حضور بھی فروکش ہوں زخم دوزی کیا ہے آئندہ جیسا مارا سے مبارک
میں ہو گا خیر خدا ان دولت بجالائے یہ بھی دریافت کر لینگے کہ شہنشاہ لاچھن کہاں قید ہو گا ہر وقت رنگ
سے پوچھنے کی حاجت نہ رہی اسطرح سمجھاتے ہوئے بارگاہ میں لیکر آئے زخم دوزی ہوتے لگی یہاں
افراسیاب نے بشکل تار یک کو سمجھایا کادانی مان تال فرمائیے میں اسکو سمجھاؤنگا تار یک نے
پوچھا آخر اس جیہ کو سامانوں سے کیا کام ہو چکے کیوں ہر قساد ہوا افراسیاب نے کہا نہیں معلوم
وہ منہوں نے کیا سمجھا دیا میرے جانب پلٹ پڑا کتا ہو مفرولی کرونگا لاچھن کو بارک لاؤنگا اسکی کیا
جہاں ہر تہ شہنشاہ لاچھن پہونچ سکے ایسے مقام پر وہ قید ہو جہاں ملائم وہم خیال نہیں پہونچ سکتا
یہ جیسا رہو ناٹک کیا جائیگا راہ میں ہزاروں ٹوکے کھائے تار یک کہنے سے افراسیاب
کے ٹکی شراب کی لیکر اندر دھوین کے داخل ہوئی افراسیاب بارگاہ حیرت میں آیا اسنے زخم دوزی
کرائی ملا صرخ و بہار اپنی بارگاہ میں آئیں جب تنہا ہوا مٹروئے اپنے کو تلاہر کیا صرخ و بہار لپٹے
روئے لیکن کما خواجہ بہت تار یک نے ہانٹال کر ڈالا لشکر تمام منتشر کوئی کہیں کوئی کسی جگہ افسر ہوگا
ہر ایک کو عالم اس مٹروئے ایک ایک کو گلے لگا لیا کما صرخ ایک ہوس دین باقی جوں عیاری کی

فلک رہا ہوں اگر بن پیری توین سے اسکو مارا یا پتی جان دیدی برہمن روہین بن کی بھی آمد قریب
 ہو وہ بھی بڑے کرد فر سے مقابلہ کر گیا خدا چاہیگا تو تاریک کے جی جھوٹ جائیگے ملک طلسم
 کو بھی باغی کر دیا انشاء اللہ یہ بھی لڑا گیا صرخ نے کہا ایسا نہوا طلسم بیان گیا ہوا فرسیاب
 جا کر صفائی کے سبب کیفیت ظاہر ہو چاہے کچھ کوئی بار نہ اٹھا سکیگا ایک جانب طلسم ایک
 جانب تاریک کھڑے تھے کہ میں نہ مانے کہ اس واسطے مخفی کیا ہو میرا حال نہ کہنے پائے میں نے اس
 وعدہ کیا ہو کہ سمیت گو کہ بو قلموں تمہاری مشق کو لینے جاتا ہوں میرا ظاہر ہونا مناسب نہیں
 ہوگا اب کو کلب کے پاس جاؤ گا جو تدبیر سوچی ہو اسکا انتظام کرونگا یہ فرما کر چالاک کو لایا وہ بھی
 روتا ہوا آیا عرض کی خلیفہ صاحب آپ کی ملاقات کے مشتاق ہیں عرو نے چہرہ نہ دیکھ کر کہہ دیا
 قرآن کو تلاش کر کے لاؤ قرآن بھی حاضر ہو سے دیکھا گرد سردار بیچ میں خواجہ نامدار چالاک کو
 کچھ سمجھا رہے ہیں چالاک دست بستہ عرض کرتا جو صیغہ ارشاد ہوا آپ کے فیض تعلیم سے اس صیغہ ہوگا
 صرخ نے کچھ اگر کہا برا سے خدا اپنے کو بچانا ایسا نہو دشمن گرفتار ہو جائیں پھر لشکر کا قدم نہ ٹھہر سکیگا
 عرو نے کہا اب ملکہ کچھ چارہ نہیں ہو کرے ہو کو جو بی ثابت ہوا کہ تاریک صاحبہ زبردست ہر
 مثل مشعل کے نہیں ہو وہ صرف ایک فعل جانتا تھا دھوکا کھایا اور اس پر دام عیاری چڑھا دیا تو
 ہو لیکن اگر یورو گار نے فعل کیا اور جو اشیاء تیار کر رہا ہوں وہ اس صیغہ بن گئے تو تاریک بھی یاد
 کر گیا انشاء اللہ طلسم ہو شوشر بائیں چہچہ ہوئے کہ عرو نے یہ کارخان کیا یقین تو یہی ہو کہ خبر اسکے حلق
 پر چلے اور اگر یہ انجام بخیر نہ ہو تو ہماری قضا اسکے ہاتھ سے ہو جائے گی اس کے اسد نامدار کو اپنے
 ہمراہ لے کر طرف کوہ شقیقہ گنگا در سیلانی کے جانا ہو شوشر بائیں قدم نہ ٹھہر سکیگا آقا کے نامدار
 مولا سے قدر نشان زلزلا قاضی ثانی سلیمان حضرت صاحب قرآن امیر خلیفہ ان سے جا کر عرض
 کرنا وہ اپنے غلام کا حال سن کر آئینے مقابلے عظیم پر بیٹھے سب سردار میرے واسطے جا بجا بازی
 کرینگے سب سرداروں کو عرو نے اس صیغہ سمجھایا نسکین بھی ہوئی شوگر یہ وزاری بلند ہو صرخ
 کا بلک بلک کر دنا ہمار کا اشکوں سے منہ دھونا ہنگامہ عظیم برپا ہوا خواجہ سیکو بھی اگر کچھ
 روانہ ہو سے انکا ذکر تحریر ہوگا

دو گاہ استان صاحب قرآن و لشکر اہل بیان کے چلے بیچ سے

اس بلا سے نہیں بچیں نگاہ پار کے	مسطح قدم کے کھلمیں آں زب کے ار کے
خچے دیکھ نہیں اس مایہ کے اس ہمار کے	نہی میں جو کران میں اس سے خدا کے
زخم کھلائی نہیں دیتے ہیں کس تلوار کے	
پوچھوں کیوں کر غریب کی گلاز کے	تار گیسو سے ہیں غنیمت تار کے
وصل کی شب میں جھمکے ہیں ہر کی باز کے	ڈال دیا ہوں جوڑن انگوٹھ میں ہار کے
بوسہ پڑھنے لگے گنتی ہو گا دن سے ہار کے	
دو جہان میں گھلنا ہون کے پانچ فرسار کے	چاندنی کے پھول ہیں باز خیم ہار کے
رات گنتی ہو پڑی شکل میں ہار کے	دن اسیر ہوتا جہاں دو سے ہار کے
دھڑپ سے آگے تو پیچھے مائے عین دیوار کے	
قد رہتا خیر ملازمت شگول ہو دراز	اگر جہاں ہوا یکا شیدا جسے سحر ساز
بس حضور اب عاشقوں سے بچکا ناز و ناز	فرش گل کوئی قدم نہ اپنے کیسے سرفراز
گل بھی سبز کی طرح با مال ہوں رفتار کے	
ہمسری بنل کو اس کی زلف سے زیبا نہیں	یار کو دعویٰ گل ادھی کا بھی بیجا ہون
انہا لانچ میں رنگ یہ دیکھا نہیں	لالہ جو داغی غلام اس گل سے جہر کا نہیں
اسرو بھی ہیں بندہ آزاد قد یار کے	
ہو خزان ساری بہار گردش لیل و نہار	عیش میں بھی سوچتا ہوں ہر گھر کی جام کار
ہنشین عمر و روزہ کا بھلا کیا اعتبار	چھوڑ کو تپنے امیری کی فقیری اختیار
بوریا پر پیچھے ہیں تالین کوٹا و کرار کے	
مال کو با مال کرے میں جو بہستان عشق	جسم پر زیبا ہو میرے خلعت سامان عشق
جسم و جان قلب و جا میں تالین عشق	دیکھ کے کس سے بچو اے بہن سلطان عشق
کوہ و صحرا دو علاقے ہیں اسی نہ کار کے	
راحت روح و جگر ہو بسنے زلف تاباں	زینت کا نقشہ دیکھتا ہوں سحر نگار
حضرت خضر مسیحا کی مدد ہو تا گوار	حریم زنگار ہونے کو خدا سبب یار

خیال لبیب شفا ہو ۱۰۰	خدا کے
اور کے سانسے میں ڈھالا ہوا خدا ہے نہ بندہ	خیال رخصت کیے ساتوں ستاروں کو بندہ
دیکھ کر اٹھنے کہتا ہو وہ آرا لیس لبیب بندہ	گورا چہرہ روشنی میں چاہے بھی جو وہ بندہ
طرح کے قابل ہو سرگردن ہو لائق بار کے	
سوتیلے کے عطر سے جانا ہو لعل چراغ	عمل سازوں کی بین دوکانیں باغ و بہار
اباد نکاحات گل سے سطر ہو دماغ	باغبان گلزار سے فرحت کا ملتا ہو سراغ
غنی کیا تو نے میں شیشے تو نے بین گلزار کے	
عارفی القیاس میں یہ ماو و نہ عشق ہو	حسن کے مذہب میں فرض ہو کائنات عشق ہو
ہکا و در پر محبت کا ثبات عشق ہو	اور لوگوں کا یہ انداز زمانہ عشق ہو
لوں ترائی آئے ہو سائل جو ہون دیدار کے	
بچھو لے قیصر باغ کے قربان تاج سر کے ہون	جان عالم کی طرح جلو سے پاک سر کے ہون
خواہ مودارید گل کے خواہ سیم در کے ہون	یام صبح کار کے ہون یا کسی زر کے ہون
طالعہ جنت میں وہ جو یازین تری دستار کے	
کار و بار زندگی کو ہم سے کچھ مطالب نہیں	خندہ زن رشتہ میں چشم سے کچھ مطالب نہیں
کام پر اللہ سے عالم سے کچھ مطالب نہیں	عیش پر ہم میں رنج و غم سے کچھ مطالب نہیں
شرعی لوستہ کے میں خیال میں بازار کے	
چندہ کو شرمناک جھپٹیا یا مہر و مہر سہ یار	نہون بہائے میں تری تر چھی نگہ نے بار
باغ میں بی بی کو شرمناک اس کجکلمہ نے بار	دل کا لون کے چہا تڑاسے میں مژدہ نے مار
چیتھرے اکثر گئے ہیں لالہ کی دستار کے	
طبع رنگین کو مری ہوا آج سہوا سے چین	غندلب خوشنواسے غصہ پیرا سے چین
بشم و حدت میں سے لازم ہے تاشا سے چین	قدتیں دکھار باہو نرم آرا سے چین
خار و گل و فونوں میں کہیں پردہ میں گلزار کے	
اسل اعمال زکی ہر دم ہوا سیدہ صاف	کچھ نہیں عشق مجازی بھی حقیقی کے خلاف

شک اسو کو طبع اپنا سیہ دل خود ہو صاف	اگرچہ مقصود کا کس دن نہیں کرتا طوا
گرد چتر ابدن میں آتش روز کو سیہ بکے	
چیم و خمران حکایت و نشین و راقمان داستان فصاحت آئین نے مضامین جلالت قرین شوکت صدا جہر ان عالیشان کو یوں مرقوم فرمایا ہو نظم	
ننگان دریا سے جرات نشان	اینگان ہمارے شوکت بیان
نہیں می نگار و بخش و خروش	زلزلہ قاف ثانی سلیمان جہر صدا جہر ان
<p>نہر و شاہ بانتری میں فروکش ہیں گرد اسطاریج نو جوان کے بہت شوش ہیں جب قاسم نو جوان کو دیکھتے ہیں کہ اپنے فرزند کے واسطے سرود و متوشش ہو دم بدم ذکر ایں جگہ کہ تھے ہیں فرماتے ہیں کہ اے جو اہر تھے اگر ہر کار سے پیچھے لیکن ہمارے فرزند کی خبر نہ معلوم ہوئی جو اہر عرض کرتا ہو تو کوس تک کی خبر حقیر نے سنگواں کی مگر مفصل حال نہ دریافت ہوا اتنی تو خبر ملی کہ طلسم اسکا مندر یہ کو فتح کیا مگر کہ عظیم پڑا لیکن وہ شیر طری شوکت و شان سے لڑا کہ سحران طلسم نور افشان بھی آنے کو کہ کو آپ کے فرزندوں کا بڑا خیال رہتا ہو بھی ہر کاروں نے بیان کیا کہ وہ فرزند شاہ کو کہ ملک بران صاحب تو قیر براسے مدد کی تھی آئین اگر بعد فتح طلسم کے کیفیت نہ ثابت ہوئی یہ ذکر تھا کہ ایک تاجر بڑا بل حاضر بارگاہ ہوا کچھ زہرہ خود وغیرہ لایا صاحب قران نے سب اشیاء خریدے بعد اسکے انعام داکر اہم بھی مرحمت ہوا تا جہر نے چاہا خدمت یوں صاحب قران نے فرمایا خواجہ بزرگان دور و زہاری دعوت قبول کرو تا جہر خلق صاحب قران بالا مال ہو گیا اس شب کو سامان دعوت میا ہوا آج شکو تاجر نے جہا ہوا دربار دیکھا بادشاہ صباہ سیر جہا تہائی پر تمام سرور اچھے اپنے مقام پر جلوہ فرما ہیں چند و تلکون پر فاشیہ دیکھا صاحب قران سے پوچھا ان و تلکون پر فاشیہ کیوں پڑا ہوا اس مقام کے بیٹھے واسلے کیا دربار میں نہیں تشریف لائے امیر کی انکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہ اے میرا دربار ایک دنگل جو جھٹ دست راست خالی ہوا سپر کا پٹھنے والی ہوا نور نظر پارہ جگر سرفراز ملکہ سہجانی ویا خیر بدیع نامور یہاں کہ طلسم ہو شمر پائین قید ہوا اسکے برابر جو دنگل خالی ہو شمسوار عرصہ کی تازی اسد بن کہ یہ خاتہی کو اسے چارہ اپنے ناموں کی رہائی کے واسطے کیا ہو وہ دنگل جو جھٹ دست چپ خالی ہو ہمارا نور گاہ صاحب شوکت و جاہ نقد و سحر اروان قاسم عالیشان شانہ زون امیر ج نو جوان یہ سر طلسم اسکا مندر یہ لایا یہ خبر ملی کہ طلسم نگر</p>	

نہیں ہوا لیکن کیفیت مفصل نہ ثابت ہوئی کہ بعد فتح طلمس اس شیر نے کیوں اس اہل فرمایا تو کسی حریف نے
 روک لیا۔ ستا بلکہ پڑا کسی تلخ پر توجہ فرمائی یا خدا نخواستہ کوئی افتاد پڑی ایک نہ دریافت ہوا اکثر ہر اس
 شیر کا انتظار چھ صفت دست چپ کا وہ ہر وار ہویہ شکر تاجہ نے کہا اکثر بار میں بی بی دور سے آنا ہوں
 نام شکر حضور مدید سے سنا تھا یہ اشیائے نادرہ کئی سال میں تیار کرانے سفر کیا ساہ میں اول اسی شیر کا
 لشکر ملا ہر چند کہ میں نہ ٹھہر تا تھا لیکن مجھ کا و بخت و فزوت اپنے دربار میں طلب فرمایا بہت تھوڑا مال میں نے
 پیش کیا براہ غنا بہت کچھ اس حقیر کو دیا اور فرمایا کہ اگر تاجہ اب تھا اس طرف کا قصد ہو میں نے یہاں کا
 نام لیا اس شیر نے آنکھوں میں آنسو کھڑکے فرمایا کہ اگر تمہارا گذر خدمت صاحبقران میں ہو اس نیاز مند کی
 جانب سے آداب تسلیمات عرض کرنا بیان کر دینا کہ آپ کے اقبال سے طلمس فکور فتح ہوا ایک رہبر مجھ کو شاہزادہ
 ضیق لائینہ دار لگیا اسکی رہبری سے طرف ہوشیار کیا کے جاتا ہوں ہر چند کہ یہاں دور دراز ہو مگر غنا
 رہا اگر پر ناز چو طرح ہو سکیگا اپنے کوتاہ ہوشیار یا پوچھاؤنگا حضور لشکر اس شیر کا جسم مقام پر فروش
 ہوتا ہر آب و آذوقے کا ملتا و نثار ہو جاتا ہر ساحر و غیر سحر ہر جہاں میں گراستہ بہت خراب ہر باج کون
 سے زیادہ رہو دی نہیں کر سکتے لیکن قطع منائل و طو مراحل میں بڑے جوش و خروش ہیں یقین ہو وہ
 شیر بیٹھنے سے تیار نہ تھیں مقصد ہو چکے یہ نکرہ دار میں غریو بلند ہوا صاحبقران نے سب کو تسکین دی قائم
 و عمل شاہ کو گلے لگایا یہ نفقت فرمایا وہ نام اسہ زامدار کا عاشق ہو ضرور جا کر لید کر و فراسد سے
 لبیکا غنچہ آرزو کھایا چہنہ آنکو خدا کے سپرد کیا تاجہ کی زبانی سرداروں کو یہ حال اسیر رج دریافت
 ہوا حال انکا مفصل مقام مناسب پر تحریر ہو گا ناظرین کو نشان و نگاہ اس خوشخبری پہونچانے پر
 سرداران دست چپ نے اس تاجہ کو سرفراز کر دیا اسقدر مال ملاغنی ہو گیا دعائیں دیتا ہوا طرف اپنے
 وطن کے پہلا بوقت شام صاحبقران خوش انجام و نکل آصفی یہ جلوہ فرماتے کہ پہلوان عادی مام
 ہوا مال فرد ہاتھ میں صاحبقران کے دی صاحبقران نے اپنے نام پر صا دکیا مام را دیتی کی آغا
 صاحبقران لشکر طفر اثر کا ملا یہ دیکھے سرداران نامدار و فرزندان عالیوقار نے عرض کی کہ حضور ان
 ذات کو تکلیف ندین غلام خدمت ملا یہ بجائے صاحبقران نے فرمایا شکر خدا کرتا ہوں بعد سال
 بھر کے یہ دن آتا ہر کہ میں اپنے سرداران صف شکن کی خدمت میں مصروف ہوتا ہوں سرور تازہ خدمت
 لے آتا ہوں اس خدمت سے حاصل ہوتی ہے یہ فرما کر مقبیل کو حکم دیا کہ ہمارا تیار ہو چند ہر بیان ہر

و مقبل و قار کو ہمارا لیکر دھنشا لشکر میں آئے جا بجا سوار پیدل برائے حفاظت مقرر کیے جب دو پہر کے شب بجا دھن
 کر چکی پہلو سے لشکر پر اک نخل کے سایہ میں آکر ٹھہرے مراد یہ ہو کہ لشکر جڑ لکھیا پر نگاہ رہے کہ لشکر دشمن اگر قصد
 شبنون کرے میرا ملا یا بھکر فوج کو روکے سردار دن کو خبر کرے اس میں نے یکجا نبی مقبل کو بھیجا جو اہل سے فرمایا
 بڑھ کر لشکر لقا کی خبر لوجب یہ دو دنوں جا چکے صا حبقران پشت استقریر سوار ہو کر طرف صحرا کے بڑے پیکار کو گئے
 صحرا سے اک صلا سے درناک آئی کوئی بندہ خدا بقیرا زار زار رو رہا صا حبقران صلا سے گریہ و زاری لشکر
 اُٹھی جانب تو چہ ہوئے لشکر کو بڑھایا کوس و کوس راستہ طو کیا تھا دیکھا زیر سایہ نخل اک جوان خوشنہ و تاج
 شہزادی بر سر گڑھ لکا ہوا شاخ نخل پر اتھ کر بیان چاک چہرے پر خاک بقیاری میں پڑتا ہوا ای فلک کو فنا کونک
 میرے ساتھ کفر قدامی کر چکا کیونکر کو سے محبوب تک پہنچوں جا کر کیا رو سے سیاہ دکھاؤں تربیت چھپا کر جادوں
 حشرین دل میں بھری ہیں کیونکر نکلیں گی اشعار

لجہ قبول شکرش چہرائیں رکھ لے	باقی خوش غم تھے گجانبین لکھ لے	ساغر اکھڑ کر دھن نہ چھو کا چشم پار کا
دل سے نرم بادہ پرستانیں کھ لے	سنگ اک اب تجھے سے پیکان لکھ لے	دل نہ چھو پیکار حشرت دارانیں کھ لے
اتھڑ کے آگ سے کلے کچھ وصل میں	چھوٹے جہنم لکھ لے گریبانیں کھ لے	کچھ شاک لکھ لے لکھ لے جو احوال
ذوق غش نے ویٹھ گریبانیں رکھ لے	آس درو سے ان اشعار عاشقہ کو وہ جوان بڑھ رہا صا حبقران	

نائب تھا گیا کلچہ کو لکھا قریب کر فرمایا جو ان آنکھ کھول پیکار حال ہوئے گھبرا کر آنکھ کھولی کہا اٹھ نص تو
 کوں ہو جو چھو تیراں ویدہ آفت کشیدہ کا حال پوچھتا ہی ہر ایک رفیق نے اس صیبت میں ساتھ چھوٹا درو میرا
 لا علاج ہو گیا بیان کروں اول آپ اپنے نام نامی و اسم گرامی کو ظاہر کیجیے صا حبقران نے نام اصلی اپنا بتایا
 اُس جوان نے بقیرا ہو کر دامن تمام لیا کہا اؤ شہزاد میں نے سنا ہو کہ آپ نے اکثر برائے جن شکلات تیرے خدا اپنے
 مصیبت میں پہنچایا فیض و نفاذ کیا تمام عالم میں مشہور ہو صا حبقران نے فرمایا اؤ بادر بیان برا بگڑ بھی
 میرا تیرے کام آئے ابھی حاضر چوتھو میں تسلی کرونگا مگر جلد بیان کر احوال زار تیرا دیکھنا نہیں جاتا اُس جوان
 نے کہا اس حقیر کو نشانہ زار و حمید نو جوان کتنے میں قریب یہاں سے اک قلعہ جو اس کا لقب گلزار کو ہستان ہو
 مگر اسے بڑھ و بارغ جا بجا پر بادا سیوجہ سے گلزار کو ہستان نام رکھا گیا شان ملیل اس حوالی
 میں برائے تھکارتے میں ایک پہلوان ہو کہ اسکو اک کان کو ہی کتنے میں کاشا عفت میں ایک گوہر بے بہا
 رکھتا ہو اپنے دختر ملن اختر سو سو ہم سن عذار ایک دن وہ قتالہ عالم برائے شکار مگر ان آئی آجیا بے غلام مقرر

معروف شکار تھا ان کے حال جہاں آسا پڑ گاہ پڑی تیر فرکان دل کے پار ہو سے برائے شکار گئے تھے خود شکار
 ہو سے گر مان و نالان شہر میں آیا مار کان کو پیغام بھیجا کہ ہم بھی صاحب تخت و تاج ہیں دنیا میں ہی روح
 ہیں و منتہی نہا ہی ہمارے ساتھ کرو اور یہی غلام کرتا بت ہوا کہ جب میں اس ماہ پیکر پر مائل ہوا گاہ چار
 ہوئی اس کا بھی میری بہانہ نہ تھی مگر کئی ہفتہ پہلے اس سے یہ بات کہیں اسوجہ سے نہ تھی کہ جیسا پیغام اس پر بھیجا کہ میں
 بھی پیغام اس منور سے نہ بھیجا ہے وہاں میں نہا پہنچے مٹی کی شادی میں ایک شرط قرار دی جو جو اس شرط کو چالا
 تب اس کو ہر بختوں کو پائے وہ شرط یہ تھی کہ مابعد ولایت سے سر میدان ہر تھا ایک سے اگر غالب ہو تب میری فخر
 پنداشت کا غالب تھا و شہر دار چہرہ گیا اس منور سے مقابلہ کیا اصل یہ تھی کہ انسان سے انسان لڑے گا چو اس کی
 صورت مصیبت و یکہ کر شیران ہوا و منتہان دریا بھاگتے ہیں آخر یہ تیرا نہا مندا سپر غالب نہا تیرا ہوا طریقہ
 تو اس جلا دھا جب بیاو کا یہ تیرا جب کو زیر کیا فورا قتل کروا لیا لیکن مجھ کو یہ لکھ چھوڑ دیا کہ خبر دار اب
 کبھی اس طرف نہا مابعد ولایت کو منور نہ دیکھا تا یہ ہیران دیدہ آفت کشیدہ گریان و نالان قلعہ میں آیا تا میں
 ہجر کی دراز دین سوز و گداز تھا لیکن تیرا نہا تھا یہ اشعار مصیبت آثار زبان پر جاری حال

بیقراری اشعار جلال

پھر سے چو کہی گئی فتنہ کا سا ستارہ ہوا	حریف تخت پنا منحرف رمانہ ہوا	تھے دل کی عجیب طرح انتظار میں ہوا
کہ روئیں روئیں گے آنکھوں میں رمانہ ہوا	وہ ناز کی سونہ آئے فتنہ سے گیا	تھیں وہ چہلے ہوا مجھ کو یہ بہانہ ہوا
و فخر گر یہ فتنہ منور نامہ ہر نہ کیا	خطا نیا آسودہ کی ڈاکو کی آئے ہوا	تھا مجھے تیرے سہم کا سہم و لکھنوا
کہیں پکڑی جا کر کہیں نشا نہ ہوا	خیر خواہ میری کی آنکھ سے لے دی	شبائے فتنہ ہی لیتے کو خود روانہ ہوا
یہ بختوں کہ شہر کا میر سے شکر ذکر	وہ پوچھتے ہیں کہ کتنا اُسے زمانہ ہوا	لیا لی کہ کا قند و یاد و وہاں تو جلال
پس قاری عرق کا شامیانہ ہوا	اگر شہنشاہ کتی شان اے یاد و خیریاں و اے یاد و اس مکیان و ان بقراری	

یہ راتیں آخر شہر میں رہتی تھیں کہ اس عجیب جانی حسین بہ بن لافانی نے ایک نامہ بھیجا ہنرمون
 یہ تھا کہ تیرے قتل کی خبر اب روحوں کو قتل و کیم جس بدن سے تیرے نہا ہو گیا احوال بنا ہم نہایت تیرا ہیں لیکن
 بوجہ و ناچار ہیں قصہ کیا تھا کہ برائے شکار کسی گنجت صحرائیں جہاں ہم تم دونوں شکار ہو سے دل
 آفرین ہو سے لیں اب یہ حکم دیاتریقہ صید و شکار بالکل ترک کر چل سے قوم باہر نہا لالہ قفس قہر میں بیٹھو
 آفرین اس صیاد و لاد کے صید میں ملاقات شہر و شہر لیکن اسی عاشق صادق اپنے کو پہنچا لاکوئی صورت

ملاقات کی نکالو آخر سر اُس نامے کو بڑھکا سعد بن ابی وقاص کا تعلق تھا۔ اُس کے ہول فزین کل آیا
 اراکین سلطنت و شیران بہت تلاش کرتے ہوئے آتے تھے۔ اُن سے بے اسب روانہ سیرا لیم کا نشانہ ہوا۔ صاحبِ
 نے یہ حال پر ہلال ہنر حمید نوجوان کو گلیے لگا لیا اور فرمایا اے فرزندِ مین اس وقت چلتا ہوں اُس مغور سے
 سنا ہوا کہ یاجان و ذکا با تیری معشوقہ کو اُس سے نہ لگایا۔ ذکرِ فنا کہ ملازمان حمید نوجوان تلاش کرتے
 ہوئے تھے مگر پوچھنے والے و امیر قدحون سے اپنے افسانے کے لپٹ گئے۔ حمید نے عرض کی حضور میرے قاصد مین
 شریف علیہ السلام حضور کے جلال بہتال کو دیکھ کر تکبیر ہوتی ہو صا حقیق ان نے حمید کو تخت پر سوار کیا۔ پتہ
 تھا احمیر نے فرمایا اے برادر اپنے قلعہ مین اس حال سے جانا مناسب نہیں ہے۔ بیشکل حمید تخت پر سوار ہوا امیر
 کو ہمراہ لیکر چلا جب در قلعہ پر پہونچا تخت سے اتر چوب چاق ہاتھ میں لیکر کاب صا حقیق ان پر ہنر کھسا
 اہتمام کرتا ہوا قلعہ مین آیا ہر طرف پڑا ہوا کہ صا حقیق ان زمان و اما د نو شہیر وال شرفی لاتے مین تمام
 اہل دیان شہر چا بجا اگر گھر سے مین کی نگاہ روئے نہ یا یہ صا حقیق ان پر پیری پیو دیو گیا زندیان مہرون سے دیکھ کر
 لا مین تیری مین ترقی جا۔ و حتمی و عائن دینی مین حمید داس گردانے ہوئے اہتمام جاری کرتا ہوا امیر
 لیکر بارگاہ مین آیا امیر نے بیشکل حمید کو تخت پر بٹھایا آپ و گل پر چلے فرما ہوسے تمام پیالوان امیر و وزیر
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے جو گل کے قریب تھے۔ اے برادر صا حقیق ان بیٹھے حمید کا ایک پیالوان جو سو سو م
 سا کوک مشت زن یہ گل آسکا ہوسے اگر اہل ہوا و بار مین آیا صا حقیق ان کو اپنے و گل پر بیٹھے
 دیکھ کر جل گیا قریب امیر کے اگر کما او جوان یہ مقام شہت اید و ات چکر کی ایافت ہو کہ اس مقام پر بیٹھے
 انظر اس مقام سے ہر نہ ہاتھ کھڑے کہ اٹھا و ذکا امیر نے ہنر فرمایا اے تہم خصال ہم تمہارے مہمان مین ہا رہی
 کہ تہم خفی کو سعاد کرد اے بیٹھے گئے حمید نے بھی کہا اے سالوک یہ کیا ہے ادبی ہوا و مقام پر بیٹھے ہوا اپنے
 دربار مین اختیار کسی بیوہ باتین کرنا ہو ویکھو حضور نے کس فصاحت سے جواب دے سالوک نے کہا اپنے
 ہون خطا ہے فاش کہین اپنے قلعہ مین دشمن خداوند تھا کہ لیکر آئے اید و ات براسے خدا کا شرف یہی گئے تھے آپ جا کر
 ارکان سے لڑے مین جا کر اس کے زیر کو ذکا کی معشوقہ کو لے آئے اُن کا لیکن دشمن خداوند کو بارگاہ سے نکالے ہوتے
 قیامت برپا کر و ذکا حمید تو حیران ہیران طرف سالوک کے کہ دیکھ رہا ہیں سالوک نے اٹھ کر فرمایا کیا امیر کو ذکا
 اٹھا ہے امیر نے فرمایا ادھر فرمایا کہنا ہوا بیٹھے تھا اے امیر بیوہ کلام دور مہر سنا ہے تہم مین سالوک کے
 قیامت پر اٹھ کر سالوک بان کرتے ہیں اگر تہم اٹھا مارا امیر نے اٹھ کر کیا کہ فلا فی چا اٹھا لیا سالوک کے

چاہا لیٹا پر وں کشتی لٹوان امیر نے غصے میں ایک طمانچہ مار اسالو کہ چرخ کھا کر زمین پر گر ابھوٹ ہو گیا زمین
 پر اڑ پڑیاں رگڑنے لگا امیر لا حول پرٹھکے وگل پر بیٹھ گئے تمام اہالیان دربار تھرائے جمیلا ٹھٹھکڑا ہوا کسا
 اس بچیا کو دربار سے نکال دیا جمیلا کو کسٹھے کہ اسکو طمانچہ پر لڑ کر کھینچیں باہر کھینکدین امیر نے منع کیا
 اور فرمایا کہ اسالو کہ اللہ بیٹھ میری خطا کو معاف کر مجھ سے جہالت ہوئی لوگ زور و خلق صاحبقرانی پر
 جو جھڑکنے لگے آپس میں کہتے ہیں سبحان اللہ اس اختیار پر یہ جبر اس زور پر یہ جبر یہی انکار مرتبہ ہو کہ دن بدن
 عکدار ہی جھجکتی جاتی ہو خلق خدا زیر سایہ دولت امان پائی صاحبقران خود اپنے مقام سے اٹھنے
 سوا لوگ کو انکار کیا گیا لگا لگا اسالو کہ مکار نے کیا میری خطا معاف کیجیے مکار دین جل ہا ہو کہ اس ظالم
 نے مجھ کو ذلیل کیا اور اس بگلے لگا کر غدر کرتا ہو کما مضمون مجھ سے خطا ہوئی آپا تشریف رکھیں برابر اپنے امیر نے سوا لوگ
 کو جگہ دی جب جمیلا نے ساتی بچوں کو شاہ کیا امیر نے فرمایا اے باد رہم چکر ارکان سے لڑے گی شکایت اپنی
 جان و شے گی اکھن عدا کو اس سے لیتے لیکن ہمارے تمھارے نہ ہیں فرق ہے چہ چہ چہ سے نکلا ہے تو
 بہتر تو جمیلا نے عرض کی میں تو بندہ بے زور ہوں سب نے ہی جواب دیا ہم کلمہ پڑھنے کو بل حاضرین بصدق دل سنبھ
 ملا غصہ کی لیکن سوا لوگ کینہ دین رکھ کے سطح ہوا سر جھکا لے بیٹھا ہوا امیر کو طرح شکفتہ کرتے ہیں لیکن
 بقول شاعر شکر کلیم بختی کسی رک بافتند سیاہ یا باز فرم دکو تر سفید تو ان کرد یہ بچیا اسی خیال میں ہے کہ جھڑ
 لکھی طرح قتل کروں زور کا تو اپنے آئینہ آئینہ کہ چکا کر کر نیکاشتاق ہو برا سے رہر دان منازل عناد و کجواست
 شاق ہو گیا ایک سو چاکہ اسبایان رہتا مناسب نہیں ہوا برو جا چکی جھڑ پیر پیر کا بغض نہوگا لیکن ارکان سے
 تر کر دن وہا اگر ان سیکو تر اسے مقبول دیکھا مشکین یا نہر کر کشان کشان لیا گیا یہ سوچ کر کسی جیل سے باہر نکلا
 آئینہ پیر اور ہو کر طرف قلندر کا ٹیپہ کے چلا یہاں صاحبقران شب بھر مصروف عیش و نشاط رہے
 بوقت صبح فرمایا جمیلا شکر تیار کرو چلے اس سے فیصلہ کریں ہم اپنے لشکر سے بدون اطلاع چلے آئے شکوہ اسے ملا یہ
 شکوہ تھا کہ صبح سے درناک نگر ہاں چلے آئے سب گھبراتے ہوئے حقیقت میں بوقت غم قلیل و جواہر
 رہتے ہو یہ خصوصاً میں بادشاہ کے آئے عرض کی صاحبقران شکوہ غائب ہو گئے کوئی ساحر یا غیر ساحر
 معرکہ لگایا یا نہ ہو کہیں تشریف لگئے لشکر میں غریب رہا ہوا بادشاہ نے سب قرار ہو کر فرمایا چلے ہر کا رہ جائیں
 لشکر کفار میں تلاش کریں لھانے نہ کوئی فتور کیا ہو لشکر لھانے کی خبر دریافت ہوئی کہ وہاں کسی نے ایسا نہیں
 کیا سچ قیام رکھ کر کہتا تھا کہ صاحبقران لشکر سے غائب ہو سہا بادشاہ کو اور زیادہ انتشار ہوا

جو اہر نے چند ہر کار سے عیار برائے خبر صاحب قرآن نامہ روانہ کیے سب سے زیادہ شرمناک ترین یعنی
 علم شاہ کو قلعہ ہوا جب وہ بارے اسٹے کسی سے کچھ نہ کہایا کہ وہ تہا پشت مرکب پر سوار ہو کر برائے تلاش پیر نامہ اور
 طرف صحر کے چلے سکا سب باطلانی عیار زنج دانہ ہوا اسنے بڑھ کر کاب پر ہاتھ رکھا فرمایا کہ اے مراد بن تھوڑے
 عرصے میں واپس آؤ نگار برائے شکار جاتا ہوں سکا نے عرض کی غلام کا یہ نافرور ہر علم شاہ خاموش
 ہوئے سکا ہمراہ ہوا سوار و عیار چلے لیکن بوقت صبح صاحب قرآن نے حمید سے فرمایا کہ شکار تیار کر دے
 نے عرض کی آج کا دن توقف فرمائیے لیکن سوار و عیار سے کہا سدا کو کہ نہیں معلوم ہوتا تلاش کرو جیسا کہ ان گیا
 سب تلاش کرنے لگے حمید نے صاحب قرآن کو روکا کہ سدا کو کہ کے فائز ہوئے سے نہایت انتشار ہے کہ یہ کتا
 کتا گیا حقیقت میں سدا کو کہ ملعون بلکہ کلفت قلندر کا شیعہ میں داخل ہوا ارکان کو خبر ہوئی سدا کو کہ
 پہلوان رشتہ والا قلندر گلزار کو ہرستان کا آتا ہے عید اپنے با و شاد کے واسطے سفارش کرنا چند پہلوان ہوا
 استقبال بھیجے سدا کو کہ و ربار میں ارکان کے آیا پہلوان پستوں کے صاحب سلاست کی ارکان نے
 سدا کو کہ کو قتل و پایہ کر لیا ساقی بچے نے شرب پلائی جب دماغ اس بہت کابادہ تاب سے گرم ہوا طرف
 ارکان کے متوجہ ہو کر لپکایا کہ اے پہلوان دوران امور کشا سب جہان آگاہ معلوم ہو کہ حمید نے جوان کا نام
 ہوں وہ آپ سے لڑنے آیا مابولت نے قتل نہیں دیا اپنے گوشمالی کو قتل کیوں نہ کر فالاب وہ جا کر گھر عرب
 کو لایا مذہب اسکا اختیار کیا گھر نے چرام آگے دفتر بلند اختر کا لیا مابولت کو بہت ناگوار ہوا کہ تجا ورا وہ فاش
 کعبہ بادشاہان اولوالعزم کی دفتر کا نام ہے ادبی سے لین بہت بگڑا سب نامہ و جمع تھے مذہب کا بھی پاس
 نکلیا میر قتل پر آمادہ ہوئے حنفیہ میں بیان کیا کہ ملا آیا میں سو جا کہ جا کہ ایکو خبر کہ سب مذہب کے میں نے
 اسکا ساتھ چھوڑا حضور جلد شکر تیار کریں میں حمید کا سر کاٹ کر آؤ گا دفتر کو اب قتل کیجیے یا مال نہ دیجیے
 یہ سنکر ارکان کو بھی بہت خوش ہوا کہ اے جوان کو نے خوب کیا یہاں مذہب کا کاف ہو میں نے دس ہزار فوج
 کا کوا قمر کیا لشکر و فوج لوامبولت چلتے ہیں دفتر کے مقابلے کا مدت مدید ہے استیاق ہوا کہ خطوط سلیمان
 عین میں ہوئے کو بھی نے کھیر برائے موصوفہ اندھا آؤ لیکن مہلت نہوئی اب میں سر کاٹ کر اسکا خدمت
 میں خداوند کی روانہ کروں گا کہ بیٹھے مرادنی خداوند لقا نے تقدیر بہت مقبول کی اسوقت سدا کو کہ کو
 ہزار جوانوں کی فہری کا حکم ملا ارکان لپکاتا ہوا اپنے محل میں آیا لکھ میں خداوند شربند اختر اسکی
 عشق میں حمید کے بیٹے ارشی ہر چوب ہو گئی ہر زوہار ارکان براہ بہ استقبال اٹھی بڑی نے سلام کیا اس

مغرور نے زوجہ سے متوجہ ہو کر کہا صاحب تمہنے کچھ اور بھی سنا حمید کو جوان بادشاہ زادہ گلزار
کو ہستان میں ہی بیٹی کا نام لیتا تھا برے مقابلہ آیا میں نے اسکو زیر کیا چاقو قتل کر دیں مگر جسم گیا میں نے
چھوڑ دیا وہ جا کر حمزہ عرب کو لایا ہوا اور سلطان بھی ہو گیا حمزہ نے وعدہ کیا جو کہ میں لڑ بھڑکے ارکان
کی دختر ولود فکا اس سلطان کے بھروسے پر کینہست نے مذہب جدو با کھویا اسکے قلعہ کا پہاوان جو سب
میں زبردست ہر سال لوگ مانتے وہ بیچارہ میرے پاس چلا آیا بمقدار مذہب اسکو لڑا قلعہ ہوا اسب میں
لشکر کشی کر کے جاتا ہوں حمید کو تو یوں قتل کرونگا کہ ماہیان دریا و مرغزار ہوا اسکے حال زار پر گریہ دزاری کریں
قلعہ کو کھودو اگر تالاب بنو دو فکا حمزہ کی شکین باندھ کر پاس اپنے بھائی سلیمان عمنبر میں ہوئے
کو ہی کے لیا تو نگاوان جاگتی جوت کے خداوند مغرور خود پسند جو دین طرہ پیغمبری عطا فرمائینگے
مشیر قدرت لقب لیکاب قلعہ ارکانیہ میں ملک باختر سے بھی خرچ آیا کر گیا بھائی سلیمان بھی مابدولت
کی تلوار کو ان جائینگے زوجہ نے کہا صاحب میں نے سنا ہر حمزہ بڑا زبردست جو صد یا کو ہی اسکے بیٹوں نے
قتل کیے تمام کو ہستان میں مل اپنا کر لیا قدرت بھی تو حمزہ کے نام سے بھاگتے ہیں ارکان نے کہا تم ان
باتوں کو نہیں جانتی ہو قدرت کی تشیت میں کسکو دخل جو میں نے کہا میں لکھا دیکھا قدرت نے نشے میں
ان لوگوں کو خالق کیا اسوجہ سے انہی خلق زیادہ ہو چکا یک بر باد ہیں کرتے رحم آجاتا ہوا کو ہستان
کا حال نہ کہو مابدولت کے برابر کون پہلوان گیا ایسے ویسے گئے قتل بھی ہوئے بعض نے خوف جان سے
مذہب بھی ترک کیا میں جاتے ہی صرہ گردن توڑ ڈالو فکا صلت کا ہیکو دو نکا جاتے ہی شکین باہر ملو فکا
زوجہ نے ہر چند کہا صاحب تم بجاؤ اسنے نہ مانا باہر کیا فوج کی تیاری کا حکم دیا دس ہزار فوج سالاوک
کو دی کہا انکا کوافسر کیا فکے کی فکر کر کے عقب میں لشکر کے او مابدولت آگے بڑھتے ہیں سر ہزار فوج لیکر
ارکان کو ہی سوار ہوا طرف قلعہ گلزار کو ہستان کے چلا سالاوک نے غلے کے چھکڑے لہوئے
دس ہزار فوج لیکر بلعون قلعہ سے باہر نکلا چاہتا ہوا صرہ کر کے جاؤں میرے سامنے لڑائی نہو ورنہ حمزہ بکا
روزگار ہو کہیں اس سے مقابلہ پڑ گیا تو مفت جان جائیگی اس خیال میں دو کوس آگے بڑھ کر ترائلین ملک
سمن عذر ارباشق زار ہجران دیدہ تمام حال شکر روتی ہوئی ان کے سامنے آئی کہا ای نادر صربان مجھ
بنا صیب کے واسطے یہ فساد ہر باہین کہ والد نادار کو رور لڑائی درپیش ہو شخص دعویٰ عشق کر کے آتا ہو
انکے ہاتھ سے مارا جاتا ہو بدنامی مجھ کینہست کی ہوتی ہو اب میرا سے مقابلہ صاحب حقان تشریف لیکے ہیں خداوند

تھا انکی جان کا یمن اب میرا سر کا شکر باپ کے پاس بھیج دیکھ کیلے بھیجے کہ سننے چھوڑا اسٹاویا یہ کہہ کر بے اختیار
 رونے لگی ان نے سر ہٹتے سے لگا یا کہا اکیلا نور نظر باپ تمہارے یہ چاہتے ہیں کہ ایسے شخص کے ساتھ رشتہ داری
 کر دن جو شل میرے صاحبہ زور و طاقت ہو حاکم ملک جرات ہو اور جھڑکا قتل کرنا واجب و لازم ہو کہ خدا کو
 لٹھاسے لڑنا جو تم جاکر بیٹھو کھیلو کو وہاں معاملات میں تھکاؤ کیا دخل ہو اب تمہارے باپ شیر قدرت ہو جائے
 پیغمبر زور خداوند کلائیگے لکھنے عرض کی میرا دل باپ کے واسطے گھبراتا ہو اگر حکم ہو تو میں اپنے بغیر جان
 وہاں دو چار دن دل بلاؤں ان نے بلایا لکھ کر کہا اچھا بی بی جا کر دو چار دن میرا کر لیکن جلد چلی آنا ہم گھر بیٹھے
 لکھ اُس وقت مرکب باورفتار پر ہوا زور و قوت تھا باجہر سے پر ظالی چار سو کنیزیں ہر ایک قلعہ سے باہر نکلی باغ قلعہ
 تین کوس پر ہو گھوڑا اڑاتی ہوئی جاتی ہو کر مسا لو کس ملعون بن مقام پر آتا تھا وہاں فروکش ہو پوچھا کہ کتنا
 پر لشکر کے شل رہا ہو ساتھ والے کہتے ہیں افر صا سب اب طلیہ بادشاہ انتظار کرتے ہوئے بلکہ قریب گلزار
 کو ہستان پہنچ گئے ہوں تو عجیب نہیں لگائی میں چل کر شریک ہو جیسے وہ آتش خوشنوع مزاج ہوا سے لڑتے
 ہیں جاتے ہی قلعہ میں گھس پڑ گئے اس قلعہ میں مال بیتہ ہر دم لوگ لوٹ سے محروم رہ جائیگے بیان پڑے رہنے
 سے کیا فائدہ اسنے کہا انتظام غلہ بیتہ واجب و لازم ہو جس قدر جمع ہو چکا ہو قوم و تہذیب و جوان لیکر گئے پڑھو ہم
 دو دن میں اور سامان کر کے ایک دن میں آجائیں گے خاص وقت جنگ پر پہنچے کو پہنچائیں گے ہمیں دہان کا حال بخوبی
 دریافت ہوئی نہ وہی حمید نو جوان رومال سے ہاتھ باندھ کے چلائے گا حضور انکا نام شکر و جاگ جائیگا اسی
 باتیں کر کے غلہ اسنے روانہ کیا دو خراجدانوں کو حکم دیا تھا پانچ ہزار روانہ ہو گئے پانچ ہزار اسکا ہمراہ رہے دو چکر
 بہادر تھے جنگ کے خواہان وہ تو سب چلے گئے اب اسکے ساتھ وہ رہے کہ جنگ شہنے سے بجا چڑھ آتا ہو
 کتا رہے پر لشکر کے کھڑا ہو یہ جو فروش گزوم ناغلہ روانہ کر چکا ہو کہ طرف سے قلعہ ارکانیہ کے گرد آری اسنے پلٹے
 دیکھا آگے ایک نقاب دار بادلو پوش پشت پر چار سو جوان سیکہ چہرے پر نقاب مرکب اسے باورفتار پر روانہ اسنے
 ساتھ والوں سے پوچھا یہ نقاب دار کون ہو جو روانہ تھے انھوں نے کہا مالک سمن عذار و دختر بندا خستہ ہمارے
 بادشاہ کی فتون پہاگری میں ملاق حسن میں شہرہ آفاق ہو خود بادشاہ نے نیزہ بازی اسبے تازی چورنگ
 کا طما تعلیم فرمایا ہو معلوم ہوتا ہو اپنے باغ میں جاتی ہیں یہ بیجا نام سن کر بقرار ہو گیا شاہراہ اگر کھڑا ہوا مالک
 سمن عذار نے ان سے صرف حیا کیا ہو دل یا دین حمید نو جوان کے پھر کہ رہا ہو خاموش سر جھکائے ہو
 طرف باغ کے جاتی ہو ہر چند کنیزوں نے دل بلائے کو باز و غیرہ چھوڑے لیکن یہ کسی جانب متوجہ نہیں

ہوئی ملکسم ویرزادی ہوا کو چھاتی ہو کر جب اگر اسنے ملکسمن عذار کے باز بند پرواز چھوڑا کہ اداری دیکھنے
 باز نہ جاتے ہی تھو کو گھیر ملاحظہ فرمائیے ملکسمنے مرٹھایا ملکسمنے نے کہا دیکھئے حضور باز نہ جاتے ہو جیسے آبکی
 ادیان تیز رو ہو بڑھائیے جب جانور گرے باز کو الگ کر لے لے ملکسمن عذار بھی جاتی ہو ملکسم ہوا خواہ ہو
 ادیان کو اڑایا تھو جا کر قریب سا لوگ کہے گا ملک کی ادیان تر پکے پکے باز کن سے باز ہو کر شکار پر لڑنے لگا
 سے نوچنے لگا ملکسمن عذار رکاب سے پائون نکال کر کوہ پری تکان جو ہو چکی گوشہ نقاب چہرہ نہیہا سے
 ہٹ گیا سا لوگ نے دیکھا لاکھ ایر سے ماہ تابان گل آبیہ تہہ بقیار ہو کر تھرایا ملکسمن عذار کا جو گوشہ
 نقاب ہٹا پلٹ کے نا محرم کو جو دیکھا چہرے پر عتاب زلفون کو بیچ و تاب بند نقاب آتا ستہ کہ تھیل باز کو چھپکا
 کہ اٹھالیا قرونی سے سیہ تھو کا چاک کیا جگر نکال کر ہاتھ میں لیا باز کو کھلاتی ہوئی حستہ کہ لے لے ملکسمن ادیان
 پر آئی لیکن یوزراج ساتھ والیوں سے پوچھائیے کون ہے حیا تھا کہ ہو دیکھ کر راہ میں کھڑا رہا کثیر دن سے کہا
 حضور یہ وہی نکھرام برانجام قلعہ گلزار کو ہستان سے بھاگ کر آیا ہو اس ملعون نے آگ لگائی کہ ہم
 کو رخ و لال ہو چکا والد صاحب آپ کے لشکر کشی کر کے گئے ہیں ملک کو اور زیادہ غصہ آیا مگر ادیان کو چھوڑا
 لپٹا پلٹ کے دیکھتی ہوئی کتنی ہوا ملکسم کیا کہوں ہی چاہتا ہو اس ملعون کا سر کاٹ لوں والد زما مار یہ
 نہ سمجھے کہ جسکا سالہا سال تک کھایا وقت جتا اسکو چھوڑ کر چلا آیا ہمارے ساتھ کیا خیر خواہی کر گیا ملکسم
 نے کہا حضور چلیے جب آپ والد زما لڑائی فتح کر کے آئیں سو وقت آگاہ کیا جائیگا ملکسم نے جو کہا لڑائی فتح کر
 آئیں ملکسمن عذار بقیار ہو گئی کہا ہوا ملکسم کو کیا فائدہ کیسی برائی چاہتی ہو والد بھی بچپن وہ بچا رہ غریب
 حمید نو جوان اگر قتل ہو گا تو کیا فائدہ ملکسم خاموش ہو رہی دیکھ بھی کہ ملکسمن عذار کو بھی محبت
 حمید نو جوان سے ہر سو وقت تو ٹال گئی دیکھ کتنی بڑا غضب ہوا اگر حمید مارا گیا ملک کو حد نہ عظیم
 ہو گا اسی فکر و ترو میں ہمراہ ملک کہ اگر داخل باغ ہوئی ملکسمن عذار جیسے ہی باغ میں اتریں نقاب
 آ کر کھینکا باغ میں اگر ادروغ ہو اسرو گلزار کو دیکھ کر قد مشوق یاد آیا پھولوں کو دیکھ کر نقشہ عارض
 دلدارا نگہوں کے نیچے پھر گیا غنڈہ بان خوشنوا کی زمزمہ سرائی سے سر پھر نے لگا قمری کی کو کو ناگوار ہر چشمہ
 چشمہ پر آب معلوم ہوا بیچ و تاب سنبل دیکھ کر دل لچھنے لگا دیکھا کہ تر گس بھی سپر کعبین کماقی ہو گئی نگاہ
 ڈالتی ہو غنڈہ بہن نہیں کھوئے نہ مشغول سے نہیں بولتے سوسن آادہ بڑی زانی چاہ بھی آکھیں نکالتے ہیں
 صاف ثابت ہو کہ ہر جن کسی کے پیش محبت میں ابل رہی ہیں ہر جہاں کی ملواریں کیچے پھیل رہی ہیں

سار اباغ سمنان دیران نظرایا بقرار ہو کر صحن باغ میں بیٹھ گئی آنکھوں سے آنسو جاری ہو سے چہا چہا تب
گھر کر دیکھنے لگی یہ اختیاری میں شکایت دل ترو منزل سے کرنے لگی غصہ میں ٹھنڈی سانسین بھرنے
لگی یہ اشعار پڑھے اشعار

ہم پہن پہن پیرا چال میں چہا ہون	خدا نے دل نہ دیا جان کا غلاب دیا	ہم پہن پہن دے استہج و تاب دیا
وہ کو نہا مجھے سامان بیسایا دیا	حساب کا ہیکو مانگا مجھے داوڑ شرا	زبان نے بھی عجب وقت میں جواب دیا
علاج میرے فلق کا ہوا گنگہ اسکی	نکاح چھڑکے مجھے ساغر شراب دیا	ستم کیا کہ ہنسا دیکھ کر اصر ساقی
نہال غم کو مری چشم نہرنے آہ دیا	لعل لہ آہ نے گلہ سے داغ بکے نسیم	قرار دیا وہی جیسے اضطراب دیا
خدا کو آسین مری ستر تھی کیا منتظر	شراب طرفہ بلائی عیب کیا دیا	جگر ہوا تیری غفل میں خون دل بریا
زہر نہ سبب کہ اتنا بڑا خطا دیا	پیارے ہیں ہیں کیکے جان تار اپنا	کہ آنکھ دی مجھے آوارہ دل غلاب دیا
جوان ہو گئے عاشق حراج پیری میں	کہ چشم ترکے بھی حصے کا اسکو دیا	ہمارے بخت پہ ہر زبان فکر شب ہجر
سنا لکون نے نہ خنجر میں نے کچھ جواب دیا	سب جہاں میں پوچھا فغان لیل کا	دوبارہ دلوں عشق نے شباب دیا

یہ اشعار جو ملک نے بقرار ہو کر پڑھے کسی آنکھوں سے اشک بھی جاری ہو سے ٹھنڈی سانسین آہ کی نسیم دینا
سے لڑ گئی بلائیں لینے لگی کما داری میں راہ میں بھی کس قدر بھی تھی لیکن یہ سبب و عجب وہاں شام شامی ہر غرض
کر کی اب دل نہیں اتنا لڑی سے مفصل حال کیسے سب کثیر میں محبت سے گردا پیچھیں کوئی تلو سے صلاقی ہو
کوئی باتوں میں بھلاقی ہو کوئی تصدق کوئی نثار ہوئی نسیم سب سے زیادہ یہ قرار ہوئی کہا معنوں سب
سے یہ چھپا پائیے ہمارا عیش و آرام حضور کے متعلق ہو اگر خدا خواستہ فتنوں کے لیے کچھ نہ ہو کر ہوا ہوا کوئی
پوچھ کا یہ بھی دفعہ جانتی ہیں کثیر کا نام نسیم ہو نکاح نواز قدیم ہو ہوا بکر اب جہاں لگی آپکا مدعا سے ولی
تلاش کر کے لاؤ لگی جب نسیم نے بہت دلہری کی جانتی میں کہ اسنے ساتھ پرورش پائی یہ ہماری خیر خواہ
ہو زانہ کو چھپا لگی دل بھی بھرا ہوا تھا جیسے پھوڑے میں کسی نے شتر مارا زول چھپا لگی بے اختیار آہ کی
یہ اشعار زبان سے نکالے و قلم

جائے ہوئے فشتی ہی میں جان نہا رکھا	منظور ہو مجھے مر سے پروردگار کیا	جائے ہوئے فشتی ہی میں جان نہا رکھا
مجھے زیادہ ہو گا کوئی بقرار کیا	بر باد زیر جہر رہی تو بھی ای صبا	مجھے زیادہ ہو گا کوئی بقرار کیا
ہم پہن پہن لگی نظر سے مار کی	اس جلتی بھری چھوڑا دیا اعتبار کیا	ہم پہن پہن لگی نظر سے مار کی

کیا فرق بیخ و نشا ط بسا رکینا	گوشتن چشم تر بھی دل نارا کہ طرف	کہ کتا ہوا بلی بھی خاش محبسے خار کیا
یا داگنی تھی زلف پریشان بھی نزع میں	اس وقت میری ریح کو ہوا تشا رکینا	ما خوش سرور نشہ چلا جب باغ سے
آنکھوں لطف اٹھائے کار کر خار کیا	خود پوچھتے ہیں کچھ جانان کس طرف	رشتہ بنا لئے خضر غریب الد بار کیا
آنکھوں کی روشنی کو تو کجست کھو چکے	اندھیرا بکری شب انتقام رکینا	آئینے بھی یہ آٹھ ہر غم کے یاسین
گردش بھی اب کرینگے نلیل و نمار کیا	میں نے اٹھا کیے تیرے منہ سے آف کی	خود گر پڑے خاک تو مرا اختیار کیا
افرا خیز بھی نہیں دیر کے جلال	ایس ہی پھر گئے سپ امیدوار کیا	تسلی ہم ان اشعار کو تنگ گہرائی باغ

عشق کی صاف ہوا داگنی کما حضور بس اب قلب میں کینز کی ملاقت نہیں ہو ایک ایک فقرہ ناوک دل و ذہن کا
 کلام شعلہ شمع مثل افروز ہو حضور اہل حال فرما یہ اگر حضور کا مشوق آسمان پر ہو گا مثل تیرے دعا اپنے کو
 پہونچائینگے اگر تھی میں ہو گا خواص آپ پر کار گئے جذب ہو کر خبر معقول ہو نچائینگے تو ملک سے بے بس ہو گا
 کما و تسلیم شاہزادہ حمید نوجوان میری محبت میں بقرار ہو اسکی تا فیہ جذب نے میرا یہ حال کیا اورا ہو
 نہایت پریشانی ہو کہ سالوک کما کرم نے اگر آتش افروزی کی آگنی سلا متی کی دعا مانگتی ہوں صاف یہ ہو
 کہ تباہی اسکی بھی ناگوار ہو اس مصیبت کو عرصہ دراز گذر آتش عشق کا لون سینہ میں چھپا یا قلب و جگر کو جلنے دیا
 و صہوان نہ نکلنے دیا اب کج بہت مضطرب و بقرار ہوں کیونکر اپنے کواش شہر باز تک پہونچاؤں کیونکر اسکی خبر
 صحت سنگاؤں انہی وحشت میں بلغ میں آئی آتش گل نے اور زیادہ آگ لگائی دامن مہر دست استقلال سے
 چھوٹا ہر ایک گل بوٹہ آنکھوں میں کا ظاہر کر کے کما تسلیم نے یہ حال پر لال سنگر جھکا لیا عرض کی وائے حق
 میں لڑائی غضب کی ہو ہر خد کہ فالذا مار آپ کے بہت زبردست ہیں لیکن حمید نوجوان کی مدد کو صاف
 زمانہ لگے انکے مقابلہ سے آپ کے والدنا مار بھی گھر لینگے تمام کو ہستان انکے فزندان نے دیران کو یا ہزارا
 کہہ ہی مارا گیا وہ اپنے لشکر کے افسر علی ہیں اگر ان سے مقابلہ چاہا خداوند تھا انکی جان کو بچائیں کہنے کو تو
 خداوند میں صاحبقران کے ہاتھ سے خود دزد مند ہیں لیکن حضور نہ گھبرا ئیں میں خبر نگوئی ہوں باغ
 میں تو یہ باتیں جو دہری ہیں تسلیم نے باتوں کی ہوا بادھی ملکہ کو تسلیم دے رہی ہو لیکن سالوک
 کما کرم دیکھ کے سر رام ہوا تھا گوشہ نقاب چہرے سے ملکہ کے ہٹ گیا دیکھتے ہی بقرار ہو اساتھ والدین
 نام بھی پوچھ لیا یہ بھی دریافت ہوا کہ ملکہ اپنے باغ میں جاتی ہو جب ملکہ نظروں سے اس جمید کے مخفی
 ہوئی دے دے کرنے لگا ساتھ والدین سے کما سفو صاحبزادین اپنی سلطنت چھوڑ کر آیا ر کان کے

شریک ہوا پس انکو بھی مناسب ہو کہ مجھ پر گاہ پرورش کریں اپنی فرزند میں قبول فرمائیں میں جا کر اپنے
 ملاقات کرتا ہوں چھپو نو جوان کو اب مارا جائیگا آخر کسی کے ساتھ شادی ضرور کرینگے مجھ ایسا پہلوان نہیں
 کہ ان لپٹکا آپ لوگوں نے خیال نہیں کیا ملک بھی مجھ کو دیکھ کر مائل ہوئی پلٹے پلٹ کے دیکھتی تھی اشاروں سے
 کئی مرتبہ بلایا اور عورت کیا کرتی ہر ہیشہ خدمت میں حاضر ہونا گاہ سے خزانے قلعہ جات کو ہستان
 میں مخفی ہیں وہ سب بتا دو گا میری وجہ سے دور تر کہ چلنداری ہوگی سب نے سر جھکا لیا دل میں تو کہتے
 ہیں کیا نکھر اصرار وہاں سے یہ فتور بر پار کے آیا یہاں یہ گل گھلایا لیکن ظاہر میں کہا ہم آپ کے ساتھ
 ہیں بادشاہ نے حکم دیا ہوا کہ ہر روز میں جو مناسب وقت ہو وہ کیجیے آپ کی وجہ سے لڑائی پتہ چا سکے
 ساتھ واسے جا کر شریک ہونگے لڑینگے مال لڑینگے ایک ایک محتاج غنی ہو جائیگا سالو کنے نے کہا میں وہاں
 بھی چلتا ہوں گرد و باتین ملکہ سے کروں یہ لکڑ پست مرکب پر سوار ہوا پنج ہزار جوانوں کو ساتھ لیکر
 طرف باغ ملکہ کے چلا جب قریب آئے تو دروازے پر حملدار بیٹھی تھی گھوڑے سے کود پڑا کہا حملدار
 صاحب آداب و تسلیمات عرض ہو ملکہ باغ میں کیا کر رہی ہیں جا کر عرض کرو کہ آج ظالم سالو کنے تھیں
 حاضر ہو جب کو ابھی آپ نے دیکھا تھا وہ حاضر ہوا اور پوچھا ہوتا ہوا سامنے آئے کچھ عرض کرتے ہی حملدار صاحب
 آپ کو بھی بہت سرفراز کر دے گا کل کثیر دن کو مزدہ پہونچا دو ایک ایک کو عدد و جلیل دو کا ملکہ کو سمجھا
 دینا کہ مجھ ایسا پہلوان یہاں سے تیار کیا گیا کہ ہستان میں جو عدد میرے شاگرد ہیں حضور بھی مجھے دیتا
 ہو چونکہ وہ سب سلمان ہو گئے اسوجہ سے میں چلا آیا حملدار حیدر ان جیران اٹھ کر چلی بھی شاید ملکہ
 نے بلایا ہو گا ملکہ بیان فہم سے باتیں کر رہی ہو کہ حملدار نے آکر عرض کی کہ حضور سالو کنے پہلوان
 در باغ پر حاضر ہو ایسی ایسی باتیں عرض کر رہی ہو ملکہ کو غصہ آیا کہ یہ ملعون اپنے دل میں کیا سمجھا ہو کر
 کہے بہت منہ زور ہوا پہونچے طالب و حل ہر قسم نے کہا میں جا کر سمجھائے دیتی ہوں ملکہ نے کہا میں اس
 نامہ کو خود قتل کرونگی بھاگتا پھر پکا ہر چند فہم نے کہا ملکہ نے نہاہ پست مرکب پر سوار ہوئی تمام کثیر دن
 نے بیٹھے منتھائے ویر ہوئی سالو کنے نے چاہا باغ میں چاؤں چویدار تیان قلم اقدیان غافل
 کرتی ہوئی نگاہیں کتنی ہوئیں کہ انکھرام ہماری ملکہ کو ایسے کلمات کہتا ہوا کہ تلواریں کھینچ چلا کا شاید تم
 سمجھوں نے پھر کا دیا اندر سے ملکہ مثل شعلہ جوالہ مع کثیر دن کھلی بلا تکلف تلوار کھینچ کر لشکر پر چا پڑی
 پکار کر آؤ دوئی او نکھر اصرار اس ناخود کے ساتھ کیوں آئے ان سب نے کہا حضور ہمارے تیار کیا

مہال جو ہم دست انداز ہوں یہ ہلکوں کو لایا کہ ملکہ نے مجھ کو لایا جو ملکہ مجھ پر عاشق ہوئیں اشارے کرتی
 قہیں ملکہ نے کہا تو تم سب ملکہ مارو اس نامہ دہی کو ہکوزن بازاری سمجھا ہو وہ تو سب تلوار پکڑ کر بیٹھ
 لیکن بچ سو جوان اسکے ہمراہ واپس آئے قہے انھوں نے مجھ پر ری ساتھ دیا تلوار چلنے لگی بیان تو یہ
 کیفیت ہو کہ ملکہ غصہ میں جا پڑی ہمالوگ بہاوان زبردست تیغ کھینچ کر جو کہ اب بچ سو جوانوں نے ساتھ
 بھی دیا وہ بچ کو جوتے قتل کیا وہ سب گھبرا گئے ملکہ بھی زخمی ہوئی چند کثیرین قتل ہو گئیں لاشے پڑ
 رہیں یہ چاہتا ہو ملکہ کو گرفتار کر لوں بیان تو یہ رنگ ہو لیکن ارکان کو ہی شتر ہزار فوج جو لیکر
 چلا یہ کہتا ہو کہ یاروین لشکر مقابلے میں نہ تارو نکا سر سواری قلعہ لونگا چاشت جا کر قلعہ میں نوش
 فرماؤ نکال لیکن صاحب قرآن زمان قلعہ گزار کو ہستان میں جلوہ فرما میں حمید سے کہتے ہیں لشکر
 تیار کرو یکایک ہر کارے نے خبر دی حضور شتر ہزار فوج سے ارکان کو ہی آتا ہو سالوک بیان سے جو
 شکست کھا کر گیا ارکان کو خبر ہو پوچھا نے وہ چھ دوڑا چاہتا ہو قلعہ میں گھس آؤں حمید کہہ گیا
 صاحب قرآن نے قہے پر ہاتھ ڈالا کہ اے حمید کیوں گھبرا تا ہو قلعہ سے خبر دار رہ میں کیا دیتا جا کہ
 جو اوروں کا حمید کی غیرت نے نفاضا نکلیا یہ بھی توڑا سوار ہوا الیہان فوج دس بارہ ہزار جوان ساتھ
 ہوئے لیکن خائف ترسان لہر زان لیکن جرأت صاحب قرآن کو دیکھ کر شتر منارہ ہیں کہ یکہ دیتا جاتے
 ہیں وہ بھی سب ساتھ چلے آتے ہیں صاحب قرآن گھوڑے کو بڑھائے قلعہ کے باہر نکلے دیکھا
 فوج آتی ہو آگے سب کے ارکان کو ہی ہوا میر نے نعرہ کیا باخس اوار کان خبر دار آگے
 نہ بڑھنا میں آہو نالہرہ صاحب قرآن

ایر عرب ضیغم روزگار	بکرم خدا بستہ ششیر چار	یکے تیغ صمصام و مقام نام
یکے تیغ عرب یکے نودا ہجام	بن کاfran از جہان پاک کرد	سر کشان جملہ در خاک کرد
تیغ عقرب سلیمانی کھینچ کر جا پڑے ارکان تلوار کھینچ کر سامنے آیا حمید نو جوان بھی فوج کو لیکر شریک ہوا لیکن ارکان نے ہاتھ مارا امیر نے تیغ عقرب سلیمانی پر رو کیا جیسے ہی تلوار مار کر پٹلا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر نعرہ شیرانہ کیا فرمایا اوار کان کو ہی شتر تو خربے ندوی ضرب سب سن نوش کن ہو ہمہ شاوی از دل فراموش کن ہنس رو سیاہ نے سپر کو چہرہ کی پناہ کیا امیر نے نعرہ کر کے اتھ تیغ عقرب سلیمانی کا ہاتھ برق مثال تو پکڑ کر ابرو پکڑ کر نعرہ الا دیے خود کو کاٹ کر نادر و ابرو نہ		

پونجا ارکان نے دست اندازت سے اس زور میں جانا تھا گینڈے کی گردن قلم ہوئی ارکان گینڈے پر سے گرے اور اس کے
 ٹوٹ پڑے بہت سے گرے کہ اس مقام پر مارے گئے لیکن ارکان کو اٹھایا اس کو خوش آگیا اس نے زخمی ہونے ہی
 فوج کے پیراٹھ گئے وہ تو بھاگے مگر صاحبقران قتل کرتے ہوئے سے چلے چھید سے فرمایا ایسا اور چلے آؤ چلے
 قاتل ارکان شیر پر قبضہ کریں معشوق کو تمہاری سوار کرالائیں چھید خوش ہو ساتھ دالوں سے کتنا ہی بارہو دیکھو
 صاحبقران جنگ شیراز کرتے ہوئے جاتے ہیں کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا وہ دیکھو پٹن کو بھگا دیا وہ رسالہ دار
 ارکان گیسادہ زمین تھرائی وہ نعرہ صاحبقران کی آواز آئی یار وکد وکد دش کو لڑائی میں خوش کرو
 اپنے صہان کے ساتھ جان لڑا دوشکر شکست خوردہ اب ٹھہر نہ سکیا گا صاحبقران سب سے آگے بڑھے
 ہوئے لڑتے ہوئے جاتے ہیں علم فوج قلم کیا ارکان کو ہی ہو اور پر پڑا ہوا جیب آئینہ کھلتی ہو کتنا ہی
 یار و شہرہ کو روکو تم بہت ہو اسکے ساتھ دالے کم ہیں تمہارے مزاج ناحق برہم ہیں گھیر کر چھوڑ دو مارو
 ساتھ دالے شہرہ پھر لیتے ہیں ایک سے ایک کتا ہو ایک وار میں میان کے جی چھوٹ گئے ہو لڑو دالتے
 ہیں آپ بھاگے جاتے ہیں ہماری جان مفت کی نہیں ہو چلاو بھاگ کر قلعہ میں چھپیں بعض کہتے ہیں یہ شیر
 دلیر بیچھا بچھوڑ بگا قلعہ تک آئیگا خداوند تھا جان بچائیگا بعض کہتے ہیں اس بھگوڑیکانام نہ لو
 وہ خود اپنے ہاتھ سے بھاگتا پھر تاہی جو خداوند سے نہیں ڈرتا وہ ہمارے روکے سے کیا کرے گیگا وہ شکر
 تو بھاگے ہوئے جاتے ہیں وہاں ملکہ ہاتھ سے سالوک کے زخم دار بقیار فوج والے ڈر سے
 سالوک کے بھاگ گئے اسکے ساتھ والے لڑائی میں سمرو ف ہیں ملکہ زخمی ہو کر مع کتیر و شکا ایک
 گوشے میں ٹھہری ہو سب کنیزین تیر مار رہی ہیں ہر مرتبہ چاہتا ہو بلوہ کر کے جا پڑوں لیکن وہ تیر لڑا
 کی بوجھار ہو رہی ہو بڑے سم کے بھاگتے ہیں تیر کھاکے پڑا تے ہیں گوشوں میں چھپتے پھرتے ہیں
 کبھی شہنہ کے بھل گرتے ہیں لیکن سالوک ملعون مثل خیل ست محبوب رہا ہو عورتوں سے لڑائی دو جا
 تیر کھائے ان زخمیوں کو کب نہ تھا ہر مرتبہ قصہ ہو کہ ملکہ کو پکڑ لائے ملکہ بقیار دعا مانگ رہی ہو پکار پکار
 او خدا سے نا دیدہ اگر تیری خدائی برحق ہو میری آبرو اس دشمن کے ہاتھ سے بھالے دعا تا نہ ہوئی تھی
 کہ ماہو کی صدا بلند ہوئی ملکہ نے سر اٹھا کر دیکھا ہزاروں لوگ بھاگے پڑے آتے ہیں اک شیر دلیر کے نعرہ کی
 صدا بلند با شہید ای کفار ان جیسا داؤتا بکار ان پر دعا سنم زلزلہ کاف ثانی سلیمان چھوڑ صاحبقران
 اسیر گیتی ستان ملکہ نے سر اٹھا کر دیکھا باپ زخم دار ہو اور پر ہوار ہا سے ہو کر تا ہوا ار ہو اور کو لے

جائے میں کو ہرگز نہ ملا نمل ہر جہان پر صہا حقیقہ ان کی جگہ دس نمل جوان اس سے بچ کر گئے بلکہ ایک جانب
 دیکھا جس نے وہ جوان بھی تیرہ نمل کو وہ کھینچے ہوئے نمل کو یہاں کی قتل کر رہا ہو چکا تھا وہ نمل کو بھی بچا کر اٹھی
 اور شہر بار اس کو نمل کو بھی بچا لیکن اس کو کھرام نے گھیرا ہو صہا حقیقہ ان نے پیش کر دیا ایک نقابدار نے خون
 میں جو خوش میں رشک ہو لیکن نمل کو بھی بچا کر ہی ہو سالوک کے معون چلا ہو صہا حقیقہ ان نے جو
 سالوک کو دیکھا کہ ہو گئے وہیں سے لاکار او بیجا صہا حقیقہ ان کو دیکھتی ہی بھاگا صہا حقیقہ کو کھرا
 نے خبر دی بلکہ اپنی جہت میں باغ میں آئی تھیں سالوک نے گھیرا ہو چاہتا ہو قبضہ کر کے بچا کر ہو کر یہ بھی
 اسی جانب ہو جو ہو لیکن صہا حقیقہ ان نے جاتے ہی سالوک کو گھیرا کر کان کے ساتھ والوں نے
 ہلت ہائی طرف قلعہ کے چلے سالوک نے صہا حقیقہ ان پر ہاتھ مارا امیر نے غصے میں کلانی پر ہاتھ
 ڈال دیا تو اس نے چپک کر چھینک دی کہ میں ہاتھ ڈالا تھا لیا ہاتھ پر تول کر طرفہ آسمان کی پھینک چکا ہو گیا
 قلم کیا ہو ہو سالوک کے ساتھ واسطی بھی بھاگے امیر نے حمید سے فرمایا اپنی معشوقہ پر قبضہ کر
 صہا حقیقہ ان نے ہی لگا کا باغ میں داخلہ کر لیا صہا حقیقہ ان کے ساتھ صہا حقیقہ ان کے جاتا ہوں بلکہ
 لے گیا اور حمید سے کہا کہ اس وقت کو یہاں ٹھہر جانا مجھ کو تیری صورت سے نفرت ہوئی اسے جاننا ضرور دشمن کا
 ساتھ فرستو اس سے اس نے ہر قسم سے چند لازم اپنے برائے گہائی باغ میں چھوڑ دیا امیر کے قہقہ
 میں دلا صہا حقیقہ ان نے سالوک کو مار کر پھرا کر کان کو ہی کاچیا کیا ان لوگوں نے جانا تھا کہ نمل
 قلعہ دار کا شہر ہوں صہا حقیقہ ان نے نمل کو مارا اور وہ قلعہ میں کمان جاتے ہو دار کان نے گھبرا
 کہا یا رو قلعہ میں نہ چلو یہ جوان بھیچا تجھ کو یہاں طرف صہا حقیقہ ان کے کل چلو جیتا ہو نمل کو کل میں اوقات صہا
 کرو گا اور یہاں بچا بھائی بند کاو مسہر میں اس کے یہاں چلا جاؤ شکاوہ شکستہ شہر نہ موٹینگے لیکن بھائی قلعہ
 کو چھوڑ دیا اس وقت والے ارکان کو لیکر طرفہ صہا حقیقہ ان کے بھاگے صہا حقیقہ ان نے قلعہ میں آکر تل کیا حمید
 بھی آکر ہو پناہ عایا سے صہا حقیقہ ان کے لاکار ہوتی رہیاں شہر دست لیتے حاضر ہوئے صہا حقیقہ ان نے یہاں
 ان دی حمید کو جو ان کو لاکر تھمت پر بٹھایا حکم دیا چند لازم چاہیں لگاتے تھیں عہدار کو لاکر داخل قلعہ
 کریں فرمایا ای حمید ہر قسم تمہاری شہادی کہ میں تو طرف اپنے لشکر کے بائیں سیکو آتشا ہو گا میں ملا
 سے اس طرف کل آیا کوئی دلی کار نہ گذر کہیے باؤ شہا گھیرا سے ہو گئے لاکاروں نے جا کر ملک کو حوالے نہیں
 سوار کیا لاکار حوالے میں داخلہ کر لیا اس دن امیر نے چند مردان شہر طرف لگاتے تھیں عہدار کے کہنے

خود طرف چھید نو جوان کے ہوئے تھیں پھر بالانکشت صاحب قمر ان کے نام پر تصدیق ہوتا ہوا عرض کرتا ہوں
 حضور سے صبر پیری کا مزا ملا خدا آپ کو سلامت رکھے رئیس ان شہر نے طرف سے ملکہ کے بیڑے دھوم سے
 باجھایا پھر چھید نے غفرانی جوڑا زینب جسم کیا بیان تو قلعہ میں سامان شادی مہیا ہو صاحب قمر ان جلد
 کر رہے ہیں کہ شادی سے چھید کی صلت پاکر طرف اپنے لشکر کے جاؤں لیکن ارکان کو پی پی صبر میں اگر
 ہو تو اس شیب کو آب و دانہ بھی مگر نہ واسب اسے گھر کر کہا بارگاہ کو خدمت میں خداوند تھا کے لیلہ کوئی
 بنش ہزار کو پی پی رہنے باقی سب نے فرار پر قرار لیا بیان تھا تخت پر بیٹھا ہو کہ جبر ہو پی کی ایک جوان زہرا بیدا
 اس پر توجہ کیا رکھنے کہا اور خداوند کوئی تقدیر کوئی ہکو تو آگاہ فرمائیے تھا نے کہا کارخانہ قدرت
 کے قدرت ہی پر موقوف ہیں جو دخل دیتے ہیں وہ ہو قوت ہیں لوگ ارکان کو پی کی لیلیہ سے تھا
 کے آئے ارکان دور کردہ ان سے ایٹ گیا کہا یا خداوند ملک میں ہفت میں برباد ہو قلعہ یا تھر سے گیا
 مقررہ نے جاکر میری بیٹی کو چھید لیا سب حال لفظاً لفظاً بیان کیا تھا نے تو سر جھکا لیا پھر یہاں رک
 پھر پوچھا اس صاحب قمر ان تمہارے قلعہ میں کیا کر رہے ہیں ارکان نے کہا میں نے راہ میں خبر
 پائی چھید نو جوان کے ساتھ اس شخص کے بیٹی کی شادی ہو رہی ہے یا خداوند جھکا بہت ناگوار ہو
 وہ شادی آپ کی بہت خوبصورت ہو قدرت تقدیر کے بلوالین حوران قدرت میں داخل کریں حضرت
 میں سرخ از ہو غلام کو اپنے مرتبہ پر نہ ہو چھڑ کو سنگ سیاہ بنا دیں پھر قلعہ کو چھکا دیا اسے وہ کہنے لگا
 میں سبکی قدرت دیکھنے بہت پسند کرینگے باتوں پر ارکان کی سبب نہنے لگے پھر یہاں رکھنے کے کہا اور
 ارکان چپ رہو اس بات کو شہور نہ کرو چھڑ صرف اس قلعہ پر کیا ہر کوئی عیار انکی دکان نہیں
 ہو پنا ہو چھید پر تو تم غالب آجکا ہو قدرت نہ تھے ہزار برس پیشہ ایک آتھ پر ایک پون وہ تہہ بہ تہہ
 بنائیں کوئی عیار عقول ہو چھڑ شادی میں مصروف ہو گا عیار جا کر چھڑ کو کپڑا لاسے تم پکار چھید
 کو کل کر دینی کو انکی لاکھ دست میں قدرت کی حاضر کردار کان نے کہا عیار تو میرے ساتھ
 ہو اس نام پر ہی بڑا تیز دل ہے نہایت سکار و شمار ہو پھر یہاں رکھنے کے کہا ہو شک اس کو چار سے
 ساتھ ہوا ہو شک اس عیار بائنا سے عیار ہی سے آراستہ سایہ سے اپنے رہم کرتا ہوا ساتھ پھر یہاں رکھ
 لیا پھر یہاں رکھنے کے ہو شک اس کو سبھا یا کہ ہر گاہ شادی میں نہ کوئی روک نہیں سکیا جا کر قلعہ
 کو لڑائی نہ کر لیا اپنے ملک کے سپرد کہ قلعہ نہ چھو لیا کہ آتے ہیں ہو شک اس کو سبقت روانہ ہوا

ارکان کو ہی زخم دوزی کر کے جا کر اس صحرائیٰ اتر سلیمان عنبرین موسے کو ہی اصلاح
 اختیار کر تین لاکھ فوج لیکر عقب میں چلا خداوند نے حکم دیدیا جو کہ اوس سلیمان جب جھڑ گزشتار
 ہوا سو کہ تم نے لینا قدرت کے سامنے لانا حمید کو قتل کر کے عملداری ارکان کی کرادینا دختر کو بھی
 برائے قدرت لاؤ قدرت کو نام منکر محبت پیدا ہوئی ہو حوران قدرت میں شامل کرینے
 سلیمان عنبرین موسے کو ہی بھی چلا اسکے عقب میں ضعیف خون آشام کو روانہ کیا بارہ لاکھ
 فوج فردا فردا گئی اختیار کر کے انتظام کیا کہ لشکر صاحبقران کو خبر نہونے پاوے لیکن موشک
 عیار حالات قلعہ ارکانیہ سے بخوبی ماہر تھا صورت تبدیل کر کے داخل قلعہ ہوا سوقت آیا کہ حمید کی برات
 جاتی بھی صاحبقران برات کے ساتھ جوڑا کلنا تریب حمید کو تخت پر سوار کیا ہوتا جو ان جنت شکن
 ہمارا موشک بھی ساتھ رہا جب صاحبقران جا کر مکان پر وطن کے پہونچے رسوم عقد وغیرہ ادا
 ہو کے ملکہ کو مہمانے میں سوار کیا قصر عالی میں اگر حمید نے ملکہ کو اتارا محجلہ عروسی آراستہ تھا کئی
 دن سے سب جاگ رہے ہیں حمید جا کر داخل جملہ عروسی ہوا گو ہر مرد حاصل کیا زن و شوہر
 صاحبقران کو دعائیں دیتے ہیں کہ اُنکے تصدق سے یہ دن نصیب ہوا لیکن صاحبقران نے بھی
 جا کر اچھی دن کے آرام فرمایا موشک لشکر خدمتگار پہونچا صاحبقران داخل چلے سورہے تھے
 مصاحب دربان بھی کئی دن کے جاگے سوئے یہ قتلہ خوابیدہ بیدار ہوا صاحبقران کو بیہوش کیا
 دیشمارہ باہر نکلے نکلا ارکان کو ہی تین کوس پر اتر اہوا تھا صبح ہوئے ہوتے بارگاہ میں ارکان
 کی پہونچا جیسے ہی ارکان نے صاحبقران کو دیکھا خوشی سے اپنے پیراہن میں نہ سانا تھا اصیر کو
 مسلسل دس طوق کر کے ساتھ والوں کے سپرد کیا آپ گینڈے پر سوار ہو کر قلعہ کی جانب چلے دو دو سلیمان
 عنبرین موسے کو ہی بھی اگر پہونچا بارہ لاکھ فوج نویت تقارے بجاتی ہوئی طرف قلعہ کے چلی
 صاحبقران کو اس پر سوار کر لیا اب جو اصیر کی آنکھ کھلی اپنے کو اس حال پر لال میں پایا نہایت
 پریشان ہو کے فوج لہا کو دیکھا خوشی خوشی طرف قلعہ کے جاتے ہیں بیان حمید نے جو ان بوقت
 سحر مجاہد عروسی سے باہر آیا غسل کر کے خدمت میں صاحبقران کی چلا تھا کہ خدمتگار وغیرہ روئے
 ہوئے آئے غرض کی اعتراف بار صاحبقران کو کوئی چر لگیا عیار کے پیرے کا نشان ظاہر ہو بلکہ
 واقف کا خون نے کہا پیرہ موشک عیار کا معلوم ہوتا جو حمید گھبرا گیا میراں تھا کہ کیا کروں

یکایک نوبت نثار سے کی آواز کان میں آئی ہر کارون نے اگر خیر و غرض کی اور شہر بارہ لاکھ فوج
 لٹکانی ساتھ لیکر ارکان قلعہ پر آنا ہر صاحبقران کو قید کر لیا ہر حمید نے گھبرا کر حکم دیا قلعہ کا
 چھانک بند ہوا عندنی کو پر آب کیا تو بہن عمدہ آراستہ کین بلا سے قلعہ آیا دیکھا فوج شل مور و بلخ کے
 آئی ہر صدا سے نوبت نثارون کی زمین تھراتی ہو آگے سب کے ارکان کو ہی سلیمان عنبرین
 ہوئے و ضیقہم خون آشام وغیرہ سردار کے بڑے ہوئے نشت پر بارہ لاکھ فوج غافلہ کرتے
 ہوئے اور حمید و مال سے اٹھ باندھ کے حاضر ہو خطا تیری معاف کو بیگہ دیکھ تیرے مردگار کو قید کر لیا
 قدرت نے تقدیر معقول کی قلعہ کا فتح ہونا کتنی بڑی بات ہو اس مقدسہ میں قدرت کی کرامات ہو
 سمن عذار کو قدرت نے پسند فرمایا ہو اسکو بھی غزوہ خوشخبری دو اب حوران قدرت میں شہر یک
 ہوگی حمید کے ہوش اٹ گئے اہلیان قلعہ گھبرانے لگے حمید نے سمجھا یا کہ یار و ہم اصلاح کرینگے لڑینگے
 مرینگے تو بہن مار و جب نہ کچھ ہو سکیگا تلوارین کھینچ کر نکل پڑینگے ان نامردوں سے لڑینگے ہمارا آقا کہ قہار ہو
 افسوس یہ ہو چار جانب سے قلعہ گھیر گیا ورنہ بادشاہ اسلام کو خبر ہوتی فوراً داتی سب نے کسا
 حضور صاحبقران کے وہ احسان ہیں کہ نام پر انکے جان دینا مناسب ہو نہ خبر ملکہ سمن عذار
 کو یوٹی نقاب ڈال کر باہر نکل آئی نقاب چہرے پر ڈالے ہوئے بالاسے قلعہ پہنچی ہوشک پر ان
 یعنی ہوائی اپنے ہاتھ میں لی کما حرو ہو کر گھبراتے ہو قریب قلعہ نہ آئے دو جب یہ قلعہ میں آجائینگے
 ہم سب سے پہلے بڑھ کر جان و بیگہ یہ کہہ کر تو پ پر بی رکھدی اتبوسب بہادر وں کو غیرت آئی کہ عورت
 ہو کر ایسا کام کرے فوراً گولہ اندرون نے تو پون کو سیدھا کیا نہیں معلوم کان میں کیا پڑا کہ کھڑکیا
 کر دین کر جین آگ اگلنے لگیں جیسے تو کا فر پڑھے ہوئے آتے تھے کئی ہزار اڑ گئے جیسے دھندلیا روئی
 کو دھنکتا ہو فوج لٹاکے وہ لوگ بہن بٹا کھڑکا بندہ سر کا دانی دیتے ہوئے پھپھے بھانگے غافلہ کرتے
 ہوئے یار و گوشت مٹی کی لڑائی ہو ہمارا حریہ نہیں پہنچتا پھر کیا کریں ہڑت چلو لیکن ارکان کو ہی
 و سلیمان عنبرین ہوئے کو ہی تیس سردار مجرب و شہر سار گزر گران سنگ آسان رنگہ شہت پہلو
 وہ سب پندو ہاتھ میں لیکر بڑھے اہلیان فوج سے کہا جب ہم پچانک نورنگے تم بھی آجانا متا غم غیرت ہو
 قہر و قید ہو حمید کے ہاتھ سے بھاگو قدرت کو کیا نہ دیکھا دنگے سب کو سب سبیا کرینگے قہر کو تو لیا
 معشوقہ تو انکی لیا و قدرت بہت خفا ہوئے یہ کہتے ہوئے طرف قلعہ کے چلے حمید نے دیکھا فوج تو لگتی

لیکن تیس سرور بڑے مرد شور سے آئے ہیں گھوڑوں کو کا دے اٹھن پر لگائے ہوئے گولہ سے اپنے
 کو پاتے ہوئے دوسے االیان فوج بھی غلط کر رہے ہیں حمید نے جوان دلاک سے عذارا کو اندازوں
 خفاست دیتے جاتے ہیں کہ بان یا رو گولے مارو شاید کوئی گولہ قضا کا الہ کا ان پر پڑ جائے سب کے
 پیراٹھ جائینگے سب بھی شگست کھاٹینگے پھر توپ پڑنے لگی قضا کے کارسٹم بلتین و بیل کن کشندہ
 قویل ہندی علم شاہ نے جوان سے سمک لٹاٹی اپنے قبلہ و کعبہ کو ڈھونڈتے پھرتے تھے
 ناگاہ توپ کی آواز کان میں آئی سمک سے کہا بڑھ کر دیکھو دیکھو توپ کون کون چل رہی ہو سمک
 چھپتا جا کر دیکھا اک قلعہ گھرا ہوا ہو تیس سرور اور بڑھ کر قریب خندق پہنچ چکے ہیں بارہ لاکھ قبیح اپنے مقام
 سے چلی ہو ایک اس لیے پر صاحبقران کو قید دیکھا سمک یہ ورتا مہل لشکر میں آیا مفصل حال دریافت
 کر کے بھاگا علم شاہ سے کہ کما اعرشہ یا غضب ہوا آپ کے قبلہ و کعبہ قید میں حمید تو مسلح قلعہ میں
 چھپتا ہو سرور ان لقا بھاگتا تو چاہتے ہیں علم شاہ نے بقرار دیا کہ اسے مالاکو و فرنگی کو کوڑا
 کیا گھوڑا اطرارہ بکر چلا آئے ہی علم شاہ نے نعرہ کیا نعرہ علم شاہ

ارشد اولاد امیر عرب	کیست علم شاہ چور تم نقب دہ علم شاہ رومی شہ قیل زور
کہ برکت مرزوق انگلہ شور	باشید اکر فاران بجا اب آگے نہ بڑھنا ملک الموت تمہارا اپو نیا حمید

نئے قلعہ سے دیکھا ایک جوان ہم تنیہ صاحبقران صاحب شوکت و شان کیہ و تنہا بارہ لاکھ کو ہونیر جاپ
 پاٹ کر سلیمان وغیرہ نے دیکھا یہ بھی پٹے حمید کہ ہر کارون نے خبر دی فرزند شہ صاحبقران علم شاہ
 نے جوان اپنے والد کا حال سنا کر آپ سے شکر حمید نے حکم دیا دروازہ کھولا و سمن عذار کے قدم پر گر پڑا
 کہا کہ تم محل میں جاؤ سمن عذار نے کہا صاحب میں تو واپس نہو گی ساتھ صاحبقران کے جان
 و دنی حمید نے کہا لگاہ اس ننگ کو صاحبقران بھی گوارا کرینگے انکے مذہب میں عورت پر جہاد واجب
 نہیں ہو تم جا کر و ہار و کار و کار فضل اپنا شریک کرے شہ کل سمن عذار محل میں گئی حمید بھاٹک
 کھد لک رہا فوج باہر نکلا بیان علم شاہ کمرے ہوئے ہیں چار طرف سے تلوار پڑ رہی ہو سمن خیم
 سے ہوئے ہیں جب حمید بھی قلعہ سے نکل آیا تبار کان کو ہی نے فوج کو حکم دیا حمزہ کا سر کاٹ
 دو و اگر ٹھاکرا کا آئے بیان کرو صاحبقران کے چند گمان تلوار میں کھینچے ہوئے کمرے میں اس سنا
 نے آواز دی حمزہ کا سر کاٹو شہ شاہ نے حکم دیا جو سوز خیر تھا جسے کھڑا تھا اسے جلدی میں لا کر تلوار

کا مارا صاحبقران نے تھکریان اٹھا دین و فون تھکریان کہ گئیں صاحبقران نے وہی تھکری
 اس جوان پر کھینچ ماری اسکو تو سر پٹیا امیر نے قید کو توڑ کر پھینک دیا ایک جوان کو مار کر تلوار لی نعرہ کیا زمین
 تھکری حمید نے صاحبقران کا مرکب شکل پہنچایا سلاح نہ پہنچ سکا امیر شہنشاہ شہر پر سوار ہو کر
 خیال کر کے دیکھا فوج بے انتہا ہو علم شاہ گھر سے ہو کر میں حمید نو جوان بھی آئے ہی گھر گیا باد چودہ ہزار
 فوج لیکر آیا تھا بارہ لاکھ کو ہون میں گویا حال میں ایک ہایا دس دس میں گھر سے ہو کر تلوار اٹھ لیا
 ہزار کان کو ہی چاہتا ہو جا کر علم شاہ کو ماروں صاحبقران کے منہ پر تو نہیں پڑھتا لیکن علم شاہ
 کیا تب چلا رہا تھا نہ جنگ نہ کر رہا تھا کہ وہ کو ہون کو مار کر والد یا زخم کھائے سبک لطافتی
 عیار نیمہ باہر میں اپنے آقا کی نسبت پر موجود ہو لیکن کس کس کو رو کے چار جانب سے نیزہ و شیر و ستم
 پر پڑ رہا ہو لیکن شیر باہو اس لڑا ہو کہ ارکان قریب آیا اس ملعون نے نسبت پر سے کرانہ مارا سبک
 نے آواز دی آقا ہو شیر باہو جائے علم شاہ بٹ پڑے چھلٹا سر پر پڑا زخم کھائے ہاتھ مارا ارکان کو ہی
 کے گینڈا ہٹا لیا اور بیچ میں سوار گیا وہ تل مارا ارکان کو ہی بکا دور سے امیر کی نگاہ پڑی
 کہ علم شاہ نے کئی زخم کھائے اب حال اتبر و اشقر دیوڑا کو بڑھایا قریب اگر کہ علم شاہ کے پیر نے
 کے جھڑپ شمع کے گرد پڑا نہ پھر تاہو جو قریب آیا اسکو ہاتھ تلوار کا مارا لیکن چار جانب سے ترون کی بوجھ
 نے جسم اقدس شہک کر دیا ترون تک صاحبقران نہیں پہنچ سکتے اس جنگ سے میں کئی زخم صاحبقران
 زمان نے بھی کھائے حمید بھی مجمع فوج میں پھینا فوج بھی متفرق سلیمان غنیمت ہو کر کو ہی
 نے ارکان کو ہی سے کما حقہ کا گرفتار ہونا فوج ہاروں کو حکم دے کہ وہ بلوہ کر کے
 اس نو جوان کو گرفتار کر لیں بیٹے نے کئی زخم کھائے ہیں نہایت سست ہو چھوڑ زخمی ہو لیکن چالاک
 بہت ہزار کان نے ہار کر مویشی سے کہا مویشی نے کھنڈ اندازوں کو جمع کیا چار سو کھنڈ انداز
 ہار دغا باز طرف صاحبقران کے چلے سبک لطافتی نے یہ رنگ دیکھا گھر گیا صاحبقران سے
 دھمک عرض کی او شہر یا غصب ہو یا کو ہی بڑے نامرد ہیں دیکھے کھنڈ انداز آئے ہیں اب صاحبقران
 کو ہی انتشار ہوا اور سے دیکھا حقیقت میں ارکان کو ہی کھنڈ اندازوں کو لیکر آتا ہوا ہوشک
 نے فوجی طرف علم شاہ کے کیا ہو تا سب باقی نہ رہی ہاتھ واسطہ دعا کے اٹھائے پکارا شہنشاہ عیوبہ رو گایا بزم
 شکر برکرم خوش نگہ ہاری حقیقت یہ ہو کہ

دورم آتش گل چون مستیک دور گناه	صورت اسید منیم چو آب بوی زن
گر بصورت کاه را گویم که چو رنگ من	کبریا چون مردم چشم بپایان کرد و سیاه
وین شبیه رباعی است نه کافار لاله	او کداری نامه اعمال از فعل زشت
چهره ملاذ با قوت ندامت بر فروز	چون گل محبت دل آریان ز تاشیر نگاه
تا بگو لاله صورت لب چو دام نگاه	مرحبا نیکن آمدی اعراس تا بر و نگاه
تور حیم و کریم و عظیم و عساکر	تور حیم و کریم و عظیم و عساکر

دل کو تاب بود بملکه صا حقیق ان نے بیقرار ہو کے جو دعا کی دریا سے رحمت آئی جوش میں آیا کشتی تو میدی
کنارہ اسید پر پہنچی قنارے کا رتھا بدراز زرین پوش بھرا میں ہم خوف شرکا رتھا اصداسے ماہو کان میں
پہنچی عیار سے اشارہ کیا دیکھ تو یہ کمان لڑائی ہو رہی ہو عیار جھینٹا صا حقیق ان کو اس حال میں دیکھ کر
پیشا عرض کی اے شہر یا صا حقیق ان عظم بارہ لاکھ کو میون میں گھر سے ہیں اس بات کو شکوے الفو رتھا بدراز
زرین پوش نے باگ کو منعطف کیا بارہ ہزار جوان شیر صولت ہمارا باز سپید سر سپایہ فغان خود صفحہ کن تیر
چشم زون میں اگر پہنچا عیار رتھا بدراز بھیجی کھینچ کر گندنا دونه چاڑا ہوشکار کو لاکھ مارا ہوشکار بلبا گیا
سوراخ مور و مار تلاش کرنے لگا یا یہ کیسے کہ دم و باکے بھاگا چو سیا کابل ڈھونڈھتا تھا مگر عیار مثل بلا سے
ناگانی قریب ہوشکار پہنچا لاکھ ارکمان بھاگ کر جاٹیکا ہوشکار نے اپٹ کر وار کما عیار نے فغانی دیکھ
باتھ مارا مثل خیار تر کے دو ٹکر سے اپ کٹا اندازون پر جا کر اچار سو گندنا اندازون کو چشم زون میں تشر کر
دس پانچ مارے گئے باقی کھینچ کر بھاگے رتھا بدراز کفریج پر گرا صا حقیق ان نے دیکھا وہی رتھا بدراز
نامدار بصد کرد و فز شل شیر زربنگ ستانہ کرنا ہوا آنا جو سب سے زیادہ نئی بات یہ پڑ شل ہمارا سچ سچ
بصد صولت و شوکت باز سفید سر سپایہ فغان جس مقام پر رتھا بدراز ٹھہر جاتا ہوتا ہوا عیار نے رتھا بدراز کے بڑھا ہوا
بھی سر بصد کرد و فرسایہ فغان ہوتا ہوا صا حقیق ان حیران شوکت رتھا بدراز عالیقدر دیکھ کر اڑتے ہوئے
پڑے رتھا بدراز سلیمان عنبرین موسے کو ہی کیا نبی چلا اسیر نے ارکان کو ہی کوتا کا جیسے ہی
رتھا بدراز قریب سلیمان عنبرین موسے کو ہی پہنچا بارہ ہزار جوانوں نے رتھا بدراز کے بارہ لاکھ
تسلیم ڈال دیا ہر فوج میں تہ و بالا پلٹیں رسالے اتھر سواری بدل بھاگے جاتے ہیں یہ بارہ ہزار تیرہ ہاے ہر
مثال کیسے ہوئے جس غول پر جا پڑے اسکو بال کیا کو ہو کو بھاگنے کا راستہ تین تین لیکن سلیمان نے

تھا بدار پر دیا تھا بدار نے دستا مارا تیرا اسکا پٹ پڑا تھا بدار نے کلائی پر ہاتھ ڈالے اسکو وار
 اسکی چھین کر پھینک دی مگر زخمیرین ہاتھ ڈالے سلیمان عنقرین موسے کو ہی ایسے جوان کو دست حق
 پرست پر بند کیا کل کوستان کا افسر ہو سب بلوہ کر کے تھا بدار پر ٹوٹ پڑے سبقت نہ آیا خرم کو زخمیر کٹی
 سلیمان زمین پر گر اولا تر گیا کو ہی اسکو لیکر بھاگے صاحبقران زمان ارکان کو ہی کے قریب پہنچے
 جیسے ہی دیکھا تھا بدار نے سلیمان کو اٹھایا امیر ارکان سے ٹپٹ پڑے اسے گریبان بن ہاتھ ڈالے
 گھوڑے سے کودتے کودتے مگر زخمیرین ہاتھ ڈالے اٹھایا چرخ و کیزمین پر ارکان کو ہی کے
 اتھوان چور ہوئے تھا بدار بھی اچھل پڑا پکار اٹھا یہ شیریں غریبان میں انکا کون دنیا میں نظیر ہو
 ماشاء اللہ کس زور و شور سے ارکان کو ہی کو مارا کن فوج گرا دیا قہر کفر و بغت بلایا اب تمام کو ہی بکھا
 ضیفم خون آشام ہمیشہ کا شکست خوردہ ہو یہ دور ہی سے لینا لیا کر ہاتھ فوج سے پہلے ہی بھاگا
 سلیمان عنقرین موسے کو ہی کو ہوا دار پڑا لکڑے بھاگے تھا بدار نے عیار سے اشارہ کیا عیار دوڑا
 زینل بجائی شتر لاکھ نہرہ اسے دیو بارگاہ زلفی لیے ہوئے اسے کل اسباب جاہ و جلال موجود ہو گیا بارگاہ ستاد
 ہوئی تھا بدار گھوڑے سے کودا رکاب سعادت انتساب صاحبقران پر ہاتھ رکھ دیا صاحبقران
 مرکب سے اترے علم شاہ انتہائے زحمت تھے ملازمان تھا بدار نے انکی بغلوں میں ہاتھ دیا لاکھ پونیا
 بارگاہ میں صاحبقران تشریف لانے اپنے دگل زرین پر تھا بدار نے صاحبقران کو جگہ دی اپنے
 دست حق پرست سے علم شاہ کے زخموں میں ٹانگے دیے ڈیبا مرسم سلیمانی کی نکالی ٹپان مرسم سلیمانی
 کی زخموں پر چڑھا میں وہ باز سفید قیہ بارگاہ پر بیٹھا ہو جمال بالکل تھا بدار پر نگاہ ڈال رہا ہو
 صاحبقران حیران شوکت و شان تھا بدار غلق مجسم لیلی جری بہادر بجزرات کا بیہ بہادر امیر نے
 فرمایا تو تھا بدار بہادر آؤ ہمارے پاس بیٹھو عرض کی پہلے سب صاحبوں کی خند سنگزاری کر لون تو حاضر
 خدمت ہوں جمید نو جوان کو بھی بلایا اسکی بھی زخم دوزی کی امیر دیکھتے ہیں سردار ان تھا بدار
 ملازمان جمید کی خدمت میں مصروف ہیں ایک ایک پیادے کی زخم دوزی ہو رہی ہو شام تک تھا بدار
 اے کاروبار میں مصروف رہا شام کو قریب صاحبقران اگر ایک جانب بیٹھا تکت یا قوت نہ چھوڑا تھا
 اب رہتا شہر ڈال دیا ایک طرف آپ اگر بیٹھا جملہ سردار بھی حاضر ہوئے مرقعہ و برادرانہ سے محو
 اسباب عیش و سرور عیار نے لاکھ حاضر کیا اب فیض و سرور کو حکم ہوا بریزا دان درو روکش مرصع پوش حاضر

ہوئے ناز و کرشمہ دکھانے لگیں غریبان عاشقانہ گالے لگیں جب دماغ باوہ ناب سے گرم ہوئے پردہ ہوا سے
 شرم و حجاب اٹھنے لگا ہمارے طرف صاحبقران عالی وقار کے متوجہ ہوا کما حقہ شہنشاہ گیتی شان افر
 والی قاف و دنیا اصل یہ ہو کہ حضور نے مذہب حق پرست کو رواج دیا آپ کا لوہا سے شوکت اندر پردہ دنیا
 تا بہ قاف پہونچا کس جرات و ہمت سے حضور نے شمشیر زنی کی فوجوں میں صف شکنی کی کسی کی مجال ہو کہ نہ گمان
 عالی کی ہماری کہ حضور کے چاکران کترین سے آنکھ لاسکے لیکن یہ حقیر کئی مرتبہ حاضر خدمت فیض رحمت ہوا
 اول ملک سید قویلیہ پر گزر ہوا حقیر نے طاسم کو فتح کیا یہ تو میری کیا مجال ہو کہ میں حضور کے سامنے نام جرات
 لون یا گستاخی کروں لیکن یہ تقدیر شمشیر زنی ہو کر زور سے ملک گیری میں شاہان عالمیہ نے کہہ دو کوشش کی
 غلام بھی اندر پردہ قاف تا پردہ دنیا لایا ہوا آیا حضور کو عرصہ دراز گذرا اڑائی لٹھائی سر نہیں ہوتی امیدوار
 ہوں کہ بانہا سے صاحبقرانی اس حقیر کو مرصحت ہوں اقرار کرتا ہوں کہ ایک ہفتے عشرے میں اگر لٹھا کہ
 شکست فاش نہ دین گستاخی کی سزا پاؤں حضور اب جا کر خفا تکعبہ میں عبادت پروردگار کریں اور امور
 جو حضور کی ذات سے متعلق ہیں انکا انتظام واجب و لازم ہو جواب باصواب سے فیضیاب ہوں
 حضور کے صدق سے کامیاب ہوں یہ سنکر صاحبقران نے قبضہ شمشیر پر اتھڑا لایا فرمایا اڑ لٹھا پدا
 عالی قدر حقیقت میں تم نے اسباب شوکت و لیاقت مدہ پیدا کیا کہ کسی کا ایسا جاہ و جلال نہیں دیکھا لیکن
 بانہا سے صاحبقرانی میرے مقابلے پر موقوف ہیں سرسیدان مجھ کو زیر کر دو تب یا شیا ملین میں نے
 تمام عالم کی گردش کی گستاخی کوشش کی سرکوبانوں بنایا دنیا سے تا بہ پردہ قاف پہونچا جب یہ شیا
 نادرہ ممکن ہوئے ہمارے انکو آسانی دیر سے آپ آپ شمشیر زنی کہیں میں شکستہ چھپ کر لیکر جدا ہوتا ہوں
 طبل جنگی بجو ایسے میدان کارزار میں آئیے کل ہی ہمارے آپ کے فیصلہ ہو جیسے بانہا سے صاحبقرانی
 لیکر جانیئے کہ صاحبقران اٹھنے نہ لہیں جانی بل کھانے لگیں چہرہ تھکے سے مسخ ہو گیا جب صاحبقران
 اٹھ کھڑے ہوئے لٹھا پدا رقصوں سے لپٹ گیا عرض کی سیر عرض کرنا خلاف مزاج صاحبقرانی
 ہوا صاحبقران نے فرمایا شمشیر شمشیر جرات خلاف نہیں گذرا تھا اس کے سوال کا جواب ہر نامہ صاحبقرانی
 بدون مقابلہ کے نہ دے گا لٹھا پدا رنے عرض کی ہن یہ چاہتا ہوں میرے آپ کے مقابلہ شو کوئی استمان قرار
 پائے کسی طاسم کو کام دیکھے استمان نیچے اس پر شرط قرار پا جائے بعد استمان پر شیا سے نادرہ مجھ کو مرصحت رہی
 صاحبقران نے فرمایا اے ہوا ویر غیر محرم ہوں مقابلہ پر شیا ہرگز نہ لٹھائی لٹھا پدا رنے سرحد کا لیا صاحب

کے گلے میں ہاتھ ڈالنے صاحبقران نے سینے سے لپٹا لیا روح کو راحت قلب کو قوت حاصل ہوئی لیکن
دل بڑی خون عروقوں میں جوش مارتا تھا جی چاہتا تھا سینے سے اسکو جدا کر دے کلمیجے میں اٹھا کر رکھ
لوں آخر میں تقابدار نے عرض کی جو حضور کی مرضی ہی ہو تو میں اسورائے ضروری سے فراغ حاصل
کر کے حاضر خدمت ہوں گا صبح عام میں مقابلہ ہو صاحبقران نے فرمایا میں ہر مقام پر موجود ہوں
تقایدار نے سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا شب بھر جلسہ رات کو تقایدار نامور صاحبقران زمانے
خصت ہوا بخلق و محبت علم شاہ سے ملا بھائی صاحب کمر کے میں ہاتھ ڈال دے علم شاہ بھی طرب لاسا
تعریف کرتے ہیں بیرون بارگاہ صاحبقران تشریف لائے تقابدار نے عرض کی پہلے حقو رسوار ہوں
اسیر نے فرمایا میں تمھاری سواری کی شوکت و شان دیکھنے کا مشتاق ہوں تقابدار تختہ باقوت پر ہوا
ہوا سترہ لاکھ ترہ اسے دیو پر سے باتدھر کر حاضر ہوئے سا بیان زلفیتی کا سر پر سایہ کیا یا لہ ہزار جوانوں
کو دیو زادوں نے گردن پر سوار کیا مرکب سے باور قمار بغل میں دبا لیے ستیج سو نقارہ اسے طمانی و
تفری بیجے مرکب شہسبزی کو تقابدار کے ایک تخت پر سوار کر لیا اس شوکت و شان سے تقایدار صاحبقران
عالیو قارے خصت ہوا ہفت تابیت تھا کہ طرف پر وہ قاف کہ جاتا ہو سمت جبل اعلیٰ رجوع کیا جبل اعلیٰ
وہ مقام پر سرحد نیاد قاف کے مقام پر واقع ہوا اسی جانب تقابدار گیا بعد جانے تقابدار کے
صاحبقران نے حمید نوجوان کو خصت کیا چند سوار ہمراہ لیلے حمید نے چامائیں بھی ساتھ چلوں
صاحبقران نے فرمایا اب تم دونوں قلعوں پر حکمرانی کرو میں تقا سے مقابلہ درپیش ہو انشاؤاں
بشرط چات کی وجہ سے ملاقات ہوگی حمید نے وعدہ کیا کہ میں انتظام کر کے فوراً حاضر ہوں گا صاحبقران
زمان طرف لشکر کے چلے یہاں جب سلیمان غنیمت موئے کو بھی شکست کھا کر آیا بادشاہ اسلام کو
خبر ہوئی کہ تقا نے برے صاحبقران لشکر بھیجا تھا بقرار ہو کر خود سوار ہونے کا قصد کیا کہ ہر کارون
غیر دینی صاحبقران زمان بدولت و اقبال تشریف لائے میں سب سوار و اسطے استقبال کے حلقے
امیر کو لیک بارگاہ سلیمانی میں آئے بادشاہ حمیاد نے ہاتھ گلے میں صاحبقران کے ڈال دیے پوچھا کہ
تبار حضور کو کہاں عرصہ ہوا صاحبقران نے کل کیفیت بیان کی جب تقا بیدار آیا صاحبقران
نے فرمایا اے شہر پار کیا گذارش کروں بڑے بڑے زور و شور سے تقا بیدار آئے شاہزادہ ملک قاسم
رستم تقا بیدار گلگون پوش بگڑا یا ہند رہ دن تعاقب کر کے ترک پوشن بیدار آئی برادر خان اعظم

کو بارگاہ جمشیدی میں سامنے ہر فرد قاضی کے مع ستون بارگاہ جمشیدی ترک کو ظلم کیا خود شہم آٹھارہ ہزار
تھا بدامنی پوش بنے سب کیسے کیسے کارہاسے نمایاں کیے لشکر گنجا سب سے لڑے باختر میں کیا
کیا معرکے پڑے اور اکثر فرزند سیر سے تھا بدامنی کے لیکن اس تھا بدامنی پوش نے جو سامان
شوکت دیا دست مہیا کیا ہوا تاج تاک سیری نگاہ سے نہیں گذر سلاست و لیاقت رعوب و بدیدہ و نور و عیبت
سب اوصاف اس بہادر کی ذات میں جمع ہیں مرکب شہسپا بارگاہ ترغی عیار بے نظیر خود صاحب توقیر
بارہ ہزار سردار ایک ایک پہلوان زبردست یہ ظاہر ہو کہ پردہ قاف کو بھی نہ خیر کیا ہو سترہ لاکھ نہرواے
دیوشل چاکران کترین بچراہ میں بروقت جنگ دیو زادوں کو شریک جنگ نہیں ہونے دیا لشکر حریف
کے سامنے بھی نہیں آئے کہ فوج انسان دیوان قاف کو دیکھا گھیر ٹینگے بے لڑے بھڑکے بھاگ جائیگی
سب سے زیادہ حیرت کی یہ بات ہو کہ سر پر باز سفید سایہ لگن رہتا ہو یہ زبان نہ خیر ہوا ہو تمام الملیان
در بار حال تھا بدامنی قار سنکر دنگ ہوئے ہما حیران زمان نے فرایا ای شہر یار کی مرتبہ آد
تو دیکھ کر کیا رنگ کرتے ہیں کیا جنگ میں تاک کرتے ہیں واپس نہ جانے دیکھے جو اسباب جمع کیا ہو سب
چھین لینے صاحب حیران نے کسی کو جواب نہ دیا بادشاہ چچاہ نے برائے رفع لال صاحب حیران زمان
جسے عیش و نشاط آراستہ کیا ادھر لھانے بقدر غضب تمام اور ایک نامہ افراسیاب کو لکھا یہ دو دنوں
لشکر اپنے اپنے مقام پر فز و کش میں ذکر انکا وقت پھر رہو گا

دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر خواجہ عمرو و لشکر افراسیاب و آند شہرہ فیلسر
برادر قہقہہ فیلسر باغی ہو کر آنا براے مقابلہ افراسیاب و مقابلہ پیر میں از
تار یکست و عیاری عمرو و قران و حالات جنگ مغلوبہ و جنگ اطللس
گلگون پوش بیان ہوئے ہیں ساقی نامہ

ساقی ہو بہار فصل سدا	بھٹی سے نکل سب کو گرما	بانگ غلغل کی برق کڑکے
شعلہ سے آتشیں کا بھڑکے	دل کو ہر شرب تاب کی چاہ	چارے میں ہوا تاب کی چاہ
وے آتش جو دین کو سینکون	دندان و لب و دین کو سینکون	یوں نکلے شرب طرف مرے
نکلے شیشے سے آگ جیسے	ہیں آتش موی تاک میں جام	آتش پہ کباب کو ہو آرام
جاڑے چیلے کے پڑے ہیں	سردی سے خبر اکڑا رہے ہیں	جھلک دہ قہقہہ پیر تن میں

کشمیر پر باغ طغندرن ہین خورشید فلک قسم بنا ہو گرتی ہو زمین پر برف بنکے باقی نہیں آگ میں حرارت خامے کا بدن اگر دہا ہو اشجار کے جسم کا پتے ہین پتوں سے ہین نخل باغ چٹے ہر آنکھ لحاف میں چھپی ہو تھر تھر سردی سے کانپتے ہین خوشبو ہو چھپی ہوئی کلی میں پتھر میں شراب چھپ رہے ہین تھپے میں نہان ہو مشک آہو چار در میں لحد نے جسم ڈھانپا سردی سے محافظت جو چاہی رہنے لگا آگ میں سمند پارے کو ہوا اضطراب سے کام انکھ کو غلاف میں ملا جبین ہی چین ہمارے ہم سنوں کو کیسا جاڑا کسا نکلی سردی پانی کا نہ ڈر برف کا غم جو بن کو نہ ایک دم امان دی	نخ سب کے خدائے دلین بھڑکی کل برف کی ابر تر بنا ہو یو لو تو نہ چمنہ سے حرف نکالے شعلہ کی ہوا ہوئی شرارت ٹھٹھ سے جاتے ہین گل بن میں پتوں سے تنوں کو ڈھانکتے ہین روٹی میں چھپے ہوئے ہین انگور ہر سیف غلاف میں چھپی ہو لرزان تن ناز چندی ہو کالوں کا بدن ہو پسیلی میں محرم میں چھپیں کچین حسین کے سینے ہو لباس گل تن ہو سہ کو کوئی فلک پہ جانے جسم آگ پر سیکتی ہو ماری جسم جاتا ہو برف کی طرح قند لہتا نہیں آگ پر بھی آرام سردی کی جہان میں نہ بندھی دھما پٹانے ہوئے ہین کسٹوں کو بول کا جان اڑا دیا کاگ ہاتھوں کو تار سے ہین محرم چہرہ خواہان دریا سے زخار خنوری و شادوان بیکار سردی	عرو دھوپ میں چاندنی کی سردی صافی ہوا میں ادوس چھٹکے نکلے بھی بنکے برف نکلے سردی سے جو بالاپڑ رہا ہو رعشہ ہو تھالی کے بدن میں غنچوں کے ہین ہاتھ پاؤں سٹپے اتھ آگ پر تاپتا ہو کافور شمنہ خاک سے بدھٹھاپتے ہین پانی کے جگر میں تھر تھری ہو تھیلی میں اتار چھپ رہے ہین سودا ہین جس ناز میں کے سردی سے دل مزار کا نسب کوٹھے پر چڑھا ہو دھوپ کھٹا اتش نے بنایا خاک میں گھر بیچین ہو آگ پر بھی ہین بند روٹی کو لحاف میں ملا جبین اتش بھی نہان ہوئی نہ خاک جب گرم بغل حسین نے کر دی صبا نے بدن میں پونک دی آگ دست گستاخ کی جو چاندی چہرہ خواہان دریا سے زخار خنوری و شادوان بیکار سردی
ننگان دریا سے جزا نشان پلنگان صحر سے شوکت بیان سراشہ لشکر عقل و ہوش	ننگان دریا سے جزا نشان پلنگان صحر سے شوکت بیان سراشہ لشکر عقل و ہوش	ننگان دریا سے جزا نشان پلنگان صحر سے شوکت بیان سراشہ لشکر عقل و ہوش

چنین بیٹکار و بچوش و خردوش | افصح رائے تاملین والا مقام ہو کہ لشکر ملک اطلس گلگون پوش
برائے مقابلہ تار یک شکل کش ایک جانب اگر فروکش ہوا کیا نہ شکرا فراسیاب جادو ایک سمت
لشکر مرخ وغیرہ خواجہ عمر و معروف فکر عیاری میں کہ کسی طور سے تار یک پر پنجہ قابض ہوا
پھر دیر سے فکر میں مجتہد ہوئے کہ ہر مراد عیاری عوطہ زن میں ایک جانب ہمشہر قرات اسی فکر میں معروف
کہ کوئی تدبیر کہ دن اور سور اور افشان جادو نہایت ہیوار طائران سر و سہم خبرین پہونچاتے ہیں کہ تار یک
شکل کش لشکر سلمانان کو بال کر رہی ہو یہ بھی خبر پہونچی کہ ملک اطلس پہونچا کا دام کر و کپ
ایسا پڑ کہ وہ طائر زبرک پھینسا بیشک تار یک سے مقابلہ کر چکا لیکن زخون کا اسکے علاج ہو رہا تار یک
بھی زخم کھا کر گئی زخم میں تلکے دیئے افراسیاب نے اگر ٹی مرہم جشیدی کی چڑھائی تار یک
نہ وعدہ کیا کہ افراسیاب شہر کر دے بعد ایک ہفتے کے طبل جنگی بجیگا ملکہ عالم ایک کو زندہ چھوڑے گی
اس میعاد کے اندر جسکو اصلاح منظور ہو حاضر خدمت ہو کر عذر انکسار کرے کیا عجب ہو کہ وریسے مرمت
جوش میں آئے خطا دشمنوں کی معاف کیا ہے بعد عینے طبل جنگی کے کوئی عذر سماعت نہوگا افراسیاب نے
اگر اسی مضمون کا ڈھنڈ بھوڑا پٹو دیا اشتہار جا بجا جسیان ہوئے اہل اسلام اس مضمون کو سنکر آمادہ
مرگ و میا سے قضا ہوئے ہزار ابندگان خاقل ہو چکے ہیں خود خواہش رکھتے ہیں لا پھر ہر جانب
یہ جبر ملک اطلس گلگون پوش کو بھی پہونچی اسے کہا مشہور کہ مابعد دولت زخمی ہیں خود ایک
ہفتے کی مدت دیتے ہیں اس عرصے میں اگر افراسیاب نے اگر قدیم جوسی کی شہنشاہ لاچین کو
را کر واپس یاوشاہ جانا قدوم پیرائے ہمارے گرافتھا ورنہ اس کھرام کو زندہ نہ بچھوڑو گنا تار یک
حرامزادی کی ٹانگین جیر کر پھینک دو گنا یہ بھی خبر افراسیاب نے سنی جا کہ تار یک سے بیان کیا
تار یک نے کہا اے نور نظر اسوقت میں بھوک کی بیٹھی تھی شراب بھی نہ پی تھی اسوجہ سے وہ نگوڑا میر
باقہ سے چکیا ابکی مرتبہ سب سے پہلے اسی کو چیر پھاڑ کر کھا جاؤ گی سر و ساری کیسار بان کو ہلانے
مدونگی نہیں معلوم یہ بھیا کیا سمجھا ہو قضا اسکی لیکرائی ہو گوشہ عافیت میں بیٹھ بیٹھنے لگا آیا تو جا کر
اپنے مقام پر بیٹھ میں ایسوں سے کب خائف ہوتی ہوں افراسیاب اپنے مقام پر آکر معروف
عیش و نشاط ہوا ایک ذکر کرنا مصنف کو اور منظور ہو اکثر جا بجا تحریر ہوا کہ زمانے میں شہنشاہ
لاچین کے قفقہ فیلسر لوح دار تھا جب افراسیاب نے طلسم پوش رہا پرقبضہ کیا اسکو بلا جیبا

وہ نہ آیا جانتا تھا کہ افراسیاب میرا کیا کر سکتا ہو دریا سے نیل میں کسی کا سر کام نہ آئیگا لیکن افراسیاب
 بعلم تیرنج و شعبہ دریا سے نیل پر یونچا مقدمہ فیلسر کو دریا سے نکالا چیر کھینک دیا لہج جس مقام
 پر منتظر ہو جھانکت سے کبھی لیکن بھائی مقدمہ فیلسر کا شہرہ فیلسر ملک کو ہستان ہو ٹر با کا ناظم ہو وان سے
 خبر بہت کم آتی ہو جب شہرہ نے سنا کہ افراسیاب بادشاہ ہوا اپنے ذہن میں سمجھا لاچھین نے انتقال کیا
 ہو گا چونکہ کوئی اولاد نہ رکھتا تھا افراسیاب کو بادشاہ کیا ہو گا اس دھوکے میں روز ایک روز ایک
 تاجر جلیل آیا اس سے کچھ مال و اسباب خرید کیفیت ہو ٹر پا دریافت کی وہ تاجر بخوبی حالات ہو ٹر پا
 سے آہٹا سنے تمام کیفیت بعت افراسیاب ظاہر کی یہ بھی بیان کیا کہ مقدمہ فیلسر کو بڑی بدعت
 سے افراسیاب جاو نے مارا شہنشاہ لاچھین کو کرے کھیلایا یوں طلمس ہو ٹر پا قبضہ کیا مشہور
 ہو کہ شہنشاہ لاچھین بجایہ کسی مقام تخت و منصب میں قید ہو بعت افراسیاب تے ہو ٹر پا کو
 بر باد کیا اس زمانے میں قیامتیں برپا ہیں کچھ اہل اسلام آئے ہیں کچھ سرداران افراسیاب کے
 ہیں اہل ایمان طلمس نور افشان کو بھی بادشاہ ہونا افراسیاب کا ناگوار ہوا تھے بھی افراسیاب سے
 فساد در پیش ہو گئی سو ملک قبضے سے افراسیاب کے نکلے یہ جملہ حالات شہرہ فیلسر نے سر پٹ کیا اپنے
 رفقا کی جانب متوجہ ہوا کیا رو تھے سنا اس بھیانک کام افراسیاب نے کیا تم پر کیا بھائی کو میرے
 کس حسرت و یاس سے مارا جس شہنشاہ کے خرد و بزرگ نکلے اور ہے اسکو کہ سے کہ دیا ہم آج تک آگاہ نہ تھے
 در نہ اپنے شاہ کو رہا کرتے صاف ثابت ہو کہ اہل ایمان طلمس نور افشان بھی اسی واسطے بگڑے ہوئے کہ
 بادشاہ قدیم کار ہوا ہونا مناسب ہوا فوس ہو کہ جان نشان خاص خراج گزاران با اختصاص ایسی
 مصدبت میں اپنے دی نعمت کے شریک نہوں اس وقت شہرہ فیلسر نے فرنا کائی بارہ لاکھ کا شکر تیار کیا
 افسردن کی بھی یہی اسے ہوئی چلے اپنے بادشاہ کو راہیجے افراسیاب خانہ خراب کو سراے
 معقول دیکھے وہ نکرا م کیا لاسکیگا نام نامی آکا شکر قرار پر قرار کر گیا لیکن مقام قید شہنشاہ لاچھین
 دریافت ہونا واجبہ لازم ہو ہر ایک نکلے اپنی غفلت پر نادم ہو شہرہ نے کہا جب اس ہمارے تان واد ہوتا
 کی ہر حد سے نکلے سب حال دریافت ہو جائیگا یہ کہ تخت پر سوار ہو اچار سو سرداران زبردست فوج پیشہ
 کئی ہزار نوبت تھارہ بیتا ہوا قطع منازل و طومر اہل کرنا ہو چلا جو قلعہ راہ میں لا لشکر فراوان اس مقام
 پر آنا اس مقام کے بادشاہ کو کھلا بھیجا کہ برائے رہائی شہنشاہ لاچھین جاتے ہیں اس خبر خواہی میں اگر

شراب ہو اگر وہ بادشاہ بخوشی جلا یا شہرہ نے سمجھا کہ اسکو بھی ساتھ لیا اگر اسنے خد کیا شہرہ فیلسفہ بعد کرد فر
 مل جل جکی جو اگر اس قلعہ پر چا پڑا اسے گولوں کے قلعہ کو پال کر دیا ہر کو چہ شہر لاشوں سے بھرا یا اس بادشاہ
 کو گھس کر اس قلعہ پر اپنا قبضہ کیا اسطرح ویران کرتا ہوا دم سحر و ساحری کا بھرتا ہوا قریب قلعہ اشترارہ پر پہنچا
 اشترارہ کو یکسر اس قلعہ کا حاکم و ناظم ہر کاروں نے اگر کل خبر بنیو بچائیں کہ شہرہ فیلسفہ کے رائے رانی
 شہرہ شہزادہ لاجپن جانا ہوا افراسیاب کے قتل کی فکر میں راہ میں جس بادشاہ نے اسے خلاف کیا
 شہرہ نے اس قلعہ کو پال کر ڈالا چونچھے دن یہاں بھی اگر پہنچے گا اشترارہ کو یکسر گھبرا یا ساتھ والوں سے
 کہا یا رو میں اس کے مقابلے کے لائق نہیں ہوں جن قلعہ جات کو اسنے لوٹ لیا اور بادشاہوں کو دے دے مارا میں
 ان سب سے سخن فحش میں بہت کم ہوں سب نے کہا ایک عرضی خدمت میں شہنشاہ افراسیاب کے روانہ کیجیے
 اشترارہ نے فوراً ایک عرضی تمام حالات کی لکھی ساحر تیز رو کو دی وہ ساحر بارگاہ افراسیاب میں آکر پہنچا
 افراسیاب کو عرضی دی افراسیاب نے حکم دیا پڑھو اہلیان و براد جمع ہیں وزیر نے باواز بلند عرضی
 کو پڑھا افراسیاب کو سنا سنا اگیا قبضہ پر ہاتھ ڈالا بلبلانے لگا کہ مکھڑاموں نے سر اٹھایا شہرہ فیلسفہ
 کی شہرت سنا کہ دولت و درجائی کے مقدمہ کیا سچا تھا مابہ دولت نے منہ نہیں کھسکے اسکو مار اس ملعون کی بھی
 قضا لیکرائی ہو تاسد وار نے عرض کی کہ حضور تو بجا ارشاد فرماتے ہیں لیکن وہ جس قلعہ پر آتا ہو گ لگا دیتا ہو کئی
 بادشاہ مارے گئے حضور کو بھی نہیں ہوتی ہمارے بادشاہ نے زمانی بھی عرض کیا ہو اگر حضور کسی ساحر بڑے
 کو نہ روانہ کرینگے قلعہ چھوڑ کر وہ چلے آینگے افراسیاب کا مابہ دولت ابھی تدبیر کرتے ہیں قلم لکھا کہ ایک
 تاسد لکھا اسی نامہ دار کو دیا اور کہا قریب کوہ بلور ایک نخل چار ہوا اسکے قریب جا کر آواز دینا اور کیمان اڑ
 سوار بلند ہمارے پاس اطبقہ زمین کا شوق ہو گا ایک اڑوز زمین سے سرور کرے گا یہ تاسد اسکو ہن میں ڈال کر
 الگ ہو جا تا ہے تاشا قدرت ساحری کا دیکھ لینا کہ چشمہ دن میں کیا ہوتا ہو وہ تاسد وار بوجہ حکم افراسیاب
 ناہنجار قریب نخل چار آیا کیمان اڑ در سوار کہ آواز دی حقیقت میں اک برق چکی محرا تار یک ہو گیا معلوم
 ہوتا تھا نخل کی شاخوں میں ہزار ہا ماراں سیاہ لپٹے ہیں کچھوں کو بلند کر رہے ہیں جب وہ نہ ہر اگلے ہیں
 نخل محرا نخل مہیہ جتے ہیں یکا یک ایک اڑوز نے پنج چنار سے ستر کالایہ بیچارہ تاسد وار نظر آ رہا ہے جیسے ہی
 اڑوز نے منہ نخل سے ہلا کھولا گھبرا کر اسنے تاسد ہن اڑوز میں ڈال دیا وہ اڑوز غائب ہوا بعد تھوڑے
 عرصے کے طبقہ زمین کا قہر یا صدا سے اہو بلند ہوئی ہزار ہا اڑوز ان آتش فشان گوشہ صحرے سے ظاہر ہوا

ایک از درکلان یہ کہ ساحر صیب فریاد کیا گیا فام بہ انجام تاج سر پہ تاج سے شعلہ بائے آتش نکلنے ہوئے
 پشت پر دو لکھ از در سوار ایک ایک بلا سے روزگار بارگاہین بھی از در آتش نشان پر لدی ہوئیں اُن جا
 نے نامہ وار سے کہا تم بڑھو بھائی اشہرار کو خبر پہنچاؤ کہ ہم آتے ہی شہرہ فیلسر کی شہرت و شہادہت کے تم لشکر
 قلعہ سے نکالو بادولت وقت پر آجائینگے نامہ دار قہر قہر کا پتہ ہوا یہ عجائب و غرائب دیکھ کر بھابھا کا خدمت میں
 اشہرار خوک پیکر کے آیا فرود آگیا کہا ان از در سوار سنایا اور یہ بھی خبر اس وقت آئی کہ وقت آخر لشکر
 شہرہ فیلسر قریب قلعہ اشہرار پہ آجائینگا وہ آتے ہی بلغر کرتا ہوا اشہرار خوک پیکر نے لشکر اپنا تیار
 کیا بیرون قلعہ آیا کوس بھرا گئے بڑھ کر فروکش ہوا بارگاہین استاد ہوئیں بیرون بچلے باقی تھا کہ مھر سے
 گرد آئی شہرہ فیلسر بڑے کدو فر سے لشکر بشارت و پشت مرکب پر سوار سامنے قلعہ کے جو لشکر فروکش دیکھا
 آگ ہو گیا کہا یہ کس نے ادب کا لشکر ہے اس قلعہ میں بھی کوئی مگر ہم رہتا ہے جاکر کوئی ادبی شہنشاہ
 شہرہ فیلسر سرشار فرماتے ہیں کہ شہنشاہ لاجپن کو ہم چھڑانے جاتے ہیں کھجے ناگوار ہوئے دست
 میں ہماری اگر حاضر ہو ورنہ قلعہ کو بھوک دوں گا ایک کو زندہ چھوڑو ورنہ لازم ہے جا کر اشہرار خوک پیکر
 سے کہا آئے جواب دیا کہ جا کر کہہ دو تجھے ہوسکے قصور نہ ہم لازم شہنشاہ افراسیاب میں رہتے
 بلٹ جاوے شہنشاہ نے فوج روانہ کی ہو گا وزیرین بارہ ہتھیال لگی ہیں جو چند تانہ استاد کینے والے جمع کیے
 ہیں یہ سب جان بچا کر بھاگینگے تمہاری جان پریشانی جو ایسوں کے رہا کرنے سے لاجپن رہا ہوتے تو
 سلطنت افراسیاب کا بیکو رہتی ہی مخرج و بہار و غیرہ سترہ سو سردار عیاران طرار ہی ازار ہیں
 کچھ بھی نہیں کر سکتے افراسیاب میں نے سب کے ہی چھوڑ دیا دیے اپنی ذاتی امان کو بلا لائے وہ سب کو
 کھائے لیتی ہیں تم کس شمار میں کس قطار میں ہو بترا سی میں ہو چلا جاؤ یہ پیام نافر جامہ شہرہ فیلسر
 نے سنا بہت اچھا لاکو داکو داکو مڑا چکا ہوا دنگا کیلے بل جلی بجوایا اشہرار تہ بھی جواب میں تارہ نہی بجنے
 کو حکم دیا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہوئے لیکن چار پہر رات گزر کے ستارہ موری آسمان پر چکا اشہرار
 خوک پیکر اپنے لشکر کے ساتھ نیکر میدان کارزار میں آیا اور شہرہ فیلسر نے کدو فر سے فوج بشارت
 میدان کارزار میں پہنچا دونوں لشکر آراستہ ہوئے لیکن اشہرار خوک پیکر گھبرا ہوا اسی سام
 نامہ دار سے کہتا ہوا کہ سچ بتلا اس سے کہ کون سا بلکہ کس تیر سے سامنے فوج چلی تھی کہا حضور
 گیہان از در سوار آگیا ایک از در آگیا سب کو کھا جائیگا آپ تو ناحی گھبراتے ہیں اشہرار نے کہا یہ ان تو

جانبہ بنی ہو تو پہلے سے چھ مہر فصل کہہ رہا تھا ہم بھی شہر کے پاس چلے جاتے لفظ نکرا می سے بچتے نہ کہ حلال کہلا
 سردار بھی سب گھبراٹے ہوئے ہیں کہتے ہیں حضور پڑے ظالم سے مقابلہ ہوا اسکے تیور تو دیکھئے شہنشاہ
 لاجپن کا ساختہ پرواختہ ہو بھائی اسکا قہقہہ قہقہہ ایسا معزز و کرم تھا کہ لوح طلمس ہوش راجہ
 اسکے پیر ہتھی خود افراسیاب نے اسکو مارا اس پر بھی دست انداز ہونا دشوار ہوا اس عرصے میں لشکر
 جانبین کے آراستہ ہوئے شہر قہقہہ کہہ رہا ہوں ایسے قلعہ جانتا تھا اگر دو دو چار چار دن لڑو تو
 تاہم افراسیاب کیونکر ہر پہلو نگاہ کیلئے مرکب اپنا اڑایا تو میدان کارزار میں آیا لکار کے آواز دی اور
 اشتر ارنگار بادوات کے مقابلے میں آہم ہی ایسے گھبراہٹ میں تھا افراسیاب خانہ تہار کو یاد شاہ نہا
 شہنشاہ اعلیٰ کی سلطنت کو مٹایا اب آؤ سائے آج نکرا می معلوم ہو گئی اس بجائے بھی سمجھ لو تو
 اشتر ارنگار کو سیکر بغلیں جھانکتے لگا سردار کی جانب دیکھا ہر ایک نے جھپکایا بغلیں نے جواب دیا
 ہم حضور شہر قہقہہ کہہ رہا ہے میں نے اپنے انصاف کو ناشر طر ہو کر کس قبیلہ کا کام کو جاتا ہوں جو بادشاہ
 اصل ہوا اسکے راکر نیکی فکر چو اس سے ہم کیا ٹھہرے لیکر لڑیں نہیں ہر خدا وند ساہری چشمہ شیر کو بھی
 ناگوار ہو شہرہ لکار رہا ہو کیونکہ ہم ہمارے مقابلے میں نہیں آتے میں خود آتا ہوں نہ ان کے
 اشتر ارنگار نے اپنا گھوڑا پھیر لیا بارہم سب کو ساہری چشمہ شیر کے سپرد کیا میں مقابلے میں اس ظالم
 کے جاتا ہوں اگر میں مارا جاؤں میرے گھوڑے کیلئے کو ایک خدمت میں افراسیاب کی بھانجہ بانا کہنا
 حضور کی خیر خواہی میں اشتر ارنگار کے سپرد کیا گیا انھوں نے افراسیاب نے کچھ نہ کیا بلکہ وہ میں چشمہ
 بیٹھ رہا میں جانتا تو قلعہ کو خالی کر کے چلا جاتا کہنی یا و شاہ اسکے ساتھ ہیں کس کس سے مقابلہ کرو گا طرح
 کی باتیں لوگوں سے کر رہا ہوں میدان میں نہیں جاتا شہرہ لکار رہا ہوں آتا ہوں تمام فوج اسی پر
 ہو کہ چار جانب سے گھیر لیں قلعہ کو کوئین ہزار ساہرا ساہرا شہرہ کے ساتھ آئے ہیں سب نے
 صلاح کرنی ہو کہ جب تک یہ غالب آئے ساتھ دو دشمنوں کو مارو مرنے آؤا و جب شکست کھا کر نکالیں
 جو اس طرح کے ساتھ میں وہ چاہتے ہیں جنگ مغلوبہ ہو ہمارا مطالبہ ہو یا نہ ہو یہ گھر چلے مبارک وہ گھر چلے
 ملاست یہ ایک آسانیر لکڑا برسیا اٹھا تمام ہمارا ایک ہو گیا اس پر سے شہلے کل رہے ہیں نخل اسے
 صراجل رچہ میں بہاڑ پھر آئے بعضوں کو اس پر کے دیکھنے سے غش آئے بعضوں نے کہا لواریہ بٹا
 عظیم نزل ہوئی شاید افراسیاب کو بھی غمہ آیا اسنے کہیں ساہرے بدست کو بھیجا اسے بھیجا اور

بادشاہ عالیجاہ جو حب اسنے لاجپور ایسے کو پکڑ لیا سیان شہر کی کیا حقیقت ہو انکو آتش قدر غضب
 میں جلا دیا اپنی والی امان سے کسی گادہ چیر بھاڑ کر کھا جائیگی ایشق ہوا دیکھا گیہان اژدر سوا
 مع دلا کھساحان غنڈہ ہر ایک اژدر آتش فشاں پر سوار اژدر ورون کے متغیر سے شعلہ ہائے آتش نکل
 رہے ہیں جیسے دم پیچھے ہیں نکل آگے کر منہ میں چلے جاتے ہیں زمین قدر نے لگی اتنا اثر اڑھو کہ پیکر
 کھول گیا کالو مدگار ہمارا آپہونچا گیہان کا اژدر زمین پر اگر اترتا تو دلوں بھی زمین پر لے تمام
 مو اژدر ان سیاہ سے معمور ہو گیا زمین سے چنگاریاں نکلتی تھیں اژدر کی مہنگار سے مہر کر کے مار ہوا
 تھا اثر اڑنے بڑھ کر گیہان کو سلام کیا کالو حضور کے انتظار میں ہیں میدان کارزار میں نہیں گیا دیکھیے
 شہر فیلکس سرکشی دکھار رہا میدان کارزار میں بلبلار ہویہ سنکر گیہان نے اپنے اژدر کو بڑھایا افرہ
 کوہ شگاف کیا اڈ شہر فیلکس غضب افراسیاب سے ڈرنا مہر می و جیشید تو اسکے تقدیر میں دخل
 نہیں دیتے ہیں خداوند تھا جاکتی جوت کا خداوند زید اسن شہنشاہ آیا امیہ کفالت میں سالہا سال
 سے فرخ کش ہوا نپردہ تو جی بھی نہیں فرماتے اب تک برائے لاقات بھی نہ گئے تیری کیا حقیقت ہو ناقہ
 کی شہر ہوئیں بلٹ جالک میں جاکر بیٹھ عہد سلطنت کو غنیمت جان دلی امان شہنشاہ کی اسما
 غمادی طلمس کشا کو چیر بھاڑ کر کھا گئیں مہر رخ و بہار سر پٹ رہی ہیں نوبت بجان کار و بستخوان
 کو کپ جاکر طلمس نور افشان میں پیچھے ہیں بڑے بڑے ساحران جلیل نام سے افراسیاب کے
 کا پیچھے ہیں تیری کیا لیاقت ہو یہ شکر شہر فیلکس گالیان دیتا ہوا چلا جانیں سے گو لے چلنے لگے
 زمین کا یہی کہ ہے ابر سیاہ ظاہر ہوئے دو گھڑی کالو دونوں میں سر چلے خال و مغلوب ناجستہ و نا
 ایک مقام پر گیہان نے اژدر پر تازہ مارا اژدر نے اک جیج ماری پہاڑ بل گئے اژدر پہلے دم
 کھینچا سہانے دیکھا کہ شہر زمین پر گر کھینچا ہوا چلا ہوا دیکھ گیہان اژدر سوار نے زہر
 اٹکایا سیان شہر کابل ٹکایا لیکن شہر کھینچتا ہوا تا بہ دہن اژدر پہونچا قریب تھا کہ اژدر نکلا جاوے
 لیکن شہر ہوا مہر می ککر اٹھا دونوں ہاتھ کھڑے اژدر میں ڈال دیے اژدر پہ کو چیر کر کھینک دیا گیہان
 کو در الگ ہوا شہر نے کہہ لیا اب کمالن جائیگا میں سمجھ گیا تھا کہ کھجک ہوا اژدر پر پڑا ناز ہوا اب میر
 ہاتھ سے بچو اژدر میں کھینچ گئے گیہان نے کئی ہاتھ لکھو کہ مارے اؤ ضرر کی فوج نے دیکھا کہ ہمارا
 الگ ہوتا چلا آتا ہوا چار جانب سے بلوہ کیا ترخ و نامرہ چلنے لگے سب مہر می و جیشید کی جہاز میں

بند بر جواس کل خود پسند شراخر خود کی گئی جو دیکھا گیا ان اثر و رسوا رہتا چلا آتا ہے شہرہ فیلسفہ بخوف
 سرور کرتا ہوتا ہے ہر تہہ پہلی چاہتا ہے کہ گیمہاں کی گردن پر ہاتھ ڈال دے دشمنین ہاں درجوں ان شرار
 نہایت پر سے آگے کو لہار کئی سوار شہرہ فیلسفہ کے مارے گئے شہرہ نے پلٹ کر کہا او نامہ دیر سے کا
 کو بچا دیا اب میرے ہاتھ سے کہاں جائیگا چاہا تھا ان شرار نے بھڑک کر بھگتا ہے شہرہ پتیرا ہلکے قریب آیا
 ان شرار کی گردن لی ہر خندا سے مھر کیے کچھ تاخیر نہ ہوئی شہرہ فیلسفہ نے ان شرار کو پیکر کو چکر بھینک دیا
 ساحلان قلعہ ان شرار کے ہوش رگنے غل ہوا کہ آقا ہمارا مارا گیا تمام میدان تیرہ دہار ہوا صد کے فریاد
 فریاد بلند ہوئی بیز غل چاتے تھے کچھ تر بن بن پڑی آخر آواز آئی کشی مرانامہ ان شرار کو پیکر دو فوس
 مردیم دجان وازیم وطلب خود نہ سیدیم گیمہاں اثر و رسوا نے جو پلٹ کر یہ عالم دیکھا کیسے پچوٹ لگی
 گھبرا کر کیا رو یہ لعون فیلسفہ بڑا زبردست ہو حقیقت میں قیل مست ہوا کی بعت سے سامہری چشمہ
 بجائیں دیکھو خزار اثر و رسوا مارے گئے بعض نے کہا حضور ایسا نہ تو یہ تخم بعت کا ہو تو تارے
 مقابلہ افراسیاب جاتا ہو پس ہم ایسوں کا مقابلہ کرنا بالکل سیکار ہو کل چلو جائیں بجائے کو پاس
 افراسیاب کے ہو بجاؤ اس بندے کو وہی رو کیہ کا سراپا اسکا سر سے معمور ہو ایسے سے مقابلہ کرنا
 سر اسرقل کا قصور ہوا ایلمان قلعہ قلعہ کیا نب بھاگے لازم گیمہاں اثر و رسوا نے صحران راستہ
 لیا گیمہاں ایک ایک کو پکارتا ہوا سے یار و لڑکان ان شرار جو بھاگے انکا افسر مارا گیا بن تھمارا سر پرست
 ہوں شہرہ فیلسفہ سے زبردست ہوں مجمع کے لڑوا افراسیاب بہت آزدہ ہوگا چہ جیتا ہو کوئی
 نہیں تھا شہرہ فیلسفہ نے بڑھ کر علم فوج بھی تلم کیا انسان کا گرنہ بھی نشان کست تھا علم ماتم نامہ دیر
 گردور سے شہرہ فیلسفہ نے سر کیا برق چمک کر گری گیمہاں اثر و رسوا کا سر بھی زخمی ہوا یا تو ایسا
 فوج کو ترغیب دیتا تھا خود ہی بھاگا چاہتا ہو لہون سر بر کھوں مگر اس زبردست سے مقابلہ کروں شہرہ فیلسفہ
 بڑا دیر پڑا ان سب نامہ دو تھے پڑا فوٹ لے لے لو پیرے آگے ساتھ بہت آئے بن سر ورون نے کہا قلعہ
 ان شرار یہ پر قبضہ کیجیے آگے کہا اب عرصہ ہوتا ہو دل برائے شہنشاہ لاجپن رو تا ہو حیدر
 افراسیاب مارا جائیگا کل خسا جگہ زبردست میں اگر حاضر ہونگے اب اس قلعہ پر تو جگر گیمہاں
 کے تعاقب میں چلا چلا اب نو خط حاضر ناظر بن ہو کہ گیمہاں اثر و رسوا زخمی ہوا جا تا ہو فوج
 بھی یہ اس افسر کو عالم یاس جہان پتا کھر کا کھیر کر کتے میں حرف آگیا اس کو ہر پلٹ میں بھاگے

جائے ہیں پنج سات کوں پر اے بعض نے کہا یارو ٹھہر جاؤ اسنے مال خزانہ پایا قلعہ پر قبضہ کیا پروکا ہوا ہے سہا
 اتنا قصبہ میں نہ آئیگا انہو پانوں میں کھانے کی طاقت نہیں ہو پیر و سپراسی مقام پر تو قلعہ کو و شب کو چاہیگے
 گیارہاں بھی گھبرا ہوا گھوڑے سے اترا ساتھ داسے گھبرے کچھ لوٹے ہوئے خیمے جو ساتھ لائے ہیں
 قصد ہوا انکو استادہ کریں بعض گھبرائے ہوئے کست فاش کھائے ہوئے زخمی مری میں پاس بہت
 ہوتی ہو کنواں جو دیکھا گریبان سر دے اتارین لوٹے گھڑے کنوین میں ڈالے ایک پر ایک گرا ہوا
 کئی جواں گھبرا کر پانی کی چاہ سے کنوین میں گرے پانی پانی کی صدا بلند ہر ایک کہتا ہو پیا سا ہوں
 ارے بھائی مجھے پانی پلاک دوکان بقال کی تھی بعضوں نے خیمے مرر سے فرار ہوئے کچھ کے مارنے لگے حلق
 میں انکے اشاروں سے پانی رنگتے ہیں غون غون کر رہے ہیں بعض گھڑے رو رہے ہیں کتے میں بارو بھا
 مارا گیا کوئی بیٹے کو چکا رہا جو اس ہنگامے میں سب بھلا ہیں ہوش و حواس بھی درست نہیں ہو قہ پائے
 کہ صرا سے گرواڑی کچھ جاوے گھبرائے ہوئے آئے کہا میان سردار صاحب جلدی بھاگیے شہر ڈھکیسہ نے
 قلعہ پر قبضہ کیا آپ کے تو نام سے اسے بڑی دشمنی ہو چلے بھاگیے ورنہ وہ اگر سبکو گرفتار کر لیتا ہوتا تو
 غصہ ہوا اپنے ہزار و ہزار آدمی اسے قتل کر کے اپنا دشمن بنایا اندر وادان قلعہ مست شہر حرا لئی جو کچھ اسکا
 کہیں نہ پیدہ و سزاوار ہی بڑا سردار حالی و قار ہو اسکے سر سے زمین کا پتی ہو افراسیاب نے
 کم زیادہ سحر میں نہ کیا ناحق کو ہم سب کو بھیجا ہماری تباہی منظور ہوئی ہر گھبرا کر چاو و گروں نے
 کیا یا تو پانی پینے ٹھہرے تھے پناہ پانی شعلہ کی ہوئی شعلہ شہر پر قدرے کا پوکا گھڑے ڈھلے ڈھلے کیا پوتا
 ہو گیارہاں اندر و سزاوار مضطرب ہوا گھڑے پر سوار ہو ایک چائے بھاگا ساتھ داسے بھی اتار دینا
 گریبان وادان روئے بیٹے پھوگے ہر فرخ آگے آگے گیارہاں ہار ہو سوار پھاگا ہوا چلے شہر ڈھکیسہ
 میں یہ سکن اگر باد میں کوئی قریہ لگیا ہر جگہ اس میں اک لگا دی ہر باد میں طلمس پوش بر باد شہر ہر جگہ
 لگائی لوٹ مار کرتے ہوئے اس طرح ہر پانی شہر ڈھکیسہ بڑھ کر تے ہوئے جائے ہیں ان بھگیوں کا
 ان تمام دالوں کا حال جو بیت مال وقت پر ٹھہر ہوگا

اولی دو کلید استان طلمس پوشی سوار ہوا	کابو تباہی لشکر اسلام میں عین وقت
چرا در صدد و عتدائے دشمنان	دشمن ہزاروں کھینچے ہوئے تھے
حرف بھی پنهان نظر سے کیا	طلمس پوش جانیگا
دشمن ہر جگہ جانیگا	اپنا قہم کم ہو جانیگا

زنا و غم پر قلم کا سر بھی ختم ہو جائیگا	جب میان یار کا مقصود ارتم ہو جائیگا
خطا سطر جاوہ راہ عسدم ہو جائیگا	
دور دسے دورہ سبج والہم ہو جائیگا	عیش کیا سامان جنت کا بہم ہو جائیگا
مرتبہ کیا سیر کوثر کی قسم ہو جائیگا	میکشوی جس وقت ساتی کا کرہ ہو جائیگا
یہ احجام کدالی چام جم ہو جائیگا	
جائیگا گلشت کو جہدم مرا غنچہ دوان	چاہے اسکی دل بیل پسینا بیکمان
بر سے لیکھا نقش پاکے ہر درخت باغیان	جب چلیگا باغ میں تن تن کے وہ سرور دن
طوق قمری کی روش شمشاد جم ہو جائیگا	
مسند سلطان سینے کا چھہ گدا کا پوریا	جاسے نالہ نکایہ کا برکت ہو سے ہر دم ہمتا
نغم ہمارا عیش سے ہو گا سیدل و کھنا	کھیر دیکھا دن ہمارا جیبہ تعلب دہر کا
داع اخلاص اپنے سینے میں درم ہو جائیگا	
سیر کرتے چلتے ہو ہر دوست کے تار و سوال	کچھ نہیں نازک خراجی کا مرے معلوم حال
مٹھکو وقت میں غنچہ بنی ہوئے سے ہوتا ہر طال	جاؤں کیا بے یار ہو گا باغ سیدان قتال
سروا کے لشکر گل کے عسک ہو جائیگا	
بل ندے ہر دم فرامار سیاہ زلف کو	زہر بھری اسجانلا مار سیاہ زلف کو
اب ہٹا ہر خدا مار سیاہ زلف کو	یوں نہ ہو ٹھون میں دبا مار سیاہ زلف کو
ای پر پر پتہ بیوان میں سم ہو جائیگا	
آنکھ بدنی قمر سے دیکھا میں روک چپ ہوا	اب چھری انسکوئی ہڈی کی تین بیٹھا گیا
سرخ ہو قوس قزح کی طرح ابرو یار کا	سینہ کے کھٹکی علاستہ شوق کا پھول لدا
لال وہ گھیر پورا رونا بھی کم ہو جائیگا	
دیکھ جائیگا زلف زلفیں اگر وقت سم	پتہ پتہ خورشید چھپ جائیگا اور شکر قمر
چال میں ہنس کر گھاسنگ رہزدن کو گھر	ہو ہی زلفت دنا سے پاسے جانان کی اگر
پتہ پتہ حیران ہر اک نقش قدم ہو جائیگا	

حال رنگ باغ کا قوت میں سب جائیگا کھل	باغبان کا سر پودے لگاؤ نکا شور و غل
عند لیب و سرو قمری کا تو ہو جاوے گا قل	تو نجا بیگا اگر گل گشت کو اور رنگ گل
دل لالہ کا چین میں داس عجم ہو جائیگا	
عکس صورت کا غضب و کسب ہر اوی حسین	ہر موی لیکو بنا دیتا ہے عالم میں حسین
جھوٹ میں کہتا نہیں یہ بات کہ اسکا یقین	میرے دل سے تیری صورت مجھ کیا ہوتی نہیں
انہی بکھی صاف پرلو سے صدم ہو جائیگا	
مشک ناستے لکھنے پر قمر طاس پر	نار سبیل سان خط سطر بھی آئینے نظر
مشک عنبر ہوگی حرقوں کی سیاہی سرسبز	گیسو سے جانا نیک لکھو نکا نو نہیں مضمون اگر
خاصہ میرا قسم قسم ہو قلم ہو جائیگا	
دشمنی کی تجدید میں عداوت ہر ہر اک سے ہٹنا	پھول جو مانگیگا تجھ سے بڑھیں پاؤں کا خا
تو ہر حسد کچھ نہیں درکار چکا نہ تیار	رسوئے دھوکے اور آسمان تو نہیں مجھے زار و زار
غریبی جہاں تجھ سے چاہو نکا درم ہو جائیگا	
موت ہر اک دہر میں پاس لے گا تلخ ہو رہی	صورت آباد عجم کھانے کا تلخ ہو رہی
خوش ہیں کہنا تیرا آسے گا تلخ ہو رہی	شکر و شکوہ ہو سو رہا لیگا تلخ ہو رہی
دوست دشمن کا وجود اگر نہ عدم ہو جائیگا	
<p>شہر مرغ خیال سخن آفرین و سخن را برسی نشانہ آئینہ بین بگو ہر ابد دشمن کو زیب گوش سامان ہو خوش کرتے ہیں آفراسیاب چادو حال شہر فرخندہ شکر بہت جو ملتا یا فوج نہ کو رواند کی جیت بہت چادو نے کہا اے شہنشاہ سب ہمارے دشمن ہو رہے ہیں یہ ہوا اطلس کلکون پوش شل مار سیاہ زمین سے ابلا کے نکلا ناحق ہمارا دشمن ہوا شہر و قلعہ کبھی جوش آیا آفراسیاب نے کہا ان سب کو سزا سے ساقول دے گا اب اسد نامہ اراپا سا جان مارا گیا سامری و جیشید جھوٹے ہوئے سب یہی لکھ گئے تھے اسد غازی ناید دولت کا قاتل ہر سب نے جھوٹ لکھا وافی امان چیر چار کر کھا گئیں بڑا خوفنا ہو چلا طالع کشا کا تھا اور میں کسی سے خائف نہیں ہوتا ان سب کو ایک سیمین بٹا سکا ہون آدھ دروہار کو روانہ کیا ہر وہی اسکے واسطے کافی ہر جسدن ملک اطلس میدان میں بکھلے گا وافی امان چیر چار شکر</p>	

کھا جائیگی یہ کھانا فراسیاب بلے ملاقات تاریک شکل کش آیا چالیس سرداران لشکر صبح اسی دھوپ میں
کے قصر میں قید ہیں بیوش مدوش پڑے ہیں سو تاریک شکل کش میں پہلا افراسیاب نے اگر
تاریک کو سلام کیا تاریک نے گلے لگا لیا پیشانی پر بوسہ دیا پوچھا کچھ حال شہر فیلسر بھی دریافت
ہوا افراسیاب نے کہا گیمان اتر رہا سردار کو ابرو دست خستہ روانہ کیا ہو کر لکڑیاں تار کا تاریک
نے کہا افراسیاب گیمان شہر فیلسر نے غالب آئیگا طریقہ سے معلوم ہوتا ہو کر شکست قاش
کھائیگا افراسیاب نے کہا نہیں دلی امان وہ ایسا نہیں ہو تاریک نے کہا تیرا غور نہیں
جاتا افراسیاب نے کہا میں کیا کسی سے پاپہ کمی کار کھتا ہوں اگر شہر بیان آئیگا تو پیری جوئی
کھائیگا تاریک نے کہا افراسیاب زمانہ انقلاب ہو کر ملک و تاج و تاجہ ہو تیری خاطر سے
میں نے کربا نہ فی طلسم کشا کو تو مٹا چکی لیکن جیہ خیال کرتی ہوں ستارہ گردش میں ہو طلسم کج ہوتا
گردن خوار طلسم ہوش رہا کے مٹانے کی کوشش میں ہوا افراسیاب نے کہا دلی امان قال
بدشہر سے نہ نکالو تاریک نے کہا تیری خاطر چھ مد نظر ہو جا کر طبل جنگی بجا دے کل خاتمہ کرونگی
سب کو چیر بھڑکے کھا جاؤنگی افراسیاب بل کر آیا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا خوشی میں طبل جنگی بجا دیا
جو اسیساں لشکر اسلام خیرین لیکر کھانگے ملکہ صبح سریر جہان بانی پر تمام سرداران نامدار غازیان
تہہ و تہا رہے اپنے مقام پر جلوہ فرما جن خواجہ ایک فکر میں گئے ہوتے ہیں جہت قرآن نے برقی
کو ساتھ لیا صحرا میں کچھ صلاح کر رہے ہیں چالاک بن چھو ملکہ صبح سے کچھ صلاح کر کے الگ گیا ہر
دربار عیاروں سے خالی بارگاہ میں مناظر فرود مکان خاموش خوف جان رقت کا جوش ملکہ
صبح فرما رہی ہیں ہفتہ کا وعدہ گزر گیا یقین ہو طبل جنگی بکے بہار دیا غیمان عرض کر رہی ہیں
حضور راہ بھر کے مرجائینگے کھانکے صبر و جبر کہیں طلسم ہوش رہا فتح ہوگا جہت عیش و آرام
ابن لکھینگے باتوں پر بہار کے چھوڑ کو چکی لگی ہو کوئی سرد کوئی متوشش کوئی رنجیدہ کوئی نگین کوئی
لول کوئی حنین جویم دیاں ہر گلزار اُداس آواز نوبت و تقاریر کی کان میں آئی ملکہ صبح نے
اٹھا کر باغیمان سے فرمایا دریافت کراؤ کیسا نقارہ بجا ہو یا غیمان نے عرض کیا ہر کار سے دہان
حاضر ہیں خبر لیکر آئیگی یہ ذکر تھا کہ جو اسیساں لشکر اسلام چھوڑ دے وہ خود و تون بھائی چہرہ پرورد
سامنے آکر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا فرماتا ہے بادشاہی بجالا لے طلسم

صاحب عیب بر تو بیون باد	عید نیز از رخت ہما یون باد	ہر مناعے کہ ملک تمنیت است
بہر روز و شب تو ہر یون باد	آستان پناہ دوران است	آستینت کلاہ گردون باد
استماع حصول شوکت تو	نشت ترسہ و فسد مدون باد	انقطاع حیات و شمع تو
جو ہر دشت شب خون باد	عرض کی حضور افراسیاب	نے طبل جنگی بجوایا افراسیاب کو
پھر غصہ آیا تار یک سے کہلا بھیجا اس ملعونہ کو اب تاب نہیں ہو ملک صرخ نے حکم دیا طبل جنگی بجے انشاء اللہ مقابلہ کرینگے طبل جنگی تو بجا اگر ملک صرخ نے طرف آسان کیے دیکھ کر عرض کی اے رحیم کریم ظلم		
ای تو کا کلمہ جو وصل ہر موجودا	وی ز تو روشن چراغ گو ہر مقصودا	چون ضیہ نیست تابا جہت کردہ
ہم بلطف خوش گردان یافتہ محمودا	خواہ از طوف حرم خوار بر بہانان	ہر گنا سب کئی انجام توئی معبودا
تالہ ہاے دل ہو گا یہ کہ غم و دوا	نیست ممکن صقیل آئینہ مقصودا	ہستے حقنی ز سبب اشک کز سو ہوا
شعلہ سر نیزند در راہ درد اودما	ای کریم کار ساز ای ملک	یہ نیاز متشکل کو ہماری آسان کر اب تبا
صبر و جہر نہیں باقی ہو ملک صرخ نے دعا کی سردار نے آمین کی اس وقت دربار میں عجیب کیفیت تھی ہر سردار کی آنکھوں کے نیچے موت پھر گئی کسی کو یہی یقین تھا کہ اب زندہ نہ بچینگے ملک صرخ نے دربار پر خاست کیا فرمایا اے سرداران نامی بخدا دل پہ چاہتا ہوں کہ آٹھ ہزار لوگوں کی صورت دیکھیں لیکن دربار اس واسطے پر خاست کیا کہ آپ لوگ جا کر اپنے اپنے کو تیار کریں جو ملہ دل میں باقی نہ رہ جائے میں نے بھی ہوم خانے کو حکم دیا جو ملک بہار صرخ سو کا آٹھ ہزار گناٹھین سب سردار بارگاہ سے نکلے ملک صرخ نے بسوخصت کیا ملک بہار جب اپنی بارگاہ کی دروازے پر پہنچے تو صرخ نے کہا لو اب ہمارے رخصت ہوتی ہیں ہمارے محبت سے گلے میں ہاتھ ڈال دیا کہ اے صرخ سو ہم سے زیادہ پریشان ہیں آؤ ملہ پھر ہماری بارگاہ میں ٹھہرو اے لو! شہر تمنیت جان اس بل پٹھنے کو بے جدائی کی گھڑی سر پر کھڑی ہو پھر صرخ نے سو نے ملک بہار کی بلائیں لیں کہ حضور اس دربار میں بھی ہم آپ کے لازم تھے یہاں بھی تابعدار ہیں ہر چند کہ اپنے ملک کے تاجدار ہیں آپ کے خدمت گزار ہیں ملک بہار صرخ سو کو ساتھ لیے ہوئے اپنی بارگاہ میں آئیں صرخ نے سو کو دیکھا بہار کا دل ساچھو کھلا ہوا لیکن بارگاہ مثل عروس شب اول آراستہ جا بجا ملہ سے چنے ہوئے ہوئے خوش آ رہی تھی صرخ نے دیکھا اک کاغذ لپٹا ہوا کہ ہمارا دربار توجہ نہیں صرخ نے سو نے وہ کاغذ لپٹا		

آنکو کھولا دیکھا ایک تاجدار کی تصویر کھینچی ہوئی ہے چہرہ آفتاب عالم تاب زلفین خلیلی مین بیج و تاب
آنکھیں دیدہ غزال کو آنکھیں دیکھانے والی چہرہ پر بجالی شوکت و نشان سلطنت و مہولت مثل چاکران کمرزن
دست بستہ ہوا سر پامین جلالت لیاقت قدس و باغ جنت سینہ تختہ نور و پشائی لوح بلور سلاخ تمام ذات
پر آراستہ تینہ برق تاب زیب کھر پر شبت پر شل قرص قمر و ش پر کمان کیانی کی عجب شوکت و نشان نشان
کشتان ایمان ترکش مین تیر ولد و زمر کب جہاد و مہریران صاف ظاہر ہو کہ طارہ بکرا چاہتا ہے سرخ
تے تصویر کو دیکھ کر کہا ملک پہاڑ چا دو کس شہنشاہ عالیہ کی تصویر و لپہ پر ہو ملک بہار تے تصویر سرخ ہو
کے تاہم مین سے لیلی کہا ہے شیرہ شعر نیست کہ خون کردہ دل بدہ ہے را بہم اللہ اگر تاب نظر است
کے را بہم پہاڑ شہنشاہ عالیہ محمد بن قیاد والا نزاوی تصویر پر ہماری بربادی کی تدبیر پر کیفیت
و اگر کون ہو چکی اب کون زندگی کی صورت ہو

غزوہ صحت سدا دل کھلایا آدار کا	اگیا کھٹنے پر اب بڑھنا شب ہمار کا	ایدل شتاق حقوق بوسہ اب ہمار کا
لیکھا سا غمزا منہ جو کھولدا رکا	جھانکتی ہیں آرزو مین پری جھلکدا رکا	کیا شگاف سینہ روزن کر تے دیوار کا
وین ہوا بار کھڑے ہیں تیرہ شوق سے	ابو میرا سا ہوا عالم مزاج یاد کا	باش کس یہ سے سیری اتو یہ نوبت ہوئی
تھم نہیں سکتا ہو آنسو روزن دیوار کا	تجکدا او غاظ سہارک ہو یہ سیا تجر کا	مین نہیں کھتا ہوں ہوا جبہ دوستار کا
اشک میری آنکھ سے پھلکا چو اگی زلف پر	بچتے بچتے ہو گیا چھال زبان مار کا	اتو شل دانہ الماس آنسو ہو گئے
بعد رتہ رنگ بدلا دیدہ خونار کا	کارہا سے قلب سوزن آگے کھلے لوسی	دیکھ لینگے حواہم مرغ آتش خوار کا
ایک عالم ہو دل دیوانہ کا اب تکسیم	کام اپنا کر گیا جادو نگاہ مار کا	اس سوز و گداز سے ملک بہار نے ان

استعار کو بڑھا صرخ موسے کا کل کشتا آنکھوں مین آنسو پھلانی کہا او ملک بہار حقیقت مین تے صدائ
عظیم اٹھائے گرافسوس ہوا شاہ صحبہ کو کچھ تھرا خیال نہیں کبھی کوئی تاسدہ پیام نہیں آتا وہ تو بادشاہ
اشکر اسلام صاحب اختیار ہیں کیا تمھاری طرح مجبور و تاجدار ہیں یہاں تے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا او
سرخ مو خدا اس تاجدار کو سلامت رکھے پنج ہزار باغ سو پچپن سرداروں کے افسر جرات مین سب سے
بہتر مقابلہ لھا ایسے لہون سے آٹھ پر جا بڑی سرفروشی یا تے ساحر ٹرے بڑے جاتے ہیں انکا انتظار
عیاروں سے کام لینا بڑے بڑے پہلو انان کو شکست دینا تم بھی بخوبی جانتی ہو کہ راہ طلسم ہو شرما
بند ہوا اس شیر شہ جرات کو ربط و ضبط پسند ہو میرہ صاحب قران رشتہ دار نو شیر دان صاحب حسب

و نسب سعد بن قبا و لقب وہ کسلو بھیجین ذکر نہیں کر سکتی راتوں کو خواب پریشان و کھینچی ہوں جب خواب
میں تشریف لائے و خورشکایت و حکایت کھلے او سرخ سواں شب کو یہی جی چاہتا تھا کہ جا کر قریبی لڑکے
عرض کر دوں کہ اب ہماری حاضری غیر ممکن ہو لیکن خوف آتا ہو اگر راہ میں کسی بلا میں پھنسی بیان بڑی
ہو گی دشمن کیلئے پھارنے جان بچائی اس باغ پر بہار سے نکل بھاگی تھیں جا سکتی اس بلا میں پھنسی میں کہ
ہو نہ تھیں بلا سکتی جو لطف محبت دل میں بھرے ہیں او سرخ سو کس زبان سے کہیں لفظ

بندہ عشق ہوں لڑکوں حد عشق	دیکھا جس نے نظر لے مجھے عشق	خوش ہوں میرے قدم چومنے محبوب آ یا
لیکھی جب مجھے صوا کی طرف شد عشق	مرتبہ اپنا کچھتا ہوں سواں ہوں سے	میری تھو یہ سے آگے لگی ہوش و عشق
کس طرف جائیں کہاں نے پھین عاجز ہیں	جس جگہ ہم گئے ہو وہ ہے حضرت عشق	تا تو ان میں جو وقت کے اٹھائے حد سے
ایسا تھا مجھ کو کہ نہ ہو طاق عشق	اب مرے ساتھ نہ ہم کی حقیقت کیا	دل غنی ہو مری پاس مرے دل عشق
من کی دید کہ نہ میں نہ کبھی آگے نہ	جگا آمینہ بنا ہے اگر و حیرت عشق	کیوں بلا تا ہر مجھے جام شراب و ساقی
ہر نہ میں آئین طاری ہو بہت غما عشق	تلخ کامی کافر جسے مقدر میں ہوا	بہر شے کو ان کے دلی نسبت عشق
خوبصورت جو نہ تھیں میں برابر ہوں	یا خدا اٹھو دکھانا کبھی صورت عشق	رات دین جو جھوٹ میں را کر تا ہوں
فیر فراد سے بڑھ کر ہوئی ہوش و عشق	تھو کہ میں خوب ہی کھلاؤ میں مجھ کو	داد تھی آپسے اسید یہ او حضرت عشق
خوب ہی روز ازل قطع ہوا تھا لباس	جسم خالی پر سے ٹھیکہ ہوا غلت عشق	مراؤں سے پھر آیا ہو بیا بانوں میں
کہوں اب لیکے کہاں جگہ نہ عشق	بڑھایا جو عقلا میں نہیں قابل اس کے	مجھے اجا لگاتے ہیں عبت تہمت عشق
کہا مرا میں ہو دولت کے سوا اور مطلق	خواب میں بھی نظر آئی نہ مجھ کو عشق	استقدر میرا رونی اشکوں کا سار

بند کیا اپنی لگ کئی سرخ سو سے کا کل کشا نے بلا میں لین کہا او ملکہ بیمار تھا راجوش و کد کد کد کد کد
بند تم جلی بیاؤ جا کے ملاقات کر آؤ ایسا ہو کہ دشمنوں کی روح جسم سے نکلا ہے یہ لڑائی تو اسی طرح رہے گی یہ
نہیں کہن ہو کہ کل آجاؤ خیر ہم شہنشاہ سے کچھ یاد کر لے کد کد ملکہ بیمار کوئی سحر تیار کر لے گئی ہیں ملکہ
سرخ کے مزاج میں یہ بات نہیں ہو کہ ہم مرتے ہیں تم بھی ہمارے ساتھ میں مرنا کہوں نے اکثر یہی فرمایا جو
اپنی جان بچاؤ طرف لشکر صا حیران کے نکلاؤ یہ تو ایک دن ضرور ہوتا ہو کہ صا حیران زمان طلسم
ہوش رہا میں تشریف لائیں ہم سب کے خون کا معاوضہ لین ہمارا خون بالا بلا نکلا ایک دن رنگ لایا گیا
ہمارا سرخ مو میں عرصہ دراز تک یہی باتیں رہیں سرخ مو نے بہت بہت کہا او ملکہ بیمار تم جا کر بادشاہ

جمہا کو دیکھ کر آؤ پہا نے قبول کیا مگر سرخ مونس نے دیکھا کہ آج رنگ رو سے پہا رہبت شیر ہو صاف
 نکلا ہر اس بلخ میں خزان آنے کو پھر پھر خاطر نا شکستہ گل عارض مر جھانے ہوئے سرخ مو کا دل نہ چاہتا
 تھا کہ پیاد سے بہار کے آٹھے لیکن دیکھا کہ یہا رہبت تنہا چاہتی ہو دریا سے عشق موج زن پر ہجوم رخ
 و من جواب یہ تنہا میں دل کو غم سے خالی کر لی تنہا بیٹھ کر ٹھنڈی سانسین خبر کی سرخ مو سے کا کل کشا
 اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آئی ملکہ ہلال سحر افکن ہر شیعہ سرخ مو برا سے ملاقات ائین ہلال نے دیکھا
 سرخ مو رو رہی ہو نہایت بیقرار شکبار گھبرا کر ملکہ ہلال سحر افکن نے پوچھا کیوں ہر شیعہ خیر تو ہو سرخ مو
 نے کہا بوا یہ تو ظاہر ہو کہ ہم تم سب کو رہن بانوں لٹکا لے بیٹھے ہیں جلا د فلک در پے اتار ہو تھوڑے کے
 سامنے تدبیر بالکل بیکار ہو لیکن آج یہا رہ گھزار کا عجیب حال دیکھا اگر فتا رواں محبت عاشق جہاں
 بادشاہ با شوکت اس طرح کے اشعار اس وقت اُسے پڑھے اور کلام درد آمیز زبان سے کہے ایک ایک فقرہ
 تیر دل دور تھا جگر کو مشکبک کر دیا خانہ دو لگو غم والہم سے بھر دیا چہرے کو اُس کے اسقدر اواس پایا خدا
 کل اُسکی جان بچائے آدہ ہو کہ تار یک شکل کش سے مقابلہ کر دن دیکھیے تقدیر کیا دکھائی ہو فراق
 پہا رہے نہ تھیکا گلزار لشکر میں سناٹا ہو جائیگا رعنائی نہ بیانی لشکر میں نہ باقی رہی کہ پہنچے خیال کر کے
 دیکھا اُس سے اب صدہ عشق نہیں اٹھتا نئی محبت سالہا سال کی فرقت کہ انتک ضبط کر کے کوئی صورت
 ملاقات نہیں یہاں سر پر آسے چل رہا ہیں روز بلا سے نو کا سامنا تار یک شکل کش ایسی سے مقابلہ
 چالیش سروا قید ہو چکے کاروائی سے خواجہ عمر کی بچے بیکاروں کا فریاد کھلا دیے اسد خانہ می کے
 مقدمے میں دھوکا ہو تار یک وافر اسباب کی آنکھوں میں ہر درد گارنے پر دے ڈال دیے اپنے مقام
 پر ہی ذکر کرتے ہیں طلسم کشا کا کام تمام کیا حقیقت میں ضرغام شیر دل نے جہا نام کیا قبل سے
 اُس پہا رہے نے تدبیر کر رکھی تھی حقیقت میں فرزند ان خواجہ عمر وارسطو و فطرت و لقمان حکمت ہیں کہ
 ایسا اُسے نکلیا ہوتا قیامت اگلی تھی ہم لوگ لڑائی کے قابل رہتے میدان کارزار میں قدم جہتا امید قوی
 دل میں باقی ہو کہ وہ شیرازہ بول مرد کشیم ضرغام نے چھپا رکھا ہے لیکن بوا ہلال صبح کو ایسی تدبیر ہو
 ہم جا کر مقابلہ کریں اپنی جان دین پہا رہ میدان کارزار میں بجائے اُسکی ذات سے گلشن فوج میں بہا رہو
 سرخ بھی اُسکی جدائی کو ارا کر نگلی ہلال سحر افکن ملکہ سرخ مو سے لپٹ کر بہت روئی کہا ہر شیعہ و ما
 کس کا ہلال کریں کیا کیا خیال کریں اجل سر پر کھڑی ہو اپنے نزدیک بہت کہ دکاوش کر گئے انکے بچائے

بین کوشش کرینگے آئندہ باغبان قضا و قدر بہار کی حفاظت کرے یہ کیلک و فون نہیں سمجھتا کہ نئے مین
 معروف ہوئیں ہر خیمہ میں بی فکر ہو ہر کسی کو جان دینے کی فکر ہو وہ شب بیدار لیلی شب نے غم میں اہل
 اسلام کے موئے مشکین کھول دیے مین شمشاد ظلمات کا انتظام ہو گیا راہ تابان مفقود تاریکی کی علامت
 تار و فلک پر چھلانا صحرائے صمدیہ میں آنا مصیبت و بلا کا سنا نشان اسے لشکر مرگوں
 میر ظلم پر نشان ہر کس و ناکس کو سکے کا عالم ضیا سے ماہ تابان کا لہم لشکر افراسیاب میں کربندی
 ہو رہی ہو ہر طرف سے غول کے غول چلے آتے ہیں ہر مقام پر بی فکر ہو افراسیاب بادشاہ عالم جاہ
 جو دمنوں کا حال تباہ ہو کل فتیلا سے روئے بار کا مین خیمہ لوسٹ لیگے جا بجا آتاری چھوٹ رہی ہو ہوائیا
 کر کی بل رہی ہیں ہر مقام پر صحرائے یاسا حرمی و جمشید آتی ہو سر ما و ابریق طلا سے لپٹے ہیں
 باؤ چیتے پھرتے تھے آج شکوہ ہر مرتبہ چاہتے ہیں میر ظلم سے لشکر حرج نکلے تو جا پڑیں میر ظلم کو گرفتار
 کرین تاریک شکل کش نے جو دھوین کا مکان بنایا جو اس قصر سیاہ میں ٹپکتی پھرتی ہو ہر طرف کسی کو جا
 و بھارت پر جاگری اٹھالائی جیر پھاڑ کر کھا گئی اکثر ملازمان افراسیاب کو لگی وزیر چیمہ پیٹ و وڑیہ
 دانی امان صاحب آپ کے فرزند کا یہ نمک خوار ہو چھوڑ دینے کی تاریکی نے قہر دار کا اسی سر ہر
 جوان ہوا چھپا معلوم ہوا اٹو پوچھا شام باز اجل میں اگیارائی اشکی و شوار ہو یہ لوگ کتے رہتے وہ پیر پھا
 کر اگی لشکر دن میں ہنگامہ دوست دشمن سب ڈر رہتے ہیں ایک ایک کو یہی خیال ہو ہو کھو کھو کھو کھو
 یہاں سے اسکا کوئی کیا کر گیا مثل شمشورہ بوندھے کی داد نہ فریاد اندھا مار نیچھیکا شمشاد کی دانی امان
 بن کر رہے انکی فریاد کرین اسی طالعہ میں وہ شب بیدار و نارس ہوئی باہیا بان لڑان و ترسان مع خفا
 دیار گان قہر مغرب میں داخل ہوا اکاشا مشرق سے شمشاد زرین پوش بھج جوش و خروش عالم ضیا
 و شعاع باغ میں لیکر میدان چرخ نیکی میں برآمد ہوا لیکن صاف ثابت ہو غم لشکر حرج میں خون چہرے پر
 طے ہوئے شعاع سے گریبان تابا من چاک نہ جیت نہ چالاک حیران حیران عالم اللہ اس کے ملاحظہ
 میں مصروف حجت و قدرت بالکل موقوف لشکر دن میں ہنگامہ ہوا مع ہو گئی کو بھر گئی دایا لیا
 لشکر حرج نے دیکھا شب غم ٹپٹ ٹپٹ کر گئی صبح مصیبت کا سامنا ہوا رات کو آفت صبح کو قیامت ہوتی
 گھبرا کر جو انان شیر دل اٹھے سرداران نامی در دولت ملکہ حرج پر حاضر ہوئے ایک سے ایک ہر
 ل رہا ہو بھائی سے بھائی کتا ہو آؤ بنگا گیر ہو لیں اب اسی بلا سے سیاہ کا سامنا ہو اچھوٹاں کا انداز

دائیں ہونا دیندار افراسیاب چاودودہ کرچکا ہو کہ آج کل کا خاتمہ کر دینا یہ ذکر تھا کہ آمد ملکہ مہرخ
مہرخیم ہوئی مرد سہنے پر چکر آواز دی ہوشیار ہو جاو ملکہ مہرخ تشریف لاتی ہیں اولان اول خندہ بافان
ماہ طاعت خوبصورت ٹیٹھے کے لوٹے انھیں لیے ہوئے انتہا حمد آئی رہا پر سنا سنے کے گز سے ہزار ہا کماران
ترکین و جہنمین تخت نشینا ہی کو گھیرے ہوئے تخت پر ملکہ مہرخ لیکن اس پہلے سب سے بڑھکر ملکہ
بہار نے فرمایا یا تخت کو بوسہ دیا ملکہ مہرخ نے پہاڑ کو گئے سے لگایا معلوم ہوتا ہے کہ میں خون نہیں بہر
چہرہ سفید دل نامید نرگسی انگہ و ن ہیں آنسو بھرے جیسے ہی ملکہ مہرخ نے گئے لگایا دل بھرا ہوا تھا شک
حسرت ٹپک بڑے سا مہرخیم چپک چپک بڑے فرمایا ہی بہار کیون مزاج کیسا ہر آج تکو بیت ادا اس پایا بہار نے
سر جھکا لیا جواب دینا کی سرح مہر و ہلال بڑھیں دونوں نے عرض کی حضور خدا انجام بخیر کرے شب سے
ملکہ بہار بیت بقرار ہیں دو پہر رات گئے تک تپتے سمجھایا اور حضور کیا لکھا سمجھائیں سب کا اک حال خدا اپنا
فصل تشریف کرے ملکہ مہرخ نے سرداروں سے پوچھا کسی صاحب نے خواجہ عمر کو بھی دیکھا ہو جزیرہ
پر بندے بڑھکر عرض کی حضور کوئی عیار لشکر میں نہیں ہو کسی وقت آئے گھڑی دو گھڑی ٹھہرے پھر چلے گئے
ایسا بقرار انگہ بھی نہ پایا تھا جب انکو دیکھا سر سحر زانو سے تفکر سے آشنا ہو کھنڈ افروں سے پایا آج شب کو
بھی برائے چند ساعت تشریف لائے روتے ہوئے کسی جانب چلے گئے نہیں معلوم کس مقام پر ہیں ملکہ
مہرخ نے فرمایا ہم بھئی آگاہ ہیں کسی تدبیر میں پھر تے ہیں چالاک کو بھی سمجھا کر کہیں بھیجا ہو مہر قرآن
و برق بھی گھبرا کر لشکر سے ٹک گئے واسے پر مال عیاران طار سحر سے بالکل ناواقف تار یک ایسی بیسیا
رہا مٹا کر کیا کریں لیکن فکر سے غافل نہ ہوئے یہ فرماتی ہوئی سوار ہی جلو خانے سے نکلی سردار فرود آئے
لگے تخت ملکہ مہرخ کو بیچ میں لیا میدان تک نہیں پہنچی ہیں کہ آتما لشکر افراسیاب شروع ہوئی ناظران
در بند طلسم ہوش رہا فرجین ساتھ لیے ہوئے پر سے جمائے ہوئے قوت تہا رہے بجائے ہوئے آئے ہیں
در بار گاہ افراسیاب پر بڑے بڑے بادشاہوں کا جواو ہو رہا ہے کشتنشاہ برآمد ہوا چاہتے ہیں صر و
صبار قمار بہرائی ہیں آمد حیرت و افراسیاب کی خبر پہنچائی ہیں فوجوں کے دل کے دل بادل
کے بادل میدان جنگ میں چلے آتے ہیں سامان افراسیاب اپنی اپنی شوکت و شان دکھاتے ہیں
پر دہ بار گاہ افراسیاب جادو و جادو فرما گھٹنٹ اور نافوس بچنے لگا تمام افران فوج نے
پر سے باندھے افراسیاب آگے آگے حیرت جادو والی مدد میں نازک اندام گلہام آراستہ و پیرستہ

پہلو میں تخت کوئل کماریان ماہ بکار کا ندھے پر اٹھائے ہوئے پڑھوا شہنشاہ برآمد ہوئے افراسیاب نے
 اٹھ تھام کر حیرت چا دو کو تخت پر سوار کیا سب سردار واسطے تسلیم کے خم ہوئے مابھی مراتب کو جساوہ
 لاکوس پیسہ قرق زخمیر سب سامان معیاہن افراسیاب چا دو نے اپنی زدجوی شولت بڑھائے کو اٹھ
 پای تخت پر کھدایا کبشکین پرند پر سوار خرامان خرامان سوار سی مثل باد بہاری کے چلی روشن چوکی
 بجتی ہوئی بھیروین کے شہر پہنچے ہوئے چونکہ افراسیاب گل جینی گلشن جہاں حیرت میں مصروف
 ہو شمشاد نوازوں نے بڑھکر یہ غزل عاشقانہ شروع کی نظم

میری طرح ہیں وہ بھی کسی مجھے ہوئے	بیٹھے ہیں سر کوڑا نوئے غم پر دھڑکے ہوئے	کس صحن سے گذرتی جو زمان سست کی
سوئے فریخت خم کو سر آؤ دھڑکے ہوئے	خوف خزانے سوکھ گئے خار کی طرح	جب سوہم بہار میں کچھ ہم ہرے ہوئے
۵۵ زباوہ کش میں کہ ہمیں بلادی	خالی کیے ہیں خم کے خم کتر بھرے ہوئے	جننے وہ بات بات یہ ہم سے گڑھے میں
لکھو ٹوٹے آستہ وہ نہ کسی دن کھرے ہوئے	سینہ سپردہ ہمیں کہ قاتل نے بار بار	خالی کیے ہیں ہمیں پہنچے بھرے ہوئے
سب کھنچے ہیں کھینچے ہو کون سرخرو	قبضے پر ہاتھ جو وہ شکر و صبرے ہوئے	جہاں بارہو ہیں سستی میں کسمندر
کیا یہ ہرن میں نہر نہ بنا کرے ہوئے	لایا کچھ جواب پیام او پیام بہ	کیا گناہ کیا ہے ہمیں اپنے بھرے ہوئے
ڈالی ہوا اپنے چلے پر اٹکھ آستہ بار بار	ہیں چاندنی کی کھیت نہ آہو چرے ہوئے	پچھلے پچھلے کر سر بار بار ہم انہیں
وہ کھوٹان سائینہ ایسے کھرے ہوئے	بوسہ دیا بھی تو جلائے کے واسطے	دو چا کلان ہوں کچھ غرے ہوئے
گر عیش و کھو ہوئے ترغیر غسل	صام دل کے ایسے بلند بھرے ہوئے	خالی ہوئے ہیں ان لال جواہر خون
دامان کوہ میں تیر بھرے ہوئے	فیض قدم سے بار کے ہنگام سیر گل	سو کھئے ہوئے درخت چمن کے ہرے ہوئے
دیزین بکشتہ جو رستان قلع	سوئے ہیں دونوں ہاتھ ہلرے ہوئے	افراسیاب چا دوہ ویاغ تر نختہ پر

مشتوقہ نامور فوجوں کو دیکھ کر مومچھو پیر تا دیکھیر تا زناج ٹوٹ کوٹھ کیسے کہتا ہوا اگر ساحری و جھٹیلہ ہوئے
 مابدولت کا رعب و دبدبہ دیکھ کر روئے یہ دن کس کو نصیب ہوا میں خسراوند و سہ زمین صاحبہ تاج و تین
 بحرین نے نظیر خزانوں میں مال کثیر وزیر بادیر سردار صاحب تو قیر کیا کیا جاہ و جلال مابدولت لے پائے
 بعض صاحبان دل ان کلمات غور آیات کو افراسیاب کے شکر کا نو پیرا تھ رکھتے ہیں ایسے ہی انشا ہے
 کہ رہا ہیں کہ دیکھو یا رو کر و غنوت افراسیاب کا حد سے بڑھ گیا اگر اسے اس لڑائی کو فتح کر لیا بیشک
 برو عوی خدائی کر گیا ایک توائچ دان بول اٹھا اے کھائیو دامن قدرت رب اکبر و زہر تیرنگی سادانت

ناحق کا ناز جو ضحاک مارا ان ایسا جا بڑھتے جیسے شید جم کو شکست دی ہزار سال سلطنت کی دہ کیا ہوا
کہان گیا ضحاک مارا ان کو ازور دنیا نے کھالیا قبر کمان سحر نام ہو نہ نشان ہوٹو شیر وان ایسا بادشاہ
عادل باذل غنی فیاض کیا ہو لیکن نام نامی اسکا روشن ہوئے ظلم کیا بدنام ہو آخر کیا انجام ہو دنیا سے
دو نئے نام اٹھا بدعت کا انجام بد ہو ہر مار و پیرانی وائی امان پر پست پھوٹے میں انکی ہر تیر ہو گیا
عمر و ہلا کا عیار جو طلمس لنگون پوش کو لایا ابھی وہ زخم زار ہو جسوں بار گاہ سے نکلیا گز میں ہلاؤ گیا
لی تار یک کو احوال معلوم ہو گا زخمی ہو کر انکو زخمی تو کر چکا ہر جہد کہ قتل پیرائے قادر نہیں ہو اور شاید
اگر حربہ چنگیابی تار یک کے برابر کوئی دنیا میں نہیں ہو ایک پیر ایک غالب ہو حصول کمال کا ہر
شخص طالب جو طلمس پوش رہا نام ہو کی سب کچھ سچوں نے حکم لگا دیا انکے احکام کے خلاف
نہو کا حال کھایا نیکا افراسیاب کو ایک دن بھاگتے راستہ نہ ملے گا بلوغ عالم میں ایسا اسکا خفا آرزو کیلے
غور کی آستیا ہو گئی و ان میں اسکے سودا ہر یہ سری نہ رہیگا جبین غرور ہو ہر نوز میں نہلت میں شکو کرین
کھائیگا ایک جانب ساحر ان غدار غافل کرتے ہوئے حقیقت میں ہزار آشتی شاہ خدائی کا دعویٰ کرتے
کے لائق ہر سحر سحری میں ساحری جیسید پر بھی فائق ہو یہ صدائیں سکر افراسیاب خوش
ہوتا ہو خوشاں کر تو اسے قریب صاف کہتے واسطے یہ نصیب اس نہور ہر شہر سے لشکر افراسیاب
میدان کارزار میں آیا مقابلے میں ملکہ مصر رخ نے پر سے کو جایا کل سرواران مصر رخ گاہ یاس سے
آہ لشکر افراسیاب کو دیکھ رہے ہیں حقیقت میں باغ پر بہار نازنینان گلزار حسین چل ملکہ مصر رخ
کی کفیل سحر سحری میں بے عدلی اس حال پر لال میں بھی لشکر افراسیاب کو ذلیل جانتی ہیں
خوشی میں جان دینے کے چہرے گاندارا مادہ حرب دیکھا رہے ہیں جتنے جتنے آراستہ ہوئے ہیں
ایک ساحر ہوا دار افراسیاب بڑھا سکر کیا اندھی سیاہ اٹھی چھوٹے ہو اسکے چاہے جس وقت شاہ
کو سپان سے اڑا دیا ایک نے بڑھکر دریا دی دکھائی لگا ایر پیا ہو گیا ہر سنا ہوا نکلیا چھوٹا و
ہو گیا ایک نے تیر ہر سائے نکل جو حائل نظر تھے قلم ہو سکے ایر نے ستانی باد نے فرشی کی میدان کارنا
مثل آئینہ کے آراستہ ہوا نقیون کو اشارہ ہوا میدان کارزار میں آئے یہ اشعار ناپائیداری عالم

خیال کر کے پڑھئے اشعار و حکمت آمیز

چون گویا سقنہ از سبابت	چون صر ز غریانی سر عازداریم	چون بجهان ما خیم دستارنداریم
------------------------	-----------------------------	------------------------------

دل بگی خوشی بیک نامنداریم	در کعبہ پیرویم و سلیمان بدویم	آرام بجز خانہ طمس انداریم
بانالہ بسا زیم غریبان کہ دل خوش	در سینہ کم از مرغ گرفتارنداریم	مانندہ عشقیم و سبب از صاحب
باشیخ و برین سبب بیکارنداریم	بابل دل نالان و خیال بیخ ادگل	باببل و کفر از جہان کارنداریم
بر عرض تنہا نہ ہی گوش چو امرور	فرواست کہ ماطاقت گرفتارنداریم	آئینہ غبار از نفس مانہ پیروز
بر خاطر کس زامل جہان بازداریم	مازنگہ و عیشہ بہا دل سودا است	ازین ہر چہ خریدار کہ انکارنداریم
اسطرح کے اشعار و تفکار پڑھنے سے ہوش بیدار ہوتا ہے اور دنیا و مافیہا کی حقیقت سے		
مین اسکا کیا اعتبار ہو دنیا مال بیجا ہو ہر ایک کی دشمنی مرد و عورتی رہن اسکا چاہئے والا ہمیشہ تباہ و		
بر باد رہتا ہو نیچ و دلال سہتا ہو تمام خیر ہوتا تو صد سے طبل و بوق سے زمین کا نیچ رہی تھی اب صفویہ		
سنا آتا ہر ایک کو مرنے کی ہوس ہوتی تار بیکہ شعلہ کشی سے وہ زمین سے سر نکالا دیتے فولادی		
ٹیلے ہو سکتے تار بیکہ نے بھاری اونکا پتہ نہ ہو کہ زور و غیرہ کی جست کا جسم پر آراستہ ہو تھنی		
ناک بین کالی کالی صورت یا کالی کی صورت چمک کے داغ تل چہرہ سیاہ پرستہ دل غلط سس		
شکل بدوئی ہی ہو گناہ پر رسل نقشا	تار دہار ہو یا جھکے سر کا سودا	ناک بچھی برائے کانگہ بین جانوا
مرنگ ہو چمک بیکہ تو جیسے چہ ذرا نور نہیں		
داغ چمک کے بین یہ نہ مانہ نہ بھیر نہیں		
ہر دو مانہ جو دریدہ تو زبان سخت و راز	لچر بنا دے ہر نامہ از عیشہ ہو نہ تاز	طبع اقدس ہر ذریعہ گندہ بغل سے ناساز
تار کشیدہ ہو کہ نہ لود و انکھ بین چوب		
ہر چہ انکھ سے نہ مانہ پرستیاں بناروب		
سینہ بدو طبع سپا سٹ اور پست نازیا	گول قدم بین اور تندر ہو وھیلا اسکا	کرتی پیر دے ہو تکی ہوئی وھیلا اسکا
ناختہ اُلو کی دم کسے کہان ہو چڑیا	پیلے پیلے کے مانہ سپاٹ اور کرخت	
ناخن اُتھری ہوئی گھونکی سے زیادہ پخت		

سر اس کے تار یکے کو دیکھ کر ہنگامہ پڑ گیا کیا سراپا سے بے نظیر تھو میرا معلوم ہوا قمار سے اندر دھنک
سے نابینہ کہ دھندلے نکل رہا ہوا قمر اسیا سے بھی کا تپ گیا ہاتھ پاؤں میں دو دستہ دشمن کے غشتہ تھا
تار یکے کی کشتی نے نیچا کو اشارہ کیا چاہے کیا اک جواں زندگی معلوم ہوتا ہو میرا کام یا نہ کام اشارہ سے
تار یکے کے چھ متا ہے اس بلبل کا زار میں آیا لالہ لالہ لالہ قمر خدایہ رستان دعا کی پروہستان ایشیہ تعجب
کی بات جو دانی امان کی لڑائی کے مات ہو طلسم کشما کو کھا گئیں لیکن قمار کی نگاہ میں نہیں کہیں تج
بچوں کے حال پر رحم کرتی ہیں رومال سے ہاتھ باندھ کر لیے آؤ قمر میرے عالم کے کہ خطا عاف کر دے
بیان بھونک کر بج جائیگی ورنہ تاج ایک زردہ بچہ کا ملک وعدہ کہ کے آتی ہیں تہ شاہ طلسم ہوش رہا
نرا ہو گا کم لوگ نہ کا وقت نامراد کی قمر چہ آیا لیسے اس سے بھانے لافندہ گدافہ کی بات سے ملک مہار
بتلا سے رام رنج و لالی تھی طلسم اس کو بڑھا دیا ساتے ملک سرخ کے اگر عرض کی تھو اجازت میدا
تو باب کا فست دولت دینا میں ٹٹنی ہزاراں جس سے نصبت ہوتی ہو جیسے ہی بہار نے یہ کلمہ کہ
ملکہ سرخ کے گو یا کیجے پرتیرا پڑا تخت سے کو دین دونوں ہاتھ بہار کے گلے کا بار دے دیے طرح کہ سرخ ہو

و غیرہ قدوسے بیٹ گئیں ہر ایک کا یہی قول ہے ہمارا کو باغ و نیاسے بھل نہ ملا عین بہار میں ہوا اسے خزا
 آئی اس عطر کا نعل نہ کٹے اسے شمع نہ کھنکھائی نہ بھلی نہ جین و نیاسے حسرت و یاس لیکہ چلی جڑیہ سینے
 واد فریاد کی جس طرح روئین بہت منع کیا ہمارے کما ہوا سب کینہ کر دہ دیکھے بہار زندگی کا یہی حزا ہر رنگ
 جزا میں فرق نہ آئے ہر ایک مرتبہ رہے ہمارے باغ جزا کے پھول کھلے طالع سم کہتا ہر شمار ہو تے ہیں ہم
 نیکنامی خزانہ میدان کا رزار میں پوئے ہیں سر سبز ہر پرورد دنیا سے اٹھیں آخر ہمارے واسطے ایک
 دن خزان ہر گلشن عالم کے رنگ کی سب ثباتی عیان ہو گئی ہوش بہا کھی خزانگی بجا کھی لطف بزرگ
 دلو کھی بلبل تالان قہری کی کو کو آئی خیال میں فاختہ قلندر شرب نے دلی خاکسری بننا باغ کے رنگ
 و پو کو پئے ثبات جا کر ترک و تیا کیا تاکہ کھینچ لیا پاؤں پھیلادیا آپ لوگ چاہتے ہیں بلبل عاشق گل ہر
 آہ خزان کے خیال میں روتی ہو تڑپ تڑپ کے جان کھوتی ہو رہی ہے دل لال ہو آٹھ پیر ہی خیال ہو
 داہ تابان کو کبھی بھلا کبھی زوال ہوا ہی تم سے دل داغدار ہو میرا نام ملکہ بیمار کاغذار جو فصل کی کیا
 حقیقت چہ دردن کو آئی چلی گئی ہم پر اسے سیر باغ عالم آئے حسرت و یاس لیکہ چلے ان کلمات حیرت آیات
 بہار پر شور گریہ و زاری بلند ہر خرد و گلان درخت شاہزادیاں بہت تر اپن معراج کے سند پر ہوا بیان معراج
 رہنماں رحمد جاو و خاموش ہون کے دل میں ٹوٹیں تھو شہید زرین سحر کے طبع میں جان بیک شکل سینے
 ملکہ بہار کو خست کیا دور سے آخر سیاہی نے خست ہمارا کو دیکھا سیراز ہو گیا کھجے پر ہاتھ رکھ دیا سیراز
 ابرق قریب تھے آنھوں نے کیا ایک دیکھا رنگ روشن شاہ متغیر ہوا پوچھا شہ شاہ تیر تو ہر
 آخر سیاہی نے کہا ہاں کیا کہوں اسو مسر ما و ابرق او ذریان باتدیر کٹھن

کس پرورد کا انتظار ہوا آج	دل مرا سخت پیسہ دار ہوا آج	جناور کمر سیما کاغذار ہوا آج
بلبلو باغ میں بہا ہوا آج	آؤ کی برق کو نہ جباتی ہوا	ابر تر چشم شکا بہ ہوا آج
شوق سے آؤ دھرم کمان ابرو	مخ روح روان نہ کاہ ہوا آج	تیرے آئے ہی دیکھ آفت جان
بیزین جو جسم ہر قرار ہوا آج	دھیان ہر کمال پریشان ہوا	اسی لیے دل کو آتشا ہوا آج
فلک میں جو خاکسار اڑتی ہوا	گرم رو کوئی شہوار ہوا آج	ورد ہو کیون نہا پتہ پہلو میں
غیر سے یار مسکنار ہوا آج	ہجر گلہ میں سیر باغ کمان	نگہت گل بھی ناگوار ہوا آج
میں نہیں خبر یار میں تنہا	نغمہ دلدار نگار ہوا آج	دھیان میں کسکی چشم میگوینے

کہور عنایتی خیمہ ہوا آج | یہ اشعار پڑھئے افراسیاب سے کہ یار و اس کا خیال رکھنا ایسا نہ
 والی امان اسکو چیر پھاڑ کر کھا جائیں بڑھکر بچا نا خاک اُسکے منہ میں کہ ہمارا ایسی معشوقہ کو کجا جانیں قید
 رہنے کا بھی تو اقرار کر چکی ہیں چالیش سردار قید میں بعد اختتام پہنچا جائیگا سب اطاعت کرنیکی ہمارا
 رشک چین شری مندر ہے اُسکے گرفتار ہوتے ہی اصلاح کا پیام آئیگا اسی نے سب کو روکا ہے یہ کٹا
 افراسیاب آگے بڑھا ہمارے قریب اُس زنگی سپاہیوں کے پوچھی زنگی نے گولہ مارا ہمارے مسکالی
 گولہ بھٹکا اٹھا پٹا قریب تھا سینہ پڑکھئے اُس زنگی پر پڑے وہ بچیا جست کر کے بند ہو اگولہ خالی
 گیا دور جا کر گر اورو کئی ساحران افراسیاب کے سر چھٹے تاریک نے زنگی کو لٹکا را د بچیا
 غلام بد اسخام جلد اسکو گرفتار کر کے لاکھ گرم کروں زنگی جھپٹا ہمارے نہ جھوٹا مگر گلدستہ
 غبار زرد بلند ہوا پھول برسنے لگے ہوا سے سرد چلی غنچے مسکرا کے شے تابان بجالے لگے
 شاخون کو جو بد ہوا غبار نے کل صبح کو گھیر لیا کچھ معلوم نہوتا تھا لیکن تاریک شکل کش ہاتھ
 ہمارے کا ناشاد دیکھ رہی تھی افراسیاب پر امن کر کے کہا کیوں چھو کرے محبت میں اس گلستا
 ملکہ ہمارے کو یہ سحر سے رنگین تعلیم کیسے ہی باعث زوال بوستان طلسم ہوش رہا ہوا افراسیاب
 نے کہا ایام درمیان کیا کہوں اسکی جدائی بہت شاق ہے اس بوے خوش کا دل تر دو منزل
 مشتاق ہے سیدان کارزار میں ہوا سے سرد و سحر ہمارے چل رہی ہے وہ جوان زنگی جھوم رہا ہوا
 سے بھول اٹھا کہ سو نگہ رہا ہے لیکن حیران و پریشان سمت بہار اگر ان بہار جا رہی ہے یہ بلبلوں
 بخوبی مہو رہے ہوئے تو اسی کو اشارہ کروں کہ جا کر تاریک سے مقابلہ میں مصروف ہو وہ تاریک
 پر جا کے یوں جان بچا کر میدان سے نکل پڑے گل نکل جاؤں لیکن تاریک افراسیاب سے
 پارت کر کے شراب پیئے لگی ایک قرابہ اٹھا کر وہیں سے لگا یا غنچے غنچے کی گئی ڈکاری دھو سے
 دھواں نکلا غصہ میں چار اٹھی اُسے کچھ کرک بھی حاضر ہے دوسرا غلام زنگی کے سر پر تاریک
 کے گیس پٹائی کر رہا تھا دست بستہ عرض کی اسی سردار سامری بہستان افراسیاب سا حیران جہان
 صبح کو دس آدمی ناساری کے حاضر ہوئے تھے حضور کو پیش فرما چکے ہیں اب کوئی پارچہ گوشت حاضر
 نہیں ہے یہ سنتے ہی تاریک کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا مثل ابرجی طرف جنگل کے دیکھنے لگی آگ
 و شمشاد پار دو مسافر آفت کے مارے صید ہستین گرفتار بچارے کہیں جاتے تھے تاریک

لی انگرکھ پڑی مجھ کو اپنے مقام سے اٹھی شل حالہ ہوا کہ جسیت کی آن دونوں کو ہار کر الیہ اپنے مقام کو لائی چھوڑ کر	عشت بہا کی ہمارا عدوی جان صیاد	ایک کل در گلشن پہ باغبان صیاد
لکھائے تھی ہمارے جیو بہت پائی کھر زور دیا وہ رنگی سپہ بہت ہو اوش عشق بہا میں یہ پٹھان ارباب پریشانی لگا لکھتے	بھٹکے جائیں گے نفس سے اور بلبل	سہم دکھا میرا گواگرا جواں صیاد
ابھی سے ٹور رہا ہی پر غناد لگو	بہا باغ لکھتے رانگان صیاد	وگھادے چکے سپہ کو سپہ پو کی
دو نفس ہیں ہر دم نگاہ بان صیاد	نہ تھی تھی راہی سپہ چین کی بھی فوجیتا	بندھا ترانہ بلبل سے وہ تان صیاد
بڑے ہو گئی جیو تمام بزم چین	سہی گئی فصل خزانہ کست داستان صیاد	فسا گل بلبل پر یاد گار چین
کہ آپڑا سپر بلبل پہ ناگمان صیاد	میں ہوں اس چین لازوال کا بلبل	میں وہ ہوں حساب کر جنت میں شان
نہو نہیں ملو ملی سہذا وہ نہ بلبل شیراز	خدا تو سنتا ہوا خرمی خزان صیاد	بالا گو ترے ولین نہیں ہر کچھ تیر
کہ جس چین میں آئی کبھی خندان صیاد	خدا کی شان ہو وہ نہیں گیا انوس	نفس میں لگنا ہر تیلیان صیاد
نہ آئے ہر جا کہ نفس سے غمی تاشہ چین	ہوئی ہو گشت گل بھی چھ گر ان صیاد	نہ افسانہ ذوق چرتی نہ شوق غنچہ گل
نفس چکھتا ہے پھو لو تکی بہدیان صیاد	نہی وہ نور بلبل نہ آج خندان گل	نہ افسانہ میں ہی صبر کی خندان صیاد
نمل چہر کا تابو کہ ترک باغ کوں	نہ وہ بہار گلشن باغبان صیاد	یہ ہے غنچہ تکی محبت گل کا نظارہ
اگر میان چین انگی خندان صیاد	را کر کہلو چرتی کہ لے یہ راہ چین	یہ وہ زمین بر زمین جہاں آسمان صیاد
نفس میں کرتی تھی بلبل پریشانی	پر گیا چھہ پھر وہ بال جان صیاد	بہا تھیں نفس میں گئی غناد لگو
ہی غنچہ پ کی محبت اگر گراں صیاد	کہ تھہر اثر محبت غناد لگو	پھر سے جو گھاٹ میں ہر وقت سنا
بچوں میں دام سے کس طرح قہر تھام	لگا سے تیر کچھ کچھ کہ کسان صیاد	سہو بند دام سے پھوٹوں تو پھر پھوٹا
وگر نہ تھم بلبل کمان کمان صیاد	راہی دے مجھ لے انبو کہ خدا ترسی	ہی تیرے چھہ گل گشتہ زعفران صیاد
تمام کچھ کسان تین خندہ گل سے	آخر وقت ہی بلبل نہ جان صیاد	دکھا دھو گل انبو کہ نظر اسکے
نفس کچھ قید میں ہوں محبت نا توان صیاد	کفن ملا ہی غناد لگو دامن گل کا	انفصیلہ خندہ گل کا سا کمان صیاد
یہ جذبہ صفت گل سے ہو ہی بلبل کو	چین میں ہو گئی کچھ چین و باغبان صیاد	قیامت ہی گئی شاید کہ جان بلبل پر
چین میں دمن ہے وہ زیر آشیان صیاد	چین ہی چرخ توابتہ تو گل ستارہ چین	چھوڑ دیا کچھ نکسا وکان دکان صیاد
الکھتے نہ زیر گل انصیب گل چین کو	نہ باندھتا غناد لگو دامن رسیان صیاد	جو پر بندہ چین تو کچھ ڈر نہیں چین

بعضی بجای که جانشین تار یک شکل کش جبهه می بودی سیدان کارزارین بدوشی قصد بود که حسیست کردن
 لشکر فرخ پرچا پروان فرخ سنج جواپن لشکرین به گاه و گیاره گنجی بکار کرد و از وی یار و لیسیم الدین
 صاحب کو حال کاخوت بود کل جایش را بپای جان بیاورن هم چند کس جان شان را لشکر طغر اثر اس نظام سکه
 باب سے لڑیکه اگر موت آتی هر طهر دین تار یک شکل کش جبهه می بودی سیدان کارزارین بدوشی قصد بود که حسیست کردن
 لیکن یار و اسوقست اسپنر پیر یار سکه و کار و گیاره گنجی بکار کرد و از وی یار و لیسیم الدین
 تاج سر سے آثار محتاج بدرگاه قاضی الحاجات بود که دست و پا بند کینه سبب سردار شکر یک
 مضموع و شمع و کار سیر لک لک

خدا یاد بر سرش بودیم خاکسکه	چو جان ز لالایش بر خیم پاسکه	دران خاک از سعادت ختم کشتی
تن گل را آب جان سرفشی	لا اله الا انت که کس لیم	که مشت خاک را اگر دین خلیم
جان خاکیم ما شسته بوساک	که دست خست بر دوا شسته از خاک	اگر چه خوش را کردیم خود خوا
تو قدر خست همان نگدار	در آن ساعت که کار آید باخ	لشهارا شمار آید باخ
جگر را آب و دل را خون نماد	و همه از زندگی افزون نماد	با یار هم انداز و از گروان
عیشق ایمان و جانم تازه گردان	چو افتد کار یار و ز قیامت	بر انداز از میان نام ندرست
در افتد چون بدیاسه کرم چن	گفته یار کن بر ما فراموش	ز رحمت خواهی از دلهاسه ناخوش
قلم بر نام جرم عفو در کشتن	که بایا و گنه اندست نماد	بهشت نیست کین خجلیت نماد
فزون از دوزخ نیست آن شرمسار	که جرم ما برو سکه مایار می	در سخی برو سکه ماکشادی
بجان بخشی عدا سینه نام دادی	چو کردی از کرم موجود مارا	نشانیدی بخوان جو دارا
کنون این جان بهمانجا هست	چه مهال خوشش بر دانه است	باین درازدو عالم روی کرد است
چه مهالان بغیرت خوی کرد است	فغولی گر چه مهال را کند خوا	که می خست همان نگدار
با مید کر هاسه کر میان	عجب بود فتنه سکه هاسه مهال	لشکر طغر اثرین شور گردید زاری

عالم بقدری هر خرد و کلان در دست ملک الموت کارسانا تار یک شکل کش جبهه می بودی سیدان کارزارین بدوشی قصد بود که حسیست کردن
 زمین تهرانی هر یکا یک تیر داسه منقولان بدقت مراد بر پونجا صراسته گرد آری سبای جانبا جانبا
 فریب اگر دین کرد شکافه هوا آگه آگه سو علم نشان لا که سواران جزار کار علم بر صفت رب اکبر خالق

بحر و بر مرقوم آمد فوج ساحران کی دھوم جب غلہ اسامنے سے گزر گئے پور چھار دست بادہ جڑا
 سے دست مرکب باد رفتار پر سوار سرداران صف شکن بین و لیسا سلاح جنگ سے راستہ قلب فوج
 میں سخت باقوت نگار اسپر چشمیدین کو کب نامدار پہلو سے سخت بین صف و صف شکن ہرین
 رد بین تن صاحب جاہ و توقیر قوت بازو سے کو کب روشتہ شیر لشت پر فوج ظفر موج ہرین
 نے لشکر کو ایک جانب روکا مرکب باد رفتار کو صف سے نکالا دیکھا لشکر صرخ میں ہنگامہ
 ہر کچھ لوگ بھاگے جاتے ہیں ملک صرخ سر پہنہ و مار رہی بین میدان کارزار میں تاریک کش
 گھڑی ہوئی نعرہ داری ہی ہمارا کا نام لیکر پکاری ہی ہو کبھی کتنی ترا و بہار تو نے غیب کیا مجھ گرگ
 بازار دیرہ کو شہدہ پھر دیکھا میر سے غلام کو میر سے ہاتھ سے قتل کرا یا اب جا کر باغ لشکر میں چھپی ہوئی
 وہیں آئی ہوں امیر سے ہاتھ سے بچا دشوار ہی فریاد و الحیاں ہیکار ہی ہرین نے جو یہ کلمات عمارت تاریک
 شہنشاہ باقی نری مرکب باد رفتار سے کو پڑا قریب تخت ملک صرخ آیا پائے تخت کو بوسہ دیا عرض کی اے
 شہنشاہ کہتی شان اجازت میدان کارزار حرکت ہو اس ملعونہ کو جا کر جواب دوں یا میرا ہاتھ پر
 حضور کے تار کردن اس کی بدعت سے لکھ پڑا دیا کیسے کیسے ماہ خساروں کو خاک میں ملا دیا ملعونہ
 آدم خواہ کار غدار ملک صرخ نے سر سینی سے دگایا فرمایا ای ہرین صف شکن یہ بلا سے روزگار ہو پھر
 ساحری میں بہت ہوشیار ہو اسکا قتل ہونا بہت دشوار ہو ملک طلسم نگاہوں پوش اثنا برا
 ساحر نامی و نامدار اس سکارہ سے اس طرح کے پھر کیے آخر کچھ نکر سگاز خمی ہو کر پلٹ گیا سامنے
 لشکر اسکا فروکش ہوا توں کو اس کے خیمہ سے کراہنے کی آواز آئی ہی مشہور ہو تاریک نے الیا سحر کیا
 کہ گلیہ اسکا پھٹ گیا الیا ہی کامل الم تھا کہ جان بچا کر گلیہا خواجہ نے اپنے دام میں کمرین پھنسا رکھا ہوا تھا
 بعد صحت تاریک سے لڑ لگا آج تک اٹھنے کے لائق نہیں ہو پس مراد اس تقریر سے یہی کہ تم چشمید
 کیوں ساتھ لائے الیا منو اس کی صورت زینبا کو دیکھ کر یہ بچیا چار سے چشمید پر دست انداز ہو پڑی پڑی
 بدعتیں کرتی ہو جان کے گوشت کھانے پر مرقی ہو کیسے کیسے جو انان شیر و لو کو کھا گئی صورت میں ان کی کھان
 کے نیچے پھرتی ہیں تم لشکر کو کیکر پلٹ جاؤ جا کر ڈانڈے پر طلسم نور انشان کے فروکش ہو کو کب سے
 بھی اطلاع کرو جب ہم بیان سے شکست کھا لینگے تاہر کہ وہ عین جاناد دشوار ہر چھارے ملک میں چٹا لینگے
 ہر چند کہ یہ ملعونہ بچا پھرنے کی اور اسکا سپاس کو لیکر ان ہی اسکا خیر چیدن جان بچے غنیمت ہو اہل

کس و محنت هر کسی که بشناسد ان جلیل جنون نے تمام عالم میں طبل کیانی بجایا علم جهانگیری بلند کیا کس کو
 کو مارا اگر و سکا اپنا جاری کیا آنسو وہ سب کیا ہوئے مگر و ش فلک سے مثل نقش قدم سے اسی طرح ہمارے
 وقت چاہ و جلال گذر از ناز و ذال و قریب آیا لپہ ہار سے و سب اپنی جان نہ دواس کالی پلا کا سقا بلکہ
 پر سے تالپت جاؤ ان باتوں پر ملک مصر خ کے یمن زار زار مثل ابر بار ویا کما اعشہ شہا لشکر اسلام اے
 مصر عالی مقام دل ہمارے نہیں ماننا اب تو ہر تھلی پر لکڑاڑے ہیں بعثت اسکی نہیں دیکھ سکتے ہرادی پر اس
 باغ بستان کی دل لکڑے ہوتا ہر لکڑے سے ہمارے متغیر و نازیشان مجھ میں کو عالم باس سر دار بد جو اس بارہ
 نہ از شاو قرا بیچے اجازت میدان کارزار و قیچہ ایسا منو وہ صفت لشکر پر آجاسے میرے بھانسنے دو چار کو
 لکھا جاسے دیکھو وہ چلی آتی و سرکشی و کھاتی ہر ملک مصر خ شہا کھو نہیں آتسو سمجھ کر فرمایا ہمار کی پریشانی کا
 یہ باعث ہم کو اس وقت میدان کارزار میں جا کر سمجھ کیا اسکے غلام زنگی کو دوا دینا باوہ غلام بد بنام ہر ہر
 غضب نار یک شکل کش پر چار ہمار خوف سے مار یکس کے بھال آئی گلشن لشکر میں اگر چہ پی
 تار یکس اپنے غلام کو مار کر خجوتے ہمارے بن آئی ہی سوچ سے زنگی سے ہمارے گلزار استغیر و نازیشان
 کو سے جرات صاحب شوکت و دیانت میدان کارزار سے پلٹ آئے کے جواب سے روری ہو و کچھ
 انکاروں سے منہ دھوری ہر گلزار سے خیر زنگی ہر چاہتی ہر چہرہ مقابلہ تار یکس میں جاؤں اس وقت
 ہمارے بدعت پر ہر کر و ن پست کمر میں طرف لکڑے لکھا کما اسی ہمارے گلزار استغیر و نازیشان
 و کچھ جا کر اسکو نہر دیا ہوں انشا اللہ سر لاکر اسکا اتحاد سے قد و نیر و اللہ و لگا ہوا بھی ہوتے لیکرانی ہر ہمارے
 سامنے میدان میں بنجا و ہمارے و سب و مار و دینکر بلکہ ہمارے آہ سر و دل پرورد سے کہیں لکھا اسی میں
 ردین زن میں کھنجر فراموش کیا ہے کھلمتے سے بھی نہیں ہٹی لیکر اس کو کھڑا کر کے خوف سے قلوب متحرک کیا
 کیسی کیسی نازیشان میں ہر چہ کو اسے خیر ہر مار کر کہ الہ ان سب کی یاد میں قلوب سے دھڑکنے لگی ہمارے ایک
 ایک ہر جان مثل شمع کا قوری جل رہا ہر آج یہ جو نہ مجھ کو زندہ بچھوڑ لی سر میں لیکر فرخ عالم سے چلی مثل بو
 گل بریا ہوئی ناسنا و نامر ہوئی اس قمری میں ہمارے ہر شہا عبت آئینہ سامنے ہر چہ کھنجر سے لکھ
 لکڑے وقت نہ ہوئے شہا سے رے لکھ

انکار و شہا کھنجر کان کے لکڑے	بالا میں لکھ لکڑے زنگی کے	کھنجر میں کھنجر ہر لکڑے
چلتے چلتے ہی سرعاشی پر سے لکھ	چلتے چلتے ہی سرعاشی پر سے لکھ	چلتے چلتے ہی سرعاشی پر سے لکھ
چلتے چلتے ہی سرعاشی پر سے لکھ	چلتے چلتے ہی سرعاشی پر سے لکھ	چلتے چلتے ہی سرعاشی پر سے لکھ

<p>ماء کمال جب گیا باقی ستارے رہ گئے موتن عشق فرما کے لڑا نئے کب ٹھنڈی لگی</p>	<p>ہو چکے ایران عدم سب منزل تھوڑی مرنے سے ایک دو باقی ٹھہر رہے تھے</p>	<p>ہم ہمراہ عدم حسرت کے لڑے رہ گئے دین ایمان جان دل و عمارت سب بچ گئے</p>
<p>وہ دھڑا کران کر حسرت کے مارے رہ گئے</p>	<p>ان اشعار حسرت انگیزے سب کے دل میں بھرا کیے جو زمین بہت رو دیا کام</p>	<p>ملکہ ہمار کیا مجال اس بیباکی کہ تیر دوست انداز ہو سکے تمہارے کلمات حسرت آیات نے کلیجہ کے ٹکڑے ارادے</p>
<p>ان باتوں کے سننے کی اسباب باقی نہیں ہو سب ہمیں کو رو کر رہے ہیں نہیں مٹا ایکا ایکا ایک</p>	<p>نہیں چھوڑ کر کیا آواز دی ای مہر کو میرے مقابلہ میں بھیج دینے آتی ہوں یہ گویا ہمیں چھوڑی</p>	<p>دو دھڑا کران کر حسرت کے مارے رہ گئے نہیں آنا نہ نہ کہہ رہے ہیں سنے ملکہ مہر سے دوسرے چھوڑا یا شغف</p>
<p>کفار سے ہر کچھ شیرازہ طرقت میدان کارزار کے چلا اس وقت وہ لون لشکر وہ غریب پاتا تھا شاہزادہ</p>	<p>جھٹیلدین کو کب سخت سے کو کر دیا آواز دی آستانہ ٹھہر جائے جھجے بھی کچھ مرض کرنا ہی ہمیں ٹھہر گیا</p>	<p>جھٹیلدین نے قریب آکر استاد لکھ رہے ہیں کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے ہمیں نے پیشانی پر بوسہ دیکر کہا ای لون نظر</p>
<p>حقیقت میں ہم اپنے کو دہن اندر دین کر نے جاتے ہیں روح رواں طلسم نور افشان کمال ہے میں حقیقت میں</p>	<p>ہفت ہزار میں ایک میں ایسی ہر انسان کو چیر چھا کر کھاتی ہو خدا اس کی بدعت سے بچائے اور نذر اگر ہم</p>	<p>نارالم پر غالب آئے تو پس کر تہمین اگر ہم سکے ہاتھ سے مارے جائیں تو فوراً لشکر کو لیکر طرف طلسم نور افشان</p>
<p>کے چلے جانا ہمارے غنڈہ شاہ کو کبیر شہنشاہ سے عرض کرنا کہ نکلو ارباب پر تیار ہوا بارے خدا طلسم باطن میں</p>	<p>چلے جائے اس کو ہم خواہ سے مقابلہ نہ کیجیے اسپر غالب ہوتا محال ہو تاریک شکل کش مردان عالم کی قتال</p>	<p>جھٹیلدین کو کب نہ دینا لگا کہا اتنا دین کیا منہ لیکر باپ کے سامنے جاؤنگا لڑ بھر کر اسی جگہ پر جان دو</p>
<p>ہمیں نے بتا دیا کہ خروار ہمارے کھنے کے خلاف نکرنا اب ہمارا ٹھکانا سب نہیں ہو چھوٹا روزا پختیار گیا</p>	<p>ہمیں رو دین تن بھینڈو کت و بابت سامنے ہمارے کے ہو چکا مار یک کی جھنگاہ برہمن رو دین تن پرری</p>	<p>جھوٹے لگی کہا ای ہمیں تو کو کب سسٹھیر کا ہوتا مشہور ہو کر نہوئی بچا نسا ہو مرتبہ کو بھی ہمارے جانتا ہو کب</p>
<p>کو جھجکا کے افراسیاب سے اسی طرح نکرادی بلکہ باندہ دست کے مقابلہ میں آیا قضا میری قریب ہو چھوٹا کھاجا</p>	<p>ہمیں نے جواب دیا کہا اکیسودہ بکتی ہو یہ میدان کارزار ہو کچ کمال دکھنا تاریک نے غلام نہ لگی کو اشارہ کیا</p>	<p>غلام نہ لگی جھوٹا کہ چلا برہمن نے آواز دی اوتا تاریک ہم سے غلام نہ لگی کو اشارہ کیا</p>
<p>کچھ جواب نہ دیا غلام نہ لگی قریب ہر ہمیں کے ہو چکا نہوئی بچا نسا ہو مرتبہ کو بھی ہمارے جانتا ہو کب</p>	<p>کچھ جواب نہ دیا غلام نہ لگی قریب ہر ہمیں کے ہو چکا نہوئی بچا نسا ہو مرتبہ کو بھی ہمارے جانتا ہو کب</p>	<p>کچھ جواب نہ دیا غلام نہ لگی قریب ہر ہمیں کے ہو چکا نہوئی بچا نسا ہو مرتبہ کو بھی ہمارے جانتا ہو کب</p>

اسی طرح پیر پاؤں الہیہ میں امتیاز کا رخ می ہوا وقت سلسلہ نے فکری صنعت سے زور دیا ہاتھ پائوں میں عیشہ آیا
قلب تھرا یا دیکھا سنبھلے ہیں جرج کہہ کر زمین پر گر اس پیش ہوئے یہ شہار صہبت کا زبان سے نکلائے طم

گدرا ہی ہر مالہ دل چرخ کس سے	تھا روح کا ہی دم نہ بھرا جا کے دل سے	گھٹ گھٹ کے علم پچھین دم نکلا ہی سے
اچان خیرین بھوت گئی رنج و رنج سے	پیر و از مرطاطا جان کر گیا آخر	جھو کا جو پلا صر صر اندر دہ کا سب سے

تاریک سے پائوں میں پیر کا تمام کر گیا طرف قہر کشش سے لچلی اس وقت لشکر دلا گیا تاج شہید و پلور سے لشکر
طوفان سحر کیے بھاگے جان بھاگ کر لگائے لشکر معراج میں قیامت پر پاہوں طرف بارگاہ کے خاک اُڑائی ہوئی پلئی
ہر ایک یہی چاہتا تھا سو رنج و وار میں جا کر پیر کے سطر میں طعون سے جان بچا لین مگر تار ایک سے کچھ بچتی ہوئی رہی
تھام پڑی خستہ و شکستہ ہو چکی ہو پیر میں کاٹا کچھ بول گال پر پیر اپنے منہ سے بولوا عارض پر عارضی سے مین فون پاؤں
پیر میں سے تمام کر چیرا الا بھولی ہوئی تھی سر سے بھٹ مارا ایک انت تاریک ٹوٹ گیا اب جو دیکھا مٹی کا آدمی سر سے بھٹ کا
ہو چہ سے اسکا دانستہ ٹوٹا چھینے لگی حیرت جاو تو بھاگ کر بارگاہ میں چلی آئی خوف سے کانپے ہی ہر ذریعہ کو
سے کتنی ہی ہمارے جوش شہساز سل بدعت سے بچا لین مگر صابغہ غیب ہوا پیر میں کو پیر بھرا کر گھماری ہر ایک کس
اوارہ میاں بچا دو پیروں بارگاہ کھرا ہوا خوشیاں کرنا ہمارے واروں سے کہنا لو صاحب کو کج طلسم نور افشان کا خاتمہ ہوا
پیر میں ایسا شخص ہوا لگیا کہ یہ سر ہلک کر رہا لگیا ایک تاریک سے چھیننے کی آواز آئی اور ایسا پیر دور لگا کر لو چھا دانی
انال خیر تو یہ دیکھا تار ایک سے کھٹے سے خون بہا چھین ماری ہو اور ایسا پیر نے بول چھا تار ایک سے کچھ جواب نہ دیا
لیکن آسمان پر پیر کی آواز آئی ختم نہ نہ شاہ نور افشان اور تاریک پیری بچا ل تھی کہ پیر سے فرزند کا گوشت کھائے
پیر فرزند ایسا گوشت سے بڑے پیر ہوا یا میں نے پیر کی کا تیر سے وسط والدہ کو دیکھ پیر میں کو پیر بھا جانوں خیر انشا اللہ
بچہ لگا دہ برقی چکر غائب ہوئی تاریک نے قصد کیا تھا کہ نور افشان پر جا پڑوں اور ایسا پیر نے ہاتھ تمام لیا
دانی انال جانے دیکھ اس پیر سے کا تعاقب کیجیے تاریک نے کہا گاؤں سے پیر سے کوسہی جو بھار کر کھا جائے گا اور شہیا
نے مانچہ بچہ پیر تاریک نے کہا گاؤں سے میں بھولی رہی جاتی ہوں اتنی دیر لڑی پیر میں خال آڑ رہی ہو سچ کی تہا کر
سہم ہو گئی نور افشان صر عظیم ہو گیا مگر سے پیر میں کو لگیا اس کے بڑے میں نے آکر کالایا ان طلسم نور افشان
کو نہ ہی کیا تو صاحب جس امری لکھنا اس وقت بہت بقر ہوں نہ سے خون جاری ہو گالی پر ایسا طما سچہ
پیر میں نے مارا کہ قلب پر صر عظیم ہو گیا اور اور ایسا پیر گری جگر پر دوسرا مونا سارا جانا شخص کا سر سے
میں نے اپنے کو بچا لیکن جلد مجھ پر آب پلا کر نہنگا و رہ سو وقت سے میں جھکو کھا جاؤ گی یہ میں لگی آ

یہ نیک اور سیاق کھیر گیا قرابہ شراب کا استھار تار یک کو دیا تجیل بنے لشکر سے دو جوان اٹھالیا وہ بچار
 غل مجاہدین یار و ہوا اس ظالم سے بجا و افسران فوج حیران حیران دیکھنے لگے کہ آخر افراسیاب نے ان
 دونوں جوانوں کو لیجا کر سائے تار یک کے ڈال دیا کہ الو دانی انان پر گز کہ حاضر تار یک انکو چیر بچار کر
 کھانے لگی لشکر افراسیاب میں ایک غریب بندہ ہوا صد با خوف جائے بھاگنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا یارو
 اس ان فوج سے سامری و شب بچا میں آ کر کمان بھاگ لکھ جائیں ہر وقت بلو ندر و سپہ آزار ہر شہنشاہ جو ڈرے
 میں اسے غصے میں کہا جلد گز لگاؤ تھکا اور حیرت کو چیر بھاگ کر کے کھا جاؤ گئی شہنشاہ نے فوج و سپہ بچار بھاگ
 کیا کیا خوب انصاف کیا العین نے کہا یار و آخر اس ظلم کا تمام بھی ضرور ہوگا حسی طرح تھروے شعلہ ایسے آتش
 مزاج کو کھٹکے گا کیا انکی بھی تہہ بکری لگانی تار یک کے خون سے ہاتھ بھر لیا پڑے پڑے ظالم کو دیکھ کر آخر حیرت
 گئے تھا کہ کار و دش بادہ کبر و غرور سے مدہوش تھا و آوی روز بیگناہ مارے جاتے تھے اس قدر ان غریبوں کا
 و ماران سیاہ کھاتے تھے جیہ ظالم نے ہزار سال سلطنت کی خلق خدا پر غوب بدعت کی آخر انجام کیا ہوا
 فریدون کے ہاتھ سے مار گیا یہ بھی اب آفتاب لبیام ہر ایک گردش فلکی میں کام تمام یوحسین سر میں غرور
 یہ بھٹو کرین کھا بگا عمر و فکر قتل میں مصروف ہو وہ اس طرح فطرت لقمان حکمت کوئی تدبیر کر رہا ہوگا لشکر
 افراسیاب میں ہر ایک خرد و کلان ظالم تار یک سے بے قرار و حیرت و افراسیاب اس وقت بطور خوشامد و محبت
 تار یک میں حاضرین چند روزی تار یک کی کر رہے ہیں لیکن نور افشان جاو و پرہن روئین تن کو اس
 حال ناز میں لیکر قصر نور افشان میں آیا یہیں ہوش تمام جسم پر تار یک سے آبلے پڑے ہوئے لاکھت لپٹا
 آفتاب گوہر و ندان و ہمال گوہر و ندان و حیران نور افشان روتی ہوئی قریب تین پوچھا بابا جان یہ
 سر کہ کیا ہوا نور افشان نے کہا آج پرہن نے بڑی جرات کی کہ تار یک ایسی طعنہ سے سر میں ان مقابلہ کیا
 آخر وہ غالب آئی اگرچہ ہمت اور نہ ہوشنا خاتمہ تاج بچار کر کھا جاتی مگر عمر بھر یاد کر لگی اب تار یک کی صورت
 کا ڈال آیا اسکو بچایا اگر فوج ہر جان تو پرہن کی شکل بھی بچار ہو گیا یہ لیکے نور افشان نے حلق میں
 پرہن کے آیت فتح و شریکا زخمد زری کے وعدہ راز بعد پرہن کو ہوش آیا پریشیاں و خطر آہ کی صدا بلند ہوا
 و نہ کہا ہوا روح تار یک کی میں یہیں ہر نور افشان نے پرہن کو گلے سے لگا لیا پریشیاں پر لپٹے دیا فرمایا
 اے فرزند تو خود کو عزت پہلو نہ کہیر الشاد اندیدان جان تیرا علاج کرو لگا لیکن کیا کہوں خشم و جوش ہوں
 تار یک کا علاج نہ ہوگا تو آفتاب پر ہوا کی اگر ایسی تیرا سے طبع کی بچا یا ایک زندہ نہ بچا یا اس کو نیک بکار لگا

کو نطعم و در عتقل کیا سهند شاه لاجین کو کمر سے بکریا ساند سال گذرے ہو کو خبر بنو نضیر بابل ششم کو نطعم
یہ کہ جاگرنے دشمنوں کو شل نقش قدم سناؤن ان سرکشوں کو تحر سے و پوانہ بناؤن ساتھ واسے محوم رہیں
قبضہ شمشیر کے چوم رہے ہیں عرض کرتے ہیں اس سردار مارا و شہرہ عالمیو قاریوں کے دریا بہا شینگ اور اسیا
کی سنگین باندہ لاینگ اس جوش و خروش میں یہ شکری اسی جانب آتا و انکا بھی حال تحریر ہو گا ان کل
مقامات کو ناظرین والا تمکین خیال میں رکھیں

و و کلایہ استان شکوکت عبرت عنوان اول عیاری خواجہ عمر و نامدار و جلالت مہتر قران عالمیو
و ذکر جنگ مخلوہ آمد سهند شاه والا شان و عیاری مہتر والا کہ یعنی جالاک بن عمرو و جبنگ
ملک طلس ملکون پوتن شہرہ فیلس و دیگر حالات متعلق تیان ہذا عجیب استان نیز گفتن شہرہ ہنگ بن جند

زبرق کاوڈ آتش بہ خرم اقامت است	تمام گلشن آفاق دام صیاد است
ابیش کوش اجل فرستے اگر دامت	بیا کہ قصر عمل سخت سست بنیاد است
پیار بادہ کہ بنیاد عمر بر باد است	
بہر ہوا ہر دوزخی سے باغ مست لود	بجو رست بلو چھو تو کیرنگ لکس لکس لکس
خرم عوام سے کیا اہل دی سے ترشود	عظا ہم ہوا آہم کہ زیر سپر رخ کیو د
بہر چہ رنگ شاق بہر داند است	
گناہگار ہوں پر زہر باہر راہ نواہ	عجب بہا شمشیر شیب کا ستاؤن ادا اجا
کل ایک خضر شمشیر سے ہوا لکس	چہ گو کہ بیت کہ یہ چاند دوش مست خرا
سروش عالم غیم چہ مرداد است	
کہا یہ آئینہ سن و غریب کویہ بن	ترا مقام ہو در گاہ حق میں علیہ بن
بہر میگاہ ہر خراپا سے و قابل نصیر بن	تو ہی بلند نظر شاہیارسد رہ نشین
نشین تو نہ این لکس صحت آباد است	
جو صغیر بن ارواح تیری با تو قسیر	وہ شکوہ کیلے ہوئے ہیں لکس لکس
تو کان و صغیر کے ذرا سن تو انکی کچھ تقریر	تراز کراہ سورش میر خند صغیر
نہا صحت کہ در بن دام کہ چہ کراہ است	

حیرت بیان کو نہایت تکلف سے آراستہ کیا ہو حقیر نے قصیدہ صفت بچران نے ان مقامات کو خون جگر لکھا کہ
 بن تدبیر و بہ تقریر و لہر نہایت تکلفات سے تصنیف کیا تاکہ شناسان بلندین و ناظران فصاحت و بلیغ
 لفظ و لطافت و دہان حیرت عنوان کو ملاحظہ فرما کر صفت کو خلعت تجسین آفرین سے مطلع کریں و سن مراد
 گلامے توصیف و تعریف سے بھرین ایجنہ و انکسار نام ایک مطلع اور ایک شعر اس مقام پر تصنیف کر کے
 درج کیا اسی کے معنون پر کار بند ہونا مناسب ہو مطلع و شعر صفت

نکھ تر چہی بظاہر گرم جو شمش	سیر عین سہلحت تیری خنوتی	نہ کر پر وہ درمی دشمن ہو یاد و
پہن برین لباس عیب پوشی	واضح ہو احبقت میدان کارزار میں بہمن صفت شکن بظاہر	

تاریک شکل کش کے سیار گلشن جان ہو آتشید و بلور سح لشکر تار یک سے جان بجا کر طرف مجھ کے
 بکھا گئے درہائے کوہ میں مخفی ہوئے ملکہ مرخ اپنی بارگاہ میں آکر چھپ رہا فراسیاب و حیرت جاو و تار یک
 کو ساتھ لیکارسی مکان میں آئے ایک جوان زنگی بطور نگاہبان و قصر و خانہ پر مستقر کر دیا آخر فراسیاب
 و حیرت بیچے شراب پلا رہے ہیں چونکہ تاریک بھی زخمی ہوئی ہے بہلا رہے ہیں مرخ وغیرہ کا قصد ہے کہ
 یہاں سے بھاگ جائیں ایسا تو تاریک بہتر آپسے اسل و مخار سے کون لڑے لیکن اولان اول سال
 مہتر قران نامدار تقریر ہوتا ہے کہ جب یہ کیفیت برق قرنگی نے مہتر قران سے آکر کسی مہتر قران نے
 پوچھا اے برق بہمن کو تاریک نے مارا وہ برق ترپ گیا کہنا خلیفہ صاحب کیا عرض کردون بہمن میں اس
 زور شور سے لڑا کہ تاریک گھبرائی لیکن انجام میں کچھ نہ ہو سکا بہمن بیہوش ہو کر آتا تاریک چہر بچار لکھا
 جھنڈید و بلور بدھو جس ہو کر کھاسے لشکر مرخ میں قیامت برپا ہو اب لشکر با بانوں نے خلیفہ صاحب
 جلد کے تدبیر کو فکر قتل تاریک میں تقریر کو قران نے یہ حال پر طلال سنکر حیرت کھالیا آنکھوں میں آنسو کھیلے
 کہا اے برق تیری خرابی ہو بہمن میں نہیں آتا کیا عیاری کریں اول میں خواجہ نامہ دار فراسیاب بکھر گئے
 اسکو ہوشی کے چامہ پلائے وہ بیہوش ہونے لگا یہ کہہ کرے ہاتھ کی شلپین تلخی ہے نہ منہ مجھو تباہ
 چہرہ ملاؤ ہم کیا تدبیر کریں ہوا سے بیہوشی پلائے کہے اور کیا کر سکتے علاوہ انہیں اسنے سحر سے قصر نقش بنایا
 آئینہ میں مٹی جو دیوانہ ہو چکا و شوار ہو اگر کسی بارگاہ میں ہوتی کسی صورت چنگے جاتے جان دیکر ایک اجندہ
 لگا سے اگر آئینہ فریب ہوئی سر اڑ جاتا ورنہ لڑ کر جان دیتے اب کیا کریں تاریک و سیاہ تک کیونکر بچوین
 برق کہنا خلیفہ صاحب اگر میر سے فہم میں کوئی تدبیر ہوتی فوراً چاہتا ہے اب کچھ فکر کریں ساد کو تلاش کیا

کئی دن بیٹھا نکلتا نہیں بنایا جو کہ بہترین سے وہ آگاہ نہیں ہوئے یا مخفی ہو کر ملا حلقہ فرمایا ہوا جس سے گناہ
 میں ہر ایک خورد و کلان حیران و پریشان ہو گیا کہ پر از اس ساحرہ سحر خدایہ جہاں دیدہ گرم و سرد عالم حبیبہ
 لیکن اب تسامع کامل مناسب نہیں ہے جو کچھ ہو سکے فوراً تدبیر ہو قرآن و برق عصہ و از نکالیں الی الی اصلاح
 میں کلام کیا کیسے جب کوئی بات قرار پائی مجبور ہو کر قرآن ادا کرنے لگا اسی برق حقیقت میں عیاری ہو کر
 نہ چلے گی اب باغ عالم میں شاخ نمانہ پھول لگی نہ پھل لگی لیکن غیر جرات و نہ گھر ہو بس جان و بیشک یہ معقول
 تدبیر کہ شاید نیکو کسی یاد ہو گا مگر اراک جادو و نازنین خوشنوا فرمایا اسباب کی سمجھائی اسی زمانے میں سر
 مقام ابھی راقی تھی دونوں گنڈوں میں خوب خوب سے ہوئے کیسے کیسے باغ سحر سحر بنائے مجھ کو
 صورت زیبایا نکالیں لہذا فی دلبین جو آیا تو اسکی تصویر کھینچا اسکو سنا جو مار یک شکل کش بھی بہت عزیز
 رکھتی تھی پس یہ ارادہ کر کے ٹکوا اسکی شکل بنا کر لے چلے ہم اب غلام نر کی صورت نہیں سامنے تار یک شکل کش
 کے ہو چھین ٹکوا سکھانا کیا ہو خود طرار و فرار ہو سکا و غدار ہو ناز و داد کی یا نہیں کرنا ایک دفعہ میں بارونگا اگے
 پور پڑ گیا تو خاتمہ ہو جوتیسے ہو سکے حلقہ ماسے کندیا و اٹھیمے کا کرنا اگر منہ کے تانہ دیکھنا اس دیکھواری چہا
 پر چڑھ بیٹھو نکالیں لہذا ان توڑ ڈالو لگا اگر لہند سے نہ تاثیر نہ کی یہ تو ظاہر ہے کہ وہیں اثر در میں جاتے ہیں ہر وقت
 افراسیاب چہرے بھی اسکی خوشامد میں مصروف رہتے ہیں اگر توجہ قانع ہو ایک وارا قرار یا ہے
 پر بھی کر کے ایک ہلکی سی شکر چہرے پر بھی پڑے شاید کوئی اسٹیلنگ لے سہور نہ اپنی جان و تنہا لہجی
 باغ پر بہار نہ دیکھیں برق بھی ٹپک گیا ناخلف بات تو خوب ہے عیاری و لکھو خوب ہے لیکر تار یک
 ادہ آفت زمانہ ہے کہ جب کاشل ممکن نہیں رہے جا بازی ماہ میں جس طرح مخرج میں آئے قرآن و ہر وقت
 دلہندیرا مال جادو اپنے پاس سے نکالی برق نذر نگہ غریب یاری کا نکالنا زمانہ جو زاریتیم کیا زلفو کو
 ریح و آب دیا صورت اراک چا و و کی بنائی خوشتر قرآن نے دیکھا حقیقت میں الی صورت برق بنا جو
 کہ اگر اراک کے مال باپ بھی آئیں اور یہ نگاہ خود دیکھیں کسی طرح نہ پہچانیں بہتر قرآن اب غلام نر کی
 کی صورت نہ کر تیار ہوے سپاہی وضع زخم کھائے ہوئے ٹکوا لے جا پکا نشان جرات و خشکت کی ان با
 تنہ برق تاب کا نہ ہے پر کھاسپر لٹپٹ پر لہذا زب کراپ قصد ہوا کہ برق کھوسا چھ لیکر قصر تار یک
 کے اندر چلے جا کر اس سپاہ رو کو ماریں یا اپنی جان دین چند قدم چلے گئے کہ ایک طرف سے آواز آئی ای بار
 ٹکوا جادو قدم آگے نہ بڑھا وہ بھی آہو چکے یہ آواز نہ کر خوشتر قرآن و برق گھبرا گئے کہ خدایہ کیا ہو کہ ہر

صورت میں ہو کہ کوئی نہ پہچانے کوئی شعیبہ افراسیاب نہ قصد ہو لکھا جائے لیکن نور افشان قریب آگے
تھے بہ محبت آواز دی ای قرآن و برقی نہ کھلے جو طالع میں صوت ہی وہی سیرت ہو جان نشان لشکر سہا
سے بن جو کھلا قصد کردہ ہمارا بھی ارادہ ہو یہ خیر خواہ جانے بیٹے پر ادا وہ ہو کر نہ جانو اپنے دوست صادق کو بھی
ہو کہ نور افشان قریب آیا ہوتا قرآن کا ہاتھ تمام لیا برقی سے چٹھا کر کے کہا اوشہ اگر وہ شید ہوتا ہوتا
ماشاء اللہ کیا کہنا اگر میں نہ آجاتا تو دونوں جا کر مارے جاتے ہر چند کہ بڑے جاننا نہ تھا کہ سر فروش ہو لیکن
قتل تار یک بہت مشکل ہو سادہ عاقل و کامل ہو اب ہوتا قرآن کو لغین کامل ہو کہ نور افشان عالی و قار
لیٹ کے خوب نے نور افشان کے بھی اشک حسرت جاری ہوئے کہ ای عیاں نامی و ای جان نشان
اگرچی اس درو کوہ میں طبع تم شکر صلاح کریں شاید کوئی صورت معقول نکلے دل ترو و شتر تسکین
پائے ہوتا قرآن و برقی قرین و نور افشان جاو و اباب درو کوہ میں اگر شے نہیں شتا و رتہ کو صندھ کیا کلام
ہوئے لکھ شے اسے روشن کی لیکن چراغ عقل گل میں مرنے پر لوگی ہو شے حیات بھلا ساری ہو برقی کا
شہنا ہوتا قرآن کا شہر کنا نور افشان کا تسکین دینا اور کنا کا ای عیاں نامدار و ای طرار عالی و قار
نہ کھلے پروردگار رحیم و کریم ہی سمجھ و علیم ہی بقول شاعر شے شے نسبت کہ آسان نشود و مرد باید کہ
ہر آسان نشود و برقی شے شے کہ آسان و قتل تار یک نامک ہو ہم و خلیفہ جان و سینہ جاتے ہیں تھے ہو
ناحق رو کا مرنے والو کو کہوں تو کا جو کچھ خلیفہ نے سوچا ہو وہی بہتر ہو بصورت تار یک جاو و ہم جاتے
ہیں تار یک ضرور بلا لگی اندر ہو پختہ ہو پختہ اپنا کام کر نیکی انشاء اللہ اسکو مار کر شے اپنے سر و اولیٰ کا
وہ نصیب دیکھی ہو کہ روح قالب میں شے ہو اپنے پروردگار سے کہتے ہیں گاہن بطن ماورے نہ پید
ہوئے ہر وقت حیران و بر لبان ہیں یہ شاعر رخا و روزبان ہیں

دل کو میرے خنجانہ بنایا ہوتا	کاسہ سر کو بھی چمانہ بنایا ہوتا	ہوں فقط عقلی افرا شے شے
اس سے بہتر تھا کہ دیوانہ بنایا ہوتا	کاش ہو میں شد درمیری شے شے	وانہ اشک کو دروانہ بنایا ہوتا
کر سلیمان چشم محکو دیا تھا تو نے	خانہ دل کو پر بخانہ بنایا ہوتا	آتش غم سے جانانی اگر تھا ہوتا
تو مجھے شوق سے پروانہ بنایا ہوتا	یرہ بختی کا جو قسمت بن لکھا تھا	کاش خال رخ جانانہ بنایا ہوتا
خال ساری مجھے ملتی تو بڑی فحش تھی	کاش خاک در جانانہ بنایا ہوتا	اس غم آباو سے بہتر تھا کہ اگر ب
دل کی اقلیم کو ویرانہ سبنا یا ہوتا	غم دور لسی ہر انگشت بدندان شے	غم نہ تھا حال جو ستانہ بنایا ہوتا

[illegible]

کوئل سے کل کسی کاغذ میں چھپا ہے اس سے وقت گھنٹہ کی بجائے تاریک برے گرفتاری بہار آجاتی اور
 بہ جہر خ نے سنا کھڑکی بہار کی جانب متوجہ ہوئی کہا ای بہار برے پروردگار جاگ کسی صحران چھپو ہر جہند
 کہ بہار کا باغ میں تمام ہو میرا سے ویران سے کیا کام کی لیکن انقلاب زمانہ جو فلک دکھلایا دیکھنے کے
 وغیرہ بھی بہار سے لپٹ گئیں کنیران بہار و سنے لیکن کہا ملک بہار ہم سب پر رحم کچھ برے
 چند سے کل پہلے گلزار لشکر سے کل چلیے جان بچانا ضروری ہے سو وقت کھڑا سراسر عقل کا قصور ہے
 ہر چند کہ رنگ رو سے بہار متغیر ہوا گل سا چہرہ کھلا گیا لیکن آنکھوں میں آنسو بھر کر جواب دیا کہ
 ماہیو میں اپنی جان سے بے غار ہوں میں جو دیر سے سقاہ تار کا سب گئی تھی غلام کو اسکے دیوانہ
 بیزار است کا نشانہ کہا تار کا سب مجھ پر چلی تھی بچارہ برہمن آگیا قضا سے اسکا دس بچوڑا بہاری قضا
 یہ تھی اس پہلے سے پہلے اگر وہ آتی ہی آئے دو قسم سب صاحب ہست جاو تجویری ہوس کی اس بلا
 سیاہ پر سحر دان درخت باغبان قضا و قدر کے اس جہان دیدہ گرم و سرد عالم جہندہ کو شک چنواؤ
 سب نے کہا مالکیہ و شوارعی قضا سے شبا ب پر رحم کرو اس وقت ہست جاو قضا سے سب میں ہر جہت
 نے اسکو ہبکایا جوئی بچھایا وہ ضرور آئی ہو وقت کہ نہ بن پڑا اسکا سامنا کیا ضرور اسکا نام سے دل
 کھڑا ہی لکھنے کو آئی یہاں تو یہ ذکر تار کا سب کو گرفتار کرے بہار کی فکر ہی لکھا سب صاحب سحر و شری بہ
 سنہا نمایان ہوا مالکہ صرخ وغیرہ نے پاشکر دیکھا وہ ایرنا سیت تکلف سے آستہ و پیر استہ ہی سے
 کی گریح برق کی چمک زیر بار ہزار جوانان زمین پوش لب بد پوش و خوش مشن مہر کہا سے باور
 پروردگار آما وہ حریب و بیکار دیہات سے سلاطین غوطہ مارے ہوئے آئے ان سواران زمین پوش
 کے صفت مشک تیزن صاحب تو قیر بادشاہ طلسم نور نشان شہنشاہ کو کب روشنی تاج و تاج
 بر سر زہا توئی زیچیم اور سیت بڑی جھولی بائیں شانے پر آستہ میں گوسے تیج مانج جہر سے
 مرکب باور قضا طر سے بھڑا ہوا ہر تہہ قصہ کرنا ہی سیرۃ فلک بال مال کردن سرحد دیا سے گزراؤں نظم

انبار ہوا جو کہ سے پر لگا سے وہ دھما	کرۃ ارض کی تابوں سے نکالے دھما	پھر خ دوا سے دیکھا انہی ایسا ہوا
برق و دم خش تراویہ قیامت چل	عین بر عین ہے ایک سے دھما	صاف ہے ہومر و دیکھا یہ گرد و جل
گرد کی طرح سے برق تو کوئی سوچھے	خود کرن کھاسے قضا و قدر سے	فرد عیت سے بہا بچر چھوڑتا
باختہ تفرق سایہ ہوا سا کس بل	بغیر برق تاب زیب کراہت چھ بلالی	کا نہ ہے پر ہی قصہ کی کہ نیچہ لالی

کدینوں جگر صفت دشمن سے نکلیا دل لطم

فتح کی نام سے جس فتح سے پائی صفت ادا کرے آگے وہ مانند
پیر کر سن نکلیا جاتی ہے جیسے بادل

اس نشان و شوکت آن بان سے کو کب رشتہ خیر والا تدبیر فریب لشکر صرخ اگر ہو چا لشکر میں جو ہشتیار پایا

صرخ کو پکار کر آواز دی اسوشہ نشاہ لشکر آپ کبیر سیمین آیا یوں کہ جا کر ملکہ تاریک سے مناظرہ کو دن

اگر صلح ہو قضا و نہ آج ہی فیصلہ ہو آپ لوگ کنارے ہو جائیں سفیر نگاہ میں ہم سمجھ لینگے جیسا مناسب

ہو گا ویسا کارم کرینگے یہ تو خوبی ظاہر ہے کہ چھوٹے سناوار سے گئے انکے غم و الم نے بہت پریشان

کیا اجرائی محفل طلسم و افشان گل ہو گیا آپکے صد ہار مارے گئے انکا بھی دل پر غم و غم کی طرح خوش گئے

سے فراخ ہر ملکہ صرخ و ہمارے جا جا کو کب کلا ہے پاس بلا این یا خود قریب جائیں کو کب سے

اشارے سے ہاتھ کے شعلہ کیا کہ سوقت دور ہی رہنا مناسب ہر زمین معلوم یہ حق کس بات کا غالب ہو آخر

معلوم ہو جائیگا کہ کمر کب باور قمار صفت سے پڑھایا سوالان زرین پوش کو دین صحابین نے لایا طرقت

قتل تاریک کے چلا لشکر وین میں فریاد ہے کہ کو کب دشمنہ صبر کر دینا تاریک سے کلام کرے جانی زمین

معلوم کیا مراد ہو جانے فراسا آپ جادو سے تاریک کے بیچا ہو کر ہو ایش کر دیکھ کو کب وار ان میں

اکوٹھ کر کمر کب سے اتر اسی جانب آئی تاریک سے عرض کی دانی اماں زمین کے اسے جانے سے

کو کب کب گیا اکیللا آپ کے در دولت پر تھا ہر اصلاح کو ناسیہ گا جو کچھ ہونا ہو جا سے وہ پڑا اسکا

زیر پست تھا سر و ساجری میں بھی زبردست تھا ساعت نیاک ویدہ بھی تیرا تھا ہر آفت سے بچا تھا آ

اسکا کوئی معین نہ درو گار نہ اسوجہ سے مجبور ہو کر آیا تاریک نے کہا او چھو کر سے چاکو سک لانا ہر زمین

غریب مجھ جکی ہوں سب کا بھانگے گا ارادہ ہے کہ کب پیار سے کی کیا حقیقت ہر زمین اب کس سے کہ

ان مانڈ کی تو میری پست میں فلاح وینا بزرگوں کے ساتھ چون کو کیا دل ہی ابھی تھا سے دودھ کی بوتلی میں

گئی اگر تو صاحب غم و فراست ہونا طلب ہم ہوش رہا کچھ بڑے بڑے شرف میں اسی قلم میں سما کرئی و شہید

پیدا ہو سے ہمارے ساتھ دعویٰ خدائی کیا بلکہ گھمیں درو گار تھے خدائی کو رواج ویا ہوش رہا

اراستہ و پیراستہ ہوایہ مقام جہاں سما کرئی و جہشید ہر نام ممالک کے لوگ ہر سے زیارت آتے

تھے مراد مند مرادین پائے تھے وہ رنگ و دست ہوئے بادشاہ ہوشش رہا جیسے نگاہ گروا لانا تھا

چو ایچیکه گاتار یکسے کہما ای کو کب قسم سامری و جشید کی تمہاری بات کا جواب باصواب لیا گیا
 جس طرح کہ وہ ہیں سب طرح منطوقی اصلاح کیے اس سے عقل کا قصور نہیں ہے جو بخوبی یقین ہو کہ لاکھوں ہندوگان
 سامری قتل ہوئے جبکہ سے ضلع بہتر جواب کہہ کاوش کیا باقی ہر ملک کشاکش کو میں کھانگی ہندو قسم ہی ہو گیا حکم
 سامری و جشید میں رہنے پر اصرار نہ یہ اصلاح باقی ہو کہ عمر خ و غیرہ اگر کہتے ہوں شاہ قدیم کی قلمبوسی کریں ہم
 خراج دینا قبول کرو کو کب سے کہما میں خود خراج لینے آیا ہوں اصل مراد یہ ہو کہ چند گوسے اور یہ سبج باریج سے
 بنا کے لایا ہوں انکو بااختلاف فرمایا ہے دیکھو یہ کیا کہتے ہیں باتیں کر نیگے ہر کے نشان تباہی کے حکایات و قصص
 و نفسیہ متناہی کے اس کا جواب دہر کا پتہ تھا کہ ہر سامری و جشید کو کوئی نہ تباہ کیا گیا ہی امید کریں ہر
 تاریک منشی و قریب اگر تھکے ننگ رکھا تھا کو کب سے شوشہ میر نے اسکو کھینچ کر بیچ میں رکھا جھولی سے ترخی
 و تارخ لگا لیے کہ نیست و لب و لبت اسکو تختہ پر رکھے آپ تلوار لیکر کھڑا ہو گیا انکو ملکہ ملاحظہ کرو افراسیاب
 سے کہما ای شہنشاہ تم بھی دیکھو جو وہ بھی تماشہ دکھاؤ افراسیاب و حیرت جیکے تاریک نے جا کوئی گولہ
 ہاتھ میں اٹھاؤں کہ کادل گردہ تھا کہ جوان گولوں کو چھو سکے جیسے ہی ہوا جلی جس طرح مداری کے گوسے
 دوڑتے ہیں دوڑ کر اسپین لڑنے لگے لڑتے ہی ایک دنا ہوا وہ گوسے ترخی باریج چھٹے افسے و حوان انکا
 حیرت و افراسیاب کے داغ پر ہو نچا رہے کہ گرد و لون گرے مار ایک کھڑکی سے کھڑکی سے کھڑکی سے کھڑکی سے
 کیا ہلاکی شریز مال میں آگ لگ گئی یہ کھلے لڑ کھڑکی انکا اسکی جند ہوئی کو کب سے جو کھڑکی تفرقہ کیا کہ ہاتھ
 اد تار یک منہم متر متران آفتاب عالم تاب آسمان طاری نہ ہنگامت یاسے عیاری لغتہ قسم و

عمر و لون میں عیار صاحب قران	سیر سکر سے کا پتا ہر حسابان	سرم شہدہ کہیں کھار ہوں
زمانہ کا سکار و غنہ اربوں	ماتیر ز قمار ہو گر قدم	صبا مٹو کریں کھاسے ہر قدم
ارادوں صبا کے بھی ہیں ہوش	نپا سے سیری گرد پاوش کو	دوڑہ جہان گرد طسار ہوں
جوانا کیر عالم کا عیار ہوں	لغزہ کر کے عمر و جہاں اٹھارہ سن والا تفریق نیام انتقام سے کالافندہ	
<p>تاریک پر ہاتھ ماروں کہ زمین شوق ہوئی ایک تپلی سنہری ان ان کرتی ہوئی لنگی کہ ادسار بان زاد کیا کرنا ہوائی امان کے قریب بجانا بوٹیاں کاٹ کے کھا جاؤ گی سپر بھی عمر و سنہرے نال کیا تپلی پر نیچا را سر پر ایک بڑا چین سے اڑ گیا تپلی نے نیچہ کھا لڑائی عمر و کی پکڑ لی بچا رہی ہاتھ میں تھی تاریک کے ہاتھ پر لنگی تار یک کب ہو نیا ہوئی دیکھا حیرت و افراسیاب بیوش پر سے ہیں تپلی نے عمر و کو گرفتار کر لیا</p>		

مگر ہر ہفتہ پھر از گنگ روغن عیاری کا اثر کیا صورت اصل ظاہر ہوتی تار یکسے افراسیاب ہر
کو ہوشیار کیا گھبراہوا افراسیاب اٹھا تار یکسے نے کہا افراسیاب تونے دیکھا ہے اور افراسیاب
ہو منین معلوم کیا چیز بنا لیا کہ مجھ کو بھی غنودگی ہوتی لیکن ایک لطف حاصل ہوا کیا عہد شوہتی و مانع کو
قوت روح کو راحت ہوتی تو اٹھا بڑا بادشاہ یوں جب پست ہو گیا حقیقت میں جو تھا اس ساربان زاد
نے اتنے عرصے میں دو لکھ بیوٹی کا تیار کیا جسے محلہ سی جہانزیدہ پر تاشیر کی افراسیاب جادو سے نہ کر
غصے میں اٹھا تھکے پھر چلا کہ عہد کو قتل کر دین حیرت جادو بھی شینے لگی تار یکسے نے افراسیاب کا ہاتھ
نظام لیا کہ کیا کرتا ہوں اسکو اور تیر سے قتل کر دے گی اب زندہ بچھوڑ دے گی تلی کے ہاتھ سے عہد کو لیا تلی تو تھا
ہو گئی تار یکسے نے کہا کیوں اور عہد و تھک کہ خوف نہ آیا قصاتی لیکر آئی ہوتی کہ تار یکسے پانوں عہد کو لے لے
کی قریب تھا کہ روح عہد کی قالب سے نکلا ہے ہاتھ باندھ کر ادا فی امان انان کیچھ میں سٹلہ لگا
کیا کو کپ ایسے شخص کی شکل نیکر آتا ہے مجھ کو رویدہ دیا تھا کہ میرے واسطے لکھنا لکھ کر لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
جس کی تمام دنیا کی خاک جہانی جب یہ نسخہ تیار ہوا ان گولوں میں بہت سے تھا تھوڑا لکھ کر لکھ میں نے
بڑا لطف لیا افراسیاب نے کہا ادا فی امان اس کے قریب میں آئیے گا آئیے قیامت ہر باکی ہر لکھ لکھ لکھ
لایا جہان سنی کا تاشاد دکھایا گولے ترخ خود بخود ڈرنے لگے یہ تو اس سے دریافت کیجیے یہ تار یکسے بارہ ہزار سال
زمین پوش ہر بیان کو کپ کیوں کہ عہد و تھک کہ کو کپ تھے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے
میرے بھراہ کر دیے اسی سے ترغیب دیکر مجھ کو بھیجا اب میں تو بکرنا ہوں سامری و جہش کو سجدہ کر دے گا
کی خود تشراری میں حاضر ہونگا اور لشکر عہد میں اب کیا ہر اسد غازی کو آپ کا جلیں طلسم کشانی کی
امید نری سروان شہنشاہ خوف سے خودی عہد سے جاتے ہیں امروں فرما میں چلے آئیے تار یکسے باقی
مستکونسی کہا کیوں اور عہد و تھک کہ کو کپ تھے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے
وجہ قصد کرتا ہر عہد و تھک کہ کو کپ تھے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے
ہمیں ماننا عہد و کو اپنے طور پر قتل کرینگے ایک لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
ہر عہد و تھک کہ کو کپ تھے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے
کی صورت معلوم ہوتی تھک کہ کو اپنے خالق سے نیاز سے ہر عہد و تھک کہ کو کپ تھے تھکے تھکے تھکے تھکے
کہ عہد و کو کپ تھک کہ کو کپ تھک کہ کو کپ تھک کہ کو کپ تھک کہ کو کپ تھک کہ کو کپ تھک کہ کو کپ

و غصیب ہوا خواجہ نے کیا کمال کیا کس و سرفور سے پہنچے لیکن بچا نے لئے سواران زربن ہوش بہ
کیست شکوہ کیا گئے افسروں نے کہا ہم غیاث تھے کہ خواجہ ہوش بن بعض نے کہا جگر کو کب سے
خبر کرو نہ نہیں ملے کہ کرم ہا سے ساتھ اسٹالین ہم نہ پہچان سکے اور لشکر اور سیلاب نے بھی کیفیت
سنی شانزدان وزیر زادان ہر لہیان حضرت ہوش ہو میں ایک سے ایک بغیر ہونے لگا کا صاحبو
اب لشکر صرح کا نام نہ ہوا چوہ و کیو وائی ان ضرور ہر کو قتل کرنگی ایک نے کہا انکو قتل کی کیا
ضرورت ہے ایک انتہی چہ بی جام پر کیا ہے کہ کمالی اور ہر ملازمان اور سیلاب یہ کلام
کرتے ہوئے ہست قصور و خانیہ پہلے لیکن قمر خورشید سرداروں سے کہا صاحبو ہر و گرفتار ہو گیا تار ایک
چشم زون میں اس خزانہ عیاری کو چہ ہر کار کہ کہا جانیگا اگر بعد ہر و جان ہی کیا کمال کیا اب چلو ہر و کو
پھیر لیکن ترسیر زربن میں یہ کہ صرح شمشیر لشکر طر فر میں ہنگامہ ہوا افسران فوج کمر بندی کرنے لگے تو ان
ٹیکس اسٹہ اپنے مقام سے اٹھ کر ایک گا سی قول یہ اب مر جانا واجب و لازم ہو ہر و ایسا شخص گرفتار
سیب پر ایک احسان میں چوہر مقام پر قید ہوا فوراً ہر و نے اپنے کو پوچھا یا اپنے کو بلا میں بخشایا لیکن
اس قیدی کو چہرہ ریا کج و کچھ قتل ہوتا ہی جو لو اسے شوکت صاحب جگرانی ہی یہاں سے ناو چھین سکے
قتل کی خبر جانیگا تمام سرداران ہمدن جان نثاران صفت لشکر اس شخص کے وسطے حال اپنا تباہ کرنے کے
کل فرزندان صاحب جگران کو گود میں پرورش کیا و مان بھی ہر فرد بشیر ہر اسکے احسان میں سب اس میں
سکے ہمدن و شکر بن افسوس کا مقام یہ نہ کہ یہاں سے برسے دو رہیں اگر صاحب جگران قریب ہو نہ ضرور
جا پڑتے فرزندان ہر و اسکے وسطے اثر سے بڑھ بڑھے ملک اسی نے فتح کرانے غلطی آباد ایسا ملک کہ
جہان سترہ لاکھ ساحر ہستانتا تھا آخر ذرا خیر میں ہر قمر و کو ہر و نے وہاں وہ وہ عیاری کی کہ بڑے بڑے
ساحر و کلمہ سے آخر سب کو مارا شہر کمر کر لیا اسی سے کہہ دے گا ملک بے چین نگار میں و مامہ چاد و کو
مارا فر و بیہر ہر شمشیر کو قتل کیا کج نام عیاری مانتا ہر چلو جگر جان دین ہر و کو بچا میں ہمارا اثر افرا
ہر کار ہو گا خون کے دریا بہا دینے و کیو ملازمتی اور سیلاب بھی تاشا و گھنے جاتے ہیں ہر چلو
سور کر راہ میں رہے کہ صرح و ہر مار و غیر نے کہا تم سب صاحب فوج اور سیلاب کو دیکھ بھال لو ہم اند
ہر و خانیہ کے سر جائیگا ہم ہر سردار جان دیکھ خواجہ ہر و کو قید میں کر لیگے سب گا سی قول یہ
لہم العذر ویر و بیہر ہر چلو وقت کا ہنگامہ کیا کہ یہ کون کوئی واسطہ ہر و کے اوادہ مرگ دیا ہے

کوئی بچا گئے کا ارادہ کرنا ہر بہت سے نامزد و استغفر سے میں چنگل کشیدہ اقبال دو کاغذین بند کر کے ہرین
 مال اپنا کھانے پر آمادہ ہر طرف سے ہر روز در بلاؤ اسباب ملد و اجداد شکر مرچ سے نکل جلاوا لیا ہندو
 کھر جائین ابا لیاں لشکر فراسیاب آتے ہیں پاتھ لشکر میں پہل چل جھٹی ہر کو سے ویران میں خاک اڑیالی
 ہر طرف روئش کی صدرا شاہ و گدا ایک طالبین لشکر آیا و رجا اول شاد و چتر زدن میں رنگ تبدیل ہوا
 انار پتھ و ملاں پیدا ہر مقام کی صورت سے ہر باوی ہو پدا ایجا کی کو بھائی کی خبر نہیں زن و تنہ ہرین جدا کی
 ہر ایک کو اپنی جان کی پڑی ہر شخص سے پاتا ہر طرح سے اپنی جان بچائیں ہر وار دن سے جو یہ
 ہر باوی و کچی آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکا ہے اسٹار سے حسرت آواز شاد شاہ ظفر باوی و ہر عدا

رخا طرف آسمان کے منہ کر کے پڑھنے لگے تھے جس وقت چل رہا تھا

یا مجھے وحشی دیوانہ بنایا ہوتا	یا مجھے عاقل و فرزادہ سبب یا ہوتا
یا مجھے سبز بیگانہ بنایا ہوتا	یا مجھے افسر شہانہ سبب یا ہوتا

یا در تاج گرا یا در سب یا ہوتا

نور سے تونے فرشتوں کو بنایا ہوتا	نور ازلان مار سے جڑوں کو بنایا ہوتا
سیری خلقت بھی جو بنیاد تھی مجھے سبک	خاک ساری کے پتھر گر چہ بنایا تھا مجھے

کاش خاک در چنانہ بنایا ہوتا

ہر پستانی میں جمعیت دل نامکون	راہیں کش لب دل بنایا ہر پشیم ہر
کافر عشق سے گونہ بنایا سوسن	ولی صد چاک بنایا تو بلا سے لیکن

از لطف مشکب کاز سے شاد بنایا ہوتا

کاسہ دل تھا یہ عشق سے پشیم کاسہ	نہ ہی حسرت ہی گریہ وی ساقی سے
دیکھا ای پیرخان طرف کو تر سے ہیں	نہا جلنا ہی اگر دوری ساقی سے مجھے

تو چراغ در پیرانہ سبب یا ہوتا

ہوں میں سیرت سے نایاب جہت تیار و	قابل شہینہ شکر کہین میرا قل ہو
ہو گئے کشتہ ہر ساقی مہوش سے کہ	نشد عشق کا گر خرف دیا تھا مجھ کو

نکھر کا شکار بنایا ہوتا

کوئی حیران کوئی منہم ہر کوئی شنیدہ	خانہ برباد کوئی کوئی پریشان مضطر
روز سحر و دنیا میں خرابی بڑھ کر	کوئی حالت کی صدا آتی ہو پس آٹھ پہر

ایسی سبتی سے تو ویرانہ بنایا ہوگا

ان اشعار تمام آمار کو سکر قریب تھا ادا لیا ان لشکر مہرخ کے گلچے بہشت جاوین بفراری سے شکر
تھے رو و کرکل مجاہد تھے اور سب اکبر اس باغ بہار کو بچا لے لے لے لشکر کا جمع ہونا پھر دشوار ہی ایک ایک
بہادر سرفروش ایک ایک کو بادہ جرات کا جوش لڑنے والے رہنے والے جلیل پٹیل اپنے بادشاہ کے نہیں
مناج انھیں لڑنے مشرق ہو جائیگا جمع ہونا دشوار ہی ہو و گا اس بلا سے نجات دی دست بدعت تارک
خواجہ ٹھہرو کو بچا لے مہرخ نے ہلکا کر آواز دی بار و اسب رو فیٹنے کا وقت نہیں ہمارے افسر خواجہ ٹھہرو
اواس اعونہ نے میر تقی میر کا قتل کا حکم دیا جانتی ہو جلد چلو چکر جان دو انا سب صاحبوں کو خیال رہے
چلتے ہیں جان دینا خواجہ ٹھہرو کو قبضے میں کر لیا انکو خدا بچا دے ہم جو گزرے گی جھپٹنے لگے انکو آج
پھر جان بچیں کامل ہی ہزار تیرہ دن سے ہو کہ قید قید سے چھوڑا گیا اور اگر خدا نخواستہ وہ قتل ہو گئے
پھر ہم ہاتھ سے افراسیاب گئے چنگی یہ کہہ کر کہ سر پر ہند پایا وہ طرف لشکر افراسیاب کے چلے بہار
نہیں پٹیتے حیران ہوسے طرف لشکر حیرت کے چلے لکھ بہار سحر ہر ملک مہرخ کا ہاتھ تمام لپکا کا حضور
نہیں پر سوار ہو چکے کھار پٹینگ کوٹینگ سرور اسلامان سر پر ہند آتے ہیں اور زیادہ زور دیا لینگ لیسیم لشکر
سیر کیے تخت پر سوار ہو چکے ہم سب بایہ تخت پر ہاتھ کھین چکر جان بازی کرین لکھ مہرخ نہایتی تھیں بہ
بیش تمام اس عالم نام کو تخت پر سوار کیا کل سرور اور ہوا لے کفن سر سے لپیٹے ہوئے گریبان چاک چرون کو
انکو قہر ہوا لشکر افراسیاب بادہ پر جا پڑیں یہاں تارک کشتل کشتل نہ ہو دیا یا ایک جوان زنگی جلد ہوا
اور انکو پھر پھر ہر گھر سے آیا اگر نہ ہو کہ لکھ کا خط لکھنا نشانہ پڑ گیا کہ او گھر و اب وقت قتل تھا قریب آیا جو
حیرت و اندیشہ ہوا ہر گھر سے ہاتھ باندھ کر افراسیاب سے کہا اور شنیدہ بن ناسخ قتل ہوا ہون چکر
بچا لے میں بہت کام آؤنگا جان شہر قریب ہون لکھ تارک کشتل کشتل کا ندیم ہون جہنم ہون ہون
طرف کوہ عتق گلاز سلیمانی کے جا سینگے میں ہمراہ رہو لکھ بچاؤنگا خدمت میں آئے ہر وقت رہو
و امی امان مجھے ہمیشہ سے رہنا ہند میں نہیں معلوم کیا باعث ہوا در اندازوں نے کچھ سمجھا دیا کس
کے برعل نہ فرما کیے ٹھہرو نے جو بیاب ہو کر کہ تارک کشتل کشتل نے جلا دیا کو رو کا لکھ اور انھیں جان بچا

ساربان زاوے کو سمجھا دوں حق نیست میں ہمارے صاحب ہر اگر یہ ہمراہ بیگما ہمارا دل پہلیکا گنا خوب ہر افراسیاب
 نے کہا ادا کی امان اسکی باتوں پر بجا ہے یہ مکار غدار بلا سے روزگار ہر لاکھ سپر پر دوش کیجیے گا حبیب پہلو آپکا
 دلیں جنگی لیگا اگر اسکا نام ہر سر زندہ ساحل تار یک نے کہا چھو کرے بیٹھ کیجیے ان باتوں میں کیا
 دخل ہر میں سمجھ لو گی میرے ساتھ کیا کر لگا جبرک ذرا بھی خطا ہو گی اٹھ کر کہا جاو گی لیکن اسکا گانا
 چمکو بہت پسند ہر افراسیاب تو تار یک سے یہ باتیں ہو رہی ہیں حسب اوتیغہ کھینچے ہو سے سر پر جو کے
 کٹر اڑ کہ دربان نے نہ کر عرض کی اے ملکہ عالمہ ہر شہنشاہ گیتی ستان ملکہ ارمان جاو و حضور کی بجا بنی
 برا سے نہ پارت ملکہ عالمہ مع ایک علامہ تر کی کہے تشریف لائی ہیں سالق میں آکر ملکہ بہار سے لڑی گیتی
 رزمی ہو کر چلی گیتی تھیں شاہد پھر سی خیال سے آئی ہیں اسید دار باریابی میں افراسیاب نے کہا ادا
 دانی امان بھرا ہوا ہوا اس کے مزاج میں ابھی بچن ہر الیسا منو وھوین پر بحر کیسے اسکو حذر ہو سکتا لیکن
 تار یک نے کہا اے افراسیاب ارمان جاو و کے ساتھ علامہ تر کی کون ہر فکر سرگرداں دل دھڑکتا ہر
 کلیجہ مثل مرغ لعل بھرکتا ہر افراسیاب نے کہا ادا کی امان کو فی خانہ زاو قدیم ہمراہ آیا ہو گا اس کے بزرگ
 نہایت احتیاط کرتے ہیں اکہلی کھر سے نہیں نکلنے پاتی تار یک نے کہا چیر ہلاو ٹھہر و بھی: کیجئے نکالے
 دیکھا آس و بھین سے ایک آفتاب عالمہ سیاح و لامع ہوا ملکہ ارمان جاو و کرستہ و پرستہ دریا سے
 جواہر میں غوطہ زن رشک چمن چمن رہ چمن زلفین چمن کو بیج و تاب چمن اور رشک سے نہایت غنیمت
 یاسین بدن خوشحال ابرو سر و قد چال میں لکھیاں کرتی مسکراتی ہوئی سامنے آئی عقب میں ایک
 جوان چہری بہادر تیغ کمر سے لگاے ہوئے سبر راتھ میں اس کے سایہ میں ارمان جاو و کو لیٹے ہوئے چھوٹا
 ہوا براسے تسلیم ملکہ تار یک خیم ہوا چھپے ہی لگاہ تار یک کی اس جوان پر پڑی گانچنے لگی افراسیاب نے
 بھی کہہ لڑکچہ کیوں بی بی یہ جوان کون ہر نے کہی اسکو تھمارے ہمراہ نہیں لکھا چاہتی تھی ارمان نقلی چہ
 جواہر سے کہ تار یک نے ایک وہ تھڑکڑین پر مارا کہا ارے لینا یہ جوان حشر قرآن ہر ارمان حیا و برشا
 فرمائی نیکر آیا ہر حشر قرآن تو آمادہ ہو کر آیا تھا جیسے ہی تار یک کے منہ سے یہ کلام نکلا حشر قرآن نے قہقہہ
 بٹھہ لڑا فشانے پر راتھ ڈال اننگانہ پلنگانہ نسرہ کیا نصیرہ قرآن

سیرج السیر چون باد بہاری	جوان سرنگ و رخبر گذاری	بمیدان اثر و اثر شرف شام
منہ حشر قرآن شیر زیا منہ	او تار یک تیرے پہچانے سے کیا خوف ہر منہم صفہ نگر ہر	

حضرت قرآن نامہ قائل ساحران غلام ہتر ہتران لغزہ کر کے ہتر قرآن تار یک پر جا پڑا تھہ تیغہ نور افشانی
 کا ہتر تار یک پر لگایا تار یک نے ایک جھجھاری کہ اس کا فراسیاب اپنے کو بچا پھر بکاری باسامری
 و درو کوئی سپر ہائے اپنی ہتر تار یک کے لہرین لیکن ہتر قرآن نے جو ہاتھ مارا سپرین ٹکڑے ٹکڑے
 ہو گئے فریب تھا کہ تیغہ ہتر تار یک کے ہر پنجہ صفت پیدا پڑا وہ جہاں ساز خم آواست مار کر لاک ہوئی
 لیکن وہ جوان زنگی علاوہ جو سر پر عمرو کے کھڑا تھا جس نے بھیل لہرین عمرو کے پنجہ و بالیکر کی سوگز
 بلند ہوا فراسیاب نے ہتر ہتر ہتر قرآن پر ہاتھ مارا قرآن نے تیغہ نور افشانی پر گاتھا الجھا دے
 سے ہاتھ نکال کر فراسیاب پر وار کیا اس خود سر کا بھی ہتر زخمی ہوا اب تو فراسیاب بھی تجھے ہٹا
 حیرت نے ہتر ہتر گولہ مارا لیکن تیغہ نور افشانی بڑا گولہ الٹا پٹ کر قریب حیرت گرا حیرت نے گھبرا کر
 آواز دی او شہنشاہ پہ کیا غضب ہوا قرآن تو بڑا جاو و گرتا بکرا یا ہر کسی نے اس کو ستر سکھا دیا بڑا کوئی کال
 واکل ملیا فراسیاب نے سنگسریزہ اٹھا کر قرآن ہرا ہرا پتھر سے قرآن پر خاک ناشر ہوئی تار یک تو بڑا
 قصہ و غمانہ سے ہاتھ آئی فراسیاب نے اٹھایا لیان فوج کو آواز دی کہ اسے یار و قرآن ستر سکھا کر یا ہر سکھو یار ہتر
 لاکھ فوج فراسیاب کی جلی ٹھونڈا خاطر ناظرین ہو کہ جتنے ہر وار مرغ کے قصرتش بن قید تیغہ جیہہ عکس تیغہ
 نور افشانی پر اقیب بحد و در ہو گئی راہو کر کر کا ادھر سے مرغ کو ہر کارون نے خبر دی کہ ای ملک عالم جلد طے ہتر
 قرآن ستر سکھا کر آئی تار یک و فراسیاب حیرت کو زخمی کیا تمام فوج کا اس تیار سے پر بلوہ ہی
 برق بھی تریب ترک کر کر آئی لیکن جو زنگی غلام تار یک کا عمرو لیکر بلند ہو گیا ہر چند خواجہ شریعت
 ہرین اس کے پنجہ بڑت سے نہیں چھوٹے مرغ خنوسے کا کل کشا سنے جو دور سے دیکھا کہ الٹا کی عمرو
 کی کہ میں پنجہ دیتے ہوئے ہالاسے آسمان تھرا رہا ہی مرغ سواشنگی پر جا پڑی کہ ستر کر کے عمرو کو چھین لو
 اس زنگی نے اشارہ کیا تھہ مار کر نہا الیک برق تر پیکر مرغ مو پر گری ہتر زخمی ہوا پیچھے بی جو ساحر
 چاہتا ہی کہ جا کر عمرو کو چھوڑاؤں کوئی زخمی ہو کر تھہ سے زنگی کے پیچھے ہٹا کوئی مار گیا سپر کوئی غالب نہیں
 آتا تار یک تریب تریب کر سانس سے ہتر قرآن کے بھاگتی ہو کر اوروں کو قرآن قتل کر رہا ہی ادھر سے ملک
 مرغ بھی مع تمام لشکر آئی لیکن قصا سے کار اٹھاتا ت روزگار ملک طلسم گلگون پوش کہ اسکا لشکر
 بھی اسی مقام پر کوس بھر ہتر فوجش ہی لیکن ملک طلسم گلگون پوش یا دین عمرو وادہنی حشوہ کے
 نہایت مشوق ہوا تھہ سے تار یک جو زخمی ہوا تھہ اس وقت زخمی بیان تار بن لکی تھیں قتل قتل ختم ہئی

برے سیر ہو کر ہی برا کر بیرون بارگاہ بیجا ہر سترہ صحرای سیر کر رہا ہر یکا ایک مھر سے روشن چوکی کی آواز
 ان گھبرا کر طلس گلگون پوش سنہ لہر چایا بیچ میں ایک محاذ گرد محاذ کے چار سوناز نینان و مرد گوش
 مر سح پوش کھار یان بجاری لباس پہنے ہوئے پاد پر محاذ کے اقتدر رکھے ہوئے وہ سواری مثل باد بھاری
 آئی ہر ایک کثیر نینین سے برسی فریب طلس گلگون پوش اگر برے تسلیم خم ہوئی عرض کی اس شہنشاہ
 آپ کے الچی صاحب خواجہ مھر و نادر بر سر کوہ مجاہد غرالمب ہوئے جسے جسے خوشی کی تصویر آپ کو دی
 محض اس کے دل نادر کو آپ کی تصویر دینے پر کھانی حالات شوکت و شان فصاحت و بلاغت سے
 بیان کیے وہ بادشاہ عالیجاہ تصویر حضور کی لیکر عمل میں گیا اپنی نور نظر پارہ جگر شہنشاہی بندہ فیر شک
 ماہ میر کو دکھائی وہ تصویر دیکر ملک عالم نال ہوئے تیار ہوئی گھابل ہوئے بہت ضبط کیا گرد و من
 ربط و ضبط دستہ متفرق سے چھوڑا شیشہ دل نازک سنگ برست عشق سے ٹوٹا ہوش ہوئے گھلین باب
 انکا عقید و فہم باہر آیا آپ کے فاصد تادار یکس طرز خواجہ مھر و نادر کو جواب دیا یہ نسبت کہو دل و جان سے
 منظور ہو کر سے اس شادی کے قلب کو مہر و ہر آپ شرف لبت لیا میں جا کر چہا مہر دین شہنشاہ طلس
 گلگون پوش برات آراستہ کر کے فقیر خانہ پر شرف لبت لاپس پیشاک ہم شادی کر دینے لگا شہنشاہ اول
 خواجہ مھر و کو بھی ترو و تھا کہ ہمارے لشکر ظفر اثر پر تار یک شکل کش کی خبر دعائی ہو و عدہ برات کار کے
 چلتا ہے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہوئے لیکن ملک عالم کو جب ہوش آیا اور یا سے محبت سے حضور کے
 جوش مار تصویر تہیہ حیران نفل لبت پر نینان شہر تہی نفس بھرتی تھیں کئی دن آب و وادہ ترک رہا
 آخر صاحبون نے شہنائی میں پوچھا کیوں ملک عالم کیا حال ہے کیوں حضور ادھس مٹھی میں لوٹا یوں کو
 آگاہ کیجئے جو غم و الم ہو سکی ہر کیرین آسمان کے مارے نور کر لاپس نقش رنج و الم شامین اس شہنشاہ
 ملکر و سنے لکین فرمایا صاحبون اپنا حال کیا بیان کروں ان شعار سے سلب سمجھ لو یہ فرما کر یہ غزل

عاشقانہ زبان مچھڑیاں سے پڑھی غزل

کیونکہ بار عشق کو نہ آٹھا نعل	نہیں دو لکا کون ہر آخر سوا نعل	ولیر اگر جاہلو تو اسکو بلا نعل
ہر نہا جو عشق تو ہو شوق پاس نعل	ما چار استو چیر کیا سہنے اختیار	اپنی بھی ہر رضا ہی جو ہر فضا سے
پوچھا کہ غریب کیسے زینچا سے کی قدر	زیر ہر ہکا بوسے یوسف بہا نعل	رنج و راز و درد و فلق و فرط شوق
حالت ہی تری روجھ کو نہ آٹھا نعل	ہر خواب میں جو نہ تھا خوش و فخر	مثل کمان ہر چاک ہمارا قیاس نعل

واصل اس بار میں ہوجاؤں گل
 کسوی سے بھی بلند را لختی بناؤں
 از نظر جمال اتنی بہا بقین
 اران در نکال سلک و لعلین بجاؤں
 اس حرا کے کوچہ میں ہنگام ہو گیا
 دل ادا ہو سکے کہ جس میں ہرین بجاؤں
 میں دل سے جہان ہوں دل محبت سے
 دزد و دغا نہ آئند بجا کر چورائے دل
 چھو لاخوشی سے برین زیر کمان لے
 شورش یختی اور شہد تماشایں لے
 سینہ پر طور شمع تجلی ضیا لے
 تصور کینچ لی ہر تصور سے لے
 دل باختہ لکارتے ہیں آہ سے دل
 دل باختہ ہو چھوچھو نہ عاشق کا اجرا
 دل میرا نشانہ ہر ذہن انشاء لے
 حضور بہ غزل سنار صاحب دین ہر دہ سے لکین کہا حضور یہ تو کون تاجہ
 کہ آپ کسی پر عاشق ہوئیں لیکن اسلام قبائلی سے طلب اصل سمجھا یہ تب ملک عالم نے حضور کی تصویر
 سے نکالی فرمایا میں اس شخص پر اہل ہوں راہین فراق کی نہیں کہتیں دن پہاڑ ہو جاتا ہر رہ کے دل
 گیارہ ماہ کی طرح کھوٹا ہوا صاحب دین نے تصویر کو دیکھا کہ حضور نے کعبہ میں اس شہر پر کے ساتھ ایک نسبت
 قرار پائی خواجہ عمر و عیار پیغام لیکر گئے ہیں اسی کی کے اندر شاہی ہوگی خانہ آبادی ہوگی وہ شہر یا بھی
 حسین آپ جیل صاحبزادے چاند کی صورت کے پیدا ہوئے ہلوگ گہ دیوں میں لکھنا شینگ یہ جو صاحب
 نے کہا کہ اسی سال میں شاہی ہوگی ملک اور زیادہ بقرار ہوئیں تر پنے لکین جواب دیا صاحب کسی کے
 دل کا حال تم کیا جانو مجھ پر ایک ایک لمحہ شاق ہوئی اس صورت نہ بیا کا شاق ہر چاہتی ہوں جا کر
 پہلو میں بیٹھوں اس شہر پر سے باقیں کروں پوچھوں کیوں سے تو بھی مجھ کو چاہتا ہوں کان مشتاق ہیں
 کہ کیا جواب دے گا اگر تم سب صاحب چاہتے ہو کہ میری جان کچھ کو مجھ کو اس شہر پر کی خدمت میں لے جاؤ
 مجھے میرے جہیز میں ہو سکے انشب غم کا سامنا ہو رہا ہے کہ کیا بقرار ہوئیں کہ ہلوگوں کو کچھ نہیں پڑا
 سہا آواہ ہوئیں کہ حضور چلیے ہم آپ کے ساتھ ہیں باپ سے حیا شکار کا کیا ہم چار سو کترین راز
 ساتھ ہوئیں کس مصیبت سے مغربین پہاڑوں کی سختی میں کاٹیں پتہ پوچھتے پوچھتے حیران ہو گئی شکر
 سامری کہ آپ تاک ہو چکی اگر افسوس ہو کہ آپکو بالکل خیال نہیں یہ حالات فرحت آیات منکر ملک
 اطلس گلوں پوٹ بھول گیا چہرہ سرخ ہوا بند قلاوٹ لگے یہ لکھا اٹھا نماز میں پری پکر خواجہ عمر و
 مجھ تک و اس نہیں آئے اپنے لشکر میں ہونگے میں اسکی خاطر سے اسی تمام ہر فرد کش ہوں ذرا

	چشم زخمی سے ہوا آہو سے چن کے سبیل چشم پوشی سے مری ہو گئے آدم جمل	
فکر و دام پر بچا تھے خیالات مقبول لاؤ بالی یہاں ذرا نشین کب میں مقبول	مختصر وصف سراپا کا ہر لاطائل طول ایسی تشبیہوں سے ہر ذہن پر اسفند طول	
	اسکا وہ حسن خدا داد ہی ماسدا اللہ میں سے وہ فرغ رخ روشن ہو گواہ	
آفتاب فلک حسن ہر وہ ماہ لقا اسطرح حسن ہر یا جلوہ طور سینا	ماہ کامل ہو کہ ہر بیج شرف کا تارا الغرض نور کا عالم ہر عجب صل علی	
	خوبی و خوبی و حسن رخ زیاداری انچہ خوبان ہمہ دارند تو شہاداری	
<p>حسن پذیر و یکسر مالک طلسم گلگون پوش محو مطلق ہو کر قریب آیا چاہا ماتھ تمام لون اس ماہ پر نے غنچہ دہن سے گل کلام پیش کیا مسکرا کر کہا ان صاحب ہند نہ گھبراؤ میرے قریب آؤ میں در شکار کے کلی تھی صاحبین کس تمام پر لائیں آپ کون صاحب بن نام تو بتائیے مالک طلسم گلگون پوش نے ماتھ باندھ کر جواب دیا ای آفتاب عالم تاب آسمان حسن جمال امیر کامل چرخ کمال اس حقیر کو مالک اطلس گلگون پوش کہتے ہیں خداوند طلسم ہوش ربا کھڑا ہوں غریزہ دار سامری و شبیر تمام ساحل جہان قدس پوی کی ہوس کہتے ہیں خواجہ عمر و عیار نے تمھاری تصویر دکھا کر دیوانہ بنایا مجھے بلور قاصد کو روانہ کیا کیا خوش نصیب ہوں کہ اپنی معشوق با وفا سے قریب ہوں اس وقت کلہ فخر چرخ برین پر پہنچا ہوں آنکھیں فرش کروں بلکوں سے جاروب کشی ہو بارگاہ میں نشتر لہین لچلیے دہت مدید سے مشتاق ہوں اس نماز میں نے مسکرا کر کہا اے دوست صادق محب الحق خواجہ شہر و نامدار کہان میں نام کو تو آپ کے سمجھی بدان خواجہ عمر و بیان سے قدم نہ بڑھاؤ گی لیکن او ظالم یہ تو بتلا تصویر میں کیا سحر گردیا تھا جس سے قلب اگر لیا آوارہ وشت ادبار محنون وار صحر سے برہول کو طر کر کے یہاں تک پہنچی شکو سامری و شبیر کہ مجموعی صورت بخش کیسی میرے صاحب خاص کو ملاؤ عمر و کی صورت دکھاؤ سابق میں اُسنے جا کر کوئی صاحب قمران میں انکا پیغام دیا وہ ہلکا منہ نور تھا اس شہ نہ بخت نے تمھاری تصویر دکھا دی اپنے ہوش میں</p>		

کہ جسے عشق کے ظلم سے اتریں راق کی تڑپ تڑپ سکائیں تلو کو کیوں مکرنا عاشق صادق جالون اپنی بارگاہ میں
 بیٹھے چین کر رہے ہو شراب و کباب کچر چاہی بارگاہ مثل عروس شب اول کہ رہتے ہو دو چار حشوقین بھی
 اس جیسے میں ضرور ہوگی میں وہاں بجاؤ گی خواجہ عمر کو جلد ہلاؤ وہ میرے معین و مددگار میں اپنے دل کا حال
 انھیں سے میں کہو گی کہ اس مقدمہ میں کیا فریب ہو وہ کیوں نہیں تشریف لائے اطللس گلگون پوش
 نے دست بستہ عرض کی اوشنشاہ اقلیم حسن خوبی اس سر خزان باغ محبوبی آب چلکر بارگاہ میں تشریف
 رکھیے سوائے کینڑوں کے وہاں کوئی نہیں کچھ میرا ملازم خاص اعلیٰ عزت گزار یا اختصاص عیار عالیہ تو فارصفا
 نامدار ہو وہ ضرور ایک حقیقت میں اسکے ہونے سے محفل روشن ہوتی ہے ملاؤ نوکار وادہ کرو نگاہ ناز میں
 مہ جبین کی باتیں ناز و کرشمہ سے سمور کبھی شہتی ہر کبھی مسکرا دیتی ہر کبھی قتل کیا کبھی جلایا بروں میں جلادی
 ہو ٹھونہ میں سچائی غنائی زیبائی ملک اطللس بقیر ہر نادیدہ عشق ایک درجہ نقاب ہر از جبر ٹھیکیا چاہتا
 قد ہو نہ سر رکھوں جان تبار کروں دل سے کہتا ہو کیا معشوق عاشق خصال دستیاب ہوں کس فرے سے
 شب و روز گزرنیکے یکایک ہر سو اصدائے گہ و دار کان میں آئی سحر سے ساحر و تنکے زمین تھرائی ملک اطللس گلگون
 نے گھبہ کر کے مارے دیکھو تو یہ کیا سحر کہ ہر کیسا ہنگامہ ہر حسین ناز میں نے بڑھکر ملک اطللس گلگون اب
 سے کلام کیا تھا وہ یکایک و دڑی یہ کہ لکھ کر حضور میں خبر لاتی ہوں تھوڑی و درگئی روتی ہوئی اپنی کہا داری
 غضب ہو خواجہ عمر و نامدار عیار طرار نے شاید تار یک پر عیاری کی تھی یا راہ میں آتے تھے تار یک نے
 گرفتار کر لیا ارادہ تھا قتل کرے سرداران صرخ بلوہ کر کے جا پڑے میں لرز رہے میں چاہتے ہیں عمر کو چھوڑا
 لیکن ممکن نہیں ہو وہ ویلیجے ایک غلام رنگی نعل حفر عمر کو پہنچے میں دبا لے ہوئے بلا سے آسمان تھرا ہوا
 جان نثاران لشکر صرخ سپر جا پڑے میں لیکن وہ غلام تار یک کل کش ہو کسی کی چوٹ نہیں کہنا
 بہت سے آدمی مار ڈالے چاہتا ہو عمر کو لیکر بھاگ جاؤں کسی دیر سے میں لجا کر قتل کروں اس ناز میں
 نے جو سراٹھا کر یہ حال پر طلال دیکھا بال کھول دے پینے لگی کہا او عاشق کا ذب دیکھو تو میرے دوست
 پر کیا آفت بڑی ہو وہ بجا رہے اگلے وقت کا آدمی عیاری کرنا کیا جانے ہمارے ملک سے پٹا ہوا
 آنا تھا اس حرام فردی نے گرفتار کر لیا ہو گا تو اس نے کڑا سا حرام چاہتا ہو گا تو کہتا تھا میں بادشاہ
 طلمس ہوش راہوں عمر و نے بھی یہی بیان کیا تھا کہ اُنکا کوئی ہمسر نہیں ہے کچھ نہ کون میں کہ جو میرے جیسا
 سے لڑتے ہیں تو کیسا مرہو نہیں ہو سکتا کہ جا کر عمر کو چھوڑا لائے اگر کچھ نہ ہو سکیا میں آپ

جاو کی وسطے عمر کے جان دو کی الرقہ کو کشش نہ کرنا میں یہاں تک کہ یہ بچہ بچہ ہی ہم احسان فراموش
 نہیں ہیں تو محکوبہ بالکل نامور معلوم ہوتا ہے ہاتھ باندھے ہوئے رہتا ہے یہ کہ اس نازنین نے بال اپنے
 نوچ ڈالے تھیں پھر اپنے رخسار سے محافہ میں بچہ رکھا سفارہ اٹھا کر گلے پر رکھ لیا کہ اپنا گلہ لاسے ڈالتی ہوں
 اطلس گلگون پوش نے ہاتھ تمام لیا کہ املہ عالم کی مجال ہو جو عمر کو قتل کرے میں ابھی رہا کر کے
 لاتا ہوں عقبہ میں میں بادشاہ طالع بدوش راجا ہوں میری حکومت بھی دیکھ کوئی میرا بہانہ نہیں کر
 اور اسباب ہمارے بزرگوں کو سیدہ کرتا ہوتا ادا کا چیلہ ہر تھوڑے دنوں میں باغی ہو گیا میں خود
 اس کی فکر میں تھا اس نے ادا کی سنہ کہا میں حسب ہمت ہوں یہ بچہ کی کہ عمر کو ہار کے لاؤ ستر ایک
 شکل کش کا کاٹو شہنشاہ عمر کے دشمنوں کو پال کر وہاں کی حکومت عمر کو دے دے میں بھی ہوں کی نہیں تو
 خود جاسکے لڑو کی ہی تو اظہار دیکھ میرا عمر کو کپڑا پر ہا جو وہ غلام لڑکی سیاہ رو کیا بدیشم کرنا ہوا اس کا
 اسنے مار ڈالا میں اپنے کو ہلا کر دے کی اطلس گلگون پوش نے فوراً ہاتھ بندھے تاج سر پر رکھا اسباب ہمارے
 ذات پر آ رہتے کیا ہیں سنہ اسوا میں نازنین کے ہو چکے کہ او جان جان او گلشن حسن کی سرور و
 سیر کا خدیا کہ ابھی دیکھ لے جاتی ہوا اس غلام لڑکی کو نہرا سے عقول و دنگا او تار ایک کا بھی لڑا ہوا
 آج ہی اور اسباب کو بھی نہرا ونگا اس نازنین نے محبت سے گلے میں ہاتھ ڈال دیے تھیں پھر رکھ کر کہا
 او میرے وارث ذرا بچ کر لڑنا لیا منو پوہ کہلاؤں لیکن قدم بھی لیا ایک نہ ہانا چلو عورتیں شنیع و بلی
 چلیے میں بچکر کہنگی اسکا شوہر لڑائی میں سے بھاگ آیا بڑا نامور ہر سب میں شہزاد کی اطلس گلگون پوش
 نے کہا کہ دیکھ تو کیا عجمائے غرائب ہر دیکھ لاتا ہوں ابھی ستر ایک لاتا ہوں میں اپنے ناما ادا
 کہ بندوں سے تھیں پھر ونگا یہ کہہ چا اچھا ہے اس شنیع و فحش نے اسنے ہاتھ سے ایک طاقچہ مارا
 کہ ادا دلو اتنی بیوہ میں تو روتی ہوں بچکر یہ باتیں سوچتی ہیں حیدر جا لیا منو عمر قتل ہو جاسے بچکر
 اپنی زوہ نہ سمجھنا اطلس گلگون پوش نے اپنا لیاں فوج کو آواز دی حیدر تیار ہو خدا اگر بندی ہو فوج فراسیا
 کو دیکھ بھال نو ماہ دولت چلے کہ صاحب دیکھ پوچھ جانا ہوں یہ کہ کہ اطلس گلگون پوش نے پر پر از بپا
 کیے جیسے میرے پند تیرے اس میں بدین سے لڑ کر کہے کہ تیرے طرف ہمارے کھانے کھانے کے پکار اٹھی یا میری
 چھٹی میرے پرے وارث میرے چاہنے والے ملک اطلس گلگون پوش کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچانا
 بچکر پوہ نہ ہانا ملک اطلس گلگون پوش کو اور محبت کا بوش ہوا باندھوئے ہوئے پلٹ کر آواز دی خدا

تم آواز سزا کلچہ پتیا برنجیہ کون قتل کر سکتا ہوں سب پر غالبان ستر ایک شکل کش کا طالب ہوں
 ازین دیکھتی گئی اطلس گلگون پوش آسمان پر جا کر کہ کا شل برقی چکانہ کیا منہ اطلس گلگون
 پوش آواز اسیا سب خانہ تراب برین آہو پنا اسوقت پرنگ ہو کہ تار یک شکل کش خوف متہر قرآن
 صاحب بجزہ گران نظر زدہ بزرگان تر پکچھی آسمان پر جاتی ہو کہیں زمین پر کہ فوج مرخ کو پال کر دیتی
 جب متہر قرآن چھپتا ہوا آسمان پر گئی ایک سمت افراسیاب جاوے بعد چھپ کر ہر لیکن اطلس گلگون
 پوش سلسلے اس جوان زلی کے ہونچا لکار اور وہاں میرے صاحب کو کیوں گرفتار کیا ہوا اور عمر
 کو آواز دی خواجہ نہ کھیرا میں آہو پنا اوش منشاہ اقلیم عیاری ملک عالم اکین لیکن تمھارے واسطے رُپ ہی
 میں وہ سانسو دیکھو صحران کٹری میں چھپے بڑی محبت ہو دینا میں ناگہی میں سامری چشمہ سے نہر
 مانی میں کیا بیاری زبان کی آں بان ہو عمر و پشیمین زلی کے دبا ہوا آسمان اس حال میں ہمار کہ کہا شندنا
 میں ملک سے تمھاری معشوقہ کے پلٹا آسمان تمھاری محبت میں مجھے تار یک سنہ گرفتار کر لیا کہتی ہو آواز
 چھپو ملک اطلس گلگون پوش تالاق ہوں کہتا تھا تم سب پر فائق ہو ملک کو خدا سلاست کر کے وہ نہ
 دعا مانگین تو کون دعا مانگے اپکا لازم نکاس صاحب الہی جا کر کہ گانی کے تمھارے شوق وصل میں کانی
 ملک اطلس گلگون پوش نے کہا میں آواز گئی آواز دی خبر وار میرے پاس نہ آواز نہ مارا چائیکا کشی
 کی سزا پائیکا عمر و ملک تار یک شکل کش کا نگار جو اسکو قتل کرونگا اطلس گلگون پوش نے چاہا
 فریب جاؤں آستینہ چھوٹی سے نکال کر گوارا ملک اطلس گلگون پوش سنہ آفت کسا
 ہو کہ چھلکے زمین میں گرائی سو ملازبان افراسیاب کے کہہ سکتے اشک میں جھڑا و آواز انہاں شاہیند ہو
 آسمان افراسیاب و تار یک شکل کش سنہ دیکھا کہ ملک اطلس گلگون پوش نے گئی کیسے عمر دیکر نہایا چاہا
 تار یک نے لاکار او ملک اطلس خبر وار میرے گنگار پر دست انداز نہواور نہ سزا سے معقول دو گئی ملک
 اطلس نے پلٹ کر جواب دیا او تار یک سنہ کھیرا پلٹا اسچہ دوست کہ چھوڑو لوں ہر چہ تیری ہر علاج کرتا ہوں
 تو تو بنائیں بج بھی جاتی حکم ملک عالم قطعی ہو کہ تار یک کا سر کا گرواؤ ملک میں وغیرہ سنہ گرجان ہو کہ
 کہ ملک عالم کون صاحب ہیں کہ جنھوں نے تار یک کے قتل کا حکم دیا ہو ہمارے اشارہ کیا خاص طور پر
 اس مقدمہ میں راز پر خواجہ عمر و کہ گئے تھے اپنے فرزند چالاک سے کہ میں عیاری کرونگا اگر شاہد
 بھنس جاؤں یہ تصویر چھو دتا ہوں اسکی شکل نہ کرنا کہتے اطلس گلگون پوش سے فریاد کرنا یہ سنہ

جہاں سولہ گزین ہوا کہ دی تھیں معلوم ہوتا ہے وہ وہاں پہونچا اس لاش خوشنما فرج کو گرا یا کہ یا ہوگا
 کہ تار یک کا سر لاؤ صر خ نے کہا سبحان اللہ کیا بلا کے ہمارے ہیں اتنی دیر میں کیا آگ لگا دی کیا ہوا
 کرو یا ہم اس کا روزان ہر حکم کے کیسے پہنچیں کہتے ہیں اللہ عالم کا حکم ہے یہ کہ اگرچہ سرور اچھ کر سنے لگے
 وہاں ملک اطلس سحر کر کے برابر غلام بنی کے پہونچا اسنے ہاتھ لایا کہ اگر ملک اطلس نے کلائی پر ہاتھ ڈالا
 تھیں میں ایک طمانچہ مارا غلام کا سر لگیا عھر واسکے نیچے سے چھوٹا پتھر ہو کہ آواز دی اور خوشنما ہو چکو
 بچا بیٹے اگر زمین پر کرونگا استخوان ریزہ ریزہ ہو جائینگے ملک اطلس گلگون پوش نے جھپٹ کر
 عھر کو روک دیا عھر میں تار یک کے عھر و متا تھا ملک اطلس گلگون پوش نے ایک نخل کے سارے میں لاکر
 عھر کو اٹھا لگے سے لگا لیا کہا خواجہ تھے چکو دولت کو میں عطا کی اس لطف سے تصویر دے آئے تھے
 بدو ان اجازت والین ملک نکل آئی اور خواجہ عھر و چھپر جان دیتی ہو سو وقت پہنچا پتھر پتھر پتھر پتھر
 ای کیسے دے دو خود اسیر سے وارث کیو چالو نہ صرف اتار دے تکی اب یہاں سے چکر شب کو چلے آئے
 کہ نیکے تم یہ بچا نہ تھا ابھی ملک کو بڑا خیال ہو عھر و نہ کہنا ایسی ہی کار گزاراں آپ بہت سی ملاحظہ
 فرمائینگے اب تار یک سے تھا کہ کرونگا سر کاٹو ملک کا حکم پورا ہو ملک اطلس گلگون پوش نے کہا
 ابھی سر لا یا لیکن غلام تکی جو مرکز میں پر کر اندھا ہو گیا صد اسے شیب آئین لہجہ عرصہ دراز میں
 نے آواز دی کشتی مرا نام من غلام ملک تار یک نکل کیش ہو داؤ اسباب نے اپٹ کر دیکھا اس تکی
 کی لاش سے اسقدر شعلے نکلے کئی ہزار سارے جلنے حیران ہوا کہ عھر و کہاں گیا دیکھا ملک اطلس گلگون پوش
 سے نہیں سکر باقیں کر رہا ہو میں سے لگا لیا لاش اور ظالم غصب کیا دانی امان کے غلام کو اسیر
 دشمن کو چھوڑا لیکیا یہ کہ اگر اسے اسباب سے فر و غصب منوں کو دریم ویریم کرتا ہوا طرف ملک
 اطلس گلگون پوش کے چلا عھر و تو گام اور سکر کیا گالیکن ملک اطلس نے قبضہ ہمشہر
 برقی نظیر پر اتھ والا کہا اور چھا تا ہوں اس عرصہ میں سرداران ملک اطلس گلگون پوش
 بھی اگر شریک جنگ ہوئے گوئے سچے رائج پلنے لگے تمام عھر و تار یک ہو گیا افراسیاب جادو
 نفر و غصب تمام طرف ملک اطلس گلگون پوش کے لگا لیا عھر و پلا پلا عھر وانی ہا سے اراکین
 افسو نگری منہم آفتاب آسمان برتری کیا تار میدان ظالم خوشنما تھیں ہم پوش برادار
 اطلس گلگون پوش کیوں شہادت دینگے جو اب اسیر سے قتل کی تدبیر و دانی امان کی جانب

جانبی کا قصد نہ کرنا ملک طلس کو یہی کہ بتی کہ قیصر تمام تار یک بد انجام کا سر کاٹوں پائے جا کر سفوف
 کے پیش کروں و مل سے ملک عالم کے مستفیض ہوں تار یک شکل کش کا یہ حال ہر کچھ نہ متفرق
 نامدار کبھی زمین پر کبھی بالاسے آسمان حیران پریشان ہر چند کہ لڑائی میں اسکو پڑی کہ اس حال پر لڑائی
 جتنی لشکر خرچ کو پامال کر دی ہو جسکو پایا پھر بھار کر کھا گئی اس سنگار میں بھی پیٹ کی فکر ہو شراب کیابا
 ذکر ہو لیکن افراسیاب خانہ خراب بعد بیچ و اب صفوں کو درہم و درہم کرتا ہوا سانسے ملک طلس
 گلگون پوش کے ہونچا ملک طلس نے قصد کیا تھا کہ پر پر داز پیدا کر دین بالاسے آسمان صبا کر
 تار یک کے مقابل ہوں لیکن افراسیاب نے اٹھا کر سنگار ریزہ مارا ملک طلس پر پتھر پڑنے لگے
 کئی سو ملازم اسکی مارے گئے نہیں پڑا کھا اور سنگدل ہو وہ جابل پر کیا سحر کر کے دیکھ گیا ہوا یہ کھڑا
 سے تھی نہ تھوری خال آسمانی پاسا مری جمشید کا لڑائی سے بے دیکھا ستر سے ملک طلس کے پیڑ سے بڑے
 پتھر پڑا ہوا اسپین پتھر لڑ کر لشکر افراسیاب پر گرنے لگے کئی ہزار کے سر پتھے لشکر افراسیاب میں لو
 بلند ہو اجیرت جاو و غنیمت قرار ہو کر آوازی اور شہنشاہ پتھر برسانے سے خاک فراملا دیکھتے تمام لشکر
 بجا چھا گیا آپکا لشکر پامال ہوا افراسیاب نے آخروہ سحر کیا وہ پتھر غائب ہوئے و زمین اپنا بھار کر
 سحر کیا ملک طلس گلگون پوش پر ایک چادر ڈالائی گری قریب تھا کہ اسسین بند ہو جائے
 قہقہہ مار کر آوازی اور افراسیاب کیوں جانے سے باہر ہو ہمارے بند و است بہتہ ترین باہر
 تو جانتا ہو ہمارا چیر جولی دین کا ساتھ ہو لیکن اب تیرا گریبان ہمارا ہاتھ ہے یہ کھر سنگار ریزہ
 اٹھا کر مارا وہ چادر سیاہ کھرے کھرے ہو کر لشکر افراسیاب پر گری گئی سب نے گریبان بھار دیا
 دیوانہ وار چنبول شمالی طرف ہوا کے بھاگے حبیب دو چار پتھر افراسیاب سے ملک طلس سے اٹھ کر
 چٹا سوخت افراسیاب نے غنیمت میں لکھ لکھا آوازی کیا طسم پوش پر پتھر ہو گیا ریزہ ٹکڑا
 اب تو طسم کشا کا بھی خاتمہ ہوا چیل حاضر ہوا انکی زبان مابد و است حیدر اکبر سے حال سنگار
 فوز ایک پر نیا پیدا ہوئی ایک گولہ طلائی لاکر مارنے میں افراسیاب سے دیا و است سے
 عرض کی اور شہنشاہ نمک خواران قدیم پر ستر و غنیمت کچھ حاضر ہو گیا کوٹھن بند پڑے
 کامل و اکل خالی بنجائی کا آسمان تھرا لگا تھیں تو آپ کے دشمنوں کو غمش آجائیکا لگا فوس رہا ہو کر
 ملک طلس گلگون پوش سامری پرست بادہ خند شکاری حبیب سے رست اسکا قتل ہو گیا

خداوند پر شفاق ہو گا تعین ہو وہ بھی حوساری میں شفاق ہو گا افراسیاب سے گولہ لے لیا پر نیاؤ کی جانب
 یہ نگاہ تھر غصہ کیا کہ ان کے ان مقدمات میں کیا دخل ہو وہ خاص ہمارا دشمن ہے ہر وال جاو گیا اور
 سحر نر نر ہر سامری پر پڑا ہے اس کے اس کا پاس نہیں ہو پر نیاؤ سے ہوا کچھ اور خوش کرد
 شہنشاہ کو سمجھاؤن افراسیاب سے غصے میں کہا دو رہو اس ناز میں کہ کون سے ایک شہلا کشتی
 بھلا وہ پر نیاؤ دخل پر شہلا کشتی کی دم بھر میں ملکر خاک ہوئی خاک سے ایک طائر پیدا ہوا ز فیل مار کر
 آسمان پر بلند ہو گیا آواز دی ہزار صد ہزار آفتوں سے طلمس پوئش رہا تمام ہوئی میں چواری ہفت میں
 بدنام ہوئی یہ کہ طائر لیک گیا افراسیاب سے سکر نام سامری پر چھوٹا ہر گالیان دینے لگا کما و کیو کیا
 شہید سے باز یان بنا کے لائق دراستہ میں بادلوں کی پر ہنسن رگتانی ہمت جو ملک طلمس
 گالوں پوئش نے پائی کئی سردار افراسیاب کے سر سے یہی چاہتا تھا کیا شہلا کشتی پر پناہ دینی مشوق
 کا حکم کیا لاؤن لیکر افراسیاب سے اس گولہ کو چرخ دیا الامان الامان کی صدا آنے لگی زمین تھرتھانے لگی مہر
 و ہمارا وغیرہ کئی دھڑکنے پھینکے کہ یہ غصہ ہوا افراسیاب سے طلمس سے گولہ طائر لیکر لیا ہوا مار لگا سے
 مار کر ایک جانب چلی باخچان قدر چلے لے دیو لست و فریادت پا تو قلب لشکر افراسیاب میں لرز رہا ہوا ہزار ہا
 سامرا ان افراسیاب طائر لیکر بھی ہر اس کے ہر ناز پر چار کچھ ابروؤں کو شگافت سے لڑا ان دونوں
 کو زخمی کرنا تھا کہ اس گولہ پر نگاہ پڑ گئی تھوڑا کچھ گولہ لے کر گیا ساتھ والوں سے کہا یاد ہو طلمس گولہ
 چلا چاہتا ہے کس کا دل گروہ ہے اس دار کو سنبھالے خدا اس پر لگا کوا سے یہ کہتا ہوا اک گولہ شہ سے پر آیا
 ہر مار کا تھوڑا کچھ لے کر کھینچا شہ سے گولہ اشارہ کیا مارا ہوا گولہ آفت آتی ہو لیکن افراسیاب سے اس
 گولہ کو تین مرتبہ چرخ دیا اور اس طلمس گالوں پوئش کے مارا دیا ہوا قریب تھا کہ گلے پھٹ
 جائیں کئی ہزار سامرا وغیرہ سامر چرخ کھا کر گیسے زمین میں گر کر اڑاں لگنے لگے لیکن ملک طلمس
 گالوں پوئش سے جو گولہ آئے ہو سے و کیا سیدہ سپر کے آگے پڑھا چھوٹی سے کار و سحر نکالی سامری
 و جہشہ کا نام لیکر گولہ کی جانب اشارہ کیا گولہ چھری پر آکر پڑا و دھڑکے ہوئے گولے سے ایک
 شمار زرو پیدا ہوا خاک رسی ایک گنبد زرو نکلیا ہوا ملک طلمس گالوں پوئش اس شمار
 میں چھپ گیا برق نیکر گنبد خاکی میں ترپ رہا لیکن زمین نکل سکتا افراسیاب سے کچھ چکر چلا آواز
 دی او ملک طلمس گالوں پوئش اب ہمت نہ لگی میں نے چھو و ام سحر خاکی میں پھنسا یا میری

[illegible]

ہاتھ سے سپر لٹا جانا جو ختم سے کتا جا رہے تھے پھون ای شمر فیلسر شجر کو جلا دین کبھی کتا جا رہی
 بھائی سیر سے پاس نہ آؤ کبھی کتا جا رہی شمر شاہ اکثر چاؤ یہ جلا و صاحب بہادری و منین انا شمر فیلسر
 کے غصے میں تھا کہ نہیں پڑا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا گیہان شمر تلوار چھوڑ کر کہا لو کھائی تلوار سے لو کہ حساب
 تو چھوڑو شمر فیلسر نے کلائی پر ہاتھ ڈالا اپنی جانب کھینچا یہ خود قریب آگیا کہا لو کھائی میں تو
 سرکشی نہیں کرتا تمھارا تلوار ہون پر چند کہہ لیا ان فوج گیہان عاجز چھوڑ دیا چارہ بن باقون پر
 گیہان اثر و سوار کے بیٹھا غنیمت منیے کشتے کو صاحبو وہ قتل پر آمادہ ہو یہ کھائی کھائی کتے بن
 ایک نے کہا نام و گھر گیہان شمر نے طمانچہ مارا اس کا چہرہ گردن سے اڑ گیا زمانہ تیرہ و تار ہوا
 آوازانی کشتی مرا نام سن گیہان اثر و سوار کو شمر فیلسر گیہان کو مار کر گردن مست شمر ہوا
 ہوا لشکر افراسیاب پر جا پڑا اثر اسیاب نے جو یہ بحر کہ دیکھا غصے میں سر ماو ابرق کو آواز دی
 دیار و او بل نازل ہوئی بڑھکراس نکرام کو روک دیا انہ آئے و شمر فیلسر کے جو کان میں
 آوازانی وہیں سے نعرہ کیا افراسیاب میرے بھائی قسطنطنیہ کو مار رہی تھی سمجھا تھا نکرام کون ہوا اپنے
 ولی نعمت کے ساتھ یہ بیعت اذالی کر کے اسکو گرفتار کیا پس بہتر یہ ہو کہ قدامت کو ہار سے بوسہ و
 توبہ کر شمر شاہ کو لا کر تخت نشین کرو کیہ طلمس پیشی باہین کیا غر پڑ گیا نکرامی نے یہ مڑا چکھا یا یہ
 کتا ہوا فوج افراسیاب پر جا پڑا اب یہ سب لشکر الہیں لگے قیامت کے بحر ہونے لگے شمر
 جبل شمر اسے لگے ہاسے ابر کر کہ رہے ہیں قلعہ ہاسے آتش بھڑک رہے ہیں لفظ صفت

ہوا گرم ہنگامے دار و گیر	کیکے خور و نیزہ کیے خور و پیر	فر تو سن ملک جلالک ہو
فسون ساز یوں میں بھی بیاک ہو	از اس قدر دشت کین میں غبار	رخ فر گردون چھپا ایک بار
ہوا ہر طرف سے جو آغاز شمر	اسٹھا پروہ بدست راز شمر	پڑھا چھو کر صفت سے افراسیاب
لیے ہاتھ میں تیغہ برق تاب	لکست اطللس نامور بگیان	ہوا اثر بد کے فوجوں پہ حملہ کنا
۲۰ صغرہ صتر صمدان	نہر بروفا وار صتر صمدان	جلا لست قرین نامور ناہدار
گری برق تیغ جلا لست شعار	ہوا حملہ ور سے صمدان	صندوق میں تھا ہنگامہ گیر واد
جبل خوف و دشت سے لگے لگے	گل باغ جرات بھی کھٹنے لگے	ہوا ایک ایک ہر میں انقلاب
چھپا پروہ ابر میں آفتاب	کیا سمحہ اطللس سے ہاتھ واد	ہوا شل کہ با سامری کرداد

چھوڑتا کسی صحرائین مان نہ پائی تقدیر بیان لائی اس بجائے جلد آکر چاہیے وہ آیا چاہتا ہوں اس سحرزبرد
 پر افتاب اس سحر میری نگاہ سے نہیں گذرا اپنے بھائی کے غم میں گھبرا ہوا میری کہنا تھا میرے بھائی
 شہرہ فیلسر کو افراسیاب نے مارا شہنشاہ لاجپن کو قید کر لیا بھائی کے خون کا بدلہ لون گا
 شہنشاہ لاجپن کو قید سے چھوڑا دنگا افراسیاب تو حیران حیران اس طرف متوجہ ہوا کہ گیسبان بھائی
 ہوا چلا تا ہر ساتھ دالے بھی افراسیاب کو دیکھ کر فریاد و بکا کرنے لگے کیسا قول ہر میرا بڑھا پیر باد
 ہوا جو ان بیٹا خالین بلکیا اس قدر غلو ہو کہ بات سمجھ میں نہیں آتی آخر افراسیاب یہ کہتا ہوا دور
 ارے قل کر و محکوم بھیا واسعدہ گھبراوا تنی مہلت جو ملک طلس گلگون پوٹش نے پائی جھولی سے
 کارونکا لکڑان پر لگائی خون انسا چلو میں لیکر حیرہ پر طاسخ رو ہوا کچھ خون باقی ماندہ اس گہنڈ پر
 پھسک مارا ابروخی برستے دگا گہنڈ شکست ہوا لیکن کئی ہزار ہر اہیان اطلس گلگون پوٹش بھی
 جل گئے لیکن ملک اطلس نے اس قدر گہنڈ خالی کے اندر صدمے اٹھائے کسی زخم کھائے چند عت
 میں چہ کو درست کیا حال اک و چہت ہو کر صرف جنگ ہو لیکن گیسبان اثر و رسوا اثر و رسوے کو
 ساتھ والوں کو منع کیا اسے یار و چہر ہو میں قریب شہنشاہ کے جاؤں مفصل حال بھیاؤں چاہا
 تھا کہ چلے کہ دوسرا برتیرہ و تار پیدا ہوا ابرو فیلسر برق چمکتی ہوئی شعلہ ہائے انش ابر سے نمایاں وہ
 ابر اگر چہ آواز پیدا ہوئی یا شاید ابرو لڑان افراسیاب خانہ خراب بنم سحر حامی و نامور ملک شہرہ فیلسر
 و گیسبان بھاگ کر کمان جا بگیا کہ گہنڈ سے کو بڑھا کر قریب گیسبان اثر و رسوا آگیا کئی لاکھ سحر
 پیدا ہوئے انکو آواز دی ان صوبہ بھگتوں کو مار لوان بگیا لوان کو مہلت ندوا لیا ان فوج شکر
 گیسبان پر گرے گیسبان نے جو پلٹ کر شہرہ فیلسر کو دیکھا اسی کے ہاتھ سے شکست کھا کر آیا ہوا
 ہو گیا سحر یار و کرتا بھی کہتا ہوں سحر میری کہتی کہتا ہوں چہ شید کہی پکارتا ہی پالانت علی منات علی
 کہی گھبرا کر لکڑائی کو تاکا اوٹا جھوٹا سوقتا اگر کجا داسے کوئی سحر یا و نہیں آتا اسے پار
 حجاب تو کتاب کی کتاب یاد تھی سب صرف صفہ قلب سے اڑ گئے شہرہ فیلسر ہر ابر پوٹش چکا تھا کہ او
 نامہ کہ کو پکارتا ہوں کمان میں سحر میری و چہ شید نکلائی کے وقت پاؤں تیا ایسے بادشاہ غالیجاہ کو پکارتا
 چہنسا یا اگر تم صوبہ بگیا کرتے افراسیاب چادو کی مجال تھی چہ شہنشاہ لاجپن کو قید کرنا سلطنت پر
 فتنہ ہوتا سوقت گیسبان نے گھبرا کر لکڑا لکڑائی الیاد ہوا اس شجاع نیام سر پر شہرہ فیلسر کے لگائی

ہاتھ سے سپر ملا جانا آخر غصہ سے کتاب ہارے خر پھون او شہرہ فیلسر تجھ کو جلاو دن کبھی کتاب ہارو
 بحالی میر سے پاس نہ آد کبھی کتاب ہارو شہنشاہ اگر چاہو یہ جلاو صاحب بیدا و منین ہاتھ شہرہ فیلسر
 کے غصے میں تھا کہ غصے پر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا گیا کہان میں تلوار چھوڑ کر کہا لو کہانی تلوار لے لو کہان
 تو چھوڑو شہرہ فیلسر نے کلائی پر ہاتھ ڈالا اپنی جانب کھینچا یہ خود قریب آگیا کہا لو کہانی میں تو
 سرکشی منین کرتا تھا تا اب بار ہوں ہر چند کہ اہل بیان فوج گہمان عاجز مجبور و ناچار ہیں باتوں پر
 گہمان اثر و رسوا کے بیٹھا اختیار نہیں کھینچتے تو صاحب وہ قتل پر آمادہ ہو یہ کہانی کہانی کہتے ہیں
 اب نے کہا نام و گہرا گیا یہاں شہرہ نے طمانچہ مارا اسکا چہرہ گردن سے اڑ گیا زمانہ تیرہ و تار ہوا
 آوازانی کشتی مر نام سن گیا ہاں اثر و رسوا کو شہرہ فیلسر گہمان کو مار کر گردن مست سے چھوڑا
 ہوا لشکر افراسیاب پر جا پڑا افراسیاب نے جو یہ حرکت دیکھا غصے میں سہرا و ابریق کو آواز دی
 دیار و او بل نازل ہوئی بڑھ کر اس نگر ام کو رو کو یہاں نہ آئے دو شہرہ فیلسر کے جو کان میں
 آوازانی و بین سے غصہ کیا افراسیاب سپر سے کہانی قہقہہ کو مارا نہسی چھپا تھا نگر ام کوں ہر اپنے
 ولی نعمت کے ساتھ یہ بے اعتدالی کر سے اسکو گرفتار کیا پس بہتر یہ ہے کہ قدموں کو ہار سے بوسہ دے
 تو بہر شہنشاہ کو لا کر تخت نشین کر دیکھ طلمس پیش باطلہ کیا عذر پڑ گیا نگر امی نے یہ مزا چھپا یا یہ
 کتاب ہوا فوج افراسیاب پر جا پڑا اب یہ سپر لشکر آپہن گئے قیامت کے سر ہونے لگے شہرہ
 جبل تھرائے لکھ بے ابریک رہے ہیں شعلہ ہائے آتش تھکر رہے ہیں لفظ مصنف

ہوا گرم ہنگامہ دار و گیر	سیکے خور و نیزہ سیکے خور و نیزہ	قمر تو سن ملک چالاک ہر
فسون ساز یوں میں بھی بیاک ہر	اڑا اس قدر و شہرہ کین میں غبار	سرخ سر گردن چھپا ایک بار
ہوا ہر طرف سے جو آغاز سحر	اسٹھا پروہ ہر جہت راز سحر	بڑھا جھوکر صفت سے افراسیاب
لیے ہاتھ میں تیغہ برق لب	ملک اطلس نامور بگیاں	ہوا اثر حد کے فوجوں پہ حملہ کنان
او صغرہ صغرہ صغرہ صغرہ	ہر بر و فاوار صغرہ صغرہ	جلاوت قرین نامور ناہدار
گری برق تیغ جلاوت شعار	ہوا حملہ در رسم روزگار	صفوں میں تھا ہنگامہ گیر دوا
جبل خوف و دہشت سے ہلنے لگے	گل باغ جرات بھی کھلنے لگے	ہوا ایک ایک ہر بین انقلاب
چھپا پروہ ابر میں آفتاب	کیا سحر اطلس نے ہاتھ دوا	ہوا غل کہ یا سامری کر دوا

صدہ کو دیوانہ کر دیا جو حکم کیا سحرنگین بہار کو سٹا لیکین شہرہ فیلسر بعد کرو فر قوج افراسیاب
 پر گرا ہر لیکین بدعت تار یک دیکر گھبرا ہر چین جانب چاہتی ہر سیکر ون کو چیر بھاڑ ذاتی ہر سوسے
 مہتر قران کے کسی سے خائف و ترسان نہیں ایک مقام پر تار یک نے افراسیاب کو دیکھا سوسے
 فوج مہرج کے ایک لشکر پر چکر ہا ہر تار یک گیلانی قریب افراسیاب کے آئی کہا او افراسیاب
 تو نے کیا کیا بدعتیں کیں ہیں خیال کر کے رکھتی ہوں تمام عالم تیرا دشمن ہے یہ کجخت شہرہ فیلسر کو کچھ
 ہر جیسے آتے ہی لاکھوں کو مارا اسی کی آمد کی وجہ سے یہ اطلس گلگون پوش تیرے گنبد خالی کے
 سر سے کل گیا حقیقت میں کیا سحر عقول تھا مالک طلسم بہت ملول تھا صلت پاتے ہی اسنے اپنے کو
 بچا لیا گنبد خالی تو افراسیاب نے کہا دائی امان یہ شہرہ فیلسر بڑا افسردہ ہوا در قہقہہ فیلسر بڑا
 سابق میں لوح وار طلسم ہوش رہا تھا وریا سے نیل پر میرا قبضہ ممکن ہوا میں نے کئی مرتبہ کہا بھیجا
 لوح طلسمی لیکر حاضر ہو وہ ضرور نہ آیا تب میں نے جا کر اسکو مارا یہ خبر اسکو نہ لی تھی اب مفصل حال
 دریافت ہوا باغی ہو کر آئی تھیوں کو ویران کر دیا تار یک نے کہا چنانک ہو سکے فوجوں کو حکم
 دے مہتر قران کو گھیریں نہیں معلوم شیعہ نور افشانی کہاں سے لایا کیونکہ اسے تار یک قبضہ ہوا افراسیاب
 نے کہا میں بھی حیران ہوں مابعدت کا سحر سپر تاثیر نہیں کرنا اتنا کا بہادر ہر ہزاروں کو اسنے مارا شیعہ
 بڑے افسروں کو لگا سامری و جمشید اسکے ہاتھ سے بچا میں مہتر قران نے جو دور سے دیکھا کہ
 تار یک شکل کش افراسیاب جادو سے باتیں کر رہی کرتا بھرتا چلا جس افسر نے روکا ہاتھ تھپہ
 نور افشانی کا مارا دو کمرے ہوئے دوسرے کو قبضہ مارا کسی کی کھڑین ہاتھ دیکر اٹھا لیا زمین پر مارا
 استخوان بے امان کچے چور چور ہوئے ہزار ہا سہ سترل کا سہ گدائی اٹھو کریں کہا ہے میں سوار پیدلوں
 میں بھگدڑ صفین درم دریم نشانہاے لشکر پرالم ماتم نیزے کانپ رہے ہیں تلواریں مڑتی جاتی ہیں
 بقول شخصے نیام میں سمجھ چھپاتی ہیں سپرین رو سیاہ براؤتباہ مہتر قران کا جو نعرہ ہوا افراسیاب نے گھبرا کر کہا
 دائی امان بھاگو وہ شیر شیعہ جرات آپہنچا دیکھے اسکے ہاتھ سے کیونکہ کچھتے ہیں افراسیاب ایا جانب
 بھاگا تار یک شکل کش بقیاب متوجش مثل برقی کرگ کے بلا سے آسمان پہنچی مہتر قران نے ہسلا
 نپایا اور ساحر و ہر چار اٹھنے لگا لیکین تار یک کرک کر فوج شہرہ فیلسر پر گری رہ چکا کہ شہرہ فیلسر
 بڑا بہادر ہر سحر و ساحری میں پینے مثل و پینے نقیر صاحب لیاقت و خوش تقریر لیکین صورت بہت ناگ

تاریک کی دیکھ کر گھبرا گیا ساتھ والوں سے کہا یارو یہ دیوئی کہاں سے آئی ابلیان فوج شہرہ فلیسٹر
تاریک شکل کش کو دیکھا مائے کافورہ کر کے بھاگنے لگے چاہتے تھے بالوں سر پر رکھ لیں لیکن اسکے سامنے
نجانین لختے خون کے تمام اسکے سینے پر جمے ہوئے بال سر پر کڑ پڑے جہاں جھوٹی ہوئی کٹی تھان کا لنگا
خون میں ڈوبا ہوا حیکو پایا چیر بھاڑ کر کھا گئی جب ہنڈھ کھو لکر چیخ مار دی وہن سے اس لشکر کے دھوان
نکلتا ہر شعلہ آتش اس ناری کے نام سے چلتا ہر لعینوں نے آنکھیں بند کر لیں ہنڈھ کے بھل زمین پر گرے
اٹھ پان رگڑنے لگے بعض ہنر من بچا بچا پڑے آبرو بھی ڈبونی جان منتین کھولی تھلا لکڑ شہرہ فلیسٹر
میں پڑ گیا شہرہ فلیسٹر ایسا سر گھیرا رہا لیکن افکار ان طلسم نے آواز دی ای شہنشاہ یہ گمراہ بلا
حجرہ دوم ہی تاریک شکل کش اسی کا نام ہوا انسان کو چیر بھاڑ کر کھا جانا اسکا کام ہی یہ سنگر شہرہ
فلیسٹر مقرب ملین ہوا اُسے بھی کہا قدم مروی کا سیدان کا راز سے مہمانا ٹیری ذلت ہر اسی میں حرا
ہو کہ اس سے بڑھ کر مقابلہ کروں اس بیارہ رو کے خون سے ہاتھ بھرون ہر وقت خرچ خرچ خواہوں
نے کہا تھا کہ افراسیاب کا مارنا دشوار ہی بڑی بڑی ہلائین نازل کر دیا بڑے بڑے اسکے خراج گزرا
ہن ربانی شہنشاہ لاجپن آسان نہیں ای شہرہ فلیسٹر کسی کا کہنا نہانا اس امر دشوار کو آسان
جانا اب ہٹنا کیسا اس سے مقابلہ کرو دل کو تھکر کر کے سحر کرنا ہو اٹھ تاریک شکل کش نے آواز دی
او شہرہ فلیسٹر کیوں اپنی جان دیتا ہوا افراسیاب کے قدموں پر سر رکھ دے میں کہتی ہوں خطا
معاف کرادو مگر اگر میرے کہنے کے خلاف کیا ٹھوکرین کھا لیگا ذلت مارا جا لیگا شہرہ فلیسٹر کو جوش
جرات تھا کچھ خیال نہ کیا کئی گولے مارے تاریک نے ہاتھ مارا اسٹے پٹ کر اُسی کے فوج پر گرے کئی ہزار
آدمی بے گناہ جھکر گئے شہرہ فلیسٹر نے دیکھا سحر کو میرے قریب نہیں آئے دیتی تیغہ برق مثال کھینچ کر
جا پڑا سر جھین تاریک پر دھار کیا تاریک نے سر بڑھادیا گوارے ناخبر نہ کی جھین سے ارگئی گویا گھڑیاں پر
سو گری پڑی استادان بخور نے اس دہتان عبرت بیان کو اہل طور پر تحریر فرمایا یہ کہ شہرہ فلیسٹر انتہا کا
زبردست ہو لیکن پیڑ سے بدل کے تاریک پر پیرس پڑا تاریک زخمی ہوئی دم بدم دھڑو کے ہر
رہی ہی کہتی جاتی ہوا شہرہ دیکھ اپنی جان بچا ہوش میں اسے کشی کو سو قوت کر اپنی حقیقت کا دھوکے
ورنہ شہرہ کا دل زخمی لڑائی میں بڑی شہقت کی دیکھو کھی ہو رہی ہوں تنجو کھا جاؤ گی شہرہ فلیسٹر نے
خیال کیا تاریک شکل کش پانچ بار جھین جھینہ رو کر کھلی ایک چھ مار دی کہ زمین تھک گئی

شہرہ بھی شل بگ بید کا نیا جیداری کر کے بڑھا تا ایک سب سے بڑھ کر کے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ہاتھ
 مڑو کر تلو اچھین لی شہرہ فیلسر بڑے قد کا جوان ہوا اسکے سر وار دیو سے مثال و جینے میں جب تار یک
 نے تلو اچھین کر کھینکی شہرہ نے ہاتھ بڑھا کر چاہا اسکے بال بکڑوں میں شگافی کردن جرات میں رون
 ڈاٹے چند سوے سیاہ تار یک ہاتھ میں شہرہ فیلسر کے آگے چاہا پکڑ کر پھینون تار یک نے سر کو
 گردش دی وہ بال اس چندال کے ماسیہا بن گئے ہاتھ میں شہرہ فیلسر کے آگے پڑے آہ کر کے چھوڑ دیا
 لیکن غصے میں اپٹ گیا دونوں میں حکمت چلنے لگی شہرہ فیلسر نے تار یک کا گال کاٹ کھا تا تار یک
 نے اسکے شانہ پر ہاتھ مارا بوٹے کا تار یکاٹ کر چاگئی شہرہ نے ایک جھج ماری تار یک بھی چلائی لوگوں
 نے ہٹ کر دیکھا گوشت خروندان سبک ہو رہا تار یک نے کچھ شکر کیا منہ سے ایک شعلہ آتش نکلا
 یا تو شہرہ فیلسر ہر مرتبہ بانو پر ہاتھ بڑھا تا تھا منہ بڑھا کر کاٹتا تھا ایک ایک وہ شعلہ جو بھڑکا آہ کی آواز
 دی سن کر دھڑک اٹھا تار یک نے دوڑی جسطرح باز بھٹک کر دبو چھا ہی اس طرح بے چینی گردن شہرہ
 کی کھینچ لی ٹانگین پکڑ کے چھراٹا مانا چرچہ جانے لگی گوشت اس کا فرے سے کھانے لگی اندھیرا تاریکی سب کا
 برف بھری ہوئی لگی صدا باے صیب آئین پر غل جمانے لگے لاکھ تدبیر کرتے تھے کچھ بن نہ پڑتا تھا
 آخر صد دی کشتی مرا نام سن شہرہ فیلسر دودھ سے دیکھنے والوں نے دیکھا زور سے تار یک کے
 ہوش اڑ گئے ابا دیان لشکر شہرہ فیلسر لرزان و پریشان لاسٹہ بھی اُسکا نہ اٹھا اسکے ایک جانب
 مٹھا گئے فرار پر قرار کیا جبر اختیار کیا وہاں سے تار یک جھوٹی ہوئی پلٹی حشر قرآن حیران ہر کہ تار یک
 پر میرا پیہ کیونکر قابض ہوتا ایک شکل کش کرک کر تار یک پر جاتی ہر دور و دور تر رہی ہر فوج کا ہر دست
 سے بلوہ ہر کس کس کو مایہ کس کس سے لڑے کیونکر تار یک شکل کش پہنچے حیرت و ہمار خود
 مجبور و ناچار میں ملک طلس گلگون پوش بھی سہولت و مصلحت سے اڑ رہا تار یک شکل کش کا
 جو یا مفلوک کو درہم و برہم تیرا ہر یاد میں اس مشوقہ چھو بہ کے بہت بقیہ رہی جیسا کہ سخت واقعہ ہوا
 چاہتا ہوتا تار یک شکل کش کا سر کاٹوں محشوقہ کے پاس ایجاؤن و مصل سے شاد ہوں لیکن ہونکہ
 تار یک شکل کش تک نہیں پہنچتا ہوس و مصل دل میں بھری ہر ہوس میں اتاری ہر اس نشانہ

میں یہ شعرا عاشقانہ پڑھ رہا تھا

بتیابی فراق سے عالم بدل نہ جا
 تار فرار عرش سے آگے نکل نہ جا
 اوروں میں شہرہ فیلسر کا لاشہ

جو طفل اشک آنکھ سے چپکے محل نچاے	وقت وصال عاشق و معشوق ایک ہی	کھنڈی اگر ہوش تو پروانہ جل سجا
شام فراق ہو وہ اندھیری کہ خوف نر	ہینا میر خباب قضا کا دل نچاے	کس آب و تاب پر رخ شفاف تر نیم
پاے نظر ہزار جگہ کیوں پھیل سجا	آہ کے لورے مارتا ہو کتنا ہوا کے	تقدیر ایسے وقت پر ملک عالم کا
<p>آنا ہوا اچھی طرح چار باتیں بھی کر کے نیا اچھی طرح جمال جہان آرا بھی نہ دیکھا معشوق عاشق خصال</p> <p>صاحب جاہ و جمال فراق ویدہ ہجران کشیدہ خود طالب و معل طالب رحیمین نازین حسین اسکے بھیلو</p> <p>بیٹھ کر لطیف زندگی اٹھانا داسے تقدیر اسی وقت یہ قضا و ہوا تھا تصویر خیالی اسکی آنکھوں کے</p> <p>سانس پھر ہی اس تصویر خیالی سے بیکاری میں یوں کلام کرتا ہو</p>		
منہ کر تو جنت وصال جان میں سست	بجائے ترخت بہ درم تھو ان میں سست	ہماست بہت شوقم جو بال بابتاید
صغیر کنگرہ عرش انبیاں میں سست	سینچن شمع حقارت مرا کہ وقت سین	حدیث کوئی مکان رائج از دکان
زہر نام چہ جدید برائے شک چہ بد	چو غصہ سب نامہ شنی نشان میں	دروغ غامہ ہستی چو نقش دیوارم
کہ مہر لا و نعم زینت مکان میں سست	زبان مشکوہ کشودن ز غریبہ طیش	مرا کہ دشمن جانی بدین بان میں
ترتیب و اجنبی و غلبہ کساد بازاری	کہ نقد کون و مکان رائج دکان میں	قتان بلبل شوریدہ و چین بخشی
زور وے و دردالم صبح از فغان میں	او فلک عجیب بہت میں ہوں حکم مجرب	کیونکر پورا کروں عمر و کو
<p>توسین نے چھوڑا ایک لکڑی فوس ہو کہ اتنا یک تار یک شکل کش کا سر تپا یا دلولہ جنون میں لڑتا ہوا اچھا صد ہا</p> <p>کو مارا کئی پہلو انان زبردست کو لگا تار یک شکل کش لب بد شد و مد شمرہ فیلسر کو مار کر کھڑی ہوئی چو</p> <p>رہی ہو لیکن مشرق قرآن پر نگاہ ہو کہیں آہ کہیں واہ کہ پہلو سے لغو ہوا سنم ملک طلسم گلگون پوش</p> <p>کمان جاتی زمین آہو تھالیس ایسا گم نہ برضا میری معشوقہ نے حکم قطعی دیا ہو کہ تار یک شکل کش کا</p> <p>سر لا و بیج سر پہ نہ پلٹو تگا تار یک شکل کش نے جو دیکھا کہ ملک طلسم نے فوج افراسیاب کو</p> <p>در ہم دیر ہم کیا نشان اسے فوج کو قلم کیا چھبے خباب کا طالب ہوڈ کار لیکر چلی گولہ اٹھا کر بار ملک</p> <p>طلسم گلگون پوش و تار یک شکل کش سے بلا کے سر چلنے لگے زمین و آسمان سے شعلہ ہاے</p> <p>آتش نکلنے لگے اگلیان فوج کو جان بچاؤ و شوار تھا ہر سمت صد اے الامان الامان بلند ہر جزو و کلان</p> <p>ورد مند لیکن ملک طلسم گلگون پوش نے اپنا خون گات گات کر تار یک شکل کش پر پھینکا اس</p> <p>خون سے جسم پر تار یک شکل کش کے آبلے پڑ گئے بار خونی اسن و رشور سے برسا کہ تار یک ہر مرتبہ</p>		

مثل برق چمک کر بس چھب جاتی تھی پھر کڑک کر زمین پر آتی تھی جب ملک طلس پر جا پڑی
 ابرخونی کو نور اسپر برق چمکائی ملک طلس کی آنکھوں میں اندھیرا جانا تھا لیکن رانی سے منہ نہ
 پھیرتا تھا جھپٹ جھپٹ کر دوش عشق میں اتنی بڑی ساحرہ کو گھیرا تھا کہ لپٹ کر تلوار چلی خون
 سے سرسے لڑے اسے ان قسطوں خون سے جانیں کے ہزاروں ساحرہ بے شمار ان بڑا لپٹیں ہوا اس شخص
 کبھی سبزہ پہاڑوں کا دور ملک لاشوں کے انہار تل چایا جھیلے ہوئے ابرہائے آتش فشان کا لہر کر
 آہستہ آہستہ کا مہرانا عجیب قیامت آشکار تھی لشکروں میں فریاد و انہیشت کی پکار تھی بھائی کو بھائی
 نہ پہچانتا تھا ہر دن مرکب کو قتل پھر رہتے تھے پیدل لڑکھڑا کر گر رہے تھے دوسرے افراسیاب نے
 لڑتے لڑتے دیکھا کہ تار یک و ملک طلس سے بھی ساتا پڑ گیا حقیقت میں اطللس نے تار یک
 کو حیران کر دیا یہ گر لپسی بلا سے مہر مہر کے چھو چھو کر لڑی ہو دوسرا نہ پھر سکتا بس افراسیاب تلوار
 پکڑ کر دوڑ پڑا لپٹ پر ملک طلس کے پہونچا جب تلوار ہار چکا تب آواز دی ادا اطللس خیر وار پتو
 ہو جا یہ نہ کہنا خبر دار نہ کیا تھا ملک طلس آواز افراسیاب شکر لپٹ پڑا دیکھا تھخہ قریب چکا کہ
 سپر سحر بھائی کو شہر کو کاٹ کر تھخہ افراسیاب تا دوبرو پہونچا سپر بھی اسنے جیداری کی واسطے ماند
 مارا تھخہ چھپا کر نکلا جا در خون چرسے پرانی چاہا افراسیاب سے لپٹ پڑا دن او صر سے تار یک
 نے سحر کیا اطللس گنگوں پوٹ کھیر گیا سحر تار یک سے آنکھوں کے نیچے اندھیرا گیا یاد میں چھپ
 کی پکار اٹھا لو جان جان افسوس وصل سے تمھارے کا سیاب ہنوزے تھرت ویاس لیکر پردہ
 دنیا سے چلے تمھارے سوگ نہ کھٹا افسوس نماز ماتھا ا جان مشار قصہ دق ہوا عدم میں بھی مدح بیگی
 پشت قبر سے نہ لگتی نظم

ہمدوشن میں غلطہ مراد ل ہوا	واسے نقد بر مراد وصل کا حاصل ہوا	یار دل کہتا ترے حسن پہ پائل ہوا
کون ہی جو تری رفتار پہ لپسل ہوا	مہربان مجھ پر کبھی وہ مہر گل ہوا	چاندنی رات گئی شاو مراد ل ہوا
جان جان کہنے کبھی شاو مراد ل ہوا	کاہش جان کے سوا کچھ حال نہ	صد نہ چرسے جان لیو پر آئی
لیکن اسپر بھی نری یاد سے غافل ہوا	انکے دیوانوں کو سطر ح رہا انکا لحاظ	عید خانے میں کبھی شور و سلا ہوا
ہاے عشاق میں ازلیت اگر تھانہ تھا	ہو کے قتل کے شید و نہن بھی افسانہ	سختیاں بھلی کیا کیا نہ اٹھالیں بڑھ
لیکن لپسے کبھی آزر وہ مراد ل ہوا	مرغ دل کیوں نہ سینہ میں تر صا حب	آکچے تر نظر سے کبھی لپسل ہوا

سیر سے عشوق سے برکئی مقابل ہوا	سخت جانی سے جو نہ ہوا ہلو دم نہ
تھی جوانی کی جو طاقت مگر دین نہ	عشق کا بار کھانا مجھے مشکل ہوا
اسے بین نیلے گول لیسر محل ہوا	رات دن ہو جیسوئے کچھ نہیں فرما
ملک طلس گلگون پوش سنہ زخمی ہو کر یہ ہتھار پڑھے افراسیاب	

تقریباً کرنا تھا کہ اسے سحر سے کسکویا و کرتا ہر معلوم ہوتا ہے عمر و قیامت سے چونکہ اگلا کسی کا دیوانہ سبایا
 عیار دن کے مکہ کریں پھسکر تو نے نہفت میں جان دی عجیبہ بزم نام کیا آخر یہ انجام ہوا زخم کھا کر اٹلس
 کھینچنے تک دیکھا افراسیاب کے ہاتھ کا زخم کاری تھا پس تار ایک چاٹری ایسا سحر کیا شہر کھڑک کر
 اٹلس گلگون پوش کی آنکھ کے سامنے آیا نابینا ہو گیا تو سننے لگا پس تار ایک دہنچ بھی جھڑک
 شیر عروا کی شکار کو نہ چنایا اسی طرح اسنے لوج لوج کر گوشت کھانا شروع کیا میدان کارزار میں سہتر
 اندھیرا ہوا کہ ہزار ہا ساحر نکالنے لگے ایک ابر سیاہ مثل کوہ فلک شکوہ کے اٹھا آگ برسی طائران
 خوشنوا پیدا ہوئے کبھی زمرہ سرائی کرتے تھے کبھی ٹھنڈی سانسین بھرتے تھے پردن سے سر پہنچے لگے
 اسی ایرتھرہ و تار سے آواز آئی کشتی مرانام سن ملک طلس گلگون پوش بود کسی طائر کردک کر
 سر پر تار ایک شکل کش سکھارائے آوازین دین ای تار ایک شکل کش تمام عبرت ہو تو نے بڑے
 صاحب سامری کو مارا یہ خون بالا بالا بچا گیا بہت دور تک سر کھینچا بقول شاعر
 اے دوست بجزانہ دشمن چو گدیزی بدشادی مان کہ بر تو ہمیں با جزا در دو صاف صاف سامری
 تار میں پھیرے ہو لیکن چہار تقریب ہر قاتل ملک طلس گلگون پوش پر بھیر سے زیادہ زندہ نہیں بچا تھا
 سہیگا وقت مرگ تیرا تار ایک قریب آگیا روح سامری و جسم شہید کو صدمہ دیا پھر شخص کا خون پر
 لپا تیری قضا بہت قریب ہو ایسے کامل و اکمل کا قاتل یہ نصیب ہوا تو تار ایک چہر بھار کر اٹلس گلگون
 پوش کو کھار ہی تھی یا گھیرا طرف انسان کے دیکھا مثل انسانوں کے طائر ہوا این وسر سے ہمیں تار ایک
 نے افراسیاب چادو کو نکال دیا افراسیاب جھوم رہا تھا قیامت شہر جھوم رہا تھا پکارنا تھا اے شہر خروشا
 وغیرہ و دونوں دشمنان سخت کومین نے مارا اٹلس گلگون پوش کس قدر ناز کرتا تھا دانی مان چہر بھار کر
 کھا گین کہ اسنے کیسے نہ ہکا اتھوان حو امین پڑے ہیں کوئی اسکی لاش بردہ جزا لڑا ماہ و رات کی تونی
 یہ ظلم سہا آج ہم سبھی کا بھی کھا جائیگی ایک کو زندہ چھوڑیگی قرآن پڑنا نہ کر دے ملک تار ایک شکل کش کے

قریب بھی نہ آسکیگا تمام فکر کو ہال کرنگی ہی تم سب کا حال کرنگی بیکایک کان میں آواز تار یک
 شکل کش کی زانی پلٹ کر افراسیاب نے دیکھا کہ ان ملک طلسم کی ہاتھ سے پہنکی سی سرپری ہر
 افراسیاب گھبرا کر قریب آیا کہا کہ یوں دانی امان خیر تو ہر تار یک نے کہا میرے ہوش اڑے جاتے ہیں کچھ
 طائر ان طلسمی کیا فراتے ہیں کہتے ہیں ملک طلسم کا قاتل زندہ نہ ہوگا فوراً قتل ہو جائیگا تیرے واسطے
 میں نے سب کچھ کیا ایسے عبادت گزار سامری کا خون اپنی گردن پر لیا ان بھیاؤں کو منع کر کے تو کو بادشاہ
 طلسم ہوش رہا جو حقیقت میں یہ سچ کہتے ہیں افراسیاب نے سر اٹھا کر طائروں کو دیکھا حقیقت میں وہ
 جانور بقرار پر دن سے سر پٹے ہیں زبان پر یہی جاری ہو کہ یا سامری اپنے حکم کے پابند ہو جیسے قاتل طلسم
 گلگون پوش کو فوراً سزا دے اس خار صراے بدعت کا غیہ آرزو نہ کھلے پس افراسیاب نے دو تین
 سنگ ریزے اٹھائے ان طائروں پر پھینکا مارے شعلے پھڑک کر ان سب پر گرے جن کو ہلکا کر دیا ہو گئے
 لیکن خاک طائر ان سے آواز آئی یا سامری و جمہید تم جو کچھ لکھ گئے تھے وہ انھوں سے دیکھ لیا اب تم مار
 دلو کہ یقین آیا کہ تمھارے معاصی کا قاتل بھی مارا جائیگا شکل حیات سے بھل جائیگا افراسیاب نے
 اس خاک پر لات ماری ہاتھ سے اشارہ کیا ہو اسے تند چلی خاک بھی طائروں کی برباد ہو گئی خاک کو
 اڑا کر طوف تار یک کے پلٹا کہا دانی امان یہ سب چیز سے میں سامری و جمہید مال تھے جو کچھ لکھا تھا
 سب غلط ہو اسب سے زیادہ یہ مقدمہ سخت واقع ہو اچھاؤں نے مکر لکھا تھا اسد غازی مسائل
 افراسیاب کو کوئی اسکو قتل نہیں کر سکتا دیکھیے کس حسرت و پاس سے مارا گیا آپ کے پیٹ میں خیم بھی ہو گیا
 کتاب سامری کا کیا اعتبار ہو تو غلط الشاعط الا غلط لیکن جس وقت طلسم گلگون پوش مارا گیا ہمارا
 ملک صرخ کڑبڑا انتشار ہوا لیکن مادہ مرگ مہیا سے قصاص نہ پر مرنے چست ارادے دوست لیکن افراسیاب
 نے کہا دانی امان کچھ خیال نہ کرو دو دشمنوں کو شہر چکے نہ شہر قرآن کی بھی نہ ہو توئی ہر غیر ساروں کو حکم دیا
 کہ گھیر کر اسکو مار دلو لشکر صرخ پر آپ بھی حملہ کیجئے ان سے انوشاکست فاش دیکھیے مابدولت بھی آج آباد نہیں
 بدولت فتح جنگ واپس منوٹے ایک کوزارہ پھوٹ گیا ایک جانب سے تار یک کش لشکر لشکر
 ملک صرخ پر چلی ایک جانب سے افراسیاب نے مدد کیا قریب تھا کہ لشکر صرخ پر تار یک گرے مگر
 قرآن نامہ رنہ دوڑے دیکھا وہیں سے فوج کیا ہر نہ کہ شہر قرآن کا حال یہ جو تیرے تیرے لڑائی پر
 نہ ہو نہ جہاں باد ہوا نہ سے شہر لاکھوں سامروں سے آگیا لڑا کر باج و جہاں روں نے دیکھا کہ اس جہاں

<p>خیمه زده عشق کامراد کسینچا براج کبسا و در شیون بوسن بکا براج پانی سکبر کے سخن بھرا نے ہو گردون طلسم گنیز نامہ سرا براج اودل خبر لے لیتے شادی کو کیا ہوا دل آہ زندگانی سے کشا خراب براج</p>	<p>آخوش رنگ سے ملنے باغ فابراج جتھے رہے ٹولال طایفہ تھیں کیا لب کا تھیں لب کہاں وہ مرا براج اتنے کمان عوس کہ تیرے سر پر ہو لب پر ہار سے نالہ و حسرت براج اسوقت عمر ولی پیراری سرداروں کی آہ وزاری ہر ایک کو قین براج</p>	<p>برادرتور عذر ہوا آب انشکاب پر تفسیر رنگ شرم و خجالت نصا براج آواز باہر کی آتی مستصل اپنی جزینین مجھ کیا جانے کیا براج اتر سے گلے سے گھونٹ آجیا براج</p>
--	---	--

کتاب نقل ہوئے ہر قرآن فوج میں پھنسا ہوا ایک تار ایک شکل کش کیوں کہ ہر بچے اگر اس طرح پڑھتا رہی پر
پرواز پیدا کر کے ایسا سامان جانا سرور سمجھے ہٹنے لگے لیکن ایسا ملک کے جو دعائی قدرت خالق بے نیاز
یعنی رب کا ساز و کیا ہے اسے آسان پر برق جلی ایسا پر فیروزی لیکن نہایت تکلف سے آہستہ طرف سے
طالع نور افشان کے پیدا ہوا اس سے شعلہ ہائے آتش پھوٹتے ہوئے ہزار ہا طاقتور سوار فرستے جن میں ہر فرستہ ایک
وہ اشتیاق ہوا ایک جانب سے شہنشاہ نور افشان بعد ظہر دشمنان ایک جانب سے شہنشاہ کوکبہ شہنشاہ پر ہوا ملک

جو لشکر اسلام میں دیکھا کوکب نے نوافشان سے کہا استاد بڑا غضب ہو رہا ہے اس قدر آسمان میں دیر کیا
ملک اطلس گلگون پوش مارا گیا فوج اسکی پامال ہوئی تار یک شکل کشن خوف مہتر قرآن آسمان
پر کر کے ہی پر زمین پر زمین جاتی وہ ملعونہ سہرہ وال سہہ گیر کیا خوب تدبیر کی ہو کہ مہتر قرآن آسمان پر
کیونکر آگیا دیکھئے کس قیامت کے سر کر رہی ہو ہزار ہا ملزماں صرخ پامال ہوئے کچھ نہیں ہو سکتا
تقصیر ہوا نوافشان کا کہ کچھ جواب دے لیکن کوکب نے دشمنیہ خبر خواہ لشکر ظفر شرمای ذمام اور
نوافشان پر غصہ کر کے بڑھا سفیرانہ لغزہ کیا لغزہ کوکب تعینت مصنف

سہم ملک ملک افستوگری	سہم راج سسکے سحاری	سہم صاحب شوکت وغرہ جاہ
دلیر و قوی چشمہ انجم سپاہ	سہم گوہر سحر جاد و جلال	سہم آفتاب سپہ کمال
جلالت شعار و فریدون چشم	قوی و صحت و باز و دستم شہیم	شہنشاہ کوکب شہ بہ نظیر
ملقب بہ القاب رہے شہنشاہ	ہر چند نوافشان نے آواز دی اسی کوکب خبردار قیام رکھا	

کہے بجا نا بلا سے مجرہ دوم ہے شہنشاہ تامل بلا و پر نہیں کیا صرف نیکی بد کے ملا حظہ میں مصروف
کیا ایسی ہو قوت تھے ہم جو بی آگاہ تھے کہ تار یک پامال سے روزگار ہی مہتر قرآن کے سامنے نہ آسکی اپنے
کو آسمان پر جا کر چاہی کوکب نے کچھ جواب نہ دیا تار یک شکل کشن آسمان پر کر رہی تھی جیسے ہی کوکب
آئے ہوئے دیکھا لاکار آواز دی او کوکب تیرا بھی ستارہ گردش میں آیا ملک اطلس گلگون پوش
ایسے ساحر زبردست کو میں نے مارا بھی اچھی چہر بچار کر کھائی تیری بھی قصداً شکیں ہو ملک سحر و حری
ہماری جاگیر پر کوکب نے لاکار او بجا وہ اطلس گلگون پوش کیا تھا ایک مرد گوشہ نشین عاجز ہو کر زمین
میں چھپا تھا خدا خواہ کوکل است رکھے اُس مرتد کے ہاتھ سے لاکھ دولاکھ ساحر قتل کرا دیے اگر وہ مسلح
اسلام ہو تا ضرور ہم اسکی مدد کرتے تھے اپنی جان دے لیتے تھے پھر کوئی بلا نازل ہوتی تار یک
کوکب پر گولہ مارا کوکب پر گولہ مارین برہنہ لکین صد ہا خیر گرسے گرسے آئینہ کر کے کوکب شرمایا ہوا
باہر دشتستان اسرا بر صلاح سے چمک چمک کر نکلتا ہی ملواری کو توڑا خیر وں سے اپنے کو بچا لگا و صید مہ
استیلا زیادہ مونی جاتی ہیں کسی زخم کوکب نے کھا لے ہزار ہا تیر صد ہا تلواریں آہنا شک اپنے کو بچا لگا
نوافشان چار و پیر ہوا کر جھپٹا آواز دی کیوں کوکب ہمارا کتنا ناما رہے کو خلاوت جانا بہ کر کو نوافشان
نے گولہ مارا پھر سے ان پتھروں نے تلواریں توڑیں اور کہا اسی کوکب ہماری راسے کو سہت ہم مانو

تم زمین پر جاؤ لشکر مہرخ کو سیرا فراسیاب سے بچاؤ اسنے قیامت برپا کی ہر مہتر قران نامہ لکھ لیا ہوا ہے
 بیچارہ کیا کرے تم جا کر سکی شرکت کرو میں اس ملعونہ کو لیتا ہوں انشاء اللہ شکست پناہوں کو کر دیتا ہوں
 سوچا کہ اس تاویج کتنے ہیں یہ بھی نور افشان سنہ کہ دیا کہ فراسیاب سے مقابلہ کرنا جانتا ہے ہو سکے
 الگ اسنا آج قیامت کے محروہ کر رہی مجھ سحران مہتر قران ہے کہ وہ صوف لشکر فراسیاب ہم ہوتے ہیں
 مسئلہ نیکیا کو کہ پندرہ کر کے زمین پر آیا طرف لشکر فراسیاب کے توجہ ہوا وہیں گونے لے بعد مہتر
 فوج فراسیاب پر اسے ہزار ہا سار قتل ہوئے مہتر قران کو آواز دی اے ہمارا درجہ صدمہ جانا انشاء اللہ کیا حق
 کر کے خوب مہر کے پڑے اب میں تار یکسہم کو زمین پر گرانا ہوں خبردار ہی خیال رہے کہ کو کسب سے شہید
 ہرے لعل سے لڑا کا مہتر قران نامہ ارتضہ کہتے ہوئے دیکھ رہا ہے لیکن نور افشان کمر ہمت مضبوط
 باندھ کر طرقتا دیکھ کے جھپٹا تار یکسہم سے ہو نور افشان کو آئے ہوئے دیکھا کہ اوپر زمین گیر تو
 در پر آواز سامنے پرستان ہوا کہ چھوٹو خوف نہ آیا آج تیری بھی قضا الی ہے لکھ نور افشان پر چسکی
 مہتر سے دھواں چھوٹا نور افشان نے شہید ہونے کا ارادہ کیا دھواں متفرق ہوا برابر ہو چکر دامن چھید رہی
 کا ندھے سے انا خبردار لکھ تار یکسہم کٹ کر پرا تار یکسہم بھی گئی سحر کر گیا وہ جال جو پڑ جان کا نکال
 ہوا آج بھی گھسی گھرا سے روزگار ہو باہمیت سحر سے بخوبی واقف ہے لیکن رنگ گس خون آشام اس نام
 سحر سامری میں تڑپی وہ جال کرے کرے ہوا لیکن مثل ماہی سے آب زمین پر گری اک دھماکا
 ہوا مہتر قران نے نور افشانی چمکا اہوا دڑا یا تو زمین میں پڑی پھر ک رہی تھی مہتر قران کو دیکھ کر
 لبت ہوئی نور افشان سنہ دوسرا جال کا ندھے سے انا دام اول بیکار ہو چکا تھا حقیقت میں
 یہ دام نہ رہا رہی جہاں بندہ کے قتل کی تدبیر تار یکسہم سے کھلائی کہ زمین پر گر ہو سخی
 مہتر قران نے گھینچے کھنڈے اگر آسمان پر جاتی ہوں نور افشان کے دام سے مہلت نہیں پاتی ہوں
 مہرخ زریک بھی گر گھبرا سحر کر سکی نور افشان نے پھر جال مارا اتنی بڑی زبردست ہو کہ لوہے کے جال کو
 مثل گر پاس کہ نہ کرے کرے کر ڈالتی ہو نور افشان پھر بھی بیکار ہو گئی سنگ گران پشت و پلو پر سے
 پڑے اب زمین تقسم کئی زمین پر غلام مار کر گری اور مہربار نے گلدستہ مارا پانچواں نے گلدستہ پھولوں کا
 ہوا کیا مہتر قران چھوٹا کر ہو چکا لیکن تار یکسہم زمین میں سے مہر و فہر کر کے مہرخ مار کر چلی آواز دی اور فرشتہ
 خانہ خراب دیکھ چار جانب سے چھوٹے ٹھنڈے لے گھرا اس بدھے کے سحر پریشان کر دیا فراسیاب جانے

ایکو کو کب سے سحر میں مصروف تھا طرف تار یکا کے پلدا دیکھا دانی امان پر قیامت برپا ہو کر آو
دی نہ کھلے نامین آپو پنا کو کب تنہا کھینچ کر جھپٹا کھا او مرد و دھبے انگین چاکر مردان عالم پروا کر کے
کو کب سحر کا مارا افراسیاب سحر کو کب کو دفع کرنے لگا لیکن ہر سحر پر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری شاہ
عیازان عیار خواجہ عمر و نادر ایک نخل کے سایہ میں کھڑے رو رہے تھے اب جو دیکھا کہ کو کب سحر و سحر
افراسیاب سے لڑ رہا ہو نو افشان و تار یکا میں جھپٹے پڑے ہیں لیکن فوج افراسیاب جب وہ
بجاساب پڑے جاتے ہوئے سحر کر رہی ہو خواجہ نے بھی نیچے پر ہاتھ ڈالا آگے بڑھ کے نعرہ کیا
جنگی بان داغ کر طرف فوج افراسیاب کے پھینکا کئی سو کے نعرہ جلے کہ آسمان سے دوسرا ہریا پو
پیدا ہوا دیکھا ملک بران شمشیر زن پشت پر چار سو شاہزادیاں ساتھ ہزار ہا زینبان زین پکشت
دریا سے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے لبہ زریب و رعنائی حریفے سحر کے ہاتھ میں آتی ہو فوج افراسیاب
پر گری اختر مر و اربد جوڑے سے نکالا نعرہ کیا نعرہ بران شمشیر زن آصفیت مصنف

سحر و سحر کو کب و یو قار	سحر مصنف سنگین و جیشتم نادر	سماں جو اثر و سحر سنگین
لقب گشت بران شمشیر زن	ایک جانب سے چھپا جس جاوہر کر کے کھلوانے چلنے لگے	

کوثر بان نکلیں لڑ گیاں ساتھ کی جاؤں جاؤں کرنے لگیں ایک جانب سے ملکہ اختر بن سپہ سالار شمشیر زن
ملکہ بلور چار و ست و شاہزادہ جہشید بن کو کب جو چاکر و رہا سے کوہ میں بھنی ہوئے تھے نعرہ ہا سے
کو کب و نو افشان و بران سحر عزت آئی درہ کوہ سے نکلے ہر کار وں نے پڑھ کر خبر دی او شہر یار
علاء چلیبہ اسب ہنگامہ عظیم ہر پاؤ تار یکا کو کب نے ملکہ گھیرا ہر بلور نے جہشید کو تخت پر سوار کیا آپ
نہر کب کو پڑھا کہ اس وقت پہو چال شکر الہین ملے ہوئے وہ سحر چل رہے ہیں کہ آسمان کو جنبش جاننا
سرفروشنوں کو فتح کی کوشش کو کب افراسیاب سے مقابلہ بران کا حیرت سے سامنا نکلیں ملے
صد ہا کو مارا کسی کو اختر نے لکارا شاہ کو سحر ساز و زبیر زادی کے سحر لے گل کھلائے ہمار کا گدڑ تہ چلا
مچھوئے دانے یا قوت اچھوئے اب یہ سحر موع کا کلا کلائے ہوئے شکین لہن بن کھوئے اندھیر
میں سیکڑوں کو بارہ شاہزادہ تشکیل پے عدیل اپنی ماورہ بان کے پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے مصروف
شمشیر زنی ملکہ امیر جاوہر کے سحر میں پڑھید و دشمن پر تاران سامری و جہشید ملکہ مارا بن
نے اثر و سحر ہا سے کبھی سانپ برسا کے اثر و میدان بن دوڑنے پھر تہ میں سیکڑوں کو نکل گئے ہزاروں

اتش سحر سے جل گئے خوشید زین سحر نے گرمی دکھائی آفتاب عالم تاب کی حدت برہائی زمین چب ہی ہوا
 ملک ہلال سحر فغان کی ہلال زین چلی لکڑیاں وز لڑکے ان وشو ہر سحر زمین کو جھنڈ دی قتل فوج افراسیاب
 کی کوشش کی اب افراسیاب جادو کبھی بدو حیرت کو جانا ہی کبھی ان ساحر وں کے سحر ستا ہی لیکن سحر
 کو کب سے مہلت نہیں ملتی اگر بادشاہ طلمس ہوش بامدشتم جان بچاوشوارعتی البیاب کی کامل در کمل ہو کہ
 سب کو جواب دے رہا کئی زخم کھا چکا حیرت جادو و ہر جوس بران کے سامنے سے چاہتی ہی ہوں اپنے
 کو تباہ افراسیاب جادو و ہر جادو ان ہر ایوان ملک بران شمشیر زن مہلت نہیں دیتیں کبھی اختر چکر سامنے
 آگئی کبھی مجلس سید سپر کیا کبھی شگوفہ سحر سامنے اپنا رنگٹ لکھایا بتو خواجہ سحر کی خوب بن پڑی جادو گر کی
 شکل بنے کھرے ہیں جو ساحر صفت سے بھاگ کر نکلا اپکا راجہ وار کمان جاتا ہی حکم افراسیاب نہیں ہلکت کر
 اسنے دانست نکال دیئے سحر و نے کما کپڑے امار و چلے جادو جو کچھ نقد خیس اسے پاس تھا خوف جان اپنے
 ویدیا ہنم باندھ کر کھڑا ہوا کہ اب تو جانے کی اجازت دیجیے قریب آ کے فرمایا دیکھو وہ سامنے باغ ہے
 اس طرف بنانا وہاں ایک سیر بھائی کھڑا ہے ضرور دیکھا گئے اسنے منہ پھیرا کہ باغ کما پڑا آپ نے استرا
 نکا لکڑی کی ناک کی کاٹ لی اسنے ایک چیخ ماری فرمایا چپکے چلے جاؤ غل نہ مچاؤ افراسیاب نے سر کاٹنے کا
 حکم دیا تھامین نے حرفت ناک ڈال لی کاٹ لی بہر روتہ ہو بھی تھو کشان کشان سامنے افراسیاب
 کے کچھ لگاؤ ہو چلا اسنے ناک لگی جان تو بچی ابرو سے نکل بطور و تاپیتا طرف صحر کے چلا گیا دس بیس
 تو یوں تو واجب دیکھا اب لشکر اسپین ملے ہیں بھائی کو بھائی نہیں پہچانتا باب کو پیٹے کی فکس نہیں
 اصلاح کا ذکر نہیں گلیم اور صحر سیدان کا رزار میں آٹے لاکھوں لائے پڑے تھے کمرین انکی ٹوٹنے لگے
 جسکی کمرین سیاہی نکلی کاٹ لی لاش سے تعرض نہ کیا جسکی کمرین کچھ نہ نکلا ہوا لیکر اسکا منہ بھوک یا فرمایا
 او مالائق صحر بھر نوکری کی دس ویدہ مرنے جینے کو کمرین نہ باندھے جہاں ہر ساحر وں کا زیاہ مجمع ہر گلیم درہلی
 خالی دو ہاتھ دوڑتے پھرتے ہیں کمرین ٹوٹ رہے ہیں اگر کسی نے دور سے دیکھا کھیرا گیا یہ لڑے پھرتے
 ان ہاتھوں کو دیکھ کر بھاگا کبھی اگر دل چاہا گلیم سے اتاری ساحر کی شکل بنکر ایک ترنج ہاتھ میں لیا کسی
 پڑے جادو گر کو تاکہ سمجھ لیا کہ لباس بہت بھاری پہننے ہوا سکوٹھر ہر لکڑا اسنے پلٹ کر دیکھا ابا چاچا در
 بلا کا تیلہ میرے مقابلے کو تیار رہے ہی آمادہ ہو کر چلا جب قریب پہونچا تباہ اپنے کچھ پڑھکر وہ ترنج چھینکا
 وہ سمجھا کہ ترنج دیا گیا تھا سحر سحر ترنج ہر ہاتھ مارا ترنج بٹھا اسکی چھینکین منہ پڑ پڑ پانی کے قطرے تھے

دیکھ

تاریک شکل کش کی نہ تھی بہر نوع شائقان نگہ شیخ و ناظران والا مقام ضرور قدر دانی و فائیکہ و دیگر
 جہوں ہاے برا اشارہ ہی شرح و سبب سے تحریر ہونے اور جو فہم جسکی حاکم ملکہ لعل شہزادان یا قوت
 شہزادان و خزان ملک خضر گوہر پوش میں انکے خروج میں اور عیاریوں پر خواجہ عمر و کی ناظرین
 غشش کر نیکی ضرور خلعت تحسین و آفرین رحمت ہوگا اس منسوبہ کو تین بنانہ روز گذر چکے ہیں و دیوان
 لشکر اسی طرح ملے ہوئے ہیں سحر و ساحری کا ہنگامہ رعد کی گیس برق کی شرب با شرب و سحری پوش
 افسوگری ہر ایک مقام پر نور افشان خستہ و شکستہ ہو لیکن تاریک کو بھی نیم بسمل کر دیا ظاہر میں پیر
 زمین گیر لیکن استاد افراسیاب و کوکب روشن ضمیر جان مال وقت محبت نام صاحبقران زبان کردار آفرین
 چڑھائے ہوئے زخم کھارہ تاریک کو بلند زمین دینا معتقران شیرانہ تیغ نور افشانی علم کچھ تاک
 میں کھڑا ہی مجمع ساحران بھی اس مقام پر سجدہ و بے انتہا سزا افراسیاب کو بھی ساحران طالع
 نور افشان نے گھیرا ہر ملکہ حیرت جادو و معشوقہ خوشخو سحر بران سے زخمی ہو چکی ہو مجلس کرگ کرگ
 گری ہی ہر ملکہ اخترین سیدان فیل زور شیر زن ابرو دن پر شکن مویوں کے مالے اتھ میں سحر
 ساحری بات بات میں جب مویوں کا الالار اکثران حیرت کے معرچے لیکن حیرت بھی تلمذ کر وہ
 افراسیاب زخم شکار پیچ و تاب کھا کر اپنی سائے والیوں کو ترغیب جنگ و سحر ہی ہوا اور ملکہ
 اسوہ ہوش و نگار زعفران پوش و ملکہ حیران آئینہ وار ملکہ کاکل و راز ملکہ ریحان سحر طرار
 یہ سب شہزادیان حاکمان در بند ہوش برابر ہر حیرت جادو و کجی ہوئی لڑ ہی ہیں وہ مقام
 حیرت انجام ہو کہ ایک کو ایک کی فکر نہیں جان پانیا فکر نہیں کئی رتہ ہر ان شہزادان نے
 اخترین و اریہ کو ہر ایک ساحر پر لگایا ایک پیچہ سحر پیدا ہو کر اسکو قہقہہ میں کر لیا ہی اسی طرح و سب
 پرست و اخترین اس بران نامور کے پہنچ جانے حیرت سندھ بھی بال کھول دیے ہیں جیب سحر کیا اندھا
 سیدان کارزار میں چھا گیا اس اندھیرے میں ہاتھ والیاں ٹالنا لڑا لڑا ہر چارٹی ہیں سیدان
 میں لارہ اڑا کھلا ہوا حسن مقام پر بران و حیرت سے سحر کہ جو صد ہا پاند کے کمرے ہزار ہا سحر سے
 زمین پر پڑے شرب رے میں کیسے کیسے نازین جہیز قتل ہوئے کہ جہانگیر ملکہ بنو کا سحر و اس
 ہنگامہ کو دیکھتا ہوا مقام پر پہنچا کہ جہان نام ایک و نور افشان لڑ رہے ہیں لکھاری کہ سات چال
 نور افشان سے تاریک شکل کش ہر چہ اسے شرب لڑتے آتھوں مگر شہزادہ و خضر صیہ میں

دام سحر جمشیدی نور افشان نے گاندھے سے اتار تار ایک کرک کر قریب نور افشان پہنچتی
 نور افشان نے دم سحر ٹھہرایا لیکن تار ایک نے سحر نور افشان ہر مارا ہر چند نور افشان نے یہ بچا لیکن
 سر زخمی ہوا نور افشان نے لپٹ کر خیر تار ایک شکل کش نے سحر کیا کہ خیر تار سے نور افشان کے
 جھوٹ گیا سوت تار ایک کی قریب تھی وہ خیر اس کی ران پر پڑا آہ کر کے جھکی وہی دم سحر نور افشان
 کے مارا ابکی بے طوطی خنسی شکل تھی بے آہ تر سہنے لگی نور افشان دونوں پر چاکر زمین پر کودا کرتے کرتے
 تار ایک نے بے شکل تمام جاں توڑا پیر زمین پر چاکر سیدھی ہوئی کہ پہلو سے نعرہ ہوا و تار ایک کسان
 جاتی ہر ستم صاحب لغوہ گر ان نظر کردہ بزرگان شاگرد رشید مہتر مہتر ان غلام قدیم صاحب قرآن صاحب
 فتح و ظفر مہتر قرآن نامور تار ایک پٹی ملک الموت کو قریب پایا تیغہ نور افشانی کو بخوبی پہچانا فدا ہوا
 نہ کہ بلند ہو جاؤں اس ظالم سے جان بچاؤں لیکن مہتر قرآن نے پتھر پید لکھا تیغہ نور افشانی کا
 لگایا تار ایک نے گھیر کر دونوں ہاتھ اٹھا دیے دونوں کلاسیان کہہ کر گرین پرنالہ خون کا جاری ہوا
 شکل ارباب کھینچے کہ جینی سحر سے اس کے ہزار ہا شعلہ ہائے آتش شکلے قرآن کو آتش سحر نے گھیرا قرآن
 نے تیغہ چکایا آتش سحر داخل ہوئی دوسرا ہاتھ تار ایک بکری اربے بچانا ایک نیلہ قولادی زمین
 سے پیدا ہوا جب کہ کبک بکری سحر تار ایک پر تھرا یا تیغہ برق تاب جھلک کر اچلے کو کاٹا سحر تار ایک
 ہر گز افریق منوا اس سر لکھے چہرے کو کاٹا چشم زدن میں با تو سر پر چکا تھا یا تیغہ ابدار نے زمین میں پڑا
 تار ایک شکل کش کے دو ٹکڑے ہوئے ہوا کے حیرت دو دم کا مارا جاتا سحر تار ایک اندھیرا چھا گیا ساحر و ان
 دم گھٹنے لگے ہزار بار رخ وز عن بعد پنج و محض در حقون سے اڑے بردن سے سر پٹ کر لے لکھ تار ایک
 نعرہ کرتے تھے جل چاکر زمین پر گرے تھے نور افشان جاو و نعرہ کر کے سحر کرنے لگا صدمہ پٹیلے پیدا کیے
 سحر علین کے ہاتھ میں لیکر لیندہ ہوئے جب ایک نے ایک کو دیکھا اب آواز آئی کشتی مرانا ہم سحر تار ایک
 شکل کش بود افراسیاب کی بھی نگاہ چاہی دیکھا لاشہ تار ایک شریپ رہا سحر نور افشان تار ایک
 کرتا ہوا میری جانب آئی افراسیاب نے بڑھ کر سحر کیے نور افشان پر پلانا نسل ہوئی صدمہ ہائے سحرانی
 درہاے کوہ سے پیدا ہوئے نور افشان جاو و پرحلے کرنے لگے نور افشان ان شیروں سے لڑا
 ہر جس شیر کے سر پر گھونسا مارا سحر کا چھٹ گیا کسی کو چیر کر کھینک دیا لیکن قہقہے کا ہر کونہ زبرد
 آواز پھار دوسرے شیر پر پاؤں کے درخت سے چبھتی ہو کر گر چکا ہوں کہ ہر وقت قتل و قتل ہوا

تیلیان جل گئیں آتھ سو تیلیان نصیر زبردی بین کس پر بھیجی ہن گر گئی دن سے آدھ سو وقت آفات
چار دست نہ پوچھا کہ یوں شاہزاد یوں مزاج کیسا ہو آج کل دن سے تگ و پشیمان باقی ہوں سب گھبرا
ہوں مفصل خان بیان کرو اگر کچھ عارضہ ہو علاج کروں میں تو تمھاری خدمت گزار ہوں کچھ حال طالعہ ہوش ربا
بیان کرو میرا پورا فراسیاب جادو کس حال میں ہوئی تار یک شکل کش سنے کیا کیا ہیں دن سے روز
تا آج میں ایک حرف نہیں لکھا ابتداء بندہ گذشتہ کی خبر نہیں ملتی گلی ارزو کی نہیں کھلتی ایسا نہیں
سے جہاں کر دلی وادی جان اپنی خیر سناؤ ہمارے سر سے کھڑو کیسی خبر آئندہ گذشتہ ساعری و جمہور نے
تمھارے قہر میں کرو یا جناب لب و زبان آمادہ مرگ و مہیا سے قضا میں وقت رواردی ہو ہماری جا
بنی ہو تگ و کمانی سوچھی ہر منین معلوم کس فکر میں ہیں ذرا خبر تو اپنے فرزند کی منگاؤ دیکھو کیا گدیری
آفات چار دست نے کمانی بی سیر سے بخوم مل خبر اخبار تمھاری ذات پر موقوف ہیں خیر و شر
دوسری لول لاشی اپنا توبہ حال ہی بقول شاعران اشعار سے ہمارا حال سمجھ لیتے تھیں یہ حال

سب سے اپنا دین بھر چلے	لیکے حسرت بادل مضطر چلے
ایس اسی خوف درجا میں مر چلے	موت چندا پہنچے ڈر سے دہر چلے
کیلیے آئے تھے کیا ہم کر چلے	
خشتہ کا دن ہکواک اک آن ہو	اکم ہو عمر و حشر کیا اسکاں ہو
قہر حسرت ہر غصہ ارباب ہو	زندگی ہو یا کوئی طوفان ہو
ہم تو اس چلنے کے ہاتھوں مر چلے	
گلشن ہستی کا نیک سارہ کیا	اب ہو سہر میں باغ جنت کی ہوا
ہم کے دم کی سیر ہو وقفہ کیا	کیا ہیں کام ان گلوں سے اویسیا
ایک دم آئے اندھرا دھڑ چلے	
اسے تھوہر مان پر اسے ایک نفس	خوب دیکھا اب منین باقی ہوس
اب یہاں رہنا ہو لیس قید نفس	دور سنو دیکھتا تھا بیان کالیں
خیر ہو خوش ہم تو اپنے گھر چلے	
بندہ زبان جو شمع سالن میں کیا کہیں	عشق کی آتش سے آتش ہوئے ہر گھون

و

دیکھیں شکستہ ہوش ہستی چن چن	شعخ کے مانند ہم اس بزم میں
چشم ہم آئے تھے دس تر چلے	
مخمل ہستی کا دیکھتا و محب ساؤ	لشہ کاموں کی صدا ہر لاؤ لاؤ
کھول غم کہ محبت سے گھر کو جاؤ	ساقیاں لگ رہا ہر چل چلاؤ
حب ناک کس چل سیکہ ساؤ چلے	
بند سے چین اور بچہ سے تاغریب	دھوم ہر محلوں کی ہر روز شب
کوئی رعنا سے نہیں کہتا سب	ور کچھ معلوم ہر ہر لوگ سب
السطرف سے آئے تھے کید صر چلے	

ان اشعار عجزت آثار کو سن کر کہنا نہ ہوا دیو میں تو اس کے طلب کو نہیں سمجھی ایک نے جواب دیا او پیرا باغ
 تو ہماری در پر جان ہو تو کیا تجھ کی بقول اسد اللہ خاں غالب نے ہوی شعر حضرت ناصح جو امین پیرہ
 دل فرش راہ یہ تو کوئی تھکوتا دے کہ سمجھا بیٹے کیا دیکھ لے کہ لگا لگا ہوا ایسی سخن ناظم سے کلیم
 از سلسلہ حرافت ہر جب وقت آفت آسانی آئیگی بخوبی یہ لگانہ سمجھ جائیگی آفات چہار دست نے
 جواب دیا کیوں بی بی میں ہر تمھاری خد شکر اودیم ہوں بلکہ صاحب ندیم ہوں کہہ بی لپیہ کلمات بیعت
 میرے بارے میں نغمے تھے نہ مہارح کے ذکر نہ لڑتے آئے تھے ایسا الفاظ میرے قدر سے میں آئیے کیا کہ
 مجھ کو پسینہ آگیا تپلی نہ تھے پیر لیا دوسرے نے کہا لہ اچاؤن چاؤن نہ کروا بقت آگیا خدمت میں مری
 کے چلنے کے ہمارے افسوس ہو کہ آتش جہنم میں چلنے کے لیے انجام کا خیال آیا آفتاب سر پا گیا صبح پیری نمایاں
 ہوئی آفتاب لب بام پہنچ مری ہو رہے ہیں اپنے لہ پیوں کو رو رہے ہیں وادی صاحب باتیں بناتی ہیں
 انکی بات ہکو بیت ناگوار و روح جسم خاکی میں ہر پیر ہر وہ پلیمان یہ باتیں کر رہی تھیں کہ وہاں ہر قرآن
 اندر سننے ہر تھہر افشانی کا مارا اسکے دو کرب ہوئے یہاں ایک بتلی کے سر سے خون جاری ہوا آہ کا
 رور کیا کسا آفات چہار دست ہم نہ رہے گھر سے جاتے ہیں یہ کہہ کر آٹھی قطرات خون مثل شعلہ آتش تھے
 پیر پڑا چلنے لگی دیوار دوسرے آگ نکلنے لگی اسے واسے کی صدا بلند آفات خود پسند پیر و دندار کے
 پیری شانہزادیاں کہہ کر اٹھی ایک ایک کو گوہر میں اٹھا کر قدر ترار کیا کہ میں پھینکے لگی ہر چند کہہ کاؤن کی مری
 اسے کو شش کی لیکن چاہو پلیمان جا کر خاک ہو پان آواز کی کشتی ہر رام سن کینیزن سامری لہو آفات فیض چاہو

بچایا وہ کوٹھری میں سرکاری میں چھین مارتی میں اسے دروازہ کھول دے ورنہ ہم اپنی جان دینگے دیوار کو کر
 نکال آئیے آخر آفات آسمان پر گزری کہ میں سے دونوں جوان بگڑ لائی بے تعجیل تمام انکو فوج کیا خون انکا اندر سے
 میں بھرا وہ اندر کوٹھری میں کھسکا دیا یا تو پتلیاں رو رہی تھیں خون دیکھا کہ چہرے سرخ ہوئے ایک نے
 نہس کر کہا داوی جان خوب دم دیا پہلے یہ نہ سوچتی آفات نے بے تعجیل تمام اس مکان کو بند کیا روٹی
 پیشی ہوئی تڑپ کر چلی قصر زبردی سے ٹھوڑی دور نکلی تھی کہ دیکھا آسمان پر زاغ وزغن غل مچا رہے تھے
 ابرو دھواں دھار اٹھتے ہیں آواز میں آہی آہی کشتی دراز میں تار ایک شکل کش ہوو آفات اسوقت
 آکر پہنچی کہ قتل تار ایک کا میدان کارزار میں ہنگامہ کو کسب روشنفیر و نور افشان با تو غیر فرج حیرت
 پہنچے میں لاشہ تار ایک میدان کارزار میں تڑپ رہا ہی ایک جانب ہنتر قرآن نامدار تیرہ نور افشانی
 بدست باد اجرات سے دست طرف افراسیاب کے چلا ہی افراسیاب غم میں تار ایک کے بغیر
 اشکبار حق شبانہ روز گرائی میں گزرتے ہیں تلج سر پرندار و گریبان چاک جوش میں طرف ہنتر قرآن کے
 چایکا قصہ کیا ہو آفات نے وہیں سے لغوہ کیا اونا فہم اوان یو قوت ہنتر دار کمان جاتا ہی انا تھیں سیکے
 تیغ نور افشانی ہوا کے ماتھے سے تار ایک کو نہ بچا یا تو نے بھی نہ بچا یا جہر دار مقابلہ کرنا بہت پتہ کیا گیا
 وہ تیرہ سرکش ہو چکا عدیل و لیلیر لیکن ہنوا مشہور ہی کثیر قتل بھی اسی پر یو قوت ہر سانسے
 اثر و روان کے جاتا ہی کیا یو قوت ہوا افراسیاب نے آفات کو جو آئے دیکھا آواز دی جدی
 لٹ گیا دانی امان سے چھٹ گیا آفات نے کچھ جواب نہ دیا گرتے گرتے دام جہشیدی مارا اور تیرہ
 و حیرت و تصور وغیرہ کو شہن لیکر چشم زدن میں مخفی ہو گئی بیکار کر انکا کمانی نور افشان و کو کسب
 ہتھاری تھی اجل فریب و تیرہ میدان کارزار میں بھڑاؤ لگی اس بدعت کا مڑا چکھاؤ لگی نور افشانی
 تیرہ قصہ کیا کہ آفات تیرہ چار دست پر بھی جا پڑوں عمر و نے چھپ کر نور افشان کا دھن تقاضہ کیا کیا
 استمداد لیں انا فضل اپنا شریک حال کیا بڑی سادہ کو مارا الا ایان فوج افراسیاب نے جو دیکھا
 کہ شہنشاہ کو اکی داوی جان لی کہ میں یہ بھی سب شکست لکھا کہ طرف میرا کے بھاگے فوج کے تیرہ ہنتر
 فیض بارگاہ میں اوشابن ملا زمان ملک ہریش مالا مال ہو گئے غازیوں کے چہرے سرخ صد بازخی جا بجا تڑپ
 رہتے تھے عمر و نے آواز دی اے ملک ہنتر جلہ نظام کر فرمیں کو میدان کارزار سے اٹھاؤ و عبار ان نامی
 سرداران گرا ہی سٹھ بھڑاؤ شہنشاہ ہم کیا بارگاہ میں استمداد ہو این زخمیوں کو لائے زخم و زبانی ہونے لگین

استادان بخون و نہ تحریر فرمایا ہو کہ دو ہفتہ روز تک کسی کے پوش درست نہ تھے وہ محض اس کے وسیع لاشون سے سمجھو تھا آخر اس محض سے وحشت ناک کو چھوڑ آگے و س کو س بڑھ کر بارگاہین استاد ہو میں بعد کسی دن کے ملکہ مرچین الماس پوش کو لا کر تخت پر بٹھا با خضر غام شیر دل کو ملا با کہا ای خضر غام والا اسقام حقیقت میں تھے ایسا کار نمایان کیا کہ ہفت سہلی نام لکھن پر ہنسوا و عرصہ کچھ تازی اسدین کرب غازی کو کمان چھپایا اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکر چھپا سب کو اس سقمے میں حیرت ہی خضر غام شیر دل سے سرور بار بیان کیا کہ جب میں نے بدعت تاریک شکل کش کو دیکھا کہ جب کو پانی ہر چیر چھا کر کھا جاتی رہتے ہیں سنے اسد نامدار کو ہوش کر کے ورہ کوہ میں چھپایا ایک جوان کو دم دیکر اسد غازی بنایا ملکہ مرچین کو سمجھا دیا تھا کہ اب آپ چند دن سامنے طلسم لٹا کے نہ آئیں گا شکر ہی انجام بخیر ہوا ملکہ مرچ نے خضر غام کی بڑی تعریف کی بہت برا خلعت دیا خواجہ کرسی سے اٹھے خضر غام کو گلے سے لگایا کہا بٹھا قوت باروز نیت پہلو قدم ہر سے بعد زنبیل و غیرہ تھیں کو ملی بلکہ زندگی میں اپنا جان نشین کر دو نگاہیں دریا گل مراوے پھر دو لگا لیکن لیاقت کی شو خفاقت سے رکتے ہیں خلعت اتارو ہم احتیاط سے رکھ چھوڑیں جان نشینی کے نام پر خضر غام پھیل گیا خلعت و انعام پایا تھا وہ حاضر کرو یا سب غیار و خلعت ہا سے فخر ہلے کئی جینے کے بعد اسد نامدار دربار میں تشریف لائے نور افشان جادو نے تینہ نور افشانی ہتر قرآن سے لے لیا تینہ ہی وقت طرف قصر نور افشانی کے روانہ کر دیا چالاک بن عمر و پر عمر و نے بڑی آفرین کی کہ انویں نظر حقیقت میں اطلس گلگون پوش کو خوب گرایا سیان برق کو بھی گلے لگا لیا کہا ارمان جادو کی صورت خوب ہی ہے ہتر قرآن کے جرات کی تعریفیں کیں ملکہ مرچ نے یہ حکم کو کب روکے تھے شیر بارگاہ کو آ رہے تھے کیا سامان عبث و نشاط مہیا ہوا حقیقت میں کج عجب دربار ہر جیسر روح چشمہ پیدائش ہی ایک جانب ملکہ بران شمشیر زن و ملکہ مجلس پر فن سرداران ملکہ مرچ ملکہ مبارک لعدار ملکہ شہزادہ دار و دروہ برق لاسع سب اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرمایا میں سانی کچھ حاضر ہوئے دور شراب تاب لب تاب و تاب چلنے لگا اس وقت نور افشانی جادو نے ملکہ مرچ سے اشارہ کیا اے ملکہ عالم آج تو پروردگار نے بڑا فضل شمشیر یکب حال کیا چٹا دوبارہ حاصل ہوئی لیا بیت رب الیک لکین دل ہوئی خواجہ عمر و سے فرماستے غامیت فرمایا میں نے کوئی طوطے سے سنائیں ملکہ مرچ نے شمشیر لکیر کیا اچھا ملکہ بران شمشیر زن سے کہیے انکو بہت

مانستہ بین آئینے فراموشی سے ضرور مرانی فراموشی کے وجہ سے فراموشی کے اور افشان جاوے بران کو قرب
 بلایا پیشانی پر بوسہ دیا کہا اور نور نظر خواجہ تھاری بڑی خاطر کرتے ہیں فراموش کر کے فراموش کر کے فراموش کر کے
 شمشیر زن کا پیشہ لگن کہا حضور میری کیا حقیقت ہو لیکن مجلس جاوے کو ان باتوں میں اختیار ہو
 وہ جیب ہند کرتی پر خواجہ کی کچھ سنیں جتنی آئینے کے لئے سے گائیکے ناچار ہو جائینگے یہ لکڑ مجلس کو قریب
 طرایا کہا کیوں یہاں آج گانا نہ سونگی تم کچھ خوب خوب بالین خواجہ تھیں خوش ہوئے کہو کہ آج بہن گانا
 سنا دینے مجلس نے کہا بہت خوب میرے کہنے سے داوا جان غرور گائیکے یہ لکڑ قریب خواجہ کے
 آئی اچھل کر گود میں بیٹھ گئی ملک بران نے پکارا کہا کیوں یہی ادبی کرتی ہر ایک بیٹھ خواجہ نے گلے سے
 لگالیا کہا بی بی تم کو کیا تم دخل نہ دو ملک بران نے سر جھکا لیا ظاہر نہیں تو جنگ زرگری تھی کہا حضور آج
 اسکو میرے ہند لگایا سر چڑھا کسی کی بات نہیں مانتی عموماً کہہ لیا ابھی کم سن ہے جب عقل آگئی سمجھ جائیگی
 مجلس نے گلے سے لگا لیا کہہ دیا کہ وہ داوا جان میں جیہت سے کسی لڑکی دیکھیے کئی زخم کھائے یہ ککے
 کرنا سنا یا پشت دکھانے لگی عموماً کہہ دیا کہ حقیقت میں کئی زخم کاری کھائے ہیں جراح نے ٹانگے
 لگائے ہیں بھی چڑھی ہوئی ہو گھر کی آنکھوں میں آنسو پھیرا کہہ لیا پٹا خدا جنگیوں ظالموں کے ہاتھ سے
 بچا ہے کہ کہنا سنا کچھ ہو کر رتی ہو جرات تجھ خرم ہو مجلس نے کہا داوا جان اب زیادہ باتیں نہ بناسیے میرا
 گہرا زاری فراموشی سے کہہ لیا بی بی آج بعد کئی دن کے طبیعت آراستہ ہو ہی نور افشان ایسا آراستہ کال
 بیٹھا ہے ہر روز میرا فراسا ہے کچھ گفتگو ہوگی صلاح ہونا واجب و لازم ہے کہ کسب و نور افشان ہے
 ہندوئی دیر کے پہلے جائینگے جس کو فراموشی کے مجلس نے سنا ہے کہ گود سے خواجہ کی زمین میں گرا دی اٹھ گئی
 ایڑیاں ہرگز نہ لگی تو ہی ہر روز سے آمار کر پینک دی ہے پہلے پہلے بران سے نور افشان سفارش کیا
 حقیقت میں بیٹا اس طرح سے کوئی نہ کہہ سکتا خواجہ گہرا زاری فراموشی سے کہہ لیا کہ تو اپنے کو ہار کے ڈالتی
 ہر روز گود میں آگیا ہے میں وہ چلی جاتی ہو چلی جاتی ہو چلی جاتی ہو چلی جاتی ہو چلی جاتی ہو چلی جاتی ہو
 میں بی بی چپ رہی ہوں فراموشی میں مجلس نے کئی خواجہ میں فراموشی کے پہلے پہلے لایا اب میں اب سے
 نہ بولوں گی رو رو کر جان دے لگی عموماً کہہ لیا کہ اس پٹے کو یہ میری گود سے گرا کر ادنیٰ ہر ایسا منور خرم کے
 مانگے ٹوٹ جائیں ہلاک ہو جائینگے بران کہہ رہی ہو کیوں خواجہ دعا صاحب اپنے ہند لگایا فرمایا آج
 چھو کر ہی کہہ دیا کہ اسد بخاری بھی نہیں ہے میں داغ تر سرہ داران نامور خوشی سے آپس میں

کہہ رہے ہیں مجلس نے محفل میں خوب جلسہ کیا خواجہ نے کبھی کسی کے ایسے ناز نہ اٹھائے ہونگے
 اس دن نے کہا اپنے لڑکوں کو گو دھین نہ لیتے تھے ہر ایک کی مان نے ہر ایک کو بروشن کیا پال پوس لڑکوں کو
 کس کمال بھی وہ بچارے آپ ہی کرتے تھے صاحب قرآن زبان انکی اولاد کو اپنے فرزندوں کے ساتھ
 بروشن کرتے ہیں غایت بے نہایت فراتے ہیں حقیقت میں خواجہ کو مجلس سے بڑی محبت ہو چکی
 کیسے ناز اٹھا رہے ہیں منت خوشامد کر کے بدلا رہے ہیں شکیل عمر و نے مجلس کو گو دھین اٹھایا دیکھو
 آنسو پونچھے کہا بی بی نفس رونا موقوف کرو آؤ کرسی پر بیٹھو نوازی سنو بچیل کرتے اور منگیا بچہ
 کرتے آواز دلا بنا پہنایا مجلس کی ساتھ والیاں چار سو لڑکیاں اپنی بی بی کے رونے پر وہ بھی چنچاں مار
 روتی تھیں کوئی ہنسنے ٹھلا کر لٹھی کوئی کھنٹی تھی وہ خواجہ عمر و بڑے جلا دین ہاری بی بی مجلس چادو کو
 رولا تے ہیں ہم اب بھی انکی بارگاہ میں نہ تنگے اپنی بی بی کو بھی نہ آنے دینگے گوڑیا کی شادی کی کتنی برات
 چھڑ کر ہم سب چلے آئے یہاں آکر بڑے بچے اٹھائے دو چار قریب ہلکے مجلس کے آئیں ایک نے کہا
 بی بی چلو بس اس بارگاہ کو سلام کرو دیکھیے آپ کی آنکھیں سرخ ہو گئیں آپ کے رونے پر میں نہیں روتی
 میں تو بھوک کے مارے روتی تھی شہرال کہا بٹنگو اسے آپ بھی کھائیے بھوک بھی کھلائیے مجلس نے کہا
 جاؤ بیٹھو جب گانا سن لینگے تب دسترخوان بچھو آئیے کیوں گھبراتے ہو اسے سبکے واسطے ملکہ مہرج نے
 ملاؤ کو ایسا یہ باتیں بچوں کی سن کر سب سردار خوش ہو رہے ہیں کہتے ہیں ملکہ میراں انا شاد ہے کیا جلسہ
 جمع کیا ہر مجلس کی ذات سے تمہاری محفل میں بڑی چل پل رہی ہے بران نے کہا خدا اسکو سلامت رکھے
 میری زندگی کا سارا ہی میری خاطر سے سب صاحبوں نے اسکو تعلیم کیا اس سن میں سحر و ساحر ہی ہوا
 طاق کرو یا حقیقت میں شہرہ آفاق کرو بی بی حیرت زو جہ افراسیاب اس کے سحر سے بہت گہری اپنی
 رچ تو یہ ایسی لڑی کہ صفین درجہ و برہم کر دیں گئی تیار کنیزان حیرت اسی کے ہاتھ سے قتل ہوئیں
 دو شانہ زادیان دریدہ ہائے طلسم ہوش ربا کی حاکم و ناظم بڑی زبردست تھیں انکو ایسے ٹوک کر
 مارا ان باتوں کو سنکر مجلس بول اٹھی انا بھان اب خاموش رہیے فی نوازی ہوا چاہتی ہے یہ کھر
 کھری ہو گئی بچا کر کہما خبردار ہمارے جد علی تبار نہ بجاتے ہیں جو کوئی منہ سے بولے گا اسکو دربار
 نکال دوں گی بران نے کہا اری چپ رہ بڑے بڑے سردار بیٹھے ہیں کوئی برا مانگا ملکہ مہرج نے کہا
 اس کے کہنے کا کوئی بڑا نہ مانگا سب چاہتے ہیں ان کی بچہ چو چاہے سو کے مجلس نے کہا حضور آپ بھی

[illegible]

بیتاب ہو کر نہ سہی کہا حضور پر سے افسوس کی بات ہے جو حصہ دراز سے کوئی قسطنطنیہ لکھ کر اسلحا جانی پر گذر
 نہیں ہو کر جو حال نہیں کھلا کہ وہاں کی کیا کیفیت تھی اور اسلحا پہنچے بڑے بڑے جہاز و گرجے خوار فرزدان تو انہیں
 ایسا ست رکھے کہ جانتے ہی ساحر کو گھیر لیتے ہیں صلیت تو کرنے کی نہیں تھی لیکن بقدرت ساحران
 میں عقل حیران ہوا اور اسلحا پہنچا نہ تو انہیں کچھ تھا یہ سب باتوں سے پہلے ہی کچھ تیار کیا ہو چکا ہو
 بچا فرزدان جو وہاں سے روزگار میں جو اسے چنگاڑائی فتح لگیا تھا تہا وہ والا قدر کے طرح اسلحا پر
 ہو کر ورثہ میں جزا تھیری ہر ساحر سے نہیں ڈرتے تھا بلکہ کہتے ہیں خدا تعالیٰ اسلحا کوئی بچا اسلحا
 شہر کے سب سے لشکر طرہ ان کی آبرو پر شیریں جرات نہ گئے یہاں سے تہا آفتاب کا تہا تہا مان
 جو دو تہا درختان بچ لطف و عطا قوت یار سے صاحب حق ان ہر باد کن شکر کا فران ملک پر تہا شہر
 ابرو نیل ڈاکر واید یا صاحب پس موقوف کر دئے تو ایک فتح چھوڑ دیا وہ ایسے کیا چری براہ وین
 معاف تہا تہا تو بار بار نہ دیا نہ پنے قیام و کعبہ سے بھی زیادہ ہونے لگا ہیں تو ابھی دنیا میں موجود ہیں
 چند دن میں حال کچھ ایسا بدوش رہا میں ہنگامہ ٹریگا ساحران کو بجا گئے ہوئے راستہ نہ لگیا صاحب
 صفو آئے ہر جن لشکر زبردستان سرکوب ساہری پرستان نقد فوج روان قوام الیستان
 شاہزادہ ابرو جہان طالع کھنڈر پر پہنچ کر کہے سمٹ طلسم بدوش بریا چاند میں ہو چکے ہو چکے سب
 سامان ہو جائیگا ایک ہی دن کی لڑائی میں اور اسلحا مارا جائیگا بڑے بڑے سردار لکے ہمراہ
 میں نامی و نامدار شاہزادہ صلیت الیسیہ دار ملک انجم ماہ زخمیا را و علاوہ انکے بہت کچھ سامان ہمراہ
 انکے بارہا میں البتہ دفتر میں لکھا کہ اگر انکا قدم لشکر اسلام میں نہ تھا تو ایسا بادشاہ جلیل کھان
 نہ کھاتا پھر صاحب حسد و نسب نوزنگاہ اسیر و بکولی ساحر بھی انکا کچھ نہیں کر سکتا تھوڑے
 جی ہاں وہ ایسے ہی ہیں مگر اسے کیا فائدہ ملک پران سے طرف سے تھوڑے کچھ پیہر لیا ہر روز و کسانے
 بہت کچھ پہنچے ہر ان تو بارگاہ میں جھپٹا عیش و نشاط آراستہ ہو دو سرے دن نور افشان و کو کرب
 و مالک پران شہر میں وغیرہ ملک چھر رخ سے رخصت ہو کر طرف طلسم نور افشان کے گئے ملک
 وغیرہ کو انظار ہو کہ دیکھیں اب کیا ہوتا ہے لیکن آفاست چہار دست اور اسلحا پہنچا وغیرہ کو ایک
 باغ سبب میں آئی سب کو ہتھیار کیا جیسا اور اسلحا کی آنکھ کھلی دیکھا آفات چہار دست پہنچا
 پیش رہی کہ کھادا اور اسلحا پہنچا تو غصہ سبب کیا تھوڑے جات طلسم بدوش بریا کو شہادیا بوقت قتل

تاریک کش مایسو کینین جل کین روز ناچہ لکھا جانا گودہ تر بر جیدی کا موقوف ہو گیا جس کے
 چنانچہ حیات مشعل کل ہونا ایک نے اگر اندھیر چایا خیر اندھ گزشتہ کی نہیں ہتی کینزان ساحری ٹھوکی
 بیٹھی رہتی ہیں لاکھ پوچھو خبر نہیں سنا تین آج تو قیامت برپا تھی اس قدر روئین پیش کو ذریعہ
 میں تلاطم برپا تھا ہزار میں نے روکا نہ رک سکیں چار سو تکیان جاکر خاک ہو میں او موقوف اب کہ گیا
 ارادہ ہوا فراسیاب نے کہا جدہ جودہ اول میں ہوں نے مٹی اٹھائی کیلے پر تھر کھلایا ایسے شخص کو اپنے حق
 سے قتل کیا جس کا حسن پیش نہ تھا گو یونین پنج پن سے بلا دلی امان کو گس زور سے بلایا اب
 تامل بیکار ہر تیسرا جوہ کھو لو نگا طرف قلعہ تخت الشعاع کے جاتا ہوں زال جاو و سے پوچھ کر کام
 جوہ سویم کو لا رہوں آفات نے تھے پٹ لیا کہا ادا فراسیاب تو طلسم ہوش با کیے سمجھے پڑا ہر بل
 فتح کرانے نہ چھوڑیگا افراسیاب کہا طلسم ہوش رہا کوں فتح کر گیا اسد غازی کو دلی امان کھائیں
 پیش میں انکے ہضم ہو گیا مہر خ وغیرہ کو دھواڑا رہا ہر پتہ لکھا آفات خوش ہو گئی کہا اسے میرا سر پو
 ہاتھ تو رکھ افراسیاب نے کہا تمھارے باپ کے سر پر ہاتھ رکھو دنگا سریدان اسد غازی کو پھر کار
 دلی امان کھائیں سب نے دیکھا کیا کوئی پر سے کی بات ہر اتو حیرت بھی بول اٹھی ہر شذرانے نے
 بھی کہا صورت نگار نے بھی گواہی دی سب ہمراہ بیان افراسیاب کہنے لگے دادی جان یہ تو فتح
 حقیقت میں اسد غازی مار لیا ہڈی تک تھکی مٹھو کو نہ ملی کسی دن سب نے سو گد کھالیں مہر خ
 وغیرہ ایسی ثابت قدم جرات ہیں اسپین صلح کر لی کہ جان دو اپنے آقا کے خون کا بدلہ لے دو کی
 بدد پر سب کو ناز ہر دہ پڑا غازی علاوہ ازین اہالیان طلسم نور افشان کہ بہت بندھوا تھے میں کیو
 ایسے وقت پر بدد کو تے ہیں نور افشان چاؤ نے کچھ خوف نہ کیا تیغ نور افشانی قرآن کو نکال کر دیا
 خود ساتھ کر لے اگر نور افشان چاؤ و دام ہاے سحر نہ مارتا قرآن کی حقیقت تھی تاریک کش کے
 سایہ میں بھی نہ آسکتا آفات چہار دست نے کہا ای افراسیاب اگر اسد غازی مار لیا ہر پڑا اگر
 مہر خ دیوار لے لگی فتح نہ پائیگی فتح اسی شیر کے نام تھی ہر کتاب میں بخوبی رمال پڑتے ستارہ شناس
 اسد غازی کی تصویر پہنچ گئے ہیں سہا مری نامے میں صاف صاف مرقوم ہر ایک فی علم کو بخوبی معلوم ہر
 کہ اسد غازی نور اسد صاف قرآن کا فتح طلسم ہوش رہا ہر جرات و شوکت میں جوان یکت ہر دوسری
 سیر میں یہ لکھا ہر کسی کے ہاتھ سے انکی تصانیف ہر جس وقت طلسم ہوش رہا باقی ہر حققت تک اسد غازی

کی قضائیں ہو کر یہ ہو تو سارا سامری نامہ غلط ہو گیا ہر ایک کا ہر کے حکم میں فرق آیا ابھی تو آٹھ مہینے
 ساتھ چلتی ہوں اگر صرخ و بہار وغیرہ کو کھڑے کھڑے قتل کیا تو نام اپنا آفات بہار و دست بنایا
 اور سیاب نے کہا اچھا جتہ بیٹھے جاؤ تا ریک کے قتل ہو نیکا کیا غم پر آنا میری قحی قتل ہوئی ایک عورت
 کے قتل ہونے سے میرا کیا نقصان جو حق حیرت تھا وہ والی امان نے کیا طلسم کشا کو کھالیا آفات کا
 خوشی سے چہرہ مسخ ہو گیا لیکن کہا اگر اور سیاب مجھ کو سرگرم بنیں آتا ہے بڑے بڑے نہایت جھوٹے ہو گئے
 اور سب ادکام اسکے مطابق ہوئے اس حکم میں فرق آیا کسی کو واسطے خبر کے کشا صرخ میں رہا تو کر
 لیکن جانیو لا خاص دربار میں جاسے اپنی آنکھ نہ دیکھ آئے مفصل خبر سنائے کہ دربار صرخ میں کیا
 ہو رہا ہو اب ان بھگیا ارادہ پر اگر اسد غازی قتل ہو گیا تو سب بھاگ کر ت کوہ عقیق کھار سیلیانی
 کے چلے جائیگا طلسم ہوش ربا میں نہ تھہر سکیں گے گو کہ وہ تو رافشان غریب ہیں انکو ہرایت
 کرینگے کہ تم جا کر صاحبقران کو لاؤ اب کیسے واسطے کہ وکاش کرتے ہو سوائے اسد کے کوئی طلسم
 نہیں کر سکتا اور سیاب نے ملکہ حیرت سے کہا صرخ کہاں ہے وہ مفصل خبر لانی اپنی آنکھوں سے
 دیکھ آئیگی حیرت سے کہا جب ہماری فوج کو شکست ہوئی وہ بھی کسی جانب نکل گئی ہوگی اور سیاب نے
 کوٹھا کو لاؤ لاؤ دی تپہ نکالا اس سے کہا جا کر صرخ کو لاؤ وہاں کو قبضے میں کر دینا پر پرتہ پیدا کر کے قتل
 باد صرخ چلا صرخ شیریں بھاگ کر میرا ہنٹھری قحی ماہ میں خبر لانی کہ آفات بہار و دست شنشاہ
 وغیرہ کو گینگے کہ وہ سے کھلی قصد بہا طرف سکھر و کے چلون کہ تپہ کرک کر آسمان سے گراخہ کہ میں دست
 دیکرے اڑا صرخ گھبرا کر شاید غم و غم سے کسی کو بھگا مجھے گرفتار کر لیا چیچ ماری ایسا حراں طلسم ہوش ربا
 مجھ کو بچاؤ کوئی مجھ کو لیے جانا ہر میں صرخ شیریں ہوں کہ نیز اور سیاب چاؤ و قضا کا آبار چاؤ
 اپنے باغ میں بیٹھا ہوا شرا بخاری کر رہا ہر دو ہزار چاؤ گر دیکھتے ہیں اسنے بھی خبر سنیں کہ ملکہ صرخ سے
 بڑے قیامت کی لڑائی ہوئی آج شنشاہ نے شکست فاش کھالی ساحر و کو واسطے خبر کے کھج سیاب کو کتا کر
 کہ یار و جلد خیر لا فاس وقت میں جا کر شرا کت کرنا واجب و لازم ہو ورنہ شنشاہ شکایت کرینگے کہ اپنے وقت میں
 ہماری خبر نہ لی ساتھ واسے کتے ہیں حضور باغ سیاب میں چلیے چلے ضرور ضرور دریافت کیجیے آ سیاب یہ
 باتیں کر رہا تھا کہ یکایک کان میں آواز آئی ایسا کہ ان طلسم ہوش ربا مجھ کو بچاؤ و شنشاہ اور سیاب کی کہیں
 ہوں کوئی زبردستی مجھ کو لیے جاتا ہو آبار سے ملے تھا کر دیکھا حقیقت میں آیت کی سپاہ و تیرہ دروازی صرخ

کہ میں بچہ دیے ہوئے لیے جاتا ہوں صرصر چیخ رہی ہوں وہ نہیں چھوڑتا آسمان نے کہا لو بار و غضب کیا یہ تو جہاں
شہنشاہ کی عیارہ ہر یہ کہہ اپنے مقام سے اٹھا گولہ جھولی سے نکال کر سینہ کو زخمی کئے تاکہ اس کا سر ٹھکڑا
پھینکا مارا پتلا تو غفلت میں جانا تھا سینہ پر جو گولہ پڑا صرصر چیخ سے چھوڑا رکھتا ہوا ایلن زمین کے چلا آسمان
آواز دی صرصر کو لینا جا دو گردن نے جھپٹ کر صرصر کو ہاتھوں ہاتھ روکا یہ تو توجہ ہوا سے ہوش ہو گئی
تھی لیکن پتلا جو گولہ کھاس کے زمین پر گر اٹھا شعلہ جوالہ ایک ایک کی پکڑ کے ٹانگیں چیرنے لگا ہر چہ ساحر
گوئے ترنخ مار بچا راستے میں یہ فولادی سحر کا پتلا اسپر اسپر نکاس کر تاشیر تار ہی گوئے کھاتا ہوا سحر کی
گردن ٹوڑ ڈالی کسی کو پھڑکارا کسی کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا جسم سے کھینچا پھینکا یا ملا زبان آسمان
میں صدائے فریاد و انقیاد بلند ہوئی تیغہ پکڑا اٹھا آواز دی اونا پنہار بار بار در غضب کیا میرے کئی ملوڑو
کو مارا یہ کہہ قریب آیا بہت سے سحر ٹھکڑا تو ار پروم کیے ہاتھ لگایا پتلا نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تو ار چھین کر
پھینکی آسمان سحر کر کے لپٹا پڑا سحر و ن نے دیکھا ہمارے افسر کو یہ جوان زخمی لپٹ گیا قبضے باز لے لے
کوئی نیزہ لگانا ہر لیکن وہ آسمان کو نہیں چھوڑتا چند ساحر جو لیے ہوئے صرصر کو ہوشی میں آئے تھے ہوا
جو چلی صرصر کو ہوش آیا دیکھا کسی ہو جادو گر سے پڑے ہیں اب اسے پہچانا کہ یہ تو فولادی پتلا فرستادہ
افراسیاب ہے آسمان کو اٹھا کے دے مارا چھاتی پر چڑھا چاہتا ہے سر چنچ لوں صرصر مان ہاں کر
دوڑی کہا ای غلام شہنشاہ خبردار میں نے تجھ کو نہ پہچانا فریاد کی یہ بھی ملازم شہنشاہ ہے شہنشاہ سینکے تجھے
غتاب ہو گا یہ جو صرصر نے کہا پتلا نے آسمان کو چھوڑ دیا آسمان کو جھکائے ہوئے اٹھا صرصر غصہ کرنے لگا گادہ دی
صرصر تھا بے سبب سے میری ہوا بگڑی سو ملازم قتل ہوئے ناس کی ذلت اٹھال تم خلیفہ ہیں میں
بھی کوئی دشمن ملک صرصر کو لیے جاتا ہوں گولہ مار دیا صرصر نے کہا میں کبھی بھی پتلا کو بہا کر کہا چلو شہنشاہ
کہاں ہیں اسے کہا پانچ سیپ میں جلوہ فراہم ہو گیا ہر گز صرصر خوب فساد کرتی ہو جو
چلاتی ہو صرصر نے کہا بھلے تھے نکات کمزور میں بچہ دیا بچوں کی آرٹے اگر اتنی بات کہہ دیتے کہ شہنشاہ
نے بلا ہر کیا نقصان تھا پتلا نے کہا وہاں سے تو حکم ملا فوراً لاؤ شہنشاہ میں پلک جھپکنا دشوار ہوتا ہے
مثل برق جندہ آیا اٹھا کر لچلا آسمان نے بھی بہت عذر کیا دو چار جام شراب کے اس پتلا
کو پلانے صرصر کو سوار کر کے کاندھے پر لچلا بیان آفات ہمارے دوست نے خبر گاہ اسد نامہ اس کے
جا آئے اسے کرایا ہر کرایا افراسیاب اگر اسے غازی قتل ہو گیا اگر تمام عالم ہلکے شکر کشی کرے اور

تجھے دعویٰ سرکشی کرے کوئی کچھ نہیں کر سکتا صرف اسی نام سے خوف آتا تھا اگر تارک یا کتل ہوگی باپوں
 تیرے معین مددگار بہت ہیں آج شب بھر بیان شہر بخواری کرو میں کیا دیتا جا کر لشکر صحت کو
 مشادہ نگی اسکے بعد بادشاہان طلسیم پوش راجا کوچ کر کے طلسیم نور افشان پر چڑھ چلا کیا مجال ہوا لیا
 طلسیم نور افشان کی جو جیسے لڑ سکیں بیچ میں تیرے ایسا بادشاہ کا ایماہ ایک بہت نانی تیرے ہی
 ماہیہاں کے زہر دوشل ایک جانب سے میرا خوش خروش کون تابا لکے گا نور افشان غیر سے صلاح ہو چکی
 اگر ڈانڈا میڈی بھی پھیلے تو کیا انتشار ہو ایسے جھگڑے بہت رہا کرتے ہیں فتح طلسیم پوش با کا فوج دلتے
 نکلیا یا توانی بڑی شکست کھائی تھی آفات نے جو یہ تیرے بیان میں سب خوش ہو گئے حیرت چاؤ
 کہنے دن کو حکم دیا شہر ایک باب داخل کرو بلج گانا ہونے لگا یا تو ہر ایک جو اسے تارک یا ک کے روتا تھا یا سب کی
 قتل یا بیل سے تارک یا ک قتل ہو گئی یہ تو بڑا کام گئی طلسیم کشاکش کو کھالیا بغیرہ صاحب قہر ان کو مشادہ
 حقیقت میں کوئی طلسیم پوش رہا نہیں فتح کر سکتا یہ باتیں کہتے ہیں کہ تیرے دریا سے خونین نہا یا ہو گا
 پر صحر سوار اور سپاہ اپنے گھبرا کر بچھا رہا ہے کیا ہوا صحر سے تمام کیفیت بیان کی کہ حضور بیوجہ سو
 جاؤ و گیارے گئے حیرت نے کہا بارہ سال کا طلسیم پوش تارک یا ک زوال آیا کونسی ہی افتاد طریق ہو افراسیاب نے
 کہا بلا سے مارے گئے یہ سب نام و اسی واسطے ہیں بلاتین باغی بیٹھا ہالرائی میں اگر تیرے ایک ہو لیکن
 صحر سے کہا جلد لشکر صحر میں جاؤ اپنی آنکھوں سے دیکھو کہ جو زمین کاغہ میں اسناد ہمارے کے ایک
 حال پر ابنا تے ان لوگوں کو سوگ رکھنے کی حالت نہ تھی بوجہ مرنے کے سنائی تیرا کرتے ہیں آخری نتیجہ ہو سوا
 بیسواں کر نیکی یا لڑنے کا قصد یا شاید صاحب قہر ان کو بائیں یا طرف کوہ تحقیق کے پہلی جائیں فصل
 خبر لاؤ صحر سے غرض کی حضور مجھے مرنے کا اسد کے یقین نہیں آتا میں برسے خبر وقت لشکر کو یہ خبر ہو
 پہر تو لشکر صحر میں ہنگامہ رہا صحر غلام تے اگر کچھ کان میں کہہ دیا تھا اس وقت سے میں نے کسی ٹکلیں
 نہیں دیکھا اس مقدمے میں کچھ راز ہوئے و ہڑاد مبارک افراسیاب نے کہا دیوانی ہوئی تو میرے سامنے والی
 ارمان جا پڑیں اسد کے خیمے میں بیٹھا تھا گردن پر کسے اٹھا لائیں حیرت چاؤ کر کے گئیں کیا یہ لشکر و میں چلتے ہو
 ورتی ہو کسی سپاہ کو ساتھ کر دوں صحر نے کہا کہ حضور میرے کوئی کیا کر سکتا ہے میں ابھی جا کر خیر لائی ہوں یہ
 کہہ کر بلا کہ صحر شہر میں رہا خبر روانہ ہوئی گنا رہا پر جو لشکر صحر کے پہنچے دیکھا وہ آراستگی کے
 کہہ جی شہر قلماس نے یہ کیفیت نہ دیکھی ہوگی شبہ جا بجا استاد ہر مقام پر ناچ رہا ہوا بازار میں آراستہ دوکاندار

جو بھاگ گئے تھے وہ پھر اپنے اپنے مقام پر اگر تھے ہر طرف صدائے مبارکبا دہاند سروا عیش پسند اسپین
 بنگا کی پور سے ہمیں صر صر ایک کینہ کی شکل بنی ہوئی تابہ دریا رنگاہ آئی دیکھا دربار گاہ پر چہ بڑا بیباول
 جیسے کھڑے ہیں سب کوئی در دیان ملین عصا ہاسے م صر صر کار ہاتھ میں خوشی بات بات میں ہلکتی ہوئی
 اندر بار گاہ کے پہنچنی دیکھا تخت طاووسی پر بلکہ چہ بین لباس پوش پایہ تخت چارم پر ونگل زرین پر
 اسد نامدار بصد صولت و شوکت بیٹھا ہوا شیر شہ جرات جسم رہا جو کہ تمام سرفاران عالیو قاری و ذکر
 کر کے افراسیاب کی گام جو لوح ملنے کی تہ بکرو خواجہ عمر و کہ سہہ ہیں دیکھیں لوح کب ملے تو بڑی بڑی
 کوشش کر چکا اب نشان لوح کس سے دریافت کریں کچھ بن نہیں پڑتا اسد غازی نے ہاتھ گلے ہیں
 خواجہ عمر و کے ڈال دیے ہیں کہ رہے ہیں نانا جان بقول آپ کے ہیں یا نصیب ہوں دو قریب لوح ملی تھپے
 سے نکل گئی اب آپ محکوم نہ روکیں ہیں لہر کھڑی جان دونگا افسوس عرصہ راز گذرانا موخاں کی رانی کی
 کچھ تیرہ نکل خدمت میں اپنے نانا جان کی جا کر گیا ہاتھ دیکھا ونگا پہاڑ و نیسے طلسم ہوش رہا کے سرکار اکر جا
 کہی کہتا ہوا و ضرغام شیر دل تھے محکوم کیوں ہاتھ سے تار یک کے پچایا ہا سے جھک کھا جاتی بد اقبال شہزاد
 نمودا ضرغام عرض کرتا ہر جس وقت تک غلام زندہ ہیں جہاں آیکا پسندہ گرگان خون اپنا ہا سینگے
 قدم کو تہ عیاری سے تہ ہا سینگے صر صر یہ سب تہیرین عمر و ضرغام کی تقریر میں اپنے کان سے
 سفین اسد کو آنکھوں سے دیکھا یہ بھی سنا کہ تہیر لوح میں سب صر صر ہیں ہستی ہوئی بار گاہ سے نکلی
 راہ کو طرک کے باغ سدیب میں آئی آفات پہاڑ دست سے پوچھا کہ وہی صر صر شہزاد ہا ہا صر صر دست بستہ
 عرص کی یہ کینہ تہیر پہلے ہی کتنی تھی کہ اگر اسد غازی مارا جاتا عمر و و قران وغیرہ اپنے لڑکھڑکھڑا دیتے
 میدان کا زار سے زندہ نہ پلٹے انی آنکھوں سے دیکھ کر اسد نامدار ونگل زرین پر جاوہ فراہن افراسیاب نے
 جھلا کر کہا پھر وانی امان کسا کھا لگیں جو ہے آگہو سے دیکھا اسکو مٹاتی ہر صر صر کہہا شہنشاہ اوگر ہر خبر کو
 روانہ کچھ کشکر صر صر میں جا بے آنکھوں سے دیکھ آئے جا بجا شک میں بھی یہی ذکر ہر ضرغام شیر دل نے بڑی
 عیاری کی اپنے آقا کو چالیا غیر غصے کو قتل کروایا یہ خبر و حشت اثر ٹکرا افراسیاب بہت پریشان ہوا ہاتھ رانہ
 دے مارا کہا یا سو کیا غضب کی بات یہ عیاری ہر یا کرات ہر پیشتر سے سوچ لیا قحاج اسلح کی حرکت کر گذر
 کسی غیر کو اسد بنا کے بٹھا دیا ساری آج کو ہماری خاکین ماویا ورت جاوے گئے اگر کہا شہنشاہ اب کیا ہو گا
 افراسیاب نے کہا کیا ہو گا بے مٹا سے ان سکو نہ چہ رونگا سمت قاحل شعل جاتا ہوں رال جاوے سے نشان

لکھا

بوجھ کر استحقاق چادو کا پتہ لگاؤنگا چڑھ سوم کا مالک ہر ایک کے ہاتھ سے بچتا مانگن ہر گداؤ ملک عالم تم لشکر
 لیکر مقابلے میں چادو ہر شے و خیمہ ملحق ہوئے پائین میں فوراً جاتا ہوں استحقاق چادو کو لیکر تاپہا
 آقا تہا تو ایسی خاموش ہوئی کہ بیاٹھ میں زبان نہیں پر جب افراسیاب نے بہت کہا داوی امان ہند نہ گھڑ
 فتح ہونا میرے ملک میں شریا کا بہت دشوار ہے جب آفات نے کچھ جواب نہ دیا افراسیاب نے کان میں
 آقا تہا چار دستہ لگے کہا داوی امان یہ تین چار سے جو باقی ہیں یہ بچہ مثل صدیہ نظیر میں صاحبان جاہ
 و توقیر ہیں تاکہ انھیں گریہ ہوش پانچویں جیسے کا حکم اقلیم سحر و ساحری کا تاظم دونوں بیٹیاں اسکی
 ملک لعل شہزادان و باقوت شہزادان سنو زلف سامری اس طرح کی تر و دستہ ہیں کہ ہیکہ عالم میں کوئی
 مثل نظیر نہیں ان میں مالک خضر کہ ہوس تھی کہ ملک باقوت کی شادی میرے ساتھ کیے ہیں تے نال کیا
 اب میں خود خواہش کرونگا وقت آئے تو میں اپنے کو وہاں پہنچاؤں ان دنوں شاہزادین کو لاؤنگے
 سحر کو کون برداشت کر سکیگا میں خاص اس فکر میں ہوں آپ کو مرنے سے تار یکا کہے ناخوشی سنا آگیا
 فتاحی طالعہ ہوش ربا کیا آسان ہو لوچ کو میں نے ایسے مقام پر رکھا ہے کہ طائر فہم و خیال بھی پہنچ نہ سکیگا
 لعل شہزادان و باقوت شہزادان کہہ ہاتھ سے ایک نین خاتمہ ہو جائیگا ہر چند کہ چہرہ نکال مال ہوگا
 میں سمجھاؤنگا لعل و باقوت کا چادو افراسیاب نے نام لیا چہرہ آفات چار دستہ کا شرح ہو گیا کہا
 افراسیاب اس ذکر سے دل کو سکین ہی جلد تو چار اس فکر میں نہ صرف ہو میں بھی کو فریب جلدی پر جا کر
 سامان لشکر کشی کرتی ہوں تیرے دادا جان ہر گاہ چادو کو روانہ کرونگی وہ سب کو با بال کرڈیگا بیشک
 اسے تیری سالم ہر پس ہی تدبیر تیری یہ کہ اگر آفات چار دستہ طرف کوہ زربعدی کے گئی افراسیاب
 تخت پر نہ وار ہو کہ طرف قلعہ تختہ استیلا کے چلا چہرہ چادو کو کہہ گیا کہ لشکر گران ہم راہ لیکر چلاؤ
 میں ہر رخ کے آتے و اسی وقت حیرت انگیز تختہ پر وار ہوئی مستور و مخفیہ کو ہم راہ لیا ہر رخ پر آؤنگا
 کہ حکم دیا تم آگے بڑھو خیمہ شہور کرو کہ لکھ چہرہ چادو و باقوت قلعہ آلی میں ایک مرتبہ قتل عام کا حکم دلی
 چہرہ رخ و ہمارے بھائی ای صحر عیاروں کی تدبیر کو دیکھو کہ گرفتار کر کے لاؤ یہ لکھ قتل ہو چکے ہیں
 کوئی کشتی نہ کر کے ایک دن میں لشکر کو شکست ہو ایک دن میں طالعہ ہوش ربا کا بنو و بستہ ہو اسی وقت
 صحر و ہمارے قلعہ و خیمہ روانہ ہو گئیں چہرہ چادو و لشکر ہر راہ لیا کہ یہ بد شوکت و مولد سمیت لشکر
 لکھ چہرہ رخ کا ان سب کو راہ میں چھوڑ دو وقت پر سب کو حیرت انگیز ہر راہ لیا

دو کلاہ داستان بشوکت بیان روح روان قاسم عالیشان نشانہ اودہ ایسج پوجوان کہ طالع سگندریہ کو فتح کر کے طرف ہوش ربا کے روانہ ہوئے ہیں جس قسم سے ہوا افق ہوشیوں	
ایک بدست ہو چکی دیکھا نہیں ہو سوسے دوست	خود ہی بہت کھڑی ہو چکیاں ہوسے دوست
عالم خود فتنی ہیں ہر بدست جو سوسے دوست	تازہ ترین ہیں بنی ہر کوسے دوست
مثل تصویر زبانی ہیں ہون یا ہوا سوسے دوست	
ہر بیاصل اسکا چین میں صورت نور حسد	زنگ ہر خسار گلوں کا نفی سان لہر
سبزہ خط حاشیہ ہر صفحہ رخسار پر	چہرہ نگین کوئی دیوان نگین ہر مگر
حسن مطلع ہر چین مطلع ہر صاف ہوسے دوست	
اسکے پاس ہیں ہیں کیا عشوہ دانداز و ناز	ہر شروع عشق کا فرین بلا سوز گوار
ہر شگافی ہوسے کیا ہر بھی کچے ہیں راز	ہر چو کی شب ہو گئی روز قیامت سنہ و راز
دوش سے بچے ابھی آتے نہیں کیوسے دوست	
لفظ پروتھن ہیں ہر گرفتار بلا	ہنہ مانتا شوق دید کا تجھے غالب ہوا
ہر یہ آئینہ تصویر ہر مختصر رو نما	دور کر دل کی کردت ہو ہر دیدار کا
آئینہ کو سنیہ صافی سے دکھایا سوسے دوست	
تیرہ بختی سے ہوا سوسے کیوسے دوتا	ہر حکم حسرت ہی سلجھا لیں دیوار کا
شان انیر دھم مریں حسرت ہی ہیں دوسرے	واہ رے صالح کی قسمت حسرت یہ تیرہ یا
چشم مثل سے طعنے کے عقدہ پاس ہوسے دوست	
کوہ پسفاکین لاکھوں کھڑے ہیں جان نثار	کون لے لے کیجیہ باغ شہادت کی بہا
تازگی و ناز قاتل سے یقین ہر بار بار	دو مریں گئے زخم کاری سے چھوڑتے ہزار
چار تلواریں ہیں مثل ہو جائے گا زورے دوست	
نرخسگی میں ہر کچھ اس گل سے تھے ہم لب لب	ہر کچھ اس گلبدن کا کچھ فرقہ یقین لب
یا دکر تے ہیں جو گلزار جہان ہر یہ سبب	فرش گل استر تھیں اپنا خاک پر تو ہر لب
خشت زیر سر نہیں یا تکیہ تھا زانو سوسے دوست	

تند باد دہر کا ہو خاکساروں پرستم	حیض کو سہ یار میں جیتے نہیں دینی قدم
دلا کو جب بچا رکھی سے سخت ہوتا ہوا الم	باد کر کے اپنی سر بادی کو رو دیتے ہیں ہم
جبہا ارانی کو ہوا سے تند خاک کو سے دوست	
افسر خوبان سے آتش دیکھ کر نہ کرینے	دلبر نادان ہو آتش دیکھ کر نہ کرینے
شوخ نافرمان سے آتش دیکھ کر نہ کرینے	اس بلا سے جان سے آتش دیکھ کر نہ کرینے
دل سوا پیشے سے نازک دل سے نازک خود دوست	
<p>چہرہ ہر وہان منازل کو سے حبیب و طم کندگان مراحل مصیبت نصیب راہ صحرا پر باد ہوش ریا کو بپا</p> <p>زبلہ دار یوں کہ کہنے ہیں شہر مصنف نگارندہ داستان عجیب ہر رقم کہتے ہیں یہ بیان عجیب سابق ہیں</p> <p>تجزیہ کیا ہے کہ شاہزادہ ابرج نوجوان نے جب طلسم کستہ یہ کہ فرخ کیا شاہزادہ مصطفیٰ بکینہ دار فرزند</p> <p>بادشاہ طلسم ساقی بھی قیاس سے چھوٹا طلسم اسلام ہوا ابرج نوجوان کو ہاریت کی کہ میں آپ کو طلسم ہوش با</p> <p>میں لچاؤ نگاہیں لاکھ ساحران خدارو جملہ اپنے سرداران عالیو قار ہراہ لیے بعد شد و ما کوچ کیا قلعہ ناز</p> <p>و طہر اہل کرتے ہوئے جاتے ہیں ہر منزل میں چھٹل سے فراتے ہیں ابرو در بجان برابر باد ہوش ربا</p> <p>کو منزل باقی رہا چھٹل صاف باطل عرض کرتا ہوا شہر پار بھی منزل اول ہو طلسم ہوش ریا تک خدا</p> <p>ہو بچا سے ہر خد کہ غلام کس تھا ایک ہر تہہ ساتھ اپنے والدنا دار کے سپید میں ہوش ریا کے گیا تھا اسی</p> <p>خیال سے عرض کی کیا عجیب یہ ہر کمال نا بن منزل مقصود ہو بچا سے راہ کا اختلاف طلسم راجھی کو نشان</p> <p>و ستیا بنین ہوئے یقین ہر راہ میں در بند ہا سے طلسم ہوش ریا طبع جابجا خوار اریان پرنی کی گنہ ان افراسیاب</p> <p>لڑیگی و زمین یا و کتا ہوں کہ شاہ اول درین فیروز نگارے جہان کی حاکم ماکہ فیروزہ فیروزہ ہوش ریا ہوش</p> <p>زبردستہ ساحر مرقیہ میں پراگلی اپنے ملک سے لگے نہ ہر ہفتہ دیگی چہر در بند ہفتین ہر پڑ در واقع میں جی ایک کے</p> <p>بد ایک بعد فیروزہ نگار شاہ در بند و خانیہ ہر دیا نکا حاکم و ناظم و خان سیاہ و سیاہ ہر ہوش ریا سے ہوش</p> <p>ہر پار گیارہ ساحر و ن کے نام سے کہ لاکھ ماہ و خمار کھیر بانی ہو کتی ہر اچھٹل آئینہ وار تہہ دیکھنے شاہزادہ</p> <p>کے سامنے کو یا اگر خدائے استہ ایک ساحر بھی نہیں سے آگیا ایک کو زندہ چھوٹا بچا میں اپنے لشکر میں کسی کو اس</p> <p>قابل نہیں پائی کہ آن لوگوں سے مقابلہ کہ سیکہ خدائے شاہزادہ کی جان بکلی بڑی اہ سخت پر قدم مارا ہوش ریا</p> <p>ہو چھپ کر ہوش بیابان سے سرگردانے سالہا سال گذرے و شاہزادہ کی دل میں یہ ہوش ریا ہو کر وہ روز</p>	

<p>عسل کی رالی بکشتی تخی مثل قطره شیر سر اسه کبر و رواجین جلت رنگ و خشتا تو دلم و بدین معیاد و دیو گیا کجا و چه چسبے تیر که سکتا کتا مرغ سدا اور ایک مار قفسی کی کل گر جعفر</p>	<p>صبا نے عطر لگا یا خفا و من گل بین دوان گل بین صبا نیکی تخی صورت فقیر دیا ہے بلکھا تھا آغوش میں کوئی گل وہ زعفران تھے کہ تھا حو لار تھو بے خبر و سرور از خوشتر اندر و الا قدر نے یہ کیفیت صراحتی غلبہ</p>	<p>چمن کی خاک تخی خاک شفا تخی یا اسیر نزار کتر تھے سرخ چمن جو اپس میں سرور و دل میں بلبل تخی گل شکر پیر بلند شاخ پر کرتا تھا اک غزل غزل بے خبر و سرور از خوشتر اندر و الا قدر نے یہ کیفیت صراحتی غلبہ</p>
<p>نوشہ و اپلو سے گل بین چھپر کرتے بھرتی شا پوریشہ رول کی جو نگاہ جلال یکایک خود چوسے چو اسی نامہ تھوئی روال بیچہ کے چھو اٹھ کر ٹٹنے لگے شفا پور و گور چونکہ راز داری دست بستہ سوزش کی تو رشتا و ہوا تان بنو شفا پور و گور</p>	<p>نوشہ و اپلو سے گل بین چھپر کرتے بھرتی شا پوریشہ رول کی جو نگاہ جلال یکایک خود چوسے چو اسی نامہ تھوئی روال بیچہ کے چھو اٹھ کر ٹٹنے لگے شفا پور و گور چونکہ راز داری دست بستہ سوزش کی تو رشتا و ہوا تان بنو شفا پور و گور</p>	<p>نوشہ و اپلو سے گل بین چھپر کرتے بھرتی شا پوریشہ رول کی جو نگاہ جلال یکایک خود چوسے چو اسی نامہ تھوئی روال بیچہ کے چھو اٹھ کر ٹٹنے لگے شفا پور و گور چونکہ راز داری دست بستہ سوزش کی تو رشتا و ہوا تان بنو شفا پور و گور</p>
<p>یوں سے عشق بچل لڑائی بیل شہاب جلد فوجت کی دینا ہونے کے لئے شہاب کیا خوشی سہا کوئی نہ کیجیے کہ خوشی میں کم خندا میں سے ہوا سر کوئی سو خندا شہاب دور ایسے ہی نہ تھا ہوا سر کوئی سو خندا شہاب روز گستاخوں کی آفت کی لڑائی شہاب تو ایک ہی سے لگے ہوا سر کوئی سو خندا شہاب فلک چھپر کی لڑائی ہوا سر کوئی سو خندا شہاب صدق سوچی سے ہوا سر کوئی سو خندا شہاب</p>	<p>یوں سے عشق بچل لڑائی بیل شہاب جلد فوجت کی دینا ہونے کے لئے شہاب کیا خوشی سہا کوئی نہ کیجیے کہ خوشی میں کم خندا میں سے ہوا سر کوئی سو خندا شہاب دور ایسے ہی نہ تھا ہوا سر کوئی سو خندا شہاب روز گستاخوں کی آفت کی لڑائی شہاب تو ایک ہی سے لگے ہوا سر کوئی سو خندا شہاب فلک چھپر کی لڑائی ہوا سر کوئی سو خندا شہاب صدق سوچی سے ہوا سر کوئی سو خندا شہاب</p>	<p>یوں سے عشق بچل لڑائی بیل شہاب جلد فوجت کی دینا ہونے کے لئے شہاب کیا خوشی سہا کوئی نہ کیجیے کہ خوشی میں کم خندا میں سے ہوا سر کوئی سو خندا شہاب دور ایسے ہی نہ تھا ہوا سر کوئی سو خندا شہاب روز گستاخوں کی آفت کی لڑائی شہاب تو ایک ہی سے لگے ہوا سر کوئی سو خندا شہاب فلک چھپر کی لڑائی ہوا سر کوئی سو خندا شہاب صدق سوچی سے ہوا سر کوئی سو خندا شہاب</p>

بر سر لطف سینه پنهان گاینگا فرزند گان خواجہ عمر دین بہ غبار سید زبیر صاحب ندیر می ایچ تو جوان اسیر
میجا و نہایت پریشان لیکن شاپور نہ تلاش کرتا ہوا قریب لشکر حبیبی پہونچا لشکر تزا ہوا دیکھا شکست
تھا فقیر شکر لشکرین آیا جا بجای ہی چرچا تھا ایک کوچ ہمارے آقا گرفتار کر کے لائے مین و کو کس کا دیکھا تھا
اگر اطاعت کریگا عمرہ رفاقت دیکھا ورنہ قتل کیا جائیگا تھا پورے سب نام و نشان دریافت کیا رات ہی
کو پڑا بوقت سحر اس راج نامور نماز پڑھ کے باہر نکلے تھے انتظار تھا پورے رات ہی ملے تھے کسے کسے کو کہ
سلسلے سے گرد آئی شاپور دیکھا ہوا آیا سوس کی عیوب تھے ایک پہوان ہی آئے صیحا و کو گرفتار کر لیا آپ فقیر
در بار بھیجا جائیگا لیکن یہ سنا کہ دشمن قتلین کو تھے چالیس پہوان ان کے ہاتھ سے مارے گئے یہی ہوش
ہو کے گرفتار نامروں نے گرفتار کر لیا یہ سنکر اس راج تو پورے ان کو تاب باقی نہ رہی فرمایا اس بھیجا کو مشر
نہ آئی مردان عالم کے ساتھ ناکر تہا یہ فرما کر ایشیت کو روین لشکر سے دور ہونے پر قبضہ کیا اس لشکر پر عین ہاتھ
و لا صرف شاپور ساتھ ہوا چچ کا وقت تھا سب سردار اپنی اپنی بارگاہوں میں تھے لہذا ان فوج نے کما
کہ ہم بھی ساتھ چلیں فرمایا کوئی میر سے ہمراہ نہ آئے پھر اپنی واپس آتا ہوں یہ فرما کر کس کا دیکھا تھا شاپور
راستہ بتا تا ہوا لچل پہوان وہ وقت ہو کہ بوقت پھر پھر قتل بارگاہ میں آکر بیٹھا حکم دیا اس جوان کو لاویا روپہ
یہ بھی ثابت ہوا اسکا نام یہ کیا ہے کہا ان کا رہنے والا ہی نکلیا انوں سے کہا حضور شمشیر کو فرو سیدار ہوا اس وقت
تھوڑے ہی کسی سے کلام انکے نہیں کیا پڑ پڑ پڑ چوم رہا ہو کہ قید ٹوڑ ڈالوں عیوب تھے کہا ہمارے سامنے لاویا ہم
ابھی بھی لینگے قہار انوں نے جاکر سر سنجو کو تھما دیا وہاں بل کرتا ہوا اگر تا ہوا بارگاہ میں عیوب کی آگیا پکار کر
آواز دی اس سلام علیک سلام من درین مجلس بر کسے پاو کہ یا اند و ایشیتا سد کہ خدا ایک ہفت تیر شکر یا گاہین
عیوب کی ٹر بل پڑا ہوا اکھا حضور وہ جو ایک قہر دنیا میں ہو قہر وہ کہتے ہیں خدا ہمارا آسان ہو کوئی لشکر دیکھ
نہیں کرتا یہ جوان بھی اسی فرقہ کا ہی بیشک اسکا قتل کرنا حضور ہی ایشیتا کو زندہ رکھنا اس لشکر قتل کا قصہ ہو عیوب
فوج تھے بن کہا جلا جلا کو بلاؤ پڑا وہی ہوا ہمارے سامنے نام خدا سے نادر و کالیا کو قہر نہ کیا میجا و
ہنس پڑا اکھا او بیجا تیری کیا حال ہو چکے قتل کر سیکے بن اسکا فرقہ شمشیر ہون چکا لنگہ ہو تو نہ گاد شمشیر شمشیر
یہ کہن لشکر کا وزن سر کب نہ ہو یہ ایمان فقہ روح روان قہا کم عالیشان شاہزادہ ایچ لڑیوا ان یہ
سکا عیوب اور زیادہ خوش ہو اکھا صدا جو تم کچھ تھے یہ ہما حق ان کے ہوتے کا سردار یہ ہوگے پڑے
کشر بن جاگتی جو تھکے خاوند سے لڑتے ہیں ایسا اٹھو عاجز کیا کہ قدر تھے گھبرا گیا ہا ملک مروتی چڑھو یا شمشیر

بھاگے بھاگے پھرتے ہیں ان لوگوں کے قتل کرنے میں بڑا ثواب ہو گا۔ جلا کو بلا و عیوق تو جلا و جلا دیکھ رہا
 ہر لیکن بیجا و رشک و راز گردن پہلوان صفت شکستہ رہا ہر کتا ہوا و نام و دو تم کیا بھگو قتل کرو گے اور اگر
 قصدا قریب ہو قتل ہو امیر آقا سے نامدار اس قلم کو درجہ و پریم کرو گیا لاشوں سے تمھاری قوم کے کوہ و
 بیابان بھر دیگا ہر ایک جہان پر گھسیا بیوقوف جو ان کو کہہ سکے دل میں ذرا ڈر نہیں بیکار یک جلا و آیا قریب بیجا و بھگو
 ڈرانے لگا عیوق بھی اشارہ کرتا ہوا بھی قتل نہ کرو اسکے ڈراؤ پر ہماری رفاقت اختیار کرے ہم اسکی خطا معاف
 کریں سامان لشکر کشی کر کے مدد دلاؤ نہ کو جائیں جلا و ہر چند ڈرنا ہی بیجا و جواب نہیں دیتا بیکار یک دیکھ لگا
 ہاتھ پیرہہ بارگاہ کا اٹھا دیکھا آفتاب عالمناپ سطوت و صولت ماہ تابان چرخ جلالت نیر سرج جزا شہیر
 بیشہ شکست شہ پار عالی شان شاہزادہ ایرج نو جوان سر کرہ بن اشقر اندر بارگاہ کے گھسرایا شاپاؤ
 بھی رکاب سے لپٹا ہوا ایرج نے جو بیجا و کو زیر تیغ دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگا شاہزادہ گھور سیسے
 کو دھڑا اترتے ہی جلا و کو ایک طمانچہ مارا جلا و کا سر ٹک گیا بیجا و کی جانب دیکھا کہ اسی برادر اٹھو تمھیں کسے
 قید کیا بیجا و نے پکار کر کہا اونا مرد و دیکھو آقا ہمارا آیا اب کون بھگو قتل کرتا ہی یہ کسک قید توڑ ڈالی
 چھوٹا ہوا اٹھا لٹاؤں سے خون جاری تمام اہالیان دربار رنگ ہو گئے عیوق تو مثل تصویر خاموش
 جیت کا جو شہر لیکن ایرج نو جوان برابر کسے تخت کے آیا ایک پہلوان ان قریب تخت پر بیٹھا تھا حملیل خوشنوار
 ایرج نے کہا ایوان ذرا دنگل سے اٹھ ہم تیرے آقا سے چند باتیں کر کے چلے جائینگے اسے کہا ایوان بس
 زیادہ کشتی نہ کر ایرج نے کہا کچھ قصدا تو نہیں آئی ہر اسنے خنجر مارا ایرج نے کالی ہریا تھوڑا لکے جھٹکا دیا اسے
 چاٹا لپٹا پڑوں ایرج نے مگر میں ہاتھ دیکے بلند کیا چرخ دیکر زین پر سارا اتھوان حملیل کے تحلیل ہو گئے
 اہالیان دربار کانپنے لگا ایرج دنگل پر جلوہ فرما ہوئے بیجا و پشت پر کھڑا ہو کر گسالی کرتے لگا
 ایک طرف شاپاؤ شیر دل عیوق تو چپکا بیٹھا ہوا لاشہ حملیل سامنے تڑپ رہا ہر گھر ایرج نو جوان طرف
 عیوق کے متوجہ ہوئے فرمایا کیوں او پہلوان میرے سر دار نے تیری کیا خطا کی جو تونے قید کیا زیر تیغ جھٹکا
 عیوق کو اسوقت کچھ نہ بن پڑا دل میں سوچا ذرا بھی کشتی کرو گا حملیل ایسے کو لہے اسطرح پر رانہیں
 معلوم میرا کیا حال ہو گا اب جان بچانا واجب و لازم ہر ہاتھ باندھ کر اٹھ کھڑا ہوا اکھا حضور معاف فرما
 میں نہ جانتا تھا کہ آپکا سردار ہی اسد وار ہون مثل چاکران کترین میں بھی خدمت میں حاضر ہوں شرف سہاگ
 شرف ہوں ان باتوں سے ایرج کا عقد اتر گیا خوش ہو گئے فرمایا اگر ہماری خوشی چاہتے ہو پوچھو دوسو

۵۱۸

خداوند پر لعنت کر دے اسے عرض کی ہیں تو مدت سے آپکا مشتاق تھا شکرمہ کہ آج قابیوسی حاصل ہوئی کشمیر
 ملا ہوئی ایرج نے کل طلیعہ زبان سے ارشاد فرمایا دل میں کہینہ رکھ کر مسلمان ہو اخیال میں یہ کہہ سطح سے بنے
 اس جوں کو قتل کروں اگر لڑو نگا غالب آؤنگا ایسے مقام سپر کرنا واجب لازم ہے یہ بھی ایک فن سپاہ گری
 ہر ایرج بجالی ہو گئے اٹھ کر گئے لگا لیا عیوق نے بیجاو کے واسطے خلعت سنگا یا شہا پور شہر دل کے آگے
 فرش ہوا جانا ہر چند کہ شہا پور نے کئی مرتبہ ایرج کو جو ان سے چلے سے کہا شہر یار یہ جگہ کر کے معام ہوتا
 ہر ایرج کو جو ان نے فرمایا خاموش رہو ای شہا پور تھیں اٹھ پھر یہی خیال رہتا ہے پہلوان ہر کو قریب کیا جاتا
 جگہ اس کے مسلمان ہونے کی بڑی خوشی ہر اسی طرح ممالک تخیل کر رہے ہوئے انشاء اللہ تعالیٰ سے یہ طلسم ہوش یا
 جائے شہا پور نے سچ کہا لیا حقیقت میں یہ بشر شناسی ذات پر خواجہ کے موقوف ہر ایک میں شہا پور کے بھی
 دل میں ضرور خیال آیا کہ یہ کار ہر ایرج کو جو ان نے جو غصے سے کہا خاموش ہو رہا لیکن عیوق نے
 پلو سے جار دیکھی کر رہا یہ میعاد کو بھی دگل مقول دیا ایرج کو جو ان نے فرمایا ای برادر اب رخصت
 ہوتے ہیں اپنے سرداروں کو چھنے اطلاع نہیں کی فوراً اٹھتے ہی چلے گئے اب سردار سو کر ٹھکے ہونگے بہت
 گجری سنگے تماش کرتے ہوئے چلے آئینگے عیوق نے عرض کی آقا سے نامدار مولائے قدر شناسراپ میں
 دامن و لٹ نہ چھوڑو نگا حضور کے ہمراہ میں بھی چلوں گا ایرج نے فرمایا ای برادر یہ کہہ سرفرد و زور و زور پش پش
 یہ قدر نہیں بھر آخرت ہر سخت مصیبت ہوتا یہ طلسم ہوش ربا جانا منظور ہر فراق اسدا نامدار سے دل میں
 ناسور ہر اب اس وقت ہر کو نصرت کر دیکھ جیسی تمھاری راہ ہوگی جواب ہر اب دیکھ گئے تمھارا چلنا آہا کہ
 ساتھ مناسب نہیں ہر خیالی عنایت سے چار لاکھ سوار پیدل کا لشکر ہمراہ سا ہو گئی ہیں خیر سا جگہ
 موجود ہیں ہر چند کہ ساحر و ن کا ہمراہ رکھنا چکوں ناگواری لیکن صفت آئینہ دار باو شاہ طلسم سکندریچہ
 بہت مقول بات کہی کہ طلسم ہوش ربا پر اپنا کشتی ہر ساحر و ن کی ضرورت ہوگی بدون شک ساحر و ن
 طلسم ہوش ربا میں گذرنا ممکن اسوجہ سے انکو ہمراہ لیا یا خیر خواہ کا کہنا ناور نہ ہمارے جد عالی تھا
 صاحب نظران نامدار ساحر کو اپنے لشکر کے ہمراہ نہیں کھتے ہم لوگوں کا گمان ہے پروردگار پریشاں کا آج شکر
 عیوق کو سناتا آیا قلب تھا گیا سوچا کہ ایسا نہو ان کے ساتھ واسطے و عفو نہ ہوتے ہوئے آج میں جو چاہتا ہوں
 نہو سیکھا کہ اچھا آقا سے نامدار میں ابھی آپ کو رخصت کرتا ہوں خد متنگداری تو کروں شہر پر کیا سب کا
 چچا ہوئے مکہ فیروز کو اشارہ کیا فرمائی سچے حاضر ہے جام و گل خانم پر کر کے ابد تمام ہر تھہر کر

سائنسے آیا ابرج کو اسکی وضع بہت پسند آئی بخوبی جام شراب نوش کیا دوسرا جام بہرہ کر کے سائنسے
میں ادا کے آیا کہا ابرا درقم بھی ہمارے خطا معاف کر دیکھتے تھے اسکا ساقہ ٹھیک سے ادلی کی ایساں بالوں
کو قبول جاؤ تمھاری وجہ سے دولت کو نہیں پائی بہرہ سودا گفتم

دین شیخ و بہنیں نے کیا یا فراموش	یہ سچ فراموش وہ نہ فراموش	دیکھا جو حرم کو تو نہیں دیر کی سعادت
اس گھر کی خفا گیا ہمارا فراموش	بھروسہ نہ کبھی ہوسے دروازہ کھلا	نالہ نہ کر کے مرغ گرفتار فراموش
دل سے نگی کہ ہوس سیرت کی	اور سچہ کیا رشتہ دیوار فراموش	یا نالہ کو کر مٹ تو باگ کیو نہ صبح
وہ چہرہ عاشق سے ہو گیا فراموش	نیکو لا پھر وہ ہون آگاہ غریب کی	نیکو نہ کیا دل سے بین زہار فراموش
دل درو سے کس طرح ہو خالی ہوس	وہ ناشناختہ اصرار میں گفتار فراموش	میں ادا نے اٹھا کنگے سے لگا لیا

کہا اب تھم یاد نہ رہی ہو کر پروردگار ہم کو کون کے دل میں خیال اگلا تھم رہا ہو گزرا سو گز ریا کہ جام
نوش کیا عیروقت سے تیسرا جام تھا پور کو دیا کہا حقہ صاحب آپ بھی پیچھے اپنے آقا کے غلام کو تو سرفرازی
تھا پور سے کہا نیکو شراب پیچھے کی حادثہ بہت کم کی ولی میں اس کے کھٹکا تھا جا یا شراب پیون حبیب تھا پور نے
انکا کیا عیروقت بہ نگاہ حسرت طرف ابرج تو جوان کے دیکھنے لگا اور عرض کی حقہ صاحب نے ابھی ہماری خطا
نہیں معاف کی شراب نہیں نوش فراتے ابرج نے نہ نگاہ تہذیب طرف تھا پور کے دیکھا فرمایا برا دیکھا
تھم گھر کر آیا تمھارے مزاج میں یہ کیا بات ہو جام اس کے ہاتھ سے بخوبی نوش کر دیا تھا پور کو کچھ نہیں بڑا
چھین رہا کہ جام لیا چاہتا ہو گریان میں شراب کہ گراؤں میں نہ پیون مگر غوف ابرج نے مجھ کو کیا آخری شے
شراب پیچھے ہی انکھوں میں برسوں بھولی ساری عیاری بھولی گھبرا گیا کہ ابرج نے غیب میں یہ بات کا ہر خوف تھا
آخر ہی ہو ابرج بھی گھر اسے سرگرمی کرتے لگا تھا تیس کے قہقہے پر ہاتھ ڈال کر کہا اے عیروقت تو نے مکر کیا
عیروقت نے دیکھا میو شے اپنا کام کیجی و آواز دی باش او نیو تھم اب میرے ہاتھ سے کمان چاہیگا میں
بھلا کہ یہ سدا ہوتا ہون پونے دو دو خداؤں کو چھوڑ دین وہیں چھوڑ دیا تھم مودون ابرج و شراب پور سے ہوا
ابنہ تمام سے اٹھنے لگا تھم تھم لگا گیا چرخ کہا اگر گئے گتے ہی ہوش ہو رہے عیروقت نے کہا چلا آہنگ درون
پلاؤ آہنگ و را حاقہ سے انکا سدا در طرف کر آیا ابراہن کو اگر سدا کر کہا ہاتھ والو تھمے کہا چلا پور سے ہوا
بشارت کے آجائیں ایک ایک بلا سے روزگار ہو تھم کو یہ تھا یاد کہ ایک کی قلعہ میں چلک تیری کرونگا اگر خند نہ بین
خدا در تھم کے بچو تھم کا قلعہ میں چلک تیری قلعہ میں چلک تیری قلعہ میں چلک تیری قلعہ میں چلک تیری قلعہ میں چلک تیری

فلے کے چلا اب اس طرح وغیرہ پیدا ہوئے بیوٹی اتری اپنے کو قید اس میں پائیا شاپور نے کہا اس شہر یار
ہم نے غرض کیا تھا آپ ہمارا کہنا نہ مانا اس طرح نے کہا اس شاپور کو بھی یقین کامل ہو یہ ہمارا سترہ خست
ہجوم رنج و مصیبت ہو گئی تین سے ملکہ پران کی یاد میں خواہاں ہے پریشاں دیکھتے تھے آخر اس کا سامنا
ہوا مگر مقام افسوس ہو کہ اس بار جانی و محبوب جاودانی نے ہمایوں لکھل گوشہ خاطر سے فراموش کیا
دل تھننا ہی یوں انکی گلچہ کو آتا ہی کیوں ایسا درشا پور شیر دل نظم

دروما آئیں ہر دم دوستداران را چہ شد	ان کو دیوانہ گشتیم شہیاران را چہ شد	دور نویدی می شے ریحند ز حال را چہ شد
ہنہشیا نام کجا رفت و یاران را چہ شد	طالع پیدا دینی برین نیامے دونی را چہ شد	مجنون چرخ و طرز سنگ باران را چہ شد
در گشتن ایام یک گل پیر نیامیت	تازہ کار یہاں سے آیام بہار ان را چہ شد	از زمین دل سے روید گیا ہر خمی
ایر رحمت را چہ پیراں بہار ان را چہ شد	نہیں محبوب کہ باید رونق بازار عشق	طرحہ شگون حسن گاہ بازار را چہ شد
از رحمت ناکہ وزاری سے آیام گاہ	تھننا مارا شکاف کو ہمارا ان را چہ شد	پیشاں ریشہ ہمارا ریح لوجہ ان را چہ شد

روئے لگا لگا ایسا درشا پور امید منتقل ہوئی کوہ محبوب تک نہ پہونچے وہاں ملکہ اکھ ماور خسار وغیرہ تباہی
میں پڑیں اب سب بارگاہ میں جمع ہوئے ہونگے ہم آن لوگوں سے سے بیٹھنے چلے آئے حال مبعاد و سنگر دل حقیقہ
ہو گیا تھا لیکن وہ بھی سب برائے تماشہ لکھنے لیکن عیوق فوج پر تانکہ کیر ہما جو جلد چلو قلعے میں پہونچا
وہاں سے بھی کچ کر بن گئی مینے میں لشکر خداوند میں پہونچنے کے ساتھ والوں سے غرض کی ہم سب کو داگتی تھن
کے خداوند کے دیکھنے کی بڑی ہوس ہو تین کوں راستہ طر کیا تھا کہ محراب سے گواڑی عیوق دیکھنے لگا ایا
فوج پاک سب کو بھی خوف ہو کہ ایسا نہو اس جوان کے فوج و اسے آجائیں تین چکے ہین کہ چار لاکھ کا لشکر ہمارا
ایک ایک آئین انما کا زبردست ہو جان پچا و شہار ہوگی عیوق نے بھی گرو دیکھا گنبد اس کا لیا وادہ
گرو کا شکاف تھو دیکھا ایک جوان تاجدار پشت مرکب باورفتار پیر و پشت پر پانچ ہزار سواران تبار پھر شہر
عالم کے تعریف لات و منات مرقوم عیوق نے پہچانا کہا صا حبو ہاری عوالی کا یا دشاہ ہر تاجدار یکے سے
اسکا نام ہر برائے شکار آیا ہی کہ لکھ گنبد سے کو بڑھایا او صر سے تاجدار نے عیوق کو پہچانا گنبد شہر کو و شہر
پوچھا ای پہلو ان کہاں آئے تھے عیوق نے کہا ای حقور میں برائے شکار آیا تھا لیکن ایک شیر کو شکار کیا تاجدار
نے پوچھا فصل بیان کر دین اس طلب کو نہیں سمجھا عیوق نے کہا حقوہ رہنبر صا حقران شہر اودہ
ایچ لوجہ ان طرف طلسم ہوش رہا کے جانا تھا تھو خبر لی سنا کہ چار لاکھ کا لشکر ہمراہ ہر آپ تو میرے مزاج سے

نہوئی آگاہ ہیں بروقت جنگ ایک اور لاکھ کو برابر جانتا ہوں غصہ میں نام مسلمانان سنکر تارہ ہزار سواری
چار لاکھ پر جا پڑا بہت مشہور تھا کہ یہ لوگ بڑے بہادر ہوتے ہیں لیکن مابودت کی ہنر پر بادشاہ نے انہیں
سے مقابلہ پر خوب نیزہ چلانے کا حکم دیا اور ان کی آئی آخر کشتی ہوئی میں نے زیر کیا اور ایک اسکا پہلو ان پر آئی
بھی شکست بنانے میں عیار صاحب کی بھی گردن لی مال واسباب پر میں نے قہر نہ کی انکو گرفتار کر کے لچا ہوں بہ
دشمنان خوار و زمر و شاہ باختری میں انکو وہاں ایجا و نگاہ پیغمبری پاؤنگاہ یہ سنکر تاجدار نے کہا
ایرادر اخبار میں اکثر دیکھا ہے یہ لوگ دیو نرادر سے لڑے ہیں بڑے بڑے پہلو انوں کو مارا خداوندانکے
ہاتھ سے جہانگے جہانگے پھر سے میں بلکہ ملک و دولت سے چھوڑ گیا عیوق نے کہا حضور اخبار کا کیا
اعتبار جو چاہتا ہو کیا وہاں کو منہ من خیالی سے چھوڑا تا جدار نے کہا اسی پر اور حقیقت میں تھے بڑا کام کیا
میں ان لوگوں کی صورت کا پراسٹاف ہوں کچھ اسی مقام پر ترو ایک بار گاہ میں ہم تم پھر جلد بشیر اب و کباب
آراستہ ہو اس جوان کو بھی دیکھیں عیوق نے ہر چند انکار کیا تا جدار نے نہ مانا فوراً اپنی بارگاہ استاد کر لی عیوق
کا ماتھ پڑے ہوئے اپنی بارگاہ میں لایا عیوق کو مقام صدر پر بیٹھایا جملہ سردار اگر بیٹھے دولوں لشکر فرشتے
ہوئے اہرج کو اک قید خانہ میں نگہبانوں نے لا کر داخل کیا یہاں بارگاہ میں سلمان عیش و نشاط میاں
دو دو جام سپید داغ بادہ ناب سے گرم ہوئے تا جدار نے کہا اے پہلوان یہاں اس جوان کو بارگاہ میں
بلاؤ عیوق نے کہا وہ ان سب باتوں سے انکار کر گیا کوئی اپنی ذلت بیان کرتا ہے وہ یہی کہیگا مجھ کو مگر سے
گرفتار کیا مابودت کو ناگوار ہو گا کہو نگا قتل کرو اور منظر یہ ہے کہ خدمت میں خداوند کی لچاؤ تا جدار
نے کہا اے رستم زمان تمکو اس جوان کا حسب ناسب بھی معلوم ہے یہ دختر زادہ خداوند زمر و شاہ باختری
ہر طاقت و جرات اسکے رگ و ریشہ میں بھری ہے یہ بھی مشہور ہے کہ یہ جوان اول میں اپنے مولود مسعود سے
آگاہ نہ تھا مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا تھا اٹھارہ برس ملک پانچتر میں لڑا صد ہا ملک اپنے دادا
کے تباہ کیے بعد عرصہ و راز کے صاحبزادان نے زیر کیا تب حال کھلا کہ یہ فرزند ازبند قاسم نو جوان
ہو بلبل سے مانگتی افروز و دختر خداوند کے پیدا ہوا لہذا اسکا قتل کرنا بھی مناسبت نہیں ہے یہ خبر کہ یہ مسلمان
ہو گیا لیکن قدر شناس کا نواسہ ہو اگر وہ دامنگیر ہوں کہ ہمارے نواسے کو کیوں قتل کیا تھا یہ کہنے کے تلو جالو
بنا دینے کی روح فیض کر لیں انکو کوئی کار سکتا ہے قدر سے کہیے معتد بہ میں کسی کو دخل ہے غصہ میں اپنا ملک ہر وہی
خوار و زمر و شاہ باختری سے نواسہ سنکر عیوق کا بیٹھ کر جھڑپ ہو رہا ہے کہ جلد یہ حقیقت میں بڑی

اجتہاد سے لجا کر لگا لیکن برائے خداوند لات و منات اس جاہلی لشکر کو بارگاہ میں نہ بلوایے نہ بدین
 معلوم کیا کلام کہے نابدولت کو عقدہ آجائے نہیں معلوم کیا ہوتا جدار نے کہا ہم تیسے کلام نہ کہنے دینگے لاکھ
 وہ کہہ گا کہ ہکو مکر سے گرفتار کیا ہے ہم نہیں نہ مانینگے اسکے کہنے کو خلاف جانشین کے آخر حقوق ناچار ہوا وارث
 زندان خانے کو حکم دیا تینوں جوانوں کو بارگاہ میں لاؤ لیکن اگر وارث کو غم کو سمجھا دیا کہ اسکو تشکیک نہ کیا کہ ہم تجھ کو
 قید سے رہا کر دینگے جو کچھ پہلوان صاحب کین کو قبول کرنا وارث نے کہا میں سمجھا دوں گا وارث غم قید خانے
 میں آیا ایرج سے کہا ایوان مہنے تمھاری جان بخشی کی تدبیر نکالی ہے چار سے پہلوان صاحب کے قریب ایک
 اور قلعہ ہوتا جاہل کے سواروں کا حاکم بنا طمر اس وقت برائے ملاقات ہمارے آقا کے آیا تو دیکھنے کو بلایا
 کہ کیا یہ فنون کشی پہلوان صاحب نے ہکو زبرد کیا ہم کو قید سے چھوڑا دینگے ایرج نے کہا بہت خوب
 وارث غم صاحب ہمارا کیا نقصان ہے جان بخشی کرادیجیے وارث غم خوش ہو گیا ستر تیر تھا کر لپکا بیجا وارث
 شہا پور گھبرائے کہ دیکھو اب بارگاہ میں کیا قیامت ہوتی ہے یہاں لشکر شہا فرج اس لوگوں کے قبضے میں ہے
 خدا انکی جان بچائے ایسا ہوشیہ بچھڑا جسے بارگاہ میں کرکے پہنچے ایرج نے بدلتی اسلام اسلام کہ کیا
 تاجدار چال چمان آرا دیکھ کر ہو گیا حیران ہو کر صورت زریا کو دیکھتا تھا پشت پر دوسرا پہلوان جو خصال حقوق
 سے پوچھا یہ پہلوان اسکا رفیق ہے پہلوان تو رفاقت جب کرے میں کہ زیر ہوں اس کو اس ناہ طلعت نے کنگر
 کریر کیا ہو گا حقوق نے کہا میں نے یہ دریافت نہیں کیا میں تو صرف گرفتار کر کے لے آیا آپ دریافت کیجیے
 تاجدار نے بغضاحت و بلاغت کہا کیوں اس شہر یا اس جوان کا کیا نام ہے آپ اسکو بھری زیر کیا کیونکر
 رفیق اپنا بتایا ایرج تو کچھ نہ بولے لیکن میعاد نے کہا تو تاجدار مجھے ایسے ہزار ہا رفیق ہیں میری حقیقت
 کیا ہے میں ان سب پہلوانوں میں ذلیل و خفیر ہوں یہ بیکہ چھوڑ کر کہ قاف ثانی سلیمان سرفتنہ ملک
 یا خیر ہاروں کے افسر ہیں تو تعجب کیا تو تاجدار نے کہا ای ایرج تو جوان تمھنے کچھ جواب نہ دیا اس
 جوابی میں اگر ساری جرأت و لیاقت ڈھولی ایرج نے غصہ میں کچھ جواب نہ دیا لیکن شہا پور بول اٹھا
 ای بادشاہ یہ بھی عین حق نہایت مکار و حیولہ سارے مسلمان ہو اب ہوشی دیکر ہکو مکر کیا اب تمھارے
 سامنے جرأت لگھاتا ہے یہ بھی غیبت یہ تمھارے حقوق غصہ میں کہنے لگا کہ کیوں عیا تیری شامت آئی ہے
 بڑبازان و راز ہی ابھی جلاؤ کو بلاؤں ایرج نے ہنس کر کہا بھائی شہا پور خاموش ہوا یہ بادشاہ میان عین حق تھا
 نے ہکو بھری زیر کیا صاحب ہمارا کچھ نہ ور نہ چاہا بہت سچے میں آخر شہا پور چھپنے سے مراد کیا ہے تاجدار نے

کہا مجھ کو یقین نہیں آتا ایسے تو آپ کے رفیق ہیں کہ سننا کس کی خیال ہو کہ آپ کو پیر کرے ایرج نے کہا
اگر تم کو یقین نہیں آتا شاید نہ زیر کیا ہو گا ہمارا عیار سچ کتا ہو گا تا جدار نے کہا آپ کو اپنے دادا جان کے
سر کی قسم مفصل گذرا ہوا رشاد فرمائیے مجھ کو نہایت انتشار ہو دل ترو و منزل بنیاد ہو جب تا جدار نے
قسم دلائی ایرج نے کہا اے بادشاہ عیار تو کہ چکا ہی حقیقت یہ عیوق ٹبرا صاحب جرات تو جدار نے کہا
کیون میان پہلوان صاحب اپنے سنا تھے بہوشی دیکر ایسے شیر کو گرفتار کر لیا یہ کیا جرات ہے تو کہ شرم آتا جیسے
جرات کے نہایت خلاف ہو یہ سنکر عیوق بہت بکا اے جدار تھے کہا تھا میں فقط دیکھنے کو بلاتا ہوں یہ
یہ بہودہ پانیوں کے قسم ہو پس خاموش رہو ورنہ میرے ہاتھ سے سزا پاؤ گے تا جدار نے قسمیں پر ہاتھ
ڈالا کہا اوجھیا میں مثل تیرے نام و نہین ہوں میں ہرگز اس جوان کو نہ جانے دوں گا مجھ کو بہت ناگوار رہا طہم ہوا
مردان عالم کے ساتھ مل کر کرایہ دربار خداوندی میں تو کیا جائیگا وہاں سب لکڑی بزرگ موجود ہیں تو
کو چیر بھاڑ کر کھنیک دینگے میں تجھے سب طرح موجود ہوں یہ سنکر عیوق اپنے مقام سے اٹھا جاتا جدار
اٹھے اس نامرد نے تلوار کا ہاتھ مارا تا جدار کا سر زخمی ہوا لیکن زخم کھا کر بسنے ہاتھ مارا عیوق تو ہرٹ گیا
دوسرا سپاہیان بچ میں آیا اسکے دو ٹکڑے ہوئے لیٹا لیتا کہا سب اٹھ کھڑے ہوئے عیوق نے پلٹ کر
آواز دی ارے بارود دیکھتے کیا ہوا ایرج کا سر کاٹا لوار سنے ہمارے سمجھانے پر عمل نہ کیا صاف صاف
کہہ دیا جلا دینے پھر کچھ پٹا ہمارا میان تا جدار بھی اپنے آقاس کے ساتھ لڑائی میں مصروف ہوئے باہر نکلا
میں بھی تلوار میں کچھ لکین تا جدار زخمی ہو چکا لڑکھڑاہا تو تاج سر سے گر گیا سر سے خون جاری خم
کو ماندھا ہر پکار کر آواز دی اے شہر بار آپ کی محبت میں قتل ہوتا ہوں ایرج نے خیر پٹا کر لکھتے کہا اے جدار
نہ گھبرانا جلاؤ نے چھٹکرتغیہ مارا کہا اوقید ہی کشتی کرتا ہی ایرج نے ہٹھکڑی اٹھا دی ہٹھکڑی کاٹی
ایرج نے جلاؤ کو پٹا پٹا مارا سر اسکا چنبر گردن سے اڑ گیا قیامت میں کو ماتندتا رخنہ بوت کے توڑ کر کھینکے یا
جلاؤ کی تلوار اٹھالی مگر کئی زخم کھائے لیکن مہیا کو بھی رہا کیا شاہ پور بھی چھوٹا مہیا وڑا ہٹھکڑی
ساتون بار گاہ پر ہاتھ ڈالا ساتون کھینچا بار گاہ ٹھٹھائی ساتون اُسے نکال لیا عیوق و تا جدار کو دگر
باہر لے گئی سو سا حار بار گاہ میں دیے مہیا وڑے ساتون ہانا شروع کیا جوان زبردست ہی چار چار کے سر
پھٹے رہے میں کچھ ساتون میں پٹے ہوئے شاہ پور نیم پکڑا پٹا ایرج کے آیا ایرج نے اک جوان کو مار کر کمر
لیا تا جدار نے کھینچ لیا کئی پٹے ایرج لڑتے ہوئے قریب تا جدار کے آئے شانہ تھا کہ فرمایا اے برا دوسرے

ایرج

ہو شیار ہو لوہر کب پر سوار ہو تا چہ راستے آنکھیں کھول کر ایرج نو جوان کو دیکھا دریا سے خونین نظر سے ہو
 گامچل کھانچا رہے ہیں مازان عیوق چھٹ چھٹ کے آتے ہیں ایرج نو جوان سب سے پہلے کے کھڑے ہیں
 جو آگے بڑھا آگے سکو ماقت توار کا مارا یہ ہیرانی دیکھ کر پکارا اٹھا لاکھ جان لپکے ناخن پار سے خار پر
 حضور آپ اپنے کو پچائیں ان نامزدوں کا چہرہ جانب سے باہر ہوا ایرج نے نہ مانتا تھا کہ کو گو دھین لیکر
 لکھوئے پر سوار کیا مازان ناچار کھی گرا آگے ایرج نے بھی ایک کو مار کر گھوڑا لیا میغا و نے قیامت
 برپا کر دی ہر جھوم جھوم کے ٹرہا کر ہی پستون مارا وہ پراٹھا ہو کر گیا اگر کوئی پہوان قریب گیا سبھا لپٹ پڑا
 چیکر کھینک دیا ایرج نو جوان نعرہ کرتے ہوئے طرف عیوق کے جانے میں پیامرد کھچا گا بھاگا پھر ہا ہا لیا ان
 فوج سے کہتا ہوا رہے یارو اس جوان کو مار لو مجھے تک آئے دو ناچار کو قتل کر دے اسے غضب کیا گیا خاص
 اس واسطے آپا تھا معلوم ہوتا ہے بدستیر سے مسلمان تھا اگر اس جنگ سے بچا سکے ملک پر گرجے گا بل پھروا دیگا
 تمام قتلے کو کھڑا ڈالوں گا تم سب مل کر فساد کرو ساتھ واسے کہتے ہیں حضور آپ بھی بادشاہ ہیں وہ بھی
 ناظم عالی جاہ ہیں آپ کے انکے مقابلہ ہو تو مناسبت ہی بڑھ کر قتل کیجیے سزا دیکھ عیوق کی جان پر بھی ہر شکست
 ایرج نو جوان سے جبرائیل پریشان ہر قصد ہر جان بچا کر نکلی جاؤں کھلی میں ہوس کر تاسم میں اس فصل میں
 واسطے شکار کے کیوں آیا تقدیر کے کس بلا میں بھنسیا اب تو موت کا سامنا ہو اگرچہ جاؤں تو کھو کہ پہلی
 ماور سے دوبارہ پیدا ہو ایمان میدان کا زرار میں تو یہ رنگ ایرج نو جوان نے ہند با پہوان اسے میغا و بھی
 بگوش و خروش ٹرہا ہوا ناچار کھی حمایت پر ایرج کے سینے تلوار لیکن ملک شیشہ کی نوش دلا کہ انجر ماہ رخسار
 و شہزادہ صبیح جبار و نیل و فیروز وغیرہ تمام سرداران ایرج نو جوان بارگاہ میں اگر جمع ہوئے ملک شیشہ کی نوش
 نے کھجور اکبر پوچھا صاحبو کچھ اپنے آقا کی بھی خبر لے لے کئی دن سے اس قدر بیقرار ہیں کہ مجھے تو بات ہی نہیں کی
 اتنی زماں سے میں یہ جاؤ غائب ہوا اب سب معاصروں نے دیکھا انکو اپنے ملازم کا اس قدر پاس ہر سب نے
 دیکھا کہ شہنشاہ کو خاصہ بھی نہیں نوش فرایا شہزادہ شہر دل کو برا سے خبر و اندہ کیا تھا مابین جب سو کر اٹھی تو
 کہیں ورنہ خبر دی کہ شہزادہ پور پور قتل ہو گیا ہوا آیا کچھ آئے کہ وہ نشینت فرمایا پر وہ سو کر آئے آپ سب صاحب
 بیان نشینت رکھتے ہیں اتنا دیر یا تھا کہ آئے کہ کہاں نشینت لیکن عجیب عجیب خبر دی مابہرین کہنے کے ہاتھ سے ہزار بار
 پہوان قتل ہوئے تمام دنیا کے نامزد اس شہر یار کے نام سے پہلے ہیں ایسا نہ کوئی افتادہ ہے میں نے خود یہ
 کہہ دیا جاؤنگی مان باپ بارے گئے بعد ذات پروردگار اب انھیں کا سہارا ہو ہر وقت انکی سلامتی کی دعا

کہتے ہیں یہ ملک شیشہ و نوش نے جو کما نیلہ قلم تلواریک کر کے صیقل نے اسباب سحر بنجہ الا کہا حضور
آپ نے کھجورین بھی جا کر تلاش کرتے ہیں کسی حمال پر جو انداز ہو آپ کے قصد قناسے خوان کے دریا
بہا دین طبعے زمین کے ہلا دین بلکہ صیقل نے نیلہ و نیلہ وغیرہ سحر حروں کو متع کیا کہ آپ لوگ تکلیف نہ کریں
آپ پر دوپہرین دوچار کوس جانتے ہیں ہم اتنے خیرے ہیں سیکڑوں منزل کی خبر لائیں گے لیکن نیلہ رنگی و فیاضی
کم سن سے شاہزادے کے ساتھ ہیں کما ایشاہزادہ صیقل بخدا ہو بلکہ خبر نہیں ورنہ ہم لوگ ناکہ نہ کیا
جانے دیتے ہیں بڑے بڑے خیال ہیں ہم ہمارم نہیں ہیں عشق جمال ہیں انکی ذات سے غرت و آبرو
ایسے سردار خوش کسکو نصیب ہو نہیں صیقل نے کچھ جواب نہ دیا کہ ب پرند سحر پر سوار ہو کر جلا اٹھ جائے
طاؤس زرین پر سوار ہو نہیں اسباب سحر ہا تھ میں لیا ملک شیشہ و نوش کے قدموں کو بوسہ دیا کما ایشاہزادہ
ابھی جا کر تلاش کرتی ہے وہ دونوں سرداران عالمیو قار جو چلے اب تو لشکر ہیں کہ سب دی ہوئے لگی جسے سناؤ
چلا ملک شیشہ و نوش نے کما کیا میں بد نصیب انکی دشمن ہوں سب صاحب خیر خواہ جان تا میں مجبور و ناچار
مرغ زرین بنی تخت پر بیٹھی رہوں یہ فرما کر کھینچیں تمام سرداروں نے اگر پائے تخت پر ہاتھ ڈال اکل اشک چلا گئے
ایرج نو جوان وہاں مصروف جنگ ہیں ہر ایمان عیوق اپنی جان سے تنگ ہیں ہر بار ہمارے گئے جسے
معانت پائی نکل گیا عیوق زخمی ہو چکا لیکن قضاے کار اس حوالی میں ایک قلعہ ہو کہ اس قلعہ کو قلعہ سر اسیم
کہتے ہیں بلکہ سر اسیم جادو خراج گزارا فرمایا اس قلعہ کی حاکم و ناظم کو اس وقت کسی ضرورت سے ہرین
قلعہ کی فوج ساحران فروکش ہو اگر کسی پر بھی سیر ہو اچھنے لگی افسران فوج خدمت میں حاضر ہیں بلکہ
سر اسیم نے افسران سے کہا آپ لوگوں کو کچھ خیر کہہ دے کہ اس قلعہ میں رہا کی کیا کیفیت ہے ہم اس حوالی میں ہستے
ہیں سالہا سال جانے کا اتفاق نہیں ہوتا لیکن طائر خزانہ پہنچا گیا تھا کہ کوئی جوان اسد غازی
جوان چارہ یہ ارادہ ملک کشائی آیا سرداران شہنشاہ اس کے شریک ہوئے کچھ عیار کچھ سردار ہیں شاہنشاہ
سے آٹھ پہر ارادہ حرب و پیکار میں مرقوم تھا کہ لشکر تیار کر کے آو اس وقت میں شرکت واجب لازم ہو چکا ہے
ملک میں انقلاب خیر خواہان شہنشاہ تیار و بیتاب ایک تاجر نے بھی ان کے خبر بیان کی کہ کسی سوبہ ملک یا غیور نے
اپنے قبضے میں کر لیے ہیں لہذا سامان سفر تیار ہو اسی جینے میں ہم کوچ کر نیکی یقین ہے جب در بندوں پر چڑھے
شاہان در بند سے مفصل حال معلوم ہو گا اگر یا غیور کا خاتمہ ہو گیا ہو گیا واپس نہیں گئے ورنہ ناچاہیہ ہو گیا
جانتے ہیں سرداروں نے عرض کی حضور وہاں کے حالات سنئے ہیں کہ ایک ایک دن میں جو ویرا کہہ کا

بجیت ہوا صد ہا ملک شہنشاہ کے ویران ہو گئے وہ شاہان جلیل شہنشاہ کے کفیل جو دو دو لاکھ فوج اپنے
 قبضے میں رکھتے ہیں ان بڑے شاہوں نے شکستیں کھائیں بہت سے ملک حرام بد انجام اس طالع کشا کے شریک
 ہوئے ایک قبضے میں قلعہ مختصر فوج بھی بہت کمزور ہاں آپ کی کیا سماعت ہوگی شراب جادوئے کہا اگر نہ
 جائینگے بڑی بدنامی ہو ایسے وقت میں عدم شرکت ملک خوار کی ناکامی ہو یہ ذکر تھا کہ شراب جادوئے اٹھ کر
 ہو کھیا صحرا سے گرد اڑی چند سو اریل خستہ شکستہ زخمی و منتشر پھیرا کھجائے ہوئے چلے آئے ہیں شراب نے کھجکر
 کہا صاحبو کہاں میرے بڑے یہ لوگ کس سے لڑے ظاہر ہے کہ شکست کھا کر آئے ہیں انکو جلد بکا کر میرے پاس لاکو
 دن ہوئے یہ فیضی خنی تھی کہ پوتا صاحب قرآن کا بڑے زور شور سے آیا طالع کشا کے سر پر قبضہ کیا کئی
 شاہزادیاں اس پر عاشق ہوئیں ساحر و غیر ساحر کے ساتھ جمع ہوئیں اس پر کش کا قبضہ ہو کر طالع کشا
 میں جاؤں طالع کشا کا غریب و محجوب بھین نہ آیا اس وقت اس چیز کا طالع ہو چاند سا اردوڑ سے ہونے لگے ان کے
 کو لیکر سہلے شراب جادو کے آئے شراب نے قبضہ کر لیا چھوٹا تم لوگ کون ہو یہ کہاں شکست کھائی کس سے لڑائی ہوئی
 انھوں نے کہا حضور ہمارا افسر عیوق کو دیکھو میرے شکار میں گیا ایک رفیق نیرہ قحط کا بھی وہاں آیا
 انکے مزاج میں توجرات ہو اسکو زخمی کر کے پکڑ لیا یہ خبر نیرہ قحط کو پہونچی وہ بلا تکلف شیرانہ دبا دیکھ کر آیا
 اپنے رفیق کو چھوڑ آیا ایک پہوان کو انکے سامنے مارا سیان عیوق کو بھی لادکارا یہ گھر لگے لگا کر انے لگے
 مختصر یہ کہ کمر سے رفاقت کی بیوٹی دیکھ کر لیا وہ لوگ تو صاحب اقبال ہیں تاجدار یکہ سوار اپنا ہم تھا
 انکی ملاقات کو آیا بلا وجہ اسے امیرج کا ساتھ دیا قید سے چھڑ لیا اب حضور لڑائی ہو رہی ہے پہوان صاحب
 بھاگے بھاگے پھرتے ہیں اب تو یقین ہو کر قتل ہو گئے ہونگے صاف تو یہ کہ ہم لوگ نہ کامیہ نہ ہم سکا زخمی ہو کر
 بھاگ آئے وہ جوان بڑا صفت شکن تیغ زن عالی ہمت صاحب جلال شہین چیل شیر بشیر ریاست آفتاب
 عالم تاب آسمان امارت اس زور شور سے لڑا کہ صفوں کو دھم دھم کر دیا ہم نے ایسا حسین نہیں دیکھا یہ تنکر
 شراب جادوئے کہا لو صاحبو ساہری جو شیدے کیا قزوہ ستا یا میں حیران تھی کہ طالع کشا میں کیا لیکر جاؤ
 دربار شہنشاہ میں کیونکر بار پاؤں بگیا ساہری جو شیدہ تمھارے صد قہ یہ خوب نکتہ باب ملا میں شہنشاہ
 کے سامنے یہ عرض کر دئی حضور میں برائے مدد خداوند تھا گئی وہاں سے اس جوان کو پکڑ لائی سنبھلے
 کہا حضور حقیقت میں آپ صاحب اقبال ہیں جلد سوار ہو جیے شراب جادو کا طالع اس پر سوار ہوئی نفیر
 سچوئی اہالیان لشکر سے کہا تم تیار ہو کر آنا بلا کیا ضرورت ہے یہ کہہ کر طالع میں نے کیا شل طالع وہم خیال

ساحروں کی نگاہ سے طالعہ پوش پہنچے زون میں اس راستے کو طالعہ پوش ایک پہاڑ پر اگر ٹھہری نگاہ اٹھا
کے دیکھا ہنگامہ گیر واریت ہو تا جدار یکہ سوار کو پہنچا نا عیوق کو دیکھا کو دیکھا زخمی گنبد پر سوار
اسکی صورت سے بھی نگاہ آشنا ہو کر اسی حوالی کا یہ بھی سمجھنے والا ایک جانب جو یکہ نگاہ کو دوڑا یا کچھ
ایک جوان آفتاب جمال رستم خد مال آفتاب عالم تاب شہر یاری و کو کہ پیشکش جنت افروز جہان دار علی حجاب
و نمکین خوش خوش آئین خواہدورت خوش مزاج مردان عالم کے ستر تاج نظم مسدس

وام دلماسے حسین حلقہ موسے خمدار	نارو لعلیت ہندو کے لیے تھے ز ناز
طرح چھوڑا ہوا احد سر سے قلعی بالی و ستار	جسم انورین قبا صاف مرصع زر کار

صاف پیشانی سے تھے نخت بانڈی ہیدا
چانہ چھتا مانتا تو سمجھے کا نشان تھا نارا

اڑوون میں جو بل جائے نصیب اعدا	فوس کا تیغ ہلال آگے آتا رہے چلتا
کوٹ کر نکھین الہ سے بھڑوی چچیا	آکھ جس بت پہ ٹھری اسکو سخی کیسا

شیر سے بھی نہیں ز نمار جھپکتی ہو پلک
مردم چشم کو رستم سے رہی چشماک

ہناک کے وصف کے اظہار سے ہنچو پنی	خود ستانی نہیں ہون کو کم از بیدنی
مٹھ پر وصف دہن آئے تو پر نکھیننی	شیرین لب چاٹنے باتوں میں ہو وہ شیرینی

لمور کا نور پر دندان منور سے عیان
بجھتے عیسوی مریم کی لبون میں ہندان

جمال بیٹال ایرج نو جوان کو دیکھ کر سرب چادو نے سچے پر آہ کر کے ہاتھ رکھ لیا گل جانی گاشن جال کی نیکی
ٹھٹھری سنائیں بھرنے لگی اس عرصہ میں ایرج نو جوان لڑتے بھڑتے قریب عیوق کو دیکھ کر کہہ چکا
اسنے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج غصے میں تھا باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تاو اچھین کر کھینک کر لے گیا
ڈال دیا قاشن ترین سے اٹھایا دست زبردست پر تول کو طرف آسمان کے چھینکا کرتے کرتے چورنگہ ہلائی کہ
سرب اچھل لپی خود بخود تو لہین کرنے لگی بیان عیوق کا مارا جانا بالیان فوج کا کھڑا نصب بسے لالان
باندھ لپی رومال سے ہاتھ باندھ کر افسر سامنے ایرج کے آگے ایرج کے انکی خطا معاف کر کے لکھ لکھ بان سے قربا

سب بصدق دل مسلمان ہونے شام ہزارہ گھوڑے سے اترتا چار یا پانچ سواریاں بھی قادیون کو بوسہ دیا
یہ تو صفی دل سے طبع ہو چکا تھا ایرج کو بڑی خوشی حاصل ہوئی تا چار کو برادر کیمک گئے سے
انگاہ اور شاپور سے فرمایا لشکر فرود کش تو اسی طرح چلے چلا ہالیان لشکر ہمارے پریشان ہو گئے تا چار
نے عرض کی ایک پہر بھر کے واسطے بارگاہ میں تشریف لیجیے میں اپنے زخمیوں کو اٹھواؤں پھر حضور جہان
چلیں گے ہمراہ ہوں عمر بھر بربسایہ دامن دولت بسر کروں گا ایرج نے سر جھکا لیا کہا ای برادر با عفت نزدیکی کہ ہم
سوار کے چھوڑا نیکو چلے آئے تھوڑی دور پر چار لاکھ سوار و پیدل فرود کش ہیں سب گھبراہٹ ہو گئے بلکہ
تلاش کرتے آتے ہوئے تا چار نے کہا میں ابھی انتظام کرتا ہوں یہ کیمک زخمیوں کے اٹھانے میں مصروف
ایرج نو جوان نے شاپور سے کہا تم بھی شرکت کرو شاپور بھی جا کر انتظام کرنے لگا ایرج نو جوان نے
سایہ نخل شل رہے ہیں میعاد بھی اپنے کو درست کر باجوئے اب چادو و بقیار ہوئی کر گئی کر ایرج پر گری
پنہ کمین دیکرے اڑی لشکر میں ہار ہوا سر اب چشم زدن میں غائب ہو گئی لشکر میں ہنگامہ ہوتا چار نے ہاتھ
دیکھا شام ہزارہ کھڑے کھڑے فامیب ہوئے بارہ پستیا ہوا دوڑا میعاد نے گریبان پھاڑ ڈالا کہ یارو یہ کون شمشیر
کہ جو شام ہزارہ کو لگیا ہوا داغ دیا کبھی کہتا ہوں یارو کوئی نام نہ تھا سامنے آتا تو شل کر پاس کہتے چہرے
پھینک دیتا ہوں تھا کہ جو شام ہزارہ کو لگیا شاپور کے ہوش اڑ گئے آتا تو اسنے کہا کہ یارو کسی ساحرہ کا
کام ہو آپ لوگ اسی مقام پر رہیں میں برائے تلاش جاتا ہوں ہاے کیا غضب کا مقام میں ملک ملک ان
شیر وں کا نام ہو جا جائیگے دشمن موجود ہیں حافظہ حقیقی حفاظت کرے میعاد نے کہا ایرج شاپور میں بھی ساتھ چلو
شاپور نے کہا تمھارا کام نہیں یہ کہ کمر بانہا سے عیاری فائز برار اسنے کیے طوق صحرائے بھاگ میعاد وغیرہ
کھڑے ہوئے رو رہے ہیں کہ آسمان پر برق چکی شام ہزارہ ہتھیار لگائے واپس لے گیا انھم ماہ رخسار وغیرہ
اکر پہنچے آتے ہی یہ حال حدیث مال سننا لگا کہ انھم ماہ رخسار گھبرا گئے میعاد نے تمام کیفیت بیان کی کہ
شام ہزارہ نے لڑائی فتح کی بلکہ ہار کیا ابھی ابھی کوئی شام ہزارہ کو اٹھا کر لگیا یہ ذکر تھا کہ تقاریر پر چوب پختہ
ملکہ شہشہ و نوش بہا جو شام ہزارہ کو لگیا کبھی کبھی ہوا سے رو رہے ہیں شمشیر و نوش نے پوچھا
یارو خیر تو جو مصطفیٰ نے عرض کی حضور ابھی ابھی کوئی اٹھا کر لگیا حقیقت میں ہی ساحر یا ساحرہ کا کام تمام
پھر جاتا لشکر کو حضور اسی مقام پر روک دینا لگا لشکر میں کمی ہو مہراج میں ہزاروں کے برہی ہوا اکثر سواروں
قلعہ جات کا بھی نام جانتا ہوں بعض بعض کو پہچانتا بھی ہوں اس حوالی میں حسد نہ ایک قلعہ ساحرہ کا

سہل سہل جاو دو وہاں کی حاکم و ناظم کی یہاں کا خراج اکثر چار سے طلمس کسندریہ میں آیا یہ پہلے میں اسی قلعہ پر
جاؤنگا جانتا تھا ہوسکا بپتہ لگاؤنگا شیشہ مولوش کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوسے کہا جتا پدیسیت
کیا سمجھاتے ہو کیوں مجھ بھران دیدہ کو بہلاستے ہو جس دن سے انہر مائل ہوئی ایک دن چن نیا یا
سالہا سال قید رہی خیر نے فضل کیا تھا کہ طلمس فتح ہوا اگر مقدمہ سفر تھا اگر شب کو ایک مقام پر
ہوتے تھے ایسا نہو انکو کوئی قتل کر ڈالے اس قدر کہ میں یہ اشیاء مصیبت انہر پر چھنے لگی طلمس

ہرگز ماراں بھول نہو سجا کر گیسٹم	امر و زبر جاری فردا کر گیسٹم	از پردہ مابرون نہ خیزا ریشی
رستم برون نشہ و بھو کر گیسٹم	کشت مجھ تہ نشہ از آب دیدہ سنہ	گو یا چو ابر بر سر دریا کر گیسٹم
چون چشمہ چشم من نشہ از گریہ سنہ	روزانہ گریہ کردم و شبہا گھوٹم	یک خالق را یک پیر و آرد و گریہ ام
گاہے نشہ بیاؤ تو تنہا کر گیسٹم	چون نخل آید دیدہ یاران بلوغ در	بارش نمود از نہ اعضا کر گیسٹم
کردم ز لبکہ بر سخن ابلہاں عمل	آخر خوف مردم وانا کر گیسٹم	سودا وصالی از عرس در دست
ور کیشہ تہنگ من اورا کر گیسٹم	ملکہ ام ماہ رخسار قد مون سے ملکہ کے لپٹ گئی کہا حضور بخوبی آگاہ من	

یکینہ بھی عاشق جمال تہال شاہزادہ والا قدر ہو لیکن اپنے برہمی مصیبتیں کھائیں مگر اسے خدا صاحب پر بھیجے
دل پر چہرہ کی ورنہ لشکر ایک گھر اسے سے تباہ ہو جائیگا ملکہ شیشہ مولوش تخت سے اتری تاجدار نے
اکر ملکہ کو داخل بارگاہ کیا تھا لیکن دار الملکہ انجم ماہ رخسار تماش کرتے ہوئے چلے مگر سراب خانہ خزا
جب اس پر چڑھ کر لیا اڑی شاہزادہ تہج ہوا سے ہوش ہو گیا سرایا کو شاہزادے کے دیکھا بلکہ باہر لپٹ گئی
جی میں کہتی ہوں اسے سہل جاو و کیسا افراسیاب کہاں طلمس ہوش رہا اس یوسف ثانی کو لپٹا کر اس کے گ کے
وہ گریوں وہ ٹھن رہی نہ کانون بہا سے میں خود اپنی جان اپنے تار کر دگی زور و طاقت میں بے نظیر ہو
اسکو سحر و ساحری سکھاؤنگی شعاہ جوالہ بناؤنگی لیکن اسکی تو آنکھوں میں بحر و اسقدر وھل کی خواہش ہے جو
کہتی ہوں اسی حو امین کہیں ٹھہر کر وصل حاصل کروں جہاں صاحبہ حق و شوق ہو فوراً قبول کریگا لیکن فرار از دنیا ضرور
ہو یہ دیکھتے باتیں کرتی ہوئی جاتی تھی کہ دیکھا کہ لالیان لشکر آتے ہیں ساتھ والوں نے لتے جو میرے بارگاہ میں
لڑائے تو نہ تھارتے بجاتے ہوئے آئے سب نے اپنی مالکہ کو دیکھا اک جوان کو نیچے میں دبا لے ہوئے آئی ہیں
فوراً پر سے ہاتھ ہٹا کر کیا سہل جاو و آتر ٹپی کہا جلد بارگاہ استاد کو اب مجھ احوال معلوم ہوا میری
نوجوان اسکا نام یہ نہیں خداوند عالمی مقام پر سکا قتل کرنا باعث خرابی ہوگا میں تنہا اسکو بھی اسے خداوند

کو سجدہ کر اوتن ملازموں نے جھٹ پٹ بارگاہ استاد کی اسباب غیش و نشاط اگر استہ کر دیا شکر انسی مقام پر پہنچا
 سراب ایرج کو لیکر اندر بارگاہ کے آئی ایرج کو مسند پر بٹھلایا لیکن ابھی ہوشیار نہیں کیا آپ بنا کر فٹ لگی
 بھاری جوتا نکال کر ہینا رو سیاہ نے سستی بھی لگائی عطر لگائے لگی ایسی اترائی دلہن ہی گھونگھٹ نکالا شراب
 کیا با قریب مکہ لیے پہلو میں سر جھکا کو بھی ایرج کو ہوشیار کیا ایرج کی آنکھ کھلی جبکہ انک بارگاہ نہایت آراستہ
 ویراستہ لون پٹ کے دیکھا ایک چلو دو گئی سر جھکا نے ہونے بیٹھی دیکھو گھٹ نکالا دیکھو گھٹ نکالا دیکھو گھٹ نکالا دیکھو گھٹ نکالا
 مسکراتی ہو بھی سر جھکا کی ہو ایرج جیلن کہ خداوند یہ کیا منقام ہو چاہا باٹھیں پاتوں سر سے بیکار کھٹے اور
 زیادہ گھبرا یا آخر کیا نیکوئی تو کون ہو سراب چا وونے ناز سے مسکر کر کہا صاحب بن خود جیلن ہوں تم میری
 بارگاہ میں کیوں چلے آئے میں شرم سے مری جاتی ہوں تمہارے پیور دیکھا گھیرائی ہوں لیکن اگر چاہے آئے کیا منقام
 ہو ہمارے صحن غریب ہوشیار کیا با قریب مکہ میں کیا سی بات سے انکار کر دنگی همان نوازی کی ہمارے بندہ ہستینا
 بڑی تاکید ہو ایرج نے کہا اسے یہ تو تیلہ مجھ کو بیان کن لایا میں تو لشکر عیوق کو دیکھ کر سے لڑ رہا تھا
 اسکو قتل کیا اہالیان لشکر اسکے مطیع ہوئے اتنا یاد ہو کسی نے کہ میں پیور دیا میں ہوشیار ہو گیا اب جو
 گھلی اپنے کو اس مقام پر پایا بفضاحت و بلاغت ایرج تو جوان ہے جو گریزی زبان چڑھان سے کی
 سراب چا وونے ٹپ گئی بھاری میں گھونگھٹ الٹ دیا کہا ای جوان میں کاہیکو چھپاؤن صاف یہ ہو کہ ملکہ سراب
 چا وونے ملک کی شانہادی ہوں تیری خیر شکر قتل کرنے کی کتنی لیکن تیرے خواہر و سہ سے گھائل ہوئی شکر کر کہ
 مجھے شہزادی تیرے اوپر پاکی ہوئی اب دن عید برات شب برات ہو میری ہجرت میں بہت رضا مند ہو گا اپنے
 ملک کی مالک صاحب اختیار ہوں جو چاہوں کروں کوئی مبارک دیکھنے والا نہیں ہو یہ شکر ایرج تو جوان کو
 غصہ آیا کہا اوجھیا یہ تو نے کیا کہا اپنے نزدیک بڑا کام کیا شکر کے اٹھالائی بس تیرے ہو کہ سادھی خوشی
 لغت کر مطیع اسلام ہو چکا اپنے لشکر کا افسر کو نکا سراب قہقہہ کر سنسی کہا ای جوان میں خود چاہتی ہوں
 تجھ کو سچاؤن خداوند کا نواسہ ہو کر اسے برگشت ہو بڑے تاسف کی بات ہو کہ خیاؤن تراوی کے
 بطن سے پیدا ہوئے نہ صہب خدائے ناویدہ کے شیدا ہوئے میں چاک تیری خطا معاون کراد ونگی قدرت
 کی نہ کینکے اور اسباب جو تیرا دشمن ہو وہ ان نہ لیا ونگی ابھی تو برس و برس یہاں رہو پیش کر دے میں
 لیجاؤنگی نکوخت پر چھاؤنگی سو و سادھی سکھ ونگی ایرج تو جوان کو ان باتوں میں بہت غصہ آتا کہ کلمات
 سخت و سست کہ رہا ہو سراب چا وونے خوشا مد کر رہی ہو جب شاہزادہ میں ماننا تو چھوٹا کر چھوٹے ہی ہوا ملازم

اُسکے دروازے پر چران کھڑے ہیں اُسپر چوڑے کر سے ہیں کیوں بارہ تہائی میں قیدی سے کیا باتیں ہو رہی ہیں کہ لئی
 کہتا ہے عاشق ہوئی ہو کوئی گستاخِ خداوند کی تقدیر کو سجدہ کر رہی ہیں کہ سب نے دیکھا ایسا بدوگر لشکر میں آیا
 پوچھتا ہے تیری یہ کن صاحب کا لشکر ہے لوگوں نے نام بتایا کہ ملکہ سربِ جادو حاکمِ قلعہ سلیم بران اُتری ہیں
 نبیرہ جگر کو گرفتار کر کے لائی ہیں تہائی میں کچھ سمجھا رہی ہیں گھوڑا ملو ہوتا ہے وہ شخص شہرِ اشک میں مقفل
 حالِ معلوم نہیں ہوتا کہ کیا گزری اس جادو گرنے کہا کہ جا کر ملکہ عالم سے کہو کہ شہنشاہِ طلسم پوش ربا
 نے نامہ بھیجا ہے بلکہ جلد اپنے پاس طلب کریں ورنہ ابھی قیامت برپا ہوگی شہنشاہ تم لوگوں کے بھروسے پر
 سلاطنت نہیں کرتے ہیں نہ راون کوئس کی خیرین طائرانِ بحر ہو چاہتے ہیں یہ سنکر جادو گر تھوڑے دنوں میں صاحب
 حاصل نہ بارگاہِ گاہ کے آئے دیکھا عجیب طرح کا جاسہ ہے وہ قیدی تو گالیان دے رہا ہے ملکہ منتظر کرتی ہیں اس
 ساحر و نئے کہا حضور کچھ آپ کو خیر شہنشاہ نے نامہ بھیجا ہے سربِ جادو گھبرا کر چوڑا لہجے سے خوشی ملی
 ہر فراق گوارہ نہیں لگی بیٹائی میں چارہ نہیں جلد یا نہر لگی دیکھا صاحبِ سیہ فام کھڑا ٹھل رہا ہے لوگوں نے
 جو کہا ملکہ عالم خود شہرِ لاہور میں ساحر سے جھگڑ کر سلام کیا کہ شہنشاہِ طلسم پوش ربا نے کتابِ ساحری میں دیکھا
 کہ ملکہ سربِ جادو نے نبیرہ جگر کو گرفتار کیا ہے حکم ہوا جلد جا کر اسکو لے آؤںی ورنہ کے نواسے کو مارنے کو
 بھیجینگے نہ مانیکا تو سزا دینگے سربِ جادو نے سر جھکا لیا سوچنے لگی بڑا غضب ہوا اسکی جدائی میں کچھ
 رنگ لگی بس کر دنگی تڑپ تڑپ کے مرونگی جادو گرنے نامہ مہر شہنشاہ کا جھولی میں سے نکالا لگا دے را
 اسے ملا حلقہ فرمایا نامہ دیکھا سربِ جادو زیادہ گھبرا کر کہا اچھا میانِ ساحر صاحب گھڑی دو گھڑی ٹھہرو
 ہم تمھارے واسطے خلع و غیرہ منگائیں ہا تو ترو یہ کہ اس کے مردگار بہت ہیں تم اتنی دور لیکے جانے سکو گے
 ہم لشکر سمیت لیکر آئینگے ساحر نے کہا اچھا خوشی آپ کی بارگاہ میں چلیے ہم بھی ذرا اس قیدی کو دیکھیں آپ کے
 مطلب کو بھی ہم سمجھتے وہ مطلب بھی ہماری خوشی سے نکل آئیگا سربِ جادو نے کہا میانِ ساحر صاحب ہمارا مطلب
 کیا ہے ساحر نے کہا اب اس بات کو نہ پوچھیے ہم نے اکر نہ لے کو دیکھا ہے آپ کی صورت دیکھا ہے یہاں گئے ہیں
 یہ کہ چپکے سے کان میں کہا ملکہ عالم آپ نبیرہ جگر پر عاشق ہوئی ہیں کیا مضائقہ ہے ہم کی تدبیر کریں گے
 شاہزادیاں ایسا ہی کرتی ہیں ہماری ملکہ حیرت جادو کی میں ملکہ بہار جادو بادشاہ لشکر اسلام پر عاشق ہیں
 ملکہ محمود سرخ چشم شاہزادہ نور الدین بہرین بلبل الزمان پر دلدادہ و فریقہ میں ملکہ حیرت جادو
 کے کئی آشنا ہیں راتوں کو چھپ کر آتے ہیں ہم لوگ کہا لاسے ہیں یہ کیا نقصان ہے بلکہ آپ قادر الیٰ کی

ہم میں بہ جانیکے شنشہ کو عرضی لکھ بھیجینگے کہ ہم جیاد ہو گئے وہ خبر جھوٹ ہے نہ یہ جھوٹہ گرفتار نہیں ہوا
ہم لوگ سید بلجہ پر بات بنا سکتے ہیں شراب جاو و نہال ہو گئی کہا بھائیہ صاحب تمہارا کیا نام ہے کہنا
ساحر و لٹوار شعیبہ باز عشوہ سمارکتے ہیں ہماری تقدیر بلکہ حیرت جاو و ہرکت کی ہیں حضور جہان انور
نے کسی جوان کو دیکھا اشارہ کر دیا پس پھر تم دھوڑ دھکے پکڑے آئے ہیں سوچو سے ہمارا و لٹوار شعیبہ باز عشوہ
نام ہے ولانا ہمارا کام ہے دیکھتے تو ہم نے ابھی اسکا نہیں دیکھا مگر کل کیفیت بتلا دیں آپکے چہرے سے یہ سب باتیں
نکلی ہوئی ہیں یعنی آپ تو اسپر عاشق ہوئی ہیں تو میں مانتا کلمات سخت و سست شناساں شراب جاو و ہمیں ہو گئی
انتی ہے یہ تو غیبیان ہے کہامیان و لٹوار تم کو یا اس صحبت میں شریک تھے و لٹوار نے کہا ایسا نہیں ہمارا
دیکھ میں بیشتر شناس ہو گئے شراب جاو و نے و لٹوار کا ہاتھ تھام لیا و لٹوار نے کہا اور سب کو باہر بٹھرا دیجئے
ہم کو تنہا لیجیے شراب جاو و نے سب کو منع کیا انکو لیکر اندر آئی و لٹوار نے ایرج کو جھک کر سلام کیا
ہاتھ باندھ کر کہا دادہ میان جوان نکاہ میں یہ شوکت و شان ایسی مشہور و حسین جیل کسٹن اچھی ڈیڑھ سو
برس سے زیادہ سن میں آیا ہے ابھی دنیا کا کیا دیکھا ہے اسنے انکار کرتے ہوئے تیرے کہ قدموں پر انکے سر رکھو سامان
وصل مہیا ہو جانی کے فرے اڑا دیا بھائیہ صاحب چاہئے والا کسکو ملتا ہے ایرج تو جوان ہے بقدر و غضب تمام جانتا
او میان ساحر کچھ دیوانہ ہوا ہے خیر دار ایسی بات کہیگا تو تو جانیکا سحر سے رہائی پاؤنگا تو سترے کھینک دے ونگا
و لٹوار نے شراب کا ہاتھ پکڑے کہا ملکہ ایسے ناقدر کو مٹھ نہ لگاؤ ہم تم بیچکار عیش کریں اور کانہیں کہا اچھا
رعنا کے مزاج کو میں پہچان گیا اسکے مزاج میں غور ہے جب ہم تم بیچکار شراب پیئیں گے وصل کے چہرے ہونگے
تب یہ لہر لہگا کیگا مجھے بھی صحبت میں شریک کرو شراب جاو و نے کہا میان و لٹوار بہت اچھا تھا ہمارا
نابعد اسہون و لٹوار نے اشارے سے کہا اب میں اسکو تمہارے قدموں پر گراؤنگا ناگر رگڑے تو سی مجھ کا نا
بھی آتا ہے جب تو ملکہ حیرت جاو و ہو کو غریزہ گھتی ہیں شراب جاو و نے شراب نگائی میان و لٹوار نے
آلت پیٹ کے پہلے تو نگنا کر یہ نول گائی خوب فرے میں تان اڑائی غنڈل زبانی و لٹوار

لیل کو تو بہار میں گلزار پر کھنڈ	جگہ کی یار کے گل خنسا پر کھنڈ	دیتا یہی ہے ساتھ مار بچ مجھ میں
کیونکر مجھے نہ دل بیمار پر کھنڈ	بھاگنے سا منہ سے مرے ہو نہ تھا	نکو مٹھ ہر جمع اغیار پر کھنڈ
وہ سخت جان ہوں مجھ کو بھی ہزار تھا	قاتل کو جو جو خنجر خنجر پر کھنڈ	دن آگے خزان کے خیر غنڈ لیبے
مافی ہر جگہ دیوئی گلزار پر کھنڈ	اکہ دار میں نہ تن سے ہر تہہ ہوا	بیجا ناہ ہر آپ کو تاوار پر کھنڈ

سبب عاشقوں کو اپنے رگ جان پہ نہانہ	اس وقت کو جو رشتہ زنا پر گھمنڈ	بوسہ تو کیا وہ مفت بھی لیتا نہیں کبھی
او دل خجستہ تر لیلیٰ خریدار پر گھمنڈ	گزشت یار کو بر سیاهی پر اپنے ناز	عاشق کو بھی پانی شنب تار گھمنڈ
جنبہ کی چال سے شعلہ نشال دی	اکباز می گوید گیار فتا پر گھمنڈ	ٹھنڈا معا کرینگے دلغ جگر کو گھمنڈ
خوشید کو گوگر می بازار پر گھمنڈ	نگار و سیاه گئی رخ کی مساوی	باقی تو آتیکے تھین ای یار پر گھمنڈ
سبب مال چو شمع جانیگہ دین این	بیخاندہ بود دولت بیکار پر گھمنڈ	خوشیہ دلغ دل پر تو سطلوٹ کو خوشو نا
نگو اگر تو چاند سے رخسار پر گھمنڈ	و لغو از نه اس غزل کو خوب تیار گئی گایا گھمنڈ کی افند کو ایسا ایسا	

تبا یا ایسج فوجوان بہت جھلایا و لغو از گشتہ جائے بین میان اس پہلے چڑھے پر گھنڈے نہ کرو ابید بہر تھی شوقہ
و نگو قید کے طعن طلسم موش را کے روانہ کر بیگی بر کیتہ تکتہ و لغو از نه جام لیریز کیا کہا ملک ہمارے
ہا تھ سے پیویم تم جیکہ چھپر گھٹ پر آرام کرین انکو چلائین شراب جا و خوشی خوشی جام لی گئی بی تھی بکیر
کہامیان و لغو از جگو تو کوئی آسمان پر لیے جاتا ہو و لغو از نه کہا ذرا ٹھکڑ ٹھیکے نشہ اتر جائیگا شراب گھیر کر
اکھچ پیویشی تاثیر کی تھی اکھچ اسکے گری میان و لغو از نه نفوہ کیا تم فرزند و بلند عاقل کامل ہنر شاہ
شیر دل ایک طار و قرار و لپٹا کر خبر مارا شراب کا شکر چاک قندہ پاک اندھیرا ہوا بارگاہ عیانی کی ایسج فوجوان
سحر سے رہا ہونے شہا پور سے کہا ای شہر یار تعجب کل چلیے دس بارہ ہزار ساحران غدار بیرون بارگاہ عیانی
اسی اندھیر سے بین کل چلیے ایسج جے سپر شمشیر منی اٹھالی شہا پور سے بڑھ کر سر اٹھے چاک کیا ایسج فوجوان
اسی اندھیر سے بین نکلا لیکن سحران شراب گھیر کر وڑے یہ کیا غصہ ہوا آواز مہر سے آئی زبان چھری
بیرون سے آواز دی شمشیر ہر نام من شراب جا واد واد استوس مرویم و جان داویم و مطلب خود ترسیم
حیر ہا سے سو لیا وڑے اندر را کو دیکھا لاٹھ شراب کا تھپ رہا ہونے وہ قیدی ہونے وہ ساحر سے ستادہ
اگر سیلاب بقیار و بتیاب ہو کر غل چھا نہ لگے بار و غصہ ہوا ملک کو ہاری قیدی سے قتل کیا دور سے
ساحر و ن سے دیکھا وہ قیدی تلوار کھینچے ہو سے جاتا ہے لیتا لیتا اگر وڑے شہا پور سے حقہ آتش بازی مارا
وہ چار کے کٹھن ساحر و ن بین ہنگامہ ہوا اسے یار و ان و لون نے ملکہ ملکہ عالم کو مارا خبردار جانے پائین
ایک انہیں بڑا جادوگر آگ برساتا وہ آگ سحر سے بھی دفع نہیں ہوتی بارہ ہزار ساحر و سیلاب ہو لیکر وڑے
شہا پور سے چا پرا ہو کر نکلا لیکن اگر ایسج کو جوان بھاگنے کو حبیب جانے ہیں اسی مقام پر ٹپٹ گئے ساحر و
سے لڑتے لگے جیکہ یا نہ مارا اسکے و ونگو ہو سے ہر چہ شہا پور کہتا ہے شہر یار یہ ساحر ہیں انکو چرات

دیکھا ناکیا ضروری برائے خدا کی پکڑ پکڑ اب نہ ٹھہرے یہ کب دانتے ہیں شمالی پور بھی ناچار ہو کر بیٹھا کسی کو
 اس سے نہ مارا کسی کو چاب بیوٹی مار دیا دو چار فتنہ اسے آتش بازی اسے دو چار ایرج کے ہاتھ سے قتل ہوئے
 انکی طرح چلا آتھا پور ایرج کے ہاتھوں نے زمین سے کھام پکڑے سا حیرانہ کہ کچھ کہے کہ وہ لوگوں کا سر کاٹ لیتا پور
 نے اس وقت بغیر ہر دور عالی آسمان پر برف چلی دیکھا شائندہ اور جھیل کے تھیلے دار ملک انچم ماہ فرما کہ اگر پور پور اپنے
 آقا اور شاہ پور کو مع سعادت ان میں دیکھا جھیل ترنگہ اگر ترنگہ کو مارا انچم ماہ فرما کہ اگر پور پور اپنے
 برف گرانی ایک جانب سے گراؤ اسی تھیلے کی فیلز فکری عطر صبا دم جو جان دریا باری وسام میں جو جان
 وغیرہ اگر پور پور ایک سمت سے گراؤ تھیلے کی فیلز فکری عطر صبا دم جو جان دریا باری وسام میں جو جان
 نامور اگر پور پور ہزار ہاں سر اسٹیکر کچھ لکھتے ہیں جھیل کے تھیلے دار ملک انچم ماہ فرما کہ اگر پور پور اپنے
 سو سے دشمنوں کے سارے گروہ میں تین اسے سار کھیا لڑ سکتے جو ہائی دینے لگے چادر ہائی ایرج نو جو آتش
 بڑھ کر جھیل کے تھیلے دار کو منع کیا ای برادر بس و پناہ مانگتے ہیں سیتہ ہاتھ روکے ناچار ایک سو اور پور
 بھی اگر پور پور ہزار ہاں سر اسٹیکر نے بدل جان اطلاع کی مائی واسباب سہر اسٹیکر کا قیدی بن گیا ملا زمان صلیب
 نے غرض کی قلندر سہر اسٹیکر میں تشریف لیجئے ناچار ایک سو اور پور نے گراؤ کی فلام کے کاٹنے سے کو نور فلام
 سینت لڑوم سے منور و روشن فرما سیتہ انا کیان قلندر بھی مشرق میں اسلام ہوئی سایہ و امنی ولت
 پڑے انا کیان سہر اسٹیکر نے عرض کی پہلے قلندر سہر اسٹیکر میں چلنا واجب لازم ہے یہاں سب اساتذہ ہیں فوراً
 باغی ہو کر خرابی کر سیتہ جھیل نے بھی کہا کہ حقیقت میں پہلے اسی قلندر میں چلنے کی لنگہ کو تیار کر دے فر فر فر فر
 ویشٹا جہشیدی طرف قلندر سہر اسٹیکر کے چلنے ناچار ایک سو اور پور نے عرض کی کہ میں اپنے وزیر یا تارینیا سٹیکر
 کو چھوڑے جانا ہوں میں پہلے جا کر رہا کر دے کہ قلندر سہر اسٹیکر نے عرض کی کہ انا کیان قلندر کو خبر دے ناچار
 فر فر فر قلندر سہر اسٹیکر نے تشریف لائیں ایرج سے وعدہ کیا ناچار ایک سو اور پور نے عرض کی کہ میں اپنے
 سو اور پور ہلال طوفان اپنے قلندر کے پہلے ایرج نو جو انا قلندر سہر اسٹیکر نے عرض کی کہ انا کیان قلندر کو خبر دے ناچار
 استقبال اسے لے سکتا تمام و تھیلے دار ملک انچم ماہ فرما کہ اگر پور پور اپنے
 نو جو ان نے فرمایا و شمالی پور صبح کو کہ تیار کرنا ہم برائے ملقات ناچار ایک سو اور پور نے عرض کی کہ میں اپنے
 وعدہ کیا یہ موصلی اعظمی ایسا منور و مسلمان ہو کر گیا کہ پور پور انا کیان قلندر کو خبر دے ناچار
 واجب لازم ہو جھیل نے انچم فرغ کی لنگہ تیار ہو ایرج نو جو انا قلندر سہر اسٹیکر نے عرض کی کہ انا کیان قلندر کو خبر دے ناچار

سبب وہاں غیر ماحررتہ بن گیا اسے وزیر مراد ہر سہیری کے لیے بجا بگا صرف شاپور کو ساتھ لیکر
 جاؤنگا آپ لشکر کو تیار رکھیں یہاں سفر درست رہے آسمانی طرف طلسم ہوش ربا کے کوچ کرینگے غلام ہوش
 ہر سہرے ہر وقت ہر ایام حنا مور پشت کردہ ابن اشقر یہ سوار ہوئے تاجدار کا وزیر و شاہ پور شہر دل ساتھ ہوئے
 میدان و غیرہ نے عرض کی حضور ہم تو ہر چاہیں ہر چہ نے فرمایا کسی سے مقابلہ کرنے جانا ہوں مجھے سفر کی جلدی
 ہو ایک ایک لمحہ مجھ پر بار سال کے گزرتا ہوا انشا اللہ دہمی دلائل واپس آؤنگا کسی کے ہمراہ ہونے کی کیا ضرورت
 ہو جس وقت کہ میری دست پر چاس سوار ہر گز دیکھ کر ہر چاہیں ہر چہ نے فرمایا کوئی چاہے لیکن عیوق کو ہر سہرے ہر گز
 لازم لے کے اسکی لاش لیکر دینے بیٹھے بھاگے رات ہو گئی تھی ایک چارہ امین ٹھہرے کوچ لاشہ اٹھا یا قصد ہوا
 کہ چاہیں کیا کیا چھوڑے گز آؤسی سفاک کو ہر سہرے چالیش ہزار سوار و پیدل کے گھنٹے سے پس وارتا ہوا عیوق
 کو ہر سہرے ہر گز بھائی کو ملازمان عیوق نے بڑھ کر فریاد کی اس شہر پار آپ کے برادر بھائی کو تاجدار کے سوا
 نے قتل کر لیا یہ خود چلا تھا قہر و غضب میں کانپنے لگا ملازموں سے تمام کیفیت دریافت کی سب نے بتا دی
 کیفیت یہ وہاں سے تاجدار کے پاس اور آنا جدار کا لفظ بلفظ ظاہر کیا سفاک نے کہا یہ قدرت پر لانا و مٹانا
 کی کہ ہاری حوالی میں اگر نہ ہو جھڑکشی کرے بھائی میرا ایسا نہ تھا کہ کسی ایسے جیسے سے مارا جانا دوس میں
 جواون نے مارا سکوا مارا ہوگا اب میرے جھڑکمان گیا سب نے عرض کی حضور ہم تو لاشہ لیکر چلے آئے
 ہمیں نہیں معلوم وہ لوگ کہاں گئے سفاک کی مقام پر تڑپ لاش کو تو گلے میں گھسے رہنے لگا ہوا کر دیا میں
 چپڑا دیا ہر کاروں کو حکم ہوا اور یافتہ تو کو نہ جھڑکمان گیا ساتھ والوں نے کہا اب تک میرے جھڑکمان کی خبر نہ
 تاجدار کے سوا کوئی نہ آئی کے عزیز و اقارب کو قتل کرین میرے جھڑکمان کا بھی حال دریافت ہو جائیگا سفاک
 کو ہر سہرے کو یہ بات بہت پسند آئی اس وقت گئی ہے پس وارتا ہوا فوج کو تیار کیا طرف قلعہ تاجدار کے پاس
 لیکن ہم نے قوت بازو کے بیٹھ کر کہا رگیاں نالان ناچ راگ رنگ شربت کیاب موقوف کر دیا ہر ہزار
 جاتا ہر نہایت ہی یاد میں بھائی کے کچھ بھتی لیکن تاجدار کے سوا رخصت شاپور و والا قدر سے
 رخصت ہو کر قلعہ میرے پاس سر جہاں بانی پر جلوہ فرما ہو کر تمام ریاستان سلطنت و وزیران بہت کو جمع کیا
 پکار کر آؤدی کہ باقیین نے طاعت دل بجان سے شاپور و والا ہر چاہیں ہر چہ نے فرمایا ان کی کی مذہب جد و با ترک کیا
 آؤنگے کوئی ہادی ملا تھا شکر کی ظلمات کفر سے نکلے باغ اسلام کی سیر حاصل ہوئی شاپور و والا سے وعدہ
 کیے کیا ہوں وہ اپنے غلام کو ہر گز نہ کرے غریب پر و ہمارے دونوں کے ہر گز نگاہ جھڑکمان اور انکی غنائی

گنڈا بڑھایا میدان کارزار میں آیتا جہار کو لکھنا تا جہار نے خود گھوڑا بڑھایا ہر چند کہ جی سبکے چھوٹے ہوئے
لیکن بروقت نکلنے تا جہار کے افران لشکر قدیموں سے لپٹ گئے غرض کی اور شہر بارہم اپنے سامنے آتا تو طالعہ
خیر خواہان دولت جاکر اس دیو بدست سے مقابلہ کر کے جان دینگے تا جہار نے نہ مانا سب کو روک کر ملک باد
سفاک میں آیا سفاک لاف و گراف کو نے لگا مثل ابرگر چارنگ برق غم میں بھائی کے ترپا نیز سے کاہا کیا
تا جہار و سفاک سے نیزہ بٹھانے لگا آخر نیزہ سے بیکار ہوئے قبضہ نہ پاتا تھوڑے گئے برق شمشیر چکا لیکر سفاک
نہایت زبردست ہو کر کو تباہ کے سر پہ ہاتھ مارا تا جہار نے گروہ سپر کاٹھا لیا لیکن سپر کی خود کاٹ کر بیٹھ
تا دوا بروہو پوتا جہار نے دستا نہ مارا تیغ تو نکلیا چادر خون کی چہرے پر آنکھوں کے نیچے ان کے چہرے پر
نخاع شہر کا کسے گرس گرس اپنے کو سینھا لکر جہار میں ہاتھ مارا اس نامرد نے گنڈا اٹھا لیا دار جو فانی لیا تا جہار
کا سر چھکا غش آگیا سفاک نے چاہا سر کاٹ لوں ارا لیاں فوج تا جہار و ڈور پڑے اپنے مالک کو پچایا اٹھا
ہو دار پڑا لیا لٹنے لگے آخر فوج بے سردار کیا ٹرسکتی تھی سفاک نے خون کے دریا بہا دیے علم فوج کو
قلعہ کیا آخر ملازمان تا جہار شکست خوردہ طرف قلعے کے بھاگے پڑا و لٹ گیا فوج سفاک نے سچا کیا ملازمان
تا جہار گھر آکر قلعے میں گھس گئے خندق کو پر آب کیا پل تختہ اٹھا لیا بالاسے قلعہ کئے دو تین لڑپن فریاد پڑا
ملازمان سفاک کو خوشخوار سے گئے سفاک نے حکم دیا چار طرف سے قلعے کو گھیر لو آب و دانہ ارا لیاں قلعہ
پر بند کر و رسد نہ ہو نیچے پاس قلعہ چار جانب سے گھر گیا سفاک بل کر تا ہوا بارگاہ میں آیا کہا یہ لوگ کیا
کئے قلعے میں گئے ہیں ایسے ایسے گھر وندے ہیں نہ بہت سے بگاڑ ڈالے کل صبح سرسوار سی قلعے کو لگا
ایک کو نہر نہ چھوڑ دنگاہ کہل گیا تبدیل کیا ونگل پر کر تھوٹھا شرب پینے لگا نشے میں حکم دیا طبل بوزیر
پر چوب ٹپسے تا جہار کو خبر ہوئی گھر آگیا ساتھ والوں نے عرض کی ہمارے کسپے بڑا غضب کیا اسپتہ
گھر میں بیٹھ چسپ کرتے تھے یہ کیا ضرورت تھی جا کر ایک سالان کی اطاعت کی وہ قلعے سرسبز پر فر کو شہر میں خبر بھی
ہماری نہ لی اب صبح کو سداقل ہو جائیگا کہنے ایک ماہ تو لکھا ہوتا کہ تمہارے واسطے بارے جاتے ہیں اگر عیوب آپ کی
وہ سے نہ قتل ہوتا سفاک کو تو تھی تاکہ بااعت حق ہمیشہ پسیدہ نامہ پیام رہتے تھے مذہب ایک حوالی ایک
شادی و غمی کی شکر کہتا ہوا کیا مایہ صیبت اسی بیان پر صبح لڑپن ان کہاں ہیں آنکو بلانے کہ اگر جان بچا ہیں
تا جہار نے جواب دیا کہ ہا بڑے شمع بیکار ہو پورو گار مالکس مختار ہو اگر قلعہ اچلی کون بچا لگائے
نہ کر بکا یہ باعث ہو ایچی قلعہ کو تھوٹھ گیا ہو ہزار ہا سا حرم جہنم میں کسی نے نجات کی ہوگی کوئی نائل کبھی ہوگا

نکستار توپ رکی و سوان پشمارا برو و پشما سبب نے دیکھا ملا زمان صدقاک و درجا کر کھڑے ہوئے ہیں لشکر
 بین حاصل سے فریاد و انبیا شد بلند لیکن صدقاک بدیا کی چست و چالاک اسباب قلعہ گیری فائدہ پر آراستہ کرنا ہو
 ساتھ والو سے کہہ تھے مابعد ولایت کو دینا ہم کیا مین یکہ و تنہا جا کر قلعہ لیتا ہوں فوراً شکست دیتا ہوں یہ کہ
 گنبد بڑھایا گز فولاوی اٹھا یا گیت سے کوہنہ کر کے یکہ و تنہا چلا آیا ان قلعہ سے عرض کیا تو شیریار عالمی و قمار
 وہ خوشوار کیا آتا ہی نا چدار سے کہ یا برو ویرا سے خدا چھٹا نکھو لو مجھے بھی یکہ و تنہا جاسنہ دو چاکر اس
 بیجا سے ٹونگا اولی مقابلے میں میرا سرخ می ہو اس سر سے آگاہ نہ تھا کہ شکست فاش ہو گی قلعہ بنو شریک
 کی تلاش ہو گی انشا اللہ دیکھنا باقی الیہ صرح لو جو ان اس بیجا مان سے کیونکہ مقابلہ کرتا ہوں لیکن
 ولولہ باقی و سرور لپٹا گئے کہا حقدور کو ہم اکیلے نہ جاسنہ دیکھ کر گاہ بنو شریک سے وار و جوبہ یہ سبب ان قلعہ
 کے آجائیکہ جرات و شوکت دکھائیں گے نا چدار مجبور ہو گیا گولہ بارون سے تو نہیں بچو فیر کیں لیکن صدقاک
 منور گولوں کو روک رہا تھا تو گنبد سے کوکا و سے پر لگائے ہوئے بڑی شد و مد سے آئی بیکار یک
 نعرے کی آواز آئی باشیدا ہا لبیان قلعہ کیوں مال خراب کرتے ہو قلعہ میں سے لیا حقدور و بنو شریک
 صدقاک شل فیل دست قریب خندق کھڑا ہوا چھو رہا ہر قسم پر گنبد آڑوں قریب چھٹا نکھٹا جاؤں اس
 اہالیان قلعہ نہایت بیقرار ہوئے نا چدار نے مجبور ہو کر تاج سر سے اتار پکارا تھا ایس کس بیکساں
 ایو کار ساز و بہان کی چارہ ساز بیچارگان امیہین مدد گار خندا دگان اس قلعہ میں سب تو مسلم ہیں دیکھ
 تیرے اوصاف سے بخوبی آگاہ نہیں پاسے اعتقاد میں نے کئے فورا ہی قدرت کا ظہور ہو قلعہ کو سرور ہو
 نہایت کھڑا فوری سپیدہ سوار میریم نا امیدوں کو چہرہ زریا دکھائے دراولی برائے قدرت رب تعالیٰ ہوا
 ایہ صرح کیا گئے ویر کو ساتھ لیکر چلے تھے پارچے کو اس قلعہ سے لے رہے تھے کہ توپ کی آواز
 کان میں آئی فریاد و زیر غلیم یہ توپ کی آواز کمان سے آئی تو زمین تھرائی و دھکی توپ کی آواز ہو کہیں ٹرائی کا آغاز
 ہو رہا ہے ویر پتھر پتھر گیا دست بعد عرض کی اس حوالی میں اہ قلعہ بنو شریک ہر چار سے ملک کی جانب سے
 آواز آئی تو فریاد و زیر غلیم ہر کسی سے ہوا رہے بادشاہ کو گنبد لیا ایہ صرح نہ کہنا نا چدار کا کوئی ہم خبر ہو ویر سے عرض کی
 خندق سے عرض کرتا ہوں نہ چھوڑا گیا کوہ پیکر چھوڑے کہ ہاتھ سے مار گیا صدقاک کو چاہیہ اسکا کیا فی ہا بیت
 مرنے سے نہ شہید ہوا وہ پتھر پتھر لپٹا آیا ہو ہا رہے بادشاہ کے پاس فرج بہت کم ہے نہ شہید ہوا نہ زبردت پتھر پتھر گیا
 اگر پتھر پتھر لپٹا آیا ہو ہا رہے بادشاہ کے پاس فرج بہت کم ہے نہ شہید ہوا نہ زبردت پتھر پتھر گیا

بنو شریک

لہو تیان بایں وہا نہ چاہے لگا جگر طرارہ بھرا باوہر ہر ٹھوکرین کھانے لگی کر لگی کھم مرکب کے آواز آنے لگی بال کے
 بال ہوا سے اڑتے ہوئے راکب مسوار مقول مرکب صبا دم اسو کی دم جھٹکتا دیکھ کر ہوا چلا شاپو تیریل
 ہر چند چاہتا ہر ساتھ دون مکن نہیں ہوتا آخر کباب سے جا ہوا نیکیا اسے بھی چھپے رہ گیا جس مقام
 شانہ راوے نے خیال کیا کہ نوپ کی آواز آنا موقوف ہوئی اور زیادہ گھبرا یا پیشینہ کامل ہوا تیرہ پر دوس کا
 قبضہ ہو گیا ای ابرج باعث بدنامی نجات کی ناکامی فلک نے کیا شعبدہ بازی کی اگر خدا نخواستہ تاجدار
 قتل ہو گیا مٹھو دیکھانے کے لائق نہ رہے بالیاں قلعہ کیسے بقدر اس کے تاجدار کو شینہ دیتے ہوئے اس خیال میں
 اڑ گئے ہوئے شوق ابرج ہوئے کہ سفاک قریب قلعہ ہوئے چکا تھا قریب تھا خندق کو فرانسے ابرج
 نوجوان نے وہیں سے نعرہ کیا نعرہ ابرج سا لگا ابرج آن آفتاب منیر کہ صاحبہ انجم اتفاق گیر اور ہلو ان
 کہان جانا ہی تیرے بھائی کا بین قاتل ہوں ان چاروں نے کیا خطا کی یہ فرما کر لڑتے سفاک کے چلے تاجدار
 نے جو شانہ راوہ والا قلعہ رکھ دیکھا ساتھ والوں سے کہا کیوں صاحبہ تم کشتہ تھے وہ خبر نہ لینے میرے آقا سے نامدار
 ہوا سے قدر شناس جری بہادر فلک سا منہ آہوئے جلد بچھا لگھو لہو بالیاں قلعہ خوش ہو گئے خوشی کے
 انقا سے بچانے لگے صا سے مبارک مبارک بلند ہوئی سفاک نے جو یہ نگاہ دیکھا غصے میں آواز دی کہا اس
 مفلوک کے آنے کی خوشی کرتے ہو مابہر ولت نے خود ہر کار سے روانہ کیے غصے کہ میرے بھائی کے قاتل کو تھاک
 دھونڈ کے مار دنگا اجل اسکو کھینچ لائی اسکو قتل کر کے تم سبکو قتل کرونگا ایک ایک کے خون سے ہاتھ بھر دنگا لیکن
 مارا نہ مارے تاجدار نے چٹا کاس قلعہ کا کھول لایا تختہ پڑ گیا ابرج نوجوان مرکب اڑ کر قریب سفاک بیباک ہوئے
 آگے ہی نکاوڑن ہوئے سفاک کو گرد و رو دیا پانچ قدم گنیا اسفاک کا ہٹا تین قدم کر دین شہر مرکب
 ابرج نامور بڑھا سفاک نے نیزہ مارا ابرج نے نیزہ کو نیزے کی سان پر لیا نیزہ چلنے لگا بالیاں فوج سفاک
 پر سے جا کر قریب گئے تاجدار یکے سوار بھی مرکب باورفتار پر سوار ہو کر مسلح و مکمل پر سے جانے لگا کہیں سکی
 لڑی ہوئی ہیں دو گھڑی کامل نیزہ چلا ابرج نے ایک مقام پر سفاک کی مشقت کو مست پایا گانگھڑی
 کو قہقہہ مارا نیزہ ہاتھ سے اُس سرکش کے نکل گیا صمد اہصنت و آفرین بلند ہوئی ایا ایان لشکر سفاک
 کہ یہ ہیں کیا رنظاہر بین تو یہ جوان عشوق وضع ہو مگر فنون سپاہ آری ہیں بے مثل نے بغیر جہرہ رشک نہ منیر
 قاتل جھوٹا کوہ یکہ بیشک ہفت شاکر ہفت ہر دیکھتے میان سفاک کی کیونکر جان پتی ہو وہ تو اُن کے ساتھ ہی
 چھٹا گیا دیکھ نیزہ ہاتھ سے نکال دیا اب نیکیا اسے وزیر بھی آکر ہوئے تاجدار سے عرض کر رہا ہے شہزادگی

رفاقت کرے ان ایسے شیروں کی محبت کا دم بھر جس مقام سے توپ کی آواز سی بھرا رہو گے مجھے پوچھا
یہ توپ کی آواز کہاں سے آتی ہے میں نے ظاہر کیا سولے ہمارے قلعے کے دوسرے قلعہ یہاں نہیں ہے ہمارے ہی
قلعے پر کسی نے بلوہ کیا ہو گا وہیں سے گھوڑے کو بھیج کر چاہتے تھے پر پرواز پیدا کر دیں اگر یہ پوچھنا نہ
میں نے چاہا کہ ساتھ دونوں ہوسکا آخر یہ کیا یہاں تو یہ باتیں ہیں لیکن سفاک کو وہ سیکڑے نہ کھانے سے
بہت شرمایا ایک چچ ماری کہ میں تھک گئی آواز دی اونٹیرہ تھوڑے غصہ کیا دونوں نشانہ دیکھ رہے ہیں
نیزے کو میرے ہوا کی کیا لیکن یہ کھیل ہے مردان عالم کا یہ تیغ برق تاب اگر سپاہیوں بچ نک کاٹوں آکا
وار کچھ نہیں رہا خبردار کہ تیغ نیام انتقام سے کھینچا ظاہر ہوا کہ زور غار سے بل کر ہوا نکلیا دو آہ دل
مطلو ماں امیرچ لو جو ان نے گرد آسپ کا سر پہ کھینچا لیکن چون تلوار کی بارہ سے لڑی ہوئی ابرو شکن
پڑی ہوئی جنکیتہ دو رخا قریب سر کر چکا ایرج نے بارہ بچا کے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا چاہا ہاتھ ٹوڑ کے تلوار
چھین چون کہ سفاک نے گریبان میں ہاتھ ڈالا دونوں جوان لپٹے ہوئے زمین پر آئے کشتی ہوئے لگی دونوں لشکر
نگران سب پہلوں بصورت آئینہ جیوان اسپین ہی اشار سے میں یار دو کچھ کیا پشہ پیل دمان سے لڑ رہا ہی سفاک
کا یہ قدامت وہ جو ان میں نیک سیرت خوب صورت زور جسم میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا کس لطفت سے کشتی
لڑ رہا ہی حقیقت میں بے مثل ہے یہ غیر بعض کہتے ہیں ایسا ہوتا تو صرف طلسم پوش رہا کہ جانکا
کیون قندہ کرتا طلسم پوش رہا کہ کبھی کسی نے لشکر کشتی کی ہر ایک انہیں کا خون دس برس سے طلسم پوش رہا
میں لڑ رہا ہوا فراسیاب کو عاجز کر دیا ہوا لاکھوں ساحر مارے گئے لوگ کہتے ہیں چند عرصہ میں طلسم پوش رہا
فتح ہو جائیگا بعض کہتے ہیں یارو طلسم پوش رہا کون فتح کر سکتا ہو وہاں کا بادشاہ افراسیاب خود ساحر
الاجاب ہر کل فنون میں طاق شدہ آفاقی استاد ان مخمور سے تحریر فرمایا ہوتی ہیں پھر کامل سفاک کو ہر سپاہی
و ایرج نامور سے کشتی ہوئی پہرہوں رہے سفاک نے ایک نعرہ کوہ شگاف کیا کہ وہاں ایک زور آور
کرتا ہوں ایرج سے فرمایا بس ہم اللہ شانہ اوسے کو رہل کر لے دوڑ اسات آٹھ قدم پر لاکر کہہ مارا بایان
گھنٹہ شانہ اوسے کا آستانہ میں ہوا سفاک اوپر اکر چھا یا کہ میں ہاتھ ڈال کر ایک زور ایسا کیا کہ اگر سپاہی کرتا
اسمیں بھی جنبش آجاتی لیکن اس کوہ وقار کے لنگر میں جس حرکت نہ پائی تھا کہ ہاتھ اٹھا لیا کہ اسے چون
تیرے زور کا نشانہ ہوں ایرج لو ان ایسے مقام سے مثل شیر غضبناک اٹھا دونوں مونڈھے سفاک
کو ہر یک کے تمام کر لے دوڑا سفاک نے چاہا بایں قدم پر کون واسطے بازو کا ہکا را طبقہ زمین کا سفاک کے

جی

ہانون کے نیچے سے نکلیا اس طرح پر شاہزادہ ریٹے ہوئے اسکو لانا ہر جس طرح پتہ باتندین اثر سے
ستہ اٹھا رہ قایم ریل لائے وہاں پر اگر بقوت صاحبقرانی ہکر مارا دونوں گھٹے سفاک کے آستانہ بین
ہوئے چاڑھ پر لنگر قائم کرے دلیف زبردست کب لنگر قائم ہونے دیا ہر بھیل تمام کمر بخی میں ہاتھ داکر
نعرہ کوہ شگاف کیا سفاک کو اٹھا لیا پہلے زور میں تابہ گھٹنے دوسرے زور میں تابہ سینہ تیسرے زور میں
اس غور و خور سے سر کو سر سے بلند کیا کچھ زور میں فرق نہ آیا سفاک نے چاہا بغلوں میں پڑا کر دھڑا کر اٹھا
ایرج نے دامن قائم آگے بایاں پیچھے بڑھا کر چرخ دیا مثل طاووس آتش بازی کے چرخ کھانے کا
زیرین پر مارا آستہ چاہا ہونڈے کی کھا کر سنبھلون ایرج نے ایک ٹھوکر ماری گرد برد وہ جو اندر چاروں
شانے جیت ایرج نے کوہر گندہ زانو سینے پر رکھا کمر زنجیر کھولی اہالیان لشکر وہ پڑے ایرج
سنا پور کو اشارہ سنا پور نے جھپٹ کر جاسیا بیہوشی مارا ہوش کر کے پشتارہ باندھ کر بھاگا ایرج نے قبضے
پر ہاتھ ڈالا کہہ میں آفریں سوار ہوئے نعرہ کر کے لشکر چارے تاجدار بھی مع لشکر اگر حملہ آور ہو اہمیت

دو شکر زرشکر در آہنختہ	قیامت زکینی شد آہنختہ	ہزاروں زرہ پوش خنجر کار
نہستان سے بھی بڑھکے کچھ نہ در	وہ تہم لڑائی بھڑائی میں تھے	وہ سہراب جنگ آزمائی میں تھے
ہوا سامنا تبسہ چلنے لگے	لباسوں سے خنجر نکلتے لگے	لیکن ایرج نوجوان بعد شکر

دشان لڑتا بھڑتا قریب علمدار پونچا فوج کا علم مع علمدار قائم کیا اب تو لشکر میں سفاک کے جگہ پر گئی
شگستا ولی یہ ہوئی کہ افسر گرفتار ہوا علم فوج بھی قلم ہوا کس نشان پر لڑیں آخر بھاگے شام ہوئے ہوتے
خنجر ہو گئی اہالیان لشکر سفاک بھاگ گئے ایرج نوجوان فتح و فیروزی چلے بارگاہین وغیرہ سب قبضے میں
آئیں اور تاجدار نے انتظام مقول کیا شاہزادہ میدان کارزار سے پٹا قلعے میں آ کے داخل ہوئے یہاں
شہر پر اسے استقبال آئے سرگلی کوچے میں ہنگامہ ہمارے بادشاہ نے جسکی رفاقت کی کہ وہ شیر دل و شیر
لائیو کیا وقت پر آئے سفاک لبسے پہلوان کو زیر کیا دوکانوں میں مجمع عام کو ٹھوکر پیر و شیر شتاف
جمال باکمال شاہزادہ دونوں ہاتھوں سے یکے سلام لیتا ہوا تاجدار یکے سوار کمر باندھے ہوئے
جوب چاقا ہاتھ میں انتظام بات بانٹ میں زرنار کرتا ہوا اس کو فرسے لاکر داخل دارالار شامی کیا
مکت جو اہنکار آستہ ختاعض کی رسم اللہ تحت پر قدم ریخہ فرمایا ایرج نے کہا ای شاہ عالیقار ہر سکو
پروردگار نے برائے تاج بخشی خلق فرمایا ہر ہم اک مرد سپاہی ہیں یہ فرما کر تاجدار کو تخت پر بٹھایا آپ بنگلہ دین

جلوہ فرما ہوئے دنیا پورے شیر دل پشت پر کر ٹھہرنا جدار سے صحبت و نشا ط آراستہ کی نازنیناں مجھ میں
و نہ خاصان پری طلعت ہو سیکر جو بصورت اگر حاضر ہو میں نایح شروع ہوا تھریاں گاہے لگین شاپو تو طرح
سے بھڑکی آگاہ ہو اس نازنین عاشق کش سے اشارہ کیا کوئی غزل گاؤ جانتا ہوا شانزدہ ہجر محبوب مطلق
میں مبتلا ہو اس مجھ میں طائر سے بھد مشوہ و ناز یہ غزل آغاز کی غزل

عالم عیش و عشق میں ہوں بے قرار کا	ہر روز سامنا مجھ سے ہوتا ہر دار کا	میں ہوں کہ شہینہ بین ہوا قد یار کا
بدلا ہوا ہر رنگ دل بقیہ یار کا	میر غیب ہی جو حسن کی گلہ دار کا	چندین کہ حال ہوتا ہوا زخمی تنہا کا
ای موت بند کرنے مری آنکھ وقت تنہا	مشکل ہو دور ہونا دلوں تنہا کا	ظاہر بین میر سے آنکھ صفائی بھی گئی
لیکن بپہ ملانہ مرے جسم زار کا	و طعنہ دے حال میں کسے نکیر پنج مگر	اترا گھر گھر و کچھ لون چہرہ یار کا
آراستہ ہوئے ہیں زلف کے سیکر	اتنو نشان بھی نہیں آنکھ فرار کا	عین کی جاسی تھی جو زلف میں موار کا
و مگر گاہی دل کو پیش رو شہا کا	دو نگاہ خدا کو عشق تباہا جا کیا	لو مکیا شہر چھوٹے تاج و موسم بہار کا
دنیا کی آفتون سے بچا کین ہر شکر	صحر میں رنگ سسج ہو کر کھار کا	ایا بھی نہ وہ آئینہ پالی تو قیس کی
سرمہ لگایا خاک کھنکھ پاسے بار کا	ایسا تھا شوق و دید کہ چشم کاپے	جو پس سے کہ لگیا مجھے گوشہ فرار کا
ایا شہار عاشقانہ جو زلفا صدف سے	سلوٹ غلام ہوں میں شہر ذوالفقار کا	تجہ زبان کسی کی نہ سر کر گئی کام

گاہے ایرج چوٹ کھائے ہوئے منیلاے در و فراق معشوق کا اشتیاق آنکھوں سے آنسو جاری ہوتے
باز کچھ سر کھلیا فرمایا ارشد پور اب جاسے یہ جاسے ہو یہ فرما کر کچھ خراب گاہ میں تشریف لائے نہائی جو ہوا
طبیعت کھیرائی خاصہ بھی نہ نوش کیا یاد میں لکھ لکھ شیریں کے لہجہ شاعر صیبت آنا تھی زبان پر جاری ہوئے کلم

تاو غم عدم شد م از غم نہ غم فارغ	با مصیبت تا کر غم خور تا م فارغ	بسی صبر اگر قناری و از ادب صیبت
بہر چہ زون از بد دنیا و عالم فارغ	با پریشانی و نادانی قناعت کوہ	از چہین و دم کشید ہمارے جا م فارغ
بدینہ کہ کر دین صیبت چون بدایا دل	باتو کل پیشگان از پیش از کم فارغ	اگر بہ وزاری مطلق مان نہ در چو
خندنا مہر کہ شکر مادم فارغ	مطرب مطرب کہو یہ اشعار سے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے شاپو	

قد مون سے اپٹ گیا عرض کی اتنی شہر یار و کچھین یہ غم کیا دیکھا ناہی آٹھ پہر آپ کو ملکہ عالم کی یاد ہو ہر گھڑی شور
و قریا ہو ایسا نہ تو شہر کی جان جانی کسے صبر واجب لازم ہو ایرج سے فرمایا ای خیر خواہ خدایا کسی طرح دل نہیں بھرا
مانتا ہوا اس حیرت سے کہ عالم صاحب اختیار میں جو وقت چاہیں اگر ملاقات کر جائیں لیکن معلوم یہ ہوتا ہے کہ ہر گھڑی

یاد کو شہر خاطر سے فراموش ہوئی دوسرا ایک بیچی مقدم ہو کہ ہوش رہا بین قیامت برپا ہوا زبانی ساحر و ن کے
سنا تھا کہ ہمارے روح روان قوت بازو اسد خوشخو قید سے رہا ہو سے افراسیاب کو کہ وکادش ہر کہ پھر
اسد نہ مار کو گرفتار کروں مخرج وغیرہ کوشکست و دن ہنگامہ عظیم برپا بین ایک ساحر کی زبانی خبر
پائی تھی کہ ہفت حجرہ ملا کھلنے کو بین بین معلوم وہ بلا بین کیا چیز بین ساحر ان ہوش رہا کتے تھے کہ ان بلاؤں کو
کوئی مال نہیں بکنا فخر خواستہ اس زمانہ بین کوئی لڑائی سخت پڑی طلسم سکندر یہ تک ملک نے خبر لی اب
نہا سکین اسے ہر حال ملک پر ان شیشیزن با پنا کا ہر ان ہر گیر علی نجوم و کینرنگ بین بین فیروزہ
افراسیاب کیونکہ یہاں تک سکین ہمارا پاس ہے خوشخو زنگ نے زنگ سے تنگ کئی عینہ ہوئے جنگوں بین مارے تاکہ
پھر قہر بین اقبند کامل تھا ان جنگوں بین پھنس گئے اب ہو یہاں سے صلت حاصل ہو و منتر لہ نہ منتر کر کے
جس طرح سینہ لپہ کو تابہ سرحد ہوش رہا ہو بخا و شہا پور عقیدت بین ہم ندیم قدیم تسکین بین لگا کہ حضور زکی
ہفتے بین تابہ سرحد طلسم ہوش رہا ہو بخا و شہا پور عقیدت بین ہم ندیم قدیم تسکین بین لگا کہ حضور زکی
بارگاہ میں آئے تاجا اسے فرمایا سفاک کوہ سپر کو بلاؤ و دربار اسکا بھیجا چاہے زنجیروں بین بندھا ہوا
سفاک رہا بین آیا لیکن سر جھکا ئے ہوئے عرف حجاب پیشانی پر ایریج فہ چوٹ کو پریشان پایا نگل سے کٹے
ذگل آہنی سنگا کو سفاک کو جگہ دی بفضاحت و بلاغت فرمایا کیوں ای سراور جوان برابر یہاں شکر قید بین
بین کچھ تکلیف تو نہیں ہوچی سفاک نے دستہ بستہ عرض کی آپ کی عنایت سے تیری آہن بین بسر ہوئی
ایریج نے فرمایا ای سراور مقام افسوس ہر جس پر روگا رفاق لیل نہا رے ٹکویہ زور قوت و حرمت فرمایا
شہر کا بادشاہ کیا اسکو نہیں پہانتے پونے دو سو خاؤں کو سمجھ کر قہر محاذ اندہ سپہا کر نیوالا و جدہ لڑا ایک
ہر ہی اعتقاد و ٹھیکہ ہر کیفیت سے ایریج کو جو ان نے اس کم کشہ وادی نہ رہا کو بھیجا باز ناگہرا بین
قلب سے دور ہوا قدموں سے لپٹ گیا عرض کی بین تو حضور کا عاشق صادق ہوں کچھ کو دولت بین
نلی کلی آرزو کی کلی ایریج نے خوش ہو کر قیاس بین اس کے جسم سے دور لڑائی حالت فخرہ منگو کر دیا عفا نہ
و جین حق تعلیم فرمائے ابا لیاں لشکر اس کے جو جگہا کر درہ ہا سے کوہ بین چھپے تھے وہ بھی اگر حاضر ہوتے سب سے
حلقہ الاماعت گوش جان بین ڈالاشا ہر اوسے نے فرمایا اتنا جبار جبار سامان سفر تیار ہو آج ہی قلم ایریج
پر ہو بین کل مان سے کچ کرین تاجدار و سفاک نے عرض کی غلامان ہا نیاز بھی ان دولت نہ پونے ٹنگے
حضور کے ساتھ چلنے ایریج کو جو ان نے فرمایا ای خیر خواہان دولت ای صاحبان سلطنت و صولت ہمارا

دور دراز ہر سہرہ کامل کی عنایت پر ناز ہوا اساتذہ دینا شیرینین ہر تاجدار نے عرض کی میں وہی ہوں
 بہن چھوڑو نگا حضور کے ساتھ چلو نگا ایرج نوجوان نے فرمایا اے اللہ تباری کو اسی وقت لشکر آیت
 ہوا یا نہیں ہزار سوار و پیدل یہ بھی ہمراہ ہوئے یہاں قلعہ سرحد پریشانہ زادہ کے قلعہ دار کو بڑا انتشار تھا
 دل تر و منزل ملک انچھ ماہ رخصتا یہ قرار تھا کہ شاہزادے کو کسی دن گنہگار بھی نہ تھا تشریف بہن اللہ
 نیل و فیلم وغیرہ کے قصد کیا تھا کہ ہم واسطے خبر کے جائیں کہ ہر کار سے اگر ہو چکے ہاتھ اٹھا کر عاقلانہ سے روٹھا
 بچا لائے عرض کی شاہزادہ والا قدر بڑے جاہ و شہ سے تشریف لائے ہیں ان بھی جا کر تابلہ پلا ایک بڑے
 پہوان کو زیر کر کے لائے ہیں قلعہ دار نے فرمایا بخدا ہمارا آقا سے نامدار بڑا صاحب قبالی ہے چلے ننگی و
 شہزادگی وغیرہ واسطے استقبال کے آئے سب سے پہلے ملک انچھ ماہ رخصتا مع چند کتیروں کے مسکراتی ہوئے
 اٹھیں ہر رون قلعہ اگر چہ ہر سوار و کوس کے بڑے آج سے جو اپنے سرداروں کو کہتے ہوئے دیکھنا
 ہر کس سے کو دیکھنے سے سفاکی کو دیکھ کر چلے وغیرہ سے نکلیے کر آیا ایک ایک پروردگار برابری کے ملاں پہوانوں
 کو دیکھ کر سفاک حیران ہو گیا ایک ایک سے پوچھتا ہے کیوں بھائی تم کو بھی آقا سے نامدار نے زیر کیا ہر ایک ہنس کر
 جواب دیتا ہے ہمارے کیا حقیقت ہے ہم ایسے بہت سے چاکران کترین حاضر خدمت فیض درخت بہت ہیں
 اور تم نے ابھی لشکر آقا سے نامدار کو کمان دیکھا ہلوگ جریدہ تعجب ہیں ہمراہ شاہزادے کے چلے آئے
 کسی سو سوار پہوانان نامدار سے بہتر ویر تیرے داوا جان کے لشکر میں موجود ہیں سفاک خوشی سے پھول گیا
 دل سے کہتا ہے حقیقت میں دولت کو نہیں حاصل ہوئی ایسا آقا سے خدوان صاحب زور و رافقا نہ جیل
 غور کا فیل کسکو ملنا ہو اگر کلاہ خرتابہ خوشن علی پوچھنا میں تو بجا ہر سب سے یقین کرتا ہوں ایرج آگے لگے جب
 قریب قلعہ پہونچے دیکھا ملک انچھ ماہ رخصتا راہ نظر میں کھڑی ہیں دیکھتے ہی ملک انچھ ماہ رخصتا رشتہ مال شب
 اول رہے تسلیم خم ہوئیں شاہزادہ بھی مسکرایا آپس میں از و نیاز کے اشارے ہوئے ان سب کو
 لیکر داخل قلعہ سرحد پریشانہ زادہ کے قلعہ دار نے خوش مشتاق جمال شاہزادہ والا قدر تعجب ہوا کہ
 دربار گاہ پر نکل آئیں شاہزادے کو دیکھ کر مثل گل شکفتہ ہوئیں ایرج بھی بڑے دلہن قریب آئے
 ایرج سوار داخل دارالارہ شاہی ہوئے ملک شکفتہ خوش سر پہاں بانی پر جلوہ فرما ہوئے تاجدار
 دیکھ کر سوار اور سفاکاندارت ملک عالم کو نذر دی ایرج نوجوان نے ان دونوں سرداروں کی کیفیت سن
 ملک کے بیان کی سب کو خوشی حاصل ہوئی ملک انچھ نے فوراً سابقان سین تن ماہ خسار کو حکم دیا جاہ

<p>قرالو نا کو لب سید پر کر کے دے چہ صبر دیکھئے عالم آب ہو لب جام و کا و لبیفہ پر دے فدا رند پر داخت انگور ہو وہ جو دے کہ اک ساقی نام لکھ عجب شکر و دنیا میں مہمان پوچھ ہر گ رند کو آب حیوان پر یہ ہین سب چاہ ہین ایسے پانی کی طرح یہ جو آفتاب سب پر سرور یہ جو خستہ اک قاضی ہند کی اسے جو انون کی سستی لچند نکلتی ہو یہ جیسے شیشے سے آگ دکھائے جو عجاز صبا سے ناب ہرن شکر دے یہ ضرغام کا ہم ہون کباب و مے لالہ فام انھیں سب سنے ٹھوکانیلا ہو ہو ہر ہاتھ ہین قفقہ جام کا دین چہرہ مرد نک پر گل لال لے ہو لی ختم رند بیدار سے ہین آب تحالت سے سرشاریان عروسان نو گاتی ہین ہولیان صبیحہ یہ طرفہ ٹھٹھوکی کا ہو مضاہین کی ہو لی قلم کا چمکا</p>	<p>سید پر سبو قلم یہ قلم جھو کے دے بہار سنے لے جو حرام سنا سیت قرابے کو کچے گھڑے کی چڑھ ہو جامے سے باہر مے لالہ فام سنکر ٹھوکی کا جام لکھون یہ جو صہین انگور کی روح ہو جو ہین بادہ خوار نکا ایمان پر یہ ہر کچھ و ساغر آفاق ہین یہ جو نور شباب جام بلور حسیون کی فلوٹ ہین دھاک کی پر ی بکے ہوئی ہو شیشے میں بند پس دھن زندہ نکلتی ہو یہ نظر آئے عتاب ہین آفتاب بس اب کر نہ دیر ایک و جام و نمک دان سبو قلم ختم شیشہ جام کرین رند جی پی منجور بیان بنے رنگ صبا کے گل فام کا پلائے سبو جام ہو کی شراب بنگلیگر ہو دختہ تاک سے گل لال اپنا مٹھ پر جاتا ہو رنگ چھپاتی ہین مسکی ہو لی ہولیان جیسے دیکھئے جو وہ ساغر بدست ورق قسمت قلم چمکا چمکا</p>	<p>ترافے ہین دور مے ناب ہو بہا وال زندہ بایدر گریست جو بوتل ہو وہ قشے ہین جو رہو پکر کر جلیں ہاتھ رندون کے جام کچھ امر ساقی عسدر پیمانہ پوچھ سنے کشتی بیکندہ نوح ہو قلم پر یہ نازان ہو مانی کی طرح یہ جو شیشے کی افسر آفاق ہین یہ جو ناخدا کشتی رند کی شب وصل ہین سب کو تاک اسکی ہو جو بوتل کا ساقی اڑتا ہو کاگ ترافے ہین بے پائون طتی ہو یہ جو چکے فرا لے کے اک جام کا بہار آئی صبا کے گل فام سے انھیں کار مے ہین ریلہ ہولج قلم چھوڑے صبا کی پچکار بیان جو آکھیں ہو صبا کی نشے ہین لال یہ شہنچ ہو لی جلا ہین کباب صہینو نہ چھٹی ہین پچکار بیان عبیر آڑ کے چہرے پہ لانا ہو رنگ غرض کچھ عجب لطف ہو لی کا ہو جسے دیکھئے جو وہ صبا پرست چہرہ زندگان دریائے زخا و تاباں</p>
---	--	---

و شام و ران بجز ناپید اگر سرفرازی ملو خان بیان میں کشتی مضامین کو بعد مغرب و کین بختیار کی ملک و صلا
 آئین یہ اسید با و مراد یون روان کرتے ہیں شہر جو بین زبردہ زمرہ رانستان دوم لکھتے ہیں میں ملے
 یہ داستان بہ جہت تاریک شکل کشتی ہوئی اور اسیا پہ بعد پچ و ناب جہت چادو کو مع لشکر
 بعد کہ وہ طرف ملک صرخ کے روانہ کر کے خود طرف قلعہ تخت الشواع کے یکدہ تھا چلال رال چادو کو
 جو خبر قتل تاریک شکل کشتی ہوئی قلعہ تخت الشواع میں ماتم میرا ہر شکل سہا ہری پختون نے سوگ کھای
 گد گھیری چچا کہ سر پرست سامری پستان فسر حران جان کا انتقال ہوا ہر ایک کے قلب پر ہم جو ہم
 و لال ہوا اور رال چادو کتا ہر بار و ابی طالع ہوش ریا کا و شوار ہر دل تہ و منہ ان پتہ ہر پڑا
 مقام تعجب ہو کہ تاریک شکل کشتی کو کشتی قتل کیا کیونکہ اس پر قلعہ قلعہ ہوا یہ ذکر تھا کہ کارون نے
 اگر جو عرض کی شہنشاہ طالع ہوش ریا تشریف لائے ہیں رال چادو نے شہر سے لیا گیا بار و شہنشاہ آٹھ ہر
 جرحہ ہاے بالی فرامین ہیں اگر ایسا سمجھتا ہے چادو کا نشان نہ تہا نامع جانتے شکل کا گل ہونا ہم تیرہ ہفتوں کا
 سر پر ہا تھو رکھ کر دنا یقین کر کہ اب تیسرے جو سے کی تلاش ہو شہنشاہ کو اختیار پر یہ حقیر جو ہر چا
 ہر وقت ہوا ہاے استقبال چادو یکھا شہنشاہ تخت ارا تھے ہوئے تشریف لائے تہا میں جا کر پائے تخت پر ہاتھ
 رکھا یہ اسرار و اکرام دار الامارہ شہنشاہی میں لائے بیٹھتے ہی اور اسیا پہنے کما ای خیر خواہ دولت اور
 راز دار سامری جو شہید جلد تہا و کتیسرے جہر سے کا کون مالک ہر اس منزل بلا کا کون مالک ہر رال
 چادو نے ہر جھکا لیا عرض کی تھاق چادو سامری کا ریت پہلو صاحب جاہ و حشم حاکم
 نثارہ ہمیشہ کی ہر جسکی صدا سے حبیب سے زمین و زمان تھرا چاے ساحران جلال کو غمش
 اس تک جانا حضور کا نہایت مشکل و بڑی سختی تہا اور اسیا چادو نے کما مابہ دولت کسی کی مدد
 نہیں چاہتے خود تشریف لیا بیٹھ کر تہا بیتا کرو نشان و مقام مفصل بہاد و جسطرح بہتے گا چادو
 اختفاق چادو کو لاؤ تھار رال فرعون کی غلام عرض کرتا ہر بگوش ہوش سہا حث فرمایا کہ ہوا
 بہت تکہ بین سامری ہمیشہ نے اسکا مقام قرار دیا لیکن راہ میں فرعون چادو سامر زبردست
 لازم شہنشاہ کو کتب و تفسیر صاحب جاہ و توفیر تہا ہر کتے سے تہا و راستے بند و لیت کیا کیوں
 اس طرف نہیں جاسکتا حضور غنی ہو کر جا میں فرعون کو خبر ہوا اگر گاہ ہو گا جاننا سر و ہوش تکہ طلال حسیہ
 اقبال ضرور سرکار دولت دار کو روکیگا خیر خواہ کو پڑا تہا و ہر کہ یکدہ تھا جانا حضور کا دشوار ہو گا

بھی ہمراہ ہونا ناممکن ایک سال توقف فرمائیے اسی قلعہ تختا اشعلیٰ پر ولادت ساہری کا جشن
ہوتا ہے ضرور اشتقاق جادو بھی آئیگا حضور تشریف لائیں کہ آما دہ کیا جائے جاتے ہی خانہ کر دیگا
لاشہ ہاسے باغبان سے کوہ و دشت بھر دیگا اور سیلاب جادو نے کہا ای بار رسال جعفر بن علی علیہ السلام
مسلمان کیا قیامتیں برپا کرینگے ساربان زادہ آٹھ چہرے لوج بین مصروف ہر تمام عالم میں پہنچا
کہ لوج کسی کو توڑ ڈالا باغبان دہار اس خبر کو سنکر ہستے ہیں حیرت جادو پر وازے گتے ہیں
ہر ایک کا یہی قول ہے لوج کا توڑنا ناممکن قل زائد تار یک کش باغبان نے صالح دی ہی کہ طلسم کشا
کو ہمراہ لیکر طرف دیاسے نیل کے کوچ کیجیے یہ خبر سنکر مین گھر گیا والی امان کو لا کر ڈوا لیکر مین دشمنوں
نے قتل کیا مین ضرور جاؤنگا اشتقاق کو سمجھا کر لاؤنگا ای زال جادو تو لگا گاہ مین ہوا کہ مابدولت کو کب
منظور ہو کسی کی یاد مین قلبا صبر پر زال جادو نے کہا مین اس جگہ کو نہیں سمجھا کسی قدر گاہ فرمائیے اور سیلاب نے
کہا حاکمان حجرہ نجم دختران ملک انضر گوہر ہوش ملک باقوت سخندان و مل سخندان کا مشتاق ہوں سابق
مین ملک انضر چاہتا تھا کہ مابدولت کے ساتھ شادی کرے مین نے خیال نہ کیا اب انکو خواہش ہے کہ
خود شہنشاہ تشریف لائیں تب ہم قبول کریں حجرہ ہاسے ملاکی ترتیب ہے جب تک یہ دونوں حجرہ مل نہ ہوتے
وہا تک جاناد شوارہ یاد جلی باقوت سخندان مین دل بفرار ہر مشہور ہے کہ اسکے خواب مین ساہری چھپید
تشریف لاتے مین خود ظلم فرماتے مین اس سبب سے زیادہ کہ دوش ہر آٹھ پہری کو شش ہر یک ملک انضر
سے ملاقات کروں دامن مدعا زمر مراد سے بھرون زال نے ہر جگہ کیا اور سیلاب جادو نے اسی وقت
سحر سے ایک ایتھ و تار کیا آفتاب نکلا اس ابرو مین چھپا لیکر محفوظ خاطر ناظرین سے چوکر لیا
جادو نے ذکر فرعون سامنے اور سیلاب کے کردیا بروقت روانگی اور سیلاب نے ایک نامہ معرفت طائر فرعون
پر وہ ظلمات کے روانہ کر دیا مضمون اسکا یہ تھا کہ تانی امان مین طرف ملک فرعونہ کے جانا ہوں اہ مین
فرعون جادو سے مقابلہ کرے گا کسی ملازم کو اپنے فرور روانہ کیجیے گا وقت پر میرے پاس پہنچے یہ نامہ ہے
بطور مذکور چلے شہنشاہ کو کلب و شصیر خست ہو کر خواجہ عمر سے قصر جمشیدی مین آیا ہمارا مین محمد کو
ہر طرف روانہ کر دیا ایک طاہر نے آکر خبر دی امی شہنشاہ اور سیلاب طرف قلعہ تخت اشعلیٰ کے گیا
تلاش مین اشتقاق جادو کے قصد ہے کہ تیار حجرہ بھی کھولوں کو کب نے خورشید روشن فرمائیے
وزیر اعظم کو بلایا کہا ای بار رسال تو نے سنا اور سیلاب خانہ خراب بصد قہر و عتاب تلاش اشتقاق

کیا ہوگا جو خیال ہو کہ راہ میں ملازم میرا فرعون جادو سا حریز بردست رہتا ہی ہو کہ فوراً ایک بار لکھو
 کہ خبردار افراسیاب جادو کو اپنی سرحد سے نہ جانے دینا میں اس اندیشہ میں ہوں کہ سامان کی کمی
 کو کہ اسد غازی کو طرف دریا سے نیل کے روانہ کروں ہر چند کہ عمر بھی غافل نہیں ہو کہ یہ کوئی یاد رکھو
 ہر چند کہ نشان بنین ملائکہ رازدار طلسم ہی کہتے ہیں کہ افراسیاب نے نوح طلسم طوف و دریا سے نیل کے
 روانہ کی نہیں معلوم کس کے پاس ہو خود جا کر دریافت کرونگا اب تو اس جبر سے کی بڑی فکر ہو اوصاف کچھ
 زبان سے نور افشان جادو کے سن چکا ہوں خود شیر روشن رائے نے اسی وقت نامہ لکھا ساحر
 تیز رو کو ویا ساحر طرف فرعون نہ کے روانہ ہوا ورنہ نامہ کو کب تک ٹھہرے رہے اطلاع حال خواجہ عمر
 کو لکھا مضمون یہ تھا کہ ای شہنشاہ عیاری وای شاہ ساز وچ طاری آپ کو آگاہ کرتا ہوں کہ افراسیاب جادو
 بجستجو تحقیق حاکم حجرہ سوم گیا میں نے بھی فکر کی شاید نہ اس کے لڑا پر سلفو فطرت تھاں حکمت میں
 تدبیر واجب لازم ہو خواجہ عمر و بعد فراغ مقصد نہ تاریکے باہین جلوہ فرما تھے خیر خواہان دولت نے عرض کی
 کہ ابھی لشکر حیرت کے مقابلے میں بنین آیا ہے بجستجوے نوح طرف دریا سے نیل کے کوچ کر دیکھئے شاید کسی طرح
 بہتے ہوئے حکم دیا ہو کہ لشکر کو تیار کرو کہ اسی وقت طائر سحر نے اگر یا نہ خواجہ عمر و دیا عمر و سنے
 پڑھا ہوش وحواس باختم ہوئے صرخ و بہار و باغمان وغیرہ کو لیکر عمر و تخلدین آیا تا کہ کیفیت
 بیان کی بلکہ صرخ کے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگے کہ خواجہ اگر تحقیق جادو آگیا کوئی اسکے ہاتھ سے
 زندہ نہ بچے گا جب وہ نقارہ ہمشیدی پر چوب لگا لگا ہر ساحر و غیر ساحر کو غش آجا لگا بار و ہزار جلو
 صا جان ظلم و بیدار کے ہمراہ رہتے ہیں ہر صحر و شمن کو قتل کر ڈالتے ہیں عمر و نے کہا اب سفر تو موقوف ہے
 اسد غازی کو کسی جیل سے برائے شکار روانہ کرو ویشیں ہر لشکر لیکر حیرت جادو چلی آتی ہوگی جہاں تک
 ہو سکے اسے کو مقابلے سے بچا وین میں بھی فکر میں جاتا ہوں یہ کہ عمر و نے اسی وقت باہنامے عیاری
 ذہن تر آراستہ کر کے طرف فرعون نہ کے چلنے کا ارادہ کیا برق تر پر کسا منے آیا کہا استاد میں بھی ہمارے چلوں
 عمر و نے کہا میں کسی ساتھ اپنے نہیں لیتا تا وقت پر جہاں تلاش کروں گا ہاں پاؤں برق نے کہا بہت خوب
 ایک جانب خواجہ عمر و ایک سمت برق نامہ بجستجوے افراسیاب میں جاتے ہیں وقت پر انکا بھی ذکر ہوگا
 مگر نامہ دار کو کہ علیہ قار ملک فرعون نہ رہو بچا مشیران سلطنت موجود تھے انہی حال فرعون جادو
 پوچھا سب نے کہا ہمارے شہنشاہ ہیشہ شکار میں مصروف ہیں نہیں نامہ ہم کی خدمت میں روانہ کر دینے

فاحصہ پشگیا لیکن فرعون جادو و حقیقت میں نہایت شکاردوست ہو کر اس پر فضا میں بارگاہ متباد
چار لاکھ ساحران نامی و گامی نو کشت میں بوقت سحر ہر دن بارگاہ یہ نامور ٹنگل زمین پر جلوہ فرمایا اگر
اس وقت در راہی ذکر کرے میں کہ آج کل ہمارے شہنشاہ کو راترودی اور سیاہی سے بادشاہ عاجز
مقابلہ ہر وقت کی لڑائی آٹھ ہفتہ گزشتی اس وقت میں چلک شکر اکت شہنشاہ کو کہیں شہنشاہ واجب و لازم ہر
فرعون نے جواب دیا آج کی شب تو اس مقام پر سرگردن کل انشاء اللہ قلعہ فرعون پر چلک اسباب جنگ
و جدل مہیا کروں جا کر خدمت میں اپنے شہنشاہ کے حاضر ہوں حقیقت میں فرعون ان دولت ہم پر کھینکے
شہنشاہ ہر وقت سختی اس وقت میں جو شراکت نہ کرے بد بخت ہو کل ساحری جواب دیتے ہیں شہنشاہ
یا اقبال کو کہ پڑو شہنشاہ چلک صفیں آٹھ دیکھئے فراسیاب کے پاپ سے مقابلہ کرینگے فراسیاب ٹری
ٹری تدبیریں کر چکا طلسم نور افشان کا قناح منازل عجائب و غرائب کا سیاح و مہوڑ ہو کر لایا ہوا
شہنشاہ نے بڑے بڑے صدمے اٹھائے لیکن آخر میں پھر صاحبقران زبان تشریف لائے وہ
نوجوان فرزند و بلند صاحبقران تھا اسکو زیر کر کے لیکئے اہل ایران طلسم نور افشان اس بدعت سے
بچے ہم بھی چلک اسکے ملک کو برادرین فرعون جادو و جھوم رہا جو شراکت میں قہقہہ شہسوم رہا
یکایک ملازموں نے سراٹھا کر دیکھا غیر فصل میں ایک ابر تیرہ دنار پہلو سے کوہ سار سے پیدا ہوا سب نے
موضع کی حضور راہ گندہ ہمارے بڑے دھوم سے اٹھا کر آفتاب بھی چمک جاتا ہر اس وقت ابر ٹری غیب سے نکلتا
فرعون بھی دیکھنے لگا چونکہ ساحر زبردست ہوا تھا کہ شہنشاہ سے نکلا بار و بار اجالی نہیں ہو کر نہ سحر
بنایا یہی وہ تھا کہ قلعہ فرعون میں کی طرف سے ایک ساحر دوڑا ہوا آیا فرمان شہنشاہ کو کہ میں فرعون
جادو کے دیو فرعون پر غصہ ہی کھڑے اٹھا کھار و بیشک اس زمین کو کی سا شہنشاہ فری فری آجھو کی سے
ایک گولہ نکالا اس پر جھوم کیا زیر ایرا کفرہ کیا ابر میں کون جاتا ہے یہ سر شہنشاہ کو کہ پڑو شہنشاہ
رجحہ بالے جان کے دینے کی تدبیر ہر چند فرعون نے آواز میں دین لیکن فراسیاب آفتاب بنایا
چھپا کر چھ جواب دیا چار بار کوڑا کر نکلیا دن بوقت واپسی سمجھ لو نگاہ اتفاق ساتھ ہو گا اسکو بھی
شکست ہو نگاہ سے چلک کر کے اور بڑے کیا اگر کوڑو دیکھو فرعون جادو میں جب دیکھا کہ کوڑا زنی ابرا و چھٹا
کوڑا اٹھا کر ابر پر مارا تو آٹھ گولے نے ابر کو کسے کسے کر دیا اب سب نے دیکھا فراسیاب جادو کو کاٹتا ہوا
جیل طرح شناد و دیار جاتا و اس طرح بعد کرد و قناہر و الشکر میں ٹنگل پر گیا بار و فراسیاب جاتا چار لاکھ ساحران

نامی نے گولے ترنج مارے تھے پیکان کے افراسیاب پر بارے ابر کھڑے ہونے پہنچی افراسیاب کا یہی
 قصد تھا کہ ترنگ بکھاؤں لیکن سحر جو پڑے لڑکھڑا کر زمین پر گر اتر ہی چوٹ لگی اس حال میں فرعون نے
 کار و سحر بھی چھینکائی شانہ افراسیاب کا نشانہ ہوا قہر و غضب میں آکر تلوار کھینچی افراسیاب جو سحر کر لگا
 طبقے زمین کے ہاؤں کے بھی مثل برق چمک کر آسمان پر جاتا آگ برساتا ہو کبھی زمین پر تل شیر غضبناک
 صفوں میں ساحروں کے گھس پڑتا ہر چیخ و اکبا یکا سے ڈرتا ہر چہ بڑھے میں پچاس ساٹھ ہزار ساحر
 اس خود سرفے مارے لیکن یہ خیر قلعہ فرعون پر پونجی کہ افراسیاب کو چارے شمشادہ نے میدان میں کھینچ
 لیکن اس پر خیر قلعہ نہیں ہوتا ارغول و مرغول و لون سپہ سالار فرعون جو اس ملک میں برے حفاظت موجود
 رہتے ہیں سنتے ہی غل مجاہدے لگے کیر و بارے مارے شمشادہ چلو افراسیاب سے مقابلہ پڑ گیا وہ شمشادہ
 طلسم ہوش رباعی اس خون کا قتل ہونا بہت دشواری لیکن یار و چکر ملوہ کر کے مارے نامرد کو
 لگا لکھ لکھ لکھ ساحر تیسار سلطنت و شیراز با شوکت یہ آواز سن سکر اپنے اپنے گھروں سے
 سچے کھل ہو کر چلے یہاں وہ وقت کہ افراسیاب نے سحر او کر دیا بجلی کا خواص کھتا ہر خرابی یہی
 ہے جسے ہاسے سحر تا شیر زمین کرتے ورنہ ملازمان فرعون جان بازی کر رہے ہیں افراسیاب ہی کو نہیں
 مانتا ہر پیکار ارغول و مرغول کا لغو ہوایہ دونوں سپہ سالار ساحران نامدار جاندیدہ کا راز وہ
 آتے ہی حکم دیدیا یار و چار طرف سے اس نامرد کو گھیر لو گھنڈہ میں زنجیروں میں گرفتار کر دو وہ سحر
 تیروں کی پوچھا کر وہ تندیہ جو ارغول و مرغول نے کی زنجیریں لیک پھار چاہے ساحر و غیبی حقیقت میں
 افراسیاب پر وار پڑنے لگے تیرے لگا اب افراسیاب جادو گھبرا یا لباس پارہ پارہ تلوار پھینکا مارا بدلتا
 گئی مرتبہ شمشادہ کے بھل زمین پر آیا قلب تھرایا ایسا ہی زبردست تھا کہ پچا ورنہ سمجھوتے چاہا تھا کہ آیا افراسیاب
 ٹوٹ پڑیں لیکن باندھ لین افراسیاب کو جیسے کچھ بن پڑا ترنگ چاقہ ہاسے زنجیر توڑے عرق زمین سے اڑا کر ہتھوڑ
 کے نکلا فرعون جادو نے اس ہنگامے میں قریب آکر خنجر تلوار برساتے کی زخم افراسیاب نے کھائے
 اور بہت پریشان ہوا نالی وادی کا نام لیک پکارنے لگا کبھی کتا ہونے نالی مانا کو نامہ لکھا تھا افسوس
 میری خبر نہ دی دیکھ میں کیونکر کچھ ہوں بھگتے نہیں بغیر دانگیر کرتا ہوں تو صاف ظاہر ہو کہ قتل کی تدبیر ہو گئی کہ
 اب افراسیاب جادو و جہر تھا کہ طرف سے پردہ ظلمات کے لگے ابر سیاہ پیدا ہوا قریب آکر ابر پھٹا و
 غلامان ماہیان زمر و پوش ننگ و پٹنگ سب بارہ ہزار ساحران پردہ ظلمات کالی کالی ہوتے ہیں

بڑے بڑے قد ترسوں وغیرہ ہاتھ میں وقت پر اگر ہو چکے اور اسیاب کو اس حال پر ملال میں دیکھا تو سر کے
 آگے اور اسیاب کی کمر مضبوط ہوئی جھپٹ جھپٹ کے رٹنے لگا اب تو ملا زمان فرعون کو جان بچانا و شواہد
 مددگار کے سب سے پہلے ارغول ہر غول پر جا پڑا یہ دونوں جان باز دوسرے فرعون سے بڑے بڑے سر کے
 اور اسیاب کو سخت ہراساں کیا فوج میں تھک ڈال دیا ایک مقام پر ارغول نے قریب اسیاب کے ہاتھ
 تلوار کا مارا یہ بھی مارنے سے بچوٹ پر خوب جانتا کہ سوا کے طلسم کشا کے کوئی جھوٹا نہیں کر سکتا کلا کی پر ہاتھ
 ڈال دیا ارغول کی تلوار چھین لی اسی تلوار سے اسے سرفروش کو مارا ارغول نے جو بجائی کالاشہ دیکھا اسے قوت نہ
 لکھا چار پائی دار اور اسیاب پر کے کئی سوسا حرا سے لیکر انھوں میں نذر میرا گیا ہر بار کے بھائی کالاشہ دیکھ رہا ہر
 اور اسیاب نے جو ارغول کی سرکش کیلی ایک ساحر کی جھوٹا لکھا کر ان میں سے گواہ لیکر بار دیا سینہ پر اسے باد و
 پڑا پشت کو ٹوڑ کر پار گزر گیا دونوں سپہ سالاروں کے مرنے کی جوا واز آئی فرعون جادو سے گریبان پڑا
 کہا یارو لطف زندگی نہ رہا یاران قدیم آنکھوں کے سامنے قتل ہوئے صحبت کے پیچھے واپس باقی نہ رہے تنہا
 بیچہ نوک لطف اب لڑ بچہ کر جان ہی نیکی ہے یاران ہمدردی بیکار خود بخود دل تھوڑے ترسناک و غم
 ایو دیش نالہ کاوش ہر دم کہنا تلک یوں موت سے شکایت پیچہ کہنا تلک
 ایو آہ سینہ سوزی ہمد کہنا تلک سینہ کے سارے کنبے باسور ہو گئے
 انستہ ندگی سے پیچہ کہنا تلک آخر تلک قتل و غم کہنا تلک
 جھوٹا جان کو یوں کہنا تلک ایسے شعاع غیبت انیر پڑ چکرست رویا بچا کہ موت قریب آگئی تینفر

فرعون بھی فوج اور اسیاب پر جا پڑا کئی سو بھیا قتل کیے اور اسیاب نے جو دوسرے فرعون جادو کو
 بنایا ہر جادو کو کھینچ کر ہاتھ میں لے لیا اور فرعون مجھ سے مقابلہ کران گو یوں سے کیا لڑنا تو مجھ سے
 جادو کس کیے کو کب و ششتمیر کے ملک مابا دولت کے ہاتھ سے برباد ہوئے آج تیری بھی میرے ہاتھ سے
 لکھا کہ فرعون نے کہنا تلک میں چلا اور فرعون نے جو اسیاب کی آواز سنئی زندگی سے نیر مجبور و ناچار جانا تھا
 میں اسکا کچھ نہ کر سکتا لیکن جوش جرات میں جا پڑا اور اسیاب سے تلوار چلنے لگی فوج فرعون بیدل ہوئی ہر
 غلامان ماسیان ہر دلویش ننگ و تنگ بلا کے ساحر میں فنون سحر سے بخوبی ماہرین ہر طرف لڑتے
 پھرتے ہیں فوج فرعون پسپا ہو چکی بہت سے بھاگ کر طرف شہر کے گئے بعض نے صوا کی راہ لی و جا
 ویر فرعون نے اور اسیاب پر کے ایک مقام پر لالہ جلا دے نہ ہو کیا فرعون خائوش ہو گیا ہاتھ بائوں میں

رعشہ آیا اسی حال میں افراسیاب نے ہاتھ مارا فرعون جادو کے دو ٹوکے ہوئے اندھیر چھا گیا
 فریاد و الفیاض کی صدا آئی بعد عرصہ دراز کے روشنی ہوئی بیرون نے گل چھایا گشتی مرا نام من فرعون جادو
 بود افراسیاب نے پکار کر آواز دی یار و کیوں جان دینے ہو ملا زمان فرعون نے اطاعت تو نہ کی
 غیرت ان کی طرف صحر کے نکلتے افراسیاب جادو و دمنگ پتنگ کو ہمراہ لیکر مع تین ہزار جادو گروں کے قلعہ
 فرعون میں داخل ہوا رعایا کے لوگ مجبور و ناچار دل نہ جانتا تھا اگر حاضر ہوئے کیونکہ افراسیاب بھی ہوا تھا
 تین دن مقام کیا خیمے بارگاہ میں رہا سنیاب ہو تین ہنگ پتنگ کے ہمراہ لیکر قلعہ فرعون سے نکلا زیدوار
 قلعہ سے راستہ تھا زل جادو نے جو ہدایت کی تھی اور نشان ملا وہ یہ تھے قلعہ فرعون یہ وہ مقامات
 ملنے لگے پانچویں دن اگر صحرے ہول خیز میں ہو چکا دور سے ایک کوہ فلک شکوہ دیکھا گروہ تیس ہزار کے بارہ ہزار
 جوان سیاہ رو تیرہ درون فرخ کش میں کچھ چھوٹے چھوٹے خیمے بھی جا بجا استاد میں ایک رہ گمان کے سامنے بیٹھے
 زور دینے میں سرگشتہ رہا افراسیاب جادو کو جو کہتے ہوئے ان سب نے دیکھا چند ساحر بڑے
 واروی توں آہا یہ مقام افراسیاب نے یہ غیب مقام سکونت مصاحب سامری شنشاد اہل
 افسونگری خوشہ خوشہ احتفال میں جادو و افراسیاب نے جواب دیا ای مصاحبان والا قدرام ہر پلوشتیا
 شہر بار ملک غرض کر جا کر افراسیاب اس جادو و شنشاد طلمس ہوش ربا سے قہر ہوسا حاضر ہوا ہمراہ
 کی بڑی بڑی تختیاں ٹھکانے کی شکل میں ایک ہونچے شرف زیارت کے شرف ہوں یہ سیکرہ مساحر کچھ
 درہ کوہ کے گئے جا کر حقائق سے حال افراسیاب بیان کیا احتفاق میں بھیجا کہا حقیقت میں
 سامری جو پیشہ ہو کر بیٹھے تھے زمانہ اخیر میں شنشاد طلمس ہوش ربا جو ہول خیز میں نکلا بادولت
 بھی اسکے مشتاق ہیں ہی مانیم وہ پس آئے افراسیاب سے کہا چلیے اور اس افراسیاب اندر درہ کوہ کے آہا ایک ساحر
 سبب فام کہ یہ نظر فرما کر ایک تخت سنگ پر بیٹھا ہوا شرب پل رہا ایک جانب تخت پر یاقوت نگار اور ایک ہتھوڑ
 پہلو میں نقارے کے چوب ملائی بعد رعنائی آراستہ و پیراستہ افراسیاب اسے ہم سے جگہ حقا
 نے کہا لبشوق سامری اور بادشاہ عالیجاہ آہیے تشریف لائیے تم تو آپ کو یاد کرتے تھے مصاحبوں سے
 فرمایا تھا کہ طلمس ہوش ربا میں غار پر گیا شنشاد طلمس ہوش ربا تشریف لائیے فتح جنگ ست زبردست
 ولایت پر موقوف ہو کر ایات سامری سے انکار کرے ہو قوف کی لیکن افراسیاب جادو و بادولت کا وقت
 افراسیاب نے خوب نشے میں گزر کر کھلا دوا افراسیاب کو زل جادو و ہدایت کر چکا تھا خیر افراسیاب نے

کار دکر سے نکالی ران سے ایک بوٹی کالی منتقل آتش برکباب کر کے بطور نذر حاضر کی احتقاق سے قہقہہ مارا بچا ہے
 کرک اس بوٹی کو کھا گیا کیا یاد آج شراب کے ساتھ کتاب کا فرامالہ لیکن رو سے رنگ وے افراسیاب
 متغیر ہو گیا جیران سے خون جاری ہوا احتقاق نے لعاب میں لیکڑ خیم پیر افراسیاب کے مل دیا فوراً خیم
 خشک ہو گیا درو بھی موقوف ہو اب افراسیاب احتقاق سے باتیں ہونے لگیں احتقاق نے ہنس کر
 پوچھا افراسیاب شہنشاہ الامین برکباد کی رسی خیم کیونکر بادشاہ ہوئے افراسیاب نے کہا الامین نے
 انتقال کیا اپنی زندگی میں مجھ کو ولیعہد کر گیا تھا میں نے طلسم پر بند کیے تھے زور شور سے قبضہ کیا اب کی کیا
 ہوئے ایک نفل سد غازی نامے نمبر۶ حفرہ ہزاروں طلسم کشائی آیا اسکے آگے ہی رنگ طلسم گر گئے ہوا
 مر دیا طلسم کے راز دار اسکے شریک ہو گئے کوکب و شمشیر بادشاہ طلسم نور افشان بھی دین قدیم سے
 پھیر گیا صدیا ملک میرے قبضے سے نکل گئے شہنشاہ مشعل و تار یک جا کر گئے نزع قتل ہوئے ابد ملت کا
 خدایت میں حاضر ہوئے احتقاق نے کہا مشعل بھی کیا جانتا تھا سامری اسے صحبت مرغ جلا یا کرتا تھا
 نے مشعل نام رکھ دیا تار یک بھاری کس شمار کس قطار میں تھی دروہ بیکار خود بخود بخت سہامری کی جا رہا ہے
 خدنگزار کچھ جنگوں کا انتقام کچھ بدعت کا کام انکے حوالے کر دیا گیا ہوا
 جمشید صاحب از دنیا نکل کر کے آئے فکارہ نواز اگر دروہ سوار ہو گیا ہوتا
 ایک چوبہ لگاؤں سحر جھولیں دوسری چوبہ میں تھوڑا سا تیسرے میں کس سنگ
 صاحبان ظلم و مبادا چشم زدن میں کر کر کو قتل کرین قتل کر دیتے تیرے چھوڑا کرتا چوبہ میں سب کو خوشی ملے یہ بارہ ہزار جاہل
 دل میں قوت سے نہیں پیدا کیا افراسیاب پرستی سوچیا قتل کیے افراسیاب سے نہ گمان سامری کے انکے دل میں یہ چین
 مایدولت چلیں گے لیکن راہ ہر دوستانہ ہو افراسیاب تو نے نشت کھائی بڑی کیفیت حاصل ہوئی جلا یا کر
 افراسیاب نے جو اپنے دوست و رفیق تھے ان کے ملک مایہ و فرعون نے وہ سرحد امان طلسم نور افشان سے اس کا انتقام
 لیا تو سامری نے جلا یا فرعون سے کہا کام تمام کیا قلعہ پر چکر فرشتے ہو جیسے رال جاو بھی اسی مقام پر لگا
 آگے رکھ لیا بارہ ہزار جاہل دروہ آگے افراسیاب مرکب پر سوار ہوا نزل نزل احتقاق کو لپکا ہوا نزل پر
 افراسیاب آنے لگے چوتھے دن داسن جو اسے قلعہ غوثیہ میں ہوئے کئی لاکھ سامری ہوں
 ایک بلندی پر افراسیاب نے بارگاہ استاد رانی احتقاق اگر تخت پر بیٹھا افراسیاب دیکھ لیا
 اور گرد و مہا جان نامور احتقاق بیٹھا شراب پی رہا ہوا ہنگامہ عیش و نشاط پیرا ایک نازنین جو دولت سے

افراسیاب و خضاق کے رشتہ کی گاری

جواب نیکی کی لپکے نام پر آئے	دھڑک رہا ہر مڑاؤ کو کیا خبر	دیا فضا نے جس قدر فرائض
کراؤ تا بدین پارہ چسکا آئے	شب فراقت بھی نا افسانہ	کبھی بکھریا نہ اگا آہ ہم بدو آئے
زنان بے دلی میں یہ کیسے بوسو گئے	کہ دونوں صفیٰ خسار پر آئے	ہو اسے سیریں میں فکس نہ کیا ہو
کمال جبکہ دستوار پر بالی و پر آئے	تھکا راختہ کا کل کسی سے کیا ہو	کپڑے کھانے کے جہان حلقہ نظر آئے
و عارضہ اثر کئی تھکا کے کھنکھاتے	فران عرش سے نالہ مرید آئے	وہاں بچھہ لیلے جا جا کر آئے
کہ جس لگی سے ہزاروں بریدہ سر	نسیم طلعہ سخن آپ پر تمام ہوا	کے وہ شہر شہرت جہاں آئے

افراسیاب کا بھی ناغ نہ ہو ایک نازنین خضاق کے پہلو میں جس کے اس سے باقیوں کے لیے
 ریش عیش میں افراسیاب و خضاق نے نگاہ اٹھا کر مت حواسے اختری دیکھا نام کو جو لکیریں
 ہر مقام پر پھولوں کے انبار کی قطار در قطار ہر سمت جوش بہار عند لیان خوش فوادی زلفہ سر کی گل
 کی رعنائی و زیبائی نسیم لکھیا بیان کر رہی ہر طرف شہرانی کی ایسا تھو تھو نکاتیر چلے عارض گل ہر جہت
 ہر غنچہ خاموش جو سکوت کا جوش ہم صورت و ہنر شوق کی کم نمی شیریں دہی گل کی نازک ہرانی تکیہ کی پو
 کی گویا عقیقہ یعنی قریون کی کو کو شوق سوز کی جھوڑ گس شلا کا جواناں چمن سے نکھن ڈرنا ہنسٹل کا زلفین
 عین کو نانا اس باغ تیر ہمارے صبا و باغبان گل ہن کا نشان نین اگر صبا و فکر فارسی عند لیلے
 میں آئے آتے ہی دام رگ گل میں خرد پھنس جائے گل چمن رشون دیکھ راستہ بوسے بیدار کو دیکھ ایسا پھول
 نرون میں جوش خروش جابا شک چشم حسینان مویہ آب غیر تبار جہدہ ہر جہان نظم

خجور گل ہوئے سب نقش و نگار	خوش حالی سے نیا گل چھو لا	تھیں کی قیہ سے بیہ مجنون
خاک لیلی سے بنفشہ نکلا	خون فرا د سے برگ سیاوش	قبر شیریں سے جو گل نیم آگلا
ظاہر رنگ چمن اڑ نہ سکے	تا بارش کا بندھا تو ایسا	سیرت سیرت بیگانہ بھی
عام ہر گلشن ہستی کی فضا	پھول بھی چھو لے ساقے نہیں آج	نہیں خوں کے دہن ہین گویا
گل ہر اک جاپہ نیا چھو لا	ہر عجب رنگ کی باغوں میں فضا	جھڑنگ آب روان کا ہر شور
خار میں چوب تو گل فترا	جھانچے سے کم نہیں گل کے اور	خچہ گل پر مثال شمشا
نوبت تہہ بلبل ہو آج	کوس شادی کی چمن میں ہر صدا	بابلیں مست نہیں ہیا دھویش

<p>میں صغیروں کی یہ دلکش ہر صدا گل کہیں باغ سے لپٹے یا ہر کچھ بھی ٹپکے کو نہیں پاس جیا ہوئی زندہ گلستان کی زمین باغ میں ناز سے بن بن کے صبا کھوٹے بیٹھے عدا دل منقار شاخ پر پھیل کے لیے اک جھولا محسن گلشن میں ہر کیسی دلکش قمرین کا وہ لب جو نالا فرش قالی ہوا گلکاری سے زور جو رہا یہ بھی ہر سبزا گشت اسید ہر دہقان کی سبز گرم رہتی ہر نسل صبح و صبا</p>	<p>کہیں غنچوں کی صبا سے صحبت چاک ہر اک کا ہر دامن قبا گل عدا دل کے گلے کے ہیں یا باغبان مجھ بزاران دیکھا سرخ سے جا کے لپٹ جاتی ہر کان میں گل کے یہ جا کر جھونکا نکست گل سے بستہ یہ دماغ جا بجا مرغ نزل نواں کی صدا ہر نظارت سے کہیں دراز طہ نقش از رنگ ہر اک اک تخت واہ کس مہم سے آئی ہر ہمار فارغ الہال میں عامل ہر صبا اس صحرایہ سبزہ زار کی کیفیت دیکھا افراسیاب و اقحاف جو</p>	<p>مطلق میں سبکی اسی جانب نگاہ ہر کسی کی زبان پر آہ کسی کے لب پر واہ ہر صفت باغبان قضا و قدرین سہر و قمر میں ہمیشہ دراخت کے غریبے صحرایہ پر بہار کی سیر پر موقوف ہیں یکایک گوشہ صحرایہ کے آواز دلکش آئی سب اسی جاتیں دیکھتے لگے سب کی نگاہ پری ایک طفل حسین مچھین گوری گوری صورت چاند کا ٹکڑا سن بارہ یا چودہ پرس کا لباس فاخرہ ز جیسیم کلاہ زرین سر پر ڈھلکی ہوئی کیوسے غریب پہننا مار گئے آئینہ رخسار گریبان چاک چالاک و بیباکی اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا چار جانب و تین تار کبھی اپنے سامنے سے رم کرتا کبھی ٹھنڈی سانسین بھرتا کبھی رویا کبھی کھانسی کھارایا ساہری کبھی نام لیا اچھوٹے تلوید کبھی کسی مقام پر ٹھیک لیا خاک تلوید پر لٹنے لگا صاف طریقے سے تلوید کو کہہ دیا وہ جیسے ہی نگاہ افراسیاب اقحاف اس سر دیار غلی غلی غنچہ گلزار جھولی پر پری پہلے اقحاف ہی نے گہرا کر کدای شہنشاہ کوئی نہیں دہ یا تاج پر شری ہو گیا ہر نہیں معلوم گھر سے کیونکر نکلا یا ہر رش یافتہ صحرایہ تو مہر سیر و غم اسے یار و اسے بوٹ میں نہیں ہر دیکھ چاہتا ہر کنوڑ میں ہر کنوڑ حقیقت میں کہہ دین کے قریب ہو یا کھانا کھانا</p>
--	--	--

ہر نگاہ و لطافت و شرم پر پور بندہ چاہے ہر
 تھا متا ہوں پریر دل ناخوش سے نکلا جاوے
 چنانچہ حاصل دل پہنچ ہی سہی پر کیا کروں
 عیب نہ کہ کوئی نہ بگڑے حال باڑا چاہے ہر
 شمس دراز فزون پہنچا کسی لہری ماہر
 دماغ پہ سے خون کا دامن سے چھو رہا چاہے ہر
 قلب طوطہ شیر راحت جان ایمان نقل ہو
 آہنگار کے ہاتھ لگ کر سننے دیا چاہے ہر

پیغمبر ایہی ہر وقت کس سے دیکھی چاہے ہر
 حال دل کیونکہ کون کیست بولا جاوے
 جب نگاہ کرتا ہوں ہدم و شہم کھسا جاوے
 تلخ کام عشق شیریں لب جیسے لڑکیاں
 یوں ہی گھٹیا پرائیگا جتنا کڑھٹیا جاوے
 غیر کے ہمراہ وہ آتا ہی میں حیران ہوں
 ہلے کیا کیسے کہ دل کے ساتھ کیا کیا جاوے
 خاک میں مل جاوے بار بیکسی کی آبرو

سامنے سے چپہ ششخ دریا چاہے ہر
 اُسکے وہ بالیج کیا کچھ دل پہنچا جاوے
 رشک و شرم نہ بنا دی جان پر ہی ہونا
 شہ نعتی سے فزای زندگی کا چاہے ہر
 پانچے انسو اثر نہ کیا کروں باہر سے
 کسکے استقبال کو جی تن سے میرا چاہے ہر
 رو رہا ہوں نندہ و فدا نہ ناک یا تو تیر
 بغیر میری لاش کے ہمراہ رہتا چاہے ہر

اب تو مر جان بھی شکل کو تیرے چار کو
اور کی سنتا نہیں ان ہی کی گناہ کو
قصص کے باعث کہ ان تیار تھا جاو
ان اشعار کو سنکر افراسیاب نے کہہ کیا سا حیرت سے کہ ایا روڑ کوئی کر
ہر چھالکا کا دل کوئی جن کچھ تھا کا اس پر سیاہی ہر ہاتھ پر اور اسیا سیاہی ان ہاں کرنا ہوا تب شکل فرمیا اس شکل
میں سے آیا اسنے ہاڑیوں کے افراسیاب سے کہو دینا تھا لیا اسنے ریش پر افراسیاب کی ہاتھ ڈال دیا کہ
ہمارا گھوڑا دوڑتا ہو چلا افراسیاب نے اس پر بھی کچھ خیال نہ کیا جلدی جلدی طرف بارگاہ کے چلا آتا تو گھوڑا
ہلاتا جاتا کہ ستارے ایسے ٹھوکرے پڑے کہ ان کے تمام سرداران و اطفال افراسیاب ہشتہ ہوسے چلے گئے تھے
بعض کہتے ہیں یارو کیلئے ہوسے کا مقام پر ہاسے ان باب کا کیا حال ہوگا حاضرات ظاہر کے رات کو
نکل کر گھر سے بھاگا نہیں معلوم اس جنگ میں کیونکر آگیا شیر بھیڑیے سے کسلج بچا دیکھیں یہ سیاہی اس کے سر سے کیونکر
دور ہو گا ان باب سے کیسے سنکر آتے ہوئے گھر میں کرام پر پا ہو گا افراسیاب نے لاکر بارگاہ میں پوچھا کہ
گور سے افراسیاب کی کوکر طرف اطفال چا دوں کہ چلا کنا نا جان تنے بھی ہو کر لاش نہ کیا اطفال نے بھی
باقی بھلا دیئے لڑکے تخت پر چڑھ گیا اطفال کی دائر بھی نیچے لگا اطفال کو غصہ آیا اور اسیا سیاہی سے کہہ
حضور روئے اپنے ہوش میں نہ تھے آپ مجھ پر نگاہ کیجئے غصہ نہ فرمائیے اگر اسکی جان بچ جائے کوئی اس بھوت کو
رٹا ہے اپنا فرزند بناؤں مگر کھاؤں وحید صرناؤں سن جلال تیر دیکھ چاند کا گڑا سوسوٹے چاندی کے گھوڑے
منگو کرتی تیرے پر گھڑے لڑکا ان گھوڑوں سے کھیلنے لگا ایک سمت بارگاہ میں آئینہ قرار دم رکھا ہوا تھا اور کھیل
کھیلے پڑا آئینہ کو سائنہ کیا اچھا ماری اسے یارو دوڑو میر بھائی قید ہو گیا یہ لکڑی طرف آئینے کے دوڑا ایک گھر
ماری سوسے لڑکے کے خون جاری ہوا آئینہ ٹوٹ گیا اپنے گڑا دیا چلے لگا ہاسے بھائی ہاسے بھائی کیسے روتا کوئی نہ
بناتا کوئی بھی نہیں کھاتا ہاڑی آئینہ جو اٹھا کر پھلکا لایا گیا اس کے پیچھے دوڑا یہ کہتا ہوا کہ اسے یارو میر سے بھائی کی
لاش لیجے جاؤں میں اب ہر ہاتھ پر دیکھتے ہیں اب لڑکا نہیں کتا افراسیاب کہتا ہوا کہ اسے یارو میر کی جان بچاؤ کسی کو
فرستیں آئے دینا ہر بارگاہ کے نکل آیا چاہتا ہر ہاتھ پر دیکھتے ہیں کوڑیوں میں سحر لپٹے ہوسے ہیں نہیں مانتا اب لڑکا کو
ایک بنگلہ پر جاؤ افراسیاب کہتا ہر ہاتھ پر دیکھتے ہیں کوڑیوں میں سحر لپٹے ہوسے ہیں نہیں مانتا اب لڑکا کو
اپنے بال نرچے پر لکڑی گرٹا ہر ہاتھ پر دیکھتے ہیں کوڑیوں میں سحر لپٹے ہوسے ہیں نہیں مانتا اب لڑکا کو
کہتا ہر ہاتھ پر دیکھتے ہیں کوڑیوں میں سحر لپٹے ہوسے ہیں نہیں مانتا اب لڑکا کو
ایسا ہوش ربا کہ ہر طرف دوڑے دوڑے پھر تہ میں یہ لکڑی ہر ہاتھ پر دیکھتے ہیں کوڑیوں میں سحر لپٹے ہوسے ہیں نہیں مانتا اب لڑکا کو

ابھی خدہ پر کہ ہاتھ بچائی کو مار ڈالا میرے بھائی کو لاؤ کہنے فید کیا آخر صید کیا خبر دار میرے پاس کوئی
 نہ آئے گرد سب ساحرین میں لڑکا خاک تھوڑا پرل رہا تو مثل شیر غصہ بنا کہ آٹکھیں سرخ چہرہ تھمایا ہوا سر
 بڑے نکتہ شناس دور سے دیکھ کر کہتے ہیں یار دہشتہ پوجا نابہ جن کی علامت کو ایک نے کہا دیوانہ ہو سہری کا
 سایہ پر عاشق ہو چکی ہے اب نہ جانگی ہمارے پردہ میں اسی طرح ایک لڑکے پر پرستی عاشق ہوئی تھی ار اگر
 لگائی کہیں حیران کر رہی ہے یہ باغین ہر ہی میں افراسیاب دور سے کہہ رہا ہے آپ کو کون صاحب ہیں نام بتائیے کہ
 منگو کو کون لو بان جلاؤں اپنے قالب کو آپ کیو جیران کرتے ہیں کیجیے اس بچارے کے سر سے خون جاری کیسے
 نے نیلی سالی نگہ کی کہے جواب دیا ہم تھکاؤ نام نہ بتائیے دل سے ہم اسکے طالب ہیں کہ کو سنہا میں لویا بیٹے گتم کو کو
 نے کیوں شکر افراسیاب نے کہا غصہ نہ کیجیے غریب لڑکے کو چھوڑ دیجیے لڑکا سہرا ہر ایک پر آٹکھیں
 فکا لہا اب سارے لشکر میں ہنگامہ ہر چار پانچ لاکھ ساحر جمع ہو چکے ہیں ساحر وں نے دیکھا گانوں کی
 جانب سے ایک مولوی صاحب کتا رہا بل میں باسے ہوئے چلے آئے میں افراسیاب تو کہہ رہا تھا کہ کیا کسی
 مانگو بل کو ایک ساحر نے بڑھ کر سلام کیا کہا مولوی صاحب آپ کہاں سے آئے ہیں مولوی صاحب تلو
 مجھ سے ہوئے تھے اہل ٹرسے کہا اے بھائی دنیا میں اب نہ کرو غدر کا جا بجا چوڑا چوڑا دی مار جاتا ہوں گانوں میں
 زہیدار کی بیٹی پر اب جن آتا تھا میں بچارہ تو کچھ نہیں جانتا ایک چاہل دی ہوں جا کر کچھ چھوڑ چکا ہوں کسی چاہا
 یا تو زہیدار صاحب کہتے تھے تو دھا گانوں ونگا سفر انکر ونگا آج جب فرصت حاصل ہوئی دو بیٹے ہیں
 کا پٹہ گلے ہوئے الیہا گو یا گستا بنایا لیکن خبر میں شیشہ جنگل میں دشمن کیا ہو گئیں جن کو نہ کر دیا جا کر شیشہ توڑا
 ابی دہ آئے گھر بکرو کہنا چاہیگا یہ مولوی صاحب نے جو کہا اور برہانے ہوئے چلے ساحر نے دیر کر افراسیاب
 سے عرض کی افراسیاب نے کہا جلد تیارو ساحر وں سے مولوی صاحب آتے تھے ملازمان افراسیاب نے
 کہا مولوی صاحب یہ بادشاہ طلسم ہوش رہا ہر نہال کر دیکھا مشکل بڑے میان پٹے افراسیاب نے بھی بکھا
 مولوی صاحب کی اگلی لوگوں کی وضع کنو کا ڈوٹھ سسرہ بندھا ہوا کرتا یہ جیم شری پانچا کہتے تھے کہ
 جیبے قریب آکر پونچھ لڑکے سے آٹکھ لائی آواز دی کیوں سب نامہ پراہر کردار غور زبان کہان کہان کہان
 اٹھارے بار بھی آہوئے یہ جو مولوی صاحب نے چلا کر کیا تو لڑکا مثل شیر غصہ بنا کر بیٹھا ہوا چھوڑ رہا تھا اٹھار
 بھاگا بار کا دین گھس گیا زینخت اختفاق چھپا دیا نیسے پکارتا ہی یار واس مولوی کو مارو نہان لہو لہو
 آٹکھوں سے ڈرا ہوں اب تو سب نے مولوی صاحب کو گھیر لیا افراسیاب نے کہا مولانا جہانگیر کے کاوہ ونگا

مولوی صاحب نے کہا شہنشاہ صاحب پر سحر و سحر شہنشاہ کے مقام میں میرے اٹھارہ بیٹے جو ان کے
 اس فرزند کو کہے بہت پختہ یا اور یہ پھیلا رہ گیا ہے خوب طبیعت میں کچھ بڑے پڑوا جن پر لاہور سے بھاگ گئے ہیں ان بھی
 سہو پختہ اور یہاں ان کے لڑکے ہیں کسی مرتبہ انکی گون ناپ چکا ہوں بارہ وضع کردہ تھوکر ان میں بھاگ جائیگا
 لیکن آج سستی پڑی اور اسباب نے کہا اندر شہنشاہ کے بیٹے ہیں آپ کو دیکھنے ہی بھاگ کر تخت جا کر چھپا
 ہے ستر لے پڑا ہے شل یہ کتا پ رہا ہے سب مولوی صاحب کو گھبرے ہوئے مولوی صاحب اندر بارگاہ
 کے آگے سب سرور گھبرے ہوئے مولوی صاحب نے کہا غل نہ کرو بارگاہ کے پردے چھوڑ دو نہاں
 لوگ اندر تین عام باہر تھریں صاحب اولگ رہا ایسا نہواں سکو چھوڑ کر تھر تھر بیٹھے اب تو لوگ بھاگے پردے
 بارگاہ کے چھوڑ دیے اور اسباب واقف چالیس دروازہ جیل صرف اندر گئے گاربا لنگ بیٹھے ہیں
 اور اسباب بھی خاموش لیکن لڑکا تخت کے نیچے سے نہیں نکلتا اور اسباب نے کہا کیوں مولوی صاحب
 یہ آپ کے قریب کیونکر آئے یہ تو ظاہر ہے کہ غل شہنشاہ نے کیا مولوی صاحب نے کہا سوا من سونا سنگو ایسے
 لوہاں کو غل فضل سیاہ کالا دانہ کو ری بدھنی دو چھو لو ان کے ہا کہی قدر جو اب بھی رکھ رکھے سوئے چاندی
 کی جھکڑوں نہ نہیں جو بدھن تھری ویر کے اپنی سب چیزیں اٹھا لیجیے گا مجھے جو ماتھے اٹھا کر دیکھے گا وہ حلال ہو رہا
 یہ کیا مال ہے ایسی دولت پر تھو کہ سب خون خوکہ اور اسباب نے کہا سب کچھ حاضر و اشرفیوں کے دھیر گات
 اشیائے مذکورہ حاضر ہوئے یا ہر دلوں کو بڑا اشتیاق ہو گیا میں اندر کیا ہوتا ہوں روزن سے جھانک رہے ہیں
 مولوی صاحب نے کہا جو صاحبین رہزنی سے جھانک رہے ہیں دیکھیے اور شہنشاہ نہرا پائیک سب اٹھ
 ہو جائیں گے اب تو لوگ بھاگے ایک نے ایک سے کہا بھائی تھو مولوی صاحب چار قیدی لکھ رہے ہیں اور اسباب
 بھی خاموش واقف کو بھی حیرت کاوش اور اسباب سے کہتا ہے دی اور اسباب یہ مولوی صاحب بڑا
 کامل و کامل ہیں لڑکا چھپا ہوا بیٹھا ہو اسنے آگے نہیں ملاتا لیکن مولوی صاحب نے چافٹیلے لکھے چاروں کو لوگ
 بارگاہ کے رکھے چار شعبہ میں لنگاہن وہ بچے ہیں رٹے گھنٹ چالیس دروازہ اور اسباب واقف سے کہہ
 آپ لوگ ایک ہی مقام پر غصہ کر کے بیٹھیں اب دیکھیے قیامت برپا ہوتی ہے جن سے لڑائی پڑے گی اور اسباب
 نے گھبرا کر کہا میں باہر چلا جاؤں مولوی صاحب ہنس پڑے کہ شہنشاہ دیکھے کیا جمال آپ لوگوں پر تر چنی گاہ
 ڈال سکے میرے اسکے لڑائی میں ہیں سچو لوگ سب نے دیکھا قیدی شمع اسی طرح رکھی ہیں ابھی مولوی صاحب
 نے روشن نہیں کیا جب سامان دیا کر چکے مولوی صاحب نے آواز دی اد جاہل ادھو کہ کتب تک تخت کے نیچے چھپ گیا

لشکر کے دانت نکال دینے یا تھوڑے مولوی صاحب نے چند واسے رالی کے چھینکے لڑکا زیر تخت سے نرے کے
 نکالا جو متا ہوا قریب مولوی صاحب کے آیا لیکن انکے تین سو تھوڑے ہوا مولوی صاحب نے کہا بیٹھ جاؤ اور کھانا
 مولوی صاحب نے ایک دھندلے کی کہتا تیرا نام کیا ہے لڑکے نے کہا اوجھ ملانا نام تو نہ بتلا ونگا جسکو ہی
 لکھا جاؤنگا مولوی صاحب نے گوگل کی دھوئی دی (کا کھیلنے لگا دو ہتھوڑے میں میں مارتا کہی مولوی کو لکھاتا
 ہر کھیلنے کھیلنے مولوی کو لپٹ گیا مولوی نے اڑنگا دیکھ دے مارا ایک مارا پچھ دیا کہ او بیچا نام بتا آج سب کچھ بتلا
 نہ چھوڑنگا اب شیشے میں نہ نہ کرونگا کہی مرتبہ میں نے دیکھا کہ یا ہزاروں مشرینہ دیکھ کر کے یہاں آیا لڑکا
 کا شیشہ لگا شیشے سے کہہ جاری ہوا کہ مولوی صاحب میرا نام قہقام خود بخود ہے چارم قاف میں ہوتا ہوں
 یہ لڑکا میرا قلوب پر دل اسکا طالب ہو اسکو پڑھ قاف میں لیا ونگا میں مدت سے اس پر دل ہوں ہرگز نہ سے سکے نہ
 اکثر ونگا زیادہ بولوگے تو تمیر بھی خیر ہو چھوٹا لڑکا میری لوی جھانک کر کے کہا بھلا ہے قہقام بد انجام دیکھو تو کیا کرنا
 دوڑ کر چاروں میں میں دشمن کہیں چاروں میں قلیتوں میں آگ دی کچھ ٹٹی سے ٹھون پھار ابا تو سفید روحوں بلے ہوا
 سارے شیشے میں بھر گیا لڑکا بھی روئے لگا کیا کیا افراسیاب احتفاق و چالیسوں سردار گھیر کر آئے کھٹے کہا
 مولوی صاحب میری جہن چڑھا کوئی طرف آسان کے لیے جانا ہو چکو روکیے جن ویر زیادہوں کا یہاں مجھ پر دیو
 بھی آگے احتفاق نے پکارا ارے مولوی چکو چادویں نے کھٹے کھو لاکھی سردار کھیلنے لگے پکارے میں ای مولوی چکو
 پچائے بڑے بڑے لوگ آئے میں لوگ کا دریا آگیا افراسیاب نے کہا پانی پڑھ آیا احتفاق نے کہا میں تو
 گھنٹوں تک غرق ہو گیا افراسیاب نے کہا نہ گھیر لیتے ہیں پیرا کہ ہوں میرے کا منہ میرے ہاتھ رکھنے والا ہوں
 پڑ لیا احتفاق نے جلدی ناک کی کڑی کا منہ میرے افراسیاب کے ہاتھ رکھا کہا بیٹا جلد نکل چلو دیکھو شیشے میں
 جازو بڑے ہیں ارے گھر ٹال آگیا گھنٹہ پھر میں نکل جاؤنگا لوں شاگ لاؤ لاجو ہر پوچھا کھٹے کھو لیا لکھنا پچھو
 ہاسے جو شیشے کھٹے وہی ہوا مثل مشرہو پر قطرے کا چوکا گھوڑا دھکا کھٹے تو کیا ہوتا ہو چوش دریا دم بدم زیادہ کر
 کہا بے شک پہونچے گا ارادہ ہر افراسیاب نے کہا میں جان پر کھیلتا ہوں ابھی اس دریا سے تھار کو چھیلنا پڑا
 یہ کہ کچھ ہما سر چھو کر گویا غوطہ مارا افراسیاب نے احتفاق دونوں کے خرق دریا سے لوند ہوسے وہ
 چالیسوں بھی گر کر بیوش ہوسے لڑکے نے نعرہ کیا ہم ہتر ہتران و ہتر ہتران سر ہنگام سر ہنگام ہنگام
 مٹی اوم مولانا سے منظم و کرم جامع الغفل والکم دونہ بدیرنگ قلو گیسے جنگ مردن اسرنگام مردانہ
 پالنگ صاحب قنطورہ و زنگ رفیق قدیم نزلہ قاف ثانی سیامان نامی نامو خواجہ محمد و لکھم

عہد کو کلمہ از سر قلم برسم | رنگ از رخ نیک بد اختر برسم | در مجلس شہزاد چکر دم ساقی | یغ و سپر و سپو و ساوگر
 مولوی بھی تڑپا لغو کیا لغو برق فرنگی سے منم برق رفتار رنج گذار منم کیلین کران برنزار ہا کیون
 استاد کیسا مولوی بنا کر و نے ایکے حول لگائی کہا اسبجہ تجھے نور عیاری نہ اسکی پاجی بھیا سب غیر تلبے
 سوامن سونا سنگا یا پھنے پانچ من کہا تھا کہ کمال مارا وہ سونا وغیرہ اٹھا کر نذر فیصل کیا برق نے کہا استاد
 جلدی کرو افراسیاب تو قتل ہو گا لیکن احتقاق کو تو نارو صرخ سے سن چکے ہیں جب یہ نام و نشان رہے بجا بجا
 سرداران نامی کوشش آجائیگا بھلا خواجہ کب ملے ہیں افراسیاب بھل کا اٹھانے کے برق متکر قریب احتقاق
 کے پہنچا عرو نے کہا اسے کیا کرتا ہو ایسا نہ کیے غور پڑے میں کہو اٹھا کر فیصل میں رکھوں لغو ادھر
 بھی لیون بھلا برق کاب ناتا ہو ایک خبر احتقاق پر ماری دیا خبر تو نہیں ہے اگر کیا زمین شوق ہوئی ایک تپہ فلاں
 زمین سے یہ کہتا ہوا نکلا اسے تو کون پر جو صاحب سامری کو قتل کرتا ہو نکلتے نکلتے پہلے ہاتھ سے اسارہ
 کیا برق دھم سے اڑ کر اس کے گرا خواجہ عرو سا حون کے کپڑے اتار رہے تھے طبع میں اپنے جانے سے باہر
 لیکن برق نہ گئے گئے آواز دی استاد بھاگو میں گرفتار ہو اعر و نے چوٹ کر دیکھا پہلے سے برق کو پکڑا
 میری طرف آتا ہو عرو نے گہرا کر ٹیپکا قصہ ہو گا ہم اور صون یا حبست کہ کھٹکھاؤں لیکن پہلے سے انکھ ملتے ملتے ایک
 دو تھڑ زمین پر مارا سامری وحشید کا نام لیا عرو بھی زمین پر گراشل لوٹن کیوتر کے تڑپنے لگایہ تپلا جب
 دو فن کو بیکار کر چکا برابر احتقاق کے اگر چھینٹا پانی کا مارا آواز دی او صاحب سامری بہت
 سو کے بل لب ہوشیار ہو جیہ عرو برق ایک قتل کرتے تھے قمارہ نواز شکر سامری کو یہ عقلمند اور افراسیاب
 تو روز جوتیان کھاتا ہوا رنج و الم اٹھاتا ہوا اسکی عقل پتھر پڑے ہیں احتقاق کی اٹھ کھلی نہ وہ مولوی تھا
 ہیں نہ لڑکا آسیب نہ وہ ایکہ اگر دوسرا دلا تپلا انیتا دو ایون زمین پر بیکار پڑے ہیں تپہ کھڑا ہوا
 فہائیش کر رہا ہو لیں احتقاق نے اٹھتے ہی افراسیاب کو ہوشیار کیا کہا وہ شہنشاہ ہو اسی واسطے لائے
 کہ عیاروں کے ہاتھ سے ذلیل و رسوا ہوں افراسیاب کا سپنے لگا تپلہ بھی افراسیاب پڑے ہیں تپہ کھڑے لگا
 کہ او شہنشاہ میں اگر اپنے آقا کی نگہبانی نہ کرتا خاتمہ ہوا تھا جس اب ہمارے شہنشاہ ایک ساقہ نہ جائیگے
 سیکڑن مر تپہ عرو آپ بھیا مری کر چکا لیکن آپ نہیں پہچانتے افراسیاب غصے میں کاسپہ لگا کہا او بھیا رنج
 ہمارے منہ دانت میں چکا کہ کیا دخل جو چہ باغی حق نہیں جس دن مابہ دلت کا جی چاہیگا کھلی حیات انکا ظلم کر
 ہٹا آکر لگا کر اسے نکلا کہ کچھ نہیں ہو سکا دشمنوں کے ہاتھ سے یہ بھاسکے جیسے میں کچھ جاک

ہو سکا جب تو ہمارے شہنشاہ کی خوشامد کی یہ کیا تانتا سخت جو تیلے سے افراسیاب سے کہیے یہ آتش شعلہ خراج
 خیمے میں آٹھا کہا پس اوزبان دراز داسوش ہو ورنہ اتنی سزا سے مقول وہ نکلا آتش قہر غصہ بینا پیکر
 تیلے سے کہا وہ واہ و واہ و واہ پرتو زور نہیں چلتا تیرے کچھوں لئے ہیں میں کیا کچھ آٹھا تا بعد اس ہون شہنشاہ قہر تفاق
 کا اور تیرے شہنشاہ پہون افراسیاب نے خیمے میں کلائی پر ہاتھ ڈاکر ایک طمانچہ مارا کہ تیلہ جاکھا کہ ہوا خاک سے
 ایک راسبہ ابرو اٹھنے کو اور دی افسوس نما افسوس ملاست کامل ظاہر ہوئی اب طلسم سوش ربا پیکر گیا
 شکر ملائے بھی اگاہ کی افسوس میں یہاں تک جا گیا اختلاف سے کہا اور افراسیاب پر تو نے کیا کیا میرے
 غلام نگہبان خیر خواہ کو مارا اب کہ کی آفت انگلی تو جاکو کون سیانگ افراسیاب نے کہا اس وقت آپ کچھ نہ فرمائیے
 آپ کے لاکھون نگہبان پاس باز ہیں مرنے سے پہلے کہے عرومق کا سحر اترتا ہے تھوٹے گوش مار کر ظہن افراسیاب
 نے کہا پس سرساربان زراوے اسی مقام پر پڑا رہا اٹھنے کا قصد نہ کرنا یہ لکچھ اشارہ کیا اٹھنے کے
 دونوں پھر لڑنے سے ہنگامہ جو ہوا ایسے سوار ہی ہو شیار ہوسے باہر نکلے دیکھا سبھا لیاں فوج دور جا کر کھڑے ہو
 ہیں ہر چند انکو لاف ہے ہیں وہ کہتے ہیں ہم آٹھ لاکھ آٹھ لاکھ ہو جائیگے جب ان کھون نے پکار کر کہا افرام دو کیسا
 اندھا مال ہوا جلد آؤ شہنشاہ بلا تھے ہیں دونوں عیار تھے ہم سب بچکے عسکر ساری جو بیش بجا لاو جہ
 ہست چھپے بیٹے تبت وہ لوگ بشتکل فریب کسے پر وہ بارگاہ کاٹھا اب تو سب نے دیکھا اختلاف خاکوش
 غم میں اپنے نگہبان کے تخت پر پڑے کھائے بیٹھا افراسیاب بھی خیمے میں کانپا رہا و دونوں عیار مثل گندکار
 سامنے افراسیاب کے سر جھکا گئے بیٹھے ہیں ہوش سب کے آٹھ لاکھ آٹھ لاکھ آٹھ لاکھ آٹھ لاکھ آٹھ لاکھ
 ساحروں کے بھی کان کاٹے کیونکہ انکو کوئی سچا نے ایک موعوی بنکر آیا ایک رکابن گیا کیا دونوں نے جال
 پھیلائے اتنے بڑے ساحروں کے سامنے عیاری کر گزرسے کچھ خوف نہ آیا کچھ بخوف نہیں بھینے کہا
 افراسیاب نے سچے چڑھایا ہر مرتبہ گرفتار کر کے قید کیا ہر گرفتار کر ڈالتا اتنا کت جھکا کہ رہتا وہ لوگ سب کو
 پائے ہیں فوراً قتل کر ڈالتے ہیں نہیں موم شہنشاہ کو کس کا خوف ہر آخر یہاں تک تو رہتا ہم ہر پچی حد ملک شیعے
 سے نکل گئے قوت بازو زمین پہلو دشمنوں کے شریک ہوئے ہوش ربا ایسا طلسم برباد ہو رہا کہ کچھ نہیں ہو سکتا
 جب عاجز و ناچار ہوئے اختلاف جادو کو بلا کر لائے یہ رگہ صا صا بان سہا مری گوشہ نشین صا صا بان
 ماہ و نگین انکو لاف پھر نے سے کیا کام صرف بائیں طلسم سوش ربا نے جان اور کفالت درست کیہ چھوڑا
 ابھی بائیں اگر اپر کوئی مصیبت پڑی روح سہا مری کو تکلیف نہ ہوئی لیکن سے کہا اس راج تو شہنشاہ نے

ایسی دولت اٹھائی ہر ضرور عرو و برق کو قتل کرینگے ایک نے کہا مجھے سننا ہر شعر و کو موت ہی نہیں ہر جہا
 قید ہو اس میں کو ویران کیا آپس میں ہار و ہن کے یہ چرچے ہیں لیکن فراسیاب جادو سے لے کو مار کر غصے میں
 کانپ رہا ہر احتقاق نے کہا کہ امی شہنشاہ میرے غلام نے زبان و زاری کی اب ان ٹھنڈوں کو قتل کا حکم
 دو فراسیاب نے کہا ٹپے افسوس کی بات ہے آپ مصاحب سامری ہیں لیکن راز دینا طلسم سے
 استفادہ اہل مدعو کے قتل کرنے میں یہ کہ صاف صاف لکھا ہے چشمہ زائے کافور ہے کہ عرو کا خون سے تمام مرگ گیا
 وہ سترہین آباؤ نھوگی علاوہ ازین طلسم کشا سر پر جو ہر لوح کی تلاش ہو رہی ہے بڑے بڑے سالار غفیل و
 فہیم ناچار صلاح تلاش لوح میں آٹھ پہر مصروف ہیں کو کب رخصت ہو کر پڑی فکر ہے آٹھ پہری ذکر ہو گیا ہے
 مقام پر قید کروں کہ طار و ہم و خیال بھی نہ ہو سچ سکے اور آپ یہاں سے تشریف لے جائیں طلسم کشا کو سادہ بن گھر
 کا سرچھپے ہیں اب عرو و برائی نہ پائینگے استاد شاگرد ترک کر رہا ہینگے مدت سے ایک قیدی وہاں مقید ہو کر لی
 بھی آج تک وہاں نہ پہنچا اسی مقام پر آکر بھی پہنچے دوں گا قید خانے میں ایسے عاجز ہوں بھکاری بٹری سے
 سرکار اگر خود مر جائیں میرے ہاتھ سے مہلت نہ پائیں بس عرو و برائی لکھا ہنس کر کہا میان احتقاق تھاری
 تو شامت آئی ہر قصایاں لائی ہو شہنشاہ کے پرانے رفیق ہیں ہمارے صہرہاں فین ہیں ہر وقت ہنس رہے ہیں
 خواہ ہو گئی گھڑی و گھڑی نظر بند کرینگے پھر سرفراز فرمائینگے ہم کے خدنگار ہیں یہ ہمارے سردار یہ کمان گئی
 ہلکے کھانا منظر یہ تھاری نے جلدی کی ورنہ میں تکوین بیل کی سیر کرنا تو گری و جوتے ڈھونڈتے ہو جانے بہت
 تمہارے بھائی بند قید ہیں تھاری کیا حقیقت ہے ہمارے قتل کی ترغیب دینا ہے تمہارا کافور زندگی کا چاک
 کر ڈالا گیا جیانی سے جیتے ہو شہنشاہ سے پیسے راز دینا نہ میں سالہا سال ہوئے خدمت میں شہنشاہ
 کے حاضر ہوں اپنے مالک سے لڑنے بھی میں پھر مجھ سے ہیں ان باتوں پر احتقاق جھلایا فراسیاب سکریا
 عرو نے جو فراسیاب کو زراعت ران یا کہا امی شہنشاہ اب تو میری جان پر نی ہو خطا میری معاف کیجیے
 صہرہ سے شادی کر دیجیے یہ کیک لنگنایا یہ اشعار عشق آمیز گانا شہر سے کیے لفظ ہم

دایم اسیر و در گردن دل میں است	در بزم غم پیالہ پر خون دل میں است	از جستجو نشان وصال نیست
وصال مراست لیلی و مجنون دل میں است	خون دلم گذشت ز جیون کم نشد	از صد حیل قطرہ از خون دل میں است
ہر کس تنہا نہ لازم ز ہوش رفت	فرماو عشق بادہ گلگون دل میں است	خفی دلم بزمہ شوق آشنا نشد
ہر گاہ شکایت و افسون دل میں است	برق قریب سے جو دیکھا کہ اسناد سے رنگ بجایا یہ بھی لنگنایا کہا استاد	

<p>کیجیے نئی نخل نیم ہلوی کی ہیں نے یاد کی پر دمن بھیروں کی رکھی ہر یک کے اس غنم کی کو بھی گانے لگا نخل</p> <p>آئینہ نگار ہوں ہر وقت پیش کرو دوتا</p> <p>بنا نخل سے نکلا ماسے لطف کو سہ دوتا</p> <p>آہ دل سے کہنیتا ہوں بیکر ہر سہ دوتا</p> <p>نور تن کیا نگیں ہر قابل یا دے دوتا</p> <p>عشق دوشوہ کی بخت میں بھی کرتا ہوا</p> <p>کوئی محو دے جان کنی کو کو دوتا</p> <p>ہر تر عشق بھلی عاشق کہیں امی علیہ</p> <p>ہم بین ہم سیکو جوان دل ہم سیکو دوتا</p> <p>ہر طرف تر نگاہ ناز کرتی ہر شکار</p> <p>ہر بعد از شہرہ الفت بخش باز دوتا</p> <p>چاہیے قابل زبان چاک تن اتنا لحاظ</p> <p>چشم مصروف نگارہ سر تر از دوتا</p> <p>ہاں خدایا اے اجل تانا تو وقت چاہیے</p>	<p>وہ مجھے دیکھا کہ بچھا کر ان کا دوتا</p> <p>بدر کو دیکھا تو بھیہا عارض تابانی پا</p> <p>کیسا کیسا یاد آتا ہر قدر جو سہ دوتا</p> <p>ماہ برسے میری عارض کا بدلنا ہر محال</p> <p>بجائے دل سینہ میں ہر درخت کو سہ دوتا</p> <p>حسرت و دلیرین کیا کیا نہ تیری لیس</p> <p>سنگھڑے پھر درون گل کار ہر کو دوتا</p> <p>دل فریبی ہو چکی اب کیا عرض اتفاق</p> <p>صید کیا صیاد اگلے ہر گے اپو دوتا</p> <p>خاکساروں کو نشیمن آرزو در کار ہر</p> <p>یہ وہ پہلو کہ جو ہوتا تھا ہم سیکو دوتا</p> <p>فتنہ ہاں چشم حواری کی ہیں شہین</p> <p>چلتے چلتے اک لکھ پھر دیکھیں ہم کو دوتا</p>	<p>سیرت خوب خیر خوان مجھے دکھلا چکا</p> <p>جب ہلال آیا نظر جانا کہ ہوا ہر کو دوتا</p> <p>دل سے بہتر روشنی یا قوت دگر ہر نہیں</p> <p>چاند کوئی ہو کر میں دیکھتا ہوں ہر کو دوتا</p> <p>کچھ نہ کچھ ہر شخص کو اس سے قوت ہر کو</p> <p>تا نفس لے صبا جس دم چلتی کہ سہ دوتا</p> <p>قسمت اپنی اپنی کہیں کیسی کا اختیار</p> <p>ہر زمین نگہ بچائے تکیہ پہلو سے دوتا</p> <p>کاشکین ہم آپ سر پرنا تو قوت کیا قدر</p> <p>عروش سے بہتر تھا ہوں کہ میں کو سہ دوتا</p> <p>سچ تو یہ ہر مرگ عاشق کا قصہ حق جا</p> <p>کس طرف کس را نہیں فسانہ جادو دوتا</p> <p>اس رنگا میں ہر وقت سے بھی نخل</p>
--	--	---

گالی افراسیاب تو روپ کیا عمر دے اور چار باج سفر گانے استاد ساز و دھن میں تکرار ہونے لگی تانہ لیں

نوب لڑیں اب تو اتھاق جادو بھی ان کلمات کو شکر سن ہو گیا افراسیاب نے کہا ہاں اوم و کیا کون

تیری کرتی نہیں چھو تو نہیں بجا کو تو نید باز و بنا وں کیسا مصدا حب قبول ہر وقت کو منہا تا ہر کیا کیا کہاں کہتا

ہر عمر و نے کہا شمشاد آج میں بہت دلیل ہوا تو بکرتا ہوں اب کبھی ایسی حرکت نہ کرونگا اب دل میں ہی ہر

کہ بقیہ عمر زیر قدم شمشاد ہی بسر کروں مرغ و اسد کو منہ نہ دکھاؤں سب ہر سے ہا قدر میں شکر میں خود ہر

ہم بیان مصیبت میں پچھنے کوئی خبر لینے نہ آیا جب یہاں سے جائیں گے تو سب صاحب یہ پوچھیں گے کیوں نہ ہوا

کسی مسافر وغیرہ کو مارا کچھ مال لاسے لوح تلاش کی جلدی طلسم فتح کرا و حیرت و افراسیاب کو پکڑا تو کسی

صاحب کے منہ سے نہ نکلیگا کہ تیر کیا گذری کس مصیبت میں تھے کچھ کھایا یا نہیں فرشتے ہو یا جینے ہو اب میں

بتا عاجز ہو چکا بس شمشاد تیرا یہ میرے پائوں ٹوٹے جاتے ہیں لیکن میں صاف عرض کروں اس برق کو

قتل کیجیو یہ قوم کا اکثر نیر پڑا تھا انکے ہر بوق سے لکھنا نہیں آتا وہ میں بھی تو بڑا ہوں عمر و نسل کہا بھائی مل صاحب
 ایک کوئی جھگڑا باقی نہ رہے بڑے بڑے ظلم سے دل میں ناسور پڑ گئے یہ بھی ہمارے یقین ہو گیا کہ یہ ظلم فتح نہیں
 پس ہم کیوں لطف زندگی کو یوں نکھرا دیں گی جان کو رو بہین غم بھونچ حسد کشت عداوت ہمیں بولیں
 آپ کی مصاحبت میں رہیں چین سے پانوں پھیلا کے سوئیں افراسیاب تو خاموش ہو لیکن استحقاق سے
 لہا افراسیاب عمر و روزگار اپنی حرکات پر مشر مند ہوتا ہر اسکو نوکر رکھ لو شہ کو خوب غصے سے لگا ہوا تھا
 افراسیاب نے کہا اسکی باتوں کا مجھ کو یقین نہیں آتا ورنہ اسکے کہا لا رہا ہوتا پس میں مرتبہ بھی اسکے بلانے میں
 ملکہ اطللس گلگون پوش کو عیار یان کر کے مجھے لڑا دیا میں ایسا صاحب اختیار ہوتا تو غضب کینا تھا
 کوہ ہفت رنگ پر چڑھ گیا تھا بڑے بڑے فتور کیے نہیں معلوم کینتے کے کان میں کیا پھونکتے یا تھا حرفے سفر
 اسی کا دم بھرتا تھا عمر و نسل کہا امی شہنشاہ میں وہ بات ایسی کہ دنگا وہ بڑی ایک عمدہ چیز ہے ہر مال دل کو
 عزیز و اہل افراسیاب و استحقاق سے خواجہ عمر و کل ملکہ بائیں کر رہے ہیں کبھی گاتے ہیں کبھی بھٹی بائیں
 شہنشاہ میں کبھی کہتے ہیں حضور اب رہا کیجیے میں انھوں سے ہری چشمہ کو سجدہ کر دے کوئی عیار ہی دھون
 اسکو کو پلاؤن استحقاق صاحب کو شکلیہ نہو یکا ایک آسمان پر ایک ابریرہ و تار اٹھاسب اسی جانب
 دیکھنے لگا اسی مقام پر اگر وہ ابرشق ہو اسب نے دیکھا ایک ساحر سیہ قام لیکن تاج سر پر بھاری لباس
 پہنے ہوئے چالیس ساحر ہم راہ تخت اکر انرا افراسیاب کو جھکے سلام کیا افراسیاب نے ہنس کر اسی شہنشاہ
 گلگون پوش اسوقت کمان سے اتے ہو عرض کی صرف حضور کی قدیم سی کو حاضر ہوا میں بڑے زیارت ملکہ
 مایہاں زرد پوش پردہ ظلمات میں گیا تھا حضور دراز تک خدمت فیض رحمت میں حاضر ہوا وہ قیدی حضور کا جو
 ہمارے تہذیب میں ہر اسکا حال ملکہ عالم نے پوچھا میں نے کہا حضور تو بتا بمان و کار و بر استخوان ام و زفر و این فائز
 ہو یا میگا ملکہ عالم نے فرمایا ای خبر خواہ و ولستہ صاحب ریافت ہماری نجوم خبر تیری پارس مانے میں وہ قیدی چھوڑا
 اسی ذات سے بڑی خرابی ہوگی میں نے دست بستہ عرض کی کہ حضور اسکی رہائی میری زندگی میں غیر ممکن نہ ہوگا
 کون اسکا بیکار یکا ایک ملکہ عالم نے فرمایا لو اور فرا دیکھیے عمر و برق سے استحقاق پر عیاری کی دونوں گرفتار
 ہوئے اب شہنشاہ سے صفائی ہو رہی ہر ایشہا ب جلد جاؤ خبر دار افراسیاب کا کمانہ ناشنا
 دونوں عیاروں کو لیکر اپنے مقام پر چلے جاؤ یہ احتیاط قید کرو میں تڑپ تڑپ کر رہا ہوں افراسیاب
 سفارہ لایہ بوق فون کے سر کا تاج ذرا سی بات میں کھیل جاتا ہوں جو عمر کا گناہ سے گناہست خرابی ہر ایشہا ب کی

سنے طور کی عیاری کی برقی بھی ساتھ تھا مابذولت سے دونوں کو گرفتار کیا لیکن قید کر دیا پتہ پر چلا
 کھر اہوا گس رانی کر رہا چھک چھک کے پڑتا جاتا کر یہ حال عین تال چو دیکھا کہ خواجہ برقی قید ہو گئے
 انھوں نے نیچے اندر دیر لگا کر قریب تھا کہ چرچ مار کے روئے لیکن ضبط کیا بہر حال نہ تباہ ضبط نہ تھی یہ بھی تو
 خوف ہو کہ کوئی جان نہ لے کر قتل ہو اٹھلا بیرون بارگاہ آیا دیکھا ایک مقام پر قمران صاحب کٹر سین
 قمران نے چالاک کرکے لکھ کر دیا تھا قریب اس کے حال پوچھا کہ خلیفہ لشکر میں جلو بہان عیاری پیمان پھر ہی بدن ہشت
 نامہ فساد ایک ساحر کو تھپس فیض و خدا و جان کال علیہ قرآن بھی گئے کوئی افتاد پڑی چالاک کے ساتھ لشکر
 چیرت سے باہر نکلے بیان چرخ و دیگر گوش بروار تھیں کہ چالاک و قمران لاکر پوچھے چرخ نے کھر اہوا چھک
 اچھا چالاک خیر تو بہت جلو واپس آئے چالاک نے سر پشیا لیا کہ حاضر و قبلہ دیکھ برقی کو ساتھ لے گیا تا بہر حد
 فرعونہ ہوئے نامہ کا ہے کہ کتاب تھی ایک جزین حال عیاری لکھا تھا اتفاق و افراسیاب غیر کو بہت شکیا
 لیکن قتل کر کے آخر گرفتار ہوئے نہیں معلوم کہ ظالم نے کہاں قید کر کے بھیجی یا نشان مقام قید کر یہ نہ تھا
 ہشتافتی یا و کو بھی افراسیاب لایا اسی ہفتے کے اندر آجائیکا صہر خ نے اس کے ہونے میں انس و پھر قمرایا جو کوئی
 آئیکا دیکھا جائیکا جھکے ہاتھ سے قضا پر قتل ہوئے اس کا کیا خوف ہو کر خواجہ محمد و کا قید ہونا تر اغضب ہوا
 چالاک و قمران نے کہا ہم جانتے ہیں یا اپنی جان دیکھے یا پتا لگائیکے ملک صہر خ نے کہا ای چالاک کیو کیا کہ تم بھی
 میرے تلاش جاو جب نشان اور مقام دریاقت نہو کیونکہ تیار کیا طلسم بہت وسیع و صمد مقامات
 اسیسہ میں کہ ہم طلسم میں پیدا ہوئے آج تک کبھی جان کر نہیں ہو اکثر مقامات اس طرح کے پیر ہوں کہ خود
 افراسیاب بھی وہاں نہیں گیا صرف اس کے کمال کے خوف سے خارج آجائیکا نام سے اس جلاو کے کہش کاس تھرتا ہوا
 جو یہ شہر و قلعہ میرا تھا اتنی دور اس کا مقام ہو کہ سالہا سال کے گزرنے پہا کی قتل کا حال نہ معلوم ہوا گرفتار
 لاہور میں لگ گھیت نہ ظاہر ہوئی چونکہ خواجہ دولت تھا سنہ ۱۰۸۵ ہی دوڑ پڑا آٹھ راکھا پس تم کو کیونکر کہیں بدو
 در یافت مقام و نشان اوارہ ہو کر جاو قمران نے سچ چھکا کر جواب دیا ماکہ ہمارے واسطے یہ بھی بنائی ہو
 کہنے والے کہیں گے استاد قید ہو گئے کشتا کرتے تھے قہر میں کچھ خیال نہیں قہر پر لال نہیں انداز میں نہ جیسے
 بہر کامل خضر اسیر ہو گا دیا فت ہو جائیکا اس وقت و بار میں ان کو بلند ہو با عیان نے کہا امر عیاری لانی
 میں تمہارے ساتھ چلوں شاید غیچہ آرزو کھلے نشان پتہ ملے چالاک نے کہا تاکو کیونکہ سنا تھا لیو اینا ناٹریچا آتا
 تمہارے ہونے سے ہر طرح کی بہتری و تدبیریں تباہ گئے مصیبت میں سرداروں کو بچاؤ گے ملکہ صہر خ نے بھی کہا

باغبان تنہارا جانا بہترین ی باغبان خاموش ہو رہا سوچا کہ میں جب قذرا مار کر دنگا سب صاحب
 مانع ہونگے کسی طرح نکلیا دنگا وقتاً فوقتاً تیر سوگی خاموش ہو رہا لیکن چالاک و قرآن کی قوت بانہا عیا
 سے آراستہ ہو کر لشکر سے نکلے سردار روتے ہوئے ساتھ میں قرآن نے منع کیا کہ اب آپ لوگ واپس جائیں
 ورنہ مشہور ہو جائیگا کہ آج ہمت قرآن و چالاک برائے تلاش خواجہ عمر و گئے ہیں ایسا سوچتے جاؤ کی
 ساحر کو ہمارے روکنے کے واسطے بھیجے راہ میں رک جائیں اور زیادہ باعث خرابی ہو سب سردار روتے ہوئے
 پلٹے جب دو دن عیار لشکر سے باہر نکلے ہمت قرآن نے کہا ای چالاک ساتھ چلنا مناسب نہیں ہر الگ
 الگ چوک تلاش کرو چاک نے کہا بہت مناسب ہو دو دن عیار ان طرا برفراز شکار بانہا عیاری سے آراستہ
 پیراستہ الگ الگ جتوئے خواجہ عمر و و برقی میں رہی ہوئے قرآن نے پھر چالاک کا ہاتھ پکڑ لیا کہا ای ہمت
 والا اگر تم کو سمجھانا ہو جیسا بلقان را حکمت امون کا مقصود ہر لیکن براہ محبت دل نہیں مانتا خبردار جب تک
 نشان و مقام دریافت نہ ہو کسی ساحر و غیر ساحر پر دست انداز نہونا ہمارے سفر میں بہت بڑے خیالات ہیں
 یقین کامل ہر افراسیاب نے ایسے مقام پر بھیجا ہو کہ نشان ملنا دشوار ہو گا ایسا سوچو پھر و خرابی پڑ جائے
 چالاک نے کہا آپ کی غایت سے وہ مدد پروردگار بہت کچھ کے عیاری کیجائیگی بخوبی کہ میں صلاح میں کہہ سکے
 ایک طرف مشرق کے دوسرے سمت مغرب پہنچ کر تیر سوئے ہوئے راہ میں چھوڑو وقت پر حال کا تحریر کیا جاوے

دو کلہ درستان حیرت عنوان ہمت قرآن خواجہ عمر و و برقی فرنگی کہ قید کر کے افراسیاب سے
 شہر فرعونیت سے بدست شہاب گلگون پویش روانہ کیا ہر اور نشان ملنا ملک احوال
 مرغ نشین کا عجیب داستان رنگین و سحرگین لائق ملاحظہ ناظرین نازک خیال ہر خمسہ

نہاؤں مصل بہاری کا کیا نشان صیاد	نہ دیکھا ایک نظر میں نے بوستان صیاد
لے آیا طفلی ہی میں مجھ کو تو یہاں صیاد	کھلی پر کچھ قفس میں ہری زبان صیاد
میں ماجرا سے چین کا کروں بیان صیاد	
چاچن سے اب ای بلبلو برا سے خدا	جیسے تو کھائینگے لگے برس چین کی ہوا
قیام خوب نہیں ہر کہ میں نے آپ سنا	میں گھینچوں دام میں بلبل تو آشیانہ بنا
یہم یہ مشورہ کہ ہے میں باغبان صیاد	
یہ میں نے مانا کہ نفرت تجھے ہوئی تجھے	لیگا ہاتھوں کو کھپتائیگا تو زور و سکے

مین جب تک ہوں بیان کچھ نہیں بڑھتا	کر گیا یاد مرے زمر مون کو بعد مرے
ہوں خند روز ترے گھر میں سہان صیاد	
ہوا بہار میں گلشن تو رو برو پایا	ہر صغیر دن کی دوری کا اور سخت طال
بہترین ہو کے اگر کچھ تو مرا احوال	سناؤں واقعہ اپنا تجھے تمام و کمال
جو کان دھر کے سنتے میری داستان صیاد	
خدا کا خوف کرتا نہیں ہر ظلم روا	کہ آب و دانہ کئی روز سے نہیں پایا
یہ سب زبان میں قیامت نہ کہیں برپا	ستم زیادہ نہ کر حکم دے رہائی کا
پکار رہے ہیں گرفتار الامان صیاد	
فہم سیکڑوں سیر بیان رہیں فستون	بھر سے ہیں دل میں ہزاروں ہی کر کے فستون
مرے کلام میں سو سو طرح کے ہیں فستون	نہو گاہ نقش میں بھی ہیں ہلبل ہون
ہزار جگہ ناؤنگا داستان صیاد	
میں بھڑکوں کو بھی اب نہیں ہلاؤنگا	اور آشیانہ بھی اپنا نفس میں چھاؤنگا
بڑھ کر دور ہو سہناک نہیں ہلاؤنگا	دفعہ بھی گھٹیکا تو اب غیاؤنگا
یقین نہ ہو کے تو کر میرا امتحان صیاد	
کیسے ہیں تو نے گرم چھپے بارہا جو جو	وہ نقش سنگ کی صورت میں اپنے نقش انبو
اسیر و ام محبت ہوں اب تو جو کچھ ہو	رہا بھی ہو کے نہ بھولو نگا حق خدمت کو
اواسے تسکر کر ونگا میں ہر زمان صیاد	
پچھ میں باغ میں ہر ایک سمت دام ہلا	ہر اکہ و رفت میں کچھ سے لگے ہیں پایا
بہار تک ہو صیاد کا یہی شیوہ	چمن میں بلبل و قمری کا پر نہ چھوڑ گیا
رہ گیا آٹھ پہر گھات میں نہان صیاد	
تمام قیدی کے دن رنج و فکر میں کاسے	ہر رنج سے اور لاکھ صد سے پہلے
خدا کا شکر بخشتی کے دن ہو سے پورے	نفس پرانیو لگا رکھے ہر پھولوں کے
ہزار شکر ہوا مجھے مہربان صیاد	

چھنسا یا جگو فقط جیسہ وہمانے نے	سبک کیا ہر مجھے رنج کے اٹھانے سے
ستیا سخت مجھے گردش زمانے نے	دکھایا کچھ نفس جگو آجہ دانے سے
وگر نہ دام کمان کمان کمان کمان صیاد	
ہر آشکار جو بیل کو گل سے الفت ہر	یہ سست ناز ہر الفت میں اسکو حشمت ہر
لگا کے کان ذرا سن جو جگو فرصت ہر	عجیب قصہ دلچسپ اک حکایت ہر
سنا ونگا گل و بیل کی داستان صیاد	
جو بہ ہلا کون تو پانی مجھے پلاتا ہر	جو سر کو ٹیکوں تو دانہ معاشگنا ہر
ملول پا کے گلون سے نفس کو چھتا ہر	اُداس دیکھ کے جگو چمن دکھاتا ہر
کئی برس میں ہوا ہر مزاج دان صیاد	
بہار عمر کے سب دن توفیدی میں کٹے	نہ ہتھیر کی کوئی جو پھر کون اس کے لیے
نہ آہ وہ دل ہر کہ شوق چمن ذرا سوچے	رہے نہ قابل پرواز بال و پر میرے
نفس سے اس کے میں اب جاؤنگا کمان صیاد	
ترپ ترپ کیے بغیر تھا کہ جان جاسیگی	اگر نفس میں جو قسمت نے یاوری بخشی
یہ میری باتوں نے تاخیر دل میں بیداری	خزیر رکھتا ہر کرتا ہر خاطر میں میری
ملا سی خولی قسمت سے قدیر دان صیاد	
نیا کے پہلے تو بربادی آسمان نے کی	چمن سے پھینک دیا ایک دن نفس کو بھی
خدا ہی جاسے کہ رکھتا تھا دشمنی کیسی	چمن میں رکھتا نہ بیل کا نام تک باقی
خدا کرے یونہی میں ہو جاے بے نشان صیاد	
کمر پہ میں نے اطاعت پہ باندھی ہر انتہو	پھر کتا بھی نہیں کچھ نفس میں یارو
جبال اپنے نگہبان کا ہو تو ایسا ہو	میں جھانکتا نہیں چاک نفس سے بھی گل کو
نوسے نامری جانب سے بدگمان صیاد	
ہین صاف دام سے ہمو سب لگی سنبھل	نبا ہر خانہ زندان چمن تو اسب بالکل
یہ صغیر دن کا دیوار بارغ پر ہر غسل	نکا لیو نہ قدم آشیان سے او بیل

لگائے بیٹھے ہیں جہنم سے جان نمان صیاد	
نہ بھگتیوں کی فرقت کا غم نہ قید کا ڈر	نہین کر اپنے شمع و رنج پر بھی جھکوا لٹ
میں اس میں رہتا ہوں حیران و ششدر کچھ	اکہی دیکھیے صحبت برادر ہو کیونکر
زبان دراز ہوں میں اور رہ زبان صیاد	
کوئی بھی چھاتی پسبل کے سنگ و قضا	کوئی بھی کر کے ستم اس طرح گویا
تقصیر کی بازگاہ گریسا ہی شک گزرتا	پروں کو کھول دے ظالم جو قید کرتا
تقصیر کی لیکے میں آج ونگا گمان صیاد	
میں ایک گلشن جنت کا ہوں ہزارا	نہین بھی صحبت گل جھکوا ناگوارا
کہیں تین بڑھکے تھکار غنا سے شہوار	فریب دار نہ کھانا میں زینہ را
نہ کرادام کو گر خاک میں نہان صیاد	

شہر سخن سنج و غواص دریائے ہوش چھین رنجت گوہر بادمان گوش و غوس داستان جہنم بیان کو
برائے نظارہ مشتاقان والا مقام مشاطہ کی نظم و شعر سے یوں آراستہ کرتے ہیں کہ جیسا کہ گلوں کو کوشش
بعد جوش و خروش خواجہ عمر و برق کو لیکر بیان ہوا ہر چند عمر و سنہ چاہا ہوشیار ہوں برق پر بھی تاکید کی کہ بیٹا
راستہ تو دیکھتے ہوئے چلو یہ جیسا کہ گمان لیے جاتا شاید رسم و راہ سے آگاہی ہو مقامات تو خیال میں ہیں لیکن
ہو اسے ہوش ہو گئے نہ یہ ثابت ہوا کہ کس سے لیکر چلا ابھرتا ہے دراز بعد سوز و گداز جو کچھ بھی خواجہ نے
اپنے کو تھکڑیوں طبرین میں جکڑا ہوا ایک مکان تنگ تار یک میں پایا لیکن ہاتھ پاؤں کا بوجھ نہ افسانہ
ظاہر ہے کہ ہر سیر نہیں کر لیکن وہ مکان اس قدر تنگ تار یک کہ اپنا ہاتھ اپنے کو نہیں سو جھتا تار کی شبیہ سیر
مات کی نمونہ پردہ ظلمات ہر یا جنت سیاہ کا سامنا ہوا دل غم و کا گھبراہٹ لگا سیر ہو کر چائے لگایے پوچھنا
کامل تھا کہ برق ہمارے ساتھ قید ہو ہو عرصہ دراز نگاہ اٹھا کر چار جا نے یکجا برق کو اپنے قریب نہ پایا
خواجہ بہت گھبرائے واسطے اپنے یار وفادار کے ترچہ چاند چہرے مکان میں نہین علوم ہوتا دن کی کرات
نہین معلوم کہ سفر زمانہ گذرے دروازہ کھلا ایک رنگ سیاہ رو گھڑی نیلہ کیرے پسے ہوئے ایک نان خشک
ایک بخورہ پانی کا لیکر سامنے دے کے آئی کھڑکی کی عمر و سنہ کہا ہوا یہ کیا مقام کی تھکار ایک نام پر آستے
کہ جو اب بھی نہ دیا مان و آب رکھ کر چلی گئی جب کی دن غم و کو اسی طرح گذرے کہ وہ دن رنگ آتی

کھانا رکھنے پانی جاتی ہو چکر و گھبرا کہ یہ ملعونہ اتنی ہر نام ناس نہیں بتاتی ایو خراجہ کچھ تیر کر کسی طرح و من نان
 تنگ نہ تار یکا سے نکلو کیا جان دو گے یہ سوچ کر سنبھل اٹھے آج جو وہ عورت اکی رولی رکھ کر عا ایل عاے
 تر و نلے سکا ہاتھ کر لیا اسنے کہا اونکو سے میرا کچھ چھوڑ دے عہ ورنے کہا یوا ذرا بیچہ جا ویم گندہا رقیبی ہوں
 ایک بات تمہیں چھپنا تھا رقیبہ بین ہین ساہری چشتید سے ڈر لیا نہ غضب خداوند تھا میں بخنسیو کہیں
 تم بھی قبی ہو جاؤ یہ سنکر اس عورت نے کہا اس شخص کو سواہری چشتید سے کیا کام خداوند تھا سے کیا مطلب
 عہ ورنے کہا نہ کہ کیا میں تھا کا دوست صادق بین کا یا ر غا ہوں ساہری چشتید کو بھی بچا تھا ہوں سب سے
 ٹکوپد کیا اسنے ہکو بھی مید کیا جو تکر رزق دیتا ہو دی ہمارا بھی رزاق مطلق معبود برحق ہوا اس عورت نے کہا
 اس شخص یہ بڑے تعجب کی بات ہو تکر تو یہ حکم ہوا تھا کہ ایک مرد مسلمان اس قید خانہ میں قید ہو تکر رولی پانی
 پہنچا دینا کبھی بات نہ کرنا عہ ورنے کہا بی بی جب رہیں خفا ہوتے ہیں بڑے بڑے بس بوستہ ہین تو اپنا حال تنہا
 کہ چکا کہ پوسنے و دوسو خدا کے حال سے بخوبی آگاہ ہوں اسوقت برباد تباہ ہوں سینکرو عورت بیچہ گئی عہ ورنے
 کہا کچھ یہ بھی معلوم ہو کہ ہمارے مقدر میں کیا حکم ہوا عورت نے کہا ہماری بواک ٹک گشتن جاو وین بخوان سنے
 کل یہ ذکر کیا تھا کہ اس قیدی کے تھارے ہین افراسیاب کو غرضی لگی ہر دو دن ہین وہاں سے جواب آبا یگا اس شخص کو
 قتل کرینگے یہ سنکر عہ ورنے لگا کہا بی بی میں ایک شقی آدمی ہوں خبر ایک خطا ہو گئی اب بادشاہ کو افتاء رہی
 میرے پاس کچھ دو چار پیسے کا اسباب ہر دو تم لیلو نام پر ساہری کے لٹا دینا شاید کسی کی وجہ سے چھوٹ جاو
 اس مصیبت سے نجات پاؤن عورت نے کہا تیرے پاس کیا چیز ہو عہ ورنے کہا روپے اشرفیان کچھ جو سنے پچھو دو چا
 گرتی ہین سب ہی کچھ آدمی کے پاس ہوتا ہو کن ایسا مرد آدمی ہوگا جسکے پاس ہین پانچ ہزار کا نقد جنس نہو گرتی
 کہا میں بھی جا کر ہین گھلو دو ٹکی فیض بڑی چیز ہو بیشک کچھ تعجب نہیں کہ تیری رہائی ہو جاے میں ملک عالم سے
 تیری سفارش کرو ٹکی قید سے چھوڑا دو ٹکی لیکن مجھے خطا کیا ہوئی عہ ورنے کہا قوم کا فرش ہوں گل کترنا تھا
 تالین دلائی جلگیا اسپر یہ مصیبت ہوئی عورت نے کہا یہ تو کچھ بڑی بات نہیں ہین ضرور کہو ٹکی عہ ورنے کہا
 تاکہ گشتن جاو وکون صاحب ہین عورت نے کہا اس قوم کی حاکم مشوقہ شہاب گلگون پوش عہ ورنے کہا
 سیان شہاب او کہین ہین عورت نے کہا یہ مجھ کو معلوم نہیں ہین شہاب کو بیان روز نشر لیتا لائے گلشن
 کے ساتھ فرسے آڑا تے ہین جس کو چاہے جاسے ہین ہین تاکہ گشتن کی کہ ہوں انکو دل سے عزیز ہوں لاؤ شرف
 ہکا لوہن ہی جا کر سفارش کرون سنت خوشا دے سے گذارش کرون عہ ورنے کہا ذرا تھکا رہی نکال دیجیے ہاتھ ہین

کدھ دینکے چمکا آفاں باغ فرقت کا
 قیامت پر کہیں تختہ اٹکھائے نہ ترن کا
 لیا کہ کسے منع انتہا فصل گل کیسا
 نہیں کچھ دل لگی تو بوسن آجانا طلبیدار کا
 یز نگ گل تری فرقت میں باغ دل گھٹن
 فرہ آتا تھا آنکھوں میں ہماری خواب راحت کا

خدا چاہے تو سچ چڑھو خورشیدیاں کا
 شب فرقت میں پرولاں سجیدیں غم نہیں کھتا
 دل ویران میں جیسے جیسا ہے کھڑا
 خدا آنکھوں سے کچھ لکھو جتنی تھاپنے سے چڑی
 میں ہنس کا شے والا ہوں مڑا ہوں
 فلک نصرت ہوتی اس رخ فرقت کھینکا

ہماری قبر پر تو لیکے بیٹھا اس رقبہوں کو
 کبھی چہرہ نہ دیکھوں وہ کسیر ہیز کا
 گئی بھی اب قبول گل تو کسکوتوں کی
 نہیں تو پتا تھا شیرا غریب بحر اللہ کا
 نہ بھولیکا وہ تیری چال کا عالم شہد
 کچھ کہو مجھ سے پالا ہوا ہوں باز فوج کا

دکھا دینے کے حکما آفاتِ مرغِ فرقت کا
تجربا مت ہی کہیں تختہ اطلالے شرب کا
لیا کر کے منع استیاقِ فصل گلِ کھسکا
نہیں کچھ دل لگی تو یوں آجانا طبع کا
یہ رنگ گلِ تری فرقت میں مرغِ دل شکستہ
فرود آتا تھا آنکھوں میں ہماری غریبِ راحت کا

خدا چاہے تو سچے پیر و شریفیام کا
شب و روز میں پردہ لا کر مجھ میں جو بندگی
دل و زبان میں جی جی جاسے کہ
خدا آگے سے مجھے لوگ سنا تے ہیں
میں ہنس کر اسٹے والا ہوں اب میں
فلک سے صفت ہوں تو اسے سچ و سچ سے

ہماری قبر پر تو ایسے بیٹھا کہ رقبہوں کو
کبھی چہرہ نہ دیکھوںکے میں نے میرت کا
گئی تھی اسے فوسل گل تو کس کو شوق تھا کہ
نہیں تو پار تھا شیر عشاق بحر اللہ کا
نہ کچھ لیگا وہ تیری چال کا عالم نہ تھا
کچھکے ابو جہد سے پالا ہو اسوں کا زہن کا

<p>بہار کی شمشیر کی جگہ پر گشتیں ہون تھیں یہ دیکھ کر جو ہتھیل بکھڑا ہوا چال ان ارفے کوستان چلی جانے کی آخر</p>	<p>یہ چھٹے جگہ دیتا تو ترشح ارجحیت کا تو نے دل لک رہا تھا اپنا دم آخر خدا بخشے کیا اس ماو فاسے کام چھٹا</p>	<p>تھیں یہ دیکھ کر جو ہتھیل بکھڑا ہوا لگا دامن میں تھیں وقت فیہا ہوا اس طرح غزل برق نے ترشح لگائی</p>
--	---	---

آنکھوں میں سب کے بکھری ہوئی شمشیر کی خوش ہوا ہوا گشتیں بھی تعریفیں کر رہی ہو بلکہ تھی ہوا لہذا غار نے
بلوغت کا دیوانہ پر دروغ پر لکھے ہتھیل بھی غلام کر رہی ہو آئین گشتیں نے کہا اس سے یہ سب حوازا دیوانہ مرگین
الہ عذر جو دیوانہ گشتیں میں بھنسی شراب لانا موقوف کرنا جلد شراب لاؤ ایک کینز دور کے شراب لائی برق
نے گانا ایسے کے ہاتھ سے پہلی ہر وقت ابھی اشارہ کرتا ہو برق کو بھلا کہتے ہو گھائی سے پریہ ہوش کی کڑی
جام لیر کر کے شمشیر کے ساتھ پیش کیا شمشیر اس قدر بقیار ہو برق سے اشارے کر رہا ہو منتظر ہو
کوشک سے قصہ میرن کو گناہ برق کے سکرنا جاتا ہو اسی رنگ میں جام دیدیا جیسے ہی شمشیر نے ہاتھ میں
لیا رنگ دگر گون ہوا چاہتا تھا یہ شراب شہزادہ کی جام کٹے کٹے ہو لایا شہزادہ کھڑے آئے اور
او شمشیر کیسا غافل رہتا تھا جو برق سے اس کے گناہ سے ہرین آنکھوں سے بکھڑا ہوا جو جتنا اوجھڑا
قصہ میں آکر اٹھا برق ترشح کیا گناہوں نے ایک جاوگر کی کو خیرا را برق نے بھی ایک اودہ کو لیا گشتیں کو
پیشے لگی ہو میری کینزوں کو کیا ہوا میں نے اپنا خون جگر ملا کے پرورش کیا ہو یہ کہنے دھوکا دیا کیا ہو گیا
جھل میں عجیب قیامت ہو پامولی کی لاشے جاوگر بیوں کے گریہ شمشیر دوڑا عمر و برق دیوار میں کود کر
سکان سے باہر نکلے شمشیر پچھلے چلا آتا ہو برق نے ایک تمام پرست کی شمشیر نے سو کیا برق لڑکھڑا کر
گرا جاوگر دن کے گرفتار کر لیا جو درے گلیم و ڈلی ہلکے ہوا اسے یار و دیکھو کمان گیا چار جانب جاوگر
دھونڈتے پھرتے ہیں کہیں نشان نہیں ملتا شمشیر نے کہا میرے قلعے سے نکل کے جاؤ سیکھا شمشیرین دھونڈتے ہو
پٹوا دھونڈتے شمشیر ہوا سپہ گمرین کوئی خیر کہہ نہ دے یہ برق کو تو گرفتار کر کے پٹا فید خانوں میں آکر دیکھا
کینز میں بند ہو پری ہرین آنکھوں نے سب حال بیان کیا برق کو تو پچھ قید کیا شمشیر نے کہا ملکہ غضب ہو عمر و
آنکھوں کے سامنے غائب ہو گیا میں نے چاہا تھا سحر کروں پھر جو پلٹ کے دیکھا اس ظالم کو سامنے آنکھوں کے پٹا
چھلا وہ تھا دیکھو اب کیا ہوتا ہو صاحب ذرا ہوشیار رہنا میرے قلعے سے نکل نہ سکیا گیان تو یہ تیار زبان ہیں
صد با جاوگر تماش میں خواجہ عمر و کے کچلے برق قید خانے میں تڑپ رہا ہو گشتیں کی ہو کیا کینز نے غلامین
گائی یہاں وقت تک کانن میں آواز جری ہو شمشیر نے کہا افواہ سیاب نے کہا با تھا خیر دار لکا گانا ہتھیل سیکر

حضرت شہنشاہ کو صوفیہ میں عیاروں کے نام سے شہنشاہ گھر انہیں میں گریہ ٹھوکر لگا کر ان کا سر بیان اگر کوئی بھی
 فتحیا نہیں ہوا ہر جلد جاؤ تلاش کرو کو تو انوں سے اقرار نامے لیے گئے ہیں حضرت انہوں کو کھانا داروں سے بلایا
 گھر کوئی تلاش ہوئی مگر خواجہ عمر و جو کوٹھو کوٹھون بھاگے گا یہاں ڈرے ہوئے ایک کپڑے میں آنسو لگے ہر
 اتاری ساحر کی صورت پتکے دروازہ قلعہ کا پوچھے ہوئے چلے لوگوں سے تباہ دیا کہ سامنے چلے جاؤ اتنی دور
 جا کر دروازہ ملیگا تھوڑی دیر میں خواجہ سامنے پہنچا ملک کے پہونچے دیکھا دروازہ کھلا ہوا نہ تھا انہیں میں آنسو
 کی روک ٹوک نہیں یہ تو ہر مقام پر ہنگامہ سے چلے آئے ہیں کہ ساحر تلاش کرتے ہیں شخص کی زبان پر یہی کہہ رہی
 جو عمر و کو گرفتار کر کے لے گیا خلعت و انعام جاگیر یا ملک یا دار و بڑا غضب کر گیا قید خانے سے نکلا سامنے شہنشاہ کے
 بڑی دیر تک بیٹھا رہا کیسے ساحر میں پہچان نہ سکے یہ باتیں تو سن ہی چکے تھے اب جو دروازہ شہر کا دیکھا خیال میں گذرا
 نکلی پڑا و کچھ تدبیر کے لیے سامنے دروازے پہونچے دیکھا قریب ایک کھانے کی کھلی سی دیوار پر آسپل کی طائر
 برابر نہ لے گیا بیٹھا ہر آنسو ورنہ کو دیکھ رہا ہر جیسے ہی خواجہ سامنے پہنچا ملک کے پہونچے طائر درخت سے
 اڑا پکار کر آواز دی یا رویہ جو ساحر آتا ہی اس کو پکارتے ہوئے عیار ہر بڑا مکار و غدار یہی سنا کرتا عمر و
 کے دوسرے عمر و لاشہ شہر کی طرف بھاگا ہر کو دیر نہ تھکا ہوا ہر جگہ دو کاڑا رکھی دوسرے عمر و کو
 میں بھاگا صورت توبہ لی ہوئی ہر ایک کو چھو میں جو اگر پہونچا دیکھا ایک صورت قوم کی ہشتون اپنے شہر کے منتظران
 کھڑی کہہ رہی ہر توجہ میان نہیں لے پانی کھرنے سے ابھی صفت نہیں ملی ساحر کی جستجو میں آئے میں آبرو و جان
 شہر میں ہر جگہ دھڑکنے پر آمادہ ہشتون برباب دارا وہ بیروش ہوئی عمر و نے اس کو گود میں اٹھا لیا اندر دیکھا
 آگے لے گئی صورت نہ بلکہ تیار ہوئے اب یقین کمال ہر شہر سے نکلتا ہشتون ہر دو چار روز یونہی بسر کر دیکھو
 پروردگار پر وہ غیب سے کیا حکم ہر تار ہشتون کی شکل ہر کردار و توبہ کر لیا چار پائی پر پاؤں کھلا کر
 بیٹھ کر ہشتون کی طرح کھڑی کھڑی تا گاہ کہ سینے لگے کسی میں پیوند لگا یا کسی پائی سے کو آؤ وید اگلا ان کا
 نے پائے چڑھا دیے سارے گھر کو توجہ دی دیکھ چکے زلیو رسب پہنچے ہوئے ہیں کوٹھری میں راج پیرا ہوا تھا یہی سما
 نریل میں دیکھ لیا تھوڑا تھوڑا پڑا رہنے دیا و چاروں کے موافق سمجھ لیا ہوا تھوڑی دیر کے ہشتون آیا چاندی کے کڑے
 ہاتھ میں پہنچے تھا اٹھ کر پٹ گئی میان شکر ہر ساحر کی جستجو کا تم زندہ گھر میں لگے شہر کا تو حال کہ ہشتون نے کہا
 حقیقت میں بی بی قیامت پر پاؤں عمر و قید خانے سے نکل گیا گھر گھر دھنڈھیا ہر راہ میں نکالو بھی کوٹھری میں
 روکا تھا میں نے کہا صاحب ہم پانی پھر دے دے میں سیکھ آبرو و کار کٹورن کی جھکاکر چو کہیں ہماری ذات سے گمائی

اسپہی کو تو ال نے منہ دھلایا پتا و نام و نشان کھل کر فرمایا خبردار اپنے گھر میں کسی غیر کو نہ آنے دینا خالا کا بیٹا مہمان
آتا تھا میں نے اسکو منع کر دیا کہ بھیجا آج مہمان نہ آئے پچارہ بچیدہ پاٹ گیا عمر و نہ کہا صاحب یہ کسے تو ان کے
مجھے دید و گھر میں فعل لگا و چپکے بیٹھو بانی بن اگ لگا دو چار پیسے کی جو گہستی بڑی بچ بچ کے کھا و کہیں اہ میتن ظالم
جلاد سارا لہ زادہ نہ لڑا سے چاندی کے واسطے ہاتھ کاٹے ہستی نے جلدی کر کے اتار کر بی بی کو دیدیے بھیا
بی بی کا بڑا احسان و اسی معنی میں جو ریشل مادر معرمان عربی لی سے کہا جا کر چوٹھے کے نیچے گاڑ دوں کہا صاحب
تم دا نوٹیک اس میں گھر سے نہ نکالو نکاتھا را کہنا کر فکا لیکن جسکے بیان پانی نہ پہنچا گا وہ گالیان دیگا پیاسا
میکا عمر و نہ کہا اگ لگے طعنہ کو اس پیشی کو چھوڑ دینا ہم چہ کات کے کھیر کھلائیے ہستی نے دروازے
میں فعل لگا دیا جو رو سے بیٹھتا تین کر سہ میں کہتے ہیں صاحب کچھ بکا و عمر و نہ کہا صاحب میرے گھر کو سہ
ہاتھ جابا اینکے میرا کپڑے رک رہا تو چھپے کھانا نہیں پکیگا ہستی پچارہ نا چارہ ہو کر اٹھا کوٹھ سے عین آٹا
نکا لکرایا ہتھ یا میں دل خڑا دی پٹ کو لگی و اگ چوک رہا و خواجہ چار پالی پر بیٹھنے کی تیار تہ میں
یوں لکڑی لگا و کھوٹا لکڑی پرانے اڑھائی جانول نہ گلا و ہماری کچی روٹی و دو پیسے میں نے چھپائے میں خشکی تہ
اڑھالک پھٹکا پکا ہستی کا یہ حال کہ بی بی کی باتوں پر پھولا جاتا و خوشی خوشی کام کر رہا ہو لیکن قہار سے کار
گشت میں ایک نامہ فراسیاسیا ہو کو لکھا تھا اسکا جواب نہیں آیا جب یہ حرکت گزرا تو شہاب لگا گون ٹوٹا
فراسیاسیا کو اسی مضمون کی عرضی لکھی کہ عہد و قیہ غارت سے نکل گیا قلعہ سے تو باہر نہیں جاسکتا لیکن بڑا
تزو و اگر حکم دیکھیے مرقی کو قتل کروں عمر و کی جستجو میں صرف ہر سہرنگ جا و و رہا صاحب کو نامہ دیا
کہا ای برادر ملک فرعون یہ سے شمشاد نے کوپ کیا ہو گا راہ میں مانا فانت ہو گی یہاں سے ہاتھ میں منشا و کدینا
فورا جواب لینا اب مجھ پر سے تردد و انتشار میں مسرنگ اس وقت چار چالاک کو تین شبانہ و دو بچہ تھے چھوٹے
صحر میں گزیر گئے ہیں ایک نکل کے سائے میں کھڑا و در را و اپنی دست پر کلاچہ کھڑے کو اتار کھایا کھاتا ہے
اگر داری ایک جادوگر کو دیکھا بھاگا چلا آتا ہر چالاک کو لیٹھیں ہوا کی سی کا نامہ وار ہر جب تو اس قدر تیز رفتا رہی
فورا گنا رسے آیارنگ روغن خیاری کا لگا کر بھورتہ ملک جس قدر شیر زن تیار ہوا جب وہ جادوگر قریب آیا آواز دی
او جانے وارے کوں و کہان جانا ہر مسرنگ نے پاس کر دیکھا ملک جس قدر شیر زن بچا نا ہوش رہا کہ ہر نامہ
کو سب بچا تھے میں اسکی موابدہ کی و بخوبی جانتے ہیں مسرنگ پاس پڑا کہ ملک جس قدر مزاج تو چھپا ہوا تھا
جس قدر کہ صاحب کو سکا و بچا توں میں کیا جانوں تم کوں بلانہوا تھے ہی گھر سے لگے کچھ تو بخوبی کر مہجرت اب

جوان ہوا اپنے شباب پر پڑا گمان پر میں نے جو پکارا بس پھول گئے صاحب بین افریقہ ان لوگوں کی ہوں اسوجہ سے
 پکارا کون ہو کمان جاتے ہو کمان سے آتے ہو سرسنگ نے کہا بادشاہ ہمارے شہاب گلگاہ پویش
 جہان عمر و برق قیدین یہ عرضی خدمت میں شہنشاہ کے پوچھا منظور کیا و شہنشاہ کس مقام پر ہیں اب تو چالاک
 کے کان کھڑے ہو سہ سہ کے ہاتھ مقام لیا کہا دیکھو بھی اٹھا نہوتا ہم تم ایک قیدی کے چٹے بٹے ہیں ہر وقت
 دل کو تھکاری بات پسند آئی اس طرح کی باتیں کہیں اتو چالاک نے سب حال مفصل پوچھا قلعہ کا نشان عمر و کے
 نکلا جانے کا سبب جب سرسنگ سب بیان کر چکا کہا چلو شہنشاہ کے پاس پوچھا دیں لیکن راہ میں سنا ہوا کہ
 پانچ دن گانا تنائی میں نہ سنا سنیں ہم غل جھانگے راہ گیروں کو بلانے کے یہ کہتا ہوا چالاک لگا کر لیا ایک مقام پر
 اگر گند ماری کرتے کرتے باب مار دیا نہ چھوڑے گا اگر خیر کھینچا جا یا سرکٹا ہوں کہ ایک طرف سے آوا
 آئی اوفادان کیا کرتا ہے چالاک نے لپٹ کے دیکھا مقرر ان چلے آتے ہیں جھپٹ کے ہاتھ چالاک لپٹ لیا
 کہا طریقے سے مجھ کو معلوم ہو اگر کسی کا نام دلاؤ کسی شکل بنکے جانا منظور ہو تو کو قتل نہ کرنا یہ وہاں کوئی
 اسکی علامت ہو میں فرق آجائے تو کسی جوابی پڑے چالاک نے کان پکا کر کہا اب بجا فرماتے ہیں تمام کیفیت گذشتہ
 سامنے مقرر ان کے بیان کی کہ کوئی بادشاہ شہاب گلگاہ پویش ہو اسکے قلعہ میں جا کر قید دیکھ رہا ہے لائے
 نکل گئے ہیں لیکن سستیاب نہیں ہو سہ یہ نامہ خدمت میں افراسیاب کو تبا تھا میں نے گرفتار کیا مقرر قرآن نے
 وہ نام دیکھا طرف سے افراسیاب کے جواب لکھا کہ برق کو قتل کر دو عمر و کی جستجین مصروف رہو ہم کسی دوسرا کو
 بھی روانہ کرینگے وہ آتے ہی تلاش کر دینگا نامہ تو چالاک کو دیا سرسنگ کے داغ بری پویش کی چڑھائی کیا
 گشتہ میں ڈال دیا اب چالاک کو خوب سمجھا یا کہ جو کچھ کرنا بخوبی سمجھ لیا مقام سخت پر جب تو اُستاد کو کچھ نہیں پڑا
 قرآن ایک جانب گئے چالاک جیت و خیر کرتا ہوا چلا قریب قلعہ دریافت کرتا ہوا آیا دیکھا دروازہ قلعہ کا کھلا
 ہی خلعت کی آواز رفت کوئی کسی سے متعجب نہیں ہوتا چالاک بخوف چلا گیا تو ان نے دیکھا سرسنگ آتے ہیں ایک
 ساحر نے آواز دی بھائی سرسنگ کمان گئے تھے چالاک کی کیفیت جانتا تھا جواب دیا بھائی نامہ لیکر گئے تھے حکم
 قتل برق لائے خواجہ عمر و کا پتا بھی بلجائیگا چالاک نے خوشی خوشی اندر دروازے کے قدم رکھا خیال میں ہی
 کہ جانے کے ساتھ ہی مار دینگا برق اپنے بھائی کو رہا کر لوں گا جیسے ہی اندر دروازے کے آگیا نخل کا سایہ
 پڑا وہی طاری ہوا ہر گل آئندہ دروازہ کو دیکھ رہا ہی ہر یوں کو ہلایا منتہا کھوئی چالاک خاف قتل و شہید ہوا
 فلک انھیں نگہبانوں سے پوچھتا ہوا جانا کہ بھائیو شہنشاہ کس مکان میں ہیں ایک نے کہا اسی سرسنگ بیان

گھر گھرن لاشی ہر ہی کی مالیاں شہر کی جان و آبرو پر ہی ہر تمام رعایا سے شہر اپنی اپنی جان سے بے تنگ ٹہرے ہر سے ہر کے گھر میں تلاشی ہوگی کسی نے خبر نہ لی چالاک نے کہا اب یہ مصیبت بڑھ کر ہو جائیگی ہم اسے دیکھو تو کیا رنگہا تھا یہ کہتا ہوا قصہ ہر کہ سدا بھل سے بڑھے طار نے پروانہ کی مثل انسانوں کے آواز دی اسی نگہ بانان قلعہ اس شخص کو ایک ٹوپی سے تنگ جادو نہیں کر سکتا و کاٹیا پر چالاک کا نام پر چالاک تو برابر ہی موجود ہر کہان کیا گے کہان چھپے جس جادو گر سے بائیں کر رہے تھے اسی جادو گر نے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا چالاک نے بچ کر مارا انفرہ کیا انفرہ چالاک

بر عیاری من احم چیست و چالاک | بجستم دشمن اندازم کفت خاک | نہ آید با و گر دیتسن گام

خلیفہ اولم چالاک نامم | چالاک کی تہیہ کی گئی تھی لگا تھو تشبازی کا مار دیا چالاک جیت کر کے

پھاٹک کے باہر نکل جاؤں دروازہ طرف سے نابود ہو گیا اس وقت ہر کہ چالاک کیاب کہ چو جاؤں ہی بہتر ہو کہ لڑ چھوڑے مر جاؤں کسی پر چھوڑے گندہ مار کسی پر جاباب مار دیا کبھی لوٹا ماری جیت کر کے دو قدم کل گیا ہر طرف سے ساحر لینا لینا کیے دوڑے چالیس پچاس جادو گر چالاک نے مارے تھے تھوڑے جادو گر کے کیر کی دوا دی میں نے پانچون تمام لیے چالاک لڑ کھڑا کے گرجا قبر اساحرون نے گرفتار کر لیا کسان کسان لیکر چلے یہاں شہاب جادو پہلو سے گاشن بن بچھا ہر نوح گانا سب موقوفہ جوقے عہد میں مصروف کو تو ال خبریں اگر سناتے ہیں کہ فلان محلے میں تلاشی لی ساربان اوسے کا تیا نہیں ملتا قصہ شہر میں غدر ہر تمام لوگ فریاد کرتے ہیں کہ ہم تلاشی اپنے مکان کی نہ دیکھ شہاب جادو نے کسی کا عذر نہ مانو ضرور تلاشی ہو کیا ایک ہارٹو شہاب نے بوجھا اسے خبر تو ہو گیا مگر گدرا کون قتل ہوا کسکا گھر لٹ گیا بڑھ کے ایک ساحر نے عرض کی حضور بادلیاں قلعہ کی کیونکر جان پکی آپ عہد کو کیون قید کر کے لائے عیار ان لشکار اسلام کا تانساندہ گیا اپنے سسر تک جادو کو بچد مت شہنشاہ نامہ دیکر وائے کیا تھا لیکن نہیں معلوم اس بچا سے پر کیا گدڑی بیٹا عہد کا چالاک کی موت شیک قلعہ میں آیا آپ نے اگر طار سحر نہ مقرر کیا ہوتا غضب ہوا تھا جب سایہ نکل میں آیا طار نے آواز دی تھو قصہ کیا گرفتار کریں وہ لڑا پچاس ساحرون کو اسے قتل کیا تھو گرفتار کیا ملا زمان شاہی اسکو لائے میں لیکن ای شہر پر بہتر ہو کہ راستہ کو دیکھتے کہ جہاں کہیں عہد ہو نکل جاسے ہر ق و چالاک کو بھی سزا کر دیجیے واسطہ ساسا مری جمشید کا انکے قتل کرنے کا قصہ نہ فرمائیے ہم شہر میں کہ ان عیاروں کا جان قدم نامبارک گیا وہ ملک ویران ہوا اب ہم سب کی جان بچا ہے شہاب کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا کہا کیا بیہودہ بکیتا ہے بھلا میں عہد کو قلعہ سے نکلنے دو نگاہ میں اپنے ساحرون کا انتظام دیکھتا تھا میں خود ابھی نقشہ تیار کرتا ہوں تیار کیا

کہ عمر و فلان تمام سپر یہ ذکر تھا کہ چالاک کو لیکر سامنے آئے شہما پٹے لگا کیوں او چالاک بگو کچھ خوف
 نہ آیا میرے نامہ دار کو تو نے کیا کیا چالاک سے ہنسنا کہ اس قاصد کو مار ڈالا آخر قلعہ میں کیوں آئے
 اگر بھوکو طائر کا حال معلوم ہوتا اسکی بھی فکر کر لیتے دانہ ڈال کے جال میں پھنساتے لیکن افسوس ہو کہ گاہ
 نہ تھے اب کیا نقصان ہو سکتی فضا فحی ہو کو مارا نکلا کیا زندہ چھوٹے بچے ہتھکڑی میں لڑکے ہوا قید سے چھوڑ دیا ہمارے
 قید و کعبہ کو کھل جانے کی تازہ خبر تیار ورنہ سارے قلعہ کو برباد کر دیتے تو بے تصور کر لو کہ وہاں ہم صاحبوں
 قہر آسا حردن کی شامت آئی دریا ہنسا کہ وہ تھا رسد شہنشاہ پر کیا گزری اپنی دالی امان کو الٹ دے کہ کمان
 مشعل کی روشنی تھی اب بیان احتفاق نقارہ نواز آتے ہیں انکے بھی ہر قسم کی توبہ تپنے لگی تھی تبیریں ہماری
 ہر شل مشہور ہو چکا ہے اندر پول نقارہ نواز کا اب نشان نہ رہ گیا جو وہ ہفتہ بلا کیا چیز ہو خود تھا ابا
 بہ تیز رفتار سے خداوند سامری چھینید گتا ہوا رہیں لکھ گئے ہیں کہ سدا یاد اجرت و شوکت میں یکتا ہر فتح
 طلسم پیش رہا یہ حکم سے اپنے خداوندوں کے نہیں دیتے ہو ایسے شہر بار کے قتل میں کوشش کرتے ہو رہی
 تارکیش کلکش بھی تو اسد غازی کو کہا گئی تھیں بھائی ضرغام شیردل نے کس طرح سے بیا تو شہنشاہی
 تارکیش آیا دھل جیتا ہوئی صحبت بدعت پر ہم ہوئی اس طرح کی باتیں چالاک نے چار لکھیں کر کے
 اس بدلتے ساحر ان میں کہیں جا رہے گینان پھر لے لکھیں غصے سے رنگ شہاب جاو و تغیر ہو گا ابا صاحبو دیکھو
 تین سو بیس کا پادکے سطح چھبے کا ام کرنا یہ کلشن جاو و آئی مشوقہ رو نے لگی ابا صاحب باتیں تو اسنے
 سب کچھ کفر و رافق نہیں میں نے سامری ناچے ہیں کیا صاف صاف لکھا ہے اسد غازی ناچار زبیر
 خنزہ عالیقا طلسم ہوش بانیج کر کیا علاوہ اسکے باب ہمارم بدعت سامری میں صاف صاف مرقوم ہے کہ
 یہ فہوم پر اسد نہ جان لاجواب فانی فراسیاب جاو و کونو ورتاک کھینچی ہوئی جو بدعتیا کہتا ہے سرور
 قبول کرو قید سے اسکو راکر دم چاکر کسی گوشہ عافیت میں چھپ رہیں ظلم و بدعت عیار ان میں شہنشاہ
 گنگا میں ہوش نے کہا عورت کی عقل ناقص ہوئی ہے جو وہ ملک ملک کر روتی ہے سامری نے یہ باتیں نہیں
 لکھی ہیں تو میوں نے اپنا کمال کھایا ہر سال بنا خرا لکھتے ہیں میں ابھی ان احکامات کو ٹٹا ہوں چالاک
 و برقی فرنگی کو ابھی دار چڑھاتا ہوں یہ لکھتے برقی فرنگی کو بھی قید خانے سے بلایا برقی فرنگی جو باگ شہاب
 لگا زین ہوش میں آئے دیکھا مرشد زاوہر بندہ کھڑے ہیں لیکن تیور و ن پل پر کیا ایک کو گھر رہے ہیں
 برقی فرنگی جو باہر چالاک سے تباہ ہوئی آئے ہی چاکر کر آزادی اور سامری قید خانے سے بلایا ہوا ہمارا قہر

او شہاب گلگون پوشش ہم محبت میں ملکہ مہر خ کی برباد و تباہ میں تہ نشاہ پوشش با کے خیر خواہ میں تاج
 خواہہ عہد و کسبہ کسبہ قید میں کیا عہد دل میں تھا وہ ظاہر کیا اس شہر یا رخصت و اس کی باتوں میں نہ جانا جلد
 اس کو قتل کر دیکھو رہا کرد و ابھی جل کے عہد کو تلاش کر دینے کہ میں فقیر بنا پھر نا ہو گا لاکھوں جادو گر جانینگے
 مگر اس کو پہچان سکے چالاک نے کہا بھلا دیکھو کہ آج کیلئے وہیرینہ ظاہر کیا ہم ہمیشہ قلبہ و کعبہ سے
 کہا کرتے تھے یہ بادہ مکر و خد سے مست ہو دل و جان سے لات و منات پرست جس دن
 قابو پائیگا پلٹ جائیگا ہمارا کہانہ مانا خیر ہم تو قتل ہوینگے ہمارے بھائی نکو زندہ نہ چھوڑینگے طلسم
 پوشش سیاہین گھس گھس خون کا بدلا لینگے برق قمری نے کہا بیان چالاک چپ رہو یہ بارگاہ ملکہ حرم
 یہاں نہیں ہو بہت نہ تر ڈاؤنج ہمارے ہم مذہبون کا سامنا ہو ہم اسی دن کے جو باسچہ کہ ہم کو کوئی سردار
 بقول نے تو اپنا مذہب ظاہر کرین چالاک نے مجھ پر برق کے زور سے ایک نگہ مارا برق قمری نے
 بھی ہتھکڑی ہلائی آپس میں لات لگنے چلنے لگے برق قمری چلتا ہوا کہ حضور میری ہتھکڑیاں کاٹ دیجئے ہیں
 چھالی پر چھو کر سکا کر کاٹ لوں آپ لوگ کیسے ہم مذہب ہیں میری رہا نہیں کرتے یہ تو کہا کہا کر خوب مسکرا
 ہوا ہوا میں چارہ دیا تپا برق قمری جو اس طرح بڑا چالاک نے ایک ہتھکڑی ماری برق قمری کے سر سے
 خون بھی جاری ہوا گشت چاد و مشوقہ شہاب گلگون پوشش بان بان لکھا لکھا کھڑی ہوئی برق قمری کی
 طرف داری کرنے لگی چالاک کو چھٹکا کہا کہ میں او قیدی ہمارے ہم مذہب کو مارتا ہی برق نے کہا قیدہ عالم
 میری ہتھکڑی نکالیں میں ابھی اسکا سر کاٹ لوں حضور عہد کو کوئی تلاش کر دوں آج ہی گل کا ناتھم ہوا اس غازی کا
 بھی سر کاٹ لاؤ گا ایک دن میں شکر مہر خ کا ناتھم کر دینگا گشت چاد و شہاب گلگون پوشش کے
 آگے ہاتھ جوڑے کہ صاحب سہا مری خوشید کی قربت نہائی ہو کہ ایسا عیار ہمارا ملہ قرار ہوا جانا ہی
 تمام انا کہاں دربار بھی شہاب گلگون پوشش کو سمجھا نے لگے شہر آتش و آفت کا عیار طرار آپ کے
 مشرب یک ہوتا ہے حقیقت میں خواہہ عہد و کہ بھی گرفتار کرو بیجا کسی عیار بان کرنا یہ بیاد عیاری میں
 عہد و غالب ہوا آپ کی مدد کا طالب ہو یہ سنا کہ شہاب گلگون پوشش بھی خوش ہو گیا حکم دیا ہنزوں کے بلاد
 برق قمری کی قید کاٹ دو ای برق ہم تیرا بڑا مرتد کر دینگے برق نے کہا حضور میں تو ہی وقت خد شکر ماری کر دینگا
 خیر خواہی ظاہر ہو جائیگا سارے شہر کے خوش ہوینگے یہ خیر فرحت اثر تباہ تہ نشاہ جانیگی شہاب گلگون پوشش
 نے ہتھکڑیاں ٹپان برقی کی کٹوا دیں برق قید سے چھوٹے ہی ٹپٹپٹ لگا چھلا کو ڈال چانا تھا وہ مارا چالاک

کھلے پرتو اور کھدی کہا حضور ان کا قتل کروں گلشن شہاب نے کہا بھتیجا برفی تھیں اختیار ہر برق فرنگی نے
تو اور وکی دور تا ہوا شہاب گلگون ہوش کے پاس آیا کانین جھک کر کہا حضور ابھی عمر و گرفتار
ہمیں ہوا اسکے پاس کلیم پر بڑا قیمتی نقشہ ہیں دیکھیے کیا کر ہاؤ اگر اسکا بیٹا مارا جائیگا رات کو کلیم اوڑھ کے
سب کو قتل کر لیا اسکو بھی تلاش کر کے پڑا ان میں پھر و لون کو ساتھ قتل کریں اب میں سب تائیرین حضور کو
تباؤ کا لشکر اسد غازی و لکھ حضرت آپ کے ہاتھ سے تباہ کر آؤ لگا میرے برادران سب کا حال کو جاننا ہاؤ
آپ صرف نشان تباہ دیکھیں میں جانے گرفتار کر لائوں گلشن جاوے کہ صاحب سچ کتاب شہاب
گلگون ہوش نے نقشہ نجوم اٹھایا بلا غلط کرے لگا خوب فقہہ بار کر سکا کہ امی برق فرنگی کو توال
ساتھ لیکر جاؤ فلان محلے میں خواجہ عمر ہشتین بنا بیٹھا ہر ہشتی سے سنسن کر باتیں کر رہا ہر برق نے کہا دور
بہت خوب کو توال تو ساتھ چلے گا ذرا آپ چکر مارا خطیچہ لکھیں بہت غلابہ ہو میرے جسکے لڑائی میں کوئی دخل
نہ دے ہفتون عیاری گرفتار کروں گا گلشن جاوے شہابی کہا صاحب چلو تباؤ شکار کا تاشا پہن
وون میں کیا گذرتی ہر گلشن جاوے شہاب گلگون ہوش رہا جان نادر برق عیاس کے ساتھ ہو
چالاک پر چند نگہبان قرار دے دیے کو توال حملہ کا پتا پانے کو آگے بڑھا شہاب غلغلہ ہوا برق عیاری شکار
خواجہ عمر و نادر ہمارے آقا سے عالی وقار کے شریک ہوا اوستا کو اپنے گرفتار کرانے جاتا ہر جس گلی
نکلے قول کے غول سارون کے ساتھ ہو لیے یہ تو سب جاتے ہیں انکا حال وقت پر کہا جائیگا لیکن
حتمہ قرآن عیاری صوابین ٹھہرے ہوئے چالاک کا انتظار کر رہے تھے جب عرصہ دراز گذرا سوچے چالاک نے
کچھ نہ کچھ افتاد پڑی یہ سوچ کر ایک جاوے کی صورت بن کر تباہ ہوئے سرسنگ جو درہ کوہ میں بہر شہاب اٹھا
اسکا آکر ہوشیار کیا سرسنگ گھبرا کر اٹھا ایک ساحر کو اپنے قریب پایا گھبرا ہوا تھا حتمہ قرآن نے
کہا ایسا درہم کون ہو ہم اس راہ سے جاتے تھے ملازم شہنشاہ ہوش برآوردین کو دیکھ کر بہت افسوس
آیا کہ بندہ سامری و جیشید اس مصیبت تائین بنلا ہر تکیہ سدا کیا شاید کسی فراق نے تکرار دھوکا دیا کیسا
کچھ الہ پاس تھا سرسنگ نے کہا بھائی تمہارا نام کیا ہے حتمہ قرآن نے کہا سب پہاڑی ہیں ہر فروش
جاوے ہارا نام ہر ہر کی نگہبانی کرنا ہمارا کام ہے سرسنگ نے کہا تم نے بڑا احسان کیا شہاب گلگون ہوش
کانا درہ ہوں نال تو میرے پاس کچھ نہ تھا نقد سکا لکھا پورا ہوا خط کسی نے لکھا حتمہ قرآن نے
کہا بھائی خیر چنان تو پکی زندگی پر تو جو تائیرین آیا سرسنگ نے کہا میرے یاد شاہ خفا ہوئے لکھ کر آپ سیکر

ساتھ چلیے سامنے شاہ کے گواہی دیجیے گا کہ انکو میں سنبھالیا میں انعام دلاؤنگا حضرت قرآن سے
 یہی سوچ کے بیار کیا تھا سب سنا جاوے کے ساتھ ہوئیے دل میں سوچتے ہوئے کہ پلک دران ہیاری کرنا
 انہیں معلوم استاد پر کیا گزری چلا گیا بھی شاید کسی بلابین بھینسا ایسا نہ تھا کہ وہ رہ جاتا سب سنا جاوے
 سے پوچھتے ہوئے کہ خواجہ عروہ و برق قرنگی وہاں قیام میں وہ کتنا ہی بھالی ہیں سنا سنا تھا کہ چوہ
 عیار قیام ہو کر آئے ہیں پھر نہیں معلوم اپنے کیا گزری میں تھا سب سے یہ شہنشاہ سے بہت سفارش کر دینا تھا حضرت
 قرآن سے کہا مجھے انعام و اکرام کی ضرورت نہ تھی میں اس سے چھلے سے نہیں ملتا تھا سب سے یہ شہنشاہ سے
 بھی رسم بھگیا کچھ مطلب بھی نکالیا گیا تھوڑا سا تو سب سنا جاوے کے ساتھ دانتہ میں انکو تفسیر کرتے ہوئے
 پتہ و نشان دیریا فتنہ کر رہے تھے انکی آواز میں جھکے ہوئے چوہ و بھانہ تیار کیا تھا حضرت شیخی اسی مکان
 میں رہتا پھر برق قرنگی نے کہا اٹھ کر وہ ساربان تراوہ ٹرا ہو شیار و فتنہ نہ تھے تم سمجھو ان کی آواز
 شہنشاہ ہی بھلا کہ جائیگا پھر کسی کہ ہاتھ نہ آئیگا آپ کنار سے ٹھہریے تا شاہ دیکھے کس نادر سے گزرا
 کرتا ہوں شہنشاہ گلوں پویش و گشتن جاوے تمام اہالیان شہر کنار سے ٹھہرے برق قرنگی دیوار پر
 مکان کی آیا دیکھا استاد بھی ایک عورت کی شکل میں تھے شہر سے آئے تھے باتیں کر رہے ہیں برق قرنگی
 نے دیکھے ہی ڈانٹا کہا اوساربان تراوے منہ برق قرنگی رفیق شہنشاہ شہر اب گلگون پویش آکر
 ہم قوم کے اگر میں نہیں بڑے فتنہ انگیز ہیں مگر راستہ میں ہی واسطے ہاتھوں نیچے پاس سے اب قابو
 پایا قدر دان بھی مل گیا ہستی نے جو دیکھا ایک انگری دیوار سے کھڑی غل چوہ نے لگا خواجہ عروہ سے
 اٹھا کر دیکھا میان برق قرنگی کھڑے لگا رہے ہیں غم بھینکا آٹھے ہستی سے کہا ابجے جھٹ تیری جو رو شہنشاہ
 گئی جو آٹھ دن کے بعد آئیگی یہ کہا خواجہ عروہ برق قرنگی پر چاڑھے برق شہنشاہ سے کہا کیا تھا کہ
 استاد آپ چکے چلے آئیے میں رنگ بھانچا ہوں خواجہ عروہ بھی لے برق قرنگی دیوار سے کہو خواجہ عروہ
 بھی باہر آئے صورت اہلی ہو کر فرما کیا برق قرنگی سے نیچے چلنے لگا لیکن ہستی وہاں دیتا ہوا ہوا تھا
 ابو شہنشاہ میں لٹ گیا اپنی پرائی جو رو سے چھٹا کر بارہ برس کے سن میں بیاباہ کے کوچہ میں ہو کر
 پالا کیسی ل سے خیر خواہ تھی اگر م روئی پکا کے کھلاتی تھی کپڑے سی سکے پھانسی تھی اسے میں کہو جاؤں
 یہ میری جو رو کی کیسی صورت ہو گئی ابھی تو چھپے کھل مل کے پائین کر رہی تھی ہلاک چھپکے نہیں کیا ہو گیا شہنشاہ
 گلگون پویش خفا ہوا ہوا سے غل نہ چاہا عروہ و شیار جو رو تیری اسی کو پاس ہو گی دیوانہ بن کر نہ کھیا وہ بھلا

کہ اپنا ہر آخر کو تو الٹے گرفتار کیا سپاہیوں کے سپرد کر دیا لیکن خواجہ عمر و برق قرظی سے
 نیچے چلنے لگا جب ساحر برہمیتے ہیں برق قرظی سے گزرا تو دیکھو وہاں کچھ دخل نہ دوسری عیاری میں برق
 قرظی کا ہر سے غیرت کی بات ہوینا لڑکھ کے ہر کی مشکین باندھتا ہوں علاوہ اسکا استا و شاگردوں کی باتیں عیاری
 کی گھاتین لڑائی میں بھی اشارے ہو رہے ہیں ظاہر میں عل چاہتے ہیں برق قرظی سے نہو کیا دوسرا پانی آگ
 اسے کو بچا دیکھ پالٹ کا ہاتھ مل گیا اسے روکنا وہ طمانچہ پڑا کہ خالی گئی چھٹ کی گھائی چلی خواجہ عمر
 آواز دیتے ہیں اوسے بچو ریلے انگریز دیکھ چاکی کا ہاتھ مارتا ہوں ناک آرجائیگی ابے جب تیری ناک
 کے ٹکی تپ کان ہونگے برق نے کہا کیا مجال ہو آج جھٹا و بناؤنگا اب مجھے لاکری کر لی اب لشکر ملکہ صہرج
 اور ملکہ ہمارے بھی عیاری کرونگا تھارے صاحبزادے جالاک کی مشکین باندھ کر ٹھیا آیا ہوں تو تو
 باب بیٹوں کو ساتھ قتل کرونگا آج عیاری کے فرسے ہونگے کہنے واسے کہینا کہ برق عیاری سے نظیری
 حقیقت میں صاحب نظیری قادران کے ساتھ جان بازی کرینگے راز داروں کے ہاتھ سے کمان چھینے اتنی
 مدت خدمت صاحبزادان میں رہے آٹھ مہر ظلم سے ملکون میں نام کیا آخر کیا انجام ہوا اس قدر ان
 کی تمام دنیا میں عملداری کرانینگے نافذرون کو شائبہ خواجہ عمر دکتے ہیں تھو لیسے سیکڑوں نوٹس بنار
 چھوڑ دیے بیان بھی ذیل کو لگا لڑتے ہوئے یہ دونوں بیچ بازار میں ہوئے سچے میں لوگ کو ٹھکوں پر سے
 تماشا دیکھ رہے ہیں یکا یک ہتھ قرآن سرسنگ جا دوٹے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اندر قلعہ کے پہونچ
 اس طار سحر نے آواز دی اسے بار دوڑ و سرسنگ جا دوٹے ساتھ ہتھ قرآن خیار طرار آیا ہر
 سرسنگ جا دوٹے گیا ہتھ قرآن نے بدحواس ہو کر ایک ساحر کو بندہ دارا اند کا سر ہٹھا ساحر لیا لیا
 کہ کے دوڑے ہر چند سرسنگ جا دوٹے پکارتا ہی بار دہشتہ تم لوگ نہ بولو یہ میرے جان کش دھن میں وہ
 ساحر آواز دیتے ہیں اسے او دیو اسے جیسا ابھی تیری شکل بن کر جالاک آیا تھا سو سو سو سو سو سو
 مارے گئے اب قوم ہتھ قرآن کو اپنے ہمراہ لایا عیاروں نے غیروال یا چلے ہی آتے ہیں ہتھ قرآن ہو
 چار بادو گروں کو مار کر ایک جانب بھاگا جب کوئی ساحر قریب آگیا پلٹ کر ہتھ قرآن سے بندہ مارنا
 اسکا سر ہٹھا اندھیرا ہوا یہ بچو بھاگے مگر سا چھپا نہیں چھوڑتے چلے ہی آتے ہیں ایک بندی پر چڑھ کر
 ہتھ قرآن نے دیکھا بازار میں ہنگامہ ہوا لایان شتر جمع ہیں افسران فوج ایک ایک جانب میں خواجہ عمر
 و برق سے پہونچ کر ہاتھ قرآن حیران کہنے لگا یہ کیا معرکہ آتا تو کچھ کے کہتا و شاگردوں نے ملکر

کچھ حال پھیلایا لیکن چیراں ریشاں کہیں کہیں جھڑکوں کو بنا جان بکاوٹ تو غبار ان سب اڑھتہ
اگر قیدی بھی نہ ہو تکیا کر دیا ہے سچ جانیکے میرے واسطے تو نیرنگان دین کی تہہ کہ جسیدہ ان کے چہرہ
وی سلسلہ قطع شدہ حیات ہر اس کو صحت نجات دیکھیں آبا ستاد کو اور ان فوٹو سٹوڈین سے جو کچھ
ایک تہہ کو شگاف کیا آواز وی اڑتہ شاہ اعظم عیاری ای نہنگان قزم طاری یہ غلام قدیم ہی بیات کا
پوچھنا ایک کچھ بیابان سے ناگہانی ہوا سے وٹے پلٹ کے دیکھا کہ قرآن امداد فطر و قیرا شمع ساحران
خدا ریز گھر ای کو کچھ پورا رہا ہے عرو قرآن کو اس اہل دین کے کہ مت کھڑا اور عرو سرقا قرآن سے رہا ہے
عرو کو وہ منیر یعنی دنیا حلقہ سے کہ چل سہ میں بھی کچھ چلا بھی جا رہا ہے یہی مارے باتوں میں عیاری
ارشاد دین میں طاریاں لیکن مہر قرآن جب ایک بلندی پر آیا ایک ساحر سے کچھ کیا رہی ہے باون قرآن
کے ختام لینے کے لئے اس کے گرد گھومتے زمین پر ٹیکہ دینے وہ ساحر جھپٹ کے قریب آیا پا گون قرآن کو ختام
پاتھ قرآن کا قابو میں تھا کچھ ہی ایک باغی مارو یا مہر کا چھٹ گیا ساحر کے سر سے اندھیرا لہر گیا
اس تانگی میں قرآن بلندی سے گواہی دے کے جانب بجا گاتا رہی میں ساحران عدا اور طرف دو
قرآن ایک تار میں چاند ٹپا لیکر اندر سے غار کے سنا ساحر چل کر تھکے ہوئے جا رہے ہیں کہ بار ویک وہ
جیسی کہ چھ گیا ایک سے کہا اس غار میں نہ چھپا ہو قرآن کو خوف پیدا ہوا کہ ایسا نہ کوئی اس میں چھپ کر
دیکھے ایک طرف خدا مارا نقیب کو دنا ہوا چلا لیکن عجیب حال زندگی مال جان و ابرو کا ڈر تار کی قبر سے
وہ مقام بندر اندھیرا کا یاد آئے قلب خرب خرب تار تار تھوڑی دور جا کر کچھ ایسا خیال میں آیا اب میں سے نکلو
طبقة توڑا دیکھا ایک مکان میں کلاہ و مکان سے قدرت پروردگار خالی پڑا ہوا قرآن کو کسی قدر اطمینان
جان کو نصیحت جانا اس مقام ویران کو جلسے سکونت قرار دیا گرد و غبار سے جم کو پا گیا لیکن دل کو
انتشار ہو کر یہ کیا معرکہ و پیش ہو کہ خواجہ و برق اسپین گڑھے تھکے ایک مقام پر مجمع عام نہیں معلوم
انجام کیا ہوا یہ تو عقل سے دریافت ہوتا ہے کہ برق اور ستارے سے تار و جل رہی ہو خدا انجام بخیر کے لئے
اسی مجمع میں پرچے عیاری سے عروہ سے قرآن امداد رشتہ ویران میں داخل ہو دیکھو انہر کیا اگرتی ہو
ساحر جو گئے تھا قلب میں آئے تھے تلاش کر کے چلے گئے سب الہیں کہتے ہوئے یار و عیاری برق جھپٹ کر
کس درخورد سے کچھ کو نگلیا اب کہاں تلاش کریں کو زمین کھا گئی یا آسمان پر پوچھا آسمان خواجہ و برق
سلسلہ شتاب لگلوں اپنی وطن کو رخوہ کے لئے رہے ہیں ان دونوں کی لڑائی میں ماٹرن کو ٹرا لطف نما کر

شہاب گنگوٹن کوئی برق کی تو فہم کر رہا کہ کتنا ہی دیر نہ لگے اور برق نامور ساریاں زار سے
 اپنے کو بچا حکم سے میں ایک سو کروڑ ہاتھ پائون اس کے سیکار ہو جائیں باندھ دے ایسا نہ تو رحمی ہو
 چکا تو لال ہو گا برق جواب دیتا ہوں شہناہ ساحران دای قدر دان نکلوان واسطہ ساحری وید
 اس مقدمہ میں دخل نہ دیکھو زمرہ عیاران میں بدنام ہو گیا اور سیلاب کو کیا مٹو دیکھا دنگا شہناہ
 پھر رک جاتا ہے ساتھ والوں سے بوجھتا ہے وہ جو عیار حبشی آیا تھا اسکو گرفتار کیا چند ساحروں نے
 عرض کی حضور وہ تو سنیل کو قتل کر کے نکل گیا اسکا کیا بھی نہ لاش شہاب کتنا ہی اسبیل عیار برق نامدار
 رفیق خیر خواہ سب انتقام کر لیا اس کے سامنے کوئی عیاری کا نام نہ لے سکیگا ایک سن میں جمع وغیرہ کا
 خاتمہ کرو گیا دیکھو صاحب جس مرنے سے لڑ رہا ہے حقیقت میں عمر و برق سے چھپنے کے ہاتھ چل رہے ہیں
 عجب ہنگامہ عظیم میرا پر سار کتے میں بارہ سردار میں یہ دونوں کیونکر بچتے ہیں گویا بلی گنچ ہوتی ہیں دونوں کا کل
 فنون عیاری میں طاق شہرہ آفاق ایک شاگرد ایک استاد کچھ میں کون غالب تار ایک مقام پر خواجہ عمر کو
 بڑھکے نیم مارا برق کا سر زخمی ہوا شہاب گنگوٹن پوچھ رہا تھا کہ ای برق اب میں نہ مانو گا قضا تو
 تیر زین پر اگر اسے بھی اتنا ہی خون خشک ہو گیا میں حرکتوں برق نے قسم دی کہ حضور دیکھیں شہزخمی ہو کر
 بچتا ہے پھر وار کرتا ہے کہ ایک گھیسٹا تو ایں رہنے لگا ہوں زخم کا پھٹنا جانے لگا میں پکار کر کہا ہاں اور ساحر عمر کا
 سر کاٹ لیں نے حکم دیا عمر و گھبرا کر پلٹا برق نے حلقے کند کے مارے کہا او عمر وہ فقرہ یاد رکھنا
 دیکھو یوں گرفتار کر کے میں گرگ باران دیدہ کو فقرہ دیا ہے پڑانے عیار کو بچا انسان کہاں جا رہا
 حقیقت میں وہ حلقہ ہاں کے کندروں میں عمر و کے پڑے بڑا وضع کا کھایا لیکن یہ عمر و عیار بے سبب ہو کر
 جہنم کی خاطر اس کے کند سے یوں نکلا جیسے شرار و سنگ سے یا ہوا کی گنج سے یا عینک سے نگاہ یا دل سے
 سے آہ قضا کے کاروان پر رکھ کر محل تھا اسکے شاخ کی سر عمر و میں ٹھوکر لگی ٹکڑا کر اگر برق چھپنے کے
 جاڑا شرف سے جواب بیوشن مارا عمر و بیوشن ہو گیا ایسی سر کی کھائی کچھ تلبیز بن پڑی برق نے جہاتی پر
 چڑھ کر شکمیں باندھیں ساج و وردے کے عمر و کو ماریں برق نے کہا یارو ہاتھ نہ لگاؤ میرا استاد ہو اب دیکھو کیا
 کوئی صاحب ہمارے مقدمہ میں دخل نہ دین جو مناسب جانیو وہ کیونکے شہاب شہنشاہ کیا خیر دار کوئی قز
 نہ جاسے برق کو سب طرح کا اختیار خواہ قتل کرے خواہ بخشہ برق نے کندروں سے شکمیں باندھیں چھتیا پائی
 کا مارا موشا کیا کہا کیوں خواجہ ہماری جرات دیکھی عمر و نے سر جھکا لیا جواب نہ دیا کشان کشان طرف

بارگاہ کے لیکر چلے سارے شہر میں یہی ہڈی برق فرنگی ہمارے ملک کے شریک ہوا اور کو گرفتار
کیا اس مہر خ ویدار وغیرہ بھی قتل ہو جائیگی برق کے ہاتھ سے امان نہ پائیگی ہمارے آفاقی عملداری
ہو جائیگی طلمس ہوش یا کی حکومت ملیک سبب دار خوش بین برق نے ستر پچھیرہ واک ساحر کے ہاتھ
دی آپ جگر سالنے شہاب گنگون ٹوٹ کے آیا جھگڑا سلام کیا کہا آپ رہا حلقہ بال بین افراسیاب اس
ہوس میں مرنے کی بھی عمر کو نہ پاسکا آپ کے اقبال سے سکھام ہو گیا اب کنگری کر کے چلیے مہر خ وغیرہ کو بھی گرفتار
کر دوں شہنشاہ سے بھی نیابت لکھ لیجئے گا ہوش ویدار کا قبضہ کی جیت بھی قتل نہ دیں گوشہ عافیت میں جا کر
بیٹھیں آپ کو طرف کو عقین گل از سلیمان کے چلیں گے وہاں کیفیت دیکھیں فرزند ان عمر سے لڑیاں ہرین عیار ان
اک لکھ چوبیس ہزار و پان عیار ہیں و سب میرے نام سے ڈرتے ہیں کوئی سامنا نہ کرے گا جب سنیلے مہر خ
فرنگی جری بہا جنگی شریک ہو گیا سورنہ نور مار میں چھینکے خود صاحب حق ان کے گھر لکھنے بادشاہ اسلام سے
قبلا و کو پیغام دینگے ہمارا تو یہ قول کر جو پست و سو خاراوندون کو بچدہ کرے ہمارا دوست جانی نہیں ہی ولین
ٹھکانی کے خدائے نادیدہ کا رستہ تار پڑھ دینا میں باقی نہ رہے مذہب قدیم کو روٹی ہو شہاب گنگون پویش نے کہا
تمھاری راہ پر کار بند ہیں ہم تو برات پسند ہیں گل مولان میں نہیں کو اختیار یہ باتیں کرتے ہوئے خوش خوشی
بارگاہ میں آئے جا لاک جو قید میں بیٹھا ہوئے دیکھا قبلاہ و کو بھی گرفتار ہو گئے روئے لگا کہا ایوں بھائی قبرا
یہ کیا سلوک کیا قبلاہ و کو بھی شک میں بانہ میں کچھ افسوس نہ آیا اور برق خلیسے ڈراستہ ظلم و بدعت نہ کر
قبلاہ و کو تیرے بھی استاد ہیں تو تو جلا ونگیا برق نے کہا اب دم بھر یہی جی رہی جا دی فلاں ہوا شہاب گنگون
تخت پر آئے بیٹھے ہزار ہا سا حوالی عدار رہے رہے سردار عیسائی عالی وقار فرما رہا اگر داکڑیے برق کو ہوتا
بجاری خاوند ملا لگیا سامنے شہاب گنگون کے باب کھر کھر ہو کر خوشی خوشی بلحان لیشا را بار بار پڑھنا شروع کیے لفظ

باہم بانہ پویش بین کیفیت تشریب سکے	آکھوں میں یہیں ملو غم و بانہ تاب کے	پیشہ بین سرخ و زرد پیاسے شہاب کے
کی کیا ہر لڑکے و پست بین گنگو تاب کے	برسوج و حوند و غنا ہر مضامین کے	اگر وہاں کٹ رہا برق آفتاب کے
ساقی انبیل جام صبوحی کی خیر سو	مشاق کتب سے میں رشتہ بانہ تاب کے	آٹھ دہ دوول کہ فار ہو گیا سیام
گل ہو گئے چرخ مر و آفتاب کے	لکھوں جو ان کے چہرہ روشن کا ہوتا	پیار کر دین زبان دی آفتاب کے
وہو و شہاب سے مرے انوار خرم کو	تا جلوہ نشین خرم کین آفتاب کے	کہو دیکھا دوو آہ فلک کی برسنگی
وایگی شہام تنہ پہ تھا پہ قتاب کے	خالی کمان خلک تم روزگار سے	رکھتا ہر دلچہ داغ مہ آفتاب کے

<p>جائے تو دو فلک پہ سرے ناز جوں یا آگے نہیں بھی لائے شباب کے خجرو ہم آرزو ہیں صلہ شکستہ شباب بھر کے واسطے یہ تمام ہن جو</p>	<p>برزے اڑینگے ورق آفتاب کے پاکی کی بجائی خرم سے فکیم خاموشی رہ رہ گئے اجڑے چھوٹے شباب کے اس رنگ میں برق سے یہ شعر پڑھتے تمام اہالیان دربار تریکے</p>	<p>اوجھ نہ دیکھیں اچھلیا لہر گویا لب سکوت دہن میں جاگتے کسی اعتبار میں نہیں چنداں نسیم ا</p>
<p>خواجہ شہر و گھر سے دیکھ رہے ہیں خاموش حالا کب بھی سکوت میں گلشنِ قلوب برق کی کریم کی شہاب سے کہتی ہر صاحبِ حقیقت میں برق بڑا عیار نامدار ہر برق دعائیں دینے لگا اسی وقت اشعار نظم کیے ذرا تہ بھی دکھائی دونوں ہاتھ اٹھا کر غصہ فح کی اشارہ عاتبہ</p>	<p>ہر شرابی کہ درخشاں سنا از خرم شامہ توجہ جوں باد شستہ و شستہ لباس گیتی را</p>	<p>ہر شراب سب کہ در جہان عطا لوح محفوظ نیست مفتون باد ایسی ایسی خوشا بدین ہر قصاف</p>
<p>کر ہاؤ شہاب گلشن و جہین میں جب برق کو بجاری خلعت موتیوں کا کالا وغیرہ مل چکا ہر برق تریکے بے کھڑے ہیں جھوم رہے ہیں شہاب نے کہا کیوں اس رفیقِ شبنم میں اب کیا قصہ ہے برق کے کیا ہن و چالاکی سے پوچھو اگر سامی خوشیا کو سجدہ کریں سرفرازی حال ہو ورنہ پھر تو یہی بقول بزرگان اس مخ سر سیدہ بانگِ منیدہ دشمن کے لیے یہی مناسب ہے کہ شہاب سے قریب آجانی کانٹن کہا حضور شہر و خاموش ہر عیاری سے جو کرا گیا نہایت شرمندہ ہر آپ سوال کیجیے میں کہوں گا تو جھٹکا حقیقت میں شرم کی بات ہر سیر سے ہاتھ سے زیر ہو اچھی کوئی عیار اسپر غلام نہیں آیا تھا تو بھی اسے زیر کیا تھا آج تو حضور کا اقبال تھا یہ عیار جہان ویدہ اس طرح زیر ہو اگر حضور کی اطاعت کرے تمام عالم میں نشانِ یتائی بلند ہو لشکر و منہ ہو شہاب نے پکار کر آواز دی کیوں خواجہ صاحبِ باب کیا ارادہ ہمارے رفیق کے کس و دشمن سے زیر کیا کیجئے مقامِ نرو نہیں ہر آپ کاشا گور شیب فرار سعید کیا کیا آپ ہی نے فیک کیا خوشی کیجئے لائق فائق ہو گلشن بھی اشارہ سے برق کے بول اٹھی خواجہ شہاد کیا فرمانے میں جواب دو اطاعت کرو خلائق کو گئے قتل ہو جاؤ گے یہ جو گلشن کی کھاؤ چھین مار کے روشن لگے ہنر و سنے یہ سقین و گریان تر ہو گیا یقین تھا روح جسم سے بچھاے آہ آتش ناک سے فصیحہ طبع سے تمام اہالیان دربار گھبرا گئے ہر ایک کی نسی قول تھا کہ میں گھر کا دم نہ بچھاے کتنے میں</p>	<p>بہ لب خامہ تو مقصدون باد علم بر طلت تو مفتون است عدل تربیت کر تو صایون باد</p>	<p>ہر شراب سب کہ در جہان عطا لوح محفوظ نیست مفتون باد ایسی ایسی خوشا بدین ہر قصاف</p>

<p>دل میں کیا ہو بیان کرو جو کہ تم قبول کرنا چاہتے ہو کہ نام نہ لینے کے مراد یہ ہے کہ وہ کسی اور کے نام سے نہ کہ اپنے نام سے کہہ کر دیکھو کہ اس کے سامنے کیا ہوگا</p>	
<p>وہ کہنے لگا کہ جواب کرنا ہے کہ کیا پختہ ہو گیا ہے جو ان سب سے بہت مست و خوشامد کہنا خواجہ کو اور زیادہ رونا</p>	
<p>آیا بلبل اسے پتھر سے ہونٹوں پر تکی کر کے کہہ دے کہ تم کو یہ سب سے رعنا نامہ عشق میں پختہ شمع کی مانند</p>	
عشق و دوزخ کے دو مہینے میں آزادیتا ہے	برق سان خرمن ہستی کو جیسا دیتا ہے
خاک میں عالم و آدم کو مادیت ہے	جلوہ خورشید کا دوسرے میں دکھا دیتا ہے
<p>نار دوزخ کا ہر بس ایک شرار اس کا</p>	
<p>آئین عیسیٰ بھی تو بچتا نہیں بار اس کا</p>	
عشق وہ سہم جو ہر سے یار چاہے اس کا نام	ازرو پا دیکھے تو ہو جائے دین کا نام
اس کی تاثیر کو سب جانتے ہیں خاص عام	اس کا آغاز ہر انسان کا جو رہا بھگت نام
<p>خون سیاہی دم بخور عشق نظر آئے</p>	
<p>خاک کا فتنہ ہو قلم کو کھینچنے کا شایان ہے</p>	
گاہ دریا میں نظر آتا ہے وہ سب کے بھنور	موج ہنر بھی قلم میں یہ آتا ہے نظر
کشت بکش خیز و رہشوق سے ہر آٹھ پہر	کبھی طوفان کی طرح جاتا ہے ہر سے گزر
<p>ہو دین کا کام دم شہد مائی عشاق</p>	
<p>ایسا ترسا ہیں نہ ناگس کبھی پانی عشاق</p>	
بیترا اس نے ہی سیلاب کو کڑوا لایا ہے	سہم کا لباس میں قاتل نے اثر ڈالا ہے
اشکاب فیضان کو نیا اس نے گھڑا لایا ہے	سینہ سنگ میں آتش کا شر ڈالا ہے
<p>ہر ہی گاہ ربا اور اثر مقنس طبعیں</p>	
<p>ورنہ ہو کون سلیمان کہان کی بلقیس</p>	
چاشنی قند میں اپنی کبھی دھسلا تا ہے	اور کبھی زہر مابل میں یہ کرواتا ہے
گہ نمک میں نگین شہر یہ بچاتا ہے	زلفہ سبکے ہر اک چہنہ میں در آتا ہے
<p>مشک میں عطر میں گل میں ہی بودیتا ہے</p>	
<p>بنکے خیر کبھی عاشق کا لہو پیست ہے</p>	

راگین سحر کی دھواں تار گاہے تا سحر	دام کامل میں یہ دلو کبھی کرتا ہے اسیر
طوق بٹیا ہر گلے کا کبھی پاکی زنجیر	بیر قزگان سے کبھی کرتا ہے طالع بچیر
گاہ عورت کبھی سیرت میں یہ در آتا ہے دل عشاق کو ہر طرح سے لے جاتا ہے	
متر تابان کبھی چرخ پہ گہ ماہ تمام	گاہ ثابت کبھی رختہ ستیارہ نام
کہکشان گاہ کبھی عقد ثریا خود کام	شب کبھی روز کبھی گاہ سحر گاہ شام
دلین اگر نہیں ممکن ہر ملک اسکا ہر زمانے کی طرح رہتا بدلنا اسکا	
عالم آشوب میں اس عشق کے اسرار نہان	چاہتا ہوں کہ کروں چاہ کا احوال عیان
نار عشق سے آگاہ ہو ہر سر و جوان	دل یہ کتنا ہے کہ ہر عشق عیان رہے بیان
ابتداء و صوم پر انجام کو بر باد دی ہے شادی و مدد اسی عشق میں شادی ہے	
سوئے فتنے کو یہ کج بخت جگا دیتا ہے	سرو سیدوں کو یہ ولسوز جلا دیتا ہے
خون دل دیدہ عاشق سے بہا دیتا ہے	چاہ میں چاہ فرشتوں کو جھکا دیتا ہے
زندہ مردے کو کہہ دے مچھلی دھلا سے مردہ زندہ کو کہہ دے پھر سے زندہ کرے	
دام میں لانا ہے یہ طائر دل کو دم میں	اس سے آخر کو زوال آتا ہے جاہ جم میں
ملک دل کرتا ہے تاراج یہ فرط غم میں	تنگ و مایوس کو چھڑا ہے کہیں عالم میں
اس سے بدتر نہیں دنیا میں کوئی بیماری ہر جیسا اسی آزار کے اسباب زاری	
عشق جاوید کہہ کر سحر طلسم و سحر ننگ	تسک و اعجاز میں ابھی ہے اب بیکہ ننگ
پانی ہو جاتا ہے اس عشق کی تار سے ننگ	انجمن ناز و ہر اور اس کے زلزلے میں ننگ
سوشل سے زلزلہ لپا چاہ فرشتہ کو جھکا سے	

فرش سے خوش اینسا کی جا ہے ہو سچا

اس بقیاری میں یہ بندہ پیٹھے سے لے کر کلیجہ تک تمام نے لے لیا لیکن کوئی مطالبہ اصلی نہ بھیجا اگر اس مذہب
عشق سے ہر تمام پر کیا ملو لیکن شہاب گنگوٹ نے کمالی و مہر برق قمر کی عیاری کرنے کے لئے
ہر شان و شوہر میں کچھ اس مہلک کو سمجھے سہی قہار نے کہا اور تو میں کچھ نہیں جانتا اتنا واقعہ ہوں کہ جس دن سے
طالع میری شہر پر بادشاہت لائے بلکہ صحرے پر زلزلہ برپا ہو گیا شہر بے سلام ہو گیا لیکن یہ بچہ بچہ نہوا
اکثر دنوں کو شاعر عاشقانہ پڑھا کرتے تھے شاید یہی معشوق کا خیال کیا شہاب نے کہا خواجہ صاحب اگر
آپ کو صحرے کا خیال دیکھتے صاف صاف فرمائیے میں بھی تدبیر کر سکتا ہوں فرمایا اب کے گھر کا بچہ
سب طرح سے اختیار کر کوئی تضام نہ ہوں نام صحرے کے خواجہ و زیادہ پڑھو پڑھو کہ یہ اشعار مخفی پرچھنے لگا شاعر

بے لافیت گہرا باتیم خونبار سیت	رخین بر خاک ہ خون جا کا دست	با وجود آنکہ آزارم نہ سرتاپا ہنوز
گردش گردون وئی فلک زار سیت	نیستند در بازار راحت گرچہ یکم	شکار اللہ محنت عالم خریدار سیت
بارست می نہدیو وہ برگزار ابر	رونی این بوستان از چشم ببار سیت	فقد ہر جبار آرد سرتا غوش فلک
جستجویم دار و در فکر زار سیت	کر وہ اتم ناطوق گردون نہ زار سیت	عقدہ شمع لور دل ز زار سیت
تھنیاز نہا خود بینی و خود را کی سیت	لکین پریشانی من برین نہا سیت	اشعار عبرت آثار کے تار

ماذہ و جب بحر رقت کا جوش کبھی گریاں بھی خاموش عجب حال پر مال میں خواجہ کو اس وقت دیکھنے والے
دیکھتے ہیں ہر کس نا کس بھی قول ہو کہ صاحب اگر یہی حال تو قلب پر اسقدر رحم و لالہ تو چھوڑ نہ دیکھ گیا
پڑ پڑ کر جان دے دیکھا اگر سب گریہ نہیں کھلتا آخر شہاب گنگوٹ نے اپنی جان کا غدر کیا کہا خواجہ
کہ تم غم خیز نہ رہو اس کے سر کی قسم تم کو دیتے ہیں حال دل کو بے وجہ اپنی جان نہ دو ہم سب طرح پر تھارے
سنا تھو محبت صرف کوئی شے جو مانگو وہ دینے کو موجود ہیں صرف مذہب کی نگرانی پر ہی قیام پڑا تب غم
بیشکل ضبط کیا ظاہر میں سب نے دیکھ لیا کہ ناب ضبط نہ تھی مگر یہ بھی جرات تھی کہ اپنے کو روکا کہا ای
با و شاہ عالیجاہ اس وقت محکوئی باتوں پر رونما یا ایک قویہ خیال آیا کہ اسوس ہم نے عمر اپنی ناقدر روکا
ساتھ بھر کر لینے حق نہ جاوڑا وہ کہ جس دن سے اس کے ساتھ رہے جاں ہی ہو وہ قید ہو سے ہم عیاری کر کے
ہم بچے سر کشان ہر کہ لکے واسطے زبردت پر کیا لیکن کی کیا باتوں و سہ سہ زیا و سچ و غیب یہ ہوا
پڑ پڑ کر عیاری لایا غیب کی پناہ جو ہم چھوڑا ہم یا سچا چھوڑا کہ لایا ہم نے کی ہمارا کا ناخدا سے دیا چھوڑے

لشکر میں ہماری عمر گزری بلکہ مہر خ کے ساتھ بڑی بڑی جانیازی کی آئے تھے کبھی ایسا خلعت دراما تھا
 قدر دانی پر ہنگو و جھوٹو گیا وہ سرے گرفتار ہو کر آئے یہی خیال ہوا کہ زندہ نہ بچنے کے خوف جان میں روئے
 اس قتال عالم کی بھی تصور آگھوں کیا گئے پھری لینے ملک مصر شمشیر کی شوق پر فتنہ سالہا سال تنگی محبت
 میں گزری وہ آہوسے خوشی رام نہو لایا ن و مل کا انجام نہو لایا اب ہمارا احباب دنیا ہی بہتر اور
 ان شہر بار حال نہ سب ہمارا نہ دریا فتنہ کیجیے مل میں ہم تھا پرست میں ان میں خیالات میں مسرت میں
 سماہری شمشید کو کم مانتے تھیں تھا کا چھوٹا بھائی جانتے تھیں ان میں خیالات میں نہ بے عشق رہی تھی
 ہوئی یاد خیر میں شاعر عاشقانہ پڑھے لشکر حرم میں رہتے تھے کہ دیا نروان پرست تھیں یہ نہ کر شہناہ
 گاہ گون پوش خوش ہو گیا کہا خواجہ ہمارا اعتقاد نہ سب فریب ہی ہم بھی خوار و ذلیل تھیں گاہ گون خوش کا خوار
 جانتے تھیں کہ یہ خوار و ذلیل نہ ہو سہاہری شمشید وغیرہ دنیا سے چلے گئے کس کس کا انتظام ذات پناہ و ذلیل
 کیے موقوفہ ہو چکا تھا خوار و ذلیل جانتے وہ پر اسے موقوفہ ہو چکا تھا خوار و ذلیل کر گاہ گون جان بچتے ہو
 ہر چند کہ سرتی اس وقت تھیں یہ غالب آیا لیکن حمدہ افسری عیاران تھا اس سے نام ہو گا عہدہ نے کسا
 میری قدر دانی یہ گزری کاٹھا پناہ اور چوار باجر کاٹھا ہم خود کا و چوتھی میں سے پناہ پیدا
 کرتے تھیں ایک قرار پر میں آگئی طاعت کرتا ہوں صر کے ساتھ میری شادی لقا پناہ سے کہہ کر دیکھ
 تھے نور جان و مال سب آپ پر شمار آپ کے غلاموں کا تا بعد از ہوں اب راتیں بھر کی نہیں گئی تھیں شہناہ
 شہر کے بیکر تہا ہوں نہ جتنا ہوں نہ مرنے ہوں یہ اتوار کیجیے تصور یہ سہاہری شمشید لایا میں بچہ کر گاہ
 ورنہ جلا و سید کو حکم کیجیے کئی چھوٹا کئی بچے خون سے بھرے گناہ کے ہاتھ بچے تھیں نہ گئی تھیں اب
 باقی نہیں کہ شہناہ گاہ گون پوش نے کہا ای شہناہ و ظلم عیاری ای میری شہناہ عیاری جی جی آپ نے فرمایا
 سید منظور کی حقیقت میں تھیں تھیں بڑا ناقہ پر اس کے لشکر میں بڑا ہار ہو چکا ہے جاننا نہ فرشتہ کوں کہ یہ لیا
 خواران احبار خنوری و خواران کتنا لشکاری نے بعد شہناہ و ہار جی جی خوار میری فرمایا کہ ظلم و شہناہ
 یہ نہ ہو خواجہ و بن افسانہ نامدار کے و اگر عہد ایسا عیار ہر گاہ کاٹھا نامدار خوار و ذلیل ہوا کہ فتنہ پوش
 ہو رہا ہو زندہ نہ بچنے ملک مصر میں بیچارہ فروہ ہمارے زندوں کو و گزریا وہ عیاری نہیں
 از رات تھی میں نے دفتر کو دیکھا ہی محالک ساحران سب آپ کی ذات سے تم سے کیے کیوں سنے
 شکستہ میں تھیں پناہ فرزند ان حرم سید سید سید بڑے شہناہ و ذلیل تھیں اس میں شہناہ میں کیا گیا

پس فانی تری یا دجہم زارین صبح
 کہیں جارفتہ فضا سے تراکت یار
 کہ اپنا جسم ہوا میں فرار میں صبح
 دکھاوے جلوہ آخر کہ وقت ہر آخر
 بہکتا ہی ہو بھی نکلیا ہی خار میں صبح
 غنچہ نہیں ہو پکار سے تجھے مری خوش
 اسی سرور میں دل ہو کر لایں صبح
 خیال کا کل پریم سے حال ہر پریم
 کنار قیومین پر حست فضا و صبح

لال شکوہ تم ہو دل مکدر میں
 کہ راہ گئی ہو انوش انتظار میں صبح
 نہ زندگی سے خوشی ہوئی ہو لئے غمی
 ہر مہمان نفس چند نیم ار میں صبح
 خیال گل کھی خاطر سے کم نہو بس
 ترا خیال ہوا ہر مری کنار میں صبح
 بہار درغ جاگ سے ہوا مزاج نہ سیر
 بختی ہوئی ہو عجب جام ہشتا میں صبح
 خوش آئی عادت لطفی اپنی کھی نیم

خواجه گار بہت ہیں اہالیان محل کو رجھا رہے ہیں ہتر برق فراقی تنظم میخانہ گلایان شراب کی کشمکش کیباب
 کی فاعل سے متعلق ہیں کہ رہا ہر مرغ زرین بنا ہوا پھر رہا ہر خواجہ کی قہر لہجہ ہو رہی ہیں ہشتاد و شکارین
 ارشاد سے کہنا ہے کبھی خواجہ پکار کر فرما رہے ہیں میا برق جلد شراب محل میں لاؤنا کام کرو اور کبھی قہر
 شہنشاہ کو اپنے ساتھ لیکر چاہیں شہنشاہ اور سیاب جاوے سے ملاقات کریں احتیاط سے نہیں چاہو کیا
 کیا قریش کر بلکہ صحر خ ہو چکے ہو گئے ہم چاہتے ہیں اب کسی کو تکلیف نہو بار کوہ جنگ و جدال
 ہم آگاہ ہیں ہمارے شہنشاہ کا نام ہو جاوے بیجا بہت جلد کام ہو جاوے برق جواب دیتا ہر استاد
 سب سامان تیار ہو آگے ہر ایک بات کر رات ہی ابھی ابتدائی رات ہو صبح ہو قہر ہو صبح ہو گئی کیسا
 جلدی ہو چالاک سر ہار ہے ہیں کبھی اٹھ کر ہاتھ سے برق کے گلایا لے لیتے ہیں فرما رہے ہیں بھائی
 قراہ اس طرف لاؤ بہت نہ گھبراؤ برق تر پتے پھرتے ہیں لیکن اب حال ہتر قمران سینے تحریر کر چکا ہوں
 ایک مکان کہ میں جا کر ہتر قمران ٹھہرے تڑپ تڑپ کے دن کاٹا اندھیری رات کا سامنا ہو شہب
 تیر و تار مکان سنان مدت سے ویران تیرا دل پر خوف طاری انتہائی بھاری آخر تا چار ہو کر
 دروازہ مکان کا کھولا دیکھا کوہ تنگ و تاریک ہر اس طرف سے کوئی گز رہنیں کرتا ڈرتے ڈرتے
 ہتر قمران نکلے سر کوہ سے بڑھے میں کہ آواز آئی ارے کوئی مزدور ہر ہمارے پاسلے سے
 پریتلا شراب کا تھوڑی دور پہونچا دے مخد ناگلی مزدوری بیکی خیال میں گزرا کہ ای ہتر قمران

اسی جیسا کہ تو سیر کرین کچھ حال بھی دریافت ہوا استاد والا نرا دیکھا گزری برقی نے کیا کارگزاری
 کیا نہیں کر سکتا میں رنگ بنایا ہو یہ برقی سے قیامت کا ہر لمحہ تیرا نہ رہن کوئی تو کام کرین
 یہ سوچ کر رنگ و عن خیاری کا نکالا کہ شہر سے کی شکل بن کر تیار ہوئے گاڑھے کی عرق نہ رہنے کو چپے
 سے گئے تھے ہارنے ہارنے جی چھوٹ گیا رنگا رنگی شامت کی آج ایسا داؤن ہارے غم بھر
 اب نہ جیتنے کی جسد کا پتہ ہمارا رنگ کیسی لایکی سلطنت جیتنے لینگے بڑے بڑے مہاجروں کو لنگوٹی
 نیند ہوا دیکھتے ہیں کیا پروا شہر سے چواری اس شوق میں گھر مار چھوٹا چوہا بڑے چوہے آواز سننے صدای مہمان
 شہر کا جہنم دہری کے قرآن نے جواب دیا کیا حضور کوئی عروہ اٹھانا ہر ایک کی کونسل نام چوہا بڑے کیا
 نہیں بھائی یہ تیشا شراب کا اٹھالو مخموری و در چلو ہاتھ ہونچا دو جو کہ وہ دیکھے قرآن نے کہا
 چار گز سے لینگے بیچ لڑی سے داؤن بدینگے شہر کی پوریان گھا کے پڑھینگے یہ کہے قرآن نے بتد
 اٹھائے دوش پر رکھا چوہا بڑے باتیں کرتے ہوئے چلے دھبہ ہی پھر کا ذکر ہر باتوں میں بھی کھیلنے کی
 فکر کر چوہا بڑے دیکھ میاں شہر سے بہت ہارے قرآن نے کہا حضور ہمارے ساتھ چلے تو کیفیت حاصل
 ہر وقت پر بیان نایا کرتی ہیں ہم تو سب ان کے گناہ میں ایک داؤن پر جان بدین سلطنت جیتنے لینگے
 داؤن سے انکار نہ کرین اکیلے چورون نے بہت مال پایا ہر سب جو سے گزرتے ہیں روپیہ کٹ ربا کر گزرتے
 میان صاحب کس قید خانہ پر چلے گا ہر رات کو عالم باغ تاک جائینگے رات کو بیت سنا ہوتا ہے
 شہر ایک دن گولی مار دی ہوئی اپنی جان بچا نافرور و بیسے مقام پر جانا سر اس حضور جی جسد اللہ کے
 نام ہارے کہ پھر کہتے ہو جہان بچا سے تفرق دار لوگ قیدی میں شہر کا بھی کسار ہر چوہا بڑے کہا ان تو
 مقام پر جانا سنا ہے ان میں ہمارے قریبی رہ گئے ایک بادشاہ قیدی چند گناہان وہاں ہمارے مالک نے
 دفتر میں لایے ہیں کہ یہ شراب جاتی ہو ہر قرآن سے کہہ کیوں میان صاحب یہ کیسا قیدی ہو کہ
 چلے خانہ سے ان کے تیرا کیا چوہا بڑے کہا میان شہر سے صاحب چھوٹا ان باتوں سے کہ باختر شراب
 چوہا بڑے اپنی ضرورتی تو یہ کیا چھوٹے چوہا بڑے یا تو باتیں بناؤ ہر قرآن سے کہہ حضور ہم بھی اسی شہر کے
 رہتے ہیں تو یہ شہر سے چھوٹے قضا و دیکھتے ہیں ہم سے حدان حدان کیسے ہم ہمیں یہ شہر سے چھوٹے
 چلے ہر ایک کے ہر نہ آئی گئے تباہ کو قدر ہوگی چوہا بڑے دیکھا کہ شہر ہر جگہ معلوم ہوتا ہے ایسا غمناک
 رنگ چلا ہوا ہے اور دو چار ملوانین سناٹے اچھا تو گا شراب کا پونچھا یعنی قتا پر ضرور یہ سوچ کر کہا

بھائی یہ ایک شخص شہنشاہ ہوش ربا کا گنہگار یہاں بھیجا گیا ہر ہمارے شاہ نے ان کا مکان میں
یہ دفاتر قید کیا وہ قیدی بڑا صاحب آبرو و قید خانے میں خوراک کے قید ہوتے ہیں یہ بڑے شریف
شہنشاہ سے لڑا گنہگار قرار یا ہتر قرآن کے کمال بل بل پنے صاف صاف کہنا یا نہیں بھی شک میں ہو گی
لیکن اس قیدی کا نام کیا ہو چوہدرے کہ امین نام نہیں جانتا یہ سن چکا ہوں طلسم نور افشان کی بیٹہ والا
طرف دار کو کہ یہ شخص صبر حاصل و تہذیب و تعلیم نور افشان کا ندیم یہ مشہور بہادری کا نام کو بھی معلوم ہو گا
خاموش ہو رہا دے کہتا ہر ای ہتر قرآن ہمارے لشکر سے سوا اسے ان میں عیاروں کے سوا ایک ہیں
کوئی نہیں آیا کون بزرگ قیدی چلتے چلتے قرآن کو بہ خیر و عافیت چھوڑا ہر جہت بھی لشکر میں ہو جو
مقام حیرت ہے پھر یہ قیدی کون صاحب لیاقت ہے دے سوچتے ہوئے بازاروں کو طر کر کے سامنے
ایک مکان کے پہونچے افسر بان کا ریحان چادو مع پانچ سو ساحروں کے بیٹھا ہوا پر اسے رہا کر
دیکھتے ہی آواز دی کون آہا ہو چوہدرے کہ ملازم شہنشاہ ای ریحان چادو تم سب کے واسطے شہر آہا
ایک آئے ہیں ریحان چادو بہت خفا ہو اگہا کیوں شہر آہا کر کے گیا احتیاج قہری و میرات گزشتہ کی قشیا
پڑے تڑپ سہ پہن جا ہیان لے رہے ہیں صبح کو شہنشاہ سے عرض کرینگے سال بھر تک گرفتار
اٹھاتے ہو گھر بار چھوڑا گھری بھری حالت میں باقی اب ہمارے بدلے اور کوئی نگہبان ہو ہمارے
بدلی کر اوین قیدی وہ سخت جان ہر اب دو چاروں کا ہمان کر رہا ہونا غیر ممکن تاقید جانتے یہاں کا
قیدی رہا نہیں ہوتا کہ میں جلدی مر جاؤں مگر فرغت ملے لاش اٹھا کر دریا میں پھینک دین چوہدرے کہ
یہ ہم سب کچھ عرض کرینگے تو معلوم ہو کہ شہر میں کیا ہنگامہ پڑا عیار آئے اسے پھر اسے اب دربار کا حال
مفعل نہیں معلوم کہ نجات ہمارے گئے یا طاعت کی سنیں معلوم کیا انجام ہوا ہتر قرآن نے بھی پوچھا کیوں
چوہدرے صاحب عمر و عیا قتل ہوا برق کو شاید چھوڑ دیا چوہدرے کہ دربار تک ہماری رسائی نہیں آتا
سنا تھا کہ عیار آئے شاہ سے معاملہ ہوا صبح کو دربار آتے ہو گا ہتر قرآن خاموش ہو رہا تہ لاکر دربار آگیا
سب ساحر و درویش چوہدرے تو انعام لیکر جا گیا ہتر قرآن میں بیٹھ گئے ساحروں نے پوچھا میان مردو
کیوں تم سب بھاگے بیٹھے ہو قرآن نے کہا حضور تو ندی آتی دیکھنے مکان نہیں جاسکتا یہیں شہر ہونگا
حضور کو حقہ بھروں یہ کچھ پیادے کے ہاتھ سے چلے لی آگ بھونکنے لگے چلے جبر کے پیادوں نے پانچ
سب خوش ہوئے کہا بھائی کیا خرچ ہو چھو شام سے ہم لوگوں نے شراب نہیں پی کر براج ہو رہے ہیں

<p>پایا کہ شمس کو شرب بوتلوں میں بھر دے ورنہ قرآن بہت خوب کہے کہ شمس شرب بوتلوں میں بھر دے لے اپنا شمس بھی ملا لے جائے یہ تو بخوبی سن چکے کہ کوئی طرفدار کو کس پر و غم کیا دے وہ قیدی لے دے اجماعاً ہو سکے ان سب کو مار دے قیدی کو چھوڑا دے اس طرح طاعن ناظرین ہو کہ عموماً و برق و حالاً کہ ریا دین بہتوں کہنے کی تدبیر کر چکے ہر قسم قرآن ایمان سب کو شرب ملا رہے ہیں دیکھئے اسکا انجام کیا ہو وقت پھر یہ ہو گا ورنہ افغانستان اسرا سب وقت سرگماں ہری کا وکھنا اور دریافت ہو نا مال و مال شمس کا کوئی نہ اور وہاں کیا شمس چاؤ کا اسکا اگر عموماً و غم کیا دے کو گرفتار کر لیا اور سالی ملک کو لے گیا شمس ان وقت شمس</p>	
چارون کیا عموماً و غم کیا دے	بجین قراب آتش کے برابر چاندنی
سچے تر ہو کہانی زمین او باد انور چاندنی	وہو یہ بہتر شمس وقت کی بدتر چاندنی
<p>صاف چاندنی کی طرح سے کہانی پر چاندنی</p>	
دیکھئے اچھی وکھنا کہ مقرر چاندنی	آئے کب رشک کہ ہو منور چاندنی
صاف ہوئی مثل فرشتہ سنگ مرچاندنی	خوب روون اور شب غم و مکدر چاندنی
<p>اجدبارش صاف ہو جاتی ہو اکثر چاندنی</p>	
وہ عموماً و غم کیا دے کہ نظر آتا چاند	ماہتابی سے کہان چہرہ کو دکھانا چاند
بہتر تر سے اگر شمس و غم یہ شمس تا چاند	میر سے گھر کی راہ کتر اگر نکل جاتا چاند
<p>رستی کی وقت کی شب باہری باہر چاندنی</p>	
کہ بڑے جاسمین سے ہو سو بہتر کو عروج	کیون نہ از تر اسے بھائی نیا جاسمین عروج
فترہ پر چہرہ چاہیے ہو وہ لقا جاسمین عروج	خاکساری وہ نہ چھوڑے سے جاسمین عروج
<p>آسمان پر باد تابان و زمین پر چاندنی</p>	
وہ اندر سا چہرہ و رشک فر دیکھا بھی	ماہتابی سے دکھا جلہ ہلال اسبا بھی
ہو چکا شہرہ قدر بچہ کہیں فرما بھی	بھول کر ای چاند کے گھر سے اور عروج بھی
<p>پہرہ ویر اسے میں بھی ہو جاسمین و دم بچم چاندنی</p>	
وہ من کے سامان میں سیر سے شمس بھر بھی	لطف بھی حال شب سے کہ مقرر میں بھی
شکر بار بار شمس میں اب تو برابر میں بھی	ایک ہی وقت سے ہم ساتوں میں سیر میں بھی

دشمن و دریا سبز و ساقی شیشه ساغر خاندنی	
سیدینه در پرده کیون بر یکا بر جان باغ کو	و یکا کیون کل کو کھاون خار جان باغ کو
جینت و جینت غیرت گلزار جان باغ کو	کیا شب متابین بیدار جان باغ کو
سار و پتون کو بنادیتی و خجری چیا ندنی	
راه الفت میں مجھے رہ رہ کے لڑائی	ہو رہا شک ماہ میں تار یکا کی جانی سوار است
کوٹھا سامان و کیون چھو کو کھا لائی را	دشمن غریب میں ہوئے اسباب و راشی و رات
جلال کو گردون چھاوے بر لبستر چیا ندنی	
وصل کیا برسوں نظر کرنا نہیں ہو خواہ وصل	اور جو قسمت سے کبھی ہو کھلا بھی با وصل
ہو گئے پیمان نظر سے دفعہ اسباب وصل	اگر کاش شب تاب بھی ہو یا شب متاب وصل
چھو گئی کیا دور سے دورت و کھا اگر خاندنی	
منظر اس عجز میں یہ ماہر دیاں حسین	فی الحقیقت کچھ کرامت رکھتے ہیں حسین
و کیون لطف سیر کو صاف ہوتا ہے بقیہ	نقدی موبات اس کافر کی چلی میں نہیں
یہ وہ شب و جسے کر لی ہو خجری چیا ندنی	
روز و شب شام و خجری کیا سایہ کی طرح	عمر و شب و شبیر سے کھتر کیا سایہ کی طرح
صحنہ بر شکستہ تار کیا سایہ کی طرح	و صحنہ آتی ہو نظر تار کیا سایہ کی طرح
سیر سے گھر میں ہر اندھیرے کے برابر چاندنی	
راستہ پر و اندھروں کی ہر مکان کی تائیں	گھر کے ہر طرف میں آجاسا ہر جہاں حسین
قتل رخسار پر کھانڈے ہو چرخ بر سر	غیر تار کی شب و وقت میں ان کو ناسخ حسین
ہاں اگر زخمی ہوں تو سچے مقصد پر چاندنی	
<p>چہرہ گوہر آبدار خن کو زیبہ گوش ساسین حق میو شکر سہمین و من دعا کو کل مراد سے بخور شکرین</p> <p>میں خیال سخن آفرین و سخن راہ کر کے نشانہ این چنین و سالیق میں تحریر ہوا کہ افراسیاب پھانہ خراسان</p> <p>بصیرت و تاب و بلطف و اشتقاق و شمشاد و اشتقاق کو یہ لڑو لشکر کا حیرت کہ جانا ہر جہاں شہر</p> <p>فرخندہ سے گذر کر خجری چیا ندنی و خجری چیا ندنی و خجری چیا ندنی و خجری چیا ندنی</p>	

سلمان سوت ہمراہ لایا اختفاق سے اگر لایا یہ تخت افراسیاب کو بوسہ دیا اختفاق تخت پر بیٹھا ہوا
 نقارہ ہمیشہ دی پہلو میں رکھا ہوا زل جادو نے افراسیاب سے پوچھا اے شہنشاہ راہ میں ہر کسی کو
 اٹھائی افراسیاب نے کہا ملک فرعون پر پڑی لڑائی پڑی لاکھوں میں مابدولت یکہ و تنہا تھے ہنگام و
 ہنگام غلامان ملک یا میان زمرہ و موت وقت پر پہنچے فرعون کو مارا قلعہ پر قبضہ کیا خمارت میں ہفتا
 سامری کے پہنچا آپ نے اسی عنایت فرمائی فوراً تشریف لائے کچھ انکار نہیں کیا راہ میں بڑے صدر سے
 اٹھائے عہد و رقت نے اگر عیاری کی آپ کو تو وہ کیا قتل کرنا قصد کیا تھا غلام سامری پہنچ گئے
 اپنے بچا لیا وہ دونوں گرفتار ہوئے عہد و کانام سنکر زل جادو خوش ہوا کہا اے شہنشاہ بھروسہ کو کیا کیا
 قتل ہوا تیرے سامری کروں صاف صاف سامری نامہ میں لکھا ہے عہد و حیار بے مثل دیکھا ہے اگر کھلوا
 کچھ کسی کی تین جہنم بے غلام بھی لشکر کشی کریگا مہر خ وغیرہ کو گرفتار کر لیا اپنے نوٹ سے غلام کے نوٹ سے
 میں آج تک عہد و ہی کے ڈر سے کہے لشکر میں نہیں آیا افراسیاب نے کہا اسکے قتل کا حکم نہیں دیا جان پر
 اسکا خون کریگا وہ سرزمین ویران ہو جائیگی بلکہ اس زمین پر گھاس جھل شہاب خیر خواہ قدیم وقت پر لگا
 برق و عہد کو قید کر کے اپنے قلعہ میں لے گیا زل نے سر پٹ لیا کہا حضور وہ تو میرا بھتیجا ہے جب سے باب اسکا
 مرا میں نے اسکو پرورش کیا سو سامری میں طاق شہرہ آفاق یہ سب کچھ دیکھیں آپ نے میرے فرزند کو قتل
 کر لیا قلعہ بھی برباد ہوا اسے میں نے بڑی شفقت سے وہ قلعہ آباد کیا تھا ہاں وہ برباد ہو گیا ہے
 عہد و حسرت و یاس سے اسکو قتل کر لیا افراسیاب نے کہا اے زل جادو پورے ہوسہ اٹک کر کسی
 بات میں لیاقت نہیں ہے بے بھی باتیں کرتے ہو ملا زمان صرخ شیں میں تو انکو ناز ہو کہیں کہ ہمارے خیال
 سے سب سے ڈرتے ہیں شہاب کے برابر کوئی لائق نہیں ہے اسکے قلعہ کی کجی جملہ جو بنہ نگاہ کو دیکھے اسے اتنا
 بڑا کام کیا کہ کسی سے نہ سوتا جس دن اسد غازی رہا ہوا ملک احوال میں لے لیٹیں یہ بھائی کو کب کا
 بڑے زور و شور سے آیا سرداروں کو رہا کیے لے گیا جبکہ مجھ کو خبر معلوم ہوئی بعد خوش و خوش پہنچا
 جا کر اس سے مقابلہ کیا اتنا بڑا زبردست ہو کہ مابدولت اسکے ہاتھ سے زخمی ہوئے اسی غصہ میں تھا
 سر نہ سکو مار دیا کہ شہر ہوا قید کر کے شہر کو شہاب کے حوالے کیا تیلہ ماش کے تھے کا بنا کر ڈال دیا اس فر
 اور ضرورتیں دیشیں تھیں زیادہ نہ ٹھہر سکا ملک کو کب پر چڑھ گیا اسدن بڑے ہنگامہ تھے یہ سب
 حالات بخوبی مشہور ہیں آج تک اسے ملک احوال میں لے لیٹیں کو اس حفاظت سے رکھا ہوا کو بھی وہاں حال

معلوم نہیں ہوا اور نہ فوراً نشان دہی کیا جائے جس طرح بیٹا کو لے آئے تھے اتنا بڑا کام کیا ہوا
شہنشاہی چہ پاپا عہد و وقت کی کیا حقیقت ہو جائے گی کہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
شہنشاہ ولیاقت مرزا پاشا کے بارگاہ میں سے بخوبی سمجھ لیا ہو اور نہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
نے قتل کر دینے وہ دونوں تشریف لے کر گئے ہوں گے کہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
پاسا سے نہ گناہ زراں ہے کہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
جہان جانی ہم بھائی ہیں اور نہ چاہتے ہیں کہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
خود پاشا عہد و وقت کی کیا حقیقت ہو جائے گی کہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
سرسبز کا یہی حال کہ نہ گناہ زراں ہے کہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
سراہری کی اور نہ وہ کسی بیٹے کی جگہ لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
انہیں لے آئے ہو اور نہ وہ کسی بیٹے کی جگہ لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
کسی بل میں سے نہ گناہ زراں ہے کہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
تیار کر دینے کو دیکھتے ہیں کہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
یہاں وفاق ملا تھا کہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
کہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
میں خداداد و چادو نیکر ساہری پرستوں کی آبروی کتاب دھو ڈالی یہ اور فاق پریشان نانی اماں
مانگ لیں برائے ضرورت پاس رہتے ہیں جب خیال کتاب آتا ہو دل تھرتھاتا ہو خیر جو مرضی ساہری ہے کہ
اور اسباب انہیں انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
کتاب ساہری دھو ڈالی اور نہ خواہ دولت صاحب
معلوم گنجت سے کیا فقور کیا ہو گا شہر بھر کو بلایا ہو گا اور اسباب نے کہنے سے زراں کے اور فاق پریشان
نہ لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
کہ انہیں لے آئے ہو اور نہ خواہ دولت صاحب
سامان نکل ہو چکا ہے ہر فاق و چالاک و خرد و بارین شہاب کے بیٹے ہو سکتے ہیں ہر بارین
ہر فاق سب کو شہاب پلا رہے ہیں دم بھر میں سب بیہوش ہوا چاہتے ہیں احمق نے ان کو فاق پریشان

کیرن چھوڑا لیا جاسے سے باہر ہو اوٹھوں کو خط دیوار ال سر پٹیل لگا افراسیاب نے کہا میں
 ابھی انتظام کرتا ہوں پشکار وازی ای شہر چارو لینا جلد سے کو ہو سچا جاتے ہی بیوں عیاروں کو
 پکڑ لیا اپنے ساتھی قتل کرنا سر لیکر جاؤ مت میں مابولت کی آنا کو وقت چالاکی محل ہیا کی دھیار
 کے دھوکے میں نہ آجانا جاتے جاتے سر کرنا شہا سب سے سب کیفیت بیان کر دیا کہ شہنشاہ نے اور
 جیشہ ری دیکھا ٹھیک بھجیا میں صرف پر سے حفاظت آیا ہوں پیام شہنشاہ لایا ہوں شہر چارو
 رچی وقت پر پرواز پیدار کے چار ال بدینہ بنیاب تھا کہ میں بھی جاؤں افراسیاب نے ہاتھ تھام لیا
 کہا اختلاف چارو بخیر ہوئے سی فرمائینگے جو جب صرعہ طاقت حمان نہ لشت خانہ بہ حمان گذر
 میں نے شہر چارو واپس ظالم کو بھجیا وہ جاتے ہی آفت برپا کر دینا تھا اسے جاتے ہی کیا ضرورت
 ساحرائی و نامدار ہمارے حکم کے سامنے کسی گناہ نہ ہو گا پشکار افراسیاب نے زل زل کر کہا یہاں تو یہ
 کیفیت کو قلعہ تخت الشیخ پر دعوت اختلاف میں زل افراسیاب ضرورت میں چیرت چارو کو
 مار لکھ بھجیا کہ حاکم جزہ سوم کو لیکر آئے ہیں لشکر خرچ میں قیامت برپا ہو چکا الا کثیر بھی دیر
 نہیں آئے اسوجہ سے زیادہ تردد و انتشار ہو کر خرچ فرمائی میں کسکو بھجوں کیونکر خیر ہو گا توں ہمارے
 عیاروں پر کیا گزری حال شور سے پوچھا تھا اسے والد نامدار کہا میں بھی نظروں سے نہ ہوں
 حال شور سے کہا یہ ٹکوں کو بی معلوم کر کے چالا لگا کو ہمراہ لیکر تشریف لیگے ہیں وہ میرا نہ ہو گا لیکر میں آیا
 برائے تلاش جانا ہوں شہر خاتم نے کہا میں بھی خبر لاتا ہوں فوراً حال دریافت ہو گا لشکر چیرت میں
 جاؤں شاید وہاں نشان پاؤں حال شور سے کہا وہاں کی کیفیت بخوبی معلوم ہو چکی ہے چیرت
 پاس نامہ افراسیاب لیا اختلاف چارو کو لیکر آتا ہوں تیسرے قبال میں سب ضرورت ہیں بلکہ ہمارے
 نے صفحہ پٹ لیا کہا صاحبو وہ سچے حیا نقارہ نواز چلاؤ شہیدہ یازہ اس کے ساتھ کوئی ہوش نہ لگا
 جو وقت آئے نقارہ بجا دیا جو فراموش دریا سے چیرت کا جوش جب اپنے ہوش میں نہ رہے فراموش
 کیا کہ سب سے لشکر چیرت میں خوشی فرح خرچ میں بتیالی بخوبی حیران پریشان آہل کچھپانے کی تدبیر
 کو بھاگنے کی تقریرات حال خیریت مال ہرقی نامدار و خواجہ عالی وقار و چالاک طرار تھے یہو تاں خود
 بیٹھے ہوئے دربار شہا میں گارہ میں میان چالاک سا بجا رہے ہیں ہرقی منتظم نچا نہ تر پتے
 پھر قے میں شہر کو خوب خراب کیا بیوٹی نامانی جام چل رہا ہے خواجہ انین مار رہے ہیں یاد بیاں

آئینہ گارہ شنگہ چالاک نے سرچکا لیا کہا حضور کو اختیار پر بہ بخوبی جانتے ہیں اگر کوئی آفت آجاسی
 نیکان ایمان سے و شوارہ گاہ راہی نے کہا آیت پکا سرکا پہلے ہی بھاگ جاسیے یہ فرما کر سبک دیکھ کر تارہ لگے
 سرکے بھی سرچکا نے ہوسے انکو ٹھپی چھلے لونڈیوں کے اتارتا ہوسو دوسو کے لباس تارے ابھی کسی
 قتل نہیں کرے پائے تھے بلکہ خواہیہ نے فرمایا ای چالاک میرا ہزارا وہ ہر کہ شہا کو آٹھا کے نذر زیندہ لگا
 اسکی درتہ بکھر شہر کو شہر کر شنگہ کیا عجب ہر شہا بکھر طاعت کے سحر زبردست ہر جگہ لشکر لگا
 خبریں چالاک نے کہا بہت مناسب ہو خواہیہ طرف شہا بکھر کے چلے اسل را دے پر کہہ لگا کر زیندہ لگا
 کہہ لوں پکا بکھر گمان پر برقی چکی شہریر جاو واکر پکا آسمان سے لے کے دیکھا سبیل الیان ربا ہوش
 شہر سے ہرین صمد ہا شنگہ خاندان پر ہرین شہر سے ہرین قتل شہا بکھر شہر سے ہرین شہر سے ہرین سے لے
 شہر کیا اوسا ربا ن زار سے خبردار کے قدم نہ ٹھکانا شہا بکھر کو ہا تھ نہ لگانا میں ہرین شہریر جاو و
 فرستاد و افراسیاب سرکھا کر عمر و و برقی و چالاک نے دیکھا ایک سا شنگہ لگے آسمانی آہو پکا برقی تو
 سبیل لیا کہا آستاد غضب ہوا افراسیاب قہ کی کو پھر یا اب جلدی گلہ اور نہ کہ بکھا سیتے عمر و
 قصہ کیا گلہ اور ہون مگر شہریر نے بیچیل سرکھا عمر و و برقی و چالاک میں پر کہہ ہا تھیا لائن بکھا ہر
 شہریرین پر یا حال دیار دیکھ کر سرکھے لگا قریب شہا بکھر کے پوچھا پانی کا چھینٹا دیکھو شہا کیا
 ایک ہاتھ سے اشارہ کر دیا دیار دلی دکھائی باران بحریر سیا سبیل ہوشیار ہر شہا بکھر نے ہر شہا
 معاملہ دیکھا ہوش اڑ گئے کھیر گیا شہریر سے کہا شہا بکھر نہ گھبرائے غضب کیا ان عیاروں کو آستاد
 سمجھا گھبر بار و غیرہ کا اختیار دیا شہا بکھر ہمت چھاتا یا کہا ای شہریر جاو و میرے نک میں کہی یہ خذ ہوتا
 جسدن سے عمر و و برقی کو گرفتار کر کے لایا اب واد نہ حرام ہو گیا آٹھ پہر سی جھکے میں ہوں سامری
 و جہشید نے جان بچائی شہنشاہ کو کیونکر خبر ہوئی شہریر سے کہا تمہارے حوا صاحب زال جاو و بیٹھے بیٹھے
 کھیر لے انھوں نے شہنشاہ سے کہا شہنشاہ نے اور راق سامری میں دیکھا سبیل حوال دیار افتہ ہو گیا
 میری شہریر شہنشاہ کے آبا شکر خداوند سامری و جہشید کا کہ وقت پر ہو پکا اگر گھری بکھر زیادہ کہہ جا
 پھر تم زندہ نہ ملے یہ ظالم نے چھین چکے تھے لیکن حکم شہنشاہ ہر کہ اب انکو قتل کرو سریرین و خود مدد نہیں سگے
 لیجائیں تمہارے چا صاحب زال جاو و بہت بیتاب ہیں سر دیکھا انکو اطمینان ہو گا شہا بکھر نے کہا
 بہتر میں ہی اپنی جان سے عاجز ہو چکا ہوں خوب جانتا ہوں اگر زندہ بچے بکھر زندہ نہ چھوڑ سینگے

بر باد دی شہر سے فتح نہ ہوئی تھی کہ میں بھی تمھارے ساتھ برائے ملاقات عم نامدار چلوں گا سب اہل بیان و زبان
 ہوشیار ہوئے و روانہ بارگاہ کا کھلا باہر سے ساحر اندر گئے یہ قیامت دیکھی گشتش فی ہر پست رہی کوئی کتنی پر
 میرے وارث کو ساہری ہمیشہ نے بچا لیا راج سناگ لٹ گیا ہوتا خوب وقت پر شہنشاہ نے مدد کی قلیل رہا
 باقی تھی جو وقت شہر پر جاو آیا عیار گرفتار ہوئے انکو مسلسل و مطوق کیا شہاب نے سرداروں کو حکم دیا
 بیرون بارگاہ میدان خونی کی تیاری کر و چلاوون کو بلاوون درین استاد ہون فوٹا میدان خونی کی تیاری
 ہوئے لگی طوطا خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ ستارہ سحری چمک چکا آفتاب عالم تاج مشرق سے زہر بھیا
 فریب چم کہ تنگ شجاع بدست تو سن چرخ نیلی پر سوار ہوا یہاں میدان خونی کی تیاری ہوئی شہاب
 بیرون بارگاہ آیت شہرین بڑے عیاروں نے غصہ کیا یارو وہ سراسر کر تھا ظاہر میں ہر قس خوب لڑ گیا
 ہمارے آقا کو فخر دیا کوئی اسکی بات نہ سمجھا اپنے استا کو بھی گرفتار کر لیا سچی دینے سے روہ پست کر دینا رنگ
 جایا شہنشاہ نے بڑی عنایت فرمائی کسی جادوگر کو بھیجے اسے کہ عیاروں کو پکڑ لیا سا مارا قتل ہو رہا
 ساحر ہر گلی کو چسے خیل خیل چلے آئے میں شہاب بیرون بارگاہ تخت پر بیٹھا ہر شہر پر جاو و مل رہا
 کہ رہا ہر ای شہاب جلد انکو قتل کرو مجھے تاج قلعہ تخت و شجاع جانا ہر انتظام و عورت و احتفاتی جاو و رہا
 میں بھی نظم ہوں ایسا ہی تمھارا خیال تھا کہ چلا آیا ورنہ بہت سے کام میرے سپرد ہیں ای برادر افراسیاب
 بڑا صاحب قبال پر صاحب ساہری نقارہ نواز ساحر وین سرفراز کھنڈے افراسیاب کے
 چلا آیا ہر وقت اسکو بھی فکر کہ شہنشاہ جلد حلیں میں لڑی ختم کر کے پلٹ جاؤں اسکو وہی صحرا بول خیر پسند
 کی سو برس سے ویرانہ سکھن تمام آبادی کو دیکھ کر گھبرایا شہاب نے کہا اب کیا دیر ہو چلاو آگے شہاب
 اشارہ کیا عو و جالا کہ ہرق کو زنجیر پکڑ کھینچا چوتھے پر ریت کے بٹھا یا گردنوں پر کولے کے خط پو
 تیغہ کھینچ کر لکارنے لگے ای شہنشاہ مقدمہ قتل عیاران نامدار پر سمجھ بوجھ کے حکم دیکھیے گا ایسا نہ کوئی
 دامن گیر ہو قوم کے جلا و صاحب بید و قتل کرنا ہمارا کام جانا ہمارا کام نہیں شہاب نے پکار کر
 آواز دی یہ گھنگار ان شہنشاہ ملکسہ پوش رہا میں ساہری ہمیشہ انکے نام سے بیزار تھے براہین
 لکھ گئے ہیں یہ بھی شہنشاہ کا اقبال ہو کہ یہ لوگ اس دولت و رسوائی سے گرفتار ہوئے اسطرح مجبور
 و ناچار ہوئے اگر ہر رخ و بہار و غیرہ کو ابھی خیر ہوانکے واسطے جان دین بڑی خیر یہ کہ یہاں کا چال
 کتنی معلوم نہیں ورنہ صد بار سردار گئے ہوتے باغیان قدرت ایسا وزیر عظم تر کیا ہو چکا شہنشاہ

ساتھ دشمنی کر رہا رہا ایسی ساحرہ نامہ اور محمود عالی وقار اسی طرح کے چار سو سرداران زیر دست
 شہر کے حکم کشا ہو گئے اُسے کون مقابلہ کر سکتا ہوا فراسیاب ایسا بادشاہ انکا بار سحر اٹھاتا ہے لیکن
 (علی قضاہی) دوسرے کچھ موت کشان کشان بیان لائی دعوے دار انکے خون کے بہت لوگ ہیں ہمارا
 کوئی کیا کر سکتا ہے نام سے ہمارے بہرام فنا کر سکتا ہے یہ لکھ چلا دون کو حکم دیا حکم اول جلا دون کو لگیا
 شاہ لکھنے لگے تو اریں رہ نہ لکھا کر دھمکانے لگے عہد و نے جو پہلو میں اپنے فرزند جو ان چالاک کو دیکھ کر
 منہ کو اٹھایا فریاد افریز تیری گرفتاری بہت شاق ہوئی ہمیشہ ہمارا یہی قول تھا عہد و نہیا ہنس کر بھاگا
 جب با شکر اسلام سے چلے گئے تھو اپنا جانشین کر کے تھے تھو قضا خاں سے اب وادہ نے طہم شہر
 میں پہنچایا یہ بھی تقدیر میں لکھا تھا کہ طاعن تھا را اٹھائیں خاک ہماری اس قلعے کی فتحی کھینچ لائی ان کا
 چالاک بھی رونے لگا سرق تو اب بھی خاموش نہیں رہتا شہاب سے کہ رہا ہر حضور و چالاک کو
 قتل کیسے میں نے کیا خطا کی مجھ کو یہ قصہ میں نے تو عہد و کو پکڑ لیا تھا آپ نے کیوں چھوڑ دیا میں اسی طرح
 تابو دار ہوں آپ مجھ کو پکڑیں اپنے ہاتھ سے عہد و چالاک کو قتل کر دیں ٹہرے ٹہرے پتے و نشان بنا دیں
 گل کی سب باتیں آپ بھول گئے آخریں نے کیا خطا کی عہد و نے سب کو بیوش کیا میں تو منع کرتا تھا میرا
 کہنا نہ مانا میں ناحق کو گنہگار ہوا آپ بادشاہ عقیل و فہیم میں مجھ کو قتل کر کے پچھتاؤ گے ایسا فریق و نہیا
 نہو گا یوں آپ کو اختیار شہاب نے مجھ پھیر لیا کہ تم سب سے خاندان ساحران ہو تھارا زندہ رہنا بہتر
 نہیں تم کسی کے ساتھ دوستی نہ کرو گے ورنہ غفلت پا کر شاہ و گے سرق گالیان میں لگا کا اونا لالو
 تیری کیا جمال ہو جو حکم قتل کرے خبر دار شاہ کو ہاتھ نہ لگانا میرے آئینہ نہ دکھانا دیکھ ابھی ہمارا خسر
 فضل کیا ہو کوئی سبب غیب سے پیدا ہو جائیگا کوئی تو ہماری مدد کو آئیگا اگر تو دشمن ہو تو کیا غم ہو جو بھروسہ
 مہرہ دشمن اگر قوی ست نگہبان قوی تر ست اسی طرح خواجہ عہد و بھی ڈراتے ہیں جھمکاتے ہیں لیکن
 ملک الموت سر نہ تلواریں جیسے جلا دھڑاے دوسرے تیسرے حکم کا منتظر لاکھوں ساحر جمع ہو گئے شہر
 قصد کر رہا ہے کہ تیرے حکم دون خواجہ و سرق و چالاک اپنے کار ساز سے دعائیں مانگ رہے ہیں اب
 دو کھرواستان لیکن بیان مہتر قرآن نامہ تحریر ہوئے ہیں کہ شہدے کی شکل سب سے ہوسے تھے پھر پھر کے سب کو
 ہمارے ہیں کام تو ہر ایک کو خیر پہنچا رہا ہے کو بھی انھوں نے کھولا ہے بیوشی ملا چکے سب نگہبان پکار
 میں کسی نے کہا میان شہدے صاحب پیسے کے سینک کے کیا بے لالہ و دوسرے کے

ہمارے لیے کابلی شریعت اور کسی نے دال موٹھ کی فرمائش کی شہر سے صاحب بازار روڑ چلتے
 ہیں جبکہ موٹھ نے اکالک لائے ہیں ریحان حاد و جو سب کا افسر ہے کہ رہا ہر میان شہر سے صاحب
 تم ہیں رہا کرو ہم سب بلکہ تھارا کچھ مقرر کروینگے پانچ سو جوان ہیں ان کے ہاں تین خزانے سے تھرا بھی
 تھیں لایا کروئی کس ایک ایک بیسیا بلکہ تھارا سے پریش کو بہت شہر سے صاحب قہقہہ مار کے کہتے
 کہ حضور پریش کی کیا پروا ہے کہ کی پوریاں بہت ہیں جو اکیلے کو مال پر اپنے بھون کی تھرا دینے چاہو گے
 اگر راہ میں کوئی پھر ملے یا تو وہ نے کراؤنگا یا بارو گنگا پھر شکایت نہو ایک نے کہا بھائی جو اچھوڑو کہ
 حضور ہے جو اچھوڑو گا اسی واسطے کہ بار چھوڑا شہر دن میں شرابیہ ہوئے ہیں ان کا پرچ دیکھنے کو
 ایک نہیں کہ یہ خبر ترک ہو قرآن یہ کہتے ہیں کہ تھرا ریحان حاد و کے لئے کہا حضور ایک دم قہقہہ لایا
 یہ تو صاف صاف بتائیے کہ اس قید خانے میں کونسا گنگا رقیہ ہو گیا وہ صاحب پر ریحان نے کہا
 ہمارے شہنشاہ کی منادی ہو کہ کسی کو نام نہ بتاؤ یہ پڑا تھوڑا جیل ہو یہ ظاہر ہو کر صریح دیکھا کہ کتبیل ہو
 قرآن نے کہا کیا میان شہنشاہ بیٹھے ہیں اچھی حضور نے میں نام بتا دیکھو ہمارے ولیمین در زمین ہو
 ابھی اندر جا کے گون ٹوڑو وں وکل مار کر پڑیاں توڑو وں پھر یہ میں تڑپ کے صراحت سے اب تو ہمارے
 آپ کے بار بار ہوا ہے بڑے نفع پہنکے کام تو ہم اب بھی کہ چکے ہیں شراب آپ کو پلا رہے ہیں جو خدمت
 کہیں کہیں ریحان حاد و نے شہر میں کہا بار دیسا کرو تو پڑا احسان ہو شہنشاہ کا حکم قتل نہ کرو تڑپ
 تڑپ کے مر جائے قرآن نے کہا چھوٹے کو زندہ نہ کیے ہو شہر نہ کہنا حضور سیکڑوں کی ہڈیاں توڑ رہی
 نالے کھوئے ہیں بیویوں کو مارا ہم لوگ شہر سے ہیں پوری زمین کر کے دیا کو لینے ہیں راہ میں اس کے
 وکے کی خیر نہا تھے ہیں جا کہی گوشتے ہیں ٹھہر رہے ہیں جب کوئی شخص نکلا کہ لٹھ مار دیا کھپتے اتار لینے
 بعضوں کے پاس شرفیاں تھیں کھل آتی ہیں ہار کی جھل میں سب کے گرد رقتے ہیں آپ نام تو بتائیے ریحان
 نے کہا دیکھو بھائی کسی سے ذکر نہ کرنا ملک حول مرجع نشکین اسکا نام ہو کو کب کا یہ بھائی شہنشاہ کو پڑی
 ذلت دی تھی شہنشاہ سے مقابلہ پڑا انھوں نے غصے میں نیچے سوجھ بند مار دیا قید کر کے اسکا بیان بھیجا
 صورت کا اسکی تھلہ وہاں والد یاد تھے یہ سخت جان یہاں قید ہو قرآن نے کہا لو ہا ہم چھو گئے اب کام
 کرینگے جو کچھ ہو گا ظاہر ہو جائیگا ہم بار شاہ ہیں بار خاطر نہیں ہیں ہماری دوق کا ابھی کھل بلجائیگا
 بہت خوش ہوا اب تو مقرر قرآن تھے پھر پھر کے سب کو پلانے لگے دوڑ لایا دوڑنے کے کباب

لائے آئین بہوشی ملالی کہا بار و بہاری طرف سے یہ کہ کہ ہر دیکھو تو اس ضمن میں کا شعر پڑھتا ہوں مگر
 لے کر داند دل گزرو بہر کہ بہ پیشم من قاش فروش دل حد پارہ خویشتہ اس لہجہ سے قرآن
 فی اس شعر کو پڑھا سب غریبوں نے لکھے کہ کیا کہ میان شہد سے بڑے خوش آواز ہیں بجائی کوئی
 نخل کا و قرآن نے ان کا کہ غزل عاشقانہ گانا شہد سے کی غزل

فرات کی گھیریں کہو نہ دے کر کی طرح	چوہا نہ کہے بلکہ اذیت کہیں نظر کی طرح	سجے جاسے میں حاضر مکان بدوئل
ہاں مزاج میں لے پڑیہ مگر کی طرح	بس تجھ غم باریک حضرت دل	انکھیں بھی صبر کیا پہنے نامہ یک طرح
پیش پای مجھ سے دے فاکہ نصیب مجھے	زیرین قبر کی شوق ہو گئی جگر کی طرح	خدا ہی جو وہ عاکو دیکھو قبول ہیں
بجھتا کہ جاسے کہیں کہ ہے اثر کی طرح	تمہارا حلقہ گھونٹوں میں ہم بھی اٹل ہیں	پڑا ہے پیش کان میں گم کی طرح
نخل چشم تن گہے بار کو دیکھو	کہ باتیں کرتے آگے جا نور شر کی طرح	وہ سب کو دیکھتے ہیں عجیب تماشا ہر
کسی کو خود نظر آئے نہیں نظر کی طرح	نہ بندھو تے ہیں سونہ آہ رکتی ہر	کلیجے میں بھی دنا خورشید کی طرح
نہر ناز کو سے شام گل شرمے او بار	گر لپکت سیگی تری گم کی طرح	جہاں کہیں نظر آیا شمع آتش
بچہ گیا دل دیوانہ شیر کی طرح	یہ طرب جاری کا خانہ ویران ہر	لحاظ میں بھی ہرین احتیاج نہیں کی طرح
چہر بھی شوق نے غل کیا ہر غافل	ہمیشہ تری ہر بندہ نگہ تیرے کی طرح	رکھ اپنے دور میں یوں تیرے جگہ آواز
کہ ایک چاند تو پہلو میں ہو سہ کی طرح	چراغ الی حسرت لیتا کہ خدا جس کو	تجھ کے لہر ایک سے وہ نخل بار کی طرح

سب خوش ہو گئے کہا بھی اس نخل نے غناب کرو یا کیا فرسے دار ہوں ہم اپنے بادشاہ کے پاس نہیں پہنچا
 قرآن نے کہا ہم آپ ہی چلے جائیں گے یا خود وہ ہمارے ساتھ آئیں گے اب ضرور دربار شاہی میں رسائی ہوگی بیکان
 کہا ہم اپنے ساتھ لے جائیں گے قرآن نے کہا ہم تمہارے ساتھ نہیں جائیں گے بوجہ تو گار و بادشاہ کے بیکان
 کہا میان شہد سے یہ کیا کہا قرآن نے کہا تو شہدہ تراباب شہد کی مرد آری کو پھانسی ہو چکا ہے کچھ بیکان
 قہقہے پر ہاتھ ڈالا قرآن نے کہا اٹھ تو بیکان نشہ میں بلبل کر گئے آگاہا اب کیا اٹھ سکتا تھا ہوش
 کام کر کی تھی رکھ کر اسے ساتھ لے دوڑے وہ بھی گر کر کہے یہ ہوش ہوئے قرآن نے قسم کیا انکو مل
 کروں کچھ خیال یا ہنگامہ برپا ہو گا حد سے گیدار آگئی زمین تھر آگئی اماں شہر کو نہ ہو جائیگی یہ
 سو جکر ان کا جو سی حال میں چھوڑا سرور سے ان کے قتل سے متعجب ہوا قتل مکان کا کا مار ب تار تار ہر ہر
 چپک چپک ہر دوازے مکانوں کے کھلے لگے جیسے قرآن دروازہ کو اندر کھانسی کیا ملک کے حوال

بیان کی کہ استاد بیان ہو کر آئے چالاکی سلسلہ سے یہاں پہنچا لیکن دروازہ پر ایک نکل کر
 اس پر ایک طائفہ پڑھا رہا تھا وہ ہر شخص کا نام لیکر پکارتا ہوا تھا کہ یہاں سے بھاگ کر تیرا بیان ہو چکا
 نہیں معلوم دربار میں استاد کو کیا گزری عرق نے دام تیرا پکھیلایا تھا لیکن تیرا ہوش کیا انجام ہوا
 ملک احوال نے کہا کہ یہ سب کچھ طائفہ ہوا ہے جو جاہلی اور مشرقتراں کیا کار نمایاں کیا ہے کہ عیسائی نے نظیر
 انھیں کی تیرے ہوش پر باقی ہو رہا ہے وہ آج جبکہ معلوم ہوا کہ حقیقت یہ ہے کہ آپ لوگ بڑے جاہل و
 سرفروشی ہیں جو آپ کے دل میں بہت تین لگا کر مشرقتراں لکھا ان کو کیا ہوا ہے کہ آپ لوگ یہاں بڑا ہوا صاحب
 طلسم پیدا ہو چکا ہے ہر مشرقتراں نے کہا کہ یہ ہوش پڑا ہے کہ کی کوئی عقل اگر ہو تو احوال دربار شہزادہ
 میں جا کر جانچ لے کر آئے استاد کی عیاری پوری ہوئی ہوئی مارے شہر کو لوٹ لیتے ایک کو زندہ نہ
 چھوڑتے رہا ہوں کو طائفہ فرما کے آئے کہ مال لاؤ و نہا کر دینے اور مشرقتراں سے شہزادہ کے
 شہزادہ کے دل میں جو تاج بننا کہ میں نے سب کچھ ہوش نہیں کیا تھا چنانچہ کہتے ہوئے چلا گیا
 تھے کہ عیسائیوں نے غصہ کیا کیا ہمارے بادشاہ کو قتل کیا ہوتا ہوا عیسائیوں نے کہا کہ آپ لوگ یہاں
 نے کسی جاؤ کر کے بچو یا دو گھڑی رہتے رہتے ہیں یہ یا نہیں نہیں نہیں رہا نہیں معلوم کیا کہ عیسائی
 گزری احوال باہر نکلا دیکھا کہ ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ
 ہوش کیا قرار ہے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ
 ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے
 عیسائیوں نے کہا کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ
 قرار ہے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ آپ لوگ کے کہ
 رہا ایک ایک بچاں جاؤ کہ ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے
 سو کہ جو کہ ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے
 ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے
 کام ہو رہا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے
 اب نہ جبر اختیار کرونگا کہ قہر کو بوسہ ہے کہ ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے
 تم سب پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے ہوش پڑا ہے

احول نے جو دیکھا ہر قدر ان بغدہ کھینچا چارٹر اشتر مرالیا سحر کر رہا ہوا ایسا تو قرآن مجید میں بھی ہے
 اور وہی امر شیعہ جرات امیریکہ ناز میدان جلالت اسٹکے سامنے نہ جاوہ پڑا زبردست ساحر ہو
 فتون افسونگری سے خوب ماہر و قرآن نے کہا اے احوال تم دخل نہ دو میں اسی سے لڑو نگاہ کیک لگا کر
 عیسوی شریروں سے پلٹا قرآن نے جھپٹ کر دونوں یا نون اسے کاٹ دیا پر کھدے بغدہ مارا سرسک کھینچا
 ہر قدر قرآن کو دگر لگے ہوئے غرو نے جلدی دوڑ کر اسکا تاج اٹھا لیا برق انگوٹھیاں اٹا رہے لگا
 از جبر اسکو کیا آواز آئی کشتی مرا کہ نام من شریر جادو بود شہاب نے پٹکار دیکھا شریر جادو کا لاشہ پڑا
 ہوا تین عرصہ میں احوال نے کئی ہزار ساحر مارے عیاں بھی بخوف لڑے جو بین برق نے تڑپ تڑپ کے
 بہت سے جادو گر اسے قرآن کا بغدہ چل رہا ہوا آسمان سے خون برسے لگا صدمہ ماکان گئے ہزار ہا
 ساحر دیکھتے احوال نے سحر سے دور باندھ دیا میدان کا زار کو سحر نہ کیا کہ کوئی ساحر بھاگ کر نہ بھاگ
 بھاگ کے کہاں جائیں ہوت واسٹیکر بھاگ کر نکلے کنارے کنارے عیاں پھر رہے ہیں جو عجیب
 حکم اور کما حد ہو ایہ انجام ہو گیا دم میں مقدمہ تمام ہو گیا لیکن ملک احوال مرلیج نشین لڑا بھرتا سامنے
 شہاب کے پہونچا دوسرے پٹکار پکار کے بچھا یا اس کے خیال میں نہ آیا سحر کرنے لگا احوال پر یقین کہین
 سحر سے تلوار بین برسین خنجر چلے آتش بھڑکی احوال نے سب چیزوں کو فتنے کیا جب برابر ہو چکا گیا
 شہاب نے چاہا بھگوان احوال نے نعرہ کیا اور نادر و پشت دیکھا تاہر شرم نہیں آئی شہاب کو بڑی
 غیرت آئی بھاگتے بھاگتے پاٹ پڑا نفعہ سحر کر کے کھینچا احوال نے ہنس کر کہا اے اس نفعہ نگے سے
 کیا ہو گا خاک بطلب حاصل ہو گا ویکھ تو تیرے ہاتھ میں کیا ہے کیا خوب تلوار نکالی نہ ختم نہ کاٹ نہ
 لگتا ہے یہ تو گھاٹ کر گیا اب جو شہاب نے دیکھا شمشیر کی تلوار میرے ہاتھ میں ہے ملک احوال جو شہر اس سے
 قتل کی گھات میں رہا ہوش اڑ گئے خنجر کو سے نکالا چاہا ماروں احوال نے صرف اشارہ کیا خنجر بھٹی
 ہاتھ سے چھوڑ گیا سحر کر رہا ہوا شہاب و ڈر پڑا چہرہ سرخ ہاتھ یا نون میں رخشہ طاقت نہ رہا تھا اپنے لگا
 احوال نے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا کو لے پڑا دیکر شہاب کے سترخان چور چور ہوئے عین عین ہاتھ
 چمکا یا شعلہ آتش گر لاشہ بھی اس ماری کا جگر خاک ہو اچھتر زون میں مقدمہ پاک ہوا آواز آئی شمشیر مرا
 نام من شہاب لگوں پوش بود بغل مجھانے لگے کچھ تدبیر میں نہ پڑتی تھی بلکہ گشتیں نے جو
 گل سا چہرہ کھٹا گیا ہاتھ یا نون میں رخشہ کیا کہیزون نے آواز دی حضور جان پرانے جانے

اسی لائق تھا اپنے نزدیک ساحر و نر بھائی تھا ملال حول پر کچھ زور نہ چلا کس فرات سے مارا گیا پس
گلشن نے روال سے ہاتھ باندھے فریاد کرتی ہوئی دوڑی آواز دی میں اطاعت کرتی ہوں مدد تو
خدا مت میں بلکہ صرح کے رہی ہوں وہ بھی میری خطا معاف کرے گی احوال نے ہاتھ روک لیا ساحر و
نے چادر ہلائی گلشن اگر قدموں پر گری احوال نے خواجہ کی جانب اشارہ کیا کہا نہ احوال وغیرہ
خواجہ کو اختیار پر یہ حقیر نکا نابود رہے گلشن طرف خواجہ کے پٹی خواجہ شہر شناس فلک اس سب
دوست و دشمن کو چھان لیتے ہیں فرمایا حقیقت میں اسکو ہماری جانب توجہ چاروں عبارتوں
آئیں احوال نے چاہا خواجہ کو تخت پر وار کروں خواجہ نے انکار کیا گلشن کو تخت پر بٹھایا احوال مگر
باور فرما رہا تھا ہوا ساتھ ہزار ساحر طبع الاسلام سوے نوبت نقارے بجاتے ہوئے دارالارادہ
شاہی میں چو گئے گلشن نے فوراً بارگاہ کو آراستہ کیا سامان عیش و نشاط دیا ہوا ساقیان گزشتہ راجہ ہاتھ
لیکھ کر سوئے اب مال حول طرف خواجہ کے متوجہ ہوا کہا امیدوار ہوں بی میرے کیا سرکہ گذر چھوٹے
تاکم کیفیت جنگ صفت سحر ساز اور جحر ہا سے بلکا کا گھٹنا بیان کیا کہا اب فراسیا جاوے حقائق
نقارہ توڑ کر لیکر چلا رہے ہیں قریب لشکر صرح پہنچا ہو ہم بیان آگے بلا میں بھٹے اب دیکھتے ہیں
کیا دیکھ لے نام نقارہ توڑ کر زنگ و سے ملال حول تغیر ہوا سحر کا کر کہا ای شہنشاہ اقلیم عیاری
اب تامل و تسامیل بجا ہے جلد تیاری کیجیے اسکا قتل ہونا ناممکن ہے ایک چوب نقارے ہر
لگا دینگا ہر خرو و کمان کو سحر جلا دیگا دوسری آواز میں لہر آئینگی شیری آواز میں سب ہوش
ہو جائیں گے استاد نور افشان کی کیا کیفیت ہے ہمت قرآن نے کہا نور افشان نے ایسا کام کیا
تاریک شکل کشت آئین کی تدبیر سے قتل ہوئی اب بھی آٹھ پہر صرحت اعانت ہیں صاحب شوکت و قیامت
ہیں کو کہیں کو کہیں نہ جان مال غزیر نہیں کیا ہر مقام پر آنکر بہ کیفیت و بہ جرات لڑ رہا ہے لشکر
اسلام پر وہ کار ہا سے نمایاں کیے کہ جبکہ بیان ناممکن ہے بشیڈ میں کو کہیں پور چار و ست پیر
خیر خدای شکستہ ظرافت میں آٹھ پہر سید سپہین لڑا حقائق کو اب فراسیا ب لایا دیکھ لے کیا
دیکھا تو نام حقائق شکر مال حول سحر کا لیتا ہوا نہیں بتایا چھوڑ کر اس امر کی فکر و امنیہ کر کہ یہ کیا
سم ہمت قرار فراسیا کیا نام شکر احوال کی طرح بل کر تیار ہر ایک کے نام پر ایل پرتا ہے یہ کیا باعث ہے آخر
ملال حول کے قریب اگر چہ چاہا شہر شہر جرات آگے دیکھو دریا سے ہمت بخار و ز

رہائی اسد غازی جو تھے کار نمایان کیا کہ سحر افراسیاب میں گھسٹے اپنی جان کا خیال کیا نہ اڑن
 کو نکال کر لیکے سیکے جان بخش بلوچن اس وقت جو خیال کرتا ہوں ذکر سے استحقاق جاوے کے رنگ و
 تھار تنغیر ہو تا یہ کیا کوئی مقدمہ راز و نیاز یہ یہ استحقاق کیا افراسیاب سے زیادہ شعیب
 ہر ملک احوال نے کہا کہ خواجہ یہ مقدمہ ایسا ہے کہ جسکو میں بیان نہیں کر سکتا انشا و اللہ تعالیٰ بوقت
 میدان داری آپ پر ظاہر ہو جائیگا انشا اللہ عرض کرنا کافی ہو کہ ہم جان نثار لشکر ظفر شیرین شکر
 جاننازون کے افسرین کی سال اس قیدیوں گذرے بڑے بڑے صدیے اٹھائے غیر شکر کہ وقت پر
 رہا ہو سب حالات ظاہر ہو گئے اب غرض مناسب نہیں ہے کہ ہم اللہ جلہ سدوار ہو چے جس قدر لشکر
 ہو سکے ہمراہ پیچھے مناسب ہو دیر کر فیمن بہت بڑی ہے یہ جان نثار سر فروش عاشق نام حقیر
 مطیع مذہب سید نہ جوان آپ کے ساتھ ہوا بتار و قیامت دامن دولت صاحب قرآن اور اسخ ظاکار کا
 ہاتھ پر جو کو کلمات حسرت آیات احوال سے اک عبرت حاصل ہوئی یہ خیال ہو کہ دیکھیں جنگ حقیر
 کا کیا انجام ہو اسی وقت حقیر قرآن کو حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ملکہ گلشن جاوے عرض کی کہ کینہ
 بھی ساتھ چلیگی خواجہ نے ہر چند کہا کہ ملکہ گلشن قلعہ خالی رہیگا تم یہاں انتظام کیجی محل وقوع
 آجانا اگر شریک ہونا ملکہ مہرخ وغیرہ تمہاری بہت خاطر کرینی امی گلشن غنایت باغبان فضا قدر
 سے باغ لشکر اسلام بہار پر یہ گلزار ان پری پکریاہ رخساران حور فطر جمع ہو گئی بہن ایک ایک حسین
 مجھ میں آفتاب طلعت چہرے کے رنگ خورشید قیامت ناز واد او کر شہر دوم گئے ہمراہ ایک ایک
 ملک غولی کے شہنشاہ گلشن نے عرض کی حضور میں سب حالات سن چکی ہوں مدت سے مشتاق تھی
 کینہ ضرور چلی حضور کچھ نہ فرمائیں ایک پر بھر میں گلشن نے بارہ ہزار ساحر چار سو چار درگاہین
 جمیل آراستہ کر میں حاضر خدمت خواجہ ہوئی ایک عقاب بلند پرواز سحریر ملک احوال نامور سوار ہو
 ایک تخت پر ملکہ گلشن کی تخت پر جو چالاک و برق و قرآن پشت پر لشکر ساحران نو جوان اس وقت
 رفت لشکر ملکہ مہرخ کے ان جان نثاروں نے کوچ کیا انکو راہ میں چھوڑے یہ ذکر کیا وقت پر خبر ہو گیا
 و و کلہ داستان عبرت بیان لشکر ظفر از زلزلہ قاف ثانی سلیمان حسنہ
 صاحب قرآن و مقابلہ مشغول کوئی دویگر حالات متعلق داستان ہند چہرہ
 نیم سہل سے وہ کیا آنکھ پڑتے جاتے
 زخم کاری مرے کیونکہ انکے جاتے

تختی شکایت نہ اگر خون بہا جائے جاتے	سانس نہ کی تہ سبل میں جو کہتے جاتے
اور جلا دے چرکا دیا جائے جاتے	
گشت جن سے کیا کیا نہ دکھائے نیرنگ	جلوہ گر فضل بہار ان میں نیرنگ
دیکھنے والے تھے جس زینت گزار کے رنگ	خط سے ہر عارض نگہوں پہ کیا عرصہ رنگ
خار میں صحن گشتان کو دیا تے جاتے	
شعلہ شوق سے اب جلتا ہر دہکا خرمین	کون آتشکدہ سینے کو میں اب یگشتن
ایک تو ہر مین میں داغ تباہوں ہمہ تن	آتش شوق پہ کہتے ہیں بیکار و غم
آتش گرم اور بھی ہیں آگ لگاتے جاتے	
نہیں تپتا ہر دہکے میں کسی کی مشکل	کشتی آخر کو پہونچتی ہر قریب ساحل
واہ کیا بخت رسا ہے ہر دکھائی منزل	ہوئی دریاں تلک کے سوائے حاصل
رفتہ رفتہ مجھے اس کو چھین آئے جاتے	
مگر بھریوں تو رہا خیر نہیں تھے حجاب	پر دم نزع جمال نہ رکھنا تھا شباب
شہر میں روز بزا کیا مجھے تم دو گے جواب	نزع میں ہیں تھا مجھ میں نہ کٹنا تھا نقاب
آخری وقت تو دیدار دکھائے جاتے	
رہے اگر عمر تیرے عشق میں ہم خاک پیر	بھول جائیں مجھے ممکن ہر بڑا رشک قہر
نقش خاطر خط تقدیر پر بیان آئے پیر	ایک بیاں سے بٹے نقش صحبت کیونکر
لاہر و داغ ترا جائیگا جاتے جاتے	
رخ روشن تجھے دکھلائیگا قاصد ترپ	جلد بکشتیں بریاں لائیگا قاصد ترپ
آن کی آن میں آجائیگا قاصد ترپ	دل بتیاب شہاب آئیگا قاصد ترپ
راہ میں دیر لگی ہے قسط آئے جاتے	
گر نہ آئے تو آئے گا مزاحم ہر کون	میں بلاؤں تو بلاؤں گا مزاحم ہر کون
اس طرف پائوں اٹھائے گا مزاحم ہر کون	کو تھو بار میں جاسے گا مزاحم ہر کون
تھو دھڑکتا ہوں مسراہ میں آئے جاتے	

ساقہ تم میرے جنازے کے گئے سہی	تم باذنی کے لیے لب نہ ہلائے نہ سہی
اشکین و چار نہ آنکھوں سے بہائے نہ سہی	شمع و گل تربت عاشق پہ نہ لائے نہ سہی
فاتحہ کے لیے تو ہاتھ اٹھاتے جاتے	
زندہ درگور رہا بھرین کیا خاک جیا	بھکیاں آتی رہیں شمع کی کھینچی ایذا
دم الجھتا تھا بہت جس نفس تھا بخدا	سہو کی شب تپ فرقت نے یہ دم بند کیا
سائنس بھی سیکھنے لگی سینہ دیر کی تھی پتہ	
چاہ کا نام بھی ہرگز نہیں لیتے ہشیار	دشمن دین و دل جان پہن تباہ عیار
دیکھ بھینچا ونگے رعنا کی طرح آخر کار	چاہتا ترک کر دیا نہ کرو ہو سخت ر
نیک بد ہم میں تمہیں رہنا چاہتے جاتے	
<p>چہرہ سیاحان دست چرخوں معانی و کشتگان سناں چار غمخانی مرحلہ سخت و محبایں کولون لکھتے ہیں شعر بساط آراے بازار معانی جنوں کرو شمع نکتہ دانی بدھ لے ناطقین والا مقام ہو کہ شہر و باختری نے نامہ باسید کفالت افراسیاب کو تخریر کیا کبھی کسی ساحر کو افراسیاب نے نہیں دانہ کیا لیکن لڑنے قات ثانی سلیمان صاحبقران امیر گیتی ستان بارگاہ سلیمانی میں جلوہ فرما ہیں تمام سرداران نامی پہلوانان گرامی غازیان دنیار و مجاہدان تہو شہار و دیوان عالی وقار اپنے اپنے مقام متکبرین ہر فرقہ دربار تصور سرداران سے محمود صحت عیش و سرور و سہو وقت ہا خضر محلات میں تشریف لیگے ہیں بادشاہ جمہاہ تخت سلیمانی پر بیٹھے ہیں ناگاہ داروغہ باغبان حاضر ہوا گلدستہ ہر معقول خدمت میں لیکر آیا ایسے وہ گلدستے گلہاے رنگین سے آراستہ کیے تھے کہ بادشاہ جمہاہ نے بے اختیار اپنے ہاتھ میں لیے پھولوں پر جو نگاہ پڑی گل خسار بہار گلزار ادا گیا آنکھوں آئینہ و ٹکڑے گلدستے ہاتھ سے رکھ کر بے خیال بہار گلزار میں بے اختیار یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم</p>	
پساکہ دیکھا کوئی تامل کے برابر	شہر آنکھ میں پائی نہ گئی تل کے برابر
خود کے لگا لٹے بسل کے برابر	دشمن کوئی ادا یا دلا و تر دوست
دل متصل کو تہ محبوب ہوا گم	گشتا تھا ہو چکا مجھے منزل کے برابر
ندان قفس خوش کی فصل کے برابر	ہم پیگے جو اشک قفس پر قرہ آیا
<p>اس زمانے سے تیرے نکالام کہ تر کش ہو گا نہ زمانے میں مس و لب کبرا کم خشی و اعطاکر ہو و غل کی بہت کشتی ہوئی جب غرق تو سالک کے برابر</p>	

ساتی تری محل سے جو مد لگے تو کیا سینہ پر جگہ دو رنگا نہ قاتل کے برابر بروہ نہ اٹھا قدیس فیلیہ کو نہ دیکھا اب کیونکر غریب کو مہرہ لگے برابر گیتہ کنہ رجائات جلال کے تو کو کر	دیکھتے کوئی توکل ہی جو دیکھے برابر آہوں کے شر کے پھوٹنے کا جگہ چھو نکا جی نہ آیا کوئی محل کے برابر مقتل نہیں جہت نہ رہی و نہ پھوٹنے کا ایک ایک قدم کوئی نہ مل سکے برابر	آنگلی قصاصو بھی نہ کر جو دم فرج تائیدہ بین اختر مہر کامل کے برابر پریکان در سے سینہ سے نکالا جو لہو پہونچے نہ ترش کر کسی لہو کے برابر یہ اشعار پر مہرہ لگے برابر
---	---	--

یہ کہ لیا ناجہ ران جلیل جو کہ اگر حاضر ہیں سب سب سے دستہ تالیفہ عرصہ کی اس وقت بلا وجہ آئینہ رخسار پر
گرد لال پائے ہین خیر خویان دولت بست گیتہ سقہ ہین امید و اریدین کہ باعث اشتعال رشاد ہو پاؤ شاہ
نے فرمایا نہیں معلوم کیا خیال آیا کوئی سبب نہیں اس اتھام پر لڑنے ہو سہوہ و راز گزرا ہی خیال
ہین ہی سبب سے قلب پر جو غم و لال ہین ہر چند ناجہ ران جلیل سے پوچھا پاؤ شاہ فکے سبب
نہ فرمایا لیکن ہرگز نہ فرمایا کہ لال ہین ہر چند ناجہ ران جلیل سے پوچھا پاؤ شاہ فکے سبب
کی اس وقت شاہ سواسے جگہ سے کیا چارہ ہو غلام بخوبی مطلب سے کاری کوئی کیا گزرا ہین کہ کوئی
گزرا ہی ہو پڑے ہین عرض کرنا ہوں حضور مجھ سے پوچھو اس وقت اس غلام غازی کی یاد آئی حقیقت ہین
اس سے کہ وہ نہ ہوئی نہیں معلوم کیا گزری غلام سے کہی قلب کا یہ جلی ہوان اشعار صہبت آثار سے جو کہ
عالی ہو گا یہ لکھ کر فرمایا ہین بدیع الزمان سے آہ ہر ذول نیرو و سہوہ ہین یہ اشعار پر مہرہ لگے برابر

زبور اہل ستم و ستان چہ چارہ کہتم کہ از میان ہنہا پیشگان کنار کہتم ز تو یہ چہان بہ عورتانہ ہنہا شہا کہتم چہ نیست غم را نہ چہ آشکار کہتم و مانہ بر سر کثر راستہ او شہا کہتم	بغیر انکہ گریبان صہر پارہ کہتم خوار باوہ ہستی و چشم خواہا کہتم بہ غم تو بہ چہ حاجت کہ اختیار کہتم شہد خراق تو از بس خاک ریز غم کہتم سیا کہ خانہ دل را ز سنگ پارہ کہتم	کجا ست جگر دیو لکی و بد ہوش بر بزم باد کشان تابہ کو نشان کہتم سیان موم ہر گمانہ راز نین کہتم تام روسے ہین امیر ز ستارہ کہتم پاؤ شاہ نے فرمایا امیر شہا کہتم
---	---	---

حقیقت ہین ہم نفع سے صلا لیا علی کہ سبب بلکہ ہین ہر اشعار یا و اس کے پڑھ دیکھنے یہ اشعار ابدار
نہ یہ الفبا حقنی شہد سے موقع پر پڑھئے اب آپ سبب صاحب ملکہ جہد عالی تبار کو ترغیب
دین کہ آپ پڑھتے ہو وقتہ دین ہر ہوش رہا کے چلین و گھٹن سے نہ یاد کر کسی کیفیت ہین ہر وقت
یہ ہین شہر کیا ہین ہین معلوم کیا قیام کرتا کہ کہ اب سوہوہ و راز گزرا گیا کوئی دیا سنے شہد ہین آیا ہر

ناسور ڈال دیا تمھارے فرزند کے نونہلے سے بارگاہ میں سناٹا ہو گیا حقیقت میں جو کچھ تم کہتے ہو سب
 بجا ہے خدا تمھارے نور نظر کو شمس جلد لگائے ہم سب کی مراد ولی برائے کل ہمدار شمس ہمارے
 لگے کہ زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن بارگاہ میں تشریف لائے دیکھا سب رو رہے ہیں
 صاحب قرآن نے فرمایا خیر تو ہوتا ہے مگر یہ تمام کیفیت ظاہر کی کہ حضور اس وقت ایسے ویدیع الزمان
 واسد کی جدائی کا ذکر کیا ان شیروں کی یاد میں رو رہے ہیں اب حضور جی چاہتا ہے کہ پر پر زبیر کریں
 ہوش رہا میں تلوار چلا فرمایا اب کو بھی معلوم ہو کہ عاشقان اسد و بزرگان بدیع الزمان پہونچے
 انشاء اللہ نوحہ شیران وشت نبو سے زمین طلسم ہوش پر تھریگی الامان الامان کی دشت و در سے
 آواز آئی اس طرح سب سرداروں نے جو صاحب قرآن سے کہا صاحب قرآن نے جو اہلین عمر کو حکم
 دیا وہاں تھا کی خبر لاؤ وہ در سے آئے تھیل جنگی نہیں بچا یا حقیقت میں اب مجھ کو جدائی اسد
 شیروں کی بہت شاق ہے ویدہ دل زیارت جمال ہیشال کا مشتاق ہے انشاء اللہ ابی ایسی لڑائی ہے
 کہ لڑنے کو شکست دویہ کمدیہ باغ بینا میں نہ جانے پاسے جو اہلین عمر و چلا دربار میں ہی ذکر ہو شریا
 کے داخلے کی فکر ہے جو اہلین عمر و بصورت تبدیل دربار تھا میں پہونچا ہنگام کھڑا ہوا لیکن کوشش
 براواز سلیمان غنیمت ہو سکے کوئی نے کہا یا خداوند میرے نام طبل جنگی بچا ایسے مسلمان ملن کرے
 کہ ساحری کے بھروسے پر لڑتے ہیں غلام کنا شک مبرک بختیار کے نے کہا ام سلیمان ہو کو بھی
 خبر ہے کہ صاحب قرآن لڑتے ہوئے ہیں قصد کرتے ہیں کہ طلسم ہوش پر یا میں جا میں لیکن مجھ پر ہیں
 آنکے مذہب میں پیش رفتی جائز نہیں ہے ورنہ ابھی طبل جنگی بچا اگر بارگاہ میں کھسکتے قدرت کے
 فراج میں ہوجم کو بھی تقدیر بقول نہیں کرتے ہر مرتبہ تقدیر شکست ہوئی ہے صد ہا ساحر لازم افراسیا
 یہاں اگر مارے گئے تمھارے بھائی بھتیجے بڑے بڑے پہلو ان قتل ہوئے فقط تمھاری ذات سے اس زمین پر
 قیام ہے ہمارا کتنا مانو طبل جنگی نہ بچا وایک نامہ اور طرف طلسم ہوش پر کے روانہ کرو کوئی ساحر آجا
 تو دل نہ دوشنہ لڑ سکے پاسے یہ ذکر تھا کہ وسواس و خناس و خوش آمد و برآمد جارون کا
 حاضر ہے زمین او کو لب غیوریت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر لقا کو عادی قطع

ایسے شمس بنی خزان ہر چہ بند	شکست طبل تا سگان بہ ورنہ	اگر آتش ہزار رنگا رنگ
بر سر تو ہو کلام بہ زبند	بختیار کے نے آواز دی پیش با و کھویا و کیسا خوشخبری لائے	

جنگ

سرکاروں نے عرض کی بہار ان دوران گرشاپ جان یادگار تھم وہ ہند پار پہلوان نامدار
 مشلول کو ہی نہیں لاکھ خرچ کی جمعیت سے پرے مدد نہ دے تاہو لیکن سب کو بیوں کا حال صحت کا ہر
 ایسے سکایہ ارادہ ہو کہ اگر طبل جنگی نہ بجا رہے وہیں سے یا تو کرنا ہو آئے اگر شب کو سوچے تو اسی
 لشکر حذرہ پر جا پڑے فرماتے ہیں بدوئل حمل حذرہ کہ نہ کھو لو نگا قہر ت کو تا یہ فیلول ہو پیا ونگا
 ملک باختر باد کرونگا قدر ت سے طرہ پیمبری لو نگا بختیار کہ نے کہا امی سلیمان غنیرین موسیٰ
 کو ہی سحر دار کہ بیان سے بھی یہ خیال خام تصور نہ تاسم کر یا طلیان بیان آگاہ تھیں ہماری لے پر
 ارشیں سلیمان نے کہا وہ بڑا جال ہو جو کتا ہر وی کر تا ہر قتل دشمن کے نام پر ہر تاہو وہ ہر اکہنا
 نہ نایت گاہو کہا ہر وی کر گیا بلکہ یہ لفظ لکھ کر مشلول کے ہاتھ سے کوئی نہ بچا آئے ہی وقت پر یار ونگا
 بیشک حذرہ کو ٹوک کر یار گیا کیا مانے بدست کو لگا ریگا سب طرح کے اخبار سچ چکا ہوئے ہی
 سب کو گھیر لیا اسکی لڑائی کا عجیب جنگ ہر ایک ن کر یار کے کلک کے جنگل میں گھس گیا غنیرین
 مار کے نکال دیا پڑے بڑے فیلان ست مارے اس بیٹے کو آباد کر لیا شیر اسکی حوالی میں نہیں
 اسکار وکنا ہنر نہیں ہر کو ہر سے وہ آئینگار و ہر سے ہم جا پڑے چار ہر میں لڑائی فتح ہو جائیگی فرج
 اسلام شکست کھائیگی بختیار کہ نے کہا آپ کو اختیار ہر ہم خوب سمجھتے ہیں اعلیٰ قضا و انگیر یہ جلد ہر
 کی تدبیر سلیمان نے جھٹکا کہ جواب دیا آپ کے نزدیک حذرہ و ہر داران حذرہ سے کوئی زیادہ بدست
 نہیں ہر اب ملاحظہ فرمائیے گالندھو و مالک ہرام کو بھاگنے کا راستہ نہ ملے گا قہر و قنات میں
 دیو و اس سے کوئی کیا مقابلہ کر گیا بختیار کہ خاموش ہو رہا جو اہر کھڑا سن بات تہ خبر لیکر بھاگا جلد
 خدمت صاحب قہر ان میں حاضر ہو آئے ہی زمین ادب کو لے پڑے پوٹہ یا پاتھ اٹھا کر دعاوی لفظ

دورہ روزگار دولت تو	جسم و جان باد و لفظ و مضمون باد	فتنہ و حادثات و دشمن تو
دخم و خون باد و خواب و یوں باد	لاشہ کسادت و بھد جیات	طعنہ گرگ سان گرد و باد
مفح و شمنت بہ شرط و فوات	صدر ایوان ربیع مسکون باد	گرز ملک تو ابرہ اش باشد
قائم صبح رشتہ اکسوں باد	روح خصمت کہ زندہ در گور باد	ور تہ پاسے فتنہ مدفون باد

شہر مار عالم کی غم و راز ہو اس وقت دربار میں لقا کے جو یہ جان نہا گیا ابھی خبر آئی ہر کہ کوئی جوان
 مغرور و متکبر موسوم بہ مشلول کو ہی بہ ارادہ فاسد لشکر شنشایا ہی پر آتا ہر ظاہر اور یافتہ ہوا

کہ اگر شیخون مارے سلیمان خفین ہوئے کوئی اسکی جرأت کی توقع نہیں کر رہا ہے صاحبقران نے فرمایا اگر رات کو اگر کہہ ہزار باندہ گان خدا بیخفا غفلت میں مبتلا ہوئے ہین معلوم کیا انجام اسکی تذبذب کرنا چاہیے شیرین سلطنت و وزیران اہل بیت نے دست بستہ عرض کی غلاموں کے نزدیک یہ بہتر ہے کہ وہ یہاں تک آئے پاسے کوئی سردار پیر نادار یہاں سے لشکر لیکر چلا رہا ہے اس کوشش کو روکے حقیقت میں رات کی لڑائی میں مشکل پڑتی ہے یہاں عالم غفلت وہ ہوشیار تادمہ مرتبہ پیکار ضرور خون ریزی ہوگی صاحبقران کو بھی یہ اسے بہت پسند آئی ارشاد ہوا مقبل کو بلا و مقبل حاضر آیا صاحبقران نے فرمایا ایک چوکی لاکچ میں بارگاہ کے کچھ مقبل نے جو جب قاعدہ قایم ہو چکی سنگہ مرکی اس پر غفلت سلیمانی شیر شمشیر ہان کا جام شربت لاکر رکھ دیا صاحبقران نے پکار کر آواز دی ام سرداران ہو بند ام غازیان ار چند حال آمد مشلول آپ صاحبجون نے سنا چاہتا ہوں ایک شیر دل ایسی وقت روانہ ہو جائے جا کے اس بھی کو راہ ہو کر یہاں تک نہ آئے دے اگر کوئی افتاد پڑے اور سردار برائے مدد روانہ کر نیئے نام یہی مشلول کوئی زبانی جو اس کے سب صاحبجون چکے تھے کسی نے جواب نہ دیا بعض نے سر جھکا لیا اسکی یہی خیال یہ مشلول کو ہی اتنی دور سے آتا ہے کچھ ٹولینے دل میں سمجھ لیا اتنا ترارادہ کر کے چامی نہایت مشکل طریقے فرج کو ہستان پڑے زور و شور سے لڑنے لگی پہاڑیے سخت بھی ہو تھے ہین جنگیوں سے مقابلہ نہیں معلوم کیا ہو گا جواب دینے کا مقام نہیں ہے جب وعدہ گذر کسی نے جواب باجواب دیا صاحبقران زمان نے آواز دی ایسا الحاح نہیں ام صاحبان دین وائیں اسی وجہ سے اسے حشر سخت پر نہیں بیٹھا زمرہ سرداران میں اپنا شرف جانا بلکہ تین روپیہ کے پیادے جو کہ فیہ ہین اسکو اپنا شرف جاتا ہوں وہی سب میرے بھائی ہین عنایت رب اکبر سے بزور شمشیر برقی نظیر ممالک شمشیر کیے نوشیروان ایسے بادشاہ کو شکست دی قبضے سے لٹا کے شہر خیر نکال لیا نسیب شمشیر مردان عالم سے بھاگتا ہوتا ہے کو ہستان آیا پس ہین خود روکنے کو اس سے پہلے جاسکے جاؤنگا ایک آواز اور دیتا ہوں پھر صدائے دنگا خود جام نوش کرونگا اپنے باؤشاہ جچاہ کی طرف سے جا کر اس گوار کو روکو نگا گریہ مفذمہ بھی آپ سب صاحبجون کے باعث ہتک ہو گا کافرون کو شک ہو گا اپنے مقام پر کہیں گے کہ حشر اس مہم خفیہ پر آیا کیا کوئی سردار

اس لائق نہ تھا کہ جاکر مشلول کو ہی کو روکتا یہ فرما کر صاحبقران نے قبضہ تیغہ عقرب سلیمانی پر
 ہاتھ ڈالا زلفون پہنچ و تاب آیا چہرہ غصے سے سرخ ہوا حال سبز و رگماے ہاشمی جوش و خروش
 بین ابرو سے رخسار پہنے لگے آنکھیں لال ہونے لگیں قریب تھا کہ ٹیک کر تلوار کو اپنے مقام سے اٹھیں پر رنگ
 صاحبقران نے جو دیکھا اپنے دگل شوکت سے دارا سے ہند لند مصورین سیدان نشان حسد
 صاحبقران حاکم اقلیم سندوستان صاحب عظم و شان تیغہ و دوم ہندی کو ٹیک کر کھٹے بڑھ کر جام
 نوش کیا پکار کر ازادی یہ کام آپکا غلام بی لایسکا صاحبقران خوش ہو گئے لند مصور کے گلے سے
 لگایا فرمایا اہم چاشین اہم قوت بازو اہم زینت پہلو اہم رونق لشکر اسلام اہم سوار خوش انجام نجبا
 اپنے جانتے سے تھا رہے جانے کو بہتر جانتا ہوں لیکن یہ خیال رہے فتح و شکست پروردگار کے
 اختیار میں ہر اگر کوئی اقتدار پیسے فوراً اطاع دنیا میں فوراً آؤنگا لند مصور نے عرض کی غاصب کی
 اقبال شہنشاہ جمہا ہر مقام پر ساتھ ہی یہ فرما کر لند مصور باہر نکلے دونوں بیٹے ازبکوں پر نرا دو
 فرما دو خان یکسری باہر لند مصور نے منع کیا فرمایا تمہارا سہیل ہر سنا ہندی شاید لڑا سے متعلق
 پیسے میں بہت جلد جاؤنگا دونوں فرزند پٹ گئے صرف گو چریلکٹ کھنی کو حکم دیا بارہ سوار ہندی
 تیار کر لیا اس ہندی کو ہمراہ لیا فیملی بیوہ مبارک پر سوار ہوئے اٹھارہ سو من کا گز خریدا
 و مردی پرچہ کوہ کا ندھے پر رکھا بارہ ہزار سواران ہندوستانی نے چار جانب سے ہاشمی کو گھیر لیا
 اسی وقت روانہ ہو گئے صاحبقران نے جو اہرین عمر سے فرمایا ہر کارے پر اسے خبر لند مصور سب سواران
 روانہ کر دو مصیبت کی ہر خبر ملے جو اہرین دست بستہ عرض کی لیسایں ہو گا سب طرح کی خبریں یافتہ کر کے
 عرض کرونگا بیان تو یہ باتیں ہیں لیکن مشلول کو ہی حقیقت میں نہایت مغرور ہر کہستان کے چوٹا
 اسنے کہ فرزند ان حذرہ نے ہزار ہا کوئی مارے تین لاکھ فوج لیکر اس راوے پر جایا ہو کہ جانتے ہی
 سنبھول کر نگالاشون سے میدان بھر دونگا مارہ کو رس یہ مقام کیا اس فکر میں ہر کہ بیان سے
 جو چاہوں فوج اسلام پر چاڑھوں کتا ہر بے فتح کمر نہ کھولونگا قدرت کوتاہ اختر ہو نچاؤنگا آپ
 مقام پر پہنچا ہوا بابا بارہا ہر یار گاہ محلے سبز و زار میں استاد تین لاکھ کو ہی فروکش ہوا
 کمر بندی حکم دے رہا بیرون بارگاہ اگر ٹھہرا کر دسواران کو ہی گھیرے ہوئے کہ سب ہا ہر کہ
 آپ سے کون مقابلہ کرے گا حذرہ اگر قادیون پر گھبراہٹ میں حاکم آپ کے بھائی ہند لند مصور کے

کہ جس نے ایک کوستان کا ارادہ نہ کیا تھا اس نے ہمارے کے اتفاق سے یہ بتائی کہ ایک کو ایک سے
 شک پیدا ہوا بھائی کا بھائی دشمن ہو گیا راہبر پر اسے مسافر رہن ہو گیا کچھ لوگ جا کر اہل سلاست
 سے اپنے نشان تپانے آپ ہی کے عزیز اقارب شاہزادہ تو راج بن بدیع الزمان کو اپنے ساتھ
 لیکر بلا سزا راج پہونچے جب تو بیہ حشرہ غالب آیا طلسم فتح کر لیا کئی ملک قبضے میں آئے مشغول
 نے کہا ان سبکو سزا دینا دشمنوں سے پیشتر کو بیون کو قتل کرو گناہ یہ کہ رہا تھا کہ حواس سے گرد آری
 مشغول دیکھنے لگا شاید ہمارے بھائی صاحب سلیمان غنیمت ہوئے کوئی کو خبر ہو گئی کچھ فوج
 برائے مدد روانہ کی ہر چہ یہ بہت شاق ہو میں کسی کی مدد قبول نہ کرونگا اپنی فوج کیسے کم ہر سردار دن
 نے کہا حضور پ کے ساتھ بڑے بڑے بہادر ہیں ایک ایک جوان سو سو سے متھے نہ پھیر گیا کسی
 کی مدد کی کیا احتیاج ہے آپ کے نام سے سکے حرکت کا رواج ہے خوشامد کی باتوں سے مشغول اور تیرا وہ
 بچھو لا جاتا ہے نگاہ گرد کی جانب ہے کہ یکا یک امن گردش گاہتہ ہوا دیکھا آگے آگے بارہ علم نشان باہر
 فوج کا ہر ایک علم کے پھر یہ ہے پر غریب الہی و لغت رسالت پناہی بہ خط جلی تحریر انکے گزر جانے کے
 بعد ایک جوان کو دیکھا کہ چہرہ آفتاب عالم تاب حرکت و قوت میں لا جواب فیل سفید پر سو اڑتے
 بارہ ہزار جوانان ماہ رخسار ہر کہہ اسے پری سیر سوار پریان جی ہو میں نہیں ہاتھ میں دلاستیان
 حامل خود وزرہ نادر و سبب سیر کرنے کی کہ کیسے کیسے جوانان شیر دل ترم خصال حسین جمیل اپنے افسر کے فضل
 اس شد و مد سے اگر ہوئے مشغول ہے ہر کاروں کو حکم دیا دیکھو تو یہ کون جوان ہر اس طرف آئے کا گدیا
 باعث ہوا یہ تو ظاہر ہے کہ لقا پرست نہیں بلکہ سب دلیر معلوم ہوتے ہیں خود وزرہ سے بالکل نافر
 کیا صاحبان دیا قہر میں صاف ظاہر ہے کہ تلوار کے دھنی میں دھنی تھی حرکت کا جوش سب ہر فروش
 میں میں نے اس لشکر قبیل کو بہت پسند کیا لہذا حضور نے فوج بکسر مشغول کو دیکھا ہاتھی کو
 روک لیا فوج کو اترنے کا حکم دیا لیکن ہر کار سے مشغول کو ہی کے کہے نام لندہ حضور دریا
 ہوا عرض کی آپ کی خبر لشکر صاحبان نے لندہ حضور بن سعدان اپنے جاشین کو روانہ کیا کہ
 یہ جوان آپ کے مقابلہ کو آیا ہر مشغول بہت ہنساکہ ان لوگوں کی قضا آئی ہر موت ان سبکو پہونچ
 الہی کو میں کل لشکر پہونچا تھا بھلا یہ چلو کیا روک گیا کہتا ہوا بارگاہ میں آیا ناگاہ آفتاب عالم تاب
 الزمان و ترسان بازنگر زور کا نشانہ مغرب میں جا کر چھپا آمد آمد شاہ احبم سپاہ کی شروع ہوئی

شہزادہ بن مع فوج ثابت و سیارگان چرخ نیلی بر جلوہ فرما ہوا مسئول نے نشتر میں شہزادہ کے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی ایسی جنگی جگہ اسی وقت نفاذ رزمی بجا دو ہونے لشکر دن میں تیار ہوا ہوا تھا لیکن چار پہر رات گزر کر وہ وقت آیا کہ ظلم

یکایک ہوا وان حمہ کانہو	آرنا آشیا نے سے طاوس اور	وہ طاوس مشرق کا تھا ہاتھ
بہشت گم خواہ روشن نگاہ	سپہ کی علامت سیدہ ہوا	انسان آگے آگے خطاب کا
کیا دید یہ خلق پر آشکا	کہ پہلے کی زانچ شب کو شکا	لشکر دن میں تیار ہوا ہوا

لکیر گویا و صحرے مسئول اگر گدن مست پر سوار ہوا تین لاکھ فوج لیکر چلا اور صحرے سے لے دھور ہن سعاد ان اس فوج قلیل کو دیکھ کر حسرت آراستہ کر کے قیل پر سوار ہوئے شہزادہ بن وارو مسیدان کارزار پہونے صفین چنے لیکن مسئول کو یہ کہتا یہ ہندی پڑے گشتی ہن اس فوج قلیل سے مایدولت کے سامنے آئے دیکھو تو کیا حال کرنا ہونے نقیبوں کو اشارہ ہو کر پوچھا مسیدان کارزار میں اگر شہزادہ روز شو سے پیشہ جارفت آثار یہ خوش الحانی پر ہے اشعار

رشتہ افسند کے تیار ہوا انور	جو ریا اسکا بہت ہو یا رنگا	دیکھ کر یہ بھی فیان ہم سے لے
اور دم بھر فرود ہوا پہونے تو	کس طرح جو ریکا تو شیشے سے بنا کر	سخت باتوں سے لڑائی ویت کارزار
سخت جان کا کینا کینا کینا	کچھ قصہ اسکا اندیشہ کو تو قاتل تو	شیشے سے بنا کر یہ کیوں بھی لیا
دیکھ کر یہ بھی کہتے ہیں کار و دل تو	رشتہ جڑ سے کا ناخن جو ریا کا	میں کہا کرتا تھا اگر دیکھ کر یہ لڑا
وہ بھی کہتے ہیں کہ کس طرح ہو	سنتیں کرنا ہونے کیریاں ان کو	کوئی آہستہ کو بھیجا ہوا تھا
ہم کہتے ہیں کہ یہ کس دل سے لیا	ہو قاتل دل ہمارا وقت پر کام آگیا	ام تر گریاس کہنے کے یہ قابل تو
اب چہن کہ کو کھانوسے آئی تو	دیکھ کر یہ کیا وکیل کا اور اسادل تو	آہ جیون کی ہوا اسے یہ لیلی کہہ رہی
وہ بھی کہتے ہیں کہ یہ کس دل سے	کبت تکا کھار ابا تو دل کا اوار کر	اور بہت بیدار عاشر کا دل تو

نقیبوں نے بھیروں کے سر دن میں جو ہر آشوار پڑے یہاں چھوڑنے لگا ایک طرف سے کر لیست بکا یہ بھی ہیں اعرصہ ان بکوشید تا جائے زمان تو شید یہ وقت جاننا رہی ہر سر سیدان جان و بچہ ہن ہر دلی ہر فانی ہر سحر ریز شیک بہت جنگ باید کر دیکھو شش نام ونگاہ بکروہ کاندہ ہن رقم و سام کہ ہر گئے یہاں ان عالی مقام ہر ایک کی گزری زبان پیوند خاک ہوا ہر یک ہوا در کا چشم زدن میں نقیب کا

کون بہادر ہو کہ اس میدان کار زور میں نام اپنا روشن کرے تمام ستم و اسفند زبانی مثل حرف غار
 سادہ سے خوش ہیں اگر مشکوٰی بڑھا میدان میں اگر خوب سلج شور مچی کھائی گئیں کہ کو دڑا یا خیر ہو
 پسینہ بین تر ہو گئیں ابھی عرق کر لایا گئیں سے کو رو کا پکار کر آواز دئی اور میدان ہند وستان میں ہوشیار
 عقاب کا شتاق ہوان لندہ جو رہنے لگتی کو پھر اساتذہ دہلے پہلو انون نے چاہا کہ ہم میدان کار زور میں
 جہان میں لندہ جو رہنے بشیرین زبانی انصاحت بیانی رو کا کما وہ میر طالع ہوا آپ لوگ تامل فرما ہوں کہ
 سمجھا کہ قیل کو طرہ عافیل ہیونہ مبارک چمک کے چلا شہم زون میں میدان کار زور میں ہوشیار گرو
 سپر کا لیکر ٹھکانا ورنہ ہوسے پانچ قدم گئیں اسکا ہٹا اٹھی سہ مقام پر چھوٹنے لگا آپ مشکوٰی
 سرباسے لندہ جو رو دیکھا سلطوت و قنوت دیکھا شکر آئینہ حیران سے کہتا ہر گیا جہان میں جو میل
 لایق معلوم ہوتا ہر قدر کا یہی بڑا رفیق ہر سحر سوچ کر کہا اور اسے سزنا صاحب قرآن کو نکھارنا
 قدر نہوئی نادر دولت کے مقاسے میں پچھریا لندہ جو رہنے ہنسکر کہا اور ہندو کہیے ان شمشاد قنوت میں
 جو رہے تیری مقاسے میں سے ہر ہر اور کون تیرے مقاسے میں آتا یہ میدان کار زور میں کلام کرنا
 بیگم ہر تیرے نوا سے کام سے زبان دہازی موقوف کر دینے میں شمول جھٹایا تیرہ اٹھایا دہستی نقل
 سے اور بانی نقل سے سچ قرار پتا ہوا مثل آہ عاشقان کا کل ہوش و ان تاکہ کر سیدہ دیکھ لندہ جو رہے
 نیزہ مارا لندہ جو رہے تیرے کو تیرے کی شان پر لپا نیزہ بازی ہنسنے لگی وہ نون لنگر ان حقیقت میں وہ نون
 جوان پر اب کے ایک بلور میں ڈر رہے ہیں دو گھنٹی کا ل نیزہ جلا ایک مقام پر لندہ جو رہے نیزہ ہر گھنٹہ
 شمشاد لندہ جو رہے مشکوٰی کوئی کے نگلیا غصے میں مثال برگر جا قبضہ شمشاد سر پہاتھ و لاندہ جو رہے
 خبردار کہ لندہ جو رہے بارہ بجائے کالانی پر ہاتھ ڈال یا مشکوٰی لپٹ پڑا وہ نون جوان لپٹے
 زمین پر کو رہے شمشاد لندہ جو رہے لگی اب مشکوٰی کے ہوش و اس پر گندہ دہلے کتنا بڑے زبردست
 ہر قایل پڑا دیکھ کر کیا ہوتا ہے لیکر جان سے ہوسے ڈر رہے کوئی مقام پر لندہ جو رہے لندہ جو رہے
 لنگا جب وہ لندہ جو رہے کو پکڑ لایا لندہ جو رہے برق برق کرکے لگے صاحب طاقت بخت بخت
 بخت مشکوٰی کو عاجز کر دیا مثل برق ترپ سہا ہر تین پر اسی رنگ میں گزرے مشکوٰی
 کا ٹپ رہا ہر باپ رہا لندہ جو رہے تیرے لڑائی میں صرف میں ایک مقام پر لندہ جو رہے لندہ جو رہے
 لندہ جو رہے چاہتا ہر کون تر لندہ جو رہے کب شمشاد دیتا ہر کسی مقام پر مشکوٰی لندہ جو رہے لندہ جو رہے

زیادہ بلکہ کرتے ہیں دس سہ سو ان سرفروش جام بادہ جرات کا جوش صفت سے نکلا کر آگے برحقے
 ہیں کہ بیویوں کو روکا کر آگے لگے ساتھ والوں سے آواز دی جا کر لیکر پڑھتے اور چکر لگاتے دس سہ سو
 سو دو سو کو ماراستان ہاں نہ پڑھتے سہ سو مارا دیکر سہ سو کے رسا لے دیکھا دیکھانی جان ہی
 کو بیویوں کو آگے نہ پڑھتے دیا کو بیویوں نے جب دیکھا کہ لکھتے ہیں کو نہ پڑھتے ہیں پڑھتے ہیں چاہے میں جان لکھ
 چاہے نہ لکھانی نہ ان شکست خور وہ کی پڑھتے پڑھتے کی شب تیرہ و تار میں ایک عیاں نکلتے تیرہ خیر گاہ پڑھتے
 مال اسباب ہر گیا نقد جان کو غنیمت جانا الیاس ہندی عیار کو ہر ایک لکھتے ہیں سہ سو مارا لکھتے ہیں
 کو عالم غش میں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 اور بے سامانی نہ بارگاہ نہ خیمہ کھلے بغیر تان لیے لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 بیشک زخم وزنی کی پڑھتے رات لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے لکھتے
 اپنے کو اس حال میں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 تم جی لکھتے ہیں بھاگ آئے اسی وقت میرے ہاتھی پر چڑھ کر سو کر دس سہ سو لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 میں دس سہ سو چھ لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 انشاء اللہ آپ شبہ کو تامل فرمائیے پورے وقت سوچو کہ اسے اقا میں میں آئے اس طرح کار نہ پڑھتے ہیں
 نہ دروست ہو جیہ اتفاق ہو اکثر صاحب حق ان کے شکست کھائی انتہائی پریشانی انتہائی انتہائی انتہائی
 وہ پڑھتے ہیں مقام پر پڑھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 تقابل کر لکھتے ہیں الیاس ہندی نے پڑھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 یہ کیفیت ہو لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 کو چ کر لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 اب جا کر لکھتے ہیں کو اسی طرح تباہ کرونگا شمار کرو کہ قدر لوگ مارے گئے دریافت ہو کہ کچھ نہیں ار
 کو ہی لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 چلائی خیال میں ہو کہ جاتی ہے لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 سہ سو لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 یہ لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں

بارگاہ سلیمانی میں جلوہ فرما تھے جو اہرین عہد و شہر پرچہ اخبار ہاتھ میں دیا مضمون یہ تھا کہ کبھی کسی
 دریافت ہوئی کہ حضور نے ہاتھ سے مشکول کے شکست کھائی نہایت معلوم ہندی شکست کھانے کے وقت
 نکل گئے یہ پرچہ ہر جگہ صاحب قرآن بہت گہرا کے مقبول سے فرمایا خدا خیر کرے میرے بھائی پر کوئی
 افتاد پڑی جلد شہرت تیار کرو میں خبر کو لے کر حضور کی جاؤنگاہ فرما کہ شہرت استغفر پر سوار ہوئے بہرام کو
 بن خاقان جن کو ہمراہ لیا جو اہرین عہد و شہر پر رکاب پر ہاتھ ڈالا بادشاہ سے کہدیا کہ حضور میں بڑا
 خیر لے کر حضور جانا ہوں شکست سے ہوشیار رہیے گا لقا ہر وقت دریا آزار پر فوج سلیمان بے شمار ہر چند
 اور سرداروں نے عرض کی ہم بھی ساتھ چلیں صاحب قرآن نے نہ قبول کیا صرف بہرام کو مع بار و ہمت اور ہمت
 کے ساتھ لیا رواری کر کے چلے اتفاقات قضا و قدر اور حضور سے مشکول کو ہی آگاہ کر لے کر حضور سے
 اس صحرائے ہول خیرین تربت پر پہنچے رات کا ٹی جیسے ہی ستارہ سحرئی آسمان پر چمکانے لگے حضور نے ہاتھ لگائے
 بارہ ہزار میں سے دو ہزار جوان سیارہ گلشن جناب ہوئے باقی سب ختم دار بقدر شہد کو فاقہ کیا لیکن لے کر
 کے گئے سے اس حال پر لالہ ن کرین باندھیں لے کر حضور ہاتھ پر سوار ہو کر آیا روئے یہ چراہ لیا
 اسی مقام پر جا کر یار و نگاہ چکو قضا یہ جانی ہر ساتھ واسطے بھی انتہا کے پریشان کہتے ہیں کہ یہ
 فلک کیا دکھاتا ہے عجیب حال پر لالہ ن آقا نے قصہ کیا ہر خدا ہا ہا یان ہندوستان کی آبرورکھ سے
 بن نامدوں کے گرد و غبار سے بچائے سرکٹ جائے لیکن دریا میں فرق نہ آئے لے کر حضور نے گنگا کی
 قبل ہیونہ ترک چلا اب حال مشکول کو ہی سینہ رات پھر شہر بھاری کرتا ہو منزل میں کمی نہ تمام شہر
 جیج کو آگاہ ہوا میں آکر ہو چکا گیسٹ سے کوئی پر میرے پر پار دیکھنے لگا کہ سامنے سے گواہی جیج
 زمان مع بہرام با فوج نکلیں تلاش میں لے کر حضور کی تشریف لائے مشکول کی جو دور سے جال آ رہا
 مثال صاحب قرآن پر نگاہ پڑی شاطر سے کہادیکھ تو یہ کون جوان ہیں کمان جاسٹ ہیں طرف آ رہے کا
 کیا باعث ہوا شاطر بھائے خبر دی کہ صاحب قرآن نہ ہی دانا تو شیر وان لے کر جان کی چیز کھانے
 تلاش کرتے ہوئے آئے ہیں اور شاطر نے صاحب قرآن کو خبر دی کہ حضور لے کر کالو حال ریا و بیاہیں
 کو آپر کیا گزری لیکن مشکول مع فوج ہتھیار وہ سامنے کھڑا ہوا مثل رہا لیکن غلام سے بارگاہ
 لے کر حضور اور اسباب غیرہ اسکے ہمراہ دیکھا معلوم ہوتا ہے آگاہ شکستہ دے کے آیا ہر صاحب قرآن تو یہ
 شکستہ تر گئے اور مسلول نام صاحب قرآن کے چٹا یا فورا گئے یہ سوار ہو ا فوج کے پرستہ

تمام کوئی اسے اپنے مقام پر بچھ کرے شلول نے یہ کہہ گئی کہ یہ بھائی یا کہ یاروان سبکو بھی اسی جو امین مارلو
 ایک ایک کو لکھ کر دیتا ہوا میدان کا زرا دین کو لکھ کر لایا فرقہ خدایتان میں نے لکھ دیا ہے
 پہلوان کو لکھ کر میدان لالہ اسباب سب کو لکھ دیا تم میں سے جسے تمنا مرگ کی بدو تھا یہ میں مابود
 کے لئے تمہیں سپاہ گری دکھائے صاحبقران نے قصہ کیا کہ میں مقابلیہ میں شلول کو بھی لکھ
 جاؤں بہرام کو رفیق قدیم صاحبقران عاشق نام لکھ دیا ہے کلمات حسرت آیات سنائی پھر لکھ دیا
 لکھ دیا کو لکھ دیا صاحبقران زراں سے عرض کی حضور نہیں معلوم ہمارے پیادہ پر یہ کالگری
 یہ ہے جیسا کہ تیرے سپہ میدان کو لکھ کر لالہ بھولا گیا جو ان تھا نہیں معلوم کیا سو کہ گزرا لیکن حقیقت
 میں بارگاہ لکھ دیا ہے اس کے ساتھ ہر اس وقت غلام کی آنکھوں کے نیچے نہ بھولا گیا ابھی جا کہ میرا دنیا میں
 عوض کشتی لینا ہوں صاحبقران حال لکھ دیا ہے خوش میں بہرام کو جو بول دیا آنکھوں میں آنسو بھرا
 بہرام نے مرکب بٹھو دیا صاحبقران تماشا دیکھنے لگے چند کس نام بہرام پشت پر جمے ہوئے ہیں ہر ایک کا
 سہی قول کہ صاحبقران خدا خواستہ لکھ دیا ہے جو ریا لکھ دیا ہے ہندوستان گل ہوا بارگاہ سلیمانی میں سناتا ہوا
 اس کے مثل کامر کوئی لشکر ظفر اثر نہیں ہر ظاہر معلوم ہوتا ہے بلکہ کہ ان کے میدان سے
 اس شہر کو مارا بیان بہرام سامنے شلول کے پہونچا شلول لاف و گزاف کر رہا تھا بہرام نے
 نعرہ کیا اونا مرد زبان کو بند کر تیری کیا مجال تھی جو خسرو باد ہندوستان پر دست انداز ہوتا تھا
 اس آج ہی کیا افتاد و تیری میں انکادنی غلام صاحبقران ہوں مجھے یہ مقابلہ کرنا ہوتا ہے ہوش میں
 سپہ میدان کچھ فنون سپاہ گری دکھلا شلول نے نیزہ مارا بہرام غم لکھ دیا ہے بقیہ انھوں نے نعرہ کو لکھ
 پھر یہ لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے
 شلول پر لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے
 دیوان پر ہوش خانہ تھا کہ بہرام نے سکری لکھائی شلول کی تلوار سر پر گری سپہ بہرام زخمی ہوا
 بہرام نے داستانہ مارا تھپتھپا لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے
 دیا سپہ بہرام جھپکا چاہا سر کا شلول صاحبقران کو تاب نہ باقی رہی وہیں سے جھٹک کر نعرہ کیا اونا
 کر کے تاج خیر وار سپہ بہرام لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے لکھ دیا ہے
 نہم خیر جیج عشت و جلال اسٹم ہا ہٹا سب سپہ کمال سمندر و بیستم قراری شد

ہم غفریت از تیغ عاری شد
 همه قاف از کفر شد پاک و صاف
 همه شتر آباد اسلام شد
 که صاحبقران در جهان نام شد
 سلیمان کو چکاسقب شد بر قاف
 نعره صاحبقران سے زمین

تھوڑی مشلول رک صاحبقران نے پیچ بین مرکب ڈال دیا ہر لم کو مٹایا اسانے مشلول کے
 سینہ سپر کر دیا فرمایا او مشلول سچ بتا کہ میرے چٹین پر کیا گزری مشلول نے کہا یا صاحبقران
 اپنی جان بچا ہے سانس سے ماب دولت کے ہرٹہ جاسیے میں نے سر سیدان لندھو کو مارا ملازم
 آٹکے ہندی لاشہ لیا طرف ہو کر کے بھاگے ہیں پچھانے کیا اب چلا نکلا کہ جا کر آپ کے لشکر کو تباہ کروں
 ق رتھ کو قہر سبھی حاصل ہو گا تو باختر ہو پناہ دن کر قضا آپ کی امنگی تھی کشان کشان میرے سامنے
 لڑکی حال لندھو رتھ لنگھوں کے نیچے صاحبقران کی اندھیرا لگا دیا اور بے جا دور دور سامنے سے
 نہیں گزروں تو فکے سطح گھیر کر لندھو رتھ کو مارا بخیر اگر لندھو پڑی گزری جو تو کہتا ہر اگر سرفہ دنیا میں ایک
 کوئی باقی رہ جائے چکا وہ صاحبقران زبان کشان لندھو رتھ کے خون کے بہت دعوے دار ہیں چکا مہانت
 نہ دیکھی مشلول کہ رہا ہو کہ یا صاحبقران مجھے آپ پر رحم آتا ہر آپ ٹپے من چلے من کہ چھو لیسے دیر کے
 مقابلے میں آئے لیکن درگزر کرتا ہوں جس طرف جی چاہے نکلیا ہے میں تعرض کرونگا اگر ہو سکتا ہو
 میری اطاعت کیجیے اپنے لشکر کا بادشاہ کرونگا علاوہ لشکر کے اب تو اپنے ملک سے کوچ کر کے چلا آیا
 ملک گیری کرونگا ہر مقام کی سلطنت آپ ہی کو دوں گا تجھے ایسا بادشاہ چھو ایسا سپہ سالار ہوتا ہاں
 عالم میں کھلبلی مچ جائے کوئی مقابلہ نہ کر سکے صاحبقران ان باتوں پر بہت ناخوش ہوئے فرمایا
 کہ او بے جا کیوں یہودہ بکتا ہر مقابلہ نہ کر یا وہ کوئی سے کیا فائدہ میں قوت بازو کے قاتل کی اطاعت
 کروں شرم نہیں آتی تجھے ایسے ہزار ہا غلامان حلقہ بگوش لشکر میں ہو جو وہ میں فوج میں ہو رہے
 انہو وہ میں جو ہو سکے قصور نہ کر جب تو مشلول کو کسی تیغ پیچھے ہوئے ٹپھا کا اسے تار سے لندھو
 دھرم کے خون کا فر چکھا ہر اب تھمارے قتل میں کوتاہی نہ کریں مدت سے سیاسی ہوشم خالی خون
 بھرنے کی خبر وار خبر کے ہاتھ مارا صاحبقران کو آنکھوں سے سوچتا نہ تھا آنکھوں پر غم لندھو
 میں پردہ غلط کلمات سخت و سخت شکر خوش دریاے جرات میں بارہ پچا کر کلامی پریمتہ ڈال دیا
 دست حق پرست بڑھا یا کہ زنجیر میں ڈال کر نعرہ کوہ شکاف کیا قاش زمین سے مشلول کو بھی کو
 اٹھا لیا ستر سے لندھو پتین لا گھہ کوئی دوڑ ٹپے صاحبقران کو بھٹنے نہ دیا چار طرف سے تلواریں

ٹہرے لکین ہرام نے بھی زخم کو باندھا قلعہ کیل کو ساتھ لیکر چھٹا صاحبقران نے ہر چند جاہا گھر سے
 سے کو دونوں مشکوں کی مشکیں باندھون مکن ہوا چار طرف سے کوئی ٹوٹا پڑے صاحبقران زخمی
 بھی ہوئے کہ زخمی مشکوں ہاتھ سے چھوٹی زمین پر گر چار طرف سے کوئی ٹوٹا پڑے ہاتھوں ہاتھ
 اٹھا لیا چونکہ نام و زخمی ہوا تھا پھر گنت سے پرسوار ہوا اڑنے لگا صاحبقران مان شیرازہ نہ گاہ بلکہ چنگ
 میر ہو وہیں ہنگامہ گیر دارلینکین لشکر کو بیان ہے جدی بلوہ صاحبقران پر ہرام خشی ہو چکا پر
 ساتھ ولے جا چکا گھر کے صاحبقران ہر چند کہ وکوش کرے نہیں لیکن تباہ شلول کوئی نہیں ہو سکتے
 نہایت پریشان ہیں ہر اسیان ہرام کی سوچاں ختم زون ہیں سیاہ گراشن جہاں ہوئے صاحبقران تھامے
 حیران و پریشان ہوئے ساتھ والوں کو بچاؤ کیلئے اپنے پاس کی فکر کرین تہر دو تو وحش ہرام کیلئے ہیں
 زخمی داری میں لڑا کرتا کا زخمی ہوا لیکن لڑائی سے تھکے نہیں پھر تباہ کو بیوں پر شیرازہ جا پڑا ہر صاحبقران
 اسرار تبارین تھے کہ جو اسے گرد آری سناستہ اگر وہاں گرو شگافہ ہوا خور و بلاد و سندوستان جانشین
 صاحبقران ات دھور بن جان فیل مہرہ مبارک سوار ساتھ والے زخمی بے قرار لیکر اپنے آقا کے ساتھ
 چلے آئے ہیں صاحبقران لندھور کو دیکھ کر مثل گل شکستہ ہو گئے آواز دی او جان میں صد اپنی سناؤ
 ہم تھو اسے غم میں بہت بے قرار تھے یہ بے حیا کہتا تھا کہ مثل کر کے آیا ہوں سینک لندھور نے دھین
 فر دیا اللہ ہا خیر ہر پاسے دربار اگر قہر تباہ ہرستان ہا اگر نام نہ والی مہر لندھور بن سعد الدین
 کو شلول کو سی قابو پرست بدست جیسا کہ تو فی قتل کیا تھا وہ اپنی انشا اللہ ہلا مرد بھی پچھری
 مقابلہ سے مردان عالم کے غاری ہو گا مشلول نے جو لندھور کو آتے ہوئے دیکھا پچھری کیا کیا یا زخمی
 ہر سخت جان ہر میں سمجھا تھا مار گیا نہیں معلوم کیونکہ لندھور ہند یون کو لیکر اگر برق شمشیر دیاں چلی
 تھی خون کی بجائے اللہ مان بلند ہوئی لیکن خرابی یہ کہ ساتھ والے لندھور کے بھی زخمی صحرابین
 زون و انہ مگر نہیں ہوا لیکن سب شمشیر شمشیر صاحب قہر و شمشیر لندھور سے گزری مروی اٹھا یا جس پر زور
 کر کے راکہ ہلکے سوار اسے خون کے تھکے کے کچھ اور نہ معلوم ہوتا تھا آسمان سے خون برس رہا ہے مر
 آخر جو تھووان برق شمشیر کی چمک کمانوں کی کرگڑ طائران تیراڑے پھرتے ہیں مثل مورطے کرتے ہیں کشتے
 ہو کر رہتے ہیں سوار جو مارے گئے ہزار ہا مگر کتب تل سیاہ سے بیکھل قہر یا پھری ہر نقارون رجب پری
 ہر ہا لندھور شمشیر نے صاحبقران کو کوئی پریشان حال نہ رہا کہوں یہ ہیں یا مرد و قہر و شمشیر

لنہ صورت تاج پھر تا قریب لہول بہو پنا مشلول نے ہر سہ ہور کو آتے دیکھا بلکہ پرا لیکس پچا میں دو
 چار ہزار کوئی لکھتے آتے تلواری چلتے لی لنہ صورت چاہتا ہر دریا سے فوج کو چیلون جان پر چیلون
 اس نہاد کو فوج شکار مارون کوئی نہیں ہتھ دل کے دل بادل کے بادل فوج کی پٹنیں سارے سارے
 اسی مقام پر چوم کیا صاحب قرآن بھی آتے ہوئے اسی جانب تھیں فوج سے صحت نہیں ملتی
 ساتھ ساتھ لنہ صورت کے بھی چاہی گھر کے ہیں یکایک حوالے گرد آری اقران کوئی بیشا لک
 برائے شکار چھو این آیا تھا آتے خبر پائی کہ میرے باپ نے لنہ صورت کو مارا لشکر کشی کر کے
 پریشا کر سلام کیا ہے ساتھ ہزار فوج لیکر چڑھ دوڑا آتے وقت آکر ہونچا دور سے دیکھا باپ میرا
 لڑکا ہر فوج کو چیلون کیا ہے باپ دو جوان صحت شکن ہرے زور و شور سے لڑا ہے بین اقران
 کوئی نہ دین سے فوج کیا ای والد نامدار نہ گھرا ہے مابہ دولت بھی آپہونچے اس نے جی کی آمد دیکھ کر
 صاحب قرآن زیادہ گھبرائے حقیقت میں اقران جو آکر گراہم اسپان صاحب قرآن پر بھی میری
 جا بجا شفرق ہوئے کہ میں نے گھر سے پانچ ہزار دین میں سے ہزار روں کا مجمع یہاں فوج قلیل اس وقت
 کو میان دلیل نے مردان عالم کو گھیر لیا ہر چار چار کو سپور نے بلکہ ہر ایک جوان کو مارا صاحب قرآن
 ولنہ صورت پریشان ہوئے دور سے صاحب قرآن نے دیکھا تانکے زخم لنہ صورت کے ٹٹ گئے ہر سے
 خون جاری کیا ہر جوم رہا تو قبضہ شمشیر سندی جوم رہا جس حال میں بھی شغل پر جا طر الاشب پریشا کر دیتی تین
 بلا دی یہ حال دیکھ کر افسان کے بچھا و غامی ای مالک مدین زبان از خالق و دو جوان اعظم و حلیم
 اتو مع و بصیرت مندوں کو بچائے ہر جنگ میں فتح نصیب ہو لنہ صورت بھی و غاماناک باہر سبب
 ہندی بھی تیار ہر طرف سے حملے یا تباہستیش بلند ہر شخص اپنی زندگی سے ناامید ہو بھی لقمہ ہیں ہر
 اگر ان نام دون کے ہاتھ مارے گئے بہشت برین مقام ہوا و نیامین نام ہوا اگر بچائے غازیان و بندہ عباد
 تہو شکار فروین نام مرقوم ہو گا لیکن زندگی سے مایوس ت کا سامنا کو سپور کا ہوا اقران نے اقران
 ہر ایک کو ہزار ہا بندگان خالق قتل ہوئے صاحب قرآن نے جو بلکہ گرد غامی عباد راہ خدا کا دریا ہے
 و اتھا خور و عا قبول ہوئی سعادت معلول ہوئی آسمان سے نوبت تقار سے کی آواز کی زمین کا زلزلہ خور
 نقاب از زمین پوش بصر جوش و خروش برائے شکار جانا تھا فوج دیوان خور غار ہر تھکت یا تو شکار
 سوار پہلو میں عباد راہ چھوڑے علمائے زرکاری کے کھلے ہوئے ہر طرف ہر تھکت یا تو شکار

پانچویں سائبان زرد وزی کی ہزار گز کا چڑا ہوا ہے اس کے گرد سبز نقاب اس کے کچھ سوا باز سفید سر پر
 سیاچین شکل برفی چمکے لہر کا مذہون پر دیو زادوں کے سر ازلان نقابدار سوار ایک ایک بہادر چہرہ
 نامی نامدار جوان عالی وقار خضارے کا رنگ گامہ گیر دار کی صد کان میں نقاب ہے اس کے پہنچے ہونے کا
 یہ سانچہ عینت خیر و کیا عیار ہے سر پیش کیا کہا ام صاحب قرآن غصہ و کھینچے غضب ہوا صاحب قرآن غم
 لشکارا قرآن میں گھر ہے ہیں لیکن باشا و اللہ کس حرکت و شوکت سے کر رہے ہیں نقابدار کی جو نگاہ
 پڑی گئی لگا فوج دیوان کو اشارہ کیا جلد ملنے سے ہٹ جاو مرکب ہمارا زمین پر تار و دیو زادوں کی
 ایک چشم زدن میں جوانان صف شکن کو کا ندھ سے تار مار کر کینکے سامنے کیے آپ بھاگ کر طرف چھا
 گئے کیا بر تیرہ و تار تھا کہ چمک سامنے سے نکلیا نقابدار بھی تعجب کی تمام مشت مرکب جیتھی رہا ہوا
 نفع برفی شمال کو نیام نہ تمام سے لیا تار ہر اسواران جہاز سے نگرہ کر کے پڑا آواز دی باشید
 ام کھارن بے چارہ و نابکاران پر و غماہر کہ داند داند دہر کہ نہ داند نشا سہم نقابدار زربین پوش
 صاحب قرآن غصہ و کین پر و کشتہ دیوان قاف ہر بر دشت مصاف ایسے کلمات جرات آیات کہ گرج
 کو بیان میں و حسنا شمشیر زنی کرنے لگا ساتھ دوسے بارہ ہزار کینکے سے لڑے جا بجائے تیلے چڑے
 صدائے الامان آئے لگی صد ہا علم فلم کیے عیار نقابدار شتیبانی کرتا ہوا لڑا ہر سر نقابدار کے
 باز سفید جنگ میں بھی سایہ لگن پر مثل عاشق جان باز و گیارہ چہرہ زدن میں نقابدار نے فوج کو تار
 کو یا سب سے زیادہ اقران کو ہی بلانا پھر تار تھا نقابدار نے ایک مقام پر ڈھنچا آواز دی او
 نامر و جنگا و فوسن آیا تیرے باپ کی فوج کیا کہ تھی کہ تو بھی کر شریک ہوا صاحب قرآن تو رہے جنگ
 نقابدار کو ملاحظہ فرما رہے ہیں فرما تیرے امیر جو اس میں غور ایسے وقت پر اس نقابدار نے
 مار دی کہ دل سے فوج کی امید کٹی تھی ہر مقام پر صبر کرو کر یا جاہ و ہلال کھایا جرات و شوکت
 میں بھی بے نیاز نہ رہا نقاب چہرہ زیار شکاہ منیر طور صف شکنی طریقہ شمشیر زنی و نیلے نرالا معلوم
 ہوتا ہے ٹرے ٹرے کے موہ کے جمیل چمکا ہر لیکن مقام حسرت یہ کہ یہ جوان دوست بھی دشمن بھی راہیں
 رہنمائی گزروں رگون میں چوہا مارنا ہر جی چاہتا ہو جا کر گئے لٹیا لٹیا ہر ضرب چہرہ و آفرین
 میرے دل کو اس نے آج صف شکن سے محبت ہو کہ تار میدان جلالت پر وہ دیکھو معون کو درہم و برہم کرتا
 ہوا اس نے اقران کے پہنچا اقران بھی چان نہ بروست و خدا اس شہر صولت کو بچائے اس نے اس

جانب

جرات کو روزیاء نہ دیکھا ہے یہ فرما کر خود بھی لڑتے پھرتے اسی جانب چلا اور صر سے تھا بدار
 زرین پوش نے بھی دیکھا کہ صاحبقران عظم بعد کہ فرمایا جاہ و شکم لڑتے پھرتے اسی جانب گئے
 ہیں اب تو اقران کو ہی سر جاڑا وہ بھی بے حیا ملتا تلوار چلنے لگی کئی ہاتھ اقران نے تھا بدار پر
 لگائے تھا بدار کے تنقہ گراں بار گوشل بھول کے روک لیتا ہر اسی طرح جواب دیتا ہر ایک مقام پر پہنچے
 ہاتھ مارا تھا بدار نے تلوار کو تلوار پر گناٹھا صاف معلوم ہوا دو بقیں آپس میں لپٹ گئیں لیکن تھا بدار
 نے الجھا صر سے ہاتھ کو نکالا خبردار خبردار کہکے ہاتھ اکر کب کو گدگد یا کر کب سے شمشیر نے دونوں
 ٹامین سر پر لپٹے گنڈے سے کہ رکھ دینا اب تھا بدار نے دست حق پرست بلند کیا تنقہ بکیر کے
 ہاتھ تار برف شمشیر تڑپا کر گری سپر کے ٹکڑے ٹکڑے ہوئے سر پر گری خود کو کاٹا مع حرکت ہر کب
 چار ٹکڑے ہوئے فوج کو میان میں ہنگامہ ہوا ساتھ والوں کے رنگ کٹ گئے آواز الامان
 الامان آنے لگی دور سے شعلول کو ہی نے دیکھا پارہ چکر کے ویاٹکڑے ہوئے انکھوں کے نیچے
 اندھیرا لگیا مثل رعد گر جا قصہ ہوا جا کر تھا بدار پر برس پڑوٹ قاتل کو اپنے فرزند کے مہلت نہ
 دون لکارتا ہوا چلا اور صر سے تھا بدار نے مرکب بڑھایا اور سے یہ صر کہ لہڑ لہڑا ہوا سر پر تھا
 دیکھا کہ اقران کو ہی کو تھا بدار نے مارا اب شعلول پر جاتا ہی قیل پہنچا کہ کوشیا شعلول کو
 ڈنسا و نامہ دانی وابدی تجھ کو تو نے قتل ہی کیا ہوتا تجھے اگر تھا بدار کی یہ وجہ ان مارا لہو سے
 جان کا فران ہوا اپنے زمانے کا صاحبقران شعلول اور صر ملتا ہوا بین بین تھیں لہڑ لہڑا ہوا
 ان صفوں کو یہ صفائی توڑا کئی کسیر ان رسالداروں کو مارا اب شعلول لہڑ لہڑا ہوا صفائی ہوا کہ
 طرف سے صاحبقران لڑتے ہوئے آئے ایک طرف سے تھا بدار بھی چوٹا اگر کسی کو ہی نے
 قصہ کیا لہڑ لہڑا ہوا کور و کین کی کو صاحبقران نے مارا کسی کو تھا بدار یہاں سے لکھار انہو سے
 اس مقام پر کشت و خون ہوا انہر ہا لاشے زمین پر تڑپا رہے ہیں ان شمشیر و لاشے کے وہ چھوڑے
 ہاتھ چلے کو ہیوں کے جی چھوٹا گئے بھاگتے راستہ نہیں ملتا گھبراہٹ میں بھی پورے دو سو خزانہ
 کو پکار تے ہیں بدو اس عالم یا اس نام تھا بدار سے قہر آتے ہیں کہ کتنے ہیں بار ویر و قہر پوش
 کہان سے آہان لوگوں کی ہوا کہان سے کئی آنی عالم تھا اقران پہنچے قوی بازو کو کسی کو تھا
 سے مارا اب بھی شمشیر زلی کر رہا ہر صفوں کو درجہ درجہ کر دیا افسردہ کو تاکہ تاکہ مارا شمشیر

شکست ہوئی تو فوج میں نہ دلیلت ہو اس سے یہ بین لہو صوفیہ قریب مشلول کے پہنچ گیا صاحب قرآن
 اعظم کو بھی یہی معلوم ہو کر کہ اس کے ہاتھ سے میرے جانشین کے شکست کھائی تھی خداوند صوفیہ کو اس پر
 کہ اس غم عالم لہو صوفیہ کا بر طرف مشلول نے بڑھ کر لہو صوفیہ کو ہاتھ مارا لہو صوفیہ کو استہکا کا غصہ
 تھا فطرات خون بھی سر سے ٹپک رہے تھے آنکھوں کے نیچے اندھیرا بن دیکر ہاتھ بڑھا دیا بقدرت
 پروردگار کلائی پر لکھی ہاتھ لڑا لہو صوفیہ چاہا تا کہ اچھین کر بھیج دے اس سے زہر ہاتھ ڈال دیا
 اس وقت نقیہ ایدار و صاحب قرآن میں ویسا لہو صوفیہ جنگ کر رہے ہیں کسی کوئی کو نہیں پہنچتا
 لڑتے بھرتے دونوں زمین پر کوہ کے کشتی ہوئے لکھی مشلول لہو صوفیہ بھی فتنہ مورو کوئی کسی مقام پر نہیں کرتا
 سامنے کے وادے پہنچے ہو رہے ہیں دستیاب ساتھ زبردستی کے چل ہی ہیں یہ بڑا فرق ہو کر لہو صوفیہ
 زخمی مہ تازہ دم کوئی زخم ابھی تک نہیں کھایا جب لہو صوفیہ کو ریل کر دے وہ لہو صوفیہ صاحب قرآن
 پریشان ہو کر وادے میں پہنچا لہو صوفیہ میں سحران اور خیر باد و ستان کچھ بھی حریف زیادتی
 کرنا ہوا ہے کوہ صوفیہ کو اب پیچھے رہے ان کلمات پر نقیہ ایدار و اذیتا پریا صاحب قرآن اعظم و اسے جلال
 لہو صوفیہ وادے سے بچے آئے وادے میں زخمی ہوا میں اختلاف لیکن اسے اسے خلا آپ کے جانشین کو سمجھا
 اگر خلاف فرائض نہ ہو میں کوہ کو گھوڑے سے مقابلہ کروں اس جنگ کوئی کوہ نہ اڑوں صاحب قرآن اعظم
 فرماتے ہیں ان کو نقیہ ایدار و بہادر ہمارے قاعدے کے سرسبز خلاف ہو ایک سے دو ملکہ کیونکر لڑیں
 اب دعا کو خدا میرے جانشین کی آبرورکھے نقیہ ایدار و رطب اللسان نے بغیرین کر رہا ہے کہتا ہے پروردگار
 نے آپ کو ہر امر میں دیا کیا کیا رفیقان جاننا رہے لیکن اب یہ سب ہمارے قبضے میں ہونگے ہمارے
 صاحب قرآن حقیر سے لڑنے کا صاحب قرآن نے ہنس کر فرمایا نقیہ ایدار و بہادر آؤ ایک طرف ہمارے
 گھارے کشتی ہوئی رہ چلے لہو صوفیہ آج ہی فیصلہ ہو جائے ہمارے صاحب قرآن یوں نہ لیتے نقیہ ایدار
 کہتا ہے یہاں حقیر اس وقت کیا موقع ہے لشکر و فتنہ باؤ ڈال گیا صاحب قرآن فرمایا میں کیسا دوست و
 دشمن جب شہر بھر سے پہنچ رہا ہوں کہ نقیہ ایدار و نے میرے کالیہ کہا خدا ہو رہا ہے تو ضرور لوگوں کا
 چاہتا ہوں حقیر سے نہ لڑوں آپ کے لشکر میں جو سب سے زبردست ہو اس سے لڑا دیکھو
 آپ تماشہ دیکھو اگر میرے ان غائب آؤں نہات دکھاؤں ہمارے صاحب قرآن حقیر سے پاؤں
 ورنہ چاکر کسی گوشہ عافیت میں پہنچ رہا ہوں چھوٹے کلمات صلاات زبان پر نہ لائوں صاحب قرآن

اعوانہ فرمایا اور بہادر مجھے تو اپنے قوت بازو پر ناز ہو میں خود حاضر ہوں قناہدار خاموش ہو رہا
اشارے میں عیار سے کہتا ہوں دیکھو ٹھہرا ہے میں یہ غصہ ڈھیر صحتی بات نہیں سن سکتے اسی وقت مہو
میں عیار سے چلے سے کہنا خدا انکو سلامت رکھے دین اسلام کی آبرو میں قرآن راہ دین اسلام
صاحبقران عالی مقام سرکوب کا فران قائل دیوان وادانہ شیران تہیت میں نکاحا
نہیں دھوڑ بھی کل سے باقی بیٹے کے زمین کے بیٹے لڑائی کو مارا خطہ فرمایا ایسا نہ لندھو
پر کوئی اور آپٹے کو مہوں سے پھر جمع کیا سب سے لڑنے میں ڈرانے کو باجہ بجاتے ہیں کچھ سبب
شیر سے چلتے ہیں اتفاقاً لڑنے کا کیا مجال خود صاحبقران زمان سامنے مہو میں بیان ان کو
مستلول سے کتنی مہو ہی کو ایک مقام پر مشلول لن مہو کو کے دوڑا سات قہم پر آکر لن مہو سے
انگاریا مشلول ویر کر چھایا ہے بڑے زور کے لگائے لن مہو کے حرکت نہی کا سپنے لگا
لندھو اپنے مقام سے نکل شیر غصہ لگا کھیل کر تے دوڑے مشلول چاہتا ہوں مہو میں حرکت
یوں آتا جیسے تباہ تہذیب آڑ سے کس قدم لن مہو ریل کر مشلول کو لائے دیکھتے دیکھتے
مہو آڑ سے ہر دوست و دشمن کا یہی قول ہے کہ یار د لندھو رجائشیں صاحبقران باوجود
ہندوستان جنگ دیدہ کار آرمودہ آٹھ پیر سے بے آب و دانہ ہو آسپہ کیفیت دہائی
جرات لگاتے مہو مشلول کو ہی پر چھا گیا کر زنجیر میں ہاتھ ڈالا دے لکھ لکھ کی پلے زور میں
تا بکھٹند و سرے زور میں تا بہ سینی تہیرے زور میں اس خود کو سر سے ہل گیا ساری کو
کچھ لاجا ہوا لندھو کا آڑوں لن مہو سے دھننا قائم آگے بڑھایا بیان مجھے مشلول کو چنچ دیا
مارا آٹھ قصہ کیا مونا صحتی کھا کر سنبھال لن مہو سے دھننا کھو کھو کھو کھو کھو کھو کھو
چت لن مہو کو دیکھ چالی پر اس حال میں فرمایا کہ شناخت میں پروردگار کی کیا کہتا ہوں مشلول نے جواب
سخت دیا لندھو سنے ہی سے میں اٹھا ایک ہاتھ اسکا دونوں ہاتھوں سے دیا ایک کو تھام کر
بارا مثل کر اس کتہ چیر چیر چیر دیا لیکن یہ سبب نہی ہاری کے آنکھوں کے نیچے انا صیرا گیا لہذا
اگر مہو میں ہو گیا ہندی دوڑے ہاتھوں ہاتھ لندھو کو اٹھایا نیل مہو مبارک ہو اللہ
کو مہوں میں غرور بلندہ ہوا یار و ہمارا افسر را گیا لڑنے کر ان سب کو مار لو فوجوں سے بلوہ کیا چھا
لندھو کو چھین لین ہاتھ کے قریب آئے صاحبقران نعرہ کر کے پوچھے ہاتھ کو اپنے پر لہا

سیدہ پیر کیا ایک طرف سے تھا بیدار آئے گرا لشکر بے سوار کیا کسکنا تھا شمشیر زنی تھا بیدار کی سردار
 بھی بڑے وطن سے گریں ہیں عیار نے بیگرون کو قہر نقشہ شازی سے جلا دیا آثر تاب نہ لاسکے
 لاشہ مشلول اقراران کا اٹھالیا اس جھو کو مقام پر وہ پوٹی سچو کھجاگے صاحبقران نے
 سچو کیا تھا بیدار بھی دوتک آیا صاحبقران نے آواز دی بس بھانگنے والوں کا چھپا نہیں کرتے
 صاحبقران کے رکنے سے سب ٹھہر گئے لیکن تھا بیدار مرکب اڑاتا ہوا ساسنے صاحبقران
 کے آیا عرض کی یہ جان نثار رخصت ہوتا ہے صاحبقران نے فرمایا اب کہاں جائیگا
 ہاں صاحبقران تو لیتے جائیے اب میرے ساتھ چلیے کوہ خضیق پر چھج عالم انبوہ خلافت پر
 ٹپٹے بڑے پہلو ان گرو گروں گش ہو ہو وہیں سب تماشا دیکھنے لگتا تھا ہو جائیگا قلب
 اسکین یا میگارز کا جھگڑائے آئو خیال حرات جھکو ملال شوکت یوں فیصلہ نہو گا تھا بیدار
 دست بستہ عرض کی اگر حضور کو یہی منظور ہے حاضر ہونگا اب تو سر دست جھکو ضرورت ہے
 ایک مقام کی مہم دیش پر پھر کسی وقت آونگا صاحبقران نے فرمایا اے تھا بیدار بہا ور یہ تو
 ظاہر ہے تو تم ہمارے محسن ہو بڑے بڑے مقامات پر مدد کی ہیں مہزون و مشکور ہو لیکن چاہتا ہوں
 اسے پتہ کرنا ہر کرو نام نامی اسم گرامی کیا ہو کس گلستان بہ خزان کے گل ہو کس بستان شجاعت کے
 مادہ کا اگر میں ریاض حرات کے ننگا کس بیشیہ کی پناہ ہو میں تھا ارٹرا اشتیاق پر سرودہ قاف کے
 کہیں حالات سے کہ کثر قہقہہ جیش کی فوج سے لڑے کرتے تھاکو شکست دی کثرواں قاف نے حرات
 و شہر کہتے تھا رسی بیان کی امتحان ہمارے قہار سے ضرور ہو گا تم تو چاہتے تھے ہمارے ساتھ تشریف لے
 لے چلیے تھا بلکہ ہو جاے مدت سے یہ امر یوں ہی مل چلا آتا ہے یہ کیفیت فیصلہ ہو جاے تھا بیدار
 سر چھکاٹے کھڑا رہا جو چھ صاحبقران نے فرمایا بگوش ہوش سنا وعدہ تک سر و قہقہہ سوچ سوچ
 چرا اب دیا اس شہر بار ہوس تو جھکو بھی ہی ہے کہ میرے آپ کے فیصلہ ہو جاے یہ جھگڑا انجام پائے
 لیکن فی الحال ناممکن ہے بین وقت پر حاضر ہونگا ایسا ہی مقام پر رہا بلکہ ہو گا کہ عالم عالم اوشیا
 دنیا دیکھو اور نام اپنا تو دین بھی نہا نہریت کر سکتا اس سے معاف فرمائیے اس قہر نہ دین تو کچھ سیدہ
 آپ نے میں فرمایا یہ بندہ بوزی و زہ پروری میری کیا مجال ہے کہ میں حضور پر اسان کروں وقت پر
 حاضر ہوا جان نثاری خائستہ اسی جہانک ہو کی جہاں لایا بندگان عالی کا یہی کام ہے یہ ارشاد

حضور کا جلوہ منور و شکور کرتا ہر یکہ کرتا ہمارے پٹا اکھا اب میں نہشت ہوتا ہوں یکہ رشت
 مرکب پر سوار ہوا فوج کو آراستہ کیا عید نے آواز دی دیوان قاف حاضر ہوئے کسی طرح جو ان کو
 اپنے کا نہ تھے پر سوار کیا تخت یافت نگار تھا ہمارے سائبان زلفی کچھنیا بار بھی باز نہ آیا اس
 تھا بلوچ حرات کے سر سپاہی فلک ہوا اس عظم شان سے تھا ہمارے عالی مقام و نوبت تھا سے
 بجاتا ہوا روانہ ہو گیا لندھو بن سہو بن ہیوش تھا شام قریب تھی صاحب مقران نے بہر کم کو
 حکم دیا اسی وقت بارگاہ استاد کو و شبی تمام پر سپہ سالار و صو کی زخم دوزی کرنا واجب لازم ہو
 شکریہ کہ میں نے اس کو صحیح و سالم پایا ملا زبان لندھو و ہر ام نے بارگاہ استاد کی یہ دونوں کو ہی
 ہمارے گئے مال بھی بہت کچھ دستیاب ہوا سب ہندی یعنی تھکے ماندے زخمی اپنے اپنے مقام پر آکر
 فروکش ہوئے علاج ہونے لگے صاحب مقران نے اگر تھوڑے میں لندھو کے ٹانگے دیکھ کر فریاد
 اسو ضروری آرام فرمانے کا قصد ہوا کہ صاحب مقران کو یاد آیا تو راجہ سہو بن عجم کو بگایا کہ اے
 جو اب ہم لشکر سے چلے آئے ایسا نہو یا شاہ جیہ انتہا میں سوار ہو چھین قم جا کر اس تخت کی خبر دو
 افشاں اللہ ہم بوقت بحر بعثت رب اکبر ان سب جنہوں کو لیکر لشکر طغر اثر میں آئیے جو اس نے عرض کی
 حضور میرے سوا لشکر میں کوئی عیا نہیں ہے ایسا نہو کوئی عیار مکار خدا دشمن سرکار کچھ اگر تورو
 کرے تو بڑی خرابی ہوگی صاحب مقران نے فرمایا اب مقابلہ میں ہمارے کوئی حربہ نہیں ہے
 علاوہ ازیں حافظ حقیقی مالک حقیقی ضابطہ کرتے والے انتشار و تردد بجا ہے جو اب ہم نے شہر کا لیا
 ہو جب حکم صاحب مقران سمجھ کر طغر اثر روانہ ہوا فلک کو فتنہ گردوں غدار کو کھو دی کا بہانا
 ہوا قصاص کے کارائے فانات روزگار عنتر صبا دم عیار مشلول کوئی بھی لشکر کے ساتھ تھا جب
 دونوں باپ بیٹے مارے گئے کوہ میں نے پیشگی دونوں کے لاشے اٹھائے روئے بیٹے بہت
 قلندہ و بیہ جان کا حاکم عدیل کوئی باپ مشلول کے صلاح کر کے روانہ ہوئے لیکن عنتر صبا دم فقیر
 یکہ لکھن میں پھر نے لگا جب لیا اسے شب نے زلف عنبرین کھولی کو نوال باستانان فوج ثابت
 و سیارگان ہمارے لیکر اسے طلایہ پھر نے لگا و زو شب کمین گاہ میں عنتر نے دیکھا دوپہر سے
 شب گذری پھرنا ہوا اپشت بارگاہ لندھو و ہر ریا میں سوچ لیا کہ اے عنتر اگر عدیل کے
 سامنے جائیگا وہ بہت بلند ہوگا یہ لڑتا پوتا مارا گیا جیسے کچھ نو سکا اگر میں پڑے تو افسوس

صاحبقران نامور کو خبر اگر چون عدیل کوئی سہو قتل کر کے دل پنا ٹھنڈا کر کے یہ سوچا کہ وہ پنا
 قریب بارگاہ آریا نہ چھو چاک کیا و کچھ الیک جانب نشہ و سورا یک ست صاحبقران آرام فرما رہے
 ہیں خدنگارچی پر حاضر ہیں جتنے سے پروانہ ہاں سے بیوشی شمع ہاں سے کاغذی پر پھینکے دو دو بیوشی بلند ہوا
 خدنگار بیوشی ہر سے غنیمت چھٹا قریب صاحبقران کے آسپاس پہلے تو قصہ تھا و دونوں کو لون
 چہ سوچا کہ منزل جانے کا قصد ہو تو غلط ہو و دونوں کو نہ لیا سکو نگاہیں سر علی کو لون بس
 صاحبقران زمان کو اس سے حیا نہ بیوشی کیا پستارہ پشت پر لگایا آج اہالیان ہشتکے بغافل
 تھے قیامت کی تلوار چلی جنگ ظہور واقع ہوئی اسوجہ سے کوئی بیوشی کوئی بوجہ نہ خداری بقدر
 بعض نے کھانا بھی نہیں کھا یا اپنے کہنے پر بستر پر گئے ہی سو گئے یہ اطمینان تمام یہ بد انجام پستارہ
 صاحبقران عالی مقام کا لیکر نکل گیا یہ تو طرف قلعہ چھ پیہ کے چاتا و وقت بزرگ تجرید و گاہ بیان
 بوقت تحویل صاحبقران کو جنگا نے آیا و کچھ خدنگار بیوشی ٹپے میں چھوٹ گشت صاحبقران کا
 خالی سر کچھ چاک پتیر کسی عیار کا تابستہ ہوتا و استغناء کر لیا و سورا کو جنگا یا ہر شکر ہرام آریا و کچھ
 مقبل و ہر ہرام ہوا صاحبقران کو کوئی چڑا لیا اب تو لشکر میں ہار ہوا ہرام نے کہا
 شہر غضب کی بات نہ نہیں معلوم کون اگر ہمارے آقا سے نامدار کو لیا اب کیا تہہ بیکر کوئی
 عیار ہوتا تو اس معاملے کو سمجھا کہ یہ کیا حرکت ہو اسبابی پریشانی میں تھے وہاں شہر کو
 جو اسر خدست یا و شاہ میں ہو چکا سب کیفیت ظاہر کی بادشاہ نے فوراً فرمایا تم بھی اپنے
 اپنے ساتھ صاحبقران کو سوار کر کے لاؤ جو میں نے کھڑا بہتہ بنین و میری جانب سے عرض کرنا
 حضور کے تہہ راہ و تم میں اگر حضور تامل فرمائیں گے میں خود آتا ہوں جو اسرات ہی کو واپس
 صبح کو اگر بہرینچا بیان یہ ہنگامہ برپا تھا جو اسر سے ہرام و لہا و سورا سے سب کہ یہ نیت بیان کی
 جو اسر نے صف پیش کیا کہ میں آئی واسطے نہ جانا تھا مگر صاحبقران نے یہ کہنا نہ مانا جو کچھ
 خوف تھا وہی ہوا صاحب ظاہر کہ کوئی عیا کسی کو ہی کار لگایا شہر کو صاحبقران کو بیوشی
 کر کے لگایا لیکن اب میری صلاح یہ کہ آپ سب صاحب شکر میں شرف لیا جائیں بادشاہ
 کو مطلع کریں میں تلاش میں اپنے آقا سے نامدار کی جاتا ہوں و نشانہ حضور و رہا لگاؤنگا
 کشتہ و سورا و غیرہ گریان و نالان طرف نشکر اشارے کے روانہ ہوئے جو اسر نے کھڑا تلاش

میں صاحبِ حق ان زمان کے حالِ اول ذکر قلعہ حبیبہ کا واجبہ لازم ہے کہ عدیل کو ہی اس قلعہ کا عالم
 و نام معلوم کر جب اس سے خبر پئی کہ میرا بیٹا اور پوتا میرے در و دراز لٹکا گیا ہے اپنے وزیر اور اسے صلاح
 کر کے کہا یا رسول اللہ! فرماں ابھی کہ میں مجھ سے دونوں نے ذکر بھی نہ کیا ورنہ اس قسم میں جاتا
 جاتے ہی وزارت کو تباہ یا ختم ہو جاتا پہلو انون سے عرض کی حضور آپ کے فرزند دینار کے تار
 سید ان شجاعت اور لشکرِ حیرت لایق نہیں صاحبِ زور و طاقت نہ انکا کون مقابلہ کر سکیگا اور کچھ عرصہ
 آیا چاہتی ہے یہ ذکر تھا کہ صدارت سے پیش کی بلکہ ہوں لاشہ شمول انون سامنے عدیل کے کھیا
 تمام کیفیت بیان کی عدیل نے سرے مارا کہا یا رسول اللہ! کچھ میں کتنا تھا آخر وہی ہوایہ دونوں ملک
 نادرہ جاکر کھنپس گئے خیر جو ہونا تھا وہ ہوا اور اب لشکرِ حق کی تباہی ہو ایک کبھی زندہ نہ چھوڑے گا
 جلد تیاری کرو مابعد دولت خود جائے حق سے مقابلہ کرینگے سب کو گرفتار کر کے قدرت کے واسطے کرونگا
 یہ لکھ سب کو حکم و مابعد جلد تیاری کرو فوراً کوچ کروں مسلمان انون نے مابعد دولت کے جرات کھائی
 یہ فوج بیٹھا ہوا بلکہ ہمارے لیکین غنیمت صبا و ہم لشکارہ تھا صاحبِ حق ان ووش پر اڑا ہوا چلا آتا خوشی
 میں چھوڑا ہوا یعنی میں نے اپنے آقا کا بدلہ لیا انہیں لشکرِ مسلمانان کو گرفتار کر لیا عدیل بہت خوش
 ہوگا ایک دن اور ایک رات اسی طرح رہی کہ کیا ہوا چلا آیا جب ہر حد قلعہ حبیبہ میں پہنچا
 لے قلعہ بائچ کوس پر گیا بیٹھا تھا کا ماندہ ایک نہر سیا کر کھڑے لشکارہ صاحبِ حق ان کا ایک تختہ
 سنگ پر رکھا یا تھا تختہ و مصروف لگایہ نہ جانتا کتنا زندگی سے ہاتھ دھونا پر گیا آبرو دینا دشوار
 ہوئی نیزنگی فلک کج رفتار سے آگاہ نہیں بقول شاعر شہرِ ہر دم ازین باریغ بے یس و تازہ تر از ان
 ترے میرسد و کھڑا ٹہل رہا ہے چاہتا ہے کہ چاق و چوبند ہو کر طرفِ قلعہ کے روانہ ہوں اس فکر میں کھڑا تھا
 کہ جو اسے گرفتاری کا تھا ہمارا بادلہ پوش بجمہ جو شہرِ خروش و آوازیں میں پرند پر سوار نہ تھے غلطی ہوا
 میں نیچہ پلائی زیب کمر پشت پر سپر و دیان طار سے پھرتی ہوئی باز بلند پرواز تھا میں شکاک و حسد
 تھا ہمارے عالی مقدار پشت پر چالیس سو اڑن سیکے چروں پر نقابِ پردہ از تنکے میں اختاب
 نگاہِ انقادار کی غنیمت پر پڑی تھی اب بچوت ٹھل رہا ہے اس خیال سے کہ اپنے مالک کی علمداری
 میں آگیا یہاں کون آنکھ ملا سکتا ہے نام سے عدیل کو ہی کے کہ شان و مہر تھے تمہیں شہر
 اس کے پیشہ میں نہیں آتے ہیں لیکین نقادار کھوڑے کے کو تو قری لگا ہے ہوسے اسطرح سے لٹکا

عرض کر گیا ہوں مختصر سے بشارت تھک سنگ پر رکھ دیا ہر چہ کہ لایا اس خیال سے کہ تھک پیر ہوشیار
 بن گئے رہے ایسا ہو چکے کہ طائر روح قفس حق ہم خاک سے نکلے اسے نگاہ تھا پیدار کی جمال بیکمال
 حشر صا حقیق ان پر پڑی ایک جوان ماہ طاعت ہر صولت ہر چند کہ ہوشیار کیسین و بدبہ و شوکت
 چہرے سے آشکار عارض نور رشک گل گلزار ازلفین طویل پر غبار پڑا ہوا پریشانی ظاہر اس پرچہ خم
 کے راز سے بار یکسین بوجہی نامہ بن حلقہ پاسے کیسے خوار ہیں دل تر و دمنزل تھا پیر بھٹیاں سار
 ہاتھ رکھ لیا بیضا خستہ سے آہنگ لگی غیرہ ہانا ہوا قریب غم کے آگاہا اوسفک بیگ تو کوں کیسین
 بیگناہ پر دست انداز ہوا کیوں کندون میں اسکو باندھا اس کیسین نے کیا خطا کی غم سے
 کہا یہ پہلوان دوران گر شاہ سپ جہان عدیل کوئی گانگوار ہوشیار کوئی خزان کوئی دولت
 باپ بیٹے اس شخص کے ہاتھ سے مارے گئے میر نام مختصر مختصر اسی جرم میں گرفتار کر لایا ہوں قہر جہیر
 میں جاؤنگاہ جوان قابل دار ہر ہمارے مالک گانگوار ہوشیار نے کہا یہ کہا نکاہاد شاہ خوش گام
 ہر اس ستم خصال کا کیا نام ہر آن دونوں کو اسنے کیونکر قتل کیا صاف صاف ظاہر کر خستہ سے کہا
 یہ وہ جوان ہر جسکا اسے شوکت از پردہ و نیاتابہ قاف ہو چکا سر کشان قاف کو نیزہ زہر یکسا
 اسی وجہ سے اسکا لقب تمام عالم میں مشہور ہر کشندہ جنت میر شاہ بروز صاف حشر بن عیال طلب
 بن ہاشم بن عبد مناف ثانی سلیمان و اما و نو شہر وان اقبال ہمارے بادشاہ کا تھا اس شہر بشیر
 جرات پر میرا پنجہ قابض ہوا اب لیکن رست میں شہشاہ کی جاؤنگاہ قتل کے کو اپنے فرمایا سرسید ان
 لڑائی ہوتی تھی بہ جرات و شوکت ہفون سپاہ گری اسنے اٹھ قتل کیا اسی وجہ سے ہاتھ اسنے قائم ہو
 ایسے شیر وں کو مار ڈالا یہ سکر تھا پیر کو غصہ آیا کہا اوسے حیا نامہ و ان مالاقون کو سنے دیکھا کسا
 لڑائی میں پان پھول شیشہ بن اتنے بڑے قدر و قامت کے جوان حقیقت میں دیوتے اس شیر صورت
 ہاتھ سے مارے گئے کہیں شکایت و کایت کیا بشارت چھوڑ دے اپنی راہ لے غم سے کہا تھا پیر
 ایسا خیال نہ کرنا یہ رہے بہادر گانگوار تو آپ اسی جہاں میں رہتے ہیں ایسے کلمات کہتے ہیں عدیل
 کوئی قیامت برپا کرے گی جس سے آپ اسے نہیں پہنچتے جیلے جاسیے ورنہ بڑی خرابی ہوگی میں
 اٹھکا عیار ہوں صاف صاف جا کر ماروں گا اس ملک میں رہنا مشکل ہو گا یہ سن کر تھا پیر کے بڑے
 کما اوسے جیسا ہر کوئی ہر نامہ ہم بگڑ نہ کہاسے کہ جاسے وینکا ایک ہاتھ میں فیصلہ کرنا غم سے کہا

کچھ سوچے سون کی آٹھین کٹھی ہوئی گیندوں کو بخوبی سمجھا دیا گیندوں نے فوراً شیشے کا گلاب کے
پاتھ میں لیے یہ بھی سب جمال جان آرا سے صاف ستھرا ان کو دیکھ کر ہی جاتی ہیں پس میں انکار
کنا یہ ہو رہے ہیں ایک کتنی ہو بلکہ عاشق ہوئے ایک کتنی ہو وہ دم داس میں وہ کیا عاشق ہوئی خود اس کی
کی ماہ کامل میں ایک کتنی ہو خیال تھے کیا مالک اسے نہیں کا اختیار ہو ایک کتنی ہو تھکے باپ کا گندہ گام ہو گیا
پیشانی کاٹی جائیگی جو کوئی افتاد پڑے کیا جواب دہی ایک نے کہا ابو اہماری پالا جاسے وہ نادان
نہیں ہیں نیک بڑھ چھ لینگی آگ جاسے ہمار جاسے وہ کوئی واسے کی پالا جاسے ایک نے کہا پارک باک
نکر دیا ایک سیراہ غریب سما فرخش میں ٹھہرا یہ ایسا تھوڑا سا کا دم نکلیا اسے ایک نے بڑھ کر گلاب کا
شیشہ پر چھوٹا دیا ایک نے تلو سے سہلا سہرا ایک سی چلیا سہلے پٹی جاتی ہو ملک و دوسرے دیکھ رہی ہو کھڑ
صاف ستھرا ان سے آنکھ کھولی چار جانب دیکھنے لگا اولیٰ قبیل کو آواز دی جب صراستے پہنچا
آئی گوجر اگر آٹھ بیٹھے دیکھا سامنے اک باغ رنگارم جمن ہاسے طوری ہر مقام لاثانی طائرانی خوشبو
درختوں پر زعفران سر لائی کر رہے ہیں ہر ایک سرور شک قد مجنوب بکھل ہاسے خوش اسلوب نرگس
ویدہ بازی کر رہی ہو قمری شمش کا دم بھر رہی ہو ایک جانب طاووسان ہر طرف نرم نرم نازقہ لوف کی تعداد
کو کو طوق حجب بہ گلہ بیل ہر پہلو سے گل میں پھول ہوئی کھینچی ہو جاہوٹا گل سے بار پھول خود اس کے گلے کا
سیرگمبار سے جنت باغیان قصا و قدر پیدا ہو رہا ہے سوسے کی کینا کی ہو بدیا زینت پھولوں کے انہا
سورختہ سایہ ار بولے سوسے سوسے شمش جل رہی ہو حقیقت میں ہم سوسے شمش بادہ محبت سے لڑکھاتی ہو
ہر گھاس ہر جوتے سے لڑکھاتی ہو ہر گل کا گھوڑا شمش سے ہو جو انان جمن مصروف عشق و سرور شمش

چلی گشت کا لہریں ایسی باد ببار	کہ جسکے فیض سے نافرین ہو گلزار	زمین ہوئی ہو یہ سیر سیر باغ عالم
بنوں کے سنبھلے خاک کو جسکے شمش	چمن کا خاک ہو خاکتہ تھا جلی	کہ باغ و بہرین گشت نکاتین ہمار
سیر خاک شمشا ہو خاک ہو تریاق	چمن میں کہ ادا کی جاوے تیر سچ الفا	ہر سیرا بہاری سے لستہ و شربت
نظر میں سیرا بہاری انگشتہ صورتہ گلستا	شمش چمن کا چمن بہشت خلد خالق	جہان کو سنبھلے بیگانہ سے کام کی
جو رستی کہ شالان خلد ہون اعی	تو سیر باغ جہان انکھن میں ہون سروا	ہر ایک گل میں کو کوشہ آج شمش
ہر جسکے سامنے کا فور ناف تا تار	عجب و شمش سے اب آراستہ ہو لہجہ	کہ جسطرح ہو کسی بادشاہ کا دربار
انہی ہوش و سہاوت کی شمش ہو	گلوں کے سر جو انان باغ کی دشاہ	بہر شمش ہو نو اینچ خوش خیال سے

مغتیاں جن اپنے غلبہ ہزار
تزارہ تجویز میں اپنے تیرے کا
الائچہ میں عامل جو کچھ تھا
سوا و گلشن عالم میں اب یہ تیرے

کہر سے صرف گل میں قطرہ شبنم
چو کہو انکی بزرگ سے سو قندار
یہ خوشنما سرخ گل یہ قطرہ شبنم
بیاض صبح کی صورت کی مطلع نور

اگلی کو سوتیا نسیان کو اب یہ کوثر بار
قرار و ہوش و خرد کو ہر وجہ بشار
کہ دیکھ کر سے غرق عرق ہر کوثر کار
صاحب قمر ان زمان حیران حیران

اس باغ بہشت میں کو دیکھ رہے ہیں چند نازنینان ماہ پر کو دیکھا کہ سانسے و سست بستہ حاضر ہیں حشرہ
صاحب قمر ان نے حیران ہو کر فرمایا ای نازنینان گلزار وای حسینان ماہ رخسار یہ کیا مقام ہے یہاں
کے حاکم کا کیا نام ہے میں اس مقام میں کون لایا ان پری راوان ماہوش نے شہر اگر چھو پکڑے ایک
انہیں نہایت شوخ و شنگ تھی منہ پر اس کے جواب دیا صاحب آپ نے نہیں معلوم کیا خطا کی تھی ایک
تھکار عیار بابا سے روزگار آپکا پشتارہ بانہ سے ہو لیے جاتا تھا ہماری ملک عالم جہم دل ہر
شکار شہر میں لیکے تھیں آپکا حال زار دیکھ کر ہم آیا اس شکار کو مار کے نکال دیا آپکو چھین لیا اس باغ
میں لیکر آئیں صاحب قمر ان نے فرمایا تم ہماری ملک عالم کہاں ہیں اگر سرفراز فرمایا جان بچا لی تو سانسے
تشریف لائیں شتاق کو رو سے زیا دکھائیں ملک ان باتوں کو سن کر چپکے لگی لگی سون کی چھچھ کی کھڑی
سکار سے ہی کو سنبال سے اک نیز چق و تاب کھار کے طرحی کہا سب ان سپاہی صاحب اس غیاثی زبانی
یہ تو ثابت ہوا کہ آپ بڑے زبردست سپاہیان میں شہول کو ہی داقران کو ہی کو ٹوک کر رسید ان مار و مہیار
مکا صرغین ہوا لون کا تھا جو آپ کو گرفتار کر کے یہاں لایا ملک کو رحم آیا آپ کو بچا یا وہ سامنے کا سے
تشریف لائیں لگی گریں جلیل سافرون کی نفیل گھوڑا وغیرہ آپ کو سرکار سے مل گیا اور جو طاریا ہے گا
ملیک کا ٹھٹھے ٹھٹھے تشریف لوجا ہے آج سے تو بہ کیجیے تلوار باندھنا چھوڑ دیجیے کسی کا خون کرنا
برمی بات ہی باعث قہر و غمت لات و منات ہر آخر فوراً تباہی پلا ہوسے شہر و اقدار آپ اس کے
دو عیسے دار خون رہے جس مقام پر پائیے گئے و شہنوں کو خون میں نہلائیے یہ سن کر صاحب قمر ان کو
بہت ناگوار ہوا فرمایا نیکیخت اپنی زبان سے بھال کسی چاہنے والے سے یہ ناز و خوسے ظاہر کر کے نہاں
کلام کرنا اپنا طریقہ نہیں ملات کا جواب دینا طریقہ مردان عالم سے خلاف ہر اگر تم ہماری ملک نے
بچا یا ظرا احسان ہو آخروہ لیکر ملک کہاں جانا وہاں بچو بھی واسطے جہم و خطا کا کلام کر لینگے ترک
سپاہ گری بہت دشواری یہ غبار ذلیل مجاہد راہ پر و روکار ہر لات و منات کون جانے ہیں جسے

فخر و غصہ سے ہم مبتلا ہے یا ہوسے وہ پہلے اپنے کو قہرائی سے یا امن تب دوسرے پر غصہ کریں
 تھارے بڑے خداوند و شاہ یا خدائی ہاتھ سے ہمارے بھانگے بھانگے پھرتے ہیں جب کہ
 شہروں میں کسی نے دامن نہ دیا کوہستان میں بھاگ کر آئے بہ فرما کر صاحبقران لا حول و قوت ہے
 اپنے مقام سے اٹھے ملکہ سہیل عاشق جلال صاحبقران ہو چکی ہوں باتوں نے اور زیادہ
 پتھر اڑ کیا دل نے کہا یہ شہر بار باتوں سے کنیزوں کی رنجیدہ ہو کر جانا یا اپنے صہان عزیز کو
 روکنا واجب لازم ہے گھبرا کر سنوں کی آڑ سے نکل کر صلیب تنہو کا ٹھکانہ فرما صاحبک پہ ہمارے
 صہان عزیزین غصہ نہ کیجئے ہم آپ کے حال سے بخوبی آگاہ ہوسے اسکی شلنے کو قدم ہمینہ
 زوم سے متور قہرائی ہے جو تیار صاحب لیاقت ہے شعر جیتہ زبان سے نکل گیا شہر و اوق منظر چشم من
 آشیانہ تنہا کہ ہم نما و فرود اگر خانہ خانہ تنہا یہ جہاں فرحت انگیز جوکان ہیں صاحبقران کی گئی تیار ہو کر
 پلٹ پڑے ویکھا اک چاند کا ٹکڑا پڑا سا قہقار راہ خسار قدس و باغ رعنائی نہ توٹھو میں سحائی غمخیز
 یہ تین گلابیں رشک چمن سینے پر بجا رہو قہقار نور کیوں یا جو شہنشاہ حباب لب و لہجہ آفتاب و حشر

قدیم مصرع تو چین حسن کا مطلع گویا	شکر کا کل سے ہوا ملکہ مشافہ تھا
بیت ابرو کی ہر قضیہ میں مسج ایسا	نہ رہا سبج معلق کو ذرا بھی رہتا
یا خدیو میرے جو میاں تھے تو دھو نہ دھو نہ	شہر بار یک کروں ہوسے کر کا موزوں
قامت راست کو شہاد کوں دلبر کے	یا کہ دون سرو کی نشیب قد جانان سے
الف نور لکھا ہر بد قدرت نے فرلے	قامت یار کو زیبا ہر قیامت کیے
فاختہ سرو روان کیلے پکاری کو کو	بولی حق سرو قمری پہ ہو گویا جسا و
راتوں سوچے میں شہناز میں ہنسی نہ ہونا	جیسے لیل کے تصور میں ہو حیران مجنون
تیری جتنی جو گئی کفر میں کیا اسکو لکھوں	تیرہ افسوس دے میں بل بل کے ہوا لیلہ جون
الف لیلہ کے بھی ظلمات میں کاسٹے چلے	مثل مونس کے پریشان عدم میں بیٹے

عجب جو زخمال پر نظر تری آنکھیں دیدہ نزل کو بچھین کھلنے والی زر گئی سامنے ان چم فسون ساگر
کسا تو سبیل کو زلفوں سے پریشانی آئینہ خلد کو رو برو سے رخسار صاف و شفاف جیرانی سبب
اغصا اپنے مقام پر موزوں سو قد غور شد خدا ہمال جو مثال قبول حیرت قلم

جان راستی چاہیے راستی گنجی جس جگہ چاہیے وال گنجی | تبسم جیسا نہ و شوخی غرور

ہر اک اپنے موقع سے وقت ضرر سراپا کو دیکھا صاحب حق ان مثل تصویر بقصور خاموش دل میں
بحر الفت و محبت کا جزئی و حصہ اس ہم چین نے شمع کایا پیشانی نور آگین پر پسینہ آبا و جد صاحب حق
منظر و بتیرا خوشن لک کو کاش شبر معکرا تھیں ہاتھ ڈال دیا ملک سبیل نے و انت کے نیچے انگلی ہمالیہ
سے اشارہ کیا بان بان یکا دیکھو سب کینیزین سامنے کٹھی میں سطح جو ملک کہ اشارہ کیا ہر چین کہ
صاحب حق ان رستم مولت سہرا بجات ہیں لیکر عجب حسن جمال سے ڈر گئے ہاتھ چھوڑ دیا ملک
سند پر پٹی اشارے سے کہا بیٹھ جائیے کینیزین کی باتوں سے کہ روہ نہ ہو جیہ صاحب حق ان ہمالیہ اگر
بیٹھے لیکن خاموش ملک بھی سو بکاٹے ہوئے کینیزین گنجی حیران پریشان مگر شمع رخسار وزیر راوی ملک
بول ٹھی ای ملک آپ نے فرمایا تھا کہ اسکا حسب ریافت کرو حکم ہو تو میں بوجھوں ملک نے طہر
صاحب حق ان کے دیکھ کر کیا بان صاحب ہ عیار لکھ قائل شامل واکران تہا نا تھا خیر کسی جہ سے رہنے
رہا کر کیا کسی پر احسان جانا منظور نہیں لیکر آپ اپنا نام و نسب اپنی زبان مجربان سے فرمائیے ان
کو بیون سے کیون مقابلہ ہوا باعث فساد کیا تھا امیر نے جو پہلو کام کرنے کا پایا بھٹل بھیجے فرمایا کہ
سہروردان باغ رعنائی و امیر سپہر کیا نام ہمارا مثل آفتاب کے روشن ہو اس عبد ذلیل کو
صاحب حق ان انکم کہتے ہیں پورے دوسو خا لون کے پرستار ہمیشہ ہمارے دشمن رہتے ہیں قریب کوہ
عقیق نگار سلیمانی اقا سے مقابلہ کر اسی کی مدد کو یہ کوئی گئے تھے ایک صحرا میں مقابلہ پر انکی قضا جی سے
پاؤں سے تھی اس گئے ملک نے سکر کر لیا آپ کو کچھ نو شیروان سے بھی واسطہ ہمارے احسان کرنے کا یہی
سبب ہوا امیر نے فرمایا میں انکا لازم تھا لیکن دشمنوں نے لڑا دیا میں اب تک اس خانہ کا خیر خواہ
ہوں ملک نے کچھ پچھیر کر کھا رشتہ داری کا ذکر کیجیے صاحب حق ان نے جواب دیا وہ شہنشاہ عالی جاہ
میں ایک مرد سپاہی مجاور خانہ کو یہ رشتہ داری کا کیا باعث یہ اللہ سے فراموشی طہر ہوئی تھے محرم
سندوستان کے و عہدے پر اپنی دختر بلند اختر کو بھیجے منسوب کیا یہ قصہ طول طویل ہر اس صاحب

عصمت و عفت نے برائے حفاظت آبرو اپنی جان سی دوسری صاحبزادی شاہ کی میرے عقیدت میں
 ہو گیا ان باتوں کو سن کر سہنی کہا مجھے تو سنا زکرونین لکھا دیکھا کہ آپ نے زبردستی ملکہ کو نکال دیا کیا آپ
 شاہ کی سلطنت چھین لی شاہ نے غیرت میں اپنی جان دے دی دوسری صاحبزادی بھی خود ہی نکال کے
 چلی آئیں امیر نے فرمایا ملکہ کو خوب احوال معلوم ہو مگر مفصل کہا بون میں نہیں پڑھا یہ دختر ملک اختر و شیر
 عالی وقار ملکہ مہر تاجدار بعد انتقال نوشیروان اسوجہ سے نکال آئیں کہ ہر فرد و فرامرزہ اغوا
 اختیار کر گا ونگلی گا و سوار سے منسوب کیا اس پر وہ نہیں صاحب عفت کو ناگوار ہوا اپنا کمر بستہ
 چلی آئیں چھین کا بھائی میرے لشکر کا بادشاہ حقیقت میں اتنے بھی عقیدہ ہوا نہیں کیا بھائی میرے
 بن قباد و بادشاہ لشکر اسلام ہوا ان باتوں کو سن کر ملکہ نے چھین ہو کر شمع رخسار و فریاد کی پھر پڑھی
 اتنے عرض کی حضور اس کہانی سے کیا فائدہ وہ ان کی خاطر واجب لازم یہ کہ کچھ چند گامایاں میرا
 کی کشتیاں کہ باب کی لا کر رستہ کروین ایک جام لیریز کر کے سامنے ملکہ کے رکھ دیا کہ حضور آپ کے
 مہمان صاحب قید ہو کر آئے اٹھ پر سے بچھ کے پیاسے ہیں اب تقریباً آپ خوش ضروری ایک
 دو جام پینا پائے سرور ہو ملکہ نے جام اٹھا لیا کہ آپ وانا نوشیروان بن ہیں خاطر کرنا و
 و لازم ہوئی امیر نے ہنس کر جام پر ہاتھ رکھ دیا فرمایا ہم تو آپ کے ممنون و مشکوہ ہیں کہ دشمن کی چیز
 چھڑا لیا ہمارے ہتھیار سے مذہب میں فرق ہو پڑے و سو خداؤں پر خفت کرو و جاہ لاشہ کی
 اپنا پیدا کرنے والا جانو ملکہ نے مسکرا کر کلمہ پڑھا مع حاضرین وقت دل جان سے عفت و خیر
 کیا اب جام گردش میں آیا جدا سے ہوشیار ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی عاشق و محشوق کے
 اشارے و یکے کر گس شہلا شرمائی لیکن میں گری صحبت میں ملکہ سیل کو کچھ خیال آیا آٹھون سے
 رشک حسرت ٹپکے امیر نے وہاں سے پاک کیے گئے اگر فرمایا کیوں ملکہ خیر تو سیل کہنا امیر شہر بار سیل
 میرے باغ سے قلعہ جدیدہ پانچ کوس پر پہنچا بل کوئی نہایت پہلو ان زبردست ہو اگر خبر سن پانچ
 میں تو اپنی جان کو آپ پر نشانہ کرتی ہوں لیکن آپ کی دشمنی میں وہ قیامت برپا کر گیا شاول
 و اقران کی اس کے سامنے کیا حقیقت ہو پڑے پڑے پہلو ان عالی وقار فخر رستم و ہفتہ یا اس کے
 سامنے سرالما عت چھکے تھے میں جا بجا سے خود بخود خارج آئے ہیں لہذا میں آپ کو یاد دہانی
 خیر قرار میں ہی دل لکھا تھا جس طرح بدیا کا حیر کر گیا جیسے یا عرسنگے آپ آج ہی شنب کو

پہلے جاسے لیکن نامہ پیام سے یاد فرمائیے گا شاید کسی جہ سے کچھ ملے کہ قاتل بھی ہو جاسے بقول میں انسانا غفر فیہ
وہ چہ خوش آید کہ پتہ یار دیکھ کر دیکھتا
یہ کہ ایک درخت جو ان شاہانہ درختوں
نچھٹا فلک شگاہ و سبیلہ چون گل چمن
تا بہ کام دل نشینم ساعی سپاہی و
صاحبقران ران سے سرسبز ہے لگایا فرمایا ای ملک عالم انشا و اللہ اب اس خواجہ میں میرا لگے ہو کیسا
عزیز کوئی سے مقابلہ نہ کرے گا یا جو ہر و اسکے قلعہ میں جاؤنگایا اپنی جان ونگایا اس کو زیر کے حلقہ اطاعت کا میں
والو نگا ملک سے ٹھکر کر کے اس شہر بار بار سے خدایہ کلمات زبان سے نہ نکالے ہر ام فلک کچھ اسکے نام سے تھوڑا کر
شیر وں کو اسکے ذکر سے خوش آتا ہو میں کبھی اس جانب کو نہ جانے دوں گی جہاں سے فرات نہ سونگی لیکن آپ دل شہین
نکل جاسے اپنے لشکر میں جا کر کوئی انتظام کیجے گا یہ حاکم مثل نو شیران میں ہے اپنے زور بازو پر ہر کوئی راہ پر ہوا
کوستان میں سر فراز ہو گیا کہ یہ اختیار روئے لگی صاحبقران نے دیکھا اس وقت شوق کو میل کرنا مشکل
خلاف ہو فرمایا ای ملک عالم اچھا خوشی تمہاری ہم چھیک چاہے جاسے لگا لگا تمہاری خوشی ہو ابھی جا رہی تھا حاکم
بجا اب میں جدائی بھی ناگوار ہو گیا اے شہر بار بار سے جلدی کیا ضرور اسی باغیوں و چاروں نے شہر لے لیجئے جس
شہر کے موقع ہو گا ہم سبھا دینگے لباس شہساز می پہن کر نکل جاسے گا امیر نے کہا بہت بہتر حکم تھا اگر اب سر و چشم
قبول کر لیتے امیر قریبان ساتھ ملے ہمیں من عذر کے بل میں معروف عیدش و نشاط میں اب حال عدیل میں
تھری کیا جاتا کہ عدیل نے سزا روں کو حکم دیا شہر تیار ہو نہ لگا کہ سامنے سے دیکھا عشرت پیر و زور و غطر
زخم وارشاف سے خون بہتا ہوا دربار گاہ سے اگر سوچنا عدیل کو ہی نے کہا اے عشرت تم کہاں تھے ہمارا
بایا اور پڑنا تھا سے اہل اسلام کے قتل ہو گیا عشرت نے فریاد کی کہ اے خداوین سایہ سان ان شیر وں سے
ما تھو تھا حضور سے فریاد کرتا ہوں جلد بیری داؤ کو پہنچے کہیں ایسا اتفاق نہ ہوا تھا جیسا کہ شہر قتل ہو
خضر گاہ میں کہیں انکا عاشق صادق تھا فقیر نکاشکار شہر میں دگیا رات کو میں نے خیاری کی اپنے
وفا کے قول کو گرفتار کیا صحیح و سلامت لے نکلا ایک رات اور ایک دن میں راز خاںستان کو لے گیا آج دانہ نگ ترک رہا
ہر وقت میں خیال تھا کہ کوئی ملازم خضر کا چھپا نہ کرے حضور پر سے غضب کی بات ہو اٹھ کہیں مقام پر نہ ٹھہرا
گرمی کا زمانہ لوں کچھ لیکن میں شہابی جان کو نام پر اپنے آقا کے تار کی یہی خیال تھا کہ اس قاتل کو قتل کر دین

یہ جان کو قتل کر دینا چاہتا تھا مگر وقت سحریہ ہو گیا اور قلعہ بیان سے باغ کو سب قتلان نہ کر کے
 چھرا پتھر کا حجرہ کا کچھ دیا تھا ہاتھ دھو کر بیٹھ گیا ایک تھا پدارباز و پش اگر سوچا دیکھتے ہی حجرہ کو
 درہ تو گاہ سو گیا تیرے چکانو زخمی بھی کیا اگر زیادہ بولتا قتل کرنے پر آمادہ تھا جان کو غنیمت جان کر چکا
 زیر قنات لٹ گیا جلا اسکا انتظام کیجئے اس تھا بار کو تلاش کرنا واجب و لازم ہر چند میں نے آپکا نام لیا
 اسنے نہاعت نہ کی دشمن کو لیکر چلا گیا یہ ضرور عرض کرتا ہوں ابالیاں لشکر حجرہ سے کوئی بھی نہیں آیا بیش
 خاص سی واسطے راہ کو ہستان و حارستان کو اختیار کیا یہ سکر عہدیل کو ہی بہت چھلایا کیا ای عسکر اس
 اقلیم میں کیا جمال کہ جو کوئی میرے دشمن کو رکھ سکے مجھے تیرے کہنے کا یقین نہیں آتا سو سو کوں تک سکر جڑا
 میرا جاری ہر ایک غلام میرا لاکھوں پر بھاری ہر عسکر نے عرض کی گردن از موبار کیا کیا جمال جو حضور
 کے سامنے خلاف کہوں اقران کو ہی کو میں نے گودیوں میں پالا تھا اس قدر بخیر و ناز چارہوا انتہا کا ناگوار
 ہوا جب تو جان بکری عساری کی درہ حجرہ وہ جوان ہو کہ جسے ملک باختر پر ٹھیکر قبضہ کر لیا ساطعت نو شیروان
 چھوٹی گئی ایک شکست دی عراق و اصفہان بھی قبضہ میں کیا علاوہ ستران نادار کے سقاہوں ایک
 لاکھ چوراسی ہزار پاک بچہ بھی ملازم ہو لیکر غلام نے جوش محبت میں شانہ اودن کی کسی بات کا خیال نہ کیا
 ہوا عساری کر کے لے نکلا خوب جانتا ہوں جو وقت کے لشکر میں خبر ہو چکی تلاش میں صدایا زکلیں گے
 ایسی بات حضور کے سامنے خلاف عرض کرنا ضرور میں ان شانہ اودن کی میری آنکھوں کے سامنے
 پھر رہی ہیں لیکن اس تھا یاد دہانے غضب کیا میری فریاد سننی قیدی کو چھین لیا میں آپکا نام لیتا تھا وہ جواب
 سخت دیتا تھا میں یہ کہوتنا کیا کرتا چالیس جوان اسکے ساتھ تھے میں نے یہ بھی قصد کیا کسی چھاری جھٹکی میں
 چھپ رہوں دیکھ نہ یہ کہاں جاتا ہر مقام و نشان دیکھ کر لڑنے لکھنے ہر عالم ایسا بدشیر تھا کھڑ دیکھا گیا اور یہ
 حکم دیا کہ اگر لپٹ کر دیکھ گا ابکی مرتبہ سرکاٹ تو نگاہیں جو پھیل گیا عہدیل نے پکار کر کہا ای ستران کو ہستان تمکو
 اس بیچاکی بات کا یقین آتا ہو نہیں معلوم کہاں سے شانہ زخمی کر کے چلا آیا باغ کو سب پر قلعہ سے میرا نام لیتا وہ تھا بار
 و غلو کہان نہ دیتا شیران شہر سے نام سے بھاگتے پھرتے ہیں یہ کوئی تھا بار ابی زبردست تھا کہ ہمارے
 نام کا پاش کیا اس بے ادب نے پستارہ دشمن کا چھین لیا سب سے کہا ای شہر بار سہر غلط معلوم ہوتا ہے آپکی
 علمداری کے علاوہ اکثر شکار کھیلتے ہوں دور نکل گئے جہاں کسی اور بالو سے آپکا نام لے دیا کہ ہم شہنشاہ عہدیل
 تابعدار ہیں رات بھر ان سبھوں نے خدمت کی آپ میں یہ کہا کیے کہ اگر انکا کچھ نقصان ہو جائیگا عہدیل کو ہی اگر بار

علامہ کو چھوک دیکھا کہ پانچ کوس پر تھا بار نے خوف نہ کیا عیار اک فقرہ بنا کے لایا خیابان جنگ بین
 زخمی ہو گیا سزارون نے جو اس طرح کی باتیں کہیں عشرت بنتا گیا یا عدیل نے کہا اچھا تم جاسوس عیار
 ہمارے لشکر کے خبردار ہو تلاش کر کے ہکو تبادو کہ وہ تھا بار اگر گئے دریا میں بیٹھا ہو اگر وہیں سے گھسک نہ
 لائیں تو عدیل بے عدیل نہ کہنا یا تو یہ تبادو سے کہ وہ دس کروڑ کبھی یہ دین پر کچھ لو کہیوں کر جانتے ہیں اگر اسکے خلاف
 ہوا عرض میں اپنے فرزندوں کے تجا کو تیر باران کرونگا اونامد اس فریب کی کیا ضرورت تھی یہی اگر خبر نہ پتا
 کہ وہ دونوں شیر دل مارے گئے ہیں سمجھ لیتا اور اب کیا نہ سمجھو نگا اسی ہفتہ عشرت میں نام سلمانان بانی پسیگا
 جاکر خداوند کا بھی دامن بکڑو نگا بکا گریساں بین ہاتھ ڈالو نگا بے سمجھے بوجھے ایسی تغیر کردی اس طرح
 جو ان مارے گئے کہ جنگا مشرق و مغرب میں مثل نہ تھا دو آفتاب چرخ حرارت و آب ہوئے اب تو پہلے
 تیرے فریب کا حال دریافت کرنا ضروری کہ نوٹے یہ کیوں میرے سامنے بیان کیا اس تھا بار کو یہ پتا
 ورنہ ابھی تیرے قتل کا حکم دونا اہل عدیل پر بھی زوال آئیگا عشرت کو اب کچھ نہیں بن پڑتا درست لیتے عرض
 کی غلام تلاش کرنا یقین کامل ہو کہ وہ تھا یا راسی حوالی کارہنے والا جو زمین کھودو لو نگا عدیل نے
 کہا اس میں تیرے واسطے خیر ہو یا نو عشرت کا ارادہ تھا کہ اب ہکو انعام ملے گا کچھ آرزو کھلیگا شام نے پر ختم
 موجود انگوں میں آنسو چھپے ہوئے بیرون بارگاہ آیا کئی سو اس کے شاکر وہیں سب نے چہار ہاں سب سے
 گھیر لیا دوجھا استاد یہ آپ نے کیا کیا عدیل کے مرنے سے آگاہ تھے اب اس پر روح بنہ فروغ بادشاہی
 سامنے بلا تکلف عرض کرنا ایک لیاقت سے خلاف تھا لیکن آپ نے جو مناسب جانا وہ کیا اے امان
 حکم دیجیے کوئی تھا بار بنا کے لائیں یہ تو ممکن کہ کسی غریب کو لالچ دیکر تھا بار بنا دیں لیکن فقرہ کو کساں
 لائیں عشرت نے مٹھ پیٹ لیا کہا بار و تم بھی محکو جھوٹا جانتے ہو مجھے کیا ضرورت تھی کہ ایسا فقرہ بنا کر
 لانا میری مشقت خاک میں ملی بقول ذوق دہلوی حسرت و انگیزہ کی

جو بیک رنج ماتم کا یہاں نہ ہو ہوتا	تو زمین نہ زیر ہوئی خاک کبر ہو ہوتا	کسی رنج کس کو دیتا تو کس کو دیتا
فل سخت کا ترنگ فرح الہیہ نہ ہوتا	تری زہم میں جلتا کچھ بھی نہ ہوتا	جو یونہی تھا دل کو جلتا تو ایسے دیتا
لنا دلا کا کہیوں کا کہیوں نہ ہوتا	کہ جو صد یہ تبسم سے بھی نہ ہوتا	یہ جہاں نہ پیدا روزہ جو نہ سدا اہم ہوتا
تو جگر ایک عوگہ عدم و وجود ہوتا	جو کہ کسی تجھ پر تو ہر تری ہی ہوتا	اے جو تو نہ خوب ہوتا تو وہ کیا اچھا ہوتا
وہ میں کیا عز رکھتے ہیں پیشہ بیکہ	ترے جاشاکر کا سانسیت وجود ہوتا	سے ہر کی جنتی کی آراشکرا سپنے گرتے

سقطہ قطر و پراکثر سجد ہوتا | کوئی زہر نہ پڑتا جس کا ہوش بچا ورنہ فوری شہر قوم و توح میں بھی خشک و ہوتا
یہ اشعار پر مکار غنچہ خوب رویا کہا یا رو میں نے اپنی جان دیکر یہ کام کیا عماران لشکر اسلام کے سامنے
کون عیاری کر سکتا ہے میری محبت میں مشکول اقران کی فقیرین کرکھو کا سا سا پر ہا صا جہان کو کر کے
لا یا ز فحاشا شہنشاہی تو ما گیا ہمارے شہنشاہ کیا خوب عدالت فرماتے ہیں اپنے خیر خواہ دولت کو چھوڑا ہوتا
ہیں شاگردوں نے سر جھکا لیا آپس میں اشارے ہوئے استاد سے بھی یہی کہتے ہیں غنچہ فرماں سہون کے
چو تیرو دیکھے پڑنا عیار جانہ بدہ بدہ شناسل پنا منہ بیٹھے لگا کہا یار تو تم بھی جھکا جھٹا جانا ہے سو سب
کہا استاد جو آپ کہتے ہیں یہی ہوگا غنچہ نے کہا خیر یار و اسکا ٹھہر ہوگا اب تو میں جانا ہوں تھا ہر کا پتہ
لگا تا ہوں یا اس جو میں اپنی جاؤنگا یا اس جاؤنگا کو تلاش کرونگا و میں کہو کہ کھوئے اسنے اپنا رخ باندھا کمر ہمت
مضبوط باندھ کر تلاش میں نکلا عدل اپنے مقام پر بلایا رہا وزیروں سے کہتا ہے یار غنچہ کی قضا میرے
ہاتھ سے ہے اسنے میرے سفر میں خلل لا کر بیٹھے بیٹھے جھگڑا نکالا آپ لوگو میں ہیں جلد لا کر جھگڑنا نہیں
وہاں کہ میں بھاگ جائے سب نے عرض کی حضور صاحب عیال ہر کمان چھوٹ گیا ہم لوگ اس پر کیا کر سکتے ہیں ان
ذکر غنچہ صبا دم قلم سے نکلا دیہات قریات چھانتا پھرتا نہایت انتہا پر اشرافا شکرا کہ میں تپا نہیں لیتا
اکون خیال میں آیا عرصے سے ملکا باغ میں داخل ہو چکا تھے باغ میں بھی تلاش کروں یہ صبح کروں کو قریب پہنچ
ملکہ سہیل کی باجوہ داروغہ دروازے پر حاضر تھے ان سب نے پوچھا میان غنچہ صاحب کئی دن سے
ملکہ کی طبیعت علیل ہو دروازہ باغ کا بند رہتا ہے کوئی جاسے نہ نہیں پاتا ہم لوگوں کو حکم ملا کہ کوئی غیر یہاں
نہ آئے تم اگر بازارم قدیم ہوئے تو ہم کو بھی صبح کرتے ہیں غنچہ کا ماتھا ٹھنکا لیا خیاموش ہو رہا صحرا میں
جا کر ٹھہرا جب دروازہ پر وہ پہنچا تو شب حائل ہو گیا تو طور کو زلفی سے آراستہ ہو کر باغی حشور سے
سرخ ران گشت جزات میں نکلا کہن مار کر دیوار پر آیا اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا آراستگی باغ نہایت تکلف سے
چاندنی دیکھنے کا سامان شہر محل بادلوں پوش نارینان میں کا جا بجا خوش وسط باغ میں مسے جواہر نگار برنگ
سہیل جلوہ فرمایا میں نے لہ قان نالی سلیمان اس وقت یہ ذکر ہے صاحب قران فرما رہے ہیں کہ ملکہ کی دل
اس مقام پر گئے رہے ہالیاں شکہ ہمارے بقدر ہوئے ہیں دربار میں عدیل کو ہی کہے جاؤنگا افتاء اللہ
اس سے متا بہر لیکر لے لے رہا تھا وہ ہمارا بزرگ ہوا اگر نایکا اسطور کا کلام کیا جائیگا یا ٹھہر کر
اپنی جان دے گا اب یہاں سے اسطورہ جانا ملے میں ہی پیشہ میں شہر کا قدیم شہر کا نو ملکہ عالم رہی ہیں

داسن صاحب حق ان تمام لیا کوئی دین میں ایک نہ جانے دونگی میں آپ کے ساتھ ہوں اپنے لشکر کو چلیے باپیر اوشین
 پر پڑے پڑے پہاڑوں کے مارے میں اس کے کوئی مقابلہ نہیں کیا کہ کوئی رو رو کر صاحب حق ان کے لئے یہ اشعار چھٹی

ہو ش یہ رو گئی دل میں کہد غار ملا	بہت جہان میں دھون دھار کشتا ملا	ہو اس کوں ساسعشوق با وفا ملا
گلا عبت ہو اگر وہ ملا ملا نہ ملا	عجیب قسمت بد تھی شب فراغ میں	کمال دھونڈ پھر سے خانہ قند ملا
نہ دے تو دیکھ سے ہوں کشتی میں	ہو اسے شوق فانی میں جہان ملا	جواب کی بھاروں باز پرس تو کیا
اڑا اڑا کہ میں خاک میں صبا ملا	وہ کشتہ نگہ نہ تھا کہ محشر میں	مر سے جانیے کو احکام و لڑا ملا
خوئی تیر ستم مسموم کی ہوئی شتی	بہت سا بھنے پکارا یہ ناخدا ملا	کمال جوش جوانی و ملک مال و ملا
یہ سب ملے جہن پر بار و فدا ملا	عجیب جوش جنوں میں ہوئی تھی ملا	کہ ایک ایک کشتہ رستار ملا
چھپے نہ اٹھنا سے کہوں نہ لکھ سکے	کہ خار کو کوئی ہمسایہ نہ ملا	بہت سی کرتے رہتے تھے دھڑکتے
پر اپنے بیل دل کو نہ پھر ملا	کبھی ناز کبھی نیاز صاحب حق ان زبان و دین سے تھک پاک کر کے ملا	

میں لکھتھاری حکایت و شکایت بالکل بیکار ہو یہ حقیر برقصیر اس مقدمے میں مجبور ہونا چاہو سوچو کہ
 چار سے لشکر میں کیا گذرتی ہوگی عیار و سردار و قنا جہاں انتشار میں ہونگے لقا ایسے حریف سے مقابلہ
 خدا خواستہ قصہ بخون کر کے کچھ ناموس پر قنا و پیر نہ را طریح کا خیال میرے جانے کے بعد کچھ کو صدمہ رہیگا
 انشاء اللہ پروردگار مدد دیکر بگاسن لوگی کیا عدیل مسلمان ہوایا یا را گیا شہر قنا قاتل تین مٹی ہو کر گدے میں
 رہ سکتے اگر یہاں بھی پہنچے وہ چار دن میں حال معلوم جائیگا پس ہمارا بیان سے نکلنا ہی نہ اسب ہوا تو کہ ہمراہ
 کیا مثل چورون کے بھاگتین تمام عالم میں اپنے کو بدنام کریں دوست دشمن کہیں گے جا بجاییں چرچا ہوگا
 عدیل کی مٹی کو لیکر مثل چورون کے بھاگے مجھ کو غیرت میں جان دینا پرگی کس کس کے سامنے یہ سب بیان ہو
 کہ ملک نے نہ ماتا تمام ملکوں میں خبر سوچ جائیگی جب ملک کو بہت بھرا پایا صاحب حق ان نے فرمایا اچھا ہم سب
 دل میں مقرر ہوا کہ کیا جب یہ سو جائیگی رات ہی کو مرکب پر سوار ہو کے نکل جائیگے صبح ہوئے ہوتے تھے عدیل
 میں ہو چکے مشوق کو تجھ دیکر ناگیا ضرور یہ جو صاحب حق ان نے فرمایا ہم نہ جانتے تھے ملک خوشی ہو گئی تھی
 راز و نیاز کی ہونے لگیں لیکن غم نے جو یہ راز و نیاز دیکھا آتش شک و حسد سے جل گیا بھی ملک کی ذرا سی
 کہ میں قنا بار بھی ہوئی غم غم عیار کو رہی کہ کہ آپ کو جہن لائی غم میں دیوار سے کودا دل میں سوچتا ہوا
 کہ چل کر میان عدیل صبا کو لاؤں انکو نہ تاشہ دگاؤں تو لگی صاحبزادی صبا قنا بار بار بگاڑی میں پھر میں

آپ کے فرزندوں کے قاتل کو ہاپرین بیٹھی میں جب بخوبی یقین کامل ہو گا خوش ہو جائیگی یہ سوچتا ہوا ہفت قلم کے
 بھانپا ہوا چنانچہ صاحب قرآن نے فرمایا ان کو تاکہ آپ رات زیادہ آئی چلو آرام کرو تاکہ خوش ہوئی صاحب قرآن نے
 اسی واسطے ملک کو ایک نوہام شہر بھی ملا دیئے کیونکہ کوئی حکم پینے کا دیا اس واسطے کہ سب و جائیں صاحب قرآن
 بارہ درمی میں آئے تشریف لائے تاکہ یہ آرام فرمایا کیونکہ یہی جاکے ہوئی تھیں سو رہیں صاحب قرآن نے صالح
 و انتہ پر راستہ کیے ایک مرکب عربی و صلیب سے ملایا کہ یہ اس کو بھی آرام دے کیا پشت باغ کا دروازہ کھول کر
 صاحب قرآن تار شہر تیرہ قناریں باغ پر بہار سے نکلے باتوں باتوں میں ملک سے نشان دریافت کیا
 تھا مستقامت کو روانہ ہوئے ان کو تو راہ میں چھوڑیے وقت پر ذکر تحریر ہو گا مگر غصہ صہادہم اڑا ہوا چلا
 ہوا اندر قلعہ کے آکر پوچھا راہ میں یا لیان طلایہ ملے کو تو ال سے ملاقات ہوئی پوچھا غصہ صاحب کہاں سے
 آئے ہوئے غصہ نے غصہ نے غصہ نے پوچھا پاپا یا بادشاہ نے کہا جو حکم دیا تھا غصہ کے مکان کی حفاظت کرو غصہ نے تو
 کیا کہیں کہا گئے جاسکے غصہ نے کہا کو تو ال صاحب کیا میں نے کسی چوری کی یا کچھ حال کھل جائیگا مارا میں
 گر گئے ہیں غصہ نے پوچھا کیا سب سے برپا کی میان عدیل صاحب آپ تو نہ بیان نو کر غصہ میں صاحب بدی کی خبریں
 آئے ہیں مشوق تلاش کر لیا ہم پر ناحق غصہ کیا بیگناہ کا خون بہایا دیکھئے تو آج کیا فرسہ ہوئے ہیں کو تو ال نے کہا اگر
 غصہ مفصل تو بیان کر غصہ نے پوچھا گایہ کہتا ہوں کہ کو تو ال صاحب حکم فرماتے نہیں کہ دوڑتا ہوا درویش شہر سے
 پر پوچھا حملہ سے کہا جا کر شہنشاہ کو جگا دو عرض کیجئے غصہ نے فرمایا یہ بیدار ہوا جان شہر غصہ عیار درویش
 حاضر آپ کے فرزندوں کے قاتل کا تامل کیا حملہ سے کہا او دیوانے دوسرے شب تجا و زکریٰ ہی پہلوں کا
 آرام میں ہیں میری یہ مجال ہے کہ جا کر بیدار کروں غصہ نے کہا لی حملہ دار صاحب وقت مل جائیگا دشمن تجھے سے
 نکل جائیگا میں جسے کو صاف صاف کہہ دوں گا تمہاری ناک چوٹی کاٹی جائیگی تم زبردستی جا کر شاہ کو جگا دو و ہمارا
 نام ادا نہ کرینا کہ غصہ کہتا ہے جلد یا نہ تشریف لائے ورنہ آپ کے فرزندوں کا قاتل جگا جائیگا جھوٹا پتی ہوئی
 محارہ زکریٰ ڈرتے درتے شاہ کے خدمتوں پر ہاتھ رکھا عدیل نے انکے کھلی غصہ میں پوچھا کیا یہ حملہ دار
 زبانی غصہ کی سب کیفیت غصہ کی عدیل غصہ میں اٹھا ہتھیار لگا کر غصہ کے تامل میں سب سے پہلے غصہ
 جھک کر سلام کیا کہما حضور جلد سوار ہوں تو نہ گاتہ لگایا میں صاحب نے مجھ کو زخمی کیا تھا ان کو انکھوں سے
 دیکھ آ یا عدیل نے کہا وہ کون کسٹ و بیباک ہے جسے ہمارے گنہگار کو اپنے گھر میں رکھا غصہ نے دست بستہ
 غصہ کی غلام نے جلدی میں نام نہیں دریافت کیا صورت بخوبی پہچان لی حضور جلد سوار ہوں ورنہ شکار

<p>ان اشعار آریا کو پڑھ کر اس طرح ہلک کر ملکہ سہیل گلنداروں کی ستارہ ہارے شکار ہر چکنے لگے ہلک لگ گئی گلنداروں نے عرض کی ہر اسے خدا صبر کیجیے دل پر جیجیے میں بھی خبر منگاتی ہوں کیسے خود جاؤ اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں اتنا تو ضرور عرض کرتی ہوں وہ اپنے زمانے کے صاحبزادے ہیں جو فرات سے وہی کرینگے بیشک بارگاہ دین عمارت کی گنجائش جیسے آپ لیکر صاحبزادے کو آتی تھیں پہنچ جی ہی سمجھایا تھا کہ اس گنجیت عشق و عاشقی کے کوچہ میں قدم رکھنا ہنسنے نہیں بلکہ ہر کسی مصیبت صدا شناس فرقت اس خانہ خراب سے کہیں کو نہیں رہو لا یا کیسے کہیں جو انون کو خاک میں لایا ہو جی بل غنائم مس</p>	
<p>ہر فلک صفحہ ہر اک نخل قلم کر رہا ہے</p>	<p>آب طلاات سیاہی لب کو تر رہو جاے</p>
<p>اگر رسے گونج کی کوئی طہر ہو جاے</p>	<p>عشق کا حرف نہ بھی لکھتے تو وہ دفتر ہو جاے</p>
<p>حضر رفقہ عشق کی القاصد ہر قصہ فقید عشق وہ چیز ہے سب کہتے ہیں جسکو تا شیر</p>	
<p>کوئی شکر عشق سے خالی نہیں ہرگز والہ</p>	<p>مومن وہ کافر و درویش ہے لیکر شاہ</p>
<p>انوں کی شکر ہے کہ یہ نہیں کہن عشق کو راہ</p>	<p>ڈرے سے صبر تک مرے لیکر ناہ</p>
<p>استغناء میں عجب اپنا دکھا یا جلوہ کوئی سی چیز کی جیسے نہیں پایا جلوہ</p>	
<p>عشق اور حسن میں کیا ہے نہایت مانوس</p>	<p>عشق اگر مع ہو تو حسن پوری ہو مانوس</p>
<p>جسکے عشق پر ان حسن صوم پر ناخوس</p>	<p>ہر قریب دل عاشق کو بجا لیتوس</p>
<p>ہر طرح سے دل انسان کو بھینسا لیتا ہے ہر ہمارے سے یہ عاشق کو بھینسا لیتا ہے</p>	
<p>عشق ہوتا نہ جان میں تو نہ نوازی الفت</p>	<p>قیس کو لیلی سے زہار نہ نوازی رغبت</p>
<p>ہوئی مگر دیون سے کیا ہے جان زینت</p>	<p>شوق وصل و غم حیر سے ہوئی فخرت</p>
<p>نظر کیا زینت کا انسان کو حاصل ہوتا ایک گرا یک پر دنیا میں نہ مائل ہوتا</p>	
<p>فاختہ اشک سے اپنا نہ کبھی منہ دھوئی</p>	<p>ملکہ طوق سے قمری کو فریستہ ہوئی</p>

صحن گلشن میں نہ گل کے لیے سیل روتی	اکبک کرتی قطع نظر بدیر سے شکوہ سوتی
صاف پروازوں سے شرمش کا دامن ہوتا	شہر خاوش بہار میں بھی گلشن ہوتا
قیس کیون بچہ دین سرگشتہ و دیران ہوتا	ستان لکھن کا فراخ دستان ہوتا
نہ کبھی مائل بلقیس سلیمان ہوتا	مہر کے تخت پہ کیون کا مہر کھان ہوتا
عشق پر خیرین اک شان دکھا دیتا	وزرہ خاک کو خورشید بسا دیتا

گلزار نے جو یہ بندہ سرس کے پڑے ولولہ جنوں سے اور زیادتی کی آپ نصیحت سے اتنی عشق نہ
بجائی شعلہ ہائے فرقت سے کھینچا ساتھ آہ کے مستعد سے دھواں نکلتے لگا ہر ایک اعضا سے جی چلتا لگا
لکڑی تو اس حال عصیت مال میں رو رہی تو آئین ہی صلاح ٹھہری کہ ایک کینز کو واسطے خبر کے روانہ کریں جو
عدیل کو یہ جیتن کوں شہر سے نکل چکا خیال جو کیا عشرت باغ لکڑی سیال کے لیے جاتا پر عدیل نے
گجرات کے گمار کو عشرت بیان کوئی قلعہ یا قریب سے یہ نہیں دیا اب صاف بیان کر چکی کہ ان سے جاتا پر کیون
راز اصلی چھپاتا ہے آخر وہ کون سا کشتی پر چھپتا ہے پھر وہ کشتی چھپ رہا ہے میرے فرزندوں کے قتل
کو گھر میں بیٹھا یا عشرت کو بطل کی طاقت باقی نہ رہی کہ اعضاء میں کیا عرض کروں عشق سے حضور کے دربار
صاف صاف نہ کہتا جب حضور آنکھوں سے دیکھتے تب انہوں نے حاصل ہوتا اب ضبط نہیں ہو سکتا ہے
مفسون مصرع جو کفر از کعبہ پر خیزد کجا ماند مسلمانان و اموشنا گیتی ستان آپ کی صاحبزادی صاحب لکڑی
سبیل فتون سپاہ گری میں طاق ہوئیں نیزہ یاری است پنازی میں شہرہ آفاق ہوئیں نقاب چہرے
وال کرے شکار جاتی ہیں یہ بھید کا کام ہو چکے زخمی کیا پستار چھپن لیا باغ میں باغی کو لکڑی میں چھپوئیں
بجایا وہ تو اپنے زمانے کا صاحب نظران ہو کتا ہو جا کر عدیل کوئی سے لڑو نہ واسطے روری ہیں
خدا کی میں مجھے لیکر نکل چلو وہ کتا میری جرات سے خلاف ہو یہ فرات میں لگا لکڑی سے جاتے ہو یہ کیسا
انصاف ہو وہ طبع نہ لکھنے کے لائق ہو چکر عدیل کوئی شعلہ جوالہ جھک کا شعلہ لگا لگا اور افسوس کی سیبتا
یہ شخصے کسے خبر کی عمر نے کہا کتا کیسا میں ہی آنکھوں سے دیکھ لیا ہوں اس واسطے آپ کو شہر کو نکل دینا ہی کہ
اس طرح عالی و شوق کے آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیے تب غلام کی جان بازی کے قدر ہوگی عدیل کے گما

ای غمخوار اگر حقیقت میں مقدمہ ہی طرح کر سیکر کر سیریدہ کو قتل کرونگا اور اس کے سر کو سداؤنگا اگر تو سنے
 بیٹہ شکر میری کجی کو بدنام کیا تو لالت و ستات کی قسم کھاتا ہوں کہ چھاتی پر چڑھ کر تیرا خون لیا لوں گا ورنہ سب سے بدکہ
 اوجھیا اگر تو مجھ سے صاف صاف قلو میں کہدیا کیونکہ تمہارا سداؤنگا کو سنا تھو نہ لالتا غصہ سے کما حضور خراگہی تو
 سب طرح کا خوف ہے اگر آپ کیونکہ تمہارا آتے وہ آپ کے خوف سے بھاگ کر نکل جاتا آپ پہلے چار جانب سے باغ کو
 گھیر لیجئے میں آپ کے ہمراہ ہوں باغ میں گھس چلیے صاحبزادی صاحب سکھو باہر میں لیجئے بھی ہو لگی ملاحظہ فرمایا لیجئے
 خواہ انعام یا سزا دیکھو گایک کے غمخوار باہر ان فرج کو آواز دی باغ کو ملکہ کے جا کر چار جانب سے گھیر لیا
 کوئی مرد عورت باہر نکلنے نہ پائے عدیل کو اٹھا کا جواب فرط غم و غضب سے بدستاب اندر ان فرج لپٹ کر بیٹھ گئے
 کہ یہ غمخوار کیا حکم دیا کیا ملکہ کے باغ میں صاحبزادے ان چھپے میں بعض نے کہا کسی لونڈی باندی کی وجہ سے باغ میں
 پہنچ گیا ہو گا ایک نے کہا یہ غیر ممکن بات ہے انھیں ادا و توشیروان کی تیر وں کی وجہ سے چھپے یہ کام کسی سے
 آدمی کا ہر ایک نے کہا تھیں ان جھگڑوں سے کیام ہر باغ کو چل کر گھیر لیا ہوں بقیہ آج نیا گل پھول لگا چکے ہیں کی
 جان پر وقت آتی ہو ہار کیا رنگ لاتی ہو اب اس حصہ میں ستارہ سحری بھی چمک چکا افسروں نے
 چار جانب سے باغ کو گھیر لیا جب حال پتا غم میں صاحبزادے کے بہت اتیر لیا حضور نے یہ لایا کہ تیرا اگر
 اٹھو کما حضور سیدھی طرف قلعہ کے جاتی ہوں خیر فصل لکھ لیا تو آتی ہوں ملکہ نے گئے میں ہاتھ ڈال دیا ہے کہا
 میری لپٹی ہو اجدی جاؤ اگر راہ میں بلجائیں میرے سر کی قسم دینا کہ لپٹ چلیے ورنہ ملکہ اپنی جان دینا
 انکو میرے نام سے محبت پر ضرور چلے آئیں گے پھر میں سمجھا لوں گی میرے سامنے مجال نہیں ہر خداوند میرے
 حکم کے کر سکیں حضور نے کہا حضور میں لوں لاؤں گی قدموں سے لپٹ جاؤں گی میرا کتنا بت ماننے ہاں
 ضرور چلے آئیں گے کہ گئے حضور پر چھپے ملکہ سہیل بنیام ختم نہیں ہوتا دور دور کر حضور کا ہاتھ تمام تمام
 فرماتی ہیں حضور نے میں لانا میری جانب سے ہاتھ جوڑنا جس طرح سے پھیری لانا تہ شکل حضور در باغ سے
 نکلی اب جو آئے دیکھا ہزار ہا سوار پیدل کو باغ کے کھڑے ہوئے نیزہ ہمارے ہم میں کھڑا کی کیا کیا کچھ ہمارا
 عدیل کو ہی غمخوار سے کچھ باتیں کرنا ہوا سامنے ہو یا ہوا حضور نے پانوں ملی ملکہ سہیل نے باغ میں
 و عابدین ناگہ ہی کہ حضور نے پھیری ہوئی آئی کہا ملکہ آپ کے والد نامدار شریف لائے ہیں بارہ سزا فرج
 نے چار جانب سے باغ کو گھیر لیا یہ ستارہ ملکہ کا سینہ لگی کما حضور نے اپنے اپنی آنکھوں سے دیکھا عرض کی کچھنا
 کہ یہ سداؤنگا تو تیرا سداؤنگا ہے سوار پیدل سب گئے ملکہ جب بوت گھبرا لگی گھبرا رہے عرض کی آپ کیوں

گھبراہٹ میں خائے اپنا فضل شریک کیا وہ سرور دان بوستان صاحب حق ان پہلے ہی باغ سے نکل گیا اب کوئی
 کیا کر سکتا؟ افسانہ پیشانی سے چھوڑا یہ دریاغ تاکہ اسے استقبال سے دیکھنے سے اسباب سے کیا سبب
 پیدا کیا لیکن خدا صاحب حق ان کی جان بچا بلکہ فتنان غیر چھوڑی سپیچوی کی چادر کا اور معنی بریاغ
 پر اگر تھیں عدیل کوئی دریاغ پر اگر اتر چہ بارز غیرہ بیان جو رہتے ہیں سب نے سلام کیا عدیل
 دیکھا دروازہ بلخ کا کھٹا ہوا غنیمت سے کہا کیوں سے تو تو کتنا تھا دروازہ بند رہتا ہو غنیمت کا چہرہ زور ہو گیا عدیل
 فیض پر ہاتھ دالہ ہو سے اندر بلخ کے آیا غنیمت بھی ساتھ ہی اپنی بیوی کو دیکھا چادر سپیچا روٹھ ہوئے کھڑی
 ہر بے تسلیم خم ہوئی جوش محبت سے عدیل بے قرار ہو گیا ضبط کر کے کہا کیوں پہل تو تھا یاد رہے کہ
 شکار جاتی ہر ملک سے دست بستہ عرض کی ہیں اکثر حضور کے ساتھ کبھی سی طرح گئی ہوں رہنمون پہاڑی
 حضور نے سیکھائے بیشک میں اکثر جاتی ہوں کیا خطا ہوئی اس طرح ڈر کر تاکتے یہ باتیں کہیں عدیل کا دل
 بقرار ہو گا صاف صاف بتا صاحب حق ان کو تو بلخ میں لائی ہر ملک سے کہا صاحب حق ان کسی بھول کا نام
 میں سے تو آج کل کوئی یاد رخت بھی نہیں لگا یادت کا ذخیرہ ہر فصل برسات میں درخت بوسے جاستم میں
 یہاں بھی دی و تیرہ ہر عدیل کوئی نے پٹ کر غنیمت سے کہا تو نے سنا وہ بھاری نام بھی نہیں جانتی کتنی ہنس
 بھول کا صاحب حق ان نام پر غنیمت سے کہا حضور میں تو اپنی آنکھوں سے دیکھ گیا تھا عدیل چھوڑت پہل
 کے متوجہ ہو گا اے نور نظر کچھ نہیں صاحب حق ان ادا و نویشان ایک آدمی کا نام پر غنیمت عیاں ہمارا اسکے
 چہرے پر لایا تھا تہہ چھین لیا باغ میں لا کر کھایا تم کہتی تھیں میں تیرے ساتھ کل چوں وہ کتنا تھا میری تھک
 ہر یہ سکر دل تو مالک کا بھو یا نقور صاحب حق ان کی آنکھوں کے سامنے بھری باپ کو کچھ جواب دیا بھرا کر
 روئے لگی صاف ظاہر تھا کہ صدف کا منہ کھل گیا کہ ہر آیدار اشک بکھلتے لگے اعضا سوز و رفت سے
 چلتے لگے چکی لگ گئی لیکن گنہگار نے بڑھ کر عرض کی واہ حضور آپ ہماری بھولی ملک کو باغی ہو لائے ہیں
 وہ کیا جانیں صاحب حق ان کون نویشان کون نور کا نام پر باغ سارا موجود تلاش کر لیجئے و تو آپ کی نور نظر
 ہم سب کو نور دیکھ حضور یہ وہ بلخ و سبہ بیگانہ کا نام نہیں حکم پر کیکل طائر ہمارے باغ میں نصب کر دیا
 مجال بیان کوئی عشق عاشقی کا نام ہے بلبل نام گل سے بیزار برائے غری ذکر و شہن ار کیا جی الی و ان کو سنا
 عشق عاشقی کا نام لب نالہ سے نہ کہ کسی غیر شخص کو باغ میں آنے دیتی اگر ایسا ہوتا ہم خود ہر حضور سے
 اطلاع کرتے باج گل سے کی محبت رہتی ہر سب ہم کنیز ہو انکے بی بی رات کو باون بجا کا باج تھا میں کوئی نہ

ملک کے کسی کو شاہزادہ نہ بنایا فرمایا اور اس کے کپڑے پتھر کوئی ہمارے سامنے نہ آئے بلکہ بڑی شرم آتی ہے
 نام سے مرد کے طبیعت کھجور کی پر یا ون سجھا کا تا شاہسوار ہا شاہزادہ نہ بنایا گیا عدیل کو ہی غصے میں
 کا نیا غصہ کا ہاتھ پڑا کہ اس کو بد زبان بلایا جان نہ لادوہ جو ان کہان پر غصہ کے بیوٹن آگے تمام باغ کو چھانا اس
 کل باغ جرات کی طرح عین بوند آئی اب اندر سے کھینچتا ہوا عدیل غصہ کو بیرون باغ لایا افسانہ فوج قریب
 آئے عدیل نے پکار کر کہہ دیا کہ صاحب کو چھوٹا سنا پہلے وہ فقیر و سدا کے لایا کہ میں فقیر کو لے لایا تھا کسی نے چھین لیا
 اب رات کو جا کر تجھے جگایا اتنی بڑی ہمت میری دختر نے لا خیر لگائی کہ فقیر کو باغ میں جگہ دی کہ کتنا تھا وہ بیوٹن
 اس کو لے بیٹھی یہ صاحب کو چھوٹا اس سے صاحب حقیر ان کہان میں غصہ بیوٹن پر لگے لیکن غصہ کتنا بڑھ گیا
 مصیبت میں پڑا تو اب کا عذاب ہوا کیا بوندے تمام فسران فوج کا ون کا ون کر رہے ہیں کون کتنا ہر اسے
 دار کھینچ کر کون کتنا ہر ایک بوٹیاں کا ٹوٹنے لگا کیا یہ ایسا صاحب عفت و عفت پر یہ ہمت وہ بیاری ان
 بانوں کو گویا جاسے ابھی چار دن سے پردہ ہوا ہر در نہ بارگاہ میں اتنی فطین ہم سب نے گویوں میں بالاروٹیا
 رو کے مانگتی تھیں جا زار میں پھر نے والدین کے یہ کام ہوئے ہیں یہ شاہزادیاں گوشہ نشین ان مہلات کو
 کیا جانیں عدیل نے غصہ میں اگر کہا کہ وہ کتا رنو چھوڑا نہیں دیتا کیا ہم تجھے پوچھتے ہیں صاف نہیں بتاتا
 خستہ نے کہا حضور میں تو اپنی آنکھوں سے دیکھ گیا تھا فقیر صاحب حقیر ان داماد نو شیران اسی باغ میں بیٹھے تھے
 تلوار برسا رہے تھے اب انہیں معلوم کیا ہوا ہے کہ ان کے دل گہر چھپاوا عدیل نے غصہ میں ایک ہاتھ تلوار کا
 مارا خستہ کے دیکھتے ہوئے کہا لاش میں بچیا کی کھینچ کر پھینکا و نا حق سے محکومی دن و کا انیک تو میں تا بہ
 لشکر صاحب حقیر ان پہونچ گیا ہوتا اپنے فرزندوں کے خون کا بدلہ لیتا واجب لازم ہر اب اسی طرح روروی
 کر کے تا بہ کو حقیقہ گزار سلیمانی جاؤنگا قدرت سے کہ کس طیل شکی بچاؤنگا سر میدان جھڑ کو کو کون سامنے
 قدرت کے لڑوں سب نے عرض کی بہت مناسب ہر ایک جان نثار زیارت خداوند قدرت کا طالب ہے
 وہاں کی سرخوشی میں بڑا نام ہر اگر وہاں قتل ہوئے قدرت زندہ بھی کر سکتے ہیں آج محکوم قتل ہوا کہ میں پتیا
 مجھ بے نام کیا اپنی جان ہی اپنا کمر سے جھٹ پٹ سانان لاؤ بارگاہ وغیرہ مع خزانہ ہم اسی مقام پر پھرتے
 ہیں یہ کیسے غریب در باغ ملک آتے پڑا پند اور اسطے لینے بارگاہ و خزانے کے چلے بیان ملک سکیں کا عجیب حال ہے
 ہر چند کہ یہ خیر ہوئی وہ مقصد مار گیا و اصل جہنم ہوا ایک دشمن لو کہ ہوا بارہ در می من اگر غصہ کی کنیز و
 کہا کہ صاحبو اب میں کیا کروں فلک نے نیا سامان دکھلایا نہیں معلوم وہ کہ منزل کے خدا کی جان بچا لے

کریں تا بہ بارگاہ عدلیہ کو بھی پہنچیں ناگاہ جو اسے گرد آڑی صاحب قہر ان نے دیکھا ایک جوان کو کہہ
گئے تھے پر سوار پشت پر بارہ شیر جوان خیر تم تھیں یا لنگہ ہوئے گھوڑوں پر مال و بساب لدا ہوا اور ان
کے قہر سے اس نے ہر جا رہا نہ پکڑتے ہوئے جیسے کوئی خالفت و ترسان ہو ایک کی نگاہ صاحب قہر ان پر
پڑی تھی گھوڑے کو بڑھا کر افسر کے کما حقہ رٹ پر بیٹھ گیا ایک سہیل کے قافلہ بھی لوٹ لیا کوئی زخمی نہیں
ہوا ایک دوسرے کی نظریاد کھلائی دی یہ بھی یلین جو جان کے کمان گھڑا ہم لینگا اس افسر نے کہا سنا سنا
جو جو ان گھڑاویہ ٹانگی والی مال و مال معلوم ہوتا ہو تو ان کے مانے گئے یا قوت احمد کے دیکھا ہے جو اس میں غولدار
ہوئے ہر شہیدیا متغول ہیں ہتھیار مال پہنے بیس کوں چاکر پایا اس سے زیادہ قیمت میں اس کے پاس جو دو کدیر ہیں
بھٹک کر نکلا یا تفریر گروشن میں کی جاسی راہ پر اگر گھر ختم صاحب خلیل کر وین خود جانا ہوں اس کی جان بڑھ
کر دو گنا کیلئے تو قتل کرنے سے کیا فائدہ سب نے ایسے لڑنا سے کہ ہمارے صاحب بڑے عقل و فہم ہیں سمجھ
اور کوئی جان بگاڑا جو چھپا دیکھا ایک نے کہا انفری قزاقوں کی را گیا کیلئے ہر ایسے جرمی بہادر ہیں اگر تنگ
در بار میں شاہوں کے کوئی انکو قزاق نہیں کہتا ہر ذکر نا پھیل شیخ زن شہر بہادر جو قزاق کے کجا کر ہم کو گرا
نے تو راچہ البس لڑے دی تھے تو پھر بھی ساتھ تھی گولہ انداز بکاس بھی نہ رکھ سکا ایک نے کہا میں نے
سمجھ رہا تھا کہ جاکر سپر لگا دی ایک ٹانگا گولہ انداز میرے ہاتھ سے مار گیا پھر تو بھگاڑ پڑے گی بڑے لطف سے
خافہ کو لوٹا کی ہوا ان ریروست ہمارے آقا پر اڑے تھے بارہ جوانوں کو بڑے زور شور سے مارا ہم لوگ
قریب پہنچ سکے کیسکو مدد کو بھی نہیں رکھا راجہ طرح کی جرات ہو کسی ہی لیاقت بھی ہر آغاز و انجام فرما رہے تھے
میں قزاقوں میں تو یہ باتیں ہونے لگیں خلیل شیخ زن گنڈے کو بڑھا کر طرف صاحب قہر ان کے چلا اور
وضع اعلیٰ کھلے پیمان گئے ماشاء اللہ بھانڈیدہ کار از مودہ صاف ظاہر ہو کر گریہ سے ہر باق ساری خاکین
آتا ہر پشت مرکب پر سوار ہوئے اسی جانب چلے جا رہے قزاق آنا پھیل تے آواز دی جوان گھر جاتے آگے
نہ بڑھا ستم خلیل شیخ زن صاحب قہر ان نے فرما دیا کہ خلیل قریب پہنچا صورت کو دیکھا چیراں ہو گیا
نور و شجاعت و لیاقت چہرے سے شگفتہ شہر میں ماہ رخسار خلیل نے سلام کیا کہا اے جوان اسطرح
آئینہ کیونکر اتفاق ہو یا یہ مقام موسوم بہ شہر شیران ہو کسی نے اس طرف آنے کو منع نہیں کیا اگر آئے تو کیا نقصان
ہر مال و بساب ہر جو اسے کروانی جان کو غنیمت جانو تم تھیں یا لنگہ ہوئے گھوڑوں پر مال و بساب لدا ہوا
پر تلے گھوڑا ہوا سے ساتھ میں کوئی لولا لنگڑا شو ہوا لے کر دیکھتے تھے بھی شیران سے معلوم ہوتا ہے ہر پیدل جاؤ

اور جو ہمارے کہنے کے خلاف کر دے سواری کسی غنی باندہ جکر جانا پڑیگا صاحبہ چھ ان کے سر کے فرمایا تھا
 کہ فیصلہ زن نام جو خوب کفالت کی یہ تو اس سر ہا لقا ہے جسے تختاری کی خطا کی ہو کھیلے گا قزو
 کی کوئی خطا کیا کرتا ہے ہم مال کے دشمن ہیں اگر وقت پر باپ بھی سامنے آجاسے درگزر کریں اور شاہین
 صاحبہ چھ ان سے فرمایا اپنے باپ دادا کو جا کر لوگوں کو تو روپیہ میں مال اسباب ہمارا جان کے ساتھ ہے جسے
 کہ فیصلہ کر دے یا گنبد چاکا یا لکھا ہو جان تیری تنہا ہی آئی ہو سیدھی گناہوں کے گناہ نہیں نکالتا ہوں کیا کی بی
 کرنا جو تم ایسے سیکڑوں پر اردن مار کر سپاردن کی گھونڈ میں ڈال دے لاش کو سار کا لگے تم کیا کو شرافت کا زائے ہی
 ہوں میں تیرے ہم آج مال بھی بہت پایا ہے کہ اتنا خیر صیقل میں کاٹا ہو ہو وہ دیکھنے کے تھیں ہر دل میں جان
 منظور ہو صاحبہ چھ ان سے کہا بھی مجھ پر دنا چاہیں خوش سے مال نہیں دیا جاتا کہتا ہے کہ بہت خوب جان
 مال لینا یہ کہ کچھ پیٹا نیزہ ہلا تا ہوا چلا صاحبہ چھ ان سے بھی نیزہ کوٹھا یا وہ جو ان میں بھی قریب آگے
 سپار کیجئے رہتے ہیں نیزہ چاہئے لگا قزاقوں نے دیکھا یہ مسافر تو شاکر شکر کر دس بارہ تائیں تو بدلتی
 ہو چکی ایک طور سے ہر بار ہمارا آقا اس میں نین نہایت طاق و نیزہ خوب ہلائی ایک بار دس و بیسوں کو قتل کر دیا
 نیزہ دو کا سند لیا ہر حرف قریب نہیں آسکتا ایک سے کیا میں ایشیت پرستہ ہا کے کوٹھ پر ایک نیزہ ہارون
 دوسرے سے کہتا ہے تو وہ سواری گھوڑا اگر چلا صاحبہ چھ ان کہ فیصلہ سے لڑے میں لیکن بہت شرم سے طرف گاہ کر
 دیکھا پہلو پر سے آیا ہوا ان کا لاس پہنچا لے آتا ہو کچھ گئے ہماری دکان میں کچھ سے قریب آکر کھینچا مارا
 وہ صاحبہ چھ ان کے کہ فیصلہ سے کہتے ہیں کہ تو والی کیا اس کے نیزہ پر ہاتھ ڈال یا چھٹا مارا وہ قزاق تھکے کچھ بھل چکا
 اسی کا نیزہ میں کر کے سینے پر یا تو وہ پشت کو توڑ کر پار گزرا نیزہ امیر نے چھوڑ دیا وہ قزاق زمین پر گر اتر رہا
 ترشہ کر جان کی فیصلہ سے یہ جرات جو کچھ ہوش ارگے قیدی پر ہاتھ ڈالا لکھا اور جو ان تھوکتے بگیا امیر نے قزو تار
 کو مارا بارہ بار چید تھپ جو ان میں ایک لکھا لکھن کا ہارون سے لڑ سکتا ہے امیر نے فرمایا اگر فیصلہ خفا
 کیوں ہو تھپ ہو یہ تو سر اسرار دی تھی تم لڑتے تھے آسے اگر کیوں تیار ہا رہی جان تھپ کے زخم کیا
 کہ فیصلہ سے کہا اس میں زخم نہ چھو ونگا یہ کہنے کا قتلہ مارا امیر نے ہاتھ بچا کر نکالی تھپ ہاتھ ڈال کر فیصلہ سے
 گھوڑے سے کہتے ہیں کہ قزاقوں کے ہوش پر لگے وہ ہوش کچھ کہتے ہیں کیا روئے کوئی بڑھو
 پلے ہو قزاق سپر کی میں کالں اکل کر دوسرے سے کہا میں ایشیت پر جا کر ہارون ایسا نہ ہو میں فیصلہ
 آجاسے یہ کہنے کے قزاق کی آکر کھڑا ہوا چلا جب قریب پہنچا تو لکھنے پر لکھنے دوڑا امیر نے چک تلواری کی لکھنے کے

جوش جرات میں اور مگر کمال یا تحقیق نہ ہو گیا کچھ خیال نہیں ہوا ورنہ بار و پرتناشہ ناز با امیر سے کلمہ طیبہ باج سے
ارشاد فرمایا کہ فیصل کلمہ شہر کہ بصدق دل مسلمان ہو اساتذہ والوں کو بیکار کر دیوں پر گرا دیا کسا مار و جھکا میں کر
کیا کرتا تھا ہمارے بزرگوں کے آقا سے نامدار صفت شکن پیدا و جرات کشندہ دیوان بخر کر لشکر بریان سرک
و ضرور ہے ایمان ہمارے حضور میں جلد بارگاہ استاد کو سامنے ایک پہاڑ تھا اسی میں مقام سکونت قرار دیتا تھا
تفریق جا کر بارگاہ شہسوار سے لیا کرتے بارگاہ استاد ہوئی صاحب قرآن کو لا کر تمام صدر پر جا پڑی بٹیل
چاکران کثیرین مصروف خدمت و اری مولاب اطمینان میں قبیل سے صاحب قرآن نے تمام کیفیت بیان کر رکھا
کہا فلاں باغ میں میرزا موسیٰ و دختر عدیل میں اسی کے مقابلے کے واسطے چلا تھا راہ بھٹکا کر اس طرف
چلا آیا اب مجھ کو تاج قلعہ حدیبیہ پہنچانا پیلہ چکر ملکہ کو ہمراہ لیں البتہ اس کوئی افتاد پر جا کے قبیل نے کہا دونوں مقام
میں پہنچا سکتا ہوں غلام یہاں رہ کر کیا کرے گا ہمراہ رکاب سعادت و انتساب رہنمائی لشکر میں چاکر اپنے
عم نامدار سے ملو گا شہر کی شکل میں پہنچانے صاحب قرآن تو یہاں مصروف عیش ہوئے لیکن یہ قافا جو جا کر قبیل
نے لکھا تو میرزا بازگان قلعہ حدیبیہ کا رہنے والا تھا عدیل کے سرحد دار نے فریاد کی بیکار رہ کر دی تھی کہ ہوا
بیشیہ قزاقان سے باہر ہو چکا ورنہ میرزا لگا لگا لیا اب ان فرج سرحد دار قتل ہوئے نہ رہے یہ گناہ شہر کو سامنے لیا
روزانہ قلعہ طرف قلعہ حدیبیہ کے چلا رہے ہیں خبری کہ بادشاہ قریب باغ فروکش ہوئی سی جانب پلٹ پڑا لشکر میں اسی
حال پر ملا سے آیا عدیل کو خبر ہوئی تو میرزا بازگان تاج ستاجران اسی مقام پر لٹا گیا فریاد کی آہاں گھبراہٹ کے
باہر بارگاہ سے نکل آیا تو میرزا و دیگر قزاقوں سے لپٹ گیا کسا و ہائی سرکار کی ہر بین شہر و شہر وں کی جن حکم
آیکہ فرمان دکھا دیا کوئی مجھے دست انداز نہ تو میں نے کبھی حصول کا نہیں کیا ابھی ہر تہہ کئی لاکھ روپیہ کا جو اسلحہ و اسباب
جمع کیا آپ سے رخصت ہو کر گیارہ دین بھگت ہو آپ کے سرحد دار سے کہا آئیے تو بساتھ کر ہی قبیل قزاق نے
اکر تو ہمارے چند راہ فریاد کی اس بارہ ہزار آدمی ہمارے گئے ہلوگ بچا سے پہلے بقتال تجارت کر کے لوٹے خود والی
بتا دیا جو پاس تھا وہ بھی جو لے گیا لیکر بھگت ہو گیا اس نے پکڑا تھا میں نے فرمان آیکہ دکھا لیا آئیے بچا سے پہلے
اور یہ کلمات حملات زبان پر جاری کیے انکا ادب سے عرض نہیں کر سکتا تھا شہر عدیل نے قلعہ شہر میں قلعہ
بیشیہ میرزا و اکا کی قبیل ذلیل کی حرکتیں ناشائستہ کر چکا ہوں میرزا میرزا سے کھیلار کر بارگاہ نواز لیا
کئی گانوں پہنچنے نہ پیداروں کو لٹا سے نامل کیا کہ زریہ سائہ و امین دولت رستہ ہر جہہ جی چاہیگا تو شمالی کرے
یہ شہر غصب کیا فرمان مابہ دولت کا پھر ڈالڈالڈا گران غصہ ہو گیا حکم دیا خبر لاؤ اگر کوہ سلار پہنچے ہو گیا ہر تو اہل

مشکل ہوگی اگر زہر کو وہ بھی جا کر گھر لے گا اب اس قزاق کو زندہ نہ چھوڑو نہ کا مابد دولت کو از سر ہمت تھارے
 ہوئے کا اثر غم ہو اتم جا کر آرام کو نقصان تھا اگر سے باہر کا کفیل کو قضا و امر کا جواب ہو کفیل کا تہمیر
 ہوئی ہو شاگردان غم و اسے خیر کے چلے اگر کفیل پیش رفتن میں باو شاہوں کے محل سے پرتو نما میں فروکش ہو
 دشمنین کو تہہ کھٹکے باہر باز این آراستہ ملکہ چلے قلم جوشن کی نیاری ہو یہاں ان کے بیٹے ہی بھانگے تھیں
 ذکر کرتے ہیں آپ کے قزاق قلم جوشن کا استقریال تھا کہ غمی ہو گیا تھا باو شاہوں کے جوشن کی تیاریاں ہیں
 ورنہ ہمیشہ بالاسے کوہ سر پہ پہنچا تھا جبکہ تو راج تاسک کو باو شاہ دست انداز ہو سکا اب اسکی مدینہ کی چلکر
 خبر کریں بھانگے ہوئے تھے دربار میں پہنچے بود و عام کے عوض کی اور شہر بارینا مگر کفیل پیش رفتن
 مثل باو شاہوں کے جو اسے سفر فراہم فرما کر شہر سامان جوشن بھیجا باو این آراستہ و سپر اسے کل سامان
 سلطنت راج تو تاسک شکر میں پڑی کہ قیامت ہو جاوے سر کا سوار ہوں ایسا اندر خیر شکا بالاسے کوہ سر پہ چلا جا
 پھر کہ نہر سیکھا یہ سننے ہی عدیل کو ہی سے تلواری قلم سے بھی فوج بلوائی لشکر میں قزاق ہوئی اور ہر ملکہ
 سہیل قزاق صاحبقران میں رو رہی قزاقی کو از سر نو فرمایا گیا والدینا دہرست کہ تحقیق گاؤں دیلمانی جاتے
 ہیں کینروں نے کہا ہم جا کر دریافت کریں یہ ذکر تھا کہ عدیل کو ہی کہنا نہ ہو یہ خود ہی باغ میں کہا ملک
 عجیب حال ہر اکھون میں حلقہ چہرے پر زردی ہوئے خشک سرخ چشم سرخ چشم قلم جو غم و الم تھا کہ باب کو
 سلام کیا عدیل سمجھا یہ تہمت جو اسے لگی صاحب غیرت پر آمادہ ہلاکت ہو سر پہ سے لگا لیا کہا ای
 نور ظہر پا پڑے جگہ گم ہوں بلول ہوا میں ہوں نے تہمت کی سزا کی و جل جہنم ہوا انجین کیوں لال ہو گیا ای بات کا
 خیال ہو گیا کہ کچھ جواب دینا ضروری تھا صاحبقران اکھون کے سامنے پڑی ہوئے اختیار ہوئے فکری لگ گئی عدیل
 کہا بٹیا کیا میرا کہنا بھی ناگوار ہوتا ہے اب تم جو ان ہو میرے بچپن کی خبریں و وفات کر فراموشی بات پر جان سینہ کو تادہ
 ہو کر گھر میں نہ کہ حرام کو تو میں نے قتل کیا ایسا کیوں مجھ پر ظلم ہو گیا ہے کہنا حضور یہ مجھ کو غم ہو آپ برابر متھا کہ جہاں
 جاتے ہیں نہ کہ وہاں بڑے بڑے نہر دست پہلوان میں ایسا ہو کر کی حضور کو چشم زخم ہو چکے کینر کا کوئی چھنے والا
 ہر مان سے بچیں میں انتقال کیا وہ یہ نصیب ہوں کہ ہر روز غم و الم کا سامنا ہر دل ترو متزل کیا کیا جفا تھا
 ہر عدیل نے کہا میں ابھی اس طرف نہیں جاتا بی بیامو کہ وہ پیش ہوا رہیرا زارگان کو کفیل نے قزاق نے
 لوٹ لیا فرمان مابد دولت کا چاک کیا اب شہر لکشتی کر کے دانا ہوں بڑی بی بی امیر سے سز و سولی اکٹھا ہوا
 کینر مابد دولت نے تامل کیا ایشا مانہ لگا لگا سہیل کا دل تو غم صاحبقران میں بھرا ہوا لپٹ کر پاس سے رونے لگی

کما والہ انداز آپ کیوں اپنے کو کانٹوں میں پھنسا تے ہیں سو داکڑے مانتی آنکھیں افسردہ کی آب و ہوا
 دیکھ کر تم بے ہوش قرآن میں کیوں گئے یہ بات تو تمام دنیا میں مشہور ہے کہ قبیل خزان بڑا بدستور عدل
 ہنس پڑا تھا کہ بی بی کو تجھے بڑی محبت ہے کہا بی بی بڑی مودی ہے کہ جسے فریاد کرے ہم اس کی دوا کر دے ہوں تاکہ میں
 باغی ہو جاؤں سرحد دار ملک باجھیں ایک خزان کے مارے سے ہزاروں پر عورت ہوگی کوئی ایسی کسے نہیں نہ
 کر کیا میں جانتے ہی اسکو گھیر لوں گا چور کی کیا حقیقت ہے نام سن کر بھاگے گا تاہم جو کھڑے ہوئے گا اسکو بھیل سے بھجوا
 ایسا خدیں باہر باغ کے آگے آگے ہے پر سوار ہوا سناٹا ہزار فوج لیکر چلا آیا کہ انتہا کی بھوار ہوئی کہا کیوں گلہ نہ کر
 مارے پر دروگاہ پر تو محکوم بناؤ آخر صاف حق ان زمان کہاں گئے نہ نام قلم یہ پہنچے نہ پیمان نشتر لہنا لاسے
 کہو تاروں نے گھبرائے گلہ دار ہے کہا داری آپ کر رہے نہیں تو میں عرض کروں وہ سپہ سالار کے کھانچے
 باشوکت و شان انشاؤں حسین چیل بہان جا کر بیٹھیں دوست دشمن کی خاطر کریگا جیل سے پیمان
 کشت لہنا لاسے اسی طرح راہ میں کوئی اور چاہے والا ملک و دیان ٹھہرے ہے آپ کا خیالی نہ رہا اگر آپ کی
 محبت ہوگی اسی طرح چھپ کر چلے جائے اتنا بھی پاس کیا کہ ہمارے چاہنے والی پر کیا گزریگی آپ بھی صبر کرنا
 بسم اللہ انکا گھر نہ آئیں جو گزرا وہ گزرا اللہ سے معاملات بھی ہو جاتے ہیں آپ کے الی وادار آپ کو بہت
 چاہتے ہیں جا بجا سے حضور کی شادی کے پیغام سے تین کسی شہر باو شاہ تیرن پور کے ساتھ شادی ہو چکی
 عصمت عفت تو برقرار ہے محکوم بھی بڑا خوف تھا صرف دیکھنے سے ہی کہ جسٹس جیل میں اگر کسی لائق ہوئے ہیں شہن
 اسی طرح گزرتے ہیں بل بابت کو نہ کیجیے ناچ راگ رنگا ماحول فرمایا گنگا رنے جو پٹوٹوں یہ کلمات کہے ملک
 بنیاد ہو کر ورنے لگی کہا امیر وزیر زوی یہ تیرا خیال خام تغیر نام ہو کر کچھ بھی ہے جہت سے سب سے زیادہ خیال
 جرات و شوکت ہی بیرون ملک ہم کئی دوسرے مرد کے پہلو میں بیٹھیں ہمارے دشمن یا نہ چھین ہم ان کے نام سے کبھی
 متروک نہیں کے مرینگے مقدمہ راز و نیاز جو تو نے کہا خراکی غنایت سے فعل ملے بھی یا بشیر العیال ماجام
 و جمال محکوم بھی اس قدر سے کا خوف تھا بد وقت تھکے محکوم کشیدہ فانی امیر ماکہ عالم ہمارے مذہبیت بدو
 عقد و نکاح طرف فعل باطنی کے تو نہیں کرتے جب پروردگار اپنا فضل شریک کرے گا تمہارے باپ قتل کریں
 یا وائرہ اسلام میں لائیں ہوا اسکے عقد و نکاح ہو تب انشا اللہ تمہارے قول سے مشرف ہوئے
 علاوہ ان میں ان مہلات کی مجاہدہ ہوش مند شائق دیدار فرحت آثار ہونے لگی ہے اب بتایا ہے تیرا ہوش
 دل اپنا کاوش مگر گاہ یار کے قابل یہ آبدار فلش نوک خار کے قابل دل خندیا رہیں ہوتا تو کوئی غم نہ

صاحبِ حقان زمان اپنے چاہنے والے کا خیال نہ رکھا شوکت و لیاقت سے اس پر خلاف ہر مقامِ عدل
و انصاف پر میرے ساتھ چلیے حضورِ محل جاؤنگی آنکھوں کی کوئی کپکپی وجہ سے میرا پس کرینگے اس طرح
جو حضور نے سمجھا یا وہ دے کرے کہ یہ نہ صرف تیرا بلکہ ہر ملک پر اختیار ہوگی کما حضور پر تو بڑی
مہکارت پر خوب صورت ہدی کما حضور چھاپیے ایک تیار یا نہ تیار یا کرتے تھے سب طرح کا سامان میرا پاس
موجود ہر بخوبی ملک کو سمجھا کہ ملک پر میرے جسے صاحبِ حقان زمان علی بیان میرے عالی و فاضل فیضِ مرق
کی بارگاہِ لایں جاوہ فرماہیں ارشاد کرتے ہیں کہ فیضِ بے عدل و دوست صادق امی محبت انش اب تیرے کمر ہیا
ہر وقت ہر سامان سفر تار سے بے مقابلہ عدل کو ہی جانا و اجتناب لازم ہر مہینہ عام ملک سے مل گیا حال یہوگا
شب تیرہ دن میں چھپ کر نکلے یا اس سے ذکر بھی نہ کیا بہت گھبرائی ہوگی مجھے بھی خیال ہے شب پر کینو کیسے
دن بھی پہاڑ ہو گیا یہ باتیں کر رہے تھے کہ حواس سے گواہی تھی نوبتِ نقارے کی آواز آئی کہ فیضِ کبریا میرے دن
بارگاہِ آیہ کاروں سے کہا دیکھو کون آتا ہر لشکر کی آمد معلوم ہوتی ہو ہر سے تیز صبا دم کے چشم زدن میں
و اس کے عرض کی عدل کوئی ایک منقلب کو آتا ہر تاجر نے ہر فریاد کی شکر فیضِ سامنے صاحبِ حق
آیا عرض کی حضور کو نکلیتے ہوئے آگئے رہے کہ وہ چلیے ساتھ ہر ارض سے عدل کو ہی آتا ہر جتن کر کے میرے
لوٹ لیا تھا وہ اسی قلعہ کا رہنے والا ہر ہمارا کو اگر گھیر لیا سر شاک کے چلا جائیگا صاحبِ حقان سے فرمایا امی براؤ
یہ تو خدائے آرزوے دی پوری کی ہم تو تم سے بھی کہہ رہے تھے کہ ہر کو اسے مقابلہ عدل کو ہی لیا کہ وہ
خود اسی مقام پر آیا کہ تکلیف نہ ہوئی ہر آسانی انشاء اللہ مقابلہ ہوگا ہر اہر رگ ہر کسی قدر غرور بھی کرینگے
یہ مجبوری مقابلہ پر ضرور کیشیل نے عرض کی حضور فوج بہت ساتھ لایا ہر ساتھ ہر ارجوانان کو ہی بڑے بڑے
قد و قامت دیو سے چٹکوشال ہر میرے پاس شہریت کہ ہر تیرے ہر ونگا حضور بالاسے کو دیکھ کر ہر ایک
ہر کار سے کو مقام و نشان تبا کر آپ کی فوج میں بھیج دیں کوئی سر لاکھ فوج لیا کہ چاہا آئے تب مقابلہ ہوگا صاحبِ حقان
منس پر سے فرمایا خدائی قدرت سے تیرے ہر کوئی در نہ ہم تو یک وقت ہر اس کے مقابلے کو چلے تھے کہ فیض
ہر اہر طریقہ نہیں ہر طالب داپہ پروردگار سے رہتے ہر بادشاہ کو دیکھتے ہر فوج روانہ کیے دیکھتے تو
ہر سامان سب لایا سب نے کر دیا ہر یک وقت ہر قمار ہو کر آئے ہر ایک ہر دل میں کہتے تھے ہر ذالی اسے چاہا
پچھلے دشمن سے چھوڑ لیا اب کیلئے ہر تھے تھے ملاقات ہوئی ہر فوج لگ گئی ساتھ ہر کار کی کرینگے ہر اسے
پاس تھے آمد عدل کو ہی کا ذکر بھی نہ کرے فیض ناموش ایک طرف آکر بیٹھا یہ قوم کا فراق اسے

لڑا جھڑکا کیا جانے پارسا پر چھپ گئے یا کہ جنگل میں جا کر لہری کی کھجی حریف شیخون مار دیار دین میں بیٹھا ہو
صاحبان اپنے پاس سے لکھنے نہیں دیتے یہاں عدیل کو ہی آکر ہو گیا دیکھا لشکر کفیل قزاقی بصد
طریق فرخوش ہو کر ہمارے آمدنی کے لئے فرار پر قرار نہ کیا حکم ہوا بارگاہ استاد ہونے کے نامو بارگاہ
میں آیا ساتھ ہزار کا لشکر انرا سر ادا رہے پوچھا کفیل اسی طرح سے فرخوش ہو کر ہمارے آئے سے لکھ گیا
سرداروں سے عرض کی اب اس کے پاس فرج بھی زیادہ ہو گیا لہذا نہ دربار و پرچم نہ صبح کو ساری شفی
کھلیا کی ناگاہ آفتاب عالمنا بگو ہو ہوشنشاہ ہاستان بعد شوکت و شان مع پہلوان ثابت و تبارک
میدان حریفی میں جلوہ فگن ہوا تمام عالم خدیا ہاستان سے روشن ہوا عدیل کوئی شرب پی رہا ہو
غصے میں اگر کچھ پا حیل جنگی ہے تھارہ کر لڑا یا ہر کار سے کفیل قزاق کے موجود تھے خیرین لیکو کھا سگے
ساتھ صاحبان کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہ شہید یا ر عالم کی عمر دراز ہو اور شہوت پامال ہو تو ظہم

دعدہ روزگار بہت تو	دشمن از عمر کو تھی خون باد	ذات پاکستہ والی علمست
باج گیر انکمال اکون باد	در تماشای حسن دولت تو	لیلی روزگار مجنون باد

ای شہنشاہ کیتی ستان ای دالی قاف و دنیا عدیل کو ہی نے طبل جنگی بجا دیا کل اسکا ارادہ ہو کہ کل کر
ہو کہ آرا سے خبر دیں بڑا اسکو تعجب ہو کہ کفیل قزاق نے فرار پر قرار نہ کیا مابعد دولت کے فغانیہ میں بھر گیا
ابھی تاک اسکو حضور کے تشریف لے گئے کی خبر معلوم نہیں صاحبان نے فرمایا بوقت سحر ظاہر ہو جائیگا اگر
کفیل غم بھی طبل جنگی بجا و کفیل کھیرا ہو اتھار خانے میں آیا نوازش طبل حکم و یا حب مدد سے طبل نواز ہوئی
سرکاروں نے جا کر عدیل سے کہا حضور ہمارے سامنے کفیل بیرون بارگاہ آیا طبل جنگی بجا آج تو چھو لاہوا
پھر تارو عدیل نے کہا جب چوٹی کی قضا آتی ہے تب پرید ہو تو میں جو جب جنوں ہر صبر حد صبر را چون
اصل آیا سو سے صبار و وہ اسی طرح اسکی بھی قضا و سنگیر کی شکل کر پاس کہ نہ چیر کھینک ونگا ساری
کشتی کل جاسی بلبلاتا ہو اٹھا خواب فرخوش میں مبتلا ہو شوگر وین تیار یان کو بیرون بن جایا ذکر ہو پارو
قزاقوں نے خوب سالوٹ لوٹ کر مال جمع کیا کل خوب لوٹن گے قزاقوں کو قتل کر دیا اگر بالاسے کوہ جاتا
مہینوں کا چہرے رہتے وہ پڑھتے تھے غم بھی جمع رکھتا ہے جب تو شب بڑے شبوں کو لوٹ لیا تھائے اٹھا سو
علاقوں پر قبضے کر لیے اب موت و لشکر ہوئی ہمارے مالک سے کچھ جان بچا و شواریہ بعض کہتے ہیں یہ بھی
پہا و زما ہر شب کے درخت سے مقابلہ کر گیا فنون سپاہگری خوب حاصل کیا و دوسرے دوسرے کو لوٹ لیا

نوبت ہفتار سے کی آواز شکر اور صبر متوجہ ہوئی دوسرے دیکھا ایک بہت سے عدیل کوئی بعد کو فرست
 شکر کو بیان خود میری بیان کارزار میں جانا ہو اور سے ایک شکر قلیل نامی ایک نکل کی آڑ میں کھڑی تھی
 دیکھنے لگی اول و شکر قلیل میدان کارزار میں ہو پناہ منور بنے نگاہ اٹھا کر دیکھا اس شکر قلیل سے
 چالیس قدم آگے بڑھے ہوئے زیر سایہ علامت شکر صاحبہ قرآن زمان تشریف لائے ہیں حیران ہوئی
 کہ یہ تو وہی واما دونو شیروان معلوم ہوئے ہیں بیان قزاقوں کیہ نہ ہو پناہ اب تو آگے بڑھی ہوئی چھان لیا
 کہ حقیقت میں وہی شیر پور دل سے کہتی تھی اس وقت کیہ نہ ہو صاحبہ قرآن کے پاس چلاؤں شکر عدیل
 کوئی بھی میدان میں پہنچ چکا میدان رزم آراستہ ہو رہا تھی تیر و تیر داری کر چکے جو نکل جانے لڑتے
 کھٹکے کھٹکے سے ابرے سفالی باد نے فراشی کی صورت پر کھجور سی ہو لیکن عدیل کوئی نہ صاحبہ قرآن
 کو کبھی نہ دیکھا تھا کفیل کو بخوبی پہچانتا چلا جاتا تھا صاحبہ قرآن زمان دیکھا حیران ہو گیا یہ بھی بخوبی
 دیکھا کہ قلیل بطور بلارمان ذیل اس خلیل کے ہمراہ جو وہ جوان خوش حال مثال شیر چالہ قلیل م کے
 بڑھا ہوا صفوف قزاقان سے بھرا کھجور آگے ساتھ والوں سے پوچھا یا رکھیل کہ تو نہیں پہچانتا ہوں
 یہ کوئی جوان جلالت نشان پر غفل میری حیران ہو کہ یہ تو صاحبہ طوت و صولت جلالت و شرافت شکر
 ہر کسی ملک کا تاجدار ہو سب سے کما حضور ہیں کبھی اس شیر کو نہیں دیکھا نہیں معلوم شکر کت قزاقان کا
 لیا باعث ہوا شکر کو بیان میں جو یہ بلو ہوا چلو گ جنگ مشلول اقران میں شریک ہوئے تھے وہ
 بڑھکر آگے آئے کما حضور ہم بخوبی پہچانتے ہیں اسی کے ہاتھ سے ہمیں شکر کت کھائی جیسا حقیقت
 زمان واما دونو شیروان میں بھین کا لہرے شکر کت ذکر لیا وقت از پر وہ دنیا تہ قاف ہو پناہ گشتان
 قاف کوٹھا ویا انسا نام روشن کیا عدیل نے کما بخوبی پہچانتے ہو بعض نے کما ہم اس سے لڑ چکے
 اسی کے ہاتھ سے رزم کھائے بھاگ کر آپ کے پاس آئے ہیں زیادہ کون پہچانے گا نہیں معلوم
 کفیل کہ کوئی عدیل نے کما یہ تو اور میری ماورائی بیان اس کو قتل کرونگا سبب بھی دریافت ہو گیا
 اسی کے قتل کرنے سے طرہ پیغمبری ملیگا یہ بھی پوچھو نگا چلو تو میری عیار گرفتار کر لیا تھا وہ تھا ہمارا
 کون تھا جسے چھوڑا یا قزاقوں کے کہیں شریک ہو اس حال کھل جائیگا یہ کیسے نقیبوں کو اشارہ ہوا
 نقیبوں نے میدان کارزار میں آکر شعاع عینہ اسیر پڑے لڑنے والوں کے دل بڑھے لیکن حضور نے جب دیکھا کہ
 عدیل کوئی اور صاحبہ قرآن سے نہ تھا بلکہ وہاں سے غارت عقل کی ناناہتیں آگئی تھیں پوچھی بڑا غصہ ہوا

[illegible]

بیشہ جرات کہ شہید ہوا اسے ہمارا نام لیا لگا رہا جو جانا واجب لازم ہر قسم ہمارے واسطے دعا کرو
 ہر طرح صاحب قرآن نے کھیل کو روکا کہ نہ بڑھا یا اس پادشاہ در قمار ارادہ بکھر کے چلا دم سے چور کرتا ہوا
 صاحب قرآن کا دم بھرتا ہوا کہ وہ سین کو گل گلے تین شتاہیکل تین چٹکیوں میں میدان کارزار میں پہنچ گیا عدیل
 کو ہی گرو اسکا ایک ٹھٹھا صاحب قرآن سے نگاہ زن ہوا اپنی قدم کا گنبد چھپے شہا صاحب قرآن نے ان کا
 ہر کہ تین قدم ٹھٹھا کا اب عدیل نے بخوبی سراپا سے صاحب قرآن کو دیکھا طین حال محمود یا قریب غم میں فرزند کو
 بیقرار ضبط کر کے کہا یا صاحب قرآن زمان آپ کے بڑی بڑی دور نام میں ان کیوں میں کہاں اگر چھپے رہتا ہے
 سیر عیاں شتر آپ کو چر کے لایا تھا وہ تھا یاد رکھوں صاحب نے جنھوں نے ہکو نرضی کر کے نکلیا یا اتنے دنوں
 کہاں چھپے رہتا ہے کیوں ظاہر ہوئے اس حلقہ میں کیا جھید صاحب قرآن نے فرمایا ای عدیل کو ہی کار
 پر روگا رہنے ایک گھسان کو اپنی قدرت سے پہنچ دیا اسے یہ الیا یہ قزاق ہمارے رفیق کا فرزند ہے بلکہ وہ تھا
 تمھارے مقابلہ کو چلے گا وہ میں کھیلنے روک لیا اب اپنے قلم پر بھاؤ انشاء اللہ بیکہ دشمنائے شینگے وہیں لگا
 سمجھا شینگے عدیل نے کہا پانہ نہ دوگا فرزندوں کے خون کا بلالو نگا کر یہ کچھ فو صدیکال لیجیے میرے حال
 آپ ابھی آگاہ نہیں ہیں وہ دونوں طفل میرے تعلیم کر دے تھے جو تمھارے ہاتھ سے مارے گئے ان ایسٹم لیا
 تا بعد دو جو وہیں لگے قتل پر ناز نہ کرنا نیزہ اٹھا تو تار اٹھانچو فزون جرات دکھاو صاحب قرآن نے فرمایا ہا
 یہ دستوں نہیں ہو تو حیرت کثیر سے حیرت سے پروردگار بچا کر کچھ بھی جواب دینگے عدیل کوئی نے نیزہ مارا
 امیر نے پند صوبین میں نیزہ عدیل کوئی کا ہولی کیا عدیل نے غصے میں قہقہے پر ہاتھ ڈالاکھا اور حفرہ
 فرزند بازی کی ہم لوگ کچھ حقیقت نہیں جانتے اس پر غور نہونا یہ تیغ ہر تیغ ایک ہم میں خاتمہ کر لگا جیسے
 شتر پیل مارے میرے ہاتھ سے کھی کوئی نہیں بھا لیسے لاف و گداز نہ کرنا ہوا شتر صاحب قرآن پر
 وار کیا صاحب قرآن زمان کو عدیل کوئی کا خیال ملکہ کے رنجیدہ ہونی کا ملال دل سے بائیں کرتے ہیں
 جہاں تک ہو سکے فزون سپاہ گری اسکا زیر گردن میرے ہاتھ سے قتل ہو پس شتر بچا کے کلائی پر ہاتھ
 ڈال دیا عدیل کوئی لپٹ پڑا نہیں پرکوسے دو وزن جو ان کے کشتی ہوئے لکی استاد ان شخصوں نے تجویز
 فرمایا کہ عدیل کوئی دوسرے برابر صاحب قرآن زمان سے لڑے اگر کی زیادتی ثابت ہوئی تو دوسرے والا تہ
 ہوا جدال زور صاحب قرآن شتر صاحب قرآن کے لڑنے لگے کوئی ہر تہ عدیل کوئی کو بیکر لاسے سچ باندھنا
 مشکل کر دیا زمان عدیل کوئی دیکر کے گھبرائے لگے اس کے ہاتھ میں لڑنا ہوا قباے نامدار حیت

ہوا چاہتے ہیں حمزہ کیا غضب کے بیچ بانہ بھر یا ہر میدان عدیل کو ہی توڑ دینی نہیں کہ سکتے دیکھ لیتا ہوں
 لیکن خاموش ٹھہرتے ہیں گانگہرے ستاروں کے حکم دین ہم سب مل کر جانتے ہیں ہمارے طویل چہرہ کو اٹھالینے پر
 سے سب سے شک کر دین لاشہرے قرقان سے میدان کارزار پر دیکھتے ہیں قرقان کیا جلوہ میں وہ بھی مل
 گھول کر ٹینگے ٹیسے سر کے پر ٹینگے دانوں سپیدائی کا نعرہ مردان عالم سے میدان کارزار پر آئیگا، صاحب
 و چار مرتبہ عدیل کو ہی کر پکارتے ناگاہ ایک مقام پر عدیل کو ہی پکارتا صاحب قرآن اور پرتے ایک ہاتھ کی
 اندری چڑھا دی گردن پر ہاتھ رکھ کے کہہ مارا سر کا زمین میں اتر گیا بست گیا کیا کہتا صاحب قرآن ورا
 ٹھہر جائے زمین کے آپ سے کہوں گا میرے سینے میں شری جو شاکی پسینہ آگیا شام بھی ہو چکی ہے صاحب قرآن
 زمان قاع سے آئے ہیں زمین عدیل کو ہی نے جو گڑا کر کھا دیا کھیا رہ گیا تو فوراً چڑھیا عدیل کو ہی جلا کر پھینک
 اٹھا کچھ دل ہی دل میں سوچ کر کہ آیا صاحب قرآن میں کئی آپ سے مقابلہ کروں گا اس وقت میں نہیں چاہتا یہ بھی
 ظاہر ہو کہ دن واسطے لڑائی کے شب برے عیش آرام صاحب قرآن نے فرمایا اور عدیل کو ہی میں تو کبھی اس طرح
 میدان کارزار سے نہیں ہٹا لیکہ تمہاری خوشی آج اور کل کا کیا اغراض ہو جو میں آج ہی ہو جائے عدیل
 نے کہا نہیں میرے سینے میں جو شاکی پسینہ آگیا کہ اسے کو درست کو فکا چلاک و شہیت ہو کر وقت میرے
 مقابلہ کو نکالیں یہاں آپ کو دکھاؤ گا صاحب قرآن نے کہا بہتر تمہاری خوشی عدیل کو ہی جو بہتر
 کہہ چاہا کھیل میں چڑھا صاحب قرآن کہتے ہیں کہ لیا نہ رنٹار کرنا ہوا بارگاہ میں لایا پوچھا او شریار آپ
 عدیل کو کیوں چھوڑ دیا یہ عنایت رب کی ہے سب ارج غائب ہے کہ اب کیا باقی تھا یہ پہلوان زبردست
 بادہ کو جو کہ سے مست و مہلک تھا انرا لیا نہ ہو جاگ جائے یا کچھ اور فتور کرے صاحب قرآن سے
 فرمایا کہ تمہیں اسے غار کیا ہمارا یہ طرفہ نہیں کہ کہ ہمارے کو عاجز کر کے زیر کرین جو جو ہو کہو نہ شکرت
 اگر کہہ لیا وہ حلقہ حقیقی مالک حقیقی ہے سب سے بڑا سید کہ فیہ الاسیہ سے زبردست ہر علاوہ ازین اگر وہ
 صوابے ہو گا کہ گریہ گار از بزرگ ہو یہ بھی خیال کیا کہ عدیل سے کہا حضور بہتر نہ الہیہ سے نزدیک تھا
 کہ بالاسے کو نہ شریف لیجئے شہب کو وہ میں آرام فرما بیٹے شایہ بخون کا ارادہ کرے پس پہاڑ پر نہ آسکیگا
 امیر نے فرمایا وہ مجھے وعدہ کر گیا کہ کل پھر سر میدان مقابلہ کرے گا کو ہی پسینہ تمام ہو کہینے کا ہوا
 خوف سے بالاسے کو وہ پہلے گئے سر خیز خیز لے لے لے صاحب قرآن نے نہ قبول کیا فرمایا کہ اگر ہوا رب الکریم
 کہ اسے آرام کو فیصل خاموش ہو رہا تھا اسے نہ نظام کیا کہ بالاسے پر زیادہ قرقان کے صاحب قرآن

بچا جو خمرہ کو بین ایسا نہ جانتا تھا وہ تو بڑا صاحب قوت و طاقت ہر نوشیروان کا حیار کیا ہوا ہر شاہ سنے
 لاکھوں روپیہ لکھا کے شاہان وقت قلم سے لڑا یا بے بٹے پہلو انون سے لڑا بین ایسا ہی بدست تھا بھیت
 بکیت بھکت کل فنون سپاہ گری سے ماہر تھا آنا بڑا دشاہ جاہر وفا ہر شکی کل بین فنی جان بھالی
 زیر ہوش نے کیا باقی تھا ایک مجبور خمرہ خمرہ یاد آیا وہ ہوتا تو خمرہ کو چور لانا دل برد و نسرل اسکیں پتا نہیں معلوم آئے
 سچ کہا باجوٹ یہ نورستی آبی طاہر ہوں اگر وہ چور کر نیکی لانا تو اس حوالی ہر خمرہ کو بیکار یا نہیں معلوم اس فراق
 فنی خمرہ کو کیونکر پایا آنا بڑا دشاہ جلیل ہو کر چور کی طرف سے لڑے آیا سوا سے خمرہ کے بین تمام دنیا پر
 غالب ہوں اس بیباک کے شانے کا بین دل سے طاہر ہوں ہم میں سے کوئی ایسا ہی کہ رات کو جا کر خمرہ
 کو مار ڈالے پھر بین سب سے بچو لوگ ناہ کوہ قہقہہ گلزار بیالی ایبا کو زندہ نہ چھو ونگار فنی قدیم اسکا
 شاہ کو ہی ہمیشہ سے مکار و غدار ہر بلکہ عیاری بین اگر خمرہ ہر چار ہر شکر لہنے مقام سے اٹھا کھا اتر شاہ ہشتا
 غلام آپکا مطلب لی سچا جس سے آنکھ جھپک جاتی ہر مقابلہ میں صبر و طبیعت گھبراہتی ہر بین جا کر گزار کر لاونگا
 قتل کرنے کا آپکو اختیار ہوتا خمرہ شیکہ بے خطا قتل ہوئے اس وقت محل تحقیقات نہوایہ غلام آپکا ہمیشہ سے
 ہم سرور و عیاری ہر اکثر و نگاہ بین گیا پہلو انون کو کہ سے مارا جب تو تمام دنیا میں میرا نام ہر جرات بین یہ علام شہرہ
 خاص عام ہر شکر عدیل کو ہی خوش ہو گیا گماہی بار و فاداری حالت شہار ختمہ ملک میرے ہوش میں آئے گئے
 کا بادشاہ کرونگا دہن زر و گل مرد سے بھونگا شہا ط کو ہی ٹھکانا سے عیاری ہم پر راستہ کے طرف لشکر قبیل
 فراق کے چلا دور سے دیکھا اس لشکر چین اسے حاضر باش ناظر باش بلند فراق پھر رہے ہیں سوچا کہ یوں اغلہ
 لشکر بین شہار ہر ایک ایک فراق جلالت شہار ہر یہ حرج کر ایک گشت بین آباغلی کی اڑ پکڑ کر بارگاہ صاحبقران کو لایا
 پہلو انون زبردست بادہ مکر و غدار سے مست ہوئی خمرہ کی نکالی نقب کھو دتا ہوا چلا کر چکا ہوں لڑنے فانی
 ثانی سلیمان یا د ملک سہیل بن الشکبار ویتیر بین شہار عاشقانہ پڑھتے پڑھتے ایچی آرام فرمایا ہر شہا ط کو ہی
 گشتہ بارگاہ بین اگر میرہ نقب کا نور آٹھارہ دیکھا صاحبقران آرام فرما رہے ہیں خمرہ گارون کو اسوجہ
 رخصت کر دیا تھا کہ دل کو غم سے خالی کر رہے تھے فراق محبوب مطلوب بین شہرہ صبی سانس بین پھر رہے تھے
 ہر بین کے سونے یہ شہرہ نقب سے نکلا قریب صاحبقران آیا دو شاہ چہرہ بے لیلیہ سے شہا بے کف بین ہر شہرہ
 ہر ہر مانع کے لایا صاحبقران نے سانس اور کی کھینچی ہوش ہوئے اس ملعون نے ہشتارہ بانا تھا اسی نقب سے
 لے نکلا ہر شہرہ عدیل کی کے چار عدیل مشتاق بیٹھا ہر خیال محال صاحبقران بین کبہ خیرائی ہر خیال

صحیح کو صاحب قزاقان سے بچھڑا پڑ گیا کہ رنگ کی آواز بلند ہوئی سرٹھا کر دیکھا شطارت کو ہی پشٹا رہا بدوش آہٹا
 عدیل نے کہا ای فرخزادہ دولت تو صاحب جلالنت و ہمت تو سن کو لایا عرض کی جہان خوب تلوار چلی گئی قزاقان
 قتل کیے آپ کے اقبال سے لایا عدیل نے کہا ہوشیار کر عرض کی ایو بیداران دوران شیر کو دلاں مارین گرفتار کیا مگر
 صرف کتہہ ہارے پیش سے باندھا ہوا ٹھٹھے ہی قیامت پر پا کر گیا آہنگ کو مارا ایسے مساسل ملوث کر لیتے دوسرے نظام
 عرض کرتا ہوں جلد فرج کو تیار کیجیے ان قزاقان خود کار کو ٹھون مار کر شکست دینے عدیل کو ہی کویر سے بہت
 پسند آئی حکم ہوا کہ صاحب قزاقان کو اسی بیوٹی میں ٹھکانا شیریاں ہزارا قیدیہ بنیں بھیجیں آپ کو ایسے سپرواہ
 فرج میں ترنا ہوئی عدیل کو ہی اس شہنشاہین فرج لیکر لے ٹھون چاکھیل قزاق کو شام سے فکرتی بغیر کا کل تھا
 کچھ شاد و خرم رہا ہوا گاہ بیکہ بین ٹپ رہا تھا نکا یک خود بخود دل کر بغیراری ہوئی فیض پر ہاتھ ڈال کر اٹھا
 دیکھا خود بخود دل چٹھا جاتا رہیوں کا دل ہوا کچھ افتاد پڑی میرون بارگاہ آہی قزاق کو آواز دی جواب دیا حاضر
 کہا ستارہ سحری چمکا چاہتا ہے صاحب قزاقان کی جا کر خبر لے رہا ہے غار سریدار کر د اور افسان فرج دوڑے پوچھا
 ان افسانہ قوی کہایار و میر دل گھبراتا ہے میرے دو غم نامدار جلالت شعرا پر سے صفت شکن تیغ تران صاحب قزاقان
 کے فیض قدیم میں اتھا فانتا آب و دانہ سے صاحب قزاقان کا اسطرف گذر ہوا اگر افکا ایک سو سے جم بھی میلا ہوا
 میں بخود دیکھ رہے کہ لائق نہ رہو گا جلد صاحب قزاقان کی خبر لو میرا دل گھبراتا ہے چند قزاق دوڑ کر گئے پروہ اٹھایا
 دیکھا صاحب قزاقان پلنگ پر نہیں ہیں اس قزاق سپہ چیخ ماری کہا آقا سے نامدار دوڑے صاحب قزاقان مان بٹ گیا
 نہیں میں کھیل قزاقان و حیران و پریشان بارگاہ میں آیا دیکھا گوشے میں صرہ لقب پر تیرا
 کا صاف معلوم ہوتا ہے کہنا لوباہر و غضب ہوا کوئی آقا سے نامدار کو چوالیگیا دلخ دے گیا کھیر تانا ہوا باہر
 آیا تر دو دانشا رہیں سب قسود و رفتے ہوئے قریب کھیل کے آئے کتا پر بار کوئی صلیح تانا اسن سرگ
 سکاری کی صاحب قزاقان کو چوراند گایا میں شام ہی کو کتا تھا صاحب قزاقان سے میرا کتا تانا اسن بھیجا کو
 چھوڑ کر اپنے سر پر فتالی یہ ذکر تھا کہ سکا سے نے بڑھ کر خروئی حضور میں لشکر میں عدیل کے گیا تھا آقا کو
 نوید کیا عدیل و لیل لشکر لیکر آتا کھیل گھیر گیا قصہ ہوا لشکر کو تیار کروں اب تھی ٹری بالاسے کہ چلا گا
 تیر و لنگ سے لڑوں سب قزاقان کا بھی قول پر حضور ہم میدان کارزار میں لڑا گیا جاتین علاوہ ازین
 اس عالم کہ پاس لشکر ہمارا ہی فرج کم مزاج برجم کہی نہ تھا کہ رنگے جان پنا دشوار ہوئی کچھ ایسے
 جو پڑنا ہوا کہوئے تھے یہ ذکر تھا کہ سامنے سے گرواڑی چھا عدیل کو ہی سامنے ہزار فرج سے آتا ہوا آواز دیتا ہوا تھا

اسی وقت کو زمانہ دیکھ کر منگ سے میں آتا ہوں خود تو اس طرف جلا دس ہزار کو بیوی کو چاک دیا راستہ بہا
 کار کو لو اگر قزاق شکیل سوچ جائیگے بڑی شکل ہوگی اسی وجہ سے آج تک چور بجا ورنہ مایدولت کی غلامی
 میں نہ سکتا کو بیوی نے دیکھا پہاڑ کا راستہ بھی کی گیسو دس ہزار فروج کر دیا ہٹے بیوی کی محبت سوار ہوا
 تیسری افشون کو آواز دی یارو ایک ایک جگہ کر کے نکل چلو خود کو منظر ہوگا فاکر ٹرنگے اب تو بانا نزل
 ہوئی کچھ عین قید کیا و کھاتی قزاق نیزے پکر کر لشکر عدیل کو بی رہا ہے رتے بھی جائے عین ایک
 صو کا آئیں عہدہ بدل گیا کہ جو نکل اپنے کو اسی مقام پر پہنچائے قزاقوں نے وہی کیا جو گھوڑا قتل ہوا افسر
 لشکر کو نکل گئے لیکن قید کی کہالت کر یا ایک ہی مقام پر جم گیا سب کا افسر کو چاہتا ہر سب نکل جائیں تب
 میں رٹا پھرتا نکلوں کہ سامنے عدیل کو بی کا نعرہ ہوا قید سید سیر کر کے جا پڑا خوب ہزار چلی کو بیوں کو مار کر
 قید عدیل کے بیوی عدیل نے پہلے ہی ہاتھ مارا قیدیل پر چار طرف سے ناوار پڑی تھی کئی وار روکے
 کئی خالی عینہ عدیل کی تلوار سر پر تھی سرس بہادر کا رخ ہوا گھبرا یا ایسا نہو کہ قہار ہو جاؤں گھوڑے سے
 کو دھارت سے پیشہ قزاقی کر نام ہا نہیدہ گرم و سرد عالم چٹا کو دے ہی سکے گنبد سے کے منظر پر ہاتھ تلوار
 کا مارو یا گنبد آٹریا جنت کی عدیل کو در الگ ہو گنبد ایک جانب بھاگا قیدیل جنت کر کے اپنے مرکب پر آیا تلوار
 کھینچ کر آٹریا شیر نے ایک جانب نکل گیا کسی کی بجائی نہ تھی کہ ہٹو روکتا عدیل کو بی جنک سوار ہونگا اٹھا کر دیکھا
 قزاق مار پٹ کر نکل گئے گرد بھی نہیں معلوم ہوئی بہت تھکا یا جیسے وغیرہ لوٹ لیے فتح کر کے پٹا بڑی خوشی حاصل
 ہوئی افسرین سے صلاح کرنا ہوا چلا کیوں یارو اب کیا کروں خداوند تعالیٰ نے تقدیر قبول کی بڑے ملک سے
 فتح ہوئی سب سے کہا ابھی چل کر حیرہ کو بھی مل کیجیے سیر کی خدمت تھا میں چلیے طرہ پیغمبری حال ہو تمام دنیا
 میں حضور کا نام ہو جاے حیرہ عرب کو مارا ہے حیرت کو لکرا عدیل کو بی ہٹتا ہوا خوشی خوشی لشکر میں آیا
 ہر چند کہ کو بی کے بہت سے مارے گئے قزاق قتل کر کے نکل گئے لیکن عدیل کو کچھ خیال نہیں تھی ہی بیڑن باگاہ
 و نکل پر بیٹے بیٹھا سیران فونی کی تیاری کو فوراً حکم دیا آ کر کش تہ کش شمشیر کن جلا دان پرن کر حاضر ہوئے عدیل
 حکم دیا صاحبقران کو جلا لاو بیان صاحبقران قید خانے میں سیدار ہوئے ہاتھ اٹھایا خاندن زنجیریں نکل ہو ا
 آٹھ کھینچ کر عدیل میں کیا قید خانے میں بیٹھا ہوں گرد کو بیوں کا جمع کچھے عدیل نے نہ کیا عیاری کر کے گرفتار
 کر دیا ملک نے شہر و قہر دیکھا یا صاف ثابت ہوتا اس ملک میں قضا لیا کرتی فل سے یہ باتیں کچھ تھیں
 کہ وادہ زندان خانہ کیا سیر زنجیر کو تمام کر صاحبقران کو بے چارہ ہی ہٹ کر آج بڑا چیل قتل ہوا جس نے

سلطنت نوشیروان کو شایا اور گنجاپ کو بھگیا اسی جوان کی بدعت نے خداوند تعالیٰ کو نارہ کیا تا کہ ہستان
 آئے یارو بڑی خوشی کا مقام کو ہستان کا نام عالم میں نام و ان ملکوں سے کبھی کوئی بچ کر نہیں گیا انکی بھی قضا ایک
 آئی صاحب قرانی می چند ایل دل بھی ہو جو بن بھونٹے کما یارو توبہ کرو کلمات غور زبان سے نہ نکالو فلک سب کو انقلا
 دکھانا پر لب جلال والہ فلک کبھی برس کمال کبھی بصورت ہلال باغ میں کبھی خزان کبھی سارگل ہستے ہیں
 غنہ پس خوشنوالان تار سر سے سرکشی کی آخت ارہ دل پر سی غنچہ شک گل سے رنگ بھی جینے نہ پایا تھا کہ
 جھوٹکا باو خزان کا چلا مہجرا کر زمین پر گرایا گنچہ سے دست بدعت دراز کیا اپنی بدعت پر ناز کی گنچہ باغبان بھی کیوں
 مبتلا سے بلا ہوتے ہیں چند ہی عرصے میں سر پر ہاتھ اپنے رکھ سکے روتے ہیں سکندر ایسا بادشاہ زبردست تھا
 فوج و لشکر حاکم بحر و بر اسقدر مقبول بارگاہ پروردگار تھا کہ حضرت خضر الیاس میں نین فلک ماس میں ہیرا کر
 تابہ چشمہ جوان نے گئے کچھ آبرو نہ بڑھی ہو جب مضمون مصرع سکندر رہ گیا یا سیاہی سوچ کر آب جوان پر بہ آخر
 انجام کیا ہوا خالی ہاتھ آیا وہی ہاتھ خالی دکھانا ہوا چلا گیا عقل سمجھ گئے راز دل سے لے لے گا گاہ ہو سے
 یعنی وہ ہاتھ اشارہ کرتے تھے کہ اسوقت کون تنگیری کرے دنیا سے ناپائدار میں آکر کیا پایا یہ انجام ہوا دنیا سے
 حشر و یاس لیک چلا پس یار و خوف کو بدعت کا مقام پر جو ان عالی مقام تخرن بحر و ترارش راہ وین اسلام غازی
 مجاہد شہور خاص عام تھا لیکن دام بکرم میں گھنسیں گیا خوشی نہ کرو پیدا کرنے والے سے ڈرو ایسا نہ ہو ہی تھا راجہ جی حال
 نگاہ حقارت سے اس میں کو نہ دیکھو لشکر عدیل کوئی میں ایک غریب ایک ایک کو ہی قیامت میں تلے یو صاحب قران
 اسی طرح جھوٹے ہو سے بیخوف و ہراس سننے عدیل کوئی کے سپوئے مثل بل اسلام کے سلام کیا عدیل کوئی
 بلبلانے لگا آواز دی کیوں او قہر و عوب دیکھا تو نے خداوند تعالیٰ نے کیا رجبہ تقدیر کی اب میرے ہاتھ سے
 کیونکر جو گے فیصل فراق جو تھا راکھ فیصل تھا اسکو بھی شکست دی مال اسباب لوٹ لیا جان بیا کچھ لگ گیا
 اسکو بھی تلاش کر کے مار دینا گلاب اگر جانبی چاہتے ہو خداوند تعالیٰ کو سب رہ کر وہ سنکر صا حقیق ان مان
 کو غصہ آیا نہ یا تو پیر نام و مردان عالم کے پالوش کی گرد و کلام کرتے غیرت نہیں کی دم دیکر میدان کارزار
 بھاگا عیار سے سکاری کرانی اس پر ہنر و جو جسے ہو سکے قصور و کوتاہی نہ کرتا پریشانی نہ تکتا کہ نہ ہوتا
 نام سے اس حقیر کے وہ تھرا تا ہم ایسے نالائقوں کا خداوند مہر و خور و لب عدیل کو تو حیلہ نہ طور تھا
 حکم دیا جل سے قتل کرو جلا و طین صا حقیق ان کے چلا لیکن حال لکھ میل کا عرض کیا جانا جب حضور خرم
 جا کر کہینے صا حقیق ان مان کی جان کی لکھنے ہوش سے صا حقیق ان پر انقلاب چہرہ پر ڈال مع چار سو کیزوں کے

باغ سے باہر نکلے شب کا وقت تھا صحر کا سنا کہ میں بھی گھبراہٹ میں کھڑا ہوا اور غصہ کیا اس پر ان کی ہلکی سی آواز
 گھنٹہ گھنٹہ بڑھ کر آگیا حضور حقیقت میں بڑی خطا ہوئی صبح کو صندوبہ نے بیان کیا تھا کہ صاحب حق ان زبان
 متغایہ میں آپ کے والد نامہ دار کے بیٹے راؤن گڈ راہیہ میں معلوم وہاں کیا گڈری ہو یہ بیان اس وقت ہو گیا کہ
 پریشانی پر لیا ہے شب نے زلف شب کھول دی مجھ کو روز صحت محراب سے نکلا گیا اندھیری ات حد تک پریشان
 ساتھ دیکھتے ہاں تاک کہ یہ نہ ہو پھر اس وقت ہمارے خیال میں نہ آیا کہ یہ کچھ بڑا کام ہے ہول خیر کو تو کچھ
 اگر گرتے پڑتے صبح کو سوچتے صبح ہو گئی نہیں معلوم صاحب حق ان کہ ان ہون و ہون منکوب ہوئے باغ
 آئے حضور ابھی باغ قریب پہلٹ چلے صبح کو پھر صندوبہ کو رووانہ کرینگے وہ جانیگی مقول خبر لکھنگی
 ایسا نہ کوئی شہر پھر یا نکل گئے لوڈیوں کو حضور کی کھا جائے بقول شاعر شہر تھے چاہ کے ہوتو خالی
 قسم نہ اوھر کے ہوتے نہ اوھر کے ہوتے نہ نہ خالی ملا نہ وصال صبر نہ اوھر کے ہوتے نہ اوھر کے ہوتے
 جنگل میں کمان کمان مارے مارے پھر گئے یہ کالی رات جنگل کی وحشت کمان آکھو پھر قین زیر زادی نے
 جو اس طرح بھجایا لکھتے آہ سرور و سرور سے کھینچی فرمایا تم سب صاحب پلٹ جاؤ اپنی جان بچاؤ مجھ پر
 کہ تخت کو میرے حال پر چڑھو دو نیٹ بد نہ کھاؤ دو لوڈیوں چش بر نیٹ باگ کو خیر کھٹم

میں سے بہتر میں یہ عاشق کو پورا عشق	دربار پر میرے ہاؤ سے خاؤ عشق	جیتا چاہے ہے الفت سے چھکے کاسے
دل کو بھرنے کی ساقی مینا نہ عشق	چرخ فہر فہر نہ دی شونے لزار	ایسا کیا کہ نہ سہر نہ ہوا نہ عشق
جو گیارہ نکلنے کی چھڑا سکھ نہ ملی	کیون تو بھول گیا ان تینوں عاشق	ہم سنا شیک سے قہقہہ لیلیٰ مجنون
دیکھتے تیرے کھتا ہر کچھ افساد عشق	طوفان سے وہاں طوق گلو گریہ بیان	یار دیوانہ حسن اور میں دیوانہ عشق
اڑ گئے آسمان تھی نرم میں دین عشق	شوق پر نہ کیا تیا ہر اہ عشق	دلوں کے دل کی یہ تیرا تو خداحافظ
حشر کہ ہوش میں آئے گانہ دیوانہ عشق	جوش و خروش دل میں نہ گنیا شوق	فصل در کار ہوئے کے لیتے نہ عشق
نشو و نما میں وہ ہر تری زلفوں کا	باوہ عشق سے لبریز ہوا عشق	رواق افروز میں وہ جیتا چاہے
صبر باوہر تقاضا ہے جو ویرا عشق	پیشوا جانیہ بختا دو دو و ملت کا	کیا طریقہ ہے اس سے مذہب نہ عشق
قبر مجنون پر کہیں نہ جلال وحش	وہاں ملتے ہیں جو کہم تو ہاں ہوا عشق	یہ دشوار ہے حکم ملکہ اس قدر ولی

کہ ہر ایک کی غصہ ہے کہ ہر ایک کی جواب دیا کہ صاحب حق ان سے محبت نہ پیدائیں کی جن
 صاحب کو اپنی جان عزیز ہو ہم لکھ لکھ جائیں میں اسی صحابہ میں اپنی جان و لوگ کو بھلائے تھے اسی

من خط کا نشان بنانا ہے جسے اب محو اور دی و شہت پہنائی کا وقت آگیا ہے کمال پر تاج و شہت کے پہنچنے پر
 قیاس شد کہ جاکر قاتل پر بھیجیں ہزار شیریں پرچا کے جان شیریں نام محبوب پر تکرار کیں ہر طرح یکساں حسرت کی بات
 اسرار و شہت محنت و بلائے کے گنیزین روضہ لاکھیں گلزار سے بڑھ کر عرض کی داری پر اسے خالی ایسے الفاظ
 زبان سے نہ نکالے کھواروں کا کلبہ چھتا ہر دم سب آج کے ساتھ ہیں جہان ناز میں آئے تشریف لے چکے ہیں بلکہ نے
 کہ صغیر سے کئی طرف سے چلے منزل اور کما ہوا پڑھنے والی اس شہر بار کا اس شہنشاہ کو کھائے صغیر سے کہ
 بڑھی شب تیر قرار میں اسی سمت کا رخ کیا کہستان ہمارستان کا راستہ لیا رات پہاڑ ہو گئی آخر شب شہت کی گونج
 خاک ہو اکیڑوں نے دیکھا رنگاں سے نہ کہ سہیل تغیر و صاحت ان میں بات تھمت سے نہیں نکلتی ایک جھیل
 اس کے مرکب سے اتریں گنیزین ہاتھ تھمت و صغیر لکھیں گلزار سے کھا داری تھمت تو صغیر سے نہیں ہوا اب ہم
 مقام بھی قریب ہو بلکہ کہ ہم زندگی سے ہاتھ دھو چکے ہیں اپنی جان کو رو چکے ہیں صغیر سے یہ تو دیر فکرت
 کہ آئے ہ مقام تھی دور پر اب سب صاحبوں نے بڑی دیر کی نہیں معلوم وہاں میدان کا زرار میں اس شہر
 صولت پر کیا گزری خود و صغیر سے آئی جان کیا آئے نکاروں سے سنا آگے کی شکل اب صغیر سے آگے
 بڑھ کر خبر لاد جو کچھ گذر اورو دیکھ آوے شہر صغیر سے قطع درہ کو بوج میں حائل تھا دیکھا تاہم لشکر کو
 اگر دستہ ویرا ستی عدیل کوئی نکل رہی تھی صاحت ان زمان کو زیر تیغ دیکھا جلا و حکم کو جو ہر ہا
 صغیر سے کیغیت دیکھ کے روتی ہوئی سامنے لکھ سہیل کے آلی عرض کی داری بڑھ کر صغیر سے ہوا صاحت
 کو میں نے زیر تیغ دیکھا انہیں معلوم نہ کاروں نے ٹوکر گزار کر کیا یہ سفینہ ہی لکھ سہیل سے مقام سے متعار
 ہو کر کئی کہا لو صاحبو دیکھا میرا دل گویا دیتا تھا کہ شیر کوئی آفتا و پری ہیں تو جا کر جان دیدہ و کئی آئے
 میں جہاں فراق نہ سہوئی تھا اب چہرے پر ڈالی فوراً پشت مرکب پر سوار ہوئی سب گنیزین خبر خواہ
 ہمراہ بیان عدیل قلیل سے حکم اول دیا جلا و سے گردن پر خطا کھینچا قصد یہ کہ حکم ثانی دے کہ چلو
 کوہ سے گردائی سب نے دیکھا ایک نقاد بار بار دوش بجا دوش و خوش مع جار سوہان سے
 سدا ہوا وہ میں سے تیرا نازی کرتا ہوا بڑھ چا چار سو تیرا ایک مرتبہ چلے پار سو خطا کا ایک مرتبہ کہ وصل
 جنم سے عدیل کوئی تھا آواز دی پار و اس نقاد بار بار غلو کا کوئی یہ خبر سنتے تھے کہ مسلمانوں کی ہر دو
 فتنے آتے ہیں یہ رفع پوش کمان آیا کچھ باد ولت کا خوب کیا تھا اور کسی سے نہ کہ نہ کیجئے خبر راستا و شہر
 ولی کر تین ہوا ہا سے وہ خیلا ما سے تھے نقاد بار بار دوش کا پتہ دیتے تھے کہ کام نہ وقت انجام کا

نقشہ کشیدہ ہوا کہ اگر افسوس با تھیں تہا آپ نے قتل کر ڈالا دیکھتا ہوں کہ کیا سنا گیا ہے کیا عیاں
چست و حال کہ ہر سانس ہر دھڑکے سے کڑا درد و کاجھی ق کیا اس تجارے عیاں کہ کیا حقیقت تھی
نہی ہو کر آیا تھا کیا ترپ کے آستے حال کہ کسی نے سنا ہے نہ کی عدیل نے کہا جو گزرا وہ گزرا اب نہ کہ گزرا
مناست نہ دو چار جانب سے کوئی چلا تھا بار بار لگا پکارا صا حقیقہ ان کو آواز دی و شہر بار بار آ کر دیکھنے
کی ہوس تھی اب تھوڑے روز کے زیر قدم بہان دین حضور کا بیانا و شواہد فوج کو سہیان ہتیار ہر دم حقیقہ ان
جہان ہوسے کہ یہ نقادار مبادر کون ہر چارے واسطے اپنی جان تیار آواز دی ان نقادار مبادر اپنی
جان بچاؤ کہ یہ سب ہتکار و غدار ہیں ہم نے یہ بے رحم ترین وقت میں شہر کوئی جو دم حقیقہ ان کو گرفتار کر لیا
آج تو وہ دیر سے خواہ میں عدیل کو ہی سے کہا میں جا کر نقادار کہہ ماروں عدیل نے اشار کیا دیکھتا ہوں ہوسے
سنا ہے لا نقاب آتے دینا کہ میں بہان لوں کون کس پر تھوچ چلا آتا می شاطر بستہ خوب گستاہو اٹھ
بھی اسے ملکہ میر ہاتھ مار گھوڑا ملکہ کا چاک سے تیار کی بنیاب ہوا طر ارد بھر انگار چہوچی نقاب چہرہ بستہ
آتے تھی لکہ ابر شہا آقا خانہ کمال یا عدیل کوئی نے اپنی مٹی کو دیکھ کر پچھلایا ہاتھ میں پیشہ بری کوئی سنا
عدیل کوئی کے مارے تھے کہ نقاب چہرہ بستہ ہی تھو کوئی نہ نہ ہتے تھے اٹھوں نے کہا حاضری دیکھو کس
مشتوق میری سیکر ایک نے کہا مجھے تو اٹھوں نے مارا ایک شہر میں چہرہ بستہ فوج ہوا ایک شہر کا میری
ساتھ شادی کر ڈنگا ایک نے کہا میں جا کر قیوم پر گزرا ہوں ایک نے کہا کمان خانہ اردو بستہ ہر طرفان حلق
تو وہ دل پر بستہ مشتوق ہوسے ایک پکارا تھا اے جان جہان اگر اے دل شہر خانہ زور اے انون سے اٹھ ملکہ
میر نے عاشق اپنی تھیلی پر بھرتے تھے تھاری محبت میں موت کا ترہہ لکھ بیگ عدیل کوئی چلا آیا بستہ شہر یا
کہا چپ بھی سہوڑے دلے کرنے لگے پچھانے بھی ہو کہ وہ کوفی و تھاری مرشد زادی پر تین معلوم بہان
کیوں آئی جو لوگ پچھانے تھے اٹھوں نے تھیں ملکہ سے مارے تو بر کر کے ان حضور شہان فرما دیکھ گامین
نہ نہیں کہا اچھی صورت دیکھ کر آہ نکل گئی ایک نے کہا وہی ہن جاکر گویوں میں کہو یا تھا اب و چلا
میں سے نہیں دیکھا بول گئے پچھانے بھی ملکہ پاری کہتے تھیں حضور انکو چہرہ بستہ کیا کام حضور بہ نام
ہوسے اب گرفتار کر لیجے قتل کا ارادہ نہ کریں گھر دل کے تھے سبب پوچھ لیں وہ ہمیشہ سے صاحب
محبت و غنت ہر نہ ناشایستہ کنیزوں کی حرکت پر تہا شاید کہنے کو علی آئین یا آہ کہ چوٹی جہان میں
قصہ کیا بہر نوع وہ بے خطا ہوئی عدیل نے کہا اود نام و دیکھ یہ باتیں کہ نہ پر تھا کہ یہ تو جو نام ہر

یاد رکھو کہ کچھ لڑکے اور خیرات دامنگیر یہ بھی خلاف تدبیر یہ ہم حیران ہیں بولو کہ عاشق ہوتے ہیں اور
مختم حجت دل میں ہوتے ہیں کیا کہاتے ہیں کیا پتہ ہیں ہر سر کے چہرے میں حقیقت میں بدنام ہوتے ہیں
نہ جاتے ہیں نہ سوتے ہیں اپنی بھولی تقدیر کو روتے ہیں نظم

قیامت اپنی اپنی دل کو پیش بار رہنا تھا صفت مرگان کچھ کو سربا تم دار رہنا تھا دل اور نہ کھو بادیدہ دانستہ کی غفلت قیامت کیا ہے غم اور سوکھ دل میں رہنا تھا ہزار اسکو مٹا یا یہ سو مٹتا ہر سینہ سے تجربہ کی میری مہمانی گزار رہنا تھا غبارِ دل جو مٹ جاتا وہ ہے کبھی بے قرار سیکھ رہا تھا غلوں میں کوئی بار رہنا تھا وہ بابو بھجیا مقتل میں ہوا یا نہ بلواتا کلم اللہ کو طالب دیدار رہنا تھا	بہر سو چٹکنے کو پس پوار رہنا تھا آچھا کہ سکا اپنے مرنے کو صلطان بھی لگا دھستہ سکی بہن ہشیار رہنا تھا وہ آیت تو سدا کا ہے اپنی قوت لہجہ میں گل داغِ حجت کو گلے کا بار رہنا تھا صحیحوں کو مریضوں پر بھٹا کر رکھتا ہوں کدورت کو تو بکریچ میں پوار رہنا تھا رہے سرخابِ ریاء جدائی عمر میر ہم بہن میر کہن باندھے ہوئے تار رہنا تھا جلالِ بام ہے شعل میں بھی کہ کچھ کچھ	اگر ہے چشمِ جانان نے تو دو آنسو نہ رو وہی روگ سے تقدیر میں بیمار رہنا تھا بست سیاحی کی کلکی نہ چھا لہجہ کی کوئی لال اور اس کھیت کو سدا رہنا تھا ستارے کے لیے صاف فاصلہ نہ کرنا سیاحی بھی یہ کہتے ہیں بہن بیمار رہنا تھا اسی طرح پائی تھی سہنہ نرم عالم میں بہن اس بار رہنا تھا تھیں سدا رہنا تھا جو ہے پوچھتے سو ہم اگر سو باغوش آتا کہیں لے لے گئیے عیش بیکار رہنا تھا
---	--	--

گھڑا نے منہ پٹ لیا کہا حضور کیا کیا آپ کو کچھ اور مشکلیں حل ہوئیں یہ نہیں خدائے کا شوق آپ کا
غم اور بڑھ گیا جو فرمائیے وہ کہیں برے خدائے کو ہلاک نہ کیجیے بلکہ نے کہا حضور کو دور بار میں بھیج دیکھ آئے وہاں
کیا کیفیت یہ تب میرے دل کو صبر ہوگا حضور نے کہا حضور میں بھی جاتی ہوں خبر لیا کرتی ہوں بلکہ نے کہا او
صنوبر میں خالی خبر کی مشتاق نہیں ہوں جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھ آ آخر صاحبِ حق ان کیا کر رہے ہیں لالہ باندہ
سے نیور دیکھنا کیسا فرح کی کچھ کچھ خبر کی تدبیر تو نہیں یہ نہ سوچنا کہ بارگاہ کی زیریں چھو کے جلی میں صنوبر
نے کہا میں حضور کا مطلب سمجھ گئی سب طرح کی خبر لاؤں گی اپنی آنکھوں سے صاحبِ حق ان کو دیکھ آؤں گی یہ
کہہ کہ صنوبر جلی حقوری دور کی تھی کہ بلکہ یہ کہتی ہوئی دھڑکی میری اچھی چھو چھو ساری بات کچھ خفا نہ ہو
ہو سکے تو اتنے باتیں کرنا اپنی طرف سے میری کیفیت یہ بیان کرنا اگر کچھ پوچھیں صرف اتنا کہنا کہ لاکھ باری ہو سکے
بھی نہیں کہ انھوں نے مجھ کو نہیں بھیجا اپنی خوشی سے یہاں جلی میں یہ میری بیٹائی بھاری حیران پریشانی با
ظاہر نہ کرنا پھول جائیے خوب باتیں باتیں صنوبر نے دیکھا بلکہ کو بڑا خوش محبت ہو فرج غم و اہم کی کسر نہ رہے

بلا میں لکھ کر کے روانہ ہوئی اور بارہین الیٰ حج کا وقت نور کا تر کا بیرون اڑی و جیہ بیان حور کا نما و ایک
 ایک شک تر کا کھارخ شمع بر زری چرون جیہ بیان ماہ خسار کے دای فر میں جا بجا شک لکھ میں
 پر دے چلے ہوئے پس میں شمع انکھ میں شک حسرت ہمارا کیا بھی کام تمام کیا عشق و عشق کا یہ انجام ہوا
 ایک انکھ میں عشق میں جلا دو سر سے لیتے کو کھلایا جلا عشق نے عاشق و عشق کو دین کے سنا یا اول
 شمع کو پر دے ہوئی انکھ میں چلایا چھالی شعلہ راجی دکھائی جیہ عشق چل کر خاک ہوا اگر عشق پر دے
 قے انکھ میں جلا یا جل چل کر سمجھی سر محفل تنی ہو گئی عجیب فعل کارنگ ہر سطر سنا ہر عدیل کوئی تخت
 زریں پر دے ہا حق ان زمان و گل پر بیٹھے جوم رہے میں ایک جانب عقل تغیر صندو ستون کی اثر کر
 کھڑی دیکھ رہی ہوں تر دین کہ کیونکہ بارہا حق ان زمان جاؤں حال اس سوختہ نقش دوری کا
 ستون یکا یک زریع علم عدیل کوئی قریب آیا کچھ کان میں بادشاہ کے کما عدیل نے تیار کر جواب دیا
 ای وزیر خوش تدبیر بہت کما سبب و فریچھے شاعر ترخ خوش ہوئی ہاتھ میں سینے پر صا حق ان کے
 لگا یا چکر کر داری ای شہر یار مبارک ہو ہمارے بادشاہ نے اپنی دختر بلند اختر ملکہ سہیل شک فرما
 حضور سے منسوب کیا ایک کنیز واسطے ہاتھ دھوئے کے خدمت فیضیت میں سنا حضور پر صا حق ان
 کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا نذرین گدڑ لکھیں اسے مبارکباد دینے ہوئی صندو ستون فرحت تر کر چکا
 ملکہ سہیل و کنیزہ سر جھکا کے بھی کر دے صاحبان ہر کنیز ان صندو ستون میں بیٹھیں ہاتھ باندھان کر دے جوم
 سیارگان کہ صندو ستون ہوئی سامنے آئی ہاں لکھ کر کیا نواری مبارک ہو صا حق ان مان سے حضور کو
 بادشاہ نے محفل منسوب کیا ترخ خوش ہوئی وزیر نے سینے پر را ایتو خوش ہوں اب اس گل سے
 چہرے پر سے دیکھنے کے جنہ میں ہم بھی ہاتھ دھوئے کے کنیز میں سبب نشان کر کے لکھیں ہر ایک نے مبارک مبارک
 ہو کہا ملکہ گیسوا فی ہوا غیب میں جواب دیا تم کو مبارک سلامت ہو ایک شخص غریب الموطن آوارہ ہو کر کل
 پاس سے منسوب کر دیا مان باب کی بیٹیاں میں بھائی میں ڈال دیں چاہے چہ میں جیہ میں مجھے کیا خوشی ایسا کہ
 چھوٹا پرائی نامہ ہوا چھوٹا چار ہوئی کاؤں کاؤں کر کے ہر سر کھرا لیا سبب سے زیادہ لی گلہ دار
 چھوٹی میں ہر گر لکھ رہی ہے جیہ کو پڑایا میرے سامنے اگر یہ ذکر کوئی لکھا اپنا سرے مارو گی ہاتھ سے
 سب کو کھلو اگر کہی گوشتے میں چھوٹوں کی ہر کے کہے میں جا چھوٹوں وازہ ہر کر لیا تنہا میں جا کے فکھ کھلا
 ہنسین آئینہ دیکھ کے نصیر کے راستہ میں گلہ دار تو وزیر راوی ہر ملکہ سے گستاخ اندر کھسکی لیا ہم حضور

کیا بیان نہیں کیے تم سب کو سلامت کا ذکر کرنا کہ اس تبدیلی سے غصہ کو ختم کر لینا کہ تمہارا
نہ کھلے اور جان کو اسے دے صاحب حق ان کو فوق کفیل قزاق اس کے ساتھ تیرے بیوی کر دینا اسے تو باغ میں چل
سید تو سب کا غیہ خاطر شکستہ ہو باغ میں بہار کی رنگیں آگے کھینچ لیں سب نے زلفیں نہیں کو سوار ہو گئے
چیں کہ کڑے لگے غاروں کی برو جھوٹی اس کے حوصلے نکالے صاحب حق ان سے دریا میں عیدیل کوئی سے فرمایا
لشکر میں ہمارے سب کو نشانہ ہو گا اور ایسے کار سے مقابلہ کر اکثر ہمارے ہونے سے بڑے بڑے فتنوں
سب پاکیے بخون مارا جائے گا کہ ایسا دشمن سلیمان نہیں ہے کوئی ایسا نہیں کر لیں طرح کے تروہین
و کیجیے وہ دفع ہو ان نورنگاہ کی تیغیں اسلحہ سے نہیں بلکہ فتح طلسم سے ہوا گیا ہمارا نور نظر علیہ السلام
نامو کھی وہاں قیدی کی کشتی کا حال نہ تھا کہ موثر بامین کیا معرکہ گذر اب کہ جو جلد نصرت کر دے کل ہم روانہ
ہو جائیں عیدیل سے تشریف کی غلام کباب دامن دولت نہیں چھوڑے گا ملازم سے کیا جیت سے ہمت نہ ہو گیا
اسی شب کہ صاحب حق ان زبان کا سنا ہم ملکہ کے عقد ہو چکا عروسی میں تشریف لائے اس صدف جوش خلی سے
گور مراد حاصل کیا ایسا شیر مصلحت سکندر شہنشاہ اس نیرادی کے بطریق پیدا ہو گا لالہ میں سکا ذکر تحریر کر
جرات کی تقریر شاید یہ حقیر سے تقریر خیر فخر کو ترجیح دے گی ان شیران شہنشاہ نور کے حالات بخوبی واضح ہو گئے
وقت و ساعت پر یہ موقوفہ ہو گیا ہے ان تحریروں میں ہوشیار میں مصروف ہو وقت سے صاحب حق ان
نامو بارگاہین تشریف لائے فرمایا اشارت کیا کرو عیدیل سے ایک ہفتے کی جملہ طلبہ کی لشکر تیار کرنے میں
مائل و کار کا بھی غلام محبوب و ناچار اس لشکر جمع کر باہون صاحب حق ان فرما سے میں ایک ایک کو مختص کر
دیدہ دل نماز و لشکر طہر از کائنات ہی یہ ذکر تھا کہ مرد سے بڑے لشکر عرض کی ایک عیاں شہزادہ و شہزادی
حاضر ہو صاحب جوہر و ریاست و عظمت کا گور جو اس میں عرو نام بتا ہوا یہ لشکر صاحب حق ان سے فرمایا جلد ملاؤ اور
عیدیل کیجیو ہمارے لشکر کا شہر افسر ہو تلاش کرنا ہو آیا پروردگار فرحت انہوں نے کفیل قزاق با گیا جو اہر
میں عرو کو اندر لایا جو اس میں عرو سے صاحب حق ان کی شکل شوکت پر دیکھا دوڑ کر قدموں سے لپٹ گیا صاحب حق ان
فرمایا فریاد کیا اسٹان خبر بار بار کہ سوال گل بدیل بستان سر لکھو جلد بیان کیا بادشاہ نامور شہزادان میں
خیر و عافیت سے ہیں عرض کی جیسے ضرورت ہو اسے حضور بن حدان سے فالہم ہو سے اسے حضور گریان لالہ شکر میں
ہو نیچے ہر وقت تک تو جیریت تھی بادشاہ عجاہ سے چکروا نہ کیا تلاش کرنا ہو ایدان تک ہو چکا شکر یہ حضور کو
و بد عافیت پایا یہ تو حضور پر بخوبی ظاہر تھا ہر وقت اسی فکرمین رہتا رہتا کہ گان غلی کو از رہا ہو چکا ان کے

۱۸

سامنے طبل جنگی نہیں بجا کوئی ساحر طلسم ہر شراب سے برے مدد تھا نہیں کیا سب سردار لڑائی میں پہلوان کی لڑائی
 برے دیدار فرحت آثار حضور پیرا رنج حضور جلالہ علیہ السلام نے عدیل سے فرمایا اے برادر دای پہلوان تو نے
 شہادتیں کہ لشکر میں ہمارے تلاطم و دشمن کا سامنا ساحر و کافور تم کو ہمارے آغا علاوہ ان میں تھا اور
 نہونے سے یہ قلعہ بھی خالی رہ گیا شاید کوئی بادشاہ اس قلعہ کا لبادہ نہ پرکھ پاتے تھے کون تھا ایسا کہ لگانا
 بھی ہمارا موجود ہے ہم تک خبر نہ تھی دشوار ہوگی بعد خرابی بسیار ناحق کوئی نشانہ ہو گا بعد چل نہکا اور شہر
 میں اپنی جانیہ سے ناظم مقرر کر دیا کہ یہ مقام مزد و نہیں ہے یہ کیا کرکھا شکہ پر فرما ہوئی فرج میں کہ نہدی ہوئی
 صاحب حق ان برے شخصت عمل میں تشریف لائے ملک کہ نہیں تھا یہیں پہنچے یہاں سے چھ ماہ سے شہر میں تفرق
 نہ سینے صا حقیق ان خود زہرہ پہنچے ہوئے جوئے اور ریای ملک عالم خدا حافظ تھے ملک کے دشمن
 روئے لگی کہا اے شہر یار میں کل سے منتی تھی کہ حضور آمادہ سفر ہیں مجھے یقین تھا کہ آج بھی تیرے شہر
 جان کی دل کر یقین تھا افسوس صد خبر افسوس یہ کیا ہوا قول حسین بن غفر صادق کو یا شہر مسافر سے کہ
 بھی کرنا یہ بیت بد مثل ہے جوگی ہرے کے بیت بد صا حقیق ان زبان سے یہ بیت لگایا مجھ سے آیا
 اے جان جان اے آرام دل شہا خان حسرت دیاس بر ہمارے ناموں سے کہ گاہ کہو یہاں سے شہر راختہ ہیں
 ہیں ملک ہر گز تاجدار و خرقہ و شیر و ان عالی وقار و ملک گرد و ہر باز و ملک راجہ ریفیت ہاں ہر شہر میں
 و ملک سرخ ہو کاکل کشاد و خشنابا اختر ملک زبیدہ شیر گرو ہمارے ملک کی آواز و جہان فرشتہ کے
 ملک و ملک غور شد خاوری وغیرہ سب سے جدا ہیں اگر کبھی بود و جار سال کہے خاکہ یہ نہاں
 آن سیکو ایک نذر دیکھ چلے تھے ہیں ہم ہر وقت جہاد راہ خدا پیش ہر انشا ارشد تھو اے حسین بن غفر
 باب ملک کے نہ دونا حافظ حقیقی ملک حقیقی کے سپرد کیا شہر کا کہ خاموش ہوئی صا حقیق ان کی آنکھوں
 میں افسوس بھرے ہوئے باہر تھے بارہ ہزار فرغانہ دار و دیس ہزار کوہیان حیران کہ یہاں سے
 حاضر تھے صا حقیق ان سوار ہوئے طرف کو عقیق کے کوچ کیا ایک جانب عدیل کوئی کیا
 کفیل شہر غن قطع منازل طر مراحل کرتے ہوئے جب قریب کو عقیق پہنچے سب سے جدا رہے
 کو خیر ہو چالی سردار ان عالی وقار و تاجداران نار برے استقبال آئے صا حقیق ان زمان بعد وہ
 شہر و داخل شہر تھے اتر ہوئے تختیار کے تھا کو یہ خبر ہوئی تختیار کے سر شہر لگا گیا کیوں اے بھیاں
 حذر کو دیکھ ایک جانب ہوئے تختیار کے سر شہر لگا گیا کیوں اے بھیاں

ایک نامہ لکھو صاف صاف تحریر کرو کہ ایسی ہیام تجھ کو ہاتھ سے اسد کے قتل کرانے کا نام طالع ہوش زبا
 مثل حرف غلام شائیکہ اگر ایسی ہتری چاہتا ہو کوئی سا خیر بردہ دست بردارے خود تنگداری کا قدرتی ہوا
 روانہ کرو رشتہ قدرت طرف کو ہفت ہفت زرا را چلے جائیگا ایسی وقت نامہ تیار ہوا بعد ازاں قریب
 طرف ہوش زبا کے قاصد لکھ کر نامہ خیرین راہ میں چھوڑ دیاں مسکے مال وقت پر خیر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان ہو بخدا اتفاق باد و کوئی اگر ایسا یا کہ بہت تاملہ لکھ کر ہوش
 شباسی لکھ کر ہوش اور وقت پر ہوشیا خواجہ عمر و کا سب تکامل حل ملے شیخین کر قتل اتفاق

کند کر خیم سے کی میں نے سیر لانا ہوشیان
 نہ پایا خیر و شر یہ سنے بھی کچھ لکھ کر نشان

سری صورت سے جانین رہا تو آسان ہوں

بچے میں منہ کرتا تھا حیدون پر نہو مائل
 مرا سیرنگی افلاک سے جیسا ہوا مشکل

ابھی تو خون رگہ داسیگا تجھ کو آسان ہوں

تلاش یار میں کس سے کہوں کیا حالہ حول کا
 ہوا وشت میں بہ ہم سلسلہ طوق و لاسل کا

پیر لے میرا ہوں مثل گرد کار واد ہوں

نہ آتے ہو تجھ میں ہلکو یا سقہ بھی نہیں اہلا
 صبرائی میں گذاری عمر لیکر ان میں یارا

وی یہ غم اچھا میں جو رہے ہیں دانای ہوں

یگر چہ پست از صد مومن سے کچھ مٹھ کو آنا ہو
 نہ پوچھو در و فرقت جان کو کیسا ستانا ہو

شب فرقت میں کشت کریم ہر سیر جان ہوں

و اجرت دل رو کو کر کچھ اٹھا سکتے ہیں سر کو ہم
 یہ طوقی او بریران سنت کی ہیں آکا نہیں چہ ہم

رہنا سے یار پر رہنا مناسب ہر شہ مارین دا
 صحبت میں یہ لازم ہر تسلیم رکھین

